✠

EN virtud de poder, y nombramiento que tengo de D. Iuan Guixarro de Ochoa, Receptor general de la caxa del subsidio, y Excusado de la Ciudad de Sevilla, y su Arçobispado, para la cobrança de los maravedis de las dichas gracias, que se repartieron a la Vicaria de y otras deste Arçobispado, y por comissiones de los señores Iuezes del Tribunal de la Santa Cruzada de la dicha Ciudad para el dicho efecto: que poder, y comission passaron ante Pedro Garcia Moreno, Notario mayor: recibi del señor

Por los mismos que se repartieron de Subsidio

Y en la dicha cantidad vá incluso el premio de la quarta parte en plata, à veinte por ciento, Y lo firmè en à
dias del mes de de mil y seiscientos y setenta y

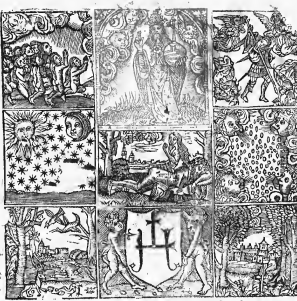
✠

EN virtud de poder, y nombramiento que tengo de D. Iuan Guixarro de Ochoa, Receptor general de la caxa del Subsidio, y Excusado de la Ciudad de Sevilla, y su Arçobispado, para la cobrança de los maravedis de las dichas gracias, que se repartieron à la Vicaria de y otras deste Arçobispado, y por comisiones de los señores juezes del Tribunal de la Santa Cruzada de la dicha Ciudad, para el dicho efeto: que poder, y comision passaron ante Pedro Garcia Moreno, Notario mayor: recebi del señor

Por los mismos que se repartieron de Subsidio

Y en la dicha cantidad và incluso el premio de la quarta parte en plata, à veinte por ciento. Y lo firmè en à dias del mes de de mil y seiscientos y seteuta y

L[illegible]o de propietatibus rerum en romance.



Hystoria natural do se tratā las ppiedades d todas las cosas
Es obra catholica y muy pvechosa que cōtiene mucha dotrina de th[illegible]gia: hablādo de dios, y mucha filosofia moral y natural; hablando de sus criatur[illegible] acōpañada de grādes secretos de astrologia: medic[illegible]gia: geometria: musi[illegible]ografia. Cō [illegible] libros siguientes.

¶ Libro .j. dē dios y su esencia.
El .ij. d los āgeles buenos y malos
El .iij. del anima.
El .iiij. d los humores y elemētos
El .v. del hōbre y sus partes
El .vj. delas hedad[illegible]s
El .vij. delas enfermades
El .viij. dl cielo y mūdo y plāetas
El noueno del tienpo.
El .x. dela materia y forma.
El .xj. del ayre y sus impressiones
El .xij. delas aues.
El .xiij. delas aguas
El .xiiij. dela tierra y mōtañas
El .xv. delas prouicias dl mūdo
El .xvj. delas piedras y metales.
El .xvij. d los arboles plātas y yeruas
El .xviij. delos animales.
El diez y nueue delos colores: olores: sabores: licores: y dlos huevos
El .xx. y vltimo delos n[illegible] delas medidas y pes[illegible] mientos y sones.

Lo qual todo por sus capitulos largamēte se vera por [illegible]

...re τ reuerendissimo señor el señor don Dieg[o] ... segouia: Juã thomas fabio milanes perpetuo τ tẽporal descanso.

...s varones oyo reuerendissimo τ muy magnifico señor: que desde los primeros siglos qu[e] ... nuestra natu[rale]za gozo: τ despues fasta nr̃a edad agora trabajarõ cõ grãde estudio subidos enla cumbre dela [e]speculaciõ a entẽder alos hõbres el valor delas cosas q̃ enel mundo vian: delas quales dize plinio: queriẽdo puntar en su ...al hystoria q̃ difinir las cosas naturales: es hystoriar las hazañas τ proezas de nr̃a madre la natura. Justa cosa ...a la verdad q̃ teniẽdo el hõbre ylustre patria: della mas q̃ dela estraña faga cuẽta. Los griegos muchas vezes esten...ierõ la pluma en fauor de su grecia. E si de romanos fablarõ fue poco: o nada: considerando q̃ dellos mismos hauia mucho q̃ dezir. Los latinos assi mismo todas las vezes q̃ de romanos escriuierõ: mostrarõ eloq̃ẽcia en las palabras τ verdad en sus hystorias: pero de naciones estrañas no sin grã temeridad hablarõ jamas los doctos. Mas delas obras de naturaleza todos tuuierõ siẽpre licẽcia para escreuir como ligitimos fijos della: de quiẽ vimos nueuas cosas cada dia. Desta ha auido famosas disputas siẽpre entre griegos: caldeos τ latinos: cõsiderando q̃ pues todas las cosas estauan criadas para vtilidad delos hõbres: derecho tenia todos a conocer el valor dellas: τ saber el axuar de su casa. De aqui vinieron filosofos q̃ trataron delos cielos τ su atamio del numero dellos: dela virtud delas estrellas: dela yn fluencia del sol τ luna: τ de alli atribuyan rastreãdo la causa de todo lo inferior. Otros ouo q̃ escudriñarõ la calidad delos elemẽtos como simbolizaua vnos con otros: τ como communicauã sus calidades cõ las otras cosas elemẽtadas de do vino buscar enel ayre aues: en la tierra animales: enel agua peces: τ de cada cosa su natural: sin meter ninguno mano en cosa agena: pues todo estaua ordenado al seruicio delos hõbres: τ de muchos escritores de grandes sentencias q̃ dellos ouo: de muchos pareceres q̃ tuuieron se cõpuso este libro llamado de propietatibus rerum. donde lin[d]amẽte se pone d cada cosa la naturaleza τ cõdicion q̃ tiene. Biẽ fue q̃ como dicho tẽgo los hõbres supiessen de q̃ les podia aprouechar cada cosa como vn señor: es biẽ que en su casa sepa de q̃ le puede seruir cada criado. E como este sea el intento deste libro no pocã gloria deuemos dar a su auctor q̃ le copilo. El qual aun ... e suyo no ponga mucha doctrina nueua: pone alomenos en cada proposito lo mejor que delos antiguos ... er: y esso tan guisado tan limpio de opiniones y herrores q̃ faziẽdo sabor al gusto no puede dañar al en... Esta obra por communi[cal]la mas a todos se traduxo de latin en nr̃o vulgar castellano: τ agora de nueuo va lim... gida con el primer auctor que tuuo. E assi puesta en perficiõ quise dedicalla a vuestra señoria reuerẽdissima: para q̃ amparada τ fauorecida faga el fruto q̃ yo desseo quando la saque a luz en esta nueua impression. Suplico a. V. S. la reciba benignamente q̃ ella y la intẽcion con q̃ la embio lo merece: porq̃ aun q̃ yo sea nacido enel ducado de milan correspõdiẽdo a mis antecessores q̃ de alla vinierõ τ fuerõ tan amigos τ seruidores del yllustre τ muy magnifico padre vr̃o: τ por el tenidos en lugar de muy cercanos pariẽtes por buenas τ muy amigables obras es justo q̃ por el consiguiẽte sea tã affiadado en mi mismo amor τ desseo de seruiros: en de mas siẽdo yo auezindado τ casado en este vr̃o obispado confio que como soys desta ciudad obispo sera vr̃a señoria de mi τ de mis hijos obispo τ señor. E parecio me justo poner a vr̃a señoria en cuydado de fauorecer este libro que trata delas obras de naturaleza pues vr̃a señoria es vno de aq̃llos cõ quiẽ natura...leza mas biẽ repartio sus bienes fauoreciẽdole en lo que suele τ puede dar alos mortales. ¶ Trata este libro diuersas τ diuersas sciẽcias pertenecientes a tan grãde sacerdote τ prelado como vr̃a señoria es: τ aun q̃ algunas le parezcã ...sas para su oficio τ dignidad: muchas dellas cõforman al exercicio pastoral suyo: trata de theologia fablando de ... delos angeles: τ dela diferẽcia que delos buenos a malos ouo: trata filosofia natural: hablãdo de nr̃as animas ...ortales: τ filosofia moral delas buenas costũbres humanas: lo qual todo es tan propio a vr̃a señoria q̃ como exer...cicio cotidiano se puede aprouechar della para dar a vr̃as ouejas lo que de vos justamẽte se espera: trata tambien de geometria q̃ desde el principio del mũdo leuanto los hedificios famosos que enel a auido: sciencia que vr̃a señoria no creo tenia apartada de si: pues en vr̃o tiẽpo para memoria delos siglos venideros leuãtays tanto el tẽplo material de vr̃a yglesia: quãto se espera acrecẽtar e ya lo spũal della. Obra sin falta que a nr̃os ojos representa aquel yllustre templo de salomõ. E aun que por muchos grãdes perlados antecessores vr̃os fuesse desseada ceso fasta agora q̃ ha sido por vos comẽzada y en tã breues dias acrescẽtada q̃ biẽ parece el spũ diuino inspirara toda vr̃a muy reuerẽda clerezia para el acrecẽtamiẽto della. E assi mismo generalmẽte a toda la ciudad τ obispado segũ los grãdes socorros que hazẽ sin cãsar se cõ notables gastos de sus haziẽdas τ sudor de sus psonas fasta los niños pequeños: τ aun matronas τ mugeres vẽder para ello atauios de sus psonas τ aueres. Es marauillosa cosa de ver el ingenio: la inuẽciõ cõ que los varones siruẽ τ ayudã ala lauor: y el amor cõ que vnos a otros se despiertã para ello fasta los pobres que de si mismos o quitã para lo dar ala yglesia. por do vr̃a señoria cõ todas sus feligreses gozarã de ppetua τ gloriosa fama. Habla tã biẽ nr̃o libro de cosmografia: cõ la qual supierõ muchos medir el mũdo: τ a vr̃a señoria ayudara para saber cada lugar de vr̃o obispado: τ las moradas de vr̃os feligreses: pues es tã necessario alos prelados por sentẽcia del saluador de les mãdar conocer sus ouejas: τ llamar las por sus nõbres: de do viene esta enrada obligaciõ alos pastores de morar entre si gana[n]do: τ velar porq̃ no se pierda. Cõtiene mas esta obra pporciones τ cõsonãcias d musica de q̃ puede. V. S. ser mejor pues naturaleza mejora entre los prelados d agora. E para cõcluyr vna cosa dire q̃ si en todo tiẽpo ouo quiẽ ad d las cosas naturales desde adã que primero puso a todas nobre: τ despues nũca faltarõ sabios viniẽdo de ley en ley fasta la ley de gr̃a cõ q̃ dios q̃so reparar la ley natural q̃ fue la pmera q̃ dio a[l] ... cpre ha querido sustẽtar. nũca tãto deuierõ dar se los hõbres al conocimiẽto d las cosas q̃ natural[eza] ... pduze como agora dspues q̃ dios mas se nos ha communicado: porq̃ como este sea nr̃o vltimo fin ... seamos criados τ reparados por el no ay cosa q̃ assi nos lleue por la mano hasta conoscer las ... conocimiẽto d las visibles q̃ naturaleza nos amuestra como dize el apostol. Inuisi[bilia] ... [per e]a que facta sunt intellecta cõspiciũtur. Vale.

Comiença la tabla del libro de propietatibus rerum.

Tabla.

Tabla.

a iij

Tabla.

Libro. xvi. delas piedras y metales

Tabla.

libro. xvii. delos arboles plantas y yervas.

Libro. xviij. delos animales y primero en general

Libro .xix. delos colores olores sabores y licores en general

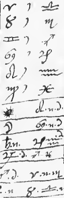
Tabla

Libro. xx. delos numeros . 334 .

Fin dela tabla.

recopilacion delo dicho ... se alega ... 339







Comiença el prologo del autor.

Como las autoridades diuinas y humanas testifican las propiedades delas cosas siguẽ las mismas sustãcias: ⁊ deue ser segun la ordẽ ⁊ distinciõ delas sustancias: la ordẽ ⁊ distinciõ delas propiedades delas quales con esperãça del diuino adiutorio la presente obra sera copilada prouechosa a mi: ⁊ por ventura a otros q̃ assi por la multitud ⁊ cõfusion de libros do son derramados como por diuersidad: ⁊ cõtradicion de muchos theologos ⁊ filosofos dotores tratãtes en noticia ⁊ conoscimiẽto delas dichas propiedades por segurãça de cierta sciẽcia fasta agora no son venidos: los quales sin duda valẽ ⁊ dan mucho a conocer las pfundas escuridades ⁊ secretos delas spũales escrituras ⁊ celadas ⁊ cubiertas por spũ santo so las figuras ⁊ palabras propiedades ⁊ naturas delas naturales cosas ⁊ artificiales como por verdad el glorioso ⁊ profundo dotor sant dionisio enel libro dela angelical gerarchia. Cerca del principio nos enseña ⁊ dize q̃ no es cosa possible los diuinos ⁊ luziẽtes rayos dla diuina lũbre escõdidos ⁊ cerrados enlas diuersas naturas ⁊ sustãcias luzir en nos: ni por perfeta noticia ⁊ conocẽcia nos alũbrar sino es por nos primeramẽte inuestigada ⁊ conoscida la significada verdad delas dichas coberturas dõde los pfundos ⁊ muy escuros secretos delas cosas son escõdidos ca por el entẽdimiẽto delas corpales criaturas ⁊ no otra: mas ciertamẽte por la impotẽcia d nra natura en conoscimiẽto dlas spũales ⁊ altas gerarchias venimos: y enel dicho conocimiẽto nro coraçõ y entẽdimiẽto de otra manera: ⁊ por otra via pceder es impossible y esso por la impficion de nra humana natura: cuya potẽcia no puede ser eleuada sobre su ppio objeto: como el dicho dotor enel mismo libro cõfirma diziẽdo: q̃ las inuisibles cosas y spũales dificultosas ⁊ fuertes de conocer a nro feble entẽdimiẽto por las visibles ⁊ materiales nos son algũamẽte manifestadas ⁊ conocidas segũ q̃ no menos la misma sentẽcia enla verdadera dotrina del pdicador de verdad sant pablo cogemos do dize: las inuisibles cosas de dios por las visibles criadas entẽdemos. E por esso la sctã escritura cõuinietemente exẽplificando vsa delas moralidades ⁊ poeticas ficiones q̃ delas materiales cosas tratan ⁊ corruptibles afin q̃ por el conocimiẽto delas tales cosas q̃ a nosotros son mas cocecibles por la materia sensible q̃ enellas vemos podamos mejor entẽder ⁊ saber las altas ⁊ contẽplatiuas sustãcias ⁊ incorruptibles: ⁊ assi procediẽdo enla ordẽ de nra humana cogniciõ podremos delas baxas cosas ⁊ corpales alas altas pceder y spũales: ⁊ por amor de mas pfeto enseñamiẽto la psente obra co todas fuerzas estudio cõponer ⁊ copilar por mayor hedificio del meson del alto y eternal señor q̃ sin fin sea bẽdito y ensalzado por siẽpre jamas. Enla qual obra o libro se fara minciõ delas ppiedades dlas naturales criaturas delas quales las vnas son corpales: ⁊ las otras incorporales ⁊ masomenos. E primero se fara minciõ delas spũales sustãcias incorporables segũ las diferẽcias dellas por nos conoscidas delas quales las vnas son vnibles ⁊ possibles de ser ayũtadas al material cuerpo dõde biuẽ assi como nra anima razonable ⁊ otras mas impfetas como sensitiua ⁊ vegetatiua: ⁊ otras q̃ a su natura el ser vnidas repugna porq̃ nunca en cuerpo ayũtadas como las otras se fallã: assi como los angeles ⁊ las otras sustãcias separadas q̃ son fuera de toda materia mas avn destas sustãcias incorporales angeles por los dotores teologos mas cõtinuamẽte nombradas son los vnos buenos ⁊ otros malos: y entre los buenos dizẽ ser ordẽ multiplicada segũ la triple multiplicaciõ dela santa trinidad: ⁊ por esso del pfundo dotor sant dionisio son distinguidas tres celestiales gerarchias de angeles cada vna delas tres cõtiene las disposiciones delas dichas tres ordenes. ¶ Enla psente obra con el ayuda de dios se tratara de .xx. cosas por ordẽ assi en especial como en general. Enel primero libro se fara minciõ de dios ⁊ delos diuinos nõbres del dicho: ⁊ atributos: assi en razon de psona como por razõ de natura: assi por razon de sus efetos como por razon de su propiedad. Segũdamẽte delas propiedades delos angeles: assi en especial: como en general. Terceramẽte delas ppiedades dela aia razonable quãto ala simplicidad de su natura: ⁊ quãto a la diuersidad de sus fuerzas ⁊ potẽcias ⁊ quanto ala vniõ ⁊ opaciõ q̃ ha enel cuerpo al qual ella da forma ⁊ pfeciõ. Quartamẽte se fara minciõ delas ppiedades dela sustãcia corporal como delos elemẽtos: ⁊ delas calidades elemẽtales ⁊ delos quatro humores delos quales todos los cuerpos: assi de hõbres como de bestias son cõpuestos. Quintamẽte se tratara del cuerpo del hõbre ⁊ de sus ptes delas quales la sctã escritura faze minciõ. Sestamẽte de las hedades. Setimamẽte delas enfermedades ⁊ ponzoñas. Enel otauo libro del mũdo ⁊ delos cuerpos celestiales. Enel nono del tiẽpo ⁊ de sus ptes. Enel .x. dela materia ⁊ dela forma ⁊ de sus ppiedades ⁊ delos elementos. Enel .xj. del ayre ⁊ de sus passiones. Enel .xij. delas aues en general y en especial. Enel .xiij. del agua ⁊ de su diuersidad ⁊ de su fermosura ⁊ ornamẽto q̃ son los peces. Enel .xiiij. dela tierra ⁊ de sus partidas. Enel .xv. delas prouincias. Enel .xvj. delas piedras ⁊ metales. Enel .xvij. delas yeruas ⁊ plãtas. Enel .xviij. delos aiales. Enel .xix. delos acidẽtes: assi como colores ⁊ sabores. Enel .xx. ⁊ vltimo delos numeros: ⁊ triangulos: ⁊ delas medidas ⁊ pesos: ⁊ delas bozes ⁊ sones: ⁊ otros instrumentos. Enlos quales veynte libros la suma delas propiedades delas cosas breuemẽte es cõtenida ⁊ tratada: assi como mejor coger puede las espigas derramadas delas manos dlos segadores q̃ fueron primeros sembradores dela dicha dotrina: enla qual poco o nada dela mia propia he añadido mas diligẽtemente por mi poder las cõuenientes ⁊ mejores sentẽcias escritas enlos aprouados dotores ⁊ autenticos he copilado ⁊ cogido eneste breue cõpendio como mejor podran ver los diligẽtes lectores enlos titulos escritos: ⁊ por industria ⁊ trabajo conocer ⁊ prouar la verdad. Fenece el prologo.

¶ Lo qual agora nueuamente para seruicio de dios y bien delos q̃ son ⁊ seran de aqui adelante lo fizo ymprimir. Juan thomas fabio milanes vezino dela ciudad de Segouia.

Comiença el libro del propietatibus rerum en romance.

Libro primero que trata de dios ⁊ su essencia. siguese el Prohemio.



Considerádo lo mas que podido he en mi coraçon reboluiendo en todo obrar quanto es grande nuestra flaqueza/ ⁊ para todas obras començar: mediar ⁊ finir quanto ala diuina ayuda nos es necessaria: me parecio allende de ser muy conuiniente para q̄ sea la presente obra a aq̄l agradable que todo comiença ⁊ fenece ser muy necessario enel mesmo tomar nuestro principio q̄ es de todas cosas fin ⁊ comienço alto ⁊ soberano señor de quien todo poder ser ⁊ obrar nr̄o mana ⁊ procede Al qual deuotamente por auer dela obra presente saludable se que la demandaremos socorro: rogando que el q̄ es padre de claridad donde todo bien ⁊ don perfecto deciende que los corporales ojos ⁊ ciegos por manifestacion de sus diuinales muy escondidas obras alumbra aclare por su infinita bondad los espirituales ojos de nr̄os febles entendimientos afin que podamos al desseado fin ꝑuenir ⁊ ala consumació̃ dela presente obra por mi̾ començada y el que trae las ascondidas cosas ⁊ mucho cubiertas a luz: traya por su piedad a su alabança ⁊ honor ⁊ prouecho de cada vno de nos la presente obra non sin gran fatiga ⁊ trabajo de diuersos dotores copilada ⁊ de latin en nr̄o lenguaje sacada a perfeto fin ⁊ confirmacion verdadera:

Que cosa es dios segun ynocencio. Capitulo primero.

Asi segund dize ynocencio tercio dios vno solo eterno verdadero ymmenso incommutable todo poderoso ynefable padre hijo y spiritu sancto tres ꝑsonas ⁊ vna esencia sustancia: o natura simple en todas maneras. El padre es de ninguno/ el fijo es del padre solamẽte/ el spiriritu santo del vno ⁊ d̾l otro procede eternalmente sin fin. El padre engendrante/ el fijo naciente/ el spiritu sancto del padre ⁊ del hijo procediente. E aquestas personas son consustanciales: ⁊ coeternas de todo poderosas ⁊ yguales. ⁊ son vn vniuersal principio de todas las vniuersales cosas: criador de todas las cosas visibles ⁊ inuisibles: spirituales ⁊ corporales. El qual del comienço del mũdo por su toda poderosa virtud crio de ningũa cosa todas criaturas asi spirituales como corporales/ ⁊ despues la humana criatura/ que es comun ala vna ⁊ ala otra: ca en ella se falla la natura espiritual ⁊ corporal/ como todo es prouado enla decretal dela alta trinidad ⁊ fe catholica: donde son escritas las palabras del glorioso doctor sant Augustin dichas en su primero libro dela trinidad.

Dela vnidad dela diuina essencia ⁊ pluralidad de ꝑsonas. Capi. ij.

Esta santa trinidad de ꝑsonas segun la comun essencia indiuisa ⁊ segun la propiedad delas ꝑsonas es multiplicada: ca enla simpleza de su natura no sufre ninguna diuisiõ ni en la personal propiedad vnidad. Mas siẽpre enla essencia vnidad y enlas personas pluralidad se halla/ ⁊ de aq̄stas personas diuinas toda mixtion ⁊ confusion es quitada. Ca otro es el padre y otro es el fijo ⁊ otro es el spiritu santo. el padre no puede ser hijo ni spū sctõ/ assi como tan poco el spiritu santo no puede ser padre ni hijo

ni el hijo puede ser padre o spiritu sancto: Mas a estas tres personas son vna essencia τ vna natura comun la q̃l sola es el comieço de todas las cosas τ fuera dlla ninguna otra se puede hallar. Esta essencia no engendra ni es engendrado: antes de nigũo procediẽte: mas el padre engẽdra: el hijo es engendrado: y el spiritu sancto procede del vno y del otro: τ assi se halla simple distincion en estas diuinas p̃sonas τ verdadera vnidad en la simple natura: τ avn q̃ digamos q̃ otro es el padre τ otro el hijo τ otro el spiritu santo: no dezimos q̃ el padre sea otra cosa quãto a la natura y essencia antes aq̃lla mesma cosa q̃ es padre es hijo y spiritu santo: el padre engendrãdo el hijo toda la sustancia le ha dado sin diuisiõ τ toda la ha retenido en si mesmo sin diminucion τ assi vna mesma cosa es el padre engẽdrãte y el hijo naciẽte y el spiritu santo procedẽte como es escripto en la sobredicha decretal do son escriptas las palabras de innocencio terciõ enel su segundo capitulo:

Como todas cosas dichas de dios son sinificadas/ o en su essencia/ o en sus perfeciones: o en las diuinas personas: Capitulo. iij.

Assi q̃ las cosas ya dichas τ a dezir mas abiertamente nos sean manifiestas es de notar segũ la dotrina delos santos dotores q̃ todas las cosas q̃ son en dios τ son dichas dl o son su essencia/ o propiedad/ o su persona. Dela essencia dezimos q̃ es indiuisible τ vna dlas p̃sonas q̃ son tres/ y q̃ estas son vna essencia τ vn dios τ q̃ cada vna dllas es vna essencia τ vn dios. El padre dezimos q̃ no es de ninguno el hijo dezimos q̃ es dl padre naciẽte: el spũ santo dl padre y dl hijo procediẽte: o saliẽte. El padre engẽdra el fijo y el hijo es engendrado dl padre/ y el spũ santo procede o sale del padre y dl hijo. el fijo ha dl padre q̃ el espire el spũ santo assi q̃ el padre cõ el hijo espirã el spũ santo. E la razõ porq̃ el hijo ha el espirar dl padre es: ca por la p̃sona q̃ la cosa es por aq̃lla mesma ha lo q̃ tiene y lo q̃ haze. E porq̃ el fijo es dl padre por esso dezimos q̃ todas las cosas q̃ el hijo ha las ha del padre: τ por la mesma razõ: pues q̃ el spũ santo es dl padre τ dl fijo todas las cosas q̃ el ha/ ha dl padre y dl fijo: τ no deuemos pẽsar q̃ por este nacimiẽto q̃ es mas propio atribuido al fijo del padre q̃ el fijo sea menor q̃ el padre ni menos el spũ santo por causa dla processiõ dl vno τ dl otro: ca la verdad d aq̃lla diuina essencia ygualmẽte es τ tanto en ellos como enel padre: τ cogemos todo esto enel boecio dela trinidad delos dichos dl mesmo actor: dela dotrina de vgo de sant vitor τ dl glorioso sant augustin: τ de ricardo de sant vitor:

Delas propiedades dlas diuinas personas. Capitulo. iiij.

Estas propiedades son cinco q̃ cõstituyẽ las diuinas p̃sonas segũ la dotrina de sant augustin τ vgo de sant vitor: Las q̃les cinco propiedades son paternidad no nacer: filiaciõ: p̃cessiõ: y comun espiracion: estas propiedades son por muchos nõbres nombradas delos dotores theologales: ca algũos las llamã nociones: o conoscimiẽtos porq̃ ellas nos dan noticia y entẽdimiẽto τ nos notifican la conocẽcia dlas p̃sonas diuinas τ algunas vezes son llamadas distinciones porq̃ por ellas son distinguidas las diuinas p̃sonas como el padre dl hijo por paternidad y el hijo dl padre por filiaciõ/ τ otras vezes son dichas relaciones: ca por ellas las diuinas p̃sonas la vna ala otra son referidas. E de otros dotores son llamadas propiedades: ca propiamente cada vna dellas assi propiamẽte es y se dize de vna p̃sona q̃ no puede ser dicha dla otra como paternidad solo dl padre τ filiaciõ solo del fijo τ processiõ dl spiritu santo. E

destas cinco propiedades y pfeciones o nociones las .iij. son psonales porq̃ constituyen ⁊ manifiestã las tres psonas como paternidad: el padre ⁊ assi dlas otras: ⁊ destas cinco son tãbiẽ las tres cõuenientes a la psona dl padre como paternidad no nacer y espiració / ⁊ dos ala psona dl hijo como filiació: y espiració: ⁊ vna al spũ santo solamẽte como sola pcesiõ ⁊ no le ďcrece nada ni mẽgua al santo spũ porq̃ no ha mas de vna assi como tã poco no crece ni son mas grandes el padre y el fijo por las tres ni por las dos: destas cinco deuemos creer q̃ niguña se dize dla otra: como no deuemos dezir q̃ paternidad es filiació: mas cada vna de aq̃stas cinco es la diuina essencia ⁊ vn solo dios ⁊ vna sustãcia: o natura ⁊ niguña dstas cinco no se deue predicar ni dzir dla diuina essencia q̃ es indiuisa: mas ellas son dichas dlas psonas diuinas q̃ por ellas son distinguidas assi como cada vna dllas a cada vno dllos ppiamẽte cõuiene.

Que la diuina essencia es conoscida en sus obras. Capitulo .v.

AUn q̃ la diuina essencia no puede enteramẽte ser cõprehẽdida ni conocida ď niguña criatura mortal en esta p̄senie vida es alguñamẽte conocida ẽ sus effetos en q̃nto es pricipio ⁊ causa vniuersal ď todas las cosas: ca no ha niguño tã insipiẽte q̃ alo menos no cõficsse dios ser: mas q̃ cosa sea segũ la grãdeza ď su magestad niguñ entẽdimiento de criatura puede inquirir como damaceno dize. E por esso en esta via o camino ninguño lo puede conocer si no es por los effetos de sus obras no obstãte q̃ por abnegació de muchas formas y maneras sea ďscripto y por muchos nõbres nõbrado ẽ la santa escriptura: como quãdo ďzimos q̃ no es mortal q̃ no es alterable q̃ no es mẽsurable: ⁊ assi de otros muchos nõbres q̃ cõsigo traẽ negacion.

Que significã los nombres de dios. Capitulo .vj

POr mayor euidẽcia ⁊ conocimiẽto dlos nõbres q̃ nos dã alguñamente noticia ⁊ conocẽcia de dios es de notar y entẽder por vna simple ⁊ ruda consideració q̃ todo nõbre q̃ es dicho de dios manifiesta: o notifica la diuina essencia: o la diuina pfeció: o las diuinas psonas: ⁊ aq̃llos nõbres q̃ notifican la diuina essencia son dichos essenciales / ⁊ los q̃ significan las diuinas pfeciones se nõbrã pfecionales / o nocionales / ⁊ los nõbres q̃ significã las diuinas psonas son llamados psonales. Los nõbres essenciales que son dichos de dios significã q̃ cosa es dios: assi como si tu demãdas q̃ cosa es dios: yo te respõdo q̃ dios es vna sustãcia vna essencia vna bõdad y assi delos otros nõbres essenciales q̃ primeramẽte ⁊ sin niguña adició significan la diuina essencia: mas los otros nõbres pfecionales: o nocionales significan lo q̃ es en dios: assi como dezimos q̃ en dios es paternidad filiacion / ⁊ pcessiõ q̃ son nõbres significãtes las diuinas psonas / mas los nõbres psonales significã quiẽ es dios assi como dezimos q̃ el padre es dios ⁊ dios es el fijo ⁊ dios es el spũ sctõ. E assi q̃ cõuenientemẽte los sobredichos nõbres son dichos de dios segũ las tres q̃stiones porq̃ son ďmãdados q̃ son: q̃ cosa es dios / ala q̃l dezimos q̃ es vna sustancia. ⁊c. q̃ cosa es en dios ala q̃l respõdemos paternidad filiació ⁊ procesiõ. ⁊c. E quiẽ es dios ďzimos q̃ el padre y el fijo y el spũ santo son dios ⁊ no otro.

Dela su diuisiõ dlos nõbres essenciales dichos ď dios. Capi .vij.

TOdos nõbres essencial's dichos de dios / o son sustãtiuos / o adjetiuos: los sustãtiuos: son gñeral's y abstratos: o especiales: y cõcretos: o medios. Los nõbres generales q̃ llamã los dotores gramaticos astratos son como dize sant Augustin aq̃llos q̃ absolutamẽte significã la diuina natura assi como essencia q̃ es di-

cho nõbre abstrato q̃ q̃re dezir sacado: o tomado d' otro: ca essencia es nõbre sacado de ser y bõdad de biẽ y deydad d' dios ⁊ otros muchos q̃ jamas estã en ningũa ꝓposiciõ ni significã sino la diuina essencia absolutamẽte. y no puedẽ jamas por ningũa cosa q̃ les sea añadida estar ni significar las ꝑsonas diuinas: ⁊ si por ventura algũa vez estos nõbres son ayũtados en algũas ꝓposiciones con los nõbres: o verbos: o pronõbres: o participios ꝑsonal's: las tales ꝓposiciones serã falsas assi como quiẽ diria esta ꝓposiciõ: la diuina essencia engẽdra: o la diuina essencia es engẽdrada: o la diuina essencia es engẽdrãte tales ꝓposiciones son falsas: ⁊ la razõ. Ca estos nõbres son puramẽte essencial's ⁊ generalmẽte deuemos tener q̃ todo nõbre que es puramẽte essencial se dize y es ꝑdicado de cada vna ꝑsona por si ⁊ de todas jũtas singularmẽte en numero singular ⁊ no en numero plural assi como dezimos: el padre es deydad. el fijo es deydad el spũ sctõ es deydad / ⁊ todos estos jũtos son vna deydad en numero singular ⁊ no muchas deydades enel numero plural.

Delos nõbres especiales dichos de dios por los gramaticos llamados concretos. Capitulo. viij.

Los nõbres especiales q̃ los gramaticos llamã cõcretos son aq̃llos q̃ significã la diuina essencia no absolutamẽte como los otros ya dichos mas determinadamẽte como vna forma en su subjeto assi como quãdo dezimos dios es criador o dios es redẽptor ⁊ otras semejãtes ꝓposiciones: y aq̃stos ꝑdicados / o nombres no son tã vniuersales como los otros porque estos puedẽ ser dichos y atribuydos alas ꝑsonas y ala natura assi como diziẽdo q̃ dios es criador / ⁊ q̃ el padre es criador y el fijo tambien ⁊ no menos lo es el espiritu santo.

Delos nombres medios. Capitulo. viiij.

Nombres medios se dizẽ aq̃llos q̃ hã la manera: forma y significaciõ delos nõbres generales llamados abstratos / o sacados como dicho es: mas ellos hã el vso y officio d'los nõbres cõcretos / o contraydos: assi como sapiencia: luz ⁊ otros tales: los q̃les son general's segũ la forma / mas algũa vez hã el vso d'los nõbres especiales / ⁊ son dichos delas mesmas personas: assi como dezimos luz de luz sapiẽcia d' sapiẽcia principio de principio ⁊ otros tales y estos nõbres medios son assi como los nombres generales dichos de cada vna d'las personas diuinas por si ⁊ de todas jũtamẽte ẽ numero singular mas no en numero plural / assi como dezimos q̃ el padre es sapiẽcia: el fijo es sapiẽcia y el spũ santo es sapiẽcia / y estas tres personas juntas son vna sapiẽcia en numero singular ⁊ no muchas en numero plural.

Delos nõbres adjetiuos q̃ puramente significan la diuina essencia. Capitulo. x.

Delos nõbres adjetiuos que son dichos d' dios algũos significã la diuina essencia puramẽte no conotãdo algũa cosa. Otros son q̃ diziẽdo los d'la diuina essencia cõ ella conotã otra cosa algũa positiua. E otros son q̃ no conotã cosa alguna positiua / mas son nõbres priuatiuos assi como eterno: o sin medida inmortal ⁊ otros tales: ca eterno es nõbre q̃ significa la diuina essencia principalmẽte ⁊ segũdamẽte conota la carẽcia d'l principio ⁊ fin: ca eterno es dicho sin principio ⁊ sin fin: ⁊ quãdo dezimos q̃ dios es eterno entẽdemos q̃ aq̃l es el padre y el fijo y el spũ sctõ q̃ caresce d' todo principio. y esso mesmo es de inmẽso q̃ q̃re dezir cosa sin medida ⁊ assi d'los otros: ⁊ aq̃stos nombres son dichos d'la diuina essencia por si ⁊ de cada vna d'las ꝑsonas apte enel numero singular: mas no en numero plural. Como dezimos q̃ el padre es eterno ⁊ q̃ el fi-

jo es eterno y que el spiritu sctõ es eterno: ⁊ dezimos que todos estos son vn eterno ⁊ no muchos eternos.

Delos nõbres adjectiuos dichos de dios por posiciõ. Capi. xj.

DElos nõbres adjectiuos conotãtes posiciõ enla natura ⁊ ꝑsonas diuinas: los vnos conotã: o cõsignificã los effectos ⁊ los otros las relaciões q̃ son entre dios ⁊ las criaturas. Los q̃ conotã: o cõsignifican los effectos son en dos maneras: ca algũos cõsignificã los tales effectos actualmẽte por el tpo ꝓsente q̃ndo son obrados como justificãte ⁊ amercẽdeãte q̃ son nõbres dichos de dios enel tpo q̃ comiẽça de justificar y auer misericordia ⁊ justifica/o amercẽdea. E otros q̃ se dizẽ đ dios habitualmẽte ⁊ sin fin: assi como misericordioso: o justo q̃ son nõbres siempre dichos đ dios: como đzimos q̃ eternalmẽte dios es misericordioso justo ⁊ asi đlos otros

Delos nõbres significantes relacion. Capitulo. xij.

LOs nõbres q̃ conotã respecto o relaciõ: algũos conotã la relaciõ q̃ es đl criador alas criaturas: como dezimos q̃ dios es refugio ⁊ otros tales. E otros conotã o cõsignificã la relaciõ q̃ es entre la vna persona diuina ⁊ la otra: assi como ygual y semejãte ⁊ otros. Ca este nõbre semejãte principalmẽte es dicho đla diuina essencia. E segũdamẽte ⁊ menos pricipal conota la distinciõ ꝑsonal: ⁊ tales nõbres no obstãte q̃ seã dichos đla diuina essencia por razõ đla cosa conotada son dichos de las diuinas ꝑsonas jũtamẽte enel numero plural: assi como đzimos q̃ el padre y el fijo son semejãtes ⁊ no semejãte, en singular

Dela subdiuisiõ đlos nõbres adjectiuos dichos de dios. Capi. xiij.

DElos nõbres adjectiuos q̃ tãbiẽ son dichos đ dios algũos partitiuos q̃ significã partimiẽto como algũo o como otro ⁊ otros tales. E otros son numerales significãtes numero cierto: como vno dos tres. E aq̃stos nõbres tomados enel genero neutro significã la diuina essencia ⁊ son dichos delas diuinas ꝑsonas de todas jũtamente enel numero singular ⁊ no enel plural/ como dezimos q̃ el padre y el fijo y spũ sctõ son vna cosa: mas si estos nõbres son tomados enla masculina o femenina terminaciõ quãdo son sustãtiuos son ꝑsonales. E dezimos q̃ esta proposiciõ es verdadera/ el padre y el fijo son dos y esta es falsa/ el padre y el fijo son dos cosas en la neutra terminaciõ mas estos nõbres si son adjetiuos como puedẽ ser siguẽ la natura de sus sustãtiuos. Assi q̃ si los sustãtiuos son essenciales los adjetiuos serã tambiẽ essenciales/ ⁊ si los sustãtiuos son ꝑsonales los adjetiuos son tãbiẽ ꝑsonales. E assi dezimos q̃ esta proposiciõ es falsa/ el padre y el fijo son vno si aq̃l vno es nõbre adjetiuo ⁊ quiere dezir vna persona y esta es verdadera: el padre y el fijo son vn dios ⁊ son vna cosa.

Como los nõbres personales son dichos de dios. Capi. xiiij.

EStos nõbres ꝑsonales son dichos de dos maneras: ca los vnos son dichos đ vna ꝑsona solamẽte/ como padre fijo spũ sctõ ⁊ otros đ dos/ ⁊ de cada vna đlas dos assi como dezimos q̃ el padre y el fijo son vn principio đl spũ santo/ dezimos tãbien q̃ el padre es principio đl spũ sctõ ⁊ tãbiẽ el fijo es principio đl spũ sctõ: ⁊ quando dezimos q̃ el padre y el hijo son vn principio del spũ sctõ: aq̃l nõbre principio esta por dos ꝑsonas ⁊ no por vna tan solamẽte mas signa ⁊ demuestra vna nociõ o ꝑfeciõ q̃ es dicha comũ espiracion: otros ay q̃ son dichos de dos ꝑsonas juntamẽte: mas no puedẽ ser dichos đ cada vna dellas aparte assi como dezimos q̃ el

padre y el fijo son dos enel genero mascu
lino ⁊ no dos cosas enel genero neutro/
mas este nõbre dos no puede ser dicho ꝺ
cada vno por si/como no dzimos q̄ el pa
padre es dos ni el hijo es dos ⁊c. E hay
vnos otros nombres q̄ son dichos de to-
das tres ꝑsonas jũtamẽte: ⁊ no se pueden
dezir de cada vna ꝺllas aparte: assi como
este nõbre trinidad. La como dize ysydo
ro enel .vj. libro ꝺla etimologia es dicha
trinidad q̄si vnidad de tres ꝑsonas q̄ son
vnidas en vna natura: ca quãdo son tres:
o tres ꝑsonas son tãbiẽ vna natura: ca ca-
da vno ꝺllos q̄dãdo en si/todos ellos no
son sino vno en todas las cosas. E assi el
padre y el hijo y el spũ scto son trinidad ⁊
vnidad. Los q̄les teniẽdo y dẽpridad en su
natura son vna mesma cosa en su essencia
⁊ tres en ꝑsona: vno son por la comunion
de su magestad: tres por la ꝓpiedad ꝺ sus
ꝑsonas. E ay otros nombres avn de otra
manera q̄ son p̄dicados ⁊ dichos de cada
vna ꝺlas diuinas ꝑsonas por si enl numero
singular/como dezimos ꝺla ꝑsona ꝺl pa
dre por si q̄ es ꝑsona ⁊ no ꝑsonas: ⁊ assi ꝺl
fijo ⁊ assi ꝺl spũ sctõ. E dezimos q̄ este nõ
bre ꝑsona tomado enel numero plural se
dize de todas tres o ꝺlas dos jũtamẽte ⁊ no
aparte como dezimos q̄ el padre y el hijo
son dos ꝑsonas: y el padre y el hijo y el spũ
sctõ son tres ꝑsonas enel numero plural ⁊
no vna enel numero singular y estos son
como persona o suposito o ypostasi.

Delos nõbres nocionales q̄ son dichos de dios.

De los nõbres nocionales dichos assi
porq̄ nos notificã las diuinas perso
nas como dicho es: los vnos son abstrati
uos q̄ quiere dezir sacados o tomados ꝺ
otros como paternidad de padre/como
nanidad de natura/processionalidad de
procediẽte. E otros son cõcretiuos assi di
chos por ser mas determinados por la co
notaciõ ꝺl subjeto q̄ mirã y conotã assi co
mo generãte o innaciẽte espirãte o proce
diente. E los primeros dichos abstratos
son predicados ꝺla essencia diuina como
dezimos q̄ es verdad ⁊ la tal ꝓposiciones
verdadera q̄ dize la diuina essencia es pa
ternidad ⁊ avn tornãdo la al contrario es
tambiẽ verdadera: como diziẽdo paterni
dad es essencia diuina. Mas los nõbres cõ
cretos no son ni deuẽ jamas ser dichos ꝺla
essencia diuina avn q̄ sean nõbres ni avn q̄
sean ꝑticipios/⁊ por esso las tales ꝓposicio
nes dõde los tales nõbres se dizẽ ꝺla diui-
na essencia son falsas assi como quãdo de
zimos la diuina essencia engẽdra o es en
gẽdrante o engendrada ⁊ assi ꝺlos otros.
Mas ꝺ estos nõbres nocionales algũos
son dichos de vna ꝑsona tan solamẽte co
mo engẽdrãte ꝺl padre ⁊ nasciẽte ꝺl fijo ⁊
ꝓcediẽte del spũ sctõ. E otros son dichos
de dos jũtamẽte ⁊ de cada vno ꝺllos apar
te assi como dezimos q̄ el padre y el fijo es
pirã el spũ sctõ ⁊ cada vno ꝺllos por si. Tã
biẽ dezimos q̄ es espirante: ⁊ otros son q̄
son predicados de cada vna ꝺlas diuinas
ꝑsonas/ assi como distincto o diuiso. E
dezimos q̄ el padre es distincto ꝺlas otras
ꝑsonas y esso mesmo es el hijo y esso mes
mo el spiritu santo.

Delas propiedades dela diuina essencia. Capitulo .xvj.

Las ꝓpiedades dela essencia diuina
cõueniẽtemẽte determina ⁊ trata jo
hã damasceno en su tercero libro ⁊ octa-
no capitulo. Do dize dios es sin pricipio
y es vn ordenado pricipio primero increa
do no engẽdrado: impartible: inmortal/
eterno/infinito: no cõtẽdido de algun lu
gar: no determinado poderoso a infinitas
cosas: simple: no cõpuesto: influxible: yn-
pasible: ynuariable: inalterable: fuẽte de
bõdad ⁊ de justicia: lũbre intelectual: vir-
tud inaccessible a q̄ hõbre se acercar no pue
de: inmẽsurable o sin medida q̄ todas co
sas mide: q̄ por su ꝓpia volũtad ꝺ todas

criaturas es hazedora: de todas contene dora: de todas guardadora τ cōseruadora, q̃ todas cōtiene guarda τ cōserua τ a todas ꝓuee. Que todas las cosas yncheen su reyno q̃ señorea τ ha el mãdo τ imperio en todo τ por todo: τ no a ningũo q̃ sea su cōtrario q̃ todo cōtiene: sin ser contenido: excede τ sobrepuja todas las sustãcias seyẽdo mayor q̃ todas las cosas q̃ es natura mas q̃ buena mas que llena: determinãte disponiẽte τ ordenãte los pricipados τ las potestades: q̃ es sobre to la sustãcia sobre toda vida: τ razõ τ inteligẽcia por si seyẽte. Fuẽte de essencia a los q̃ son τ a los q̃ biuẽ en vida a los q̃ participã razõ: τ della τ de todos los otros bienes causa es. Una sustãcia vna virtud vna luz: vna volũtad: vna operaciõ: vn principio: vna potestad: vna dominaciõ: vna deidad en tres pfectos supositos psonas o ypostases padre fijo y spũ sctõ. Por vna razon creydo: por vna razõ adorado τ hõrado. Assi q̃ essa mesma trinidad sin cõfusiõ es vnida τ sin distãcia diuisa τ distinta. Sõ estas psonas no distãtes τ de jũtamẽte no separables: no alternatiuamẽte τ cõuertible: assi q̃ el vno se pueda pdicar dl otro y el otro dl otro: como el hõbre resible. Ca ellas no son jũtamẽte mezcladas ni alternadas q̃ndo son ayũtadas en vno: assi como q̃ndo dezimos q̃ el padre es enel fijo y el spũ sctõ enel padre y enel fijo: y el fijo enel padre y enel spũ sctõ sin ningũa commixtiõ ni cõuersiõ: ser hecha τ sin ningũa mudatõ secreta confusiõ. Mas las mesmas diuinas psonas por sus mesmas ꝓpiedades: son entre ellas distintas: τ segũ la ydẽtidad d su essencia indibisiblemẽte son vnidas. Dõde viene q̃ la diuinidad simple τ impartible seyente parte da τ destribuy sus diuersos dones a sus tẽporales criaturas/ por los q̃les dones multiplicada q̃da siempre impartible: y cõuierte a su simplicidad sus diuersas criaturas: cõjũge todas las cosas sin pmixtiõ: τ pasa sobre todas cosas ningũa pasando sobre el. Por su simple cognitiõ conosce todas las cosas: presentes/ passadas/ y a venir. El puede q̃nto q̃ere: y no q̃ere q̃nto puede. Puede pder: destruyr τ anichilar el mũdo y no q̃ere. Mas dize aun el mesmo dotor en su libro. vj. τ caplo xvj. tratando en la mesma materia. Dios seyẽdo immaterial es de ningũ lugar cõtenido: ca el mesmo es su lugar todo hinchiẽte sobre todo seyẽte: y todas cosas cõteniẽte pasante la natura de todas cosas sin ser mezclado q̃ de ayuda τ oporaciõ a todas cosas segũ la suceptiua virtud dellas mesmas. E como sea todo impartible todo τ totalmẽte seyẽte en todo lugar: no es vna pte en vn lugar: y en otro lugar otra parte diuisa: mas es todo en todas cosas/ τ todo por todas cosas: assi q̃ el solo es incõprehẽsible: es inconmutable: y de ningũo si no de si mesmo aun q̃ todo totalmente conoscido el mesmo/ es de sitiesino el grãde cõtẽplador. Ca a su total comprehẽsiõ ningũa puede alcãçar natural criatura/ τ como sea infinito en si y en virtud determina τ fenesce todas sus vniuersales cosas/ por la q̃l razõ monidot trimigesto discriuiẽdo a dios como pudo dixo assi: dios es espera intelectual cuyo cẽtro es en todo lugar τ circũferẽcia en ningũo. Ca la diuina essencia en si cõsiderada es pfeta a la manera de vna espera: La espera es redonda/ no ha principio ni fin mas la mesma diuina essencia cõsiderada en si como causa deduciẽte las cosas en ser limitãdo las τ finiẽdo las/ dezimos q̃ es cẽtro. Ca cẽtro es aq̃l dõde se terminã τ acaban todas las lineas traydas dela circũferẽcia dla q̃l ellas ouieron su mesmo principio por auer seydo dẽde protaydas y enel centro finidas: assi el souerano señor de quien todas cosas ouierõ salida por criaciõ τ han duracion por su cõseruaciõ es comparado ala circunferencia: pero en quãto a el son adreçadas por ser de todas fin verdadero/ es dicho centro.

Como sant Bernardo descriue a dios. Capitulo.xvij.

SAnt bernardo descriue a dios otramête assi como nos discriuimos la causa por sus effectos. E dize q̄ dios es volũtad ⁊ todo poderoso biẽ querer lumbre eternal inconmutable razõ q̄ crea la mente o alma razonable porq̄ sea participado ⁊ q̄ la viuifica pa auer sentimiẽto del q̄ la haze y da affeciõ por ser deseado: q̄ la dilata por ser cõprehẽdido: q̄ la justifica para merecer: que la enbrasa del zelo de amor porq̄ lo ame: q̄ la fecũda ⁊ hinche porque pueda frutificar: q̄ la promoue a su bondad q̄ la endereça en ygualdad: q̄ la esfuerça en virtud: q̄ la firma en biẽ querẽcia / q̄ la templa en sapiẽcia: q̄ la visita en cõsolacion: q̄ la alũbra a conoscer: q̄ la perpetua en immortalidad: q̄ la hinche en felicidad q̄ la cerca en seguridad. Que ama como caridad: que conosce como verdad que se sienta como ygualdad: que señorea como magestad: q̄ rige como principe: que medica como salud: que reuela como luz: q̄ esta y es assistente como piedad. E todo esto dize sant bernardo.

Delos nõbres por los quales es conoscido dios en sus obras. Capitulo.xviij.

AUn que las obras dela bẽdita trinidad sean indiuisibles: son distinguidos delos santos dotores algunos nombres por los quales dios es manifestado en sus obras: avn que en si y enla altor de su sustãcia y enla profundidad de su magestad no pueda ser conoscido. E de aq̄stos nombres algunos son atribuydos a dios por apropiacion: ⁊ algunos por transumciõ: o translacion ⁊ semejança.

Delos nõbres atribuydos ⁊ dichos de dios por apropiacion. Capitulo.xix.

EStos nombres apropiados a dios son.x. delos quales ysidoro enel.vj. libro ⁊ capitulo primero dize assi. Enel lẽguaje ebrayco dios es nombrado por.x. nõbres. El primero es elisueschiros que quiere dezir fuente impossible de ser oprimido por ningũa enfermedad mas bastãte ⁊ sufficiẽte para comẽçar pperuar ⁊ finir todas cosas. El segũdo nõbre es eloe el qual en griego es dicho theosphelos q̄ quiere dezir temor. ca dios deue ser temido de todos ⁊ mas dlos q̄ lo hõrran ⁊ siruẽ. El tercero nõbres es sabaoth q̄ q̄ere dezir principe de batallas. ca todas las celestiales batallas a su señoria son subjectas El quarto nõbre es jelion: o ramachel q̄ quiere dezir excelso alto: ca dios es excelso ⁊ alto: cuya gloria es sobre todos los cielos. El quinto nombre es eyel q̄: quiere dezir el q̄ es. ca dios q̄ es eterno es aq̄l q̄ verdaderamẽte es el q̄ es. El qual ha conoscido el ser q̄ fue el ser q̄ es el ser q̄ sera y no ha ser ningũo q̄ por el no sea conocido y su mesmo ser no ha ser pasado: ni ser futuro / ni ser conueniẽte agora: mas su ser eternalmẽte es p̄sente a todo ser. El sesto nõbre es adonay q̄ quiere dezir señor. Ca a su señorio todo el mundo es subjeto. El septimo nombre es ya q̄ quiere dezir sp̄ũ santo. ca dios spiritu santo es. El otauo thetragramatõ q̄ quiere dezir nombre de quatro letras en ebrayco porq̄ en aq̄lla lẽgua ebrea los judios le escriuẽ cõ quatro letras las quales pronũciã vn nõbre q̄ no se puede pronunciar ni dezir por boca de criatura como ellos dizen / ⁊ este nõbre es dicho en latin inefable cosa q̄ no se puede hablar: no porq̄ no se pueda fablar por la boca / mas porq̄ el humano coraçõ no lo puede cõprehẽder. El nono nõbre es saday q̄ q̄ere dezir todo poderoso. ca como es escripto todo poderoso. es el su nõbre haziendo todo lo q̄ quiere ⁊ le plaze no lo q̄ no quiere ⁊ no le plaze. Ca si el podia lo

guo τ no lo otro el seria de todo poderoso
co mo es. El decimo nōbre es eloym el ql
es nōbre de trinidad: τ ptenesce al padre
y al fijo y al spū sctō. E por esso este nōbre
es plural τ singular en la lēgua ebrayca. ca
el significa y muestra la diuina natura cō
la suposiciō dlas tres psonas / τ assi es di
cha trinidad quasi vnidad de tres

Delos nōbres q̄ a symilitud dlas criaturas sō dichos d dios. Ca.xx.

Hay otros nōbres trāsumitiuos q̄ son
tomados dlas criaturas do son p
piamēte τ son atribuydos a dios por vna
similitud ympropiamente / dlos q̄les vsa
la santa escriptura quādo entiēde de expli
car las cōdiciones del criador: como dize
damasceno enel libro primero τ capitulo
xiiij. E muchos tales en la diuina escriptu
ra figuradamente: o por figura: τ impro
piamēte son dichos de dios. E por mejor
entēder es asaber q̄ los hōbres vestidos
desta carne gruessa τ pesante no puedē en
tēder las inmateriales operaciōes τ dey
ficas sino les es mostrado por algūas ima
ginables formas de imagines mas co-
noscidas dlas quales muchas vezes los
hōbres suelē vsar τ hā acostūbrado / τ dē
aqui viene que todas cosas corporales di
chas de dios: no ppiamēte mas por simi
litud son del entēdidas. ca dios simple es
τ no figurable de alguna figura / mas no
obstāte q̄ assi sea la santa escriptura dize q̄
tiene ojos τ palpabras. E vista la razon
porq̄ el ha vna virtud cōsideratiua q̄ es in
possible q̄ jamas le sea cosa ascondida ni
pueda fuyr su conocimiēto y esso mesmo
es descruido o pintado cō oydo / τ orejas
porq̄ nos sabemos q̄ el es ppicio τ mise
ricordioso a nr̄as oraciones por ser del
oydas / τ por la mesma razō nos mostra-
mos nosotros misericordiosos quādo in
clinando nr̄as orejas alos rogā les mas
familia mente oymos. Mas se dize q̄ ha
boca labrios y encias: ca asi como el q̄ ha
bla por espiracion el espira τ reuelo q̄ la
cogitaciō del hōbre por los tales estrumē
tos naturales exprime τ muestra. Tābiē es
dicho q̄ tiene gargāta τ a gusto porq̄ por
las justas obras q̄ nos fazemos assi como
en muy dulce gusto es deleytado. E tiene
narizes τ mas olfacto. ca assi como sua-
uissimo odor plaze al señor todo lo q̄ por
effecto de deuociō le es presentado. E mas
haze mēciō la santa escriptura de efigie o
cara. ca por sus obras su virtud τ presen-
cia la diuina palabra manifiesta assi co-
mo enla cara la presencia dla psona es de
clarada. Las manos τ braços suyos repre
sentā las sotiles τ jnuēcibles obras suyas
ca assi como nos por los braços manos y
dedos mas sotiles y mas fuertes obras
obramos. Assi la santa escriptura quādo
nōbra la diestra mano de dios nos da en
tēder las mas ciertas τ dignas obras di-
uinas. E por esso es dicho q̄ jura algūas
vezes por su mano diestra es asaber quan
do su cōsejo inmudable nos da y certifica
Muchas vezes socorre alos pobres y a
los indigētes de ayuda porq̄ tābiē es di-
cho q̄ tiene pies. ca el muestra en effecto lo
q̄ suelē los hōbres por los pies y andadu
ra mostrar. Tiene tābiē pecho τ coraçon
por la cotidiana recordacion delas cosas
que conosce. E ha viētre y entrañas por
la grāde misericordia piedad q̄ nos demu
estra y cōpasiō. Es dicho ayrado τ furio
so por el odio dela malicia que ha y por
la pena justa que da en vengança delos pe
cados: E dize tambien q̄ duerme algūas
vezes y q̄ se oluida por la disimulacion de
las injurias τ retardaciō de vēgāça τ por
q̄ en tantas τ por tantas maneras por sus
grādes beneficios nuestra indigencia es
suplida por humana costumbre ea dicho
auer miembros diuersos. E por esso el biē
auenturado doctor sant dionisio los mu-
chos τ muy diuersos effetos de dios des
criuia ēla manera q̄ se sigue. Dios es cau
sa τ principio / τ de todas las cosas q̄ son

sustācia. Es vida dlos q̄ biuē/razō dlos razonātes: reuocaciō de aq̄llos q̄ se partē del: es resurecciō de todas las cosas corrutibles. El es segū̄ su natura reuocaciō de aq̄llos q̄ son mouidos segū̄ el execrable y maldito impeto de blasfemia τ semejāte pecado. El es vn santo firmamiēto: τ muro delos estātes τ de aq̄llos q̄ vienē a el es vna via τ muy ordenado endereço: τ despuea dello y otras algūas cosas q̄ dize siguese. El es el padre pricipal de todas las cosas q̄ son mas q̄ el mesmo q̄ las engendra: Ca los tales engēdrātes del han auido ser y engēdrar. Y es de todos los q̄ le siguē τ son apacētados del pastor. esplēdor dlos alūbrados a pfeciō delos pfectos: deyficacion delos deyficados/paz delos diuisos o distātes: simplicidad delos simples/delos vnos vnidad. El es la buena tradiciō: o enseñança a todas las criaturas actas a cōprehēder sobre el principal y sustācial principio de su muy oculta cogniciō segū̄ q̄ es possible: τ sin recebir les ha dado licēcia. E todas las presentes palabras de sant dionisio reza damasceno enel tercero capitulo del primero libro de sus sentencias. Assi q̄ de todo lo dicho paresce que todas cosas corporales dichas de dios son y deuē ser entendidas y referidas a figuras ..o entendimiento.

Delos nombres dichos de christo nuestro redemptor que es Dios τ hombre. Capitulo. xxj.

Son aun vnos otros nombres q̄ son dichos de christo ala figura τ semejāça dlas cosas artificiales como por verdad paresce enel. vij. libro de sant ysidoro do es escripto. Christo en muchas maneras es llamado enlas sctās scripturas/τ dize enel mesmo lugar q̄ christo es dicho de crisma. Ca el es aquel del q̄l dize el psalmista dauid: q̄ de toda plenitud de gracia mas q̄ todos sus consortes fue vngido. El es llamado jesus en la lēgua ebrayca q̄ quiere dezir sother en griego τ saluador en latin. ca el es saluador a todas gentes embiado. E aun en lēgua ebrayca es llamado mesias q̄ quiere dezir vngido en latin. ca el fue aquel que por special priuilegio de todas dignidades assi prophetal como sacerdotal y real fue insignido y dotado. Y es tābiē dicho hemanuel q̄ quiere dezir dios cō nosotros. ca el que era dios nascido dla virgē en carne aparescio y se ayūto a nosotros/y jūtamēte seyēdo lo q̄ antes se era eterno dios tomo de nos lo q̄ antes no era y fuecō nos temporal hōbre. Es tambiē llamado palabra τ carne: palabra porq̄ eternalmēte es nascido del padre carne por ser nascido tēporalmēte: τ cō tēporal mobilidad dla virgē su madre. Esso mesmo es nōbrado primero engendrado y solo engēdrado porq̄ assi del padre eternal como dla bendita madre fue fijo solo engēdrado dlāte dl q̄l no fuera ningūo τ por esso es dicho primero engēdrado. E ca solo pues q̄ no auia otro: por muchos otros nombres ca figurado enlas cosas criadas. Ca tābien es llamado principio porq̄ por el todas las cosas son hechas. E no menos es dicho fin: ca enel y por el todas cosas fenescē. Tābiē lo llamā boca d dios: ca por el dios habla al mundo τ ha hablado enel tpo pasado. Tābiē es dicho mano. ca por el es cōtenida la vniuersidad dlas cosas. Es llamado camino o via: ca por el venimos nos al dseado dō pmetido alos q̄ biē correrā q̄ es la glia d paryso eternal. Es vida ca enel biuimos es verdad ca no engaña ni puede ser engañado. Es fuēte ca el es el nascimiēto de todos bienes q̄ no puede jamas faltar. τ harta los sediētes en muchas otras maneras τ figuras innumerables: no es dado a conoscer enlas santas escripturas: como dize enel mesmo lugar ysidoro τ por muchos exēplos. Assi como el padre y el fijo por sus diuersos effectos sō diuersamēte nōbrados: asi el spū santo cō sustācial al padre y al fijo ēla simpli.

cidad dela diuina natura. Y coeterno es:
por diuersos nõbres nõbrado τ a diuer-
sas cosas por diuersas maneras es cõpa
rado por lo ql enel libro dla sapiẽcia capi
tulo. viij. Es dicho sctõ porq̃ toda criatu
ra sanctifica. E tãbien dezimos q̃ es multi
picado ẽla distribuciõ d sus dones τ grãs
y es esso mesmo vnido ẽla vniforme cog
nexiõ o cõjũciõ dl padre y dl fijo. El es so
til enla caritatiua vniõ dlos santos ayũta
dos por el. E no menos en cercar τ saber
los secretos dlas affecciones τ cogitacio-
nes. El es tẽplado enla discreta y modera
da ordinaciõ por la ql ordena los hechos
dlos hõbres. El es limpio sin ningũa macu
la ni cõtagiõ: suaue en mãdamiẽtos man
suaue en cõsejos τ muy mas suaue en pre
mios. El ama el biẽ hecho: el es folgança
dlos bienes actiuos: τ q̃ es suaue enlos cõ
tẽplatiuos. El ama cõ los humanos la hu
mana cõpañia: y es benigno q̃ ha la bon
dad cõsigo nascida. Es estable τ da a los
lasos y enfermos firmezas: es seguro q̃ en
ningũa manera ha en si sucesiua mutaciõ
E q̃ta a aq̃llos q̃ el ama toda maldad dif
forme pauor. El es el q̃ da a todos la pfe-
ciõ de virtudes. El es q̃ todas cosas vey.
El es el q̃ ha cogniciõ de todas cosas. el
es el q̃ cõprehẽde todos spũs entẽdibles.
El es el q̃ inquire o busca τ demanda los
mouimiẽtos dlos razonables spũs τ affe
ciones: es limpio en si τ q̃ta toda infecciõ
de todos los otros. Por estos y muchos
otros nõbres es nõbrado. Ca tãbiẽ es di
cho dedo por su sotil τ muy discreta ope-
raciõ. Es dicho paloma por la simplici-
dad dl amor / es tãbiẽ llamado nuue por
la refrigeraciõ dl ardiẽte calor. E viento
es dicho por la inspiracion oculta de sus
grãs. E fuego es llamado por la vapora
ciõ de sus dones / por la inflamaciõ d sus
effectos. Es dicho rucio o lluuia por la
fecundaciõ dl anima que haze frutificar.
miel es por la meliflua o muy dulce cõuer
siõ o mutaciõ interrior dl hõbre. Es azey
te por la interrior engrassacion τ inspira-
cion spũal del anima razonable. A estas τ
muchas otras cosas es comparado el spũ
sctõ. Mas por el presente baste lo dicho /
τ passemos cõ el ayuda d dios τ metamos
la mano a tratar algũa cosa delas propie
dades delos angeles q̃ despues la diuinal
hierarchia delas tres eternas psonas ha
zen las otras q̃ entre todas criaturas son
muy mas excelentes.

¶ Fenesce el primero libro dl propietario.

DEO GRACIAS.

Siguese el segundo libro el qual trata delos angeles buenos τ malos.

Comiẽça el segundo libro q̃ trata delos angeles buenos y malos τ de sus propiedades.

Dela interpretaciõ del nombre dlos angeles. Capitulo primero.



TRatãdo de
las angelicales
ppiedades primero
diremos dllos en ge
neral τ despues en espe
cial donde se trata la
disposicion de cada
vna dlas ordenes an
gelical's τ las diuer
sas administracio-
nes dlos officios se
gũ la mas congrua manera pertenesciẽte
ala presente obra por su ordenado proce
so. Angel es nõbre griego que en ebrayco
es dicho malach y en latin mẽsagero. Ca
por el misterio dlos angeles la diuina vo
luntad es manifestada a su pueblo porque
deuemos notar que angel es nombre de
officio τ no de natura. Ca el spũ angeli-
cal no es llamado angel sino en tanto co-
mo es embiado por dios y es mẽsagero q̃
qere dezir angel como dicho es. Al ql los
pĩtores dã alas por mostrar la velocidad τ
psuroso mouimiẽto suyo τ supuas obras

La qual figura τ alas les fueron de dios dadas quãdo fuerõ embiados a nos assi como ancianamẽte los poetas deziã que los viẽtos auian alas τ no proybuyã que assi fuessen pintados. Como ysydoro dize enel libro vij. τ capitulo. vij.

Que cosa es angel segũ damasceno. Capitulo. ij.

Angel segũ damasceno es vna sustãcia yntelectual siẽpre mouible q̃ ha libre albedrio incorporable administradora de dios / τ inmortal por gr̃a τ no por natura. La avn q̃ no puede propiamẽte morir por no ser d' anima τ cuerpo cõpuesto es anichilable quando ala diuinal voluntad plazeria q̃ lo podria en nada tornar. Desta discriciõ angelical por nos dada / resultã muchas propiedades delos angeles. Primeramẽte es dicho sustãcia intelectual: ca por causa τ por razõ dela spiritualidad singular de su sustãcia cõprehẽde τ rescibe todas formas intelectuales τ aprehẽde todas especies conoscibles / mas o menos segũ la dignidad de su natura τ capacidad: τ segũ la conueniẽcia de su bienauẽturãça: τ quãto es mas alõgado d' la terrenal materia cohartãte tãto es cõtemplaciõ: delas inmateriales cosas es mas pfecto. Assi como expresamẽte enel libro d' las causas el tratado d o dize el autor. que las inteligencias o angeles son todos llenos de entendibles formas: τ por esso todas las especies inteligibles q̃ son sujetas a ellos reluzẽ dẽtro d' llos / como el comẽtador enel comẽto sobre el mismo capitulo τ pte dize. E por esso la natura angelica precede τ va d' lãte toda criatura corporal: assi por la subtilidad de su essencia: como por la simpleeidad de entẽdimiẽto / τ como por la sotil perespicacidad abilitada d' libre albedrio τ frãca volũtad. E por q̃ esta natura angelical no ha dependẽcia algũa dela materia de q̃ las corruptibles cosas son hechas en nigũa manera le puede venir corrupciõ alguna. Avn q̃ sea por la potẽcia diuina anichilable: τ de aq̃ viene q̃ la sensual cõdiciõ no empacha su mesmo entẽdimiẽto el q̃l algũamẽte es deyficado. E porq̃ el angel ha el tal entẽdimiẽto deificado es sobre el tpo / y entiẽde lo q̃ entiẽde juntamẽte τ no lo vno despues lo otro assi como nos entẽdemos la cõclusiõ por las pmisas / τ despues d' las premisas Mas su entẽdimiẽto es siẽpre enel espejo d' la eternidad dõde todas las cosas q̃ juntamente cõsiderar puede coge / assi como el humano entẽdimiẽto coge lo vno despues d' lo otro enel tpo: y es tãta la differẽcia d' l angelico entẽdimiento al humano como d' las simples cosas alas cõpuestas τ como d' l pũto ala linea: en entendiẽdo τ juzgãdo. E no ay malicia tã grãde q̃ pueda tirar ni abertir el angelico entẽdimiento fuera d' l seruicio del criador por ser ya en gr̃a cõfirmado: τ tãto q̃ la angelical sustãcia es mas simple τ distãte d' la materia τ d' sus cõdiciões tãto mas ẽ lla reluze la similitud mas espresa d' dios: y en ella assi como en vn muy claro espejo la sapiẽcia del criador se nos demuestra y tãto es mas digno d' la influẽcia de gl'ia quãto mas pfetamẽte se es allegado ala incomutable verdad por la libertad d' su franco albedrio y ppia volũtad. Ca como dize sant gregorio dios todo poderoso marauillosamente crio la natura angelical d' los buenos τ malos spũs buena: mas mudable enel comiẽço d' su criacion avn q̃ agora los vnos por gr̃a embiẽ los otros por pecado ẽ mal seã totalmẽte cõfirmados no dexãdo q̃ si en su pura naturaleza la diuina bõdad los angeles d' xase podriã ser mudables: τ aũ lo seriã. Fuerõ pues todos mudables criados a fin q̃ aq̃llos q̃ q̃dar τ pseuerar quisiessen mereciessen τ ouiessen mayor merito d' l q̃nto ala inmobilidad de su voto segũ que mas firmemente por amor enel lo hã buscado por el estudio de su volũtad q̃ era possible se tornase a otra pte. E por

esso el mesmo dotor sant gregorio dize: el angel enla cõtẽplaciõ de su criador ꝑmudable ꝑmanesce: mas en quãto es criatura es mudable: ⁊ podria auer algũas sucesiuas mudaciones: mas segũ la dotrina de sant dionisio tres cosas puedẽ ser cõsideradas enlos angeles. La essencia porq̃ son y subsistẽ: la virtud porq̃ puedẽ: la obra porq̃ obrã: su essencia es simple inmaterial pura distinta: o apartada: su virtud es liberalmẽte entẽdiẽte: diligẽte: no fatigada ni cãsada: ca ellos hã potestad d' libremente entẽder y amar ⁊ de ꝑpetualmẽte se allegar a dios sin mas se apartar: ⁊ mas aun hã virtud de obrar: ca ellos obrã sin tardar ⁊ sin dilaciõ/ ellos costriñen todas las cosas aduersas sin contradiciõ ni resistẽcia siẽpre son cõ nosotros ⁊ nos siruẽ sin cessar. Su obra es voluntaria muy ꝑsta ꝓuechosa: y honesta: ca ellos siruen a dios sin ser costreñidos: ⁊ muy ꝑstamẽte todas cosas mãdadas por el hazẽ y acabã sin las retardar a tpo a venir: a todos ꝓcurã cosas vtiles y ꝓuechosas/ ⁊ cõ muy grãde atẽciõ vacã en cosas honestas ⁊ licitas q̃ son sin ningũa reprehẽsiõ/ delo q̃l todo ya dicho paresce como enel angel son tres virtudes es a saber: conoscer: obrar: y ꝑmanescer. Ca el conosce a dios sobre si mesmo enel espejo de eternidad sin nigũa interposiciõ como es escripto enel. xviij. capi. de sant matheo q̃ siẽpre veẽ la cara de dios. Ellos aꝑhẽdẽ todas cosas q̃ son fuera dellos sin colecciõ sucesiua: y todas las tales cosas d'llos cõꝑhẽdidas retienẽ sin oluido. E assi como hã virtud de obrar potẽtemẽte y ꝑsto y virilmẽte ⁊ sin cesar. Tienẽ tãbiẽ virtud de ꝑmanescer enla simplicidad de su natura: ca ellos no son alterados por la susceciõ de mortalidad ni son apassionados por cõtraria passibilidad ni son mas retardados por la muelle carne q̃ les pesa ni les agraua a retardar ca no la hã. mas siẽpre ꝑmanescẽ en firmeza de g̃ra y g̃lia. ca ellos son assi subjectos alas diuinas leyes q̃ por ningũa affecion ni obra jamas son a ellas cõtrarios: ⁊ son tã benignos que por ningũ estimulo de inbidia jamas puedẽ ser oprimidos: ⁊ como seã limpios no puedẽ por ningũa turpe affeccion jamas ser cõtaminados/ o ensuziados: mas siẽpre ꝑseuerã enla dignidad de su officio/ ⁊ como seã justos jamas entre si son injuriados/ mas aq̃llos q̃ son debaxo los otros sin ningũ cõtẽpto: o menosprecio son subjetos. E tãbiẽ los q̃ son mas alto sin ningũa tirania son principãtes y mayores: ⁊ por ello la natura angelical q̃ es ayũtada ala primera luz dios. quãto mas vezina ⁊ cerca es de aq̃lla fuẽte de vida tanto mas cõplidamẽte reluze enella ⁊ tanto y mas principales ylluminaciones diuinas dichas theophanias recibe quãto cõtẽplando la diuina lũbrera: mas jũtamẽte se ha ayũtado: y q̃nto mas ꝑfetamẽte por insufrible y ꝑseuerãte amor tal muy alto biẽ se ha conertido: dõde viene q̃ la luz eternal primeramẽte fluye enlos angeles ⁊ despues por medio d'llos viene a nosotros. Y por esto es dicho que la luz enlos hõbres por los angeles ꝓcedio: ⁊ por esta primera ylluminaciõ d'l padre de luz ẽla angelical natura procediẽte. Los angeles por el glorioso dotor sant Dionisio son llamados agalmata q̃ q̃re d'zir muy claros espejos: y d'la diuina lũbrera reciuaculos muy ꝑfetos. E por esso enel libro q̃ hizo dicho de los nombres diuinos enel. capi. sesto dize assi. El angel es ymagẽ de dios manifestaciõ d'la lumbre escondida: espejo puro muy esplẽdido sin mãzilla: no cõtaminado: o no ensuziado q̃ recibe toda especiosidad si d'zir se puede: aũ q̃ su natura repunna la total recẽciõ d'la biẽ formada d'idad y es cõꝑhẽdedor d'la pura d'claraciõ ẽ si mesmo q̃nto es possible q̃ criatura pueda cõꝑhẽder la diuina bondad q̃ es ascondida. Dize este dotor primeramẽte que es ymagẽ de dios por la cõformidad al entẽdimiento diuino: ca assi como dios veya

todas cosas sin colectiõ ⁊ deliberaciõ al-
gũa ni sin discorrir: assi los angeles seme
jãtemẽte ni veẽ por ningũ medio / ni cõpre
hẽdẽ por ningũ seso. Dize tãbiẽ q̃ es mani
festaciõ d̃la diuina luz ascõdida: ca la luz
d̃la diuinidad incõprehẽsible ⁊ ascõdida
en si mesma por ynfluẽcia d̃l rescebida la
da ⁊ transfunde alos otros mas baxos ⁊
la declara y la manifiesta. E dize q̃ es espe
jo muy claro ⁊ muy puro por la grande ⁊
natural puridad d̃ su sustãcia: ca no tiene
cosa ningũa q̃ sea por corporal suziedad
maculada: el es sin duda fuera d̃ toda mã
zilla de original pecado / y libre ⁊ q̃to d̃la
cõtaminaciõ d̃ toda mortal culpa ⁊ peca
do y esso mesmo es sin infeciõ de vicio ori
ginal algũo. E tãbiẽ dize q̃ el es el q̃ resci
be la especiosidad d̃la diformidad: ca assi
enla especie como ẽla manera de conocer
es semejãte ala diuinidad: ca es como di-
cho es el q̃ alas inferiores criaturas d̃cla
ra ⁊ manifiesta la escõdida ⁊ ynestimable
suauidad d̃la diuina bõdad: ca aq̃llo q̃ el
gustãdo ⁊ cõtẽplãdo recibe: alos mas ba
xos lo muestra ⁊ transfunde. Los angeles
segũ la dotrina d̃ damasceno enel libro se
gũdo ⁊ capitulo tercero: son vnas lumbre
ras intelectuales q̃ hã su lũbre: d̃l primero
lumbre no tienẽ lẽgua ni orejas ni las hã
menester: mas sin palabra y sin boz entiẽ
dẽ sus mesmas volũtades ⁊ las expremen ⁊
denunciã sin estrumẽto corporal. Ni son
esso mesmo cõtenidos por lugar corporal
ni por ningũ muro / o claustro cõtenidos
corporalmẽte: ellos no hã las dimẽsiones
corporal's: o mesuras como nos auemos
q̃ son luẽga larga y profunda: mas intele
tualmẽte son ⁊ obrã en todo lugar do son
embiados ⁊ mandados. E mas son estos
espiritos angelicales naturalmẽte fuertes
⁊ actiuos / o corriẽtes pa cõplir la diuinal
volũtad / y en todo lugar se hallã prestos
dõde la diuina palabra les ha mãdado: e-
llos son los despẽseros d̃las cosas que son
cerca de nos / ellos son los q̃ nos ayudã se
gũ la voluntad diuina ⁊ son sobre nos o-
tros ⁊ mas cerca de dios muy dificultosa
mẽte son mueuibles al mal: ca por la gracia
ellos no puedẽ jamas a mal ser mouidos:
avnq̃ por su natura podriã. Y cõtẽplã la
diuina essencia quãto es possible ⁊ se d̃ley
tã en ella: ⁊ como seã incorporal's y spũal's
no hã menester bodas ni otros corporal's
plazeres: y esto hasta aq̃ dize damasceno.

Como los angeles son pintados corporales avn que no lo sean.

Capitulo. .iij.

AVn q̃ la angelical natura sea agena
de toda materia elemental ⁊ corpo-
ral es pintada cõ figura corporal. Mu-
chas vezes enla santa escriptura leemos
⁊ hallamos diuersas figuras ⁊ miẽbros
ala angelical criatura atribuydos / mas
por las denominaciones delos tales cor-
porales miembros ⁊ figuras cõ que los
veemos pintadas deuemos spiritualmẽ
te entender las cosas significadas por e-
llos ⁊ las inuisibles obras y secretos de
sus entendimientos. Son pintados con
grande coleta ⁊ cabellos reflexos o cres-
pos / por los quales entendemos sus lim-
pias affeciones y desseos ⁊ muy ordena-
das cogitaciones: ca los cabellos dela ca
beça significã las cogitaciones ⁊ pẽsamiẽ
tos que salẽ dela rayz d̃la volũtad. Tam
bien es dicho que tienen orejas porque
recibẽ la diuina inspiraciõ / la qual juzgã
do descernen. Y son esso mesmo pintados
con narizes / ⁊ razonablemente es hecho:
ca ellos assi como muy fediẽtes cosas
aborrecẽ toda manzilla de pecado / ⁊ assi
como muy suaue olor sientẽ las virtudes
⁊ muy buenas obras / ⁊ juzgã entre el pe-
cado ⁊ virtud como entre limpio ⁊ suzio
y como entre cosa fediẽte y mirra oliente.
Dizẽ tãbien que tienẽ quixadas lenguas
y labrios: ca ellos nos muestrã y enseñan
assi como por lengua ⁊ por labrios los en
señamiẽtos diuinos: ⁊ assi como hablãdo

no cessan mas cõtinuamẽte sospirã ⁊ ala
uã y entiẽdenala diuina essencia de dios.
E pintã los como mancebos sin baruas.
Ca los tales pintores cõsiderã y demues-
trã porla dicha figura la angelical virtud
siẽpre en estado d̃ fuerça y nũca faltar por
vegez o por tiẽpo. Y hã diẽtes como dizẽ
porq̃ la gracia q̃ ellos diuinalmẽte cõpre
henden assi como mascando o moliendo
alos otros partẽ y dan / porq̃ conueniẽte
mente en sus dientes es significada su ac-
tiua virtud y comunicatiua alos otros.
Tienẽ tambiẽ braços y manos porq̃ por
grãde virtud y permanẽte nuestras enfer
medades sostienen / ⁊ jamas no cessan en
defensiõ y suportacion delos justos y ele
gidos. Tambiẽ fingẽ q̃ hã pechos y cora
çõ porq̃ assi como hã la forma deificada
dessean y obrã cõ nosotros a fin q̃ nos tã-
bien hayamos la vida de gracia / y q̃ nos
seamos deificados assi como ellos. E tra
bajã cõ nosotros manifiestamẽte porque
nos seamos dispuestos a recebir la deifi-
cada vida como ellos hã. Y tienẽ tambiẽ
costillas y costados: ca todos los dones
de gracias posseẽ y hã seguramẽte / y por
su mesma custodia todos d̃los escogidos
y todas sus cosas son seguramẽte eneste
mũdo guardados ⁊ biuẽ. Y hã esso mes-
mo lomos ⁊ muslos / mas cubiertos de
honestas ropas q̃ trahẽ. Ca ellos hã en si
la simiẽte de gr̃a y virtudes q̃ alos otros
biuiẽtes carnalmẽte son ascondida. Han
pies y comunmente descalços. ca los mo
uimientos de sus affeciones todos son li
bres en dios y apartados de toda cobdi-
cia mortal y poluo mundano.

Porq̃ los angeles son d̃scri uidos por muchas figuras. Capi. iiij.

LOs angeles son descriuidos de mu
chas figuras y marauillosamẽte al
terados / como dize dionisio enel fin d̃l li
bro dela angelical gerarchia. E primera
mente son descriuidos cõ alas y plumas,
ca ellos son en toda manera agenos y estra
ños dela terrenal conuersaciõ nuestra / y
por arebatamiẽto de cõtemplaciõ son to
talmẽte eleuados assi por entendimiento
como por affeciõ alas entrañas del diui
no amor. Son vestidos de ropas mara-
uillosamente coloradas y de color de fue
go: ca ellos son embrasados del fuego d̃l
amor diuinal / como dezia el psalmista q̃
vestidos son de fuego como de vna vesti-
dura: y son ceñidos de cinturas de oro: ca
en ningũa manera puedẽ declinar a viciõ
ningũo tã fuerte son ceñidos d̃la cinta de
virtudes traẽ vergas y cetros enlas ma-
nos: ca despues de dios ellos gouiernã y
determinã todas las cosas vniuersales q̃
son enel mũdo sensible ⁊ justamẽte las ri-
gẽ. Otras vezes trahẽ dardos / o lãças y
espadas: ca por la virtud a ellos dada des
truyẽ las fuerças d̃los rebeldes enemigos
⁊ los vẽcẽ: tãbiẽ tienẽ enlas manos reglas
o otras medidas de carpenteros y obre-
ros. Ca el señor por mano delos angeles
sotiles maestros ha acostũbrado los ma
los tornar ⁊ conuertir a buenos y promo
uer los pa ser morada d̃l espiritu sancto.
Trahen pẽdolas medidas ⁊ cuerdas: ca
ellos apartã ⁊ ordenã / los meritos y d̃me
ritos: o penas d̃ todos: ⁊ los pesan y mi-
dẽ ⁊ dizẽ q̃ traẽ tãbiẽ redomas ⁊ vnguen
tos preciosos: ca por misterio d̃llos nr̃as
llagas a sanidad de gr̃a retornã. Sõ ceñi
dos como prestos a caminar: ca los justos
por sus oraciones ⁊ ruegos son traydos
⁊ vienẽ ala gloria eternal. Ellos hã estru
mentos de escriuanos como escriuania ⁊
tintero: ca por su misterio la diuina volun
tad ⁊ sus secretos son muchas vezes d̃cla
rados alas criaturas. Otras vezes son ar
mados ⁊ de armas guerreras muy ador
nados: ca los buenos por su ayuda enla
batalla sp̃ial y corporal cõtinuamẽte son
ayudados. E tocã muy biẽ el laud y estru
mẽtos darmonia: ca aq̃llos q̃ son dignos
⁊ merecẽ d̃ ser cõsolados o por su ayuda ja

mas no vienẽ en tristeza algũa. y traẽ esso mesmo trõpetas ẽlas manos y tocã. Ca ellos incitã y siẽpre cõbidã q̃ aprouechemos ẽlos buenos obras y buenos dsseos. Muchas otras cosas tales dela cõtenencia y abito angelico son escriptas y cuẽta la sancta escriptura enlas q̃les sus obras marauillosas son significadas y espiritualmente de nos entendidas.

Porque los angeles son cõparados alas cosas naturales. Capi. vi.

Son esso mesmo los angeles alas naturales cosas cõparadas por mejor explicar sus marauillosas obras y obscuras a nos. Ca dezimos q̃ son como el viẽto / porq̃ a toda cosa q̃ deuen hazer bolan como viẽto ⁊ muy ligeramẽte se transportã. Son dichos nubes porq̃ por el eleuamiẽto de contẽplaciõ ellos son eleuados en alto / y arrebatados en dios. Tãbiẽ son cõparados al fuego porq̃ son inflamados del fuego encẽdido dl diuino amor totalmẽte / y esso mesmo porque luzẽ como el fuego en cõnociõ / y resplãdecen como llama en amor y en dileciõ. otras vezes oro otras vezes plata / otras vezes eletro son llamados por el esplãdor muy luzio que ellos han / y por la muy clara forma dela qual los alumbra la sapiẽcia diuinal. Sõ tãbiẽ cõparados al carbunclo y al zaffiro y alas otras piedras preciosas firmes y luziẽtes porq̃ ellos son y hã estado siempre firmes y perseuerantes enla gracia de dios ⁊ son cõfirmados por gloria. E por su graciosa obseruãcia nos que cõ ricas piedras preciosas todas cosas enel cielo y enla tierra son marauillosamẽte adornadas. Son esso mesmo dichos leones por ser muy terribles ⁊ muy espantables assi alos demonios como alos hombres malos / o por otra razon q̃ da el comẽtador del libro dla angelical gerarchia. Ca assi como el leon deshaze con su propia cola las pisadas que dexa traseras assi la angelical natura q̃ndo cõtẽpla la essencia diuina ⁊ la desseada claridad ynche sus ordenados desseos / y todas cosas ante desseadas se oluidando su cognicion era ayuntada. E son tambiẽ alos bueys comparados porq̃ assi como el buey arando la tierra la renueua y apareja para fructificar assi ellos disponẽ y adreçan la humana volũtad para recebir la simiẽte de virtudes y dones. E llamã los aguilas por la sotileza dla vista clara y ayuda. ca ellos assi como las aguilas el sol diuinal y eterno sin medio ⁊ reflexion / ⁊ muy perfetamẽte veyen y cõsiderã sin algũa reuenencia eton dende cansada. E tãbien son dichos cauallos. ca el mesmo dios ley de obediẽcia que los mãda y gouierna son siempre subjectos. Y algunas vezes blãcos por la luzia / ⁊ muy clara cõnociõ y perfeta. algunas vezes negros por el no poder cõprehẽder totalmẽte la diuina magestad q̃ de si es incomprehẽsible como el negro color q̃ por ser obscuro y oculto es inuisible en alguna manera / ⁊ otras vezes son dichos vermejos por el temor q̃ nos muestrã dela diuina justicia ⁊ grãde ygualdad ⁊ otras vezes son llamados cauallos de varios colores por las diuersas obras q̃ hã vsando dla potẽcia auida de dios por la qual las altas, alas baxas cosas ayuntã. Ca assi como en diuersos colores son cõtenidas ⁊ ayũtadas las extremidades como en verde y vermejo el blãco y lo negro. assi por su mesma virtud las altas cosas y celestiales con las baxas de agua y terrenales son ayũtadas como dos extremidades en vno / ⁊ por secreto amor la vna enla otra cõuertida o tornada. Son dichos tambiẽ rios inflamados porque ellos recogẽ la copiosa ⁊ nũca faltãte grã diuina enellos derramada / ⁊ despues copiosamente la infundẽ enlos otros porq̃ justamente a rios de fuego son comparados. Tambiẽ son dichos carro. ca como

en vn carro muchas cosas juntas se traē assi la angelical natura jūtada en vno por vna graciosa cōpañia de vna comū volūtad son en dios z por dios assi ayūtados z copulados z maravillosamēte exaltados. Son esso mismo llamados ruedas ca assi como la rueda siēpre se rebuelue en si: z se mueue cerca de vn mismo cētro assi los angeles q̄ son cabe dios como cerca de vn entēdible cētro siēpre se muevē ca su desseo no se puede amatar/ z la razon es euidēte: ca lo desseado por ellos es yncōprehēsible: z por esso tābien son a carro z ruedas de fuego cōparados. Ca ellos decierdē a sus sugetos por los alūbrar z otra vez retornā a ellos por cōtēplaciō tornando los a las altas cosas z contēplativas. Y ellos son los q̄ presentan a dios las deuotas oraciones delos santos z justos. Ellos traē las almas santas z buenas deste mūdo passadas z las metē en el seno de habrahā que agora propiamēte q̄ es el parayso avnq̄ el seno de habrahā fuesse otra vez lugar de priuaciō dela gloria essencial z cerca delas partidas del infierno situado do los santos padres morarō primero despues desta vida partidos z no passando ningūa pena sensible erā dela diuina vision endeprmados z por los mismos angeles buenos: q̄ las sctās almas ende trayā despues q̄ el señor del mūdo muerte passo dēde librados: z al grā seno de habrahā quiero dezir ala gloria eternal por su mādado passados. Fisicos o medicos porq̄ medicā z sanā nr̄a alma z la curā son llamados: z porq̄ nos fazē las espirituales armas z nos las aparejan los llamamos herreros. E porq̄ ellos q̄ no puedē ser opremidos por sueño algūo los peligros q̄ puedē venirnos declaran son dichos velantes z guardas. Tambiē los llaman cogedores de miesea porq̄ el pueblo elegido cogē: z ayuntan y en la caua dl alto rey celestial ponē z metē z por biē pelear quando contra nr̄os spirituales enmigos pugnan z vēcen son con razon llamados cavallos guerreros. Duques son dichos por el buē enseñar z ordenar y endereçar q̄ hazē en nr̄as batallas do nos enseñan el modo o manera q̄ deuemos tener por mejor abatir los enemigos spirituales: z no menos porq̄ nos muestrā el buē camino de vida eternal son dignos de auer el nōbre ya dicho por estos: z muchos otros nōbres las angelicales criaturas quanto a su sustancia virtud z operacion nos son declaradas como en la santa scriptura es dado a entēder: mas lo poco q̄ ca por nos dicho z tratado z aqui por causa de enxēplo traydo sea bastāte por el p̄sente.

Delas ordenes delos angeles segun sus gerarchias z oficios. Capitulo. vj.

Pues auemos dicho z determinado delas propiedades angelicas en general: segun q̄ ala presente obra conuiene: tiēpo: z razon es de venir alas gerarchias dlas dichas ordenes en particular afin de auer conocimiēto z noticia delos oficios de cada vna ordē por si: z dlas cōueniēcias z differēcias q̄ son entre ellas por sus condiciones z propiedades

Dela triple gerarchia angelica. Capitulo. vij.

Segund la doctrina del muy glorioso doctor sant Dionisio tres son o tres maneras: se hallan de gerarchias: La primera es mas q̄ celestial: y es dicha sobre celestial: y esta se halla en las tres diuinas personas dela santa Trinidad. La segunda gerarchia es celestial q̄ es cumplida/o acabada en los sanctos angeles. La tercera es: so celestial: que quiere dezir debaxo delos cielos/ la qual se halla acabada z perfecta en los señores z perlados dl mundo. Que cosa sea gerarchia segund la doctrina del dicho doctor sant

Dionisio enel mesmo lugar / el lo muestra do dize assi. Gerarchia es vna muy hordenada potestad de cosas sanctas ⁊ razonables / la qual ha sobre sus subjetos deuido mãdado ⁊ señorio. La gerarchia celestiales avn de tres mãeras: la vna alta ⁊ la otra mediana la otra baxa. la primera es mas alta y es llamada epophonia en lengua griega / que en latin quiere dezir alta obra. Ca esta gerarchia cõtiene tres ordenes de angeles / es a saber serafines que sobre todos los otros arden ⁊ son enbrasados del fuego de amor diuinal: cherubines que sobre todos los otros por especial priuilegio de mayor cognicion gozan. Tronos que sobre los otros mas tienen la lengua del peso ⁊ justa medida dela diuina justicia. Delas otras dos gerarchias se tractara despues en sus lugares notados / por agora cumple saber que en toda gerarchia se requieren tres cosas de necessidad: es a saber ordẽ sciencia ⁊ obra Ca como dize el mesmo dionisio: gerarchia es vna ordẽ diuinal: vna sciẽcia ⁊ vn hecho deyficado que sigue la deydad q̃nto es possible que juzga ⁊ atribuye las soberanas yluminaciones a dios / que sube ala substancia diuina alto / segund su proporcion: enla qual discrecion tres cosas asigna: orden: sciencia: ⁊ acion. Delas quales si falta vna sola no sera la tal cosa gerarchia nombrada ca gerarchia como dicho es: es vna ordẽ deyficada que adereça las cosas ordenadas dispuestas segũ orden de dios. Assi q̃ podemos aqui considerar tres cosas que los dotores singularmente notan. Primeramente enla orden es notado el oficio: segundamente en la sciencia discrecion: terceramente el mysterio de su acion. Obrar sin horden es presuncion: ⁊ sin acion la orden es negligencia: ⁊ sin sciencia toda acion es reprehensible / ⁊ orden de ningund prouecho. Por lo qual veemos que toda gerarchia bien ordenada se sigue a dios / se confirma enel: en orden: en sciencia: y en obra: o acion: segun la orden ⁊ medida de su yluminacion aprouecha en su orden justamente dicerniendo ⁊ bien obrando quanto es possible sube a dios. E tal es la disposicion dela angelical gerarchia: que aq̃llos que son de mas altas ordenes mas copiosamente cogen en si la luz dela diuina lumbre. E a los otros que despues dellos en mas baxo lugar son: comunicando la mesma luz diuinal la transfunden ⁊ passan: ca esta ley es entre las ordenes angelicales guardada: que enla participacion de gr̃a ⁊ de gloria: las vnas sean primeras / ⁊ otras segundas: ⁊ otras terceras. La razon es que aquellos que en participacion natural ⁊ orden no son pares tambien en comprehension dela gloria diuina no seã yguales. Y es cosa necessaria que los superiores angeles traygan ⁊ aderecen los otros mas baxos ala diuina yntroduciõ yluminacion ⁊ comunicaciõ enla introduciõ por cõuersion enla yluminaciõ por cogniciõ: enla comunicaciõ por participaciõ: ca como dize san gregorio en sus morales son algũos angeles q̃ siẽpre estã delãte dios por cõtẽplaciõ: ⁊ otros q̃ salen alas cosas defuera por obra ⁊ mysterio. Mas no es de entẽder q̃ por esso dexã de cõtẽplar / ca jamas dela interior cõtẽplaciõ no salẽ: ⁊ do quiera q̃ van veẽ aq̃l q̃ en todo lugar es presente. La excelẽcia d'stas angelicales ordenes es asignada: segũ la perficiõ delos bienes ⁊ dones. Ca segun la diferẽte simpleza de su essencia ⁊ segun la sotilidad de su natural sapiencia ⁊ dela franca volũtad: o libre aluedrio resciben diuersidad en sus ordenes. Ca aq̃llos que son mas sotiles en natura: ⁊ mas claro veyentes: o perespicaces dela diuina sapiencia: son mas dignos y enlos dones de gr̃a mas abũdantes ⁊ sobre todos los otros Assi q̃ cada horden delas gerarchias ha sus propias gr̃as ⁊ dones segũ las quales hazen ⁊ obran. E han propios: grados / segun los quales ellos templan ⁊ reglan

sus obras/ Ca no es razon que ninguno
dellos obre por obra agena q̃ no pertene
ce a su oficio y en esto cõsiste toda perficiõ
delas angelicales criaturas q̃ aquellos q̃
son alũbrados alũbren: ⁊ los q̃ son alim-
piados alimpien ⁊ los q̃ son perfetos/ sea
ben ⁊ fagã tambiẽ los otros perfetos. Y
es avn tal la orden entre ellos: ca prime-
ramẽte son purgados ⁊ despues alũbra-
dos ⁊ despues son perfetos. La purga-
cion es primero ⁊ despues se sigue yllumi
naciõ a fin q̃ despues q̃ biẽ son purgados
sean alũbrados ⁊ por cõsumacion de per
fecion acabados. Ca las primeras ⁊ mas
altas ordenes presto sin medio ningũo re
ciben limpieza o pugaciõ por ser purga-
dos ⁊ limpias: ⁊ yllumunaciõ: o claridad
por ser alũbrados ⁊ claros ⁊ perficiõ por
ser perfetos ⁊ acabados. E despues de-
stos segun la ordẽ dela diuina disposiciõ
los mas baxos son purgados: yllumina-
dos ⁊ perfetos: no q̃ sean purgados de al
gũa infeciõ de pecados mas porque enel
muy alto biẽ son mas perfetos. Ca segũ
el doctor sant dionisio: cõueniente cosa es
que los spiritus seã semejãtes aql q̃ de to
da cõtagion suziedad ⁊ disformidad care
ce ⁊ cũple q̃ sean limpios de toda immun
dicia ⁊ cõfusion: luziẽtes en verdad ⁊ per
fetos en bõdad. Y entre estos muy segra
dos ordenes/ los vnos son primeros los
otros medianos: los otros mas baxos.
Assi q̃ los primeros alũbran/ ⁊ los terce-
ros son alũbrados ⁊ los segundos: ⁊ me
dios alũbran ⁊ son alũbrados: alumbran
los mas baxos ⁊ son alumbrados delos
primeros.

Dela primera orden delos angeles llamada serafin. Capitu. viiij.

PUes que delas mas nobles cosas
cada vn dotor primero deue tratar
Comẽçaremos dela primera ordẽ angeli
ca q̃ es llamada serafin: asi como d̃ la mas
noble mayor ⁊ mas alta orden de todas.
Desta ordẽ dize san ysidoro enel libro. vij
que es vna grã multitud de angeles q̃ ar-
diẽtes: o encẽdiẽtes son interpªtados: por
que entre ellos ⁊ dios no ay angeles entre
medios. E por esto quãto mas cerca son
del ⁊ vezinos: tãto mas por la claridad de
la lũbre diuina son inflamados: ca no ay
angeles entre los otros algũos: q̃ mas p
fetamẽte q̃ aq̃stos mirẽ la cara de dios. Y
por esso dize la santa escritura q̃ ellos cu-
brẽ los pies ⁊ cara de dios. E tãto son por
mayor claridad alũbrados: quanto por
mas ardiẽte mouimiẽto de yntraneo a-
mor son inflamados. Y por esto el propio
oficio desta misma ordẽ: es arder ensi / ⁊
promouer los otros al encẽdimiẽto dela
diuina dileciõ. Las propiedades desta or
den principales y especiales delas pala-
bras del sctõ dotor dionisio podemos no
sotros inferir y sacar q̃ dize assi. La pri-
mera delas ordenes gerarchias muy exce
lentemẽte ⁊ muy feruiosa es sobre todas
las essencias santificada: ca ella ha su or-
den sobre todas: y puesta cerca de dios sin
entremedio alguno. E por esso las prime
ras yllumunaciones ⁊ obras diuinas son
enella primeramẽte traydas infundidas:
o derramadas ⁊ sigue se despues desto. se
rafin es cosa siẽpre mouible cerca delas
cosas diuinas: o entorno dela diuinidad
incessable: caliente: agudo: mas q̃ feruiẽ-
te. Y es de muy atẽto ⁊ influgible o seguro
mouimiẽto cõtinuo reductiuo q̃ reduze ⁊
trae a dios sus sugetos: ⁊ actiuo y exẽpli
ficatiuo q̃ da alos otros de amar a dios
exẽplo. Que los calienta y resuscita en su
semejãte calor: q̃ es celestialmẽte inflama
do purgatiuo q̃ purga o limpia todo sa-
crificio: q̃ ha vna forma de luz descubier-
ta y nextinguible q̃ no se puede amatar / ⁊
ha vna propiedad yllumunatiua persegui
dora de toda tenebrosa escuridad ⁊ mani
festadora de luz. Estas palabras no se pue
dẽ bien declarar: ca muy dignas son to-
do mortal seso de hõbre quãto al myste-

rio de su significacion excediẽtes mas en
quãto podremos avn q̃ tartamudeãdo
algũas partes ⁊ cosas por mayor doctri-
na ⁊ noticia declararemos. Quiere dezir
⁊ parecer q̃ dize el profundo dotor ya nõ-
brado que el nõbre: o conõbre de seraphin
significa ⁊ manifiesta enlos angeles desta
misma ordẽ vna discreciõ de propiedad
de oficio ⁊ vna diuersa ⁊ muy varia ma-
nera dela participaciõ de gracias. E por
esto el enseña ⁊ comunmẽte dize q̃ serafin
es cosa mouible: ⁊ por vẽtura lo dize por
la natura del fuego de amor porlo qual el
angelico desseo es arrebatado ⁊ mouido
en dios: el qual mouimiẽto es aumentati
uo ⁊ creatiuo de toda paz ⁊ holgãça: y es
contẽplatiuo ⁊ quieto. E dize despues q̃
es siẽpre mouible incesable: ca el tal fuego
de amor porq̃ arde: nũca muere nunca re
posa/ ni cessa ni falta del amor amado q̃
es dios. Mas dize q̃ es caliente ca el exer
cita ⁊ despierta la fuerça de amor como el
muy caliente ardor por su fuerça exercita
o despierta el encẽdimiento o nutrimiẽto
encendido dela dulçor. E por esso dixo des
pues q̃ era agudo: ca la grã fuerça de su
amor penetra: y entra dentro las entra-
ñas del criador. Ca agudo muestra vna
fuerça de amor enla cosa amada porla q̃l
el amãte entra ⁊ passa hasta la cosa dessea
da ⁊ amada. Tãbien dize q̃ es mas q̃ caliẽ
te porq̃ avn q̃ por effecto su amor hasta las
entrañas dela diuina natura se estienda.
No cesa de continuamẽte la cercar a fin
que pues su entendimiento cõprehender
no la puede por contẽplaciõ continua la
vea ⁊ cõprehenda toda avn que no total-
mente ⁊ assi como lo q̃ hierue porla fuer-
ça del calor se torna obuelue de todos co
stados. Assi el angelical desseo ningũa co
sa dexa sin cõsideraciõ mas quanto mas
enla diuina essencia conoce tãto mas des
sea saber. Añade el dicho dotor despues
en su discriciõ q̃ es inflexible no inquina-
ble firme o seguro en su mouimiẽto: ca el
angelical amor avn q̃ en dios siẽpre se mu
eua entẽdiẽdo porlo dessear jamas no se
inclina a desear otra cosa porq̃ pueda per
der la cosa desseada asi q̃ juntamẽte es mo
uible incesable e muy atẽtamẽte ⁊ muy entra
ñamẽte: ca el siẽpre va al muy franco amor d̃
dios: porq̃ siẽpre es mouible ⁊ nũca que-
da y atento: o firme en si porq̃ siẽpre vaya
⁊ se mueua en dios / ⁊ assy es yncesable.
Mas porque el tal amor es entraño no
puede salir alas cosas de fuera porq̃ tãbiẽ
es dicho inflexible no inclinable firme: o
seguro/ dize tãbiẽ el dicho dotor q̃ es re-
ductiuo q̃ trae a dios sus sugetos q̃ son de
baxo del: ca el angelical amor siẽpre va a
las cosas altas no se partiẽdo d̃las cosas
baxas: mas siẽpre ala participaciõ d̃la di
uina y illuminaciõ las reuoca o llama. E
cõtinuo trae las mas baxas ordenes q̃ sõ
sus sugetas a dios. Tãbien dize q̃ serafin
es actiuo y exẽplicatiuo: ca no solamente
el ynflama ⁊ trae los otros a dios mas el
da forma y exẽplo alos otros mas baxos
como deuen amar sobre todas las cosas
el muy alto biẽ: ⁊ como deuemos por a-
mor en el siẽpre tornar ⁊ segũ su buẽ plazer
andar ⁊ obrar. E por eso dize q̃ el su amor
es calentãte ⁊ resucitãte los otros a su mis
ma calor afin q̃ sino tanto como ellos alo
menos diferentemẽte segun q̃ su natura ⁊
orden demãda. Ellos tãbien arden ⁊ hier
uen no lo dize porque entienda q̃ los infe
riores angeles fuerõ frios ⁊ despues calen
tados: o antes muertos ⁊ despues biuos
o resucitados por ellos/ mas assi se deue
entẽder q̃ ellos incitan las ordenes a ellos
sugetas a mas ancho afecto de amor: por
lo qual despues desto dize q̃ es inflamado
celestialmẽte y que es purgatiuo q̃ limpia
todo sacrificio/ ca el fuego diuinal pores
so encẽdio los angeles primeros porq̃ el-
los enciẽdan los otros: ⁊ alũbra porq̃ alũ
bren: limpia porq̃ limpien. No es de pen
sar q̃ aq̃l fuego eternal queme en ningũa
manera: mas antes es suaue ⁊ arde muy

dulcemente no q̃ aya en si algũa lesion pa
ra cõsumir ni quemar mas antes el mes-
mo es el que causa y trae toda purgaciõ:
y limpieza porq̃ tambiẽ lo llama el dicho
dotor purgatiuo que limpia todo sacrifi
cio: porq̃ assi como todas cosas alũbra/
assi tambien todas criaturas angelicales
purga o limpia: no de ynficiõ de peccado
mas dela ynperficiõ que han del biẽ eter
nal: ca cierto aquella es perfeta limpieza
que limpia: ⁊ quita toda suziedad de co-
rruciõ: ⁊ por la qual viene toda perficion.
Tãbien dize q̃ es vna virtud de muchas
maneras y de mucha fe. De muchas ma
neras es en quãto se mueue desseãdo y o-
brãdo de mucha fe en quãto poseyẽdo es
bienauẽturado / de muchas maneras es
en quãto siẽpre anda escuchãdo y buscã-
do de mucha fe es penetrãdo lo q̃ falla: ca
por muchas vias ⁊ varias afeciones va:
⁊ viene a vn biẽ ⁊ a vna vida. En la qual ⁊
por la qual todas las cosas comprehẽde
y despues de todo lo que dicho es: dize el
mesmo dotor q̃ seraphines sin ningũa co
bertura o desnudo / ca desnudamẽte ⁊ sin
ninguna cosa mediante o entrepuesta: a-
ma siẽpre ver a dios. E dela plenitud de-
la fuente de luz eternal sin ningũ medio es
alumbrado porque alumbre: es encendi-
do porque enciẽda / y por esto parece que
los angeles desta misma ordẽ sobre todos
los otros y entre todos son mas altos / ⁊
dignos: ca ellos sin algund medio resciben
la ynfluencia de su perficion de dios pode
roso ⁊ sin entreposiciõ de cosa algũa ⁊ sin
ningũa diminuciõ ellos la parten ⁊ dan a
los otros: y sin la poder jamas perder la
posseen y guardan. Jamas no son mas
tepidos en la diuina dileciõ: ny son jamas
inclinados por ningũa intencion de se cõ
uertir ni tornar de aquel alto bien dios q̃
comprehẽden ni por trabajo algũo o eno
jo dexan ni cessan por vna muy graciosa:
⁊ a dios agradable conuersion cõuertir
⁊ tornar sus sugetos a dios. E por abre-
uiar bastara lo presente dicho al loor de
dios dela ordẽ de sus seraphines.

Dela segunda orden llamada cherubin. Capitulo. ix.

La segunda orden es dicha cherubin
que es interpretado plenitud de sciẽ
cia. Los quales segũ la dotrina de sant y-
sidoro en el. vij. libro son las mas altas cõ
pañias de angeles: sacando los seraphi-
nes que sean en todas las ordenes / porq̃
ellos seyendo sin dubda los mas propin
quos ⁊ vezinos subjetos: son mas llenos
del dõ dela sciẽcia diuina. E por esto justa
mente la ordẽ de cherubines / despues de
la ordẽ de serafines es ordenada. Ca des
pues del diuinal dõ de charidad del qual
los serafines son nõbrados. Es ordena-
do del muy excelẽte dõ de sapiẽcia ⁊ de co
gniciõ dela diuinal volũtad ⁊ verdad / de
la qual los cherubines tambiẽ son nõbra
dos. Ca en los angeles desta misma ordẽ
principalmẽte reluze el rayo dela luz diui
na quãto ala participaciõ mas que excel
lente dela cognicion diuinal. Las pro-
piedades: y effectos delos angeles desta
misma ordẽ enseña ⁊ declara sant dioni-
sio en el capitulo. vij. do dize assi. El nom
bre de cherubin significa y es dicho cono
ciẽte ⁊ diuino. La sentẽcia de aquestas pa
labras es tal / los angeles desta ordẽ son
en el dõ dela diuina sapiẽcia mas excellẽ-
tes: y son dichos diuinos: ca ellos cõtem
plã mas que los otros la magestad sobe
rana de dios. E mas avn los llama resce
bidores dela lumbre del muy alto dõ que
es dios. En lo qual el mesmo doctor sant
dionisio demuestra que en la ordẽ de che
rubin es cumplida la excellẽcia dela diui
na yllumin[illegible]ciõ: mas que en los otros. E
mas son estos angeles contemplatiuos
en la primera obrera virtud. Ca por la lũ
bre dela diuina sapiencia contemplan la
diuinal her nosura. Porque tambiẽ nos

enseña que por ellos la obrera virtud que
es dios muy claramente mira. Tambien
son dichos llenos de vna muy sabia ma-
nera de dar. Ca por ellos el muy alto se-
ñor alos vnos mas: ⁊ alos otros menos
el don dela diuina sapiēcia reparte. Tam
biē los llamā comunicatiuos: ca ellos co
munican la lūbre dela sapiēcia ēellos co
piosamēte infundida / alas otras ordenes
por las alūbrar. Ca la plenitud de luz que
ellos reciben: alos otros dan ⁊ participā.
Tambiē son dichos ayn recebidores de-
la cōtēplacion pura simple / y no medida
del esplendor ⁊ llama esplēdor la yllumina
ciō por la qual la criatura viene ala verda
dera ⁊ pura cōtēplaciō / donde la diuina
virtud no por ymagen o figura mas por
si misma y en si misma es contēplada. Tā
bien dize que cherubin es lleno de vna di
uina refecion dela diui^na ⁊ familiar viā-
da que es priuada biua ⁊ vna sola. Ca en
seyēdo llenos dela lumbre de cognicion
son fartados dela dulçor de dilecion ca no
aprouecharia mucho ser alūbrados por
cognicion si la tal vianda: o spiritual nu-
trimēto ⁊ refeciō no se tornasse en la dul-
çor de amor. Y esta refecion es dicha do-
mestica / o priuada biua: ⁊ vna es dicha
priuada porq̄ solamēte es aprestada alos
amigos ⁊ priuados. Es tambien biua q̄
ella biuifica todos aquellos que son della
h artados / es vna ⁊ singular. ca ella no-
puede ser gustada cō estraña deletaciō / q̄
es la deletaciō carnal. E avn q̄ ella sea vna
⁊ sola: en ella son muchas otras harturas
Assi q̄ q̄ndo ella sola es gustada cō ella se fa
lla toda fartura verdadera llena ⁊ segura.

Dela tercera horden delos angeles llamada tronos. Capitu. xi.

La tercera ordē es dicha la orden de
los tronos. y son assi dichos por el
don de juyzio. Ca dios en ellos se siēta: ⁊
diuide y ordena todos sus justos juyzios
⁊ todos sus sugetos por ellos dispone: co
mo dize ysidoro. Por esso la virtud dela
diuina ygualdad al trono de fuego / por
Daniel es comparada por la claridad de
conocimiēto. Ca dios todo juzgādo por
ellos prudentemente las vniuersas cosas
ynquire ⁊ demanda por grande fuerça / ⁊
con gran ympetu / al qual no hay cosa cō
traria: ni que resista. E por esto aquellos
angeles donde es la certitud del diuino
juyzio: son tronos llamados. E del dotor
sant Dionisio son dichos sillas del muy
alto. Ca ellos son altos por la diuina au-
ctoridad que los ordena a juzgar: ⁊ son
mas altos porque en juzgādo ellos siguē
la regla dela diuinal justicia: ⁊ son muy
mas altos porque segun la disposicion de
su gerarchia que es muy alta son colloca
dos y puestos mas cerca del muy alto se-
ñor. E son tambiē llamados sillas conjū
tas: ca ellos son juntos ⁊ conuenientemē
te a juntados quanto ala juntura ⁊ conue
niencia delos diuinos juyzios. Porque
muy conueniente cosa es ⁊ justa que dela
culpa pena / ⁊ gloria dela justicia sea da-
da: ⁊ que cada vno sea segū la calidad de
su obra por la calidad de retribucion pre-
miado: porque conuiene ⁊ se llega la pena
ala culpa: ⁊ la justicia la gloria. Ca si justi
cia. ⁊ culpa y gloria ⁊ pena conuenia / no
serian sus sillas tambiē juntadas ⁊ orde-
nadas de que parece que la juntura delas
sillas es la ygualdad de juyzios: son estas
sillas libres de toda ynonuniosa: ⁊ vergō
çosa o menesterosa subgecion: ca quanto
mas al grā presidente dios son sugetos /
tāto por el merecē ser mas ensalçados enl
Por esso tābien son dichos sillas deyfica
das: ca ellos trae el gran presidente dios
como dicho es ⁊ muestrā ⁊ juzgan en las
criaturas ⁊ sugetos por los diuinos juy-
zios la deyficada potestad. Son esso mis
mo sillas para recebir el diuino aduiēto
q̄ queda y es uenir immateriales ⁊ sobre
todas las mūdanales mas dignos: ca sin
estudio ⁊ fatigaciō el conoscimiento de-

la diuinidad sin passion ⁊ sin diminucion alos mas baxos dan partē ⁊ infundē por lo qual spiritualmēte enseña que nos dexando y euacuando las terrenas cosas: ⁊ materiales alas altas nos aparejemos: ⁊ ynmateriales. Son esso mismo estas sillas fuera de todas extremidades porq̃ aquel a quiē son ayuntadas de toda estremidad principio ⁊ fin carece. E son jūtadas ⁊ cō juntas a el sin medio algūo q̃ sea: assi que ellos mismos tomā la diuina virtud: ⁊ la dan o derramā enlos mas baxos sugetos no por ningūa fuerça: mas por muy gran de obediēcia son siempre sugetos a dios obediētemente y en todas las cosas q̃ deuen fazer por pura ⁊ frāca volūtad se muestran ser sugetos ⁊ prestos.

Dela segunda o mediana gerarchia angelical: Capitulo. xj.

Esta mediana gerarchia segū sant ysidoro cōtiene tres ordenes dichas principados potestades ⁊ dominaciones y es llamada esta gerarchia del glorioso dotor sant dionisio opophonia: q̃ quiere dezir vna ylluminaciō diuina: que demuestra alos q̃ han participaciō con dios la muy reglada reuerēcia ⁊el deuida que enseña el vso de señorear que impugna ⁊ restriñe todo cōtrario / y es dicho primeramēte q̃ enseña reuerēcia porque enesta gerarchia son los principados q̃ sobre todos los otros han el don de reuerencia: ⁊ su oficio es enseñar como se deue dar reuerēcia segun la diuersidad del grado de perlacia. Es dicho segundamēte q̃ enseña el vso de señorear / ca las dominaciones q̃ tābien son enesta gerarchia enseñan la manera a sus sugetos como deuen señorear ⁊ presidir no segun la desordenada volūtad ⁊ apetito luxurioso de sobrepujar los otros: mas segū la muy ordenada voluntad de dios. Ca el mismo dios quiere ⁊ permite que los vnos hombres, ayan mando: ⁊ señorean sobre los otros por aprouechar ⁊ no por ensoberuecer / ⁊ porque los enseñen en fe ⁊ costumbres / ⁊ no por abusar la franqueza dela señoria. Lo tercero que dezia que restriñia ⁊ oprimia todo contrario es dicho por amor delas potestades enesta misma gerarchia cōtenidas / las quales poderosamente cōstriñen ⁊ oprimen las diabolicas compañias que no tanto como dessean ⁊ querriā nos puedan empecer ni tentar. E assi como dicho es / es ordenada la gerarchia media segund la doctrina del muy profundo doctor sant dionisio. No obstante que sant grigorio ⁊ ysidoro otramente la ordenen mas desto no se pertnesce mas ala presente obra: segun su manera ya dicha en proceder.

Dela quarta orden angelica dicha orden de dominaciones: Capitulo doze.

La quarta horden es de dominaciones que segund sant Ysidoro son sobre los principados ⁊ potestades. E son mas excellentes. E porque esta horden señorea sobre todas las otras: es dicha ⁊ llamada horden de dominaciones. El oficio desta horden segund la doctrina de sant Gregorio. Es enseñar los prelados ⁊ señores enla batalla espiritual: como y en que manera del officio dela tal prelacia deuen vsar y exercer le. E muestran tābien ⁊ amonestan como no por tyrania / ni por opresion: ni fuerça deuen el tal regimiento entretener ⁊ guardar. E segund que el doctor sant Dionisio dize / el mysterio desta angelical ordē es echar todo seruil ⁊ pauoroso temor tornar ⁊ mouer al señor eternal sin ningūa inclinaciō a ningū prouecho tēporal: ⁊ cō el sin cesar siēpre ser acōpañados. Estos angeles son de vna muy grā excelēcia ca por su solo mādado ellos formā dētro dlos angeles ⁊ son sus sugetos las inuisibles anunciaciones de dios ⁊ las fazen entēder mas claramente

Los angeles desta horden son francos ⁊
quitos de toda opresion: porq̃ mas libre
mente sean eleuados ala cõtẽplacion del
muy alto señor / ⁊ q̃ no sean sugetos a nin
guno sino a su muy soberano maestro ⁊ ca
ellos son en tal manera a dios sugetos q̃
no son a otro mas baxo q̃ el en sugecion /
mas por vna vniuersal excelẽcia sobre to
da sugeciõ son eleuados. Assi tãbien ⁊ tan
ordenadamẽte q̃ por ninguna fuerça o ti
rania jamas son inclinados ni enducidos
a mal opremir ni gouernar sus sugetos
Por lo qual sant dionisio dize q̃ ellos son
los q̃ exercen las obras diuinas sin tira-
nia y en su pujança hã gran dulçor ⁊ cõ su
potestad ellos han libertad. E q̃ndo ellos
exercen ⁊ obran de su poderio no es por
esso quitada la libertad de sus inferiores
⁊ sugetos ni menos por la dicha libertad
la potẽcia suya es menos grãde o mẽgua
da: antes en se cõfirmando en dios siguẽ
⁊ guardan la regla ⁊ la ley de su presiden-
cia quanto es possible. E jamas a cosas
otras diuersas ni varias se conuertiendo
mas cõtinuamente al soberano biẽ / el q̃l
sant dionisio llama vniuersal sus ojos en
dereça ⁊ jamas de aq̃l que a todos seño-
rea gouierna y endereça la cara de su vo-
lũtad es aduertida o quitada: por lo qual
assi dela deyformidad como dela diuina
semejãça quanto puedẽ son parcioneros
segun sant dionisio / assi que las domina
ciones son las primeras enla segunda ge
rarchia angelical.

Dela quinta ordẽ dicha prin cipados. Capitulo. xiij

La quinta orden es dicha la ordẽ de
principados / y esta ordẽ segun la do
trina delos santos dotores enseña los mas
baxos como y en q̃ manera deuen dar ho
nor alos q̃ son en mas grande grado y en
estado de mayor dignidad: assi como re-
yes principes ⁊ perlados. Delos angeles
desta orden dize sant dionisio: q̃ alos prin
cipados pertenece el ducado vniuersal / ⁊
vn atratiuo regimiento: por el qual traen
los mas baxos ala semejança de dios: ca
estos angeles han tal obra por oficio que
deuen traer los otros muy ordenadamẽ-
te a dios y enseñar los como a el deuẽ dar
reuerẽcia en el mismo ⁊ tãbien al proximo
y especialmẽte alos principes ⁊ p̃lados ⁊
son dichos principados porq̃ ellos deuẽ
los otros retornar ⁊ retraer al primero ⁊
principal prĩcipio q̃ es dios: el qual ellos
tanto como possible les es siguẽ: ⁊ quãto
su poder les da licẽcia son a el asemejados
en el oficio de presidir ⁊ señorear. sant ysi
doro en el libro. vij. dize: principados son
los que sobre las otras cõpañias de an-
geles señoreã ⁊ son los porq̃ los mas ba-
xos angeles se ordenã ⁊ disponẽ a acabar
⁊ cũplir el diuino mysterio: porq̃ han aui
do ⁊ les es dado el nõbre de principados
ca vnos son los que administrã: ⁊ otros
los q̃ delãte de dios asisten o estã: los qua
les son en grã numero. Como daniel en el
setimo capitulo dize q̃ mil millones eran
delãte del: ⁊ diez mil millones le seruian: ⁊
administrauan.

Dela sesta orden de angeles llamados potestades. Capi. xiiij.

La sesta orden es de potestades ⁊ son
assi dichas como dize sant ysidoro:
porque las aduersas virtudes son a ellos
sugetas. E porq̃ los malignos spiritus ⁊
su potestad cõstriñen que no tanto como
codician ⁊ dessea al mundo empecer pue
dan ni osan. El oficio desta ordẽ segũ san
gregorio es aquellos que cõ gran sudor
⁊ pena enla spiritual batalla trabajan con
fortar ⁊ porq̃ no sean vencidos ni sobre-
pujados forçosamẽte por los aduersarios
enemigos defender ⁊ ayudar / porq̃ los
buenos ayan victoria: cõ el qual cõcuer-
da Dionisio. Que dize el mysterio de-
las potestades es guardar que no pue-
da acaescer cosa cõtraria: ⁊ aduersaria

ni empecer alos buenos. E es el mismo san gregorio dize las potestades en su orden han auido mas cũplidamēte ⁊ mas poderosamente q̃ las aduersas potestades les sean mas sugetas: ⁊ porq̃ no tanto como puedē empezcan ni como dessean puedan empecer los hōbres por su mysterio son enfrenados ⁊ restriñidos. E destas mismas potestades dize san dionisio q̃ ellas hā ygual potestad cō las dominaciones las quales en su ordē ⁊ grado los mismos dones diuinales humilmēte recibē ⁊ sin ningũa cōfusion los guardan ⁊ retienen ⁊ no hazen supitamēte ni tirana cosa algũa cōtra los inferiores ni atiētan jamas de hazer cosa por fuerça: o por violēcia. Mas antes a la forma de dios: o a su semejāça los inferiores angeles reuocan ⁊ traen, ⁊ ala pontifical ⁊ causal potēcia q̃ es dios poderoso ⁊ causador de todas cosas intelectualmēte ⁊ mas q̃ mundana no cessan reduzir / o traer. Y esto fazen ellos afin q̃ por las propiedades deyficadas las disposiciones de las almas humanas q̃ son pequeñas: en cōparacion delos angeles sean por ellos alūbradas ⁊ limpiadas ⁊ perfetas. E assi como las mismas potestades son cometidas a dios por los mas altos angeles assi por ellos tābiē son cōuertidos a dios los mas baxos a ellos sugetos porq̃ assi faziēdo los superiores ⁊ medios alūbre los mas baxos ordenes ⁊ todos seā parcioneros en purgaciō pficiō ⁊ yluminaciō.

Dela tercera gerarchia delos angeles. Capitulo. xv.

La tercera gerarchia de angeles dicha opophonis o diuina yluminaciō cōtiene tres ordenes inferiores es a saber virtudes arcāgeles ⁊ angeles. Assi q̃ segū esto esta gerarchia mas baxo es vna participaciō dela diuinidad ocorriente a las leyes de natura reuelāte los secretos deferente o discreto el vno del otro segun la capacidad. Primeramēte es dicho q̃ esta gerarchia es ocorriente o viene cōtra las leyes de natura: ca ala orden delas virtudes q̃ es enesta gerarchia pertenece hazer grādes milagros como sanar enfermedades ⁊ llagas porq̃ razonablemēte es dicho que esta gerarchia va cōtra las leyes de natura. E dize despues q̃ es reuelante los secretos segū su capacidad porq̃ enesta misma gerarchia son los archāgeles ⁊ angeles q̃ nos reuelā los secretos diuinos. E a los mas grādes assi como los arcāgeles reuelā los mayores secretos ⁊ los mas baxos: como son los inferiores angeles nos reuelā los menores / ca por los arcāgeles serā reuelados los mayores secretos alos patriarcas ⁊ profetas: como parece por aql grā secreto q̃ fue reuelado al profeta esayas: ecce virgo. ⁊c. Que vna virgē cōcibira ⁊ parira vn hijo. ⁊c. E por los angeles tābien fue reuelado a dauid episcopatum eius acipiat alter. Que el lugar: o dignidad de judas el traydor deuia auer vn otro es a saber sant mathias: el qual secreto no fue assi grāde ni tan marauilloso como el primero. E a los angeles no reuelā como dicho es tan grādes secretos como los arcāgeles / mas cada vno reuela segū la capacidad: y es dicha esta ordē opophonia casi baxa apariciō: en mas baxo resulta ⁊ parece la semejāça de dios en la ordē desta gerarchia q̃ en ningũa delas otras dichas primero.

Dela setima orden de angeles / ⁊ primera enesta gerarchia llamada orden de virtudes. Capitulo. xvj

La setima ordē es de virtudes. Estas virtudes son vna grā cōpañia de angeles q̃ hā mysterio ⁊ virtud para hazer grādes milagros: en los q̃les especialmēte reluze la virtud diuina. E por esto son ellos llamados virtudes como dize ysidoro. Los angeles desta gerarchia recibē la yllumunaciō dela media gerarchia ⁊ purgaciō ⁊ perficiō: como dicho es / donde

viene como dize sant dionisio: q̃ ellos hã
vna fuerça de virtud para acabar sus o=
bras fuerte no mudable segun que les es
mostrado por la virtud deyficada / q̃ son
los angeles superiores: los quales algũa
mãera son deyficados: ca en esto son ellos
cõformes a dios en auer recebido vna fu
erça de virtud no mudable en todas sus o
bras. E por esta razõ la obra virtuosa de
stos spũs es signada ⁊ notada por sant dio
nisio diziẽdo. La nominaciõ delas sctãs
virtudes nos enseña y demuestra vna muy
fuerte fuerça ⁊ incomutable segun la for=
ma de dios q̃ a ellos es dada. La qual fu
erça no es mas feble / ny mas debilitada
por recebimiẽto delas diuinas ylumina
ciones. Quiere dezir en esto q̃ estos ange
les virtudes son llamados deyficados: ⁊
cõformes a dios: ca la virtud de dios es
muy fuerte por obrar: ⁊ assi q̃ jamas no es
rõpida ni mẽguada por obra ningũa por
fuerte q̃ sea / y es no mudable para siẽpre
perseuerar sin jamas ser mas feble o en=
ferma por lõgitud de ningũ espacio ni tiẽ
po. Anssi estos angeles son semejables a
ella: ca ellos son robustos ⁊ fuertes a to=
das cosas ⁊ siẽpre sin ningũa mutaciõ sõ
hallados: ⁊ assi q̃ por la misma razõ son vir
tuosos no tan solamẽte en obrãdo mas a
vn en recibiẽdo las diuinas yluminacio=
nes / ca la virtud destos angeles avn q̃ cõ
parada ala diuina virtud parezca enfer=
ma no lo es en si cõsiderada y en quãto es
cõfirmada por gracia a ella se compara.
Ella es enferma cõsiderãdo la cõdicion
de su natura q̃ si dios de su gracia dexasse
podria enfermar o amẽguar pero no mẽ
guara jamas por corruciõ algũa mas an
tes participa todo quanto es deuido a su
natura: es a saber fortitud suficiẽte cõue=
niente a su especie. E por esto dize san dio
nisio q̃ ellos han vn mouimiẽto semejãte
a dios q̃ se tiene ⁊ trae firmemẽte. E han
mas vna essencial põtifical virtud de dios
ca ellos por propia virtud se mueuẽ enel:

⁊ avn han esso mesmo vna pujança muy
virtuosa del criador. E desto es q̃ la simi
litud dela ymagẽ dela forma de dios es en
ellos fallada. E la forma de dios q̃ ellos
del recibẽ es despues por ellos derrama=
da ⁊ dada alos otros. El oficio destos an
geles segũ sant Dionisio es enseñar los
principes ⁊ perlados a executar los ofi=
cios cõstantemẽte ⁊ biẽ anẽturadamẽte
⁊ soportar la carga dela tal dignidad pa
cientemẽte / mas segũ sant gregorio enel
quarto libro delos morales. El oficio de
stos angeles es enseñar alos virtuosos a
reparar ⁊ reformar en si mismos la yma
gen de dios / y despues de reformada q̃ vi
rilmẽte la guardẽ ⁊ cõseruẽ. E por el mys=
sterio destos angeles es dada potestad / ⁊
virtud de fazer milagros alos perfectos
por mostrar por los tales milagros como
son otra vez traydos ⁊ tornados al estado
del primero hõbre enel qual dios lo hizo
y formo a su semejãça ⁊ ymagẽ. Los an=
geles desta ordẽ veen y cõsideran cõtinua
mẽte la diuina virtud: y en ella mirando
ellos tiẽblan / mas aq̃l tẽblar: o temor es
sin pena alguna / ca mas les viene por ad
miraciõ q̃ por miedo o pauor: como sant
gregorio enel. iiij. libro delos morales di
ze: y avn por dicho de nr̃o redẽptor tene=
mos q̃ las virtudes del cielo se mouerã.

Dela otaua orden de angeles: y segunda en esta gerarchia llamados archangeles. Capitulo: xvij.

LA octaua orden es la ordẽ delos ar
cangeles. Los quales segun sant y=
sidoro son mensageros: o son interpetra=
dos principes de mẽsageros: ca ellos tie
nen el principado entre los angeles. Son
duques y principes so cuya ordẽ los ofi=
cios a cada vn angel son deputados. Ca
los arcangeles como enel profeta zacha=
rias leemos sobre los angeles han man=
dado ⁊ ymperio. Dize el mismo profeta
que el angel mayor dixo al menor: va cu=

señа esta vision a este ynfante / ca si enlos
angelicales oficios los mayores no dis-
poniã ⁊ ordenavã los menores: en ningu
na manera auria conocido el menor an-
gel lo que deviã al hõbre enseñar. Estos
arcãgeles muchas vezes enla sctã escritu
ra son por sus nõbres ꝑpios nõbrados:
a fin que por sus vocablos conozcamos
nos sus officios ⁊ obras. Ca gabriel fue
embiado ala virgẽ gloriosa madre de di
os por denũciar que aq̃l devia venir el q̃l
cõtra todas diabolicas potestades por la
virtud de su deydad devia aver victoria/
⁊ triũfo: por lo qual gabriel/es ynterpꝛetа
do fuerça de dios. Assi como tãbiẽ rapha
el es interpretado medicina porque el fue
embiado a thobias ⁊ lo curo ⁊ sano dela
ceguedad de sus ojos. E assi podemos de
zir de otros muchos: segũ lo que dize ysi
doro enel. v. capitu. del septimo delas ety
mologias. El oficio destos arcãgeles se
gun sant gregorio es mover los buenos
coraçones ⁊ fieles ala promociõ de fe: ala
encarnaciõ del hijo de dios ⁊ a sus obras
⁊ dichos. E dellos mismos es segun sant
dionisio aver de revelar alos prophetas
las profecias: ⁊ restriñir los diablos q̃ hã
señorio sobre los hõbres porque no tan-
to quanto desseã y pueden los empezcan.
Assi como las potestades tãbien los apre
mian ⁊ quitavan la señoria ⁊ poder q̃ so-
bre los hõbres avia. Los arcãgeles son
mas dignos que los angeles. Ca ellos sõ
sobre los angeles: ⁊ porq̃ ellos son mas ꝑ
fectos primero reciben las divinas reve-
laciones ⁊ ynvocaciones / ca segun sant
dionisio. Ellos cõvierten los inferiores
angeles a su prĩcipal principio ⁊ quanto
les es possible los angeles inferiores por
medio dellos son reformados al mesmo
principio: E avn mas ellos vivifican los
mas baxos angeles ⁊ los ayũtan enla hu
mildad del mas alto principio q̃ es dios en
señando los como devẽ ellos tãbiẽ traer
⁊ governar segun sus ducados ⁊ ordenes
ynvisibles sus sugetos siguiẽtes. E tam
biẽ son estos angeles enesta inferior gerar
chia entre medios porq̃ esso mismo son a
lũbrados delos primeros ⁊ la luz q̃ ellos
communicã participã ⁊ dã a sus inferiores
Enlos quales angeles y en su gerarchia
las disposiciones delas tres ordenes cum
plida se halla.

Dela nona orden angelical y tercera enesta gerarchia: llamada ordẽ de angeles. Capitulo. xviij.

La nona ordẽ ⁊ vltima es delos ange
les. Angel en griego malet es llama
do: y en latin es interpretado mẽsagero /
porq̃ ellos hã avido por costũbre de denũ
ciar al pueblo la volũtad de dios. Este nõ
bre angel es nõbre de oficio: ⁊ no de natu
ra: ca el angel ď su natura siẽpre es spiritu
mas quãdo es embiado es dicho angel/
o mẽsagero. E de aq̃ viene q̃ los pintores
les dã alas por significar su muy ꝓsuroso
movimiẽto como tãbiẽ enlas poeticas fa
blas leemos q̃ los viẽtos hã alas: ⁊ plu-
mas: como lo mesmo david hablãdo de
dios dize q̃ ãda sobre las plumas ďlos viẽ
tos: qui ambulat sup pẽnas vẽtorũ. Esto
dize fasta aq̃ sant ysidoro enl. vij. ⁊ capl'o
quinto / ⁊ segũ sant dionisio los angeles
dela mas baxa orden no participan cõ los
angeles dela mas alta ordẽ / las divinas
ylluminaciões mas dellos: ca los angeles
ďla primera ordẽ primeramẽte y en prime
ro lugar recibẽ las ylluminaciões divinas
⁊ ďspues las passã ⁊ dã alos otros q̃ son in
feriores. Los quales por esto son llama-
dos primeros mensageros. Mas los o-
tros son vltimos ⁊ traseros Angeles / o
mensageros / los quales segund el mes-
mo sant Dionisio endereça / o levantan
los hombres ala divina cognicion. E
porque justamente bivan los ynforman
⁊ alumbran. E avn que los tales angeles
no ayan debaxo dellos otros algunos yn
feriores sobre los quales precedir puedã:

o señorear: han alomenos debaxo de sy
las ordenes delos hōbres las quales or-
denā: mādan: señoreā: y desponē. Ellos se
dilatā en alto por la cōtēplaciō de dios. Y
ellos se formā en si mismos ⁊ son mas for
mados por su misma custodia y ellos de
ciēden mas baxo de si por la guarda de a
q̄llos a cuyo mysterio son diputados assi
que muchos son los efectos destos ange
les / ca el angel q̄ es deputado a nr̄a custo
dia o guarda singularmēte nos extimula
o aguija siēpre al biē ⁊ nos yncita ⁊ des-
pierta q̄ no durmamos en vicios / como
enlos doze capitulos delos actos delos a
postoles leemos. Que el angel desperto a
sant pedro enla carcel do era adormido ⁊
lo fizo actiuamēte fuera salir. E aun mas
estos angeles nos piensan ⁊ nos dan por
cion ⁊ reficion porq̄ no faltemos enlos fe
chos desta vida mortal como enlos. xix.
capitulos del tercero delos reyes es escri
pto. Que hallo helyas vn pan en cuya fu
erça camino. xl. noches ⁊ tātos dias syn
mas beuer ni comer. Ellos cōstriñen tan
bien los diablos q̄ no nos fagā quāto mal
desseā ⁊ podriā como de aq̄l angel rafael
cōpañero de thobias el moço leemos q̄ lo
guardo de aq̄l diablo q̄ auia afogado los
otros siete maridos de sarra como enlos
siete capitulos del libro de thobias mas
luēgo se lee. Tambiē nos enseña enlas co
sas dudosas por nos certificar como en-
los. xix. capitulos de daniel es escrito del
angel q̄ le enseño la visiō q̄ le fue escuramē
te mostrada. Mas nos endereçā siēpre en
el camino: ⁊ q̄ no erremos como fizo ra-
phel a thobias quādo lo acōpaño ⁊ mo-
stro el camino de rages como enel. v. ca-
pitulo escrito del mismo libro de thobias
y enel libro del exodo alos. xxxij. capitu.
se lee del angel: que truxo los fijos de ysra
el de egypto fasta la tierra de promision /
por el desierto de synay. Mas avn quādo
somos tristes son con nosotros por nos
cōsolar como auemos exemplo de aq̄l an

gel que cōforto a nr̄o redētor Jesus enel
huerto enla tristeza de su passion: y es es-
crito enlos. xxiiij. capitulos de sant lucas
Y esso mismo enel libro del genesis alos
xvj. capitu. es escrito del angel q̄ cōforto
a Agar la seruidora de sarra q̄ lloraua y
era triste ⁊ fuya por miedo de su señora: tā
bien han grā piedad de nosotros porq̄ no
desesperemos como enel libro delos jue-
zes enel segūdo capitulo parece del angel
que vino enel lugar delos llorātes ⁊ los cō
forto. Esso mismo nos dā ayuda contra
nr̄os enemigos afin q̄ no seamos vēcidos
como parece por aq̄l angel q̄ ayudo a ja-
cob cōtra su hermono esau: assi como en
los. xxxij. capitulos del libro de genesis:
se escriue. E lo semejāte es enel segūdo li-
bro delos machabeos. Tambiē ellos son
los q̄ sanā nr̄as enfermedades ⁊ llagas /
porq̄ no miramos como enl libro de Το
bias alos. xj. capitulos del angel q̄ lo cu-
ro dela ceguedad de sus ojos nos es ense
ñado / y ellos nos acuerdā ⁊ traen a me-
moria los pecados fechos porq̄ nos ha-
yamos vergueça de mas los obrar / co-
mo enl libro de Josue enl segūdo capitu.
es escripto del angel / que reprehēdia los
peccados al pueblo de ysrael. Ellos nos
manifiestā la volūtad de dios porq̄ nos la
cūplamos. Como el Angel mostro alos
pastores el nacimiēto de nr̄o redētor Je
sus: porq̄ lo fuessen a uer como sant lucas
enel segūdo capitu. de su euāgelio escriue
Ellos nos quitā todo empachamiēto /
porque nos siruamos a dios / ⁊ lo ame-
mos mas frācamēte: como el angel q̄ pre
cedia los hijos de ysrael: ⁊ les quitaua to
dos empachos porq̄ mas ayna entrassen
enla tierra de promisiō: como enlos. xxiij
capitu. del libro del exodo es escripto. E
mas ellos nos visitā cōtinuamēte: ⁊ nos
guardā de toda lision: como dauid en su
psalterio dize. Dios ha mādado a sus an
geles q̄ te guardē en todas tus vias: ⁊ ca
rreras ⁊ que ellos te traerā sobre sus ma-

nos porque tu no offendas: ni ledas tus pies cõtra las piedras. Ello esso mismo siẽpre son assistẽtes delãte dios por lo cõtẽplar / como el angel q̃ annunciaua la natiuidad de sant Juã a zacharias / dixo yo soy gabriel vno delos angeles q̃ siẽpre son delãte dios y enel primero capitulo de sant lucas lo mismo es escripto do dize q̃ los angeles q̃ nos guardã siẽpre veen la cara de dios como tambiẽ enlos siete capl'os de daniel profeta es escrito q̃ diez millones de angeles erã delãte del. Ellos aumẽtan nr̃o merito por su plegaria como job enlos .xxiij. capl'os de su libro dize. jamas ellos no tardã ni cesan de dar loor a dios como ysayas enel .vj. capitulo dize. Que los angeles a alta boz sin cesar / noche ⁊ dia llamã ⁊ dizẽ / sanctus sanctus. ⁊c. Señor dios de sabaoth. Ellos tãbiẽ veen sin medio ⁊ sin cobertura la cara de dios: como enlos .xviij. capl'os de sant matheo leemos. Ellos no son cargados por el peso del cuerpo ni agrauados / ca ellos no hã huessos ni carne: como nr̃o saluador / dize del spiritu q̃ no se puede ver ni oyr. ⁊c. Enel vltimo capl'o de sant lucas. ⁊ no obstãte q̃ ellos seã sobre el tiẽpo: Ellos obrã en tiẽpo como el autor del libro d'las causas dize / q̃ el angel es fecho enla cõfucion del tiẽpo cõ la eternidad. Mas avn el buẽ angel cõsuela alos q̃ son espãtados por su supita apareciõ como sant ambrosio sobre el primer capl'o de sam lucas dize / de zacarias q̃ ouo miedo o pauor del angel: q̃ le aparecio: mas el mismo angel despues lo cõsolo ⁊ aseguro / mas los angeles malos fazẽ el cõtrario: ca quãdo ellos aparecen a vna ꝑsona mas descõsolada: ⁊ triste la dexan quãdo se parten que quando se muestran. E tambien estos angeles quãdo se quierẽ esconder de nr̃a vista pueden: assi q̃ nos no los veamos ⁊ quando quierẽ aparecer a nosotros toman vn cuerpo congruo: o cõuiniente para su operacion: ⁊ lo dexan despues. Como enl libro delos juezes alos .xiiij. capl'os / leemos del angel q̃ aparecio ala madre ⁊ padre de sanson: ⁊ despues se desaparecio presto de sus ojos. E tãbien quãdo el tal angel toma el cuerpo humano para se demostrar a nosotros no vegeta: o crece enel ni lo viuifica: mas solamẽte lo mueue / ⁊ avn q̃ parezca q̃ come ⁊ beue como los hõbres: no es assi mas por su potestad amhila ⁊ cõsume la tal vianda q̃ parece q̃ come. Como enel libro de thobias: del angel q̃ yua a rages con su fijo leemos q̃ comia ⁊ beuia enel camino cõ el. E los tales angeles no comen ni benẽ por ninguna necesydad: mas por su poderio por el q̃l' disuelue ⁊ cõsume la tal vianda. Como sant augustin sobre el vltimo capitulo de sant lucas dize ⁊ declara: por exẽplo q̃ el sol non cõsume el agua por necessidad mas por su potestad. E la tierra la cõsume por pura necesidad: assi enel ãgel es la tal comestiõ potestatiua / ca el lo marca y es poderoso para lo tornar enla materia de q̃ primero fue cõpuesta la tal viãda: es asaber elemẽtal: ⁊ no es meñesteroso dello pera su sustentacion: o aumẽtacion. E por el presente bastara lo ligeramẽte: ⁊ llanamente tratado d'las angelicas propiedades por mayor prouecho ⁊ informaciõ delos que menos sabran.

Delos angeles malos

Capitulo .xix.

ASsi como el buen angel es dado por guarda al hombre: ⁊ por le ayudar assi a cada vno es dado vn mal angel por su exercitacion ⁊ prouaciõ / ⁊ destos malnados espiritus la cabeça es lucifer. El qual segund que dize sant gregorio es assi llamado porque era mas claro que los otros. Ca el era cubierto de todas piedras preciosas: y era sobre todos los otros angeles: y en comparacion de todos los otros era mas fermoso ⁊ mas claro Mas porq̃ por soberuia se quiso exaltar

contra aquel que lo auia fecho el perdio
su fermosura ⁊ claridad ⁊ justamente co-
bro vna muy fea / y escura figura por su
grã pecado ⁊ apostasia. E destos ange-
les malos ⁊ de su cabeça: ⁊ mayor lucifer
habla damasceno enel libro primero ⁊ ca
pitulo. xviij. E dize q̃ enlas angelicales
virtudes q̃ sobre las otras erã y señorea-
uan alas quales de dios la guarda ⁊ co-
miẽda dela tierra era dada / fue vn angel
llamado lucifer: el qual fue de dios bue-
no criado ⁊ no malo: ca la malicia que el
mismo en si auia: en ningũa manera pro-
cedia ni venia de parte de su criador. El
qual por su grã malicia no pudiẽdo soste
ner. o sufrir la lũbre q̃ dios le hauia dado
por la eleciõ de su frãca volũtad ⁊ libre al-
uedrio se torno de aql q̃ es segũ natura / a
aquel q̃ es cõtra natura: Assi q̃ queriẽdo
reuelar cõtra dios el perdio primeramẽ-
te el biẽ ⁊ honor auido ⁊ cobro el mal grã
de q̃ despues por su pecado le vino. E que
el que fue primero en lũbre criado despu-
es por su propia volũtad fue en escuridad
⁊ tinieblas cõuertido ⁊ tornado / cõ el qu
al quãdo del cielo salio muy grãde cõpa-
ñia de angeles q̃ debaxo del erã fueron de
fuera cõ el echados: los quales por su pro
pia ⁊ libre volũtad fuerõ malos declinan
do del bien eternal al mal perpetrado. E
dize enel mismo lugar damaceno q̃ no hã
potestad ni virtud cõtra alguna p̃sona / si
no les es de dios permissiuamẽte concedi
do primero: mas por la diuina p̃misiõ se
transfigurã en qualquiera ymagẽ: ⁊ figu
ra q̃ quieren: todas malicias y embidio-
sas passiones son dellos pẽsadas / ⁊ nos
las puedẽ embiar por sugestiõ o tẽtacion
mas no nos puedẽ cõstreñir por violẽcia
o fuerça algũa a las perpetrar. Mas avn
dize el mesmo dotor damaceno q̃ aquello
que alos hõbres es muerte a ellos es cay
da / ca despues dela cayda no hã hauido
penitẽcia ni p̃don / assi como los hõbres
despues d̃la muerte no hã vida: y esto fasta

aqui dize damasceno. Mas destos mes-
mos sp̃us malos dize sam gregorio q̃ des
pues q̃ la gracia de dios les ha dexado.
Assi quedarõ en malicia obstinados q̃ ya
jamas buena cosa por buena volũtad ha
zer no quierẽ. E no obstante q̃ ayan libre
aluedrio el tal es ya depreso ⁊ inclinado
al mal sin cesar assi q̃ siẽpre huyẽdo el biẽ
no cessa de cercar mal ⁊ lo escoger. E por
esso acaecio como dize casiodoro q̃ el q̃-
riendo robar ⁊ violentemẽte tomar la di
uinidad p̃dio su felicidad ⁊ porq̃ la beati
tud q̃ no le cõuenia no deuidamẽte desseo
justamẽte enlos profundos abismos ca-
yo. Ca justo era q̃ aql que no justamente
enlo alto se tuuo / segũ la ordẽ de justicia
enlo baxo deciẽda. E porq̃ el diablo fue
el primero q̃ del cielo abaxo cayo delos
sanctos es por muchos nõbres llamado
por los quales su malicia es mostrada. Y
primeramentees dicho demonio segũ q̃
platõ en su thimeo lo llama chato demon
q̃ quiere dezir mal sabiẽte / ca demonio tã
to vale como sabiẽte / y es assi dicho por
la grãde agudeza de sciẽcia q̃ ha: ca el ha
gran desseo de natura: ⁊ grã experencia de
tiẽpo: ⁊ gran intelligẽcia de escritura / co
mo beda dize ⁊ damaceno enlos. xviij. ca
pitulos. Delo qual tãbien ysidoro enel li
bro. vij. ⁊ cap̃lo vltimo dize q̃ los sabios
expertos de grecia llamã los demonios
sabiẽtes. Ca ellos saben muchas cosas fu
turas avn q̃ no por cierta sciẽcia mas por
cõjeturas: dõde viene q̃ soliam ⁊ suelẽ dar
respuestas algũas delas cosas a venir: pe
ro en muchas faliauã. E no obstante es
verdad q̃ ellos mas grãde cogniciõ hã q̃
los hombres assi por sutilidad de su inge
nio como por la muy luenga vida: como
por las reuelaciones q̃ los buenos ange-
les les hazẽ por el mãdado de dios. Ellos
forman sus cuerpos fechos de ayre ⁊ los
han y traen cõ sigo quãdo nos aparescen.
E avn porq̃ cõ ellos passan mas tormẽto
⁊ ante la transgresion del diuino precepto

ellos auian cuerpos celestiales segũ dize damasceno. Los quales para se nos demostrar del cielo formauã: y agora por su cayda los mudã en natura y calidad de ayre y aqui morã: y son tenidos como en presiones a saber enel ayre caliginoso fasta el general juyzio quãdo baxarã cõ los otros al infierno delos quales todos prĩcipes y capitan es el diablo lucifer. Tambiẽ es dicho este maluado spiritu sathan que quiere dezir aduersario: o contrario ca por corrucion de malicia siẽpre es aduersario contrario a dios eternal: el qual es lo beranamẽte bueno y perfecto. E por esto sant hieronymo dize: q̃ por su muy fuerte desordenada y loca andacia muy mucho mas presume q̃ puede. Como enla glosa sobre ysayas dize enlos. xvj. capitulos. Que mayores mucho su arogãcia que su poder: ca como grisostomo dize/ mas quiere ser q̃ no ser porq̃ pueda punar cõtra dios: avn q̃ sabe q̃ de aqui mas cresce su tormẽto. Esso mismo es dicho veemoth como parece alos. xl. caplos d̃ job que dize fablãdo deleccc veemoth q̃ quiere dezir animal o buey/ ca el dessea roer por los diẽtes de tentaciõ la vida delos espirituales coraçones q̃ es pura y limpia assi como los bueyes dessea siẽpre roer el heno q̃ es bueno y limpio de su natura: el qual maluado spiritu esso mismo ama to co carnal y suzio desseo. Tambiẽ es llamado leuiatan q̃ quiere dezir añadimiento como sant gregorio dize/ ca el añade mal a mal y no cessa de ayuntar pena con pena: ca assi como la culpa suya: y delos suyos siẽpre crece: assi la pena es siempre mas aumentada. Esso mismo es dicho en griego appolion q̃ quiere dezir en latin destruydor: como enel libro del apocalisi se lee. Que los bienes de virtudes q̃ dios plãta en su yglesia: y alma razonable por la grã malicia q̃ le extimula dessea siẽpre destruyr y derramar los tales bienes/ como el psalmista dezia. Destruxit eã aper de silua: hablãdo dela viña del señor: destruyo la el puerco mõtes. ꝛc. E comunmẽte es dicho diablo en ebrayco q̃ quiere dezir en latin debaxo cayẽte/ ca el menospre cio estar enla altura del cielo/ por lo qual por la grã carga de su soberuia: cayo baxo eñl infierno. Tãbiẽ es llamado en griego criminador: porq̃ el es el q̃ inflama/ y yncita a crimines y pecados: o porq̃ la ynnocẽcia delos escogidos cõ grãdes acusaciones y falsos crimines acusa/ como enlos. xij. caplos d̃l apocalipsi es escrito Que ya es echado fuera el acusador q̃ acusaua a nr̃os hermanos y metido dẽtro de vn fuego de aҫufre: y por estos: y avn por otros nõbres de otra suerte su malicia es tãbiẽ demostrada/ ca el es dicho serpiẽte o dragõ por su venenosa malicia y astucia como enlos. xij. capitu. del apocalipsi parece. E leon es esso mismo llamado por su violẽcia descubierta y manifiesta/ como enla primera ep̃la de sant pedro eñl vltimo capitulo se lee. Que nuestro aduersario el diablo como vn leon bramando siẽpre cerca quiẽ trague. ꝛc. Mas avn enlos xv. capitulos de ysayas es llamado culebra tortosa: o tuerta porq̃ ala manera dela culebra se ascõde y mora entre nos eñl ayre caliginoso por nos engañar. E por esto sant augustin enel tercero libro sobre el genesis reza la opinion de platon: q̃ los llamaua demonios. E dize q̃ los demonios son dichos animales de ayre porque ellos hã cuerpo de natura d̃ ayre y no pueden ser corrõpidos por muerte: ca en ellos habũda vn elemẽto q̃ es mas conueniente para sufrir q̃ no para obrar: assi q̃ por cosa que suffran no puedẽ morir: como dize el mismo platon/ mas avn dize sant augustin enel libro dela ciudad de dios otauo: q̃ son animales q̃ padecẽ en su coraçõ y q̃ son de razonable volũtad que son en tiẽpo y duraciõ eternos: y son de cuerpo fecho de ayre no q̃ el glorioso doctor diga esto de su propia dotrina: mas rezando los di

chos delos otros dotores: queriẽdo enseñar como el tal demonio del muy claro lugar q̃ era el cielo impireo fue echado: y enel caliginoso y escuro ayre preso τ cerrado porq̃ en el padezca τ dẽde tome cuerpo quando fuere por dios pmitido porq̃ la vida del hõbre por el: τ por su mysterio sea mas exercitada τ prouada por lo qual leemos en ysayas: q̃ es dicho herrero q̃ sopla las brasas τ forma los vasos para su obra τ menester. Ca por su exercicio la vida d los escogidos q̃ son vasos d gr̃a son mas prouados / como el dicho profeta en los .liv. capi̅los en psona de dios hablãdo testimonia τ dize yo crie vn herrero. τc. Assi q̃ por estos nõbres: τ muchos otros el demonio es nõbrado por los quales su venenosa rauia es demostrada. Dize beda sobre aq̃lla parte alegada d la epistola d san pedro q̃ cerca buscãdo quiẽ trague. Cerca assy como enemigo q̃ cerca vn castillo cercado de grandes murallas: τ assecha la mas feble parte para lo cõbatir τ tomar El muestra ala vista las fermosas figuras por auer entrada a destruyr la grã torre d castidad. El tẽpla n̄ras orejas con dulces tañeres τ cãciones hermosas por aflacar la fuerça delos buenos xp̄ianos. El mueue τ incita la lẽgua a injurias τ palabras infames. El prouoca las manos a vẽgar las injurias passadas τ las adereça a muerte humanal. El promete los dones tẽporales τ desmenuza τ anichila los spũales. E quando ascõdidamẽte no puede engañar / el procura abiertos τ claros herrores τ miedos. El obra en paz por engaño y en psecucion por violẽcia τ presentando razon faze grã tuerto cõtra el qual n̄ro coraçõ para biẽ ser deue tan presto ser a resistir quãto el es aparejado a pugnar o pelear: esto fasta aq̃ dize la glosa d beda.

Dela cayda delos angeles malos. Capitulo .xx.

Los malos angeles q̃ cõsintieron a la voluntad de lucifer q̃ cayo d̃l cielo en este caliginoso y escuro ayre sin recobrar jamas remedio son ende a lo menos algunos encerrados τ presos. Assi q̃ cayeron los maluados de luz en tiniebras de sciẽcia en ygnorancia de amor en aborrescimiẽto d la muy gran felicidad τ bienauẽturança en miseria y en dolor: como sant gregorio dize / y es de notar q̃ los malos spiritus han en si ordẽ de p̄lazia τ señoria los vnos sobre los otros: ca segun q̃ han mayor sciẽcia o menor los vnos son señores τ los otros sujetos como sant ambrosio dize sobre sant lucas. Avn q̃ sean obstinados siẽpre en mal no son totalmẽte despojados d̃l biuo seso τ claro entẽdimiẽto Es como ysidoro dize por tres cosas sabẽ los demonios τ conocẽ muchas cosas o por la sutilidad de su natura: o por la experiẽcia de luẽgo tiẽpo: o por la reuelaciõ d los santos sp̄us o angeles bueros. Por lo qual sant augustin en su libro dicho enchiridion dize q̃ los demonios por vna biueza de entẽdimiẽto conocẽ las virtudes seminales d las cosas a nos escõdidas las quales ellos siẽbran y esparzen por congruas τ tẽpladas mistiones τ cõuenibles d los elemẽtos. E de aqui viene q̃ lo q̃ natura haze τ puede hazer sucessiuamẽte. El diablo por su sotileza lo puede hazer muy arrebatadamẽte τ presta por el aq̃xa τ a p̄sura d las obras de natura: assi como por la arte diabolica los magos encãtadores de pharaon: tan sotilmẽte mudauan las vergas en sierpes: τ tanto q̃ conoscer lo n̄ra vista era impossible avn q̃ es cierto q̃ ellos no mudauan las formas d lo vno en lo otro: mas por vn muy sotil arrebatamiẽto quitauan las vergas τ ponian las sierpes τ pẽsauan los q̃ eran presentes q̃ la tal mudacion fuesse por conuersion pero era por local mutacion y esto es lo q̃ la glosa sobre el libro del exodo dize. E la intẽcion destos maluados spiritus cõtinua

mente obstinada enel mal: ⁊ ala fatigaciõ
delos buenos porq̃ muchas vezes turbã
los elemẽtos / ⁊ fazẽ grandes tẽpestades
enel mar y enel ayre: ⁊ gastan los frutos
dela tierra: ⁊ los destruyẽ: como enlos sie
te capitulos del apocalisi paresce. E avn
muchos mas ⁊ mayores males farian si
los buenos angeles no los costriñiesen / ⁊
no resistiessen a su grãde malicia / ⁊ porq̃
cõtinuamẽte pecan do quiera q̃ vayan cõ
tinuamẽte portã consigo su pena como di
ze sant gregorio. E avn mas dize el mes-
mo dotor enlos. xxxij. libros de sus mora
les q̃ los demonios siẽpre dessean la afli-
cion delos justos. Mas si dios no les da
potestad no los puedẽ tentar ni empecer.
E quando ellos hã fecho vn mal muy pre
stamẽte se adereçan para fazer vn otro. E
por esto quãdo fuerõ por nr̃o redẽtor con
streñidos a salir de fuera del hõbre. q̃ era
demoniaco: ellos demãdarõ entrar enlos
puercos por mas mostrar su grã malicia
La qual quando no pueden cũplir enlas
razonables criaturas procurã cũplir en-
las yrazonables quãdo por la diuina pu-
jança son forçados de salir fuera delos cu
erpos humanos. Mas dize avn el mismo
sant gregorio enlos. xxiiij. libros de sus
morales q̃ los diablos aparejan diuersas
tẽtaciones a diuersas pso͂nas segũ las di
uersas cõplisiones de su natura: ca aq̃llos
que son de cõplision dilicada ellos los tie
tan de luxuria: ⁊ alos tristes de discordia
E alos pobres desesperacion mas dize a
vn alos. xij. libros delos dichos morales
nuestro viejo enemigo: primeramente se
nos muestra con blãdas ⁊ dulces pala-
bras ⁊ despues dela tal delectaciõ incita ⁊
amonesta a yllicitas cosas: ⁊ desonestas:
las quales despues de auido consentimiẽ
to fuerça a cumplir ⁊ acabar por lo qual en
el libro de job alos. xlj. capitulos: segũ q̃
el mismo doctor gregorio cõfirma es di-
cho q̃ el diablo no fuerça ni cõstriñe nin-
gũo amal fazer ni pecar mas por sus enga
ñosos cõsejos de sus maluadas persuasio
nes atormẽta ⁊ mata las criatura. La a-
quella dulçor aparẽte q̃ presenta ⁊ pone de
lante. Los sesos humanos mostrando se
algũa vez como quiẽ es enemigo de luz ⁊
otras vezes transfigurãdose en angel de
claridad como el mismo dotor enlos. xv.
libros afirma inclinã el coraçon humão:
alas cosas empeebles ⁊ dañosas: y enel
libro. v. dize lo mismo q̃ dicho es. Es a sa
ber q̃ el se presenta alos sesos hũanos / asi
como angel de luz algũas vegadas. Mas
avn dize enlos. xxxiiij. libros q̃ tanto sera
este maluado enemigo mas caliente enla
fin del mũdo quãto mas vezino ⁊ cercano
conocera ser el ⁊ juyzio ⁊ avn enel mismo
libro dize q̃ enel dia del grã juyzio en pre-
sencia d'la corte celestial sera traydo el mal
uado ⁊ viejo enemigo del linage hũanal
bestia cruel fuerte ⁊ maluada como cauti
uo cõ todo su cuerpo q̃ son los otros mal
ditos spiritus sera pugnido ⁊ atormẽta-
do por los encẽdimientos: ⁊ muy fuertes
llamas dela caldera infernal: ⁊ jamas no
fue oyda tan espãtosa cosa ni vista q̃ los ju
stos verã quãdo aq̃lla cruel ⁊ abomina-
ble bestia sera mostrada ⁊ presentada alos
ojos delos bienauẽturados alos q̃les la
gloria de dios del principio del mũdo fue
aparejada / mas por agora esto poco di-
cho delas muchas propiedades d'los ma
los sp̃us ⁊ de sus efectos por el presente por
causa de abreuiar bastara ⁊ si algũo aura
gran desseo o querra ver las otras obras
o efectos del maluado enemigo satanas
⁊ sus ascõdidas amenazas: y engaños vi
site o lea el libro de sant Gregorio sobre
Job avn q̃ especialmẽte enlos dos capi.
que son delãte del postrero. xl. xlj. mas lar
gamẽte vera la materia tratada.

¶ Fenece el segũdo libro.

Comiẽça el tercero libro d'l anima ⁊ de sus propiedades. Cap. j.

L



Ayudados del socorro
diuino enlas materias passadas
auemos tratado delas sustãcias totalmē
te ymmateriales: τ yncorporales como
diuina natura / τ angelicales criaturas.
Por agora enla presente obra τ libro con
la misma ayuda tornemos nr̃o estillo atra
tar delas corporales criaturas es asaber
del hōbre q̄ entre todas es muy mas dig-
no ca enel son la natura spūal τ corpora:
ayūtadas quāto asu cuerpo y spū / como
sea segū ysidoro elhōbre aīal ala forma d̄
dios māso en su natura: τ segū la ley de ra
zō sucesible y inclinado a recebir disciplī
na τ sciēcia: el q̄l en su cogniciō porta la
diuina ymagē y en su dileciō o amor ladi
uina semejāça porq̄ alos ygnorātes: τ ru
dos mas manifiestamēte seā sus propie-
dades mostradas delas ptes / en especial
primeramēte comēçaremos delas quales
el tal hōbre es cōpuesto τ primero d̄la mas
noble parte q̄ es el alma razonable segun
la qual cōuiene conla angelical sustancia
τ natura: porq̄ segū ella el hōbre sobre la
corpal natura es exaltado alas celestiales
cosas y spūales: ca como san ysidoro dize
el hōbre abusiuamēte: o por abusiō es di
cho fecho d̄l limo d̄la trrā: ca el no tā sola
mēte dela trrā mas d̄l cielo segū su alma es
ayūtado τ criado porq̄ en griego es dicho
antropos: q̄ qere dezir en latin derecho: o
eleuado en alto / ca por el regimiēto de su
spū es el eleuado enla cōtēplaciō del sobe
rano maestro su criador: τ a este proposito
fablaua el poeta virgilio q̄ndo dezia q̄ las
otras bestias son inclinadas ala trrā por
lo q̄l siēpre la cabeça baxa les dio la sabia
obrera natura porq̄ siēpre mirē dōde vie
nē τ dōde van ver puedā. Mas al hōbre
por mostrar la grā diferēcia dio la figura
derecha o eleuada en alto: por le enseñar q̄
no abaxo como las otras bestias mas al
cielo τ altas cosas spūales mirar τ sospi-
rar cōtinuo deue dexādo las baxas terre
nas obedesciēdo ala mēte spūal q̄ dios le
dio τ siguiēdola τ dexādo todo bruto de
seo τ carnal amor τ desordenado apetito
τ por esto segū q̄ sant ysidoro dize cosa ra
zonable es pues q̄ segū la ya dicha cōside
raciō hōbre en dos maneras pueda ser di
cho es asaber exterior q̄ qere dezir defue-
ra τ interior q̄ quiere dezir dētro / ca segū
el alma q̄ mucho mas digna es q̄ el cuer-
po es dicho hōbre interior y esterior quā
to al cuerpo q̄ es menos noble: τ segū que
mas digno es el interior hōbre esto mes-
mo del primero trataremos.

Que cosa es alma segū difiniciō τ verdad: Capitulo.ij.

Es de ver primeramente por mejor
entender q̄ cosa es alma segun laver
dad: τ segun la difinicion τ que es segū la
ynterpretacion de su nombre / τ segund
la ymdosicion del tal vocablo. E despu-
es que cosa es segund la su grā potencia/

⁊ virtud ⁊ terceramente que es segun su operació y efeto: quartamēte q̄ es quāto a la perfetible cōparació / es a saber quāto ala propiedad q̄ ha quādo al cuerpo es ayuntada ⁊ quāto ala q̄ ha quādo del es apartada. La alma razonable dela q̄l aqui entēdemos tratar de algūos santos dotores ⁊ filosofos es difinida como spiritu / ⁊ de otros como anima ⁊ de otros como anima y spiritu jūtamēte en quāto es spū ⁊ ha la natura spiritual es definida de san augustin enel libro del mouiento del coraçon enesta manera.

Difinició del aīa razonable segū la dotrina de san agusti. Capi. iiij.

EL alma segū sant agustin es vna sustācia incorporal: ⁊ intelectual q̄ recibe de dios las yluminaciones entēdibles enla vltima reuelació: enla qual difinició La primera ⁊ mas principal propiedad del alma razonable conocemos es a saber q̄ el hūano spiritu sin medio ningūo: despues delas angelicas sustācias rescibe de dios las diuinas yluminaciones. Mas en quāto el tal spiritu hūano es dicha aīa es avn discriuida o difinida por otras dos difiniciones segū q̄ en dos maneras es al material cuerpo ayūtada es a saber como mouedor a cosa mouible como el marinero ala nao q̄ gouierna ⁊ segū esta cōsideració nr̄a aīa de vn doctor dicho Remigio es asi difinida alma es vna sustācia incorporal q̄ rige el cuerpo: ⁊ sant agustin enel libro q̄ fizo dl alma y spū dize q̄ nr̄a alma es vna sustācia parcionera de razō prestada al cuerpo por su gouernació dela qual vna otra propiedad a ella cōuiniēte sacamos: es a saber q̄ por vna necesidad de amor ⁊ gouernació es inclinada por natural inclinació a regir ⁊ gouernar el humano cuerpo do es ayuntada / delo q̄l tābien podemos nos conocer q̄ el alma en rigiēdo ⁊ gouernādo ella al cuerpo material no es dētro del estēdida ni alōgada ala medida de ningū lugar mas por su propia virtud el cuerpo en todo lugar rige ⁊ mueue como calçadro por vn claro exēplo enlas cosas materiales tomado euidētemente demuestra enel comēto q̄ fizo sobre el lybro de platō llamado timeo: assi como el araña residiēte enel medio lugar de su tela o red siēte ⁊ barrūta q̄lq̄era nouedad: ⁊ mudamiēto fecho en do q̄era de su tela asi el alma razonable enel cētro del coraçō residiēte sin ningūa estēsion ni corporal dilatació todo el cuerpo viuifica en endereçādo los mouimiētos de sus miēbros: y enlos gouernādo / mas segū q̄ la tal aīa humana es cōparada al material cuerpo: ⁊ a el ayūtada como forma ⁊ pfición a cosa ymperfeta: es del filosofo enel segundo libro de aīa assi difinida: el alma es vna primera pficion dl humano cuerpo natural ⁊ organizado q̄ naturalmēte es auida dispuesto: dela q̄l difinició parece q̄ la razonable aīa no puede a cada vn cuerpo ser ayūtada: mas aq̄l solo q̄ a ella por disposiciones precedētes es inclinado: mas en q̄nto es dicha spū ⁊ alma jūtamēte es en otras maneras difinida primeramēte sant agustin enel libro dl alma y spū. La difine por cōparació alas otras criaturas en general diziēdo: Alma es vna semejāça de todas cosas: delo q̄l parece como el alma d su natura es inclinada a recebir todas las similitudines delas cosas. Ca como enel mismo libro se sigue: el alma fecha a semejāça d toda sapiēcia: trae en si la similitud de todas las cosas ca ella es semejāte ala tierra por su essencia ⁊ al agua por su ymaginació ⁊ al ayre por la razō: ⁊ al firmamēto por emēdimēto ⁊ al cielo impireo por su inteligēcia. En otra manera es avn difinida en quāto es cōparada a dios: assy como a causa eficiēte: y enesta manera alma es vn resollo deuida fecho ala forma de dios: lo q̄l parece vna principal propiedad suya: es a saber q̄ no por virtud de symiēte ni de rayz algūa es produzida / ⁊ al

cuerpo humano ayũtada mas por biuifi-
caciõ del cuerpo do es de dios infundida
⁊ criada otra mẽte. Es difinida en cõpa-
raciõ de dios como cosa cõparada a su
fin final. En esta manera alma es vn spũ in
telletual ordenado ⁊ ayũtado al cuerpo
hũanal ꝑa recebir la bienauẽturãça eter-
nal d̃la qual difinicion no menos parece
vna otra propiedad a ella atribuyda. Es
a saber q̃ el alma no solamẽte por si es bea
tificada como los angeles mas aun su glo
ria es mucho mas dilatada en su cuerpo
glorificado. Todas estas difiniciones en
vna cõprehẽde juã damaceno enlos. xxvj
caplos do dize q̃ el aĩa es vna sustãcia bi
uiẽte simple ⁊ incorporal ympossible d̃ ser
por los materiales ojos conocida ni vista
segũ su propia natural q̃ es inmortal ra-
zonable ⁊ inteletual no figurable vsante d̃l
cuerpo organizado al q̃l es dadora de vi
da de aumẽtaciõ ⁊ de seso ⁊ de generaciõ
no auiẽdo otro q̃ asi misma ⁊ su entẽdimi
ento q̃ della es la muy mas pura pte ca asi
como el ojo es la mas pura pte d̃l cuerpo
asi es el entẽdimiẽto eñl aĩa nr̃a q̃ ha libre
aluedrio q̃ es volũtaria vertible: o moui-
ble segũ q̃ apareja su volũtad: ⁊ todo esto
recibe la gr̃a de aq̃l q̃ la ha criado d̃spues
q̃ vna vez por el natura ⁊ ser recibio. Esto
dize damaceno enel sobredicho caplo. E
no menores mas semejãtes a estas propie
dades del aĩa razonable escriue sant ber-
nardo diziẽdo: o aĩa figurada ala ymagẽ
de dios fermoseada por su semejãça d̃spo
sada cõ el: por fe dotada del spũ sctõ redi-
mida por la sangre de xp̃o diputada cõ los
angeles recebidora d̃la bienauẽturãça he
redera dela salud ꝑcionera d̃la razõ q̃ has
tu de fazer cõ la carne mortal ⁊ corrutible
pues eres tan noble criatura: ⁊ destas dis
creciones ⁊ difiniciones diuersas reluzen
varias propiedades ⁊ muchas del aĩa ra
zonable a ella cõuinientes asi por gr̃a co-
mo por su misma natura.

Que cosa es aĩa segũ la opi niõ delos antiguos dotores. Ca. iiij.

Que cosa sea aĩa quãto ala verdad a
muchos antiguos dotores fue inci
erto ⁊ jamas segũ verdad conoscido. La
cerca desta materia se leẽ diuersas senten
cias ⁊ casi cõtrarias d̃los antiguos filo-
sofos. Reza el filoso enel primero libro d̃
aĩa/ q̃ platõ puso q̃ aĩa era vna essencia q̃
se mouia ⁊ zenon dixo q̃ era vn numero q̃
el mismo se mueue. Pitagoras dezia q̃ era
vna armonia o son melodioso. Pasino-
miõ puso q̃ era vna ydea o ymagẽ: asclpi
des dixo q̃ era la exercitaciõ delos cinco
sesos naturales. Ypocras dezia q̃ era vn
spũ ligero delgado o muy sotil q̃ era esten
dida o derramada por todo el cuerpo. era
clito fisico llama nr̃a alma luz o cẽtella de
sciẽcia: mas domocrito dixo q̃ era vn spũ
cõpuesto de muy pequeñas ptes llama-
das atomos: como son aq̃llas pequeñas
partezillas q̃ vemos mouer enel rayo so
lar ⁊ dezia q̃ por la facilidad de su mouimi
ento mouia el cuerpo a todo lugar. Per-
menides dixo q̃ era cõpuesta de trr̃a: ⁊ de
fuego Epicurio dezia q̃ era vna specie ca
usada d̃l fuego ⁊ d̃l ayre. Yparco dixo q̃
era vna fuerça ⁊ vigor ẽbrasada de fuego
segũ q̃ el poeta ouidio dezia q̃ a ellas es a
saber alas aĩas razonables es vna fuerça
de fuego ⁊ vn nascimiẽto del cielo. Como
seã tãto ⁊ tãtas cosas delos sabios anti-
guos del aĩa razonable cõtado baste por
el p̃sente esto solo q̃ segũ los sctõs dotores
anima es vna spũal ⁊ razonable sustãcia/
q̃ de nada para biuificar el humano cuer
po ⁊ le dar perficiõ el mismo eterno dios
es criada ⁊ a el infundida ⁊ ayuntada/ ⁊
como sea sustãcia puede en si rescebir los
acidẽtes cõtrarios como sciẽcia ⁊ ygno-
rãcia ⁊ virtud ⁊ malicia sin ser mudada ni
ꝑder su sustãcia ⁊ como sea incorporal no
es d̃ corpal ojo visible ni tẽdida enel hũa
no cuerpo segũ las materiales mesuras co
mo son luẽgo largo ⁊ profũdo ⁊ como sea

simple en su natura no recibe en si aumentació o diminució algũa dõde viene q̃ ia grande & no menor es enel cuerpo grãde como enel pequeño como san agustin dize & avn q̃ sea simple & inuariable en su sustãcia es multiplicada en sus potencias & virtudes mas por la tal multiplicació ella no es mas aumẽtada o diminuyda & avn q̃ aya tres principales potẽcias es asaber memoria entẽdimiẽto & voluntad no es mas grãde quãto a todos tres q̃ quanto ala vna sola ni menor en vna sola q̃ en llas tres jũtamẽte: assi q̃ desto parece la diuersa propiedad del alma en muchas maneras segũ la verdad & segun la difinició della por los tales dotores dada o aella atribuyda segũ q̃ avn mas claro parecera en la imposicion de su nõbre

Donde tomo anima su nõbre. Capitudo quinto

Segun sant ysidoro anima houo su nõbre delos gẽtiles: porq̃ segun su opinion: anima es vn viẽto q̃ nos fase biuir tca en atrayẽdo el viẽto y el ayre por la boca resollamos & biuimos & no otramẽte: mas esta opinion es falsa. Ca mucho antes q̃ el ayre sea por la boca del hombre traydo. El alma razonable es al cuerpo ynfundida & ayũtada: como parece quando enel viẽtre dela madre biue enla mesma hora & tiẽpo q̃ dios le infunde el alma & la ayũta cõ el mas segun verdad anima es dicha assi porq̃ biue & viuifica & anima el cuerpo do es ayũtada & infundida mas spirito es dicho porq̃ ha vida spiritual animal & natural & porq̃ haze espirar el humano cuerpo do es: es vna mesma cosa segun su essencia anima y entẽdimiẽto mas son diferẽtes en quanto anima dize vida segun razon: y entendimiento: dize consejo razonable do viene que los philosofos han dicho que el anima es asaber la vida puede quedar enel cuerpo sin entendimiẽto: es asaber sin consejo. Es tambien llamada el anima mẽte porq̃ segũ la mẽte señorea como la cabeça entre los miembros corporales: to porque se miẽbra don de viene. El hõbre es dicho semejante a dios por la mente/ es asaber por el anima razonable no menos hay muchos otros nombres alli ayuntados al anima: & della dichos que muchas vezes el vno por el otro es tomado y entendido: por los quales diuersos nõbres vna mesma anima segũ diuersos respetos es dicha & nõbrada: ca ella en quanto viuifica & anima el humano cuerpo es dicha anima: y en quanto se miẽbra es llamada mẽte y en quãto entiẽde entẽdimiento: y en quanto juzga derechamente razon/ E quanto a su querer: volũtad y spirito es dicha quãdo espira & quãdo siẽte es dicha seso: & por esto la sciẽcia dl anima es dicha vna calidad nõbrada del seso por causa delas propiedades ya dichas. Lo q̃ fasta aqui es dicho: dize ysidoro enlos onze & doze capitulos del libro dela ethimologia.

Delas potencias del anima q̃ ha en cõparació del cuerpo. Capi. vj.

Aun que el anima sea segun su essencia vna sola tiene: o ha muchas & distintas potencias & avn que sea comparada a muchas cosas segund diuersos respectos/ es a saber al cuerpo ala causa final & ala formador perficion primeramente diremos segun que al humano cuerpo es comparada segun la qual comparació ella ha cinco potencias delas quales segun san agustin primera es sensualidad que es vna virtud del anima/ por la qual ella se mueue: & va enel sentimiento corporal & alos apetitos delas cosas segun que al tal cuerpo pertenecen por esta potencia se mueuen los animales a dexar las cosas empecibles y enojosas & amar las deletables: & graciosas. La segunda potencia del anima es dicha seso / es a saber vna fuerça animal que conosce las cosas sensi

bles ⁊ corporales quando son a ella pre-
sentes. La tercera potēcia es llamada y-
maginaciō: por la qual el animo mira las
formas dlas cosas corporales quādo son
ausentes della / la quarta es razon q̄ discer
ne ⁊ juzga entre biē ⁊ mal ⁊ verdad ⁊ false
dad / La quinta es entēdimiento por la q̄l
nr̄a anima no las corporales ⁊ materia-
les cosas / mas las altas y sp̄uales como
dios ⁊ sustancias separadas considera ⁊
cōprehēde / ⁊ las tres primeras potēcias
sensualidad seso ⁊ ymaginaciō son enel a
nima en quāto es vnible cōel cuerpo hu-
mano y en quāto le da vida ⁊ seso interior
y esterior por su ꝑficiō y estas potēcias ta
les son alos hōbres como alas otras be-
stias comunes: mas las otras dos q̄ son
mas excelētes como razō y entendimiēto
son enellas: no en quāto es ayuntada al hu
mano cuerpo: mas antes en quāto es del
apartada assi como los angeles / mas se
gun q̄ su cōsideracion o mirar puede ser
en dos maneras: es a saber alto alas cosas
altas: ⁊ materiales: segun lo primero es
dicho entēdimiento ⁊ segū lo segundo ra
zon. Mas en quāto nr̄a anima razona-
ble es cōparada a su fin ha tres potēcias
es a saber la potencia razonable por la q̄l
ella va enel conoscimiēto de verdad: ⁊ la
cōcupecible por la qual va en conocimiē-
to de biē ⁊ yracible por la q̄ual va enla yra
delos vicios ⁊ pecados ⁊ torna al sobera
no biē incomutable y eternal. Enla razo-
nable es la cogniciō de verdad enla cōcu
pescible la volūtad ⁊ desseo del biē eternal
enla yracible es el fuyr del mal cōtrario /
assi que delas tales potēcias assi cōsidera
das. La vna es conocitiua o cōprehende
dora de verdad / la segūda es desseadora
del biē / la tercera mouedora a fuyr el mal
⁊ todos los sentimiētos q̄ son enel cuer-
po ⁊ vienē dela potēcia aprehēsiua q̄ es v
na mesma cōla razonable: mas dlas otras
dos yracible ⁊ cōcupecible nacē todas af
ficiones: las quales son quatro. Es a sa-
ber gozo: esperança: temor ⁊ dolor. Las
dos primeras nacē dela potencia concu-
pecible: ca dela cosa q̄ codiciamos goza-
mos ⁊ gozādo esperamos. Mas las otras
dos segūdas nacē dela potēcia yracible /
como son temor ⁊ dolor / ca dela cosa q̄ a
borrecemos dolemos ⁊ doliēdo tememos
y estas quatro afficiones son materia de
todas virtudes ⁊ vicios segun q̄ dize sant
augustin enel libro de anima y sp̄u do to-
das estas cosas son mas declaradas.

Delas potencias del anima quanto a sus obras. Capitulo. vij.

EL anima por cōparacion de sus fe
chos ⁊ obras ha tres potēcias. Es
a saber la potencia vegetatiua llamada as
si delos filosofos porq̄ por ella el cuerpo
crece ⁊ vegeta la sensitiua ⁊ la razonable
estas tres quādo son juntas en vn sugeto:
como enel hōbre no son sino vna anima q̄
ha tres potencias. La vna para crecer: la
otra para sentir: la otra para entēder mas
en tres sugetos son tres animas especia-
les assi como vegetatiua que es enlas yer
uas ⁊ sensitiua que es enlos brutos: ⁊ ra-
zonable que es enlos hombres. La ani-
ma vegetatiua que ha en si tres potencias
Es a saber crecer: engendrar: ⁊ criar com
para el philosopho a vn triangulo el qual
avn que ha tres angulos: no es mas de
vno. E assi como el por virtud contiene
los tres angulos seyendo vno / assi el ani
ma vegetatiua en si contiene seyendo vna
las tres virtudes: o potencias ya dichas
Mas la anima sensitiua compara el phi
losopho a vn quadrangulo / ca el quadrā
gulo trayendo vna linea de vn angulo a
otro haze dos triangulos.

Triangulo.		Quadrangulo.
Enxemplo dela primera.	Enxemplo dela segūda.	la linea q̄ causa dos triāgulos

¶ Ca assi como aquella linea trayda del vn angulo al otro causa los dos triãgulos. Assi el anima sensitiua do quiera q̃ es haze dos triãgules de potẽcias: ⁊ do quiera q̃ se falla sensible ay se falla vegetable mas no al cõtrario assi como do el quadrãgulo se falla por la linea trayda del vn angulo al otro se falla el triãgulo mas no es fallado quadrãgulo do quiera q̃ se falla triãgulo. ¶ Circulo. El anima razonable cõpara el filosofo a vn circulo por razon de su perficiõ ⁊ grã capacidad / ca assi como entre todas las figuras la circular es muy mas pfeta ⁊ capaz / assi el anima razonable entre todas las otras mucho es mas acabada ⁊ capaz. Ca ella por su virtud cõtiene las otras / mas las otras no cõtienen a ella dõde viene q̃ dõde ella esta son las otras ⁊ do son algunas vezes las otras no es ella como parece por verdad enlas bestias saluages do son vegetatiua ⁊ sensitiua mas no razonable / ⁊ no es de creer q̃ por ser todas tres enel hõbre. La vna sea distinta dela otra: ⁊ la otra dela otra: assi como tres animas especiales / ca como dicho es ellas todas enel hõbre no son sino vna q̃ ha tres potẽcias ⁊ virtudes ⁊ por esto veemos q̃ no muere jamas la vna quedando la otra: mas quãdo la principal q̃ las cõtiene como el triangulo los tres angulos se parte d̃l cuerpo todas las otras se van cõ ella ninguña quedãdo ⁊ por esto el tal cuerpo dellas dexado no crece / ni siẽte juntamẽte quãdo la razõ o anima razonable es fuera salida: ⁊ por esto dezia el filosofo q̃ la aia razonable es muy pfeta ⁊ cõprehẽdedora como la figura circular

Delas potencias del anima vegetatiua q̃ da crecer. Capi. viij.

El anima vegetatiua ha tres potencias. Es a saber generatiua: q̃ es necessaria ala multiplicaciõ. Dela potẽcia nutritiua q̃ es necessaria ala cõseruacion delos indiuidos ⁊ la aumẽtatiua es necessaria ala perficion del sugeto. A esta virtud vegetatiua quatro virtudes siruẽ: es a saber apetitiua q̃ es necessaria para tomar toda cosa requerida a crecer ⁊ o vegetar digestiua q̃ se para lo bueno delo malo enla digestion / ⁊ lo prouechoso delo q̃ puede empecer. Retẽtiua q̃ retiene el tal nutrimẽto ⁊ lo embia a cada vna parte de la criatura do es: assi como enlos miembros del cuerpo de cada vn hõbre ⁊ bestia como tãbien a cada vna rama del arbol segun q̃ es suficiẽte ⁊ cõueniẽte por restaurar ⁊ recobrar lo q̃ enlas tales plantas: o criaturas es ꝑdido. Expulsiua q̃ expelle y echa defuera lo q̃ no es prouechoso mas empecible ala tal criatura vegetante ⁊ creciẽte: ⁊ ay avn otras muchas virtudes a la vegetatiua anima siruiẽtes: como enformadora mudadora asemejadora ꝑsonal aspera ⁊ blãda cuyas diferẽcias por agora no entẽdemos tratar porq̃ en libros propios ya dellas fechos manifiestos parece / assi q̃ delo dicho cada vno puede coger q̃ el anima por su potẽcia vegetable / enlas plãtas produze las yeruas semejantes delas semejãtes a ellas como trigo de trigo ⁊ no de otra cosa: ⁊ del mãçanal mãçanas ⁊ no peras: o otras cosas diuersas las quales cosas despues de produzidas cõserua ⁊ multiplica / ⁊ guarda en su ser. Tãbiẽ parece delo tratado como dessea aq̃llo solo q̃ a su nutrimẽto es necessario: lo qual recibe ⁊ incorpora ⁊ ayũta parece esso mismo como lo supfluo y empecible echa ⁊ lo q̃ no cũple lança defuera / paresce tambiẽ como por la generatiua virtud ala qual la pasiua sirue ⁊ obedece multiplica la especie y en ser la produze: ⁊ no menos delo dicho veemos como por su nutritiua virtud la especie multiplicada cõforta ⁊ cria. E no menos nos es enseñado q̃ por la aumẽtatiua el sugeto ya informado en deuida cantidad acaba o faze pfeto ⁊ produze ⁊ al cabo parece como ala fin de todo lo fecho por la inobilidad de

veges dessfallece ⁊ finalmente muerto el tal cuerpo parece. lo q̃ dela vegetatiua aia/ dicho dela presente materia baste.

Delas potencias del anima sensible ⁊ de sus diferẽcias. Capi. ix.

DEl anima sensible ⁊ de sus potẽcias quãto ala diferẽcia enellas fallada: breuemẽte trataremos algũa cosa: avn q̃ poco en cõparaciõ delo q̃ dellas dezir se deuria. La virtud sensible ha su silla o lugar muy sotilmẽte assentada enlos viẽtrezillos muy sotiles del celebro segũ q̃ los filosofos ⁊ fisicos dizẽ: ⁊ de aq̃lla esparze su virtud sensible por los neruios ⁊ venas en todas las ptes del cuerpo dãdoles mouimiẽto ⁊ sentimiẽto: assi q̃ esta aia sensitiua ha dos principales virtudes. Es asaber virtud cõprehẽsiua es diuidida motiua o de mouer. La cõprehẽsiua es diuidida en dos maneras como enel sẽso comũ q̃ es dicho seso interior y enlos sesos exteriores cuyas obras son ver oyr gustar oler palpar/ y esso mismo de cada obra es vn seso o sentido propio ⁊ determinado/ como enel hõbre ⁊ vnito parece y este seso comũ es produzido en efecto por estos particulares sesos enesta manera. Ca vn neruio q̃ segũ la anothomia es dicho cirico decĩede del celebro fasta los ojos/ ⁊ se deuide en dos delos quales el vno causa la vista y el otro deciende mas baxo alas narizes ⁊ causa el gusto/ ⁊ avn otra vena o neruio deciẽde desta misma mas baxo fasta la lengua: o paladar causa el gusto: por todo el cuerpo al sentido de tocar/ ⁊ causa el otro sentido dicho tocamiẽto asi q̃ por estos neruios ya dichos el espiritu sensible por todo el cuerpo se esparze ⁊ por su virtud el tal cuerpo todo sensible ⁊ mouible es fecho ⁊ por el esparzimiento deste espiritu por todo el cuerpo: por los neruios ⁊ arterias ⁊ ptes quãto a su ordenamiẽto/ ⁊ juntura mouible ⁊ sensible se falla

Diuision delas tres virtudes animales segun las tres partes del celebro en que son. Capitulo. x.

EL seso comun o interior es diuidido en tres partes. segund las tres regiones del celebro. Ca enl celebro ha tres camaras: es a saber delantera: enla qual obra la virtud ymaginatiua que ordena ⁊ compone toda cosa de dentro por el seso de fuera recebida o tomada ⁊ la mediana ⁊ segunda enla qual la sensitiua razon dicha estimatiua virtud señorea. E la tercera ⁊ trasera do la virtud memoratiua de mora/ la qual las cosas que por ymaginacion son aprehendidas enel thesoro de memoria retiene ⁊ conserua.

Dela virtud sensitiua: ymaginatiua ⁊ memoratiua. Capitulo. xj.

LA virtud sensitiua procediente dela anima sensible. Es vna potẽcia marauillosa por la qual el anima juzga asi delos colores como delos sabores: ⁊ delos otros sugetos delos corporales sentidos. La virtud ymaginatiua es vna virtud por la qual las formas primeramente delas particulares cosas resecbidas avn que sean ausentes comprehendemos: como parece quando pensamos las mõtañas de oro: avn que no las veamos/ o quando por semejança delas otras mõtañas soñamos: delas estrañas donde jamas no somos estados. La virtud estimatiua dicha razon sensible es segun la qual el anima ha prudẽcia para se guardar: y exquiuar los males ⁊ para se deleytar ⁊ tomar plazer prudentemente enlos bienes delectables: y esta virtud o potencia estimatiua es comun a nos ⁊ alas bestias como enlos canes ⁊ lobos parece: ⁊ ouejas q̃ por la tal estimaciõ huyẽ lo contrario: ⁊ tomã plazer enlo q̃ les es conuenible ⁊ lo siguẽ. E avn q̃ propiamẽte hablando ellos no ayan razon alguna: ni della vsen/ vsan de vna fuerte ⁊ muy acostũbrada: ⁊ diligente estimacion: segun que mas otra

vez hablaremos. La virtud memoratiua
es vna potēcia conseruatiua: por la qual
nos guardamos las especies delas cosas
cōcebidas q̄ no vēgan en oluido ⁊ las po
nemos ⁊ guardamos enel thesoro de me
moria: ⁊ por esto dize vn dotor dicho aui
cena que la memoria es arca: o cofre de-
la razon.

Diuision dela virtud motiua q̄ mueue la criatura. Cap°.xij.

Esta virtud sensible q̄ mueue la cria
tura es diuidida en natural: y en bi-
uiente o animante. La virtud natural es
mouedora delos interiores humores / q̄
son enlos cuerpos humanos / ⁊ brutos
por las venas ⁊ neruios del cuerpo / ⁊ ha
su silla ⁊ determinado lugar principalmē
te enel higado: do mas enteramēte en ella
obra. Mas la virtud biuiente q̄ da vida:
ha su mouimiēto enel cuerpo por las arte
rias q̄ son vnas pequeñas o estrechas ve
nas dētro las quales se mueuē los spiri-
tus q̄ vienen del coraçō: dōde esta virtud
principalmēte ha su silla donde las tales
arterias o venas sotiles nacē / como las
otras venas del higado. Ca nr̄o coraçon
es de tan grande calor q̄ si no fuesse por el
frio ayre atraydo tēprado: el mismo se a-
hogaria en si mismo por lo qual es nece-
sario q̄ el por estas arterias / ⁊ por el pul-
mon siēpre atraya el ayre para su refrige
racion. La virtud motiua d̄los animales
ha su silla ⁊ lugar apartado enlas ventre
zillas del celebro donde primero nasce / ⁊
despues deciende por todo el cuerpo: por
el tuetano q̄ viene del colodrillo fasta el es
pinazo del qual nacen todos los neruios
mediante la medulla del espinazo la qual
es enla esquina delas espaldas ⁊ assi mue
ue todos los miembros en esta manera.
Primero mueue los neruios ⁊ las juntu
ras ⁊ partes mēbrales: ⁊ despues q̄ por el
tal mouimiēto los tales neruios ⁊ partes
son mouidos ellos mismos por su moui-
miēto mueuen los miēbros a todas par-
tes segū la volūtad: o desseo del aīa biuiē
te ⁊ segū q̄ diuersas partes mueue es en di
uersos nōbres nōbrada ca en quāto mue
ue las manos es llamada operatiua. E
quādo mueue los pies a andar: es dicha
virtud progressiua: es por ella las aīalias
por vn especial mouimiēto progressiuo ⁊
ordenado el vn pie despues d̄l otro proce
dē: agora podemos pues q̄ asi es delo di
cho por nos coger sotilmēte las propie-
dades dela aīa sensitiua ala presente obra
cōuenientes. Es pues aīa sensible vna spi
ritual sustācia mas digna q̄ vegetatiua: ⁊
mucho menos noble q̄ razonable: ca to-
do su ser ⁊ obrar cuelgā d̄la corrutible ma
teria o sugeto en q̄ es del q̄l ella es acaba-
dora ⁊ pficiēte: y el muerto muere ella ⁊ su
essencia ⁊ obra perecē y en ningūa mane-
ra por si d̄l cuerpo apartada permanece /
mas cō esto ha noble ⁊ muy sotiles ⁊ muy
ordenadas obras quando al cuerpo es a
yuntada ca ella es la perficion ⁊ anima be
stial acabada: y ella es el cōplimiēto d̄los
interiores sesos segū la exigēcia ⁊ dispo
sicion dela natura: ⁊ miēbros do es / ella
es mouedora de todos miēbros corpora
les a todas partes diestra: ⁊ siniestra alto
⁊ baxo delante ⁊ de tras / como voluntad
le manda: ⁊ dessea ella ynfunde la virtud
necessaria a cada vna parte del cuerpo /
ella segun la mayor: o menor nobleza de-
los miembros corporales produze: mas
o menos obras nobles: como mas noble
es ver que oyr ⁊ oyr que gustar: ⁊ assi de-
los otros ella en nuestras obras es causa
del sueño ⁊ de velar: ella obra muy mas fu
erte quando su virtud enlas partes ynte-
riores es recogida. Ca quando por los
miembros todos es esparzida no ha tan
ta fuerça pa obrar como quādo dedētro
d̄l cuerpo es ajūtada ⁊ no estēdida como
por esperiēcia pece: ca tāto como la dicha
virtud mas enciēde auer q̄ a oyr tāto mas
la vista es fuerte do ella mas obra q̄l oydo

donde es mas remisa porq̃ communmente es dicho quiẽ en mucho entiẽde juntamẽte menos conoce de cada vna delas cosas por si do su intẽto se endereça q̃ si cada vna por su parte considerava: ella dexado da extremidad o cosa muy excediẽte: τ se delepta enel medio de cada vna cosa a ella conuiniẽte como parece enla vista: ala ql conuiene ver q̃ mas delectaciõ toma enla luz mediana q̃ no enla muy excediẽte claridad del sol: la qual mirãdo pena por ser extrema en su cõparaciõ. Mas la virtud τ obrar desta anima sensible es impedida y empachada porla opilaciõ fecha: τ causada enlas tales arterias: o venas souilces tracedoras dela virtud sensitiua quando al spiritu vital porel tal empachamiẽto es negada passada alos miẽbros q̃ viuifica como enlos paraliticos parece delos miẽbros alos quales la tal virtud venir non puede q̃ son priuados de mouimiẽto τ de vida. Esso mismo es verdad enlos q̃ padecẽ la enfermedad muy grande de epilencia assi llamada delos fisicos naturales: τ tambiẽ porel gran calor q̃ dilata los porros del cuerpo τ los disuelue la tal virtud sensitiua es assi empachada como: porel frio q̃ no menos los restriñe τ con su estrechamiẽto guarda los tales spũs vitales: q̃ no se infundan enlas partes corporales o deuẽ: τ assi como algũa vez el sentido de oler porlas muy hediẽtes cosas es destruydo τ gastado assi porlas cosas olientes es restaurado viuificado τ cõfortado assi q̃ porlo dicho sus obras virtudes / τ propiedades conocemos segũ q̃ ala presente obra pertenece: lo qual dela sensitiua anima dicho baste.

Dela anima razonable τ de sua propiedades. Capitulo. xiij.

La anima razonable: o el entẽdimiẽto es diuidido en dos partes. Es a saber en entẽdimiẽto pratico q̃ ha su exercitacion en operacion: y en specialidad q̃ ha su exercicio en especulaciõ o en cõtemplaciõ τ segun esta diuision es tomada la diuision de vida en actiua τ contẽplatiua. Anima razonable es vna sustãcia ppetual incorrutible τ immortal: τ de aqui viene q̃ su principal efecto q̃ es entẽder no depẽde del cuerpo en q̃ biue: mas apartada del biue y entiẽde muy mas pfetamente: τ quãto mas es enel material cuerpo mezclada tanto su cogniciõ es mas imperfecta: τ mas tardemẽte entiẽde y especula. E quãto mas dela tal materia es apartada: tanto facilmẽte τ mas claro comprehẽde ca dicho q̃ la anima algũa vez es mas infundida enla materia y es quãdo por las fantasticas cogitaciones: o carnales desseos τ pẽsamiẽtos vanos delas tẽporales cosas / τ corrutibles alas materiales cosas τ vajas es atrayda. Ca como sant gregorio dize. El hõbre es criado assi como medio entre los angeles τ brutos siẽdo mas baxo q̃ los primeros: τ mas alto q̃ los postreros / τ por esto necessario fue q̃ ouiesse algũa cosa porla qual conuiene se cõlos angeles: τ algũa porq̃ cõuiniesse conlos brutos: τ por esto a nr̃o spiritu es dada immortalidad cõel angelico spũ: τ al cuerpo morir cõlas otras bestiales saluages. E si nr̃a anima porla razon q̃ ha se cõuierte a dios es del alũbrada mejorada τ acabada / mas si por su aficion se torna a las criaturas es escurecida corrõpida / τ peorada τ avn q̃ nr̃a anima razonable en si considerada sea immortal τ ppetua: es en algũa manera passible en quanto es ayuntada al humano cuerpo como sant augustin enel libro de anima y spũ dize. Las animas enlos cuerpos biuiẽtes porla dileccion τ amor delas cosas sensibles τ por las ymagines corporales son afficionadas porq̃ despues delos tales cuerpos salidas porlas tales ymagines grandes tormẽtos padecẽ τ puede ser detenidas: τ atormẽtadas enel otro mundo porlas corporales passiones / pues que en este no se

guardaron limpias delas tales aficiones
⁊ dela mortal corrució de q̄ parece q̄ avn
q̄ la razonable anima quanto a su natura
sea muy pura: ella trae vna impuridad o
ynmundicia dela carne q̄ originalmēte es
corrōpida: como vecinos enel vino ⁊ ca-
da vn licor q̄ avn que puro ⁊ bueno sea de
suyo es muchas vezes porla ynficion d̄l
vaso podrido infecto/ ⁊ por esto quando
del cuerpo humano es salida: lleua consi
go las suziedades q̄ dela conjuncion suya
al cuerpo fuerō causadas: ⁊ por esto es ne
cesidad q̄ antes q̄ enel estado de gloria en
tre jamas sea purgada ⁊ alimpiada como
la piedra p̄ciosa lodosa es alimpiada del
lodo antes q̄ sea en lugar d̄ honor puesta
Todas estas cosas son d̄los dichos d̄los
otros dotores tomadas d̄las quales po
demos coger q̄ el anima razonable entre
todas las criaturas es mas expresamēte
representatiua dela diuina ymagē: ca ella
seyēdo triple en potēcia no es sino vna en
su natura o essencia y ella ha en si ⁊ cōtie-
ne la semejāça de todas las cosas. Porq̄
segun sant augustint es dicha de todas co
sas ymagē/ ella esso mismo despues q̄ es
vna vez por dios poderoso criada eñl cu
erpo o fuera del: es en ser perpetual firma
da ⁊ perseuerāte. Ca como casiodoro di-
ze/ no seria jamas dicha ala diuina yma
gen criada si por muerte fuesse algũa vez
acabada. Esso mismo ella es la p̄ficiō del
cuerpo humano organico ⁊ phisico segũ
q̄ del ⁊ de cada vna p̄te suya es perfetiua.
Ella tābien segũ su natura a ella dada: es
judicatiua del biē ⁊ mal verdad ⁊ falsedad
y escogedora liberal dela p̄te q̄ de cada v-
na delas dichas cosas q̄siere mas avn ella
es aprehēsiua segũ sus diuersas potēcias
delas varias formas y especies: asi ausen
tes como p̄sentes delas cosas vniuersas.
Ca las naturales cosas porlas presentes
formas o ausentes q̄ ella ha en su ymagy-
naciō ⁊ memoria cōprende: mas avn ella
misma se conoce por vna cogniciō reflexa
sobre si misma como el filosofo dize ca ve
yēdo y ētēdiēdo ella misma se conoce: ella
esso mismo es receuiua q̄ recibe las diuer
sas yluminaciones ⁊ cōprehēsiones assy
como vna tabla rasa ⁊ dispuesta a ser pin
tada de diuersas pinturas ⁊ ymagines se
gun q̄ pintar la querrā ⁊ avn q̄ naturalmē
te dessee ser incorporada: ⁊ al humano cu
erpo ayũtada: ella misma es la fazedora ⁊
causadora dela tal vniō desseada/ ella es
naturalmēte escogedora del biē ⁊ fuydo-
ra d̄l mal: ⁊ avn q̄ por falta o defeto del li-
bre aluedrio suyo: algũas vezes escoja el
mal/ esso es porel biē q̄ parece enello. Ca
el mal d̄ su natural es siēpre d̄lla aborreci
do ⁊ desechado como sant augustin dize
⁊ de aq̄ viene q̄ la aīa vegetatiua desea ser
⁊ la sensitiua dessea biē ser ⁊ la razonable
apete el muy buē ser porq̄ nũca reposa: ni
fuelga fasta q̄ al muy grā biē sea ayũtada
assi q̄ su lugar propio es dios al q̄l ella siē
prese mueue por enel solo auer de folgar:
porel grā desseo ⁊ amor q̄ del tiene: como
sant agustin eñl libro d̄las sus cōfesiones
dezia a dios: señor tu nos has fecho por ti ⁊
nr̄o coraçō jamas sera en paz fasta tāto q̄
nos reposemos en ti: assi q̄ por agora delo
dicho eñl p̄sente capl'o ⁊ otros q̄ a este pre
cedē. Eneste mismo tercero libro las pro
piedades dela aīa razonablemēte: segũ q̄
ala p̄sente obra pertenece coger podemos
lo qual della dicho baste sin mas relatar.

Delas potencias del anima porlas q̄les dētro d̄l cuerpo obra. ca. xiiij.

Pues q̄ es ya dicho ⁊ tratado del a-
nima razonable en si y en su cuerpo
considerada resta ver de sus virtudes: ⁊
potencias porlas quales es potēte a exer
cer las obras dētro del mismo cuerpo do
es. Esta virtud es vna potencia q̄ es essen
cialmēte atribuyda ⁊ dada al anima razo
nable por exercer ⁊ obrar dentro del cuer
po humano. Ca por esta virtud ella le da
vida ⁊ restriñe el coraçon ⁊ miēbros ⁊ ar-

terias: continuamẽte τ dilata el ſentimien
to τ da mouimiẽto a todo cuerpo anima
do ſegũ la voluntad como Coſtãtino enel
trezeno libro dize. Eſta virtud es de tres
maneras: ca vna es natural q̃ es enel figa
do: la otra es vital o ſpiritual q̃ es enel co
raçõ: τ la otra animal q̃ es eñl celebro do
ha ſu ſilla τ lugar apartado. La obra o a
cion dela virtud natural es vna enlas plã
tas beſtias τ hõbres: ca ella engẽdra cria
τ aumẽta como dize el miſmo Coſtantino
generaciõ enla manera q̃ no ſentẽdemos
ca vna mudaciõ fecha dela vmor: o ſimẽ
te enla planta: o animal biuiẽte por obra
de natura y eſta virtud comiẽça de obrar
del tiẽpo dela engẽdraciõ faſta la perficiõ
dela tal planta o animal engẽdrado. Ala
qual generaciõ natural ſiruẽ: o ayudan/
dos virtudes naturales dichas inmutati
ua q̃ muda: τ informatiua q̃ informa. La
primera es la q̃ muda τ cõuierte la ſuſtan
cia dela ſimiẽte enla ſuſtãcia de cada vna
parte: aſſi d̃las plantas como animales la
qual traſmudaciõ faze ella mediante las
quatro calidades primeras q̃ ſon caliẽte:
frio: vmido: τ ſeco / τ ſegun q̃ por eſtas ca
lidades diuerſamẽte mezclando obra pro
duze mas o menos coſas diuerſas: ca por
las dos mezcladas es a ſaber caliẽte τ v-
mido. Ella muda la tal ſimiẽte en mas no
ble ſuſtancia como es la carne enlos hom
bres y enlos arboles τ yeruas las flores:
τ los meollos / mas por las otras dos q̃
ſon caliẽte τ ſeco obra las rayzes enlas plã
tas τ los coraçones enlos animales τ por
las otras dos q̃ ſon frio τ vmido haze en
los arboles las hojas / y enlos animales
los pelos τ cabellos τ por las otras q̃ ſon
frio τ ſeco obra enlos trõcos las cortezas
y enlos animales los huessos τ neruios.
La ſegũda virtud dicha informatiua por
que enforma es muy neceſſaria en toda o
bra de natura: ca ella ordena: τ diſtingue
la coſa criada τ le da forma y eſpecie ſegũ
que a ſu natura pertenece eſta virtud lo q̃

ſe deue abrir abre: τ lo q̃ ſe deue euacuar /
euacua τ las aſperas coſas emblandece:
τ las muy blandas tẽpla y endurece q̃ no
empezcan ala tal criatura do es. Ella fi-
gura cada vna delas partes τ las acaba:
ſegũ la natura a ellas cõuenientes: y eſtas
dos virtudes informatiua q̃ enforma τ in
mutatiua q̃ muda. Obran faſta tãto q̃ la
coſa engẽdrada como plantas τ anima-
les ſean en ſu ſer acabados / τ ala hora q̃
ſon cũplidos ellas ceſan d̃ obrar τ por eſto
neceſſaria coſa es q̃ luego deſpues deſtas
vẽga vna dicha nutritiua q̃ cria porq̃ la
coſa ya acabada τ criada ſea cõſeruada
τ guardada eſta virtud nutritiua es ayu-
dadora τ adminiſtradora dela virtud ge
neratiua q̃ engẽdra. Ca ella por ſu virtud
eſtiẽde el cuerpo criado en largor τ an-
chor τ profundidad τ lo aumẽta τ ay vna
otra virtud ayudadora deſta dicha paſci
tiua q̃ apaciẽta porq̃ ella es la q̃ da paſtu-
ra alo q̃ natura cria: y eſta virtud los miẽ
bros delos animales τ cõ la tal paſtura: o
vianda cõſuela firma τ aſemeja: o faze ſe
mejãte la tal vianda alos tales miẽbros
τ ſi ay coſa enel tal cuerpo q̃ ſea por fuer-
ça dela calor natural cõſumida τ gaſtada
o por otra paſſiõ de ayre / o de otra coſa
ella por la virtud de ſu paſtura o vianda q̃
al cuerpo miniſtra lo torna a reſtaurar: τ
recobrar: τ por eſto natura ſotil τ marauí
lloſa en ſus obras a ordenado q̃ la virtud
nutritiua ſe ayude en ſu oficio dela paſci-
tiua por la paſtura: o viãda q̃ le adminí-
ſtra τ da: τ aq̃ſtas dos virtudes ſean dipu
tadas al ſeruicio τ ayuda dela virtud ge-
neratiua mas avn allẽde deſtas ay otras
quatro particulares virtudes q̃ ſiruen: τ
adminiſtrã ala virtud paſcitiua ya dicha
es a ſaber apetitiua q̃ atrae alos miẽbros
el atẽplamiẽto conuenible / aſſi como ala
carne la ſangre τ al celebro τ pulmõ la fle
ma τ aſſi delos otros digeſtiua q̃ diuide
τ ſepara lo cõueniente delo empeciente: τ
lo puro o limpio delo ſuzio q̃ a criar la tal

criatura no es cõuenible: Retentiua que retiene ⁊ guarda lo q̃ es limpio ⁊ puro/ ⁊ lo q̃ es de natura retenido ella lo esparze: por los miẽbros ⁊ lo ayũta a ellos ⁊ lo asemeja: Pulsiua q̃ expele las cosas superfluas q̃ no se pueden ni ayũtar ni asemejar a los miẽbros animales por esto assi como la virtud apetitiua obra por la calor ⁊ sequedad assi la digestiua obra por la calor ⁊ humidad ⁊ la retentiua por frialdad ⁊ sequedad y expulsiua obra por la frialdad ⁊ humidad.

Dela virtud vital q̃ mora en el coraçon ⁊ da vida al cuerpo. Ca. xv.

Despues desta virtud natural ya dicha siguese la virtud vital q̃ da vida al cuerpo y el fundamẽto ⁊ meson principal desta virtud es el coraçõ del qual procede vida a todos los miẽbros: y esta virtud obra mediãte la virtud motiua q̃ mueue: la qual dilata ⁊ restriñe el coraçõ ⁊ las venas dilatar como aqui entendemos es quando el mouimiẽto procedente de medio del coraçon se estiẽde fasta las extremidades del cuerpo: ⁊ por el contrario es dicho restriñimiẽto quãdo el tal mouimiẽto comiẽça enlas estremidades/ ⁊ fenece enel coraçõ como parece enlos fuelles de los herreros: a quien biẽ lo querra mirar ⁊ cõsiderar ca alçãdo la vna tabla del suelo es el ayre restriñido ⁊ atraydo al medio de dẽtro: ⁊ baxãdo la es dilatado y esparzido por todo: assi q̃ la virtud vital estendiẽdo el coraçõ atrae el ayre: mediante el pulmõ/ ⁊ lo embia por las venas alos otros miẽbros dl cuerpo: assi q̃ esta misma virtud por la virtud ampleatiua/ ⁊ por la virtud ⁊ restritiua obra el resollo enlos animales el qual resollo cõtinuamẽte mueue el pecho: mouiendo primero los neruios ⁊ las junturas: y es este resollo muy necessario para templar el natural calor ⁊ para criamiẽto del spũ vital: ⁊ no menos para engendraciõ del spũ animal. Ca por el tal atraymiẽto de ayre tẽplado es guardado el calor natural ⁊ por el tal calor natural el spũ vital es tãbiẽ en ser cõseruado ⁊ por esto para cõseruaciõ de vida otra cosa mas propia q̃ el resollo no se falla quando es biẽ tẽplado ⁊ conuiniẽte ⁊ dispuesto en todas maneras ⁊ biẽ ordenado como dize costãtino ca sin beuer ⁊ comer vn hõbre puede por algũ tiẽpo biuir mas sin resollar no puede por vna ora. Mas es de notar q̃l tal resollo o ayre atraydo en muchas mãeras se puede destruyr: ⁊ por mucha cosas el qual destruydo muy presto se sigue la destruycion del animal ⁊ primeramente por la mala disposicion del celebro Ca quãdo el celebro es en algũa manera ympedido de su oficio el coraçõ no se puede estẽder: o dilatar: ni restriñir por falta delos spiritus vitales q̃ no pueden del celebro por el tal empachamiento ael decender/ ⁊ de aqui viene q̃ la tal psona/ o aial es en breue afogada como parece en apoplesia: ⁊ otras semejãtes enfermedades q̃ de empachamiẽto del celebro proceden/ esso mismo es algũa vez el tal resollo ympedido por lision: o estrago fecho en el coraçon porq̃ los humores q̃ estan dẽtro del coraçon son euacuados assi q̃ los spũs vitales se parten y el tal atraymiẽto: o resollo no puede dẽtro auer lugar ⁊ no menos acaece el tal empachamiẽto por vna supita percusion de calor natural dẽtro del coraçõ: como parece enlos hõbres temerosos ⁊ flematicos q̃ desmayã muchas vezes ⁊ se pasmã como muertos: lo mismo viene por infeciõ o corruciõ del higado/ el qual despues de corrõpido quita la generaciõ dela pura sangre por la qual es el calor natural criado el qual despues de q̃tado el spũ vital fallece: ⁊ por el cõsiguiẽte ca el anelito o resollo vniuersalmẽte: impedido. Esso mismo acaece quãdo el pulmon es rõpido o foradado q̃ el resollo: o ayre atraydo passa d̃ cada cabo ⁊ se esparze ⁊ no basta a tẽplar el calor natural/ co

mo paresce enlos fisicos: no menos es el
tal resollo impedido por la grã replecion
del cuerpo quãdo es supitamẽte lleno asy
q̃ no puede respirar como claro veemos
enlos q̃ son dẽtro del agua q̃ por la grãde
⁊ supita replecio͂ del cuerpo por el agua q̃
entra pierde el resollo ⁊ se ahoga: el tal a-
nimal por ser los porros. ⁊ venas sotiles
traedores d̃l tal sp̃u vital empachados: ⁊
llenos d̃l agua trayda. Esso mismo auie-
ne por la grã corrucio͂ del ayre atraydo co
mo parece enel ayre pestilẽcial: ⁊ corro͂pi
do quãdo el sp̃u vital por fuyr su cõtrario
se encierra enlas entrañas d̃l coraço͂: don
de se siẽte por el tal ayre muy grauado q̃ ni
puede gouernar el mismo ni los otros mẽ
bros del cuerpo ⁊ assi ⁊ desuanece ⁊ mue-
re supitamẽte el coraço͂: no menos acaece
por los humores del pecho quãdo son co
rro͂pidos como parece enlos lazaros q̃ a
grã pena resollã: ⁊ avn hã el tal resollo co
rruto. Tãbien viene el tal ympedimento
por el empachamiẽto fecho enlas vias: o
canales del pulmon por do passa el tal re
sollo / como paresce enlos asmancos: no
menos acaece q̃ el tal resollo es impedido
por la corrucio͂ dela sustãcia del coraço͂ co
mo parece quãdo por la mordedura de al
guna bestia venenosa el veneno o ponço-
ña dela qual passa fasta el coraço͂: ⁊ vence
el calor natural ⁊ cierra o restriñe el cami
no por do el tal ayre atraydo o resollo pa
sar deue. Eso mismo acaece por el muy ca
liẽte ayre q̃ entra dentro d̃l cuerpo como
parece enel verano muy caliẽte q̃ algũas
vegadas falta ala p̃sona el resollo q̃ es dẽ
tro por ser el ayre muy caliẽte ⁊ no bastãte
a refrescar ⁊ tẽplar calor natural / ca el hõ
bre mas q̃ deue los porros del cuerpo por
que despues viene el calor natural en grã
exceso: tãto q̃ el tal ayre no lo puede tẽplar
Esso mismo faze la grã calor del sol termi
ente: porq̃ tãbiẽ es no menos el tal resollo
empachado: esto semejãtemente veemos
tambiẽ venir ⁊ ser algũas vezes causado

por el cõtrario. Es a saber por el frio de-
masiado q̃ restriñe / ⁊ cierra las venas: ⁊
neruios del pecho ⁊ junturas: do͂de la tal
virtud deue passar: ⁊ de aqui viene q̃ es tã
bien el resollo impedido como parece por
verdad d̃l q̃ duerme enla nieue o otra cosa
fria: no menos es avn el tal resollo empa-
chado porq̃ la vena del coraço͂ dicha ve-
na cauada es empachada por algũa opi
lacion fecha enella por la qual opilacio͂: o
empachamiẽto es negada pasada ala pu
ra sangre q̃ no pueda venir fasta el coraço͂
para auer de criar el tal spiritu vital: ⁊ asi
por la grã calor del coraçon ⁊ falta de hu-
mor el coraço͂ es estreñido: asi q̃ no puede
auer resollo para refrigeracio͂ del tal ca-
lor natural / assi es muy p̃sto el tal animal
ahogado: lo mismo auiene quãdo la colo
ra: o otro qualquier humor se estiẽde de-
masiadamẽte enlas muy sotiles venas d̃l
coraço͂: como paresce enlos que padescen
muy grãdes fiebres ⁊ agudas q̃ son muy
presto afogados por falta del tal resollo.
Tãbien vemos q̃ lo mismo es verdad q̃n
do la gargãta: o los otros neruios ⁊ ve-
nas traedoras del tal spiritu son violenta
mente apretados o estreñidos como enlos
ahorcados paresce do por ser el tal ayre
vedado de entrar el calor natural muy pre
sto se estiẽde ⁊ se enciẽde assi q̃ el supitamẽ
te es el tal aı̃al ahogado: por ser del tal ca
lor luego el coraço͂ encẽdido asi q̃ por es-
tas ⁊ otras maneras es el tal resollo impe
dido y el spiritu vital por el tal resollo fal
tãte enel cuerpo empachado ⁊ desta virtud
vital morãte enel coraçon viniẽ todas las
yras batallas y en vidias ⁊ semejãtes pas-
siones: las quales enlos brutos procedẽ
desta virtud vital por vn impeto / o arre
batamiento sin ningũa discrecio͂: mas en
los hõbres avn q̃ assi sea deuẽ ser las tales
passiones regidas por la cierta razon del
aı̃a q̃ dellos p̃a el tal gouernamiẽto en ser
uicio fue por el muy alto maestro dada: y
cõ esto q̃ dicho es d̃la virtud sp̃ual segũ q̃
ala p̃sente obra p̃tenece fin ponemos.

Dela virtud animal que mora enel celebro. Capitulo. xvj.

ESta virtud animal ha su silla ⁊ apartado lugar enl celebro que es la mas alta parte del hõbre y esta virtud es tiple/ o en tres maneras. Es asaber ordenatiua que ordena sensetiua q̃ siente motiua que mueue. La ordenatiua q̃ ordena / finche todo el celebro: ca enel celebro se fallã tres camaras. Enla primera d̃las quales ella ordena la fantasia ⁊ ymaginaciõ. y enla segunda la estimatiua ⁊ razon: y enla tercera la memoria o memoratiua operacion y es de notar q̃ la virtud ymaginatiua: o ymaginaciõ morãte enla primera camara ⁊ dela mera del celebro embia lo q̃ ella primero ha ymaginado ⁊ formado. ala razon q̃ es enla segũda camara residiente/ mas razõ seyẽdo como juez decierne ⁊ juzga dela tal cosa a ella por ymaginaciõ enbiada ⁊ despues la embia a memoria gouernadora dela tercera camara ⁊ trasera cuyo oficio es las cosas q̃ enel entẽdimiẽto son estadas recebir guardar ⁊ cõseruar fasta q̃ seã puestas en efeto. La segũda virtud es asaber sensitiua: es en esta manera formada ella deciẽde delos vientrezillos delãteros d̃l celebro mediãte algũos neruios muy sotiles ⁊ muelles/ por los q̃les son formados los sentidos / ca los vnos por aq̃ste spũ animal son endereçados a los ojos: porq̃ ende sea formada la vista: ⁊ otros alas narizes por formar el sentido de oler ⁊ assi delos otros. Mas entre todos los otros sentidos / la vista es muy mas noble ⁊ sotil como sea de natura de fuego ⁊ despues el oydo q̃ es dela natura del ayre/ ⁊ despues el sentido de oler q̃ es de natura del humo: ⁊ despues el gusto q̃ es de natura de agua ⁊ despues viene el sẽtido de tocar: q̃ entre todos es mas grueso por ser de natura dela trr̃a: ⁊ por esto veemos q̃ el tal sentido es enlos mas gruesos miẽbros como son los huesos ⁊ neruios: y es el tal sentido necessario para conocer ⁊ sentir las cosas asperas ⁊ blãdas frias ⁊ caliẽtes ⁊ cada vno de aq̃stos cinco sentidos ha su oficio apartado por los q̃les oficios ellos son informados ⁊ despues dela tal enformaciõ es causada de sus propios objetos enellos la cosa por ellos cõprehẽdida ellos la p̃semã al entẽdimiẽto q̃ mas perfetamiẽte la conosce discerne juzga ⁊ comprehende.

Del sẽtido d̃la vista. ca. xvij

EL sentido d̃la vista como sea d̃la natura del fuego es muy simple ⁊ sotil dõde viene q̃ de lexos cõprehẽde muy prestamiẽte este sentido o virtud visiua es en esta manera causado enel cuerpo ⁊ formado. Ca en mitad del ojo es asaber enla pupilla o niñeta es vn muy puro humor ⁊ luziente: q̃ es delos dotores cristalino llamado porq̃ ala manera del cristal es ordenado de su natura a recebir muy diuersos colores: ca la vista de si es receptiua de colores ⁊ figuras ⁊ propiedades q̃ son fuera della. E pone diferẽcias entre las tales figuras ⁊ formas de colores: ⁊ por esto son a esta potẽcia muchas cosas necessarias es asaber causa eficiẽte organo o estrumẽto cõueniente ⁊ ayuda defuera o ayre q̃ sufre la vista atẽcion del anima: ⁊ mediano mouimiẽto. La causa eficiẽte es la virtud animal el instrumẽto es el humor cristalino dado a cada vno delos ojos claro ⁊ redondo / claro porque alũbre a el el spũ ⁊ al ayre por su claridad redõdo porq̃ sea menos passible. Ca la figura redonda no ha angulos mas salidos q̃ la circunferencia enlos quales pueda padecer lision algũa por la superfluydad delos tales angulos: mas salientes o excedientes. Ca tal figura redonda la ayuda exterior/ requerida al tal sentido es el ayre: sin el qual la vista no puede ser acabada. Ca para q̃ la vista sea recebida en algũos animales es de necessario requerida la claridad d̃l ayre y en

otros la escuridad: y en otros el medio ca
enlos gatos mas necessaria es la escuri-
dad q̃ la claridad / y esto mismo es enlos
murcielagos τ otras aues / mas el cõtra
rio es enlos hõbres / τ otros animales q̃
mas veẽ cõ la claridad del dia sin cõpara
cion q̃ cõ la escuridad dela noche: mas co
mo quiera q̃ sea ver ninguno puede sin el
ayre q̃ es el coayudad or extrinsico dela vi
sta. Mas aun sin esto es muy necessaria
la atencion del aia a causar τ acabar la tal
vista. Ca quãdo el aia es en otra cosa em
pachada o ocupada. El ojo muy menos
τ mas imperfectamẽte vee lo q̃ mira porq̃
el aia no juzga delo q̃ el ojo vee: mas aun
es necesario ala tal vista vn mediano mo
uimiẽto τ tẽplado q̃ no sea ni muy feble /
ni muy fuerte. Ca si la cosa vista se mueue
muy fuerte el sentido de vezes agrauado
τ aun muchas vezes engañado como pa
rece si algũo metia vn baston eñl agua co
rriente q̃ por el arrebatado mouimiento
del agua pareceria quebrado por medio:
τ ava q̃ fuesse derecho pareceria tuerto: o
coruado: lo mismo seria si el tal baston fu
esse quadrado q̃ pareceria la parte meti-
da enel agua redonda. Mas como sea la
tal vista enel ojo causada muchas opinio
nes τ diuersas leemos delos antiguos do
tores: mas segũ el principal q̃ fue aristoti
les enel primero τ tercero libro dela pers-
petiua. La vista es eñl ojo causada d' tres
maneras. Primeramẽte por vnas muy de
rechas lineas q̃ viene dela cosa vista fasta
el ojo sobre las q̃les viene la specie o seme
jança dela cosa vista: τ otras vezes es cau
sada por vnas lineas reflexas como pare
ce quãdo vemos las ymagines q̃ son en-
los espejos por vna linea derecha / τ del
mismo espejo por vna reflexiõ: ella retor
na al mismo ojo mirante. En otra mane-
ra es aun causada la vista es a saber por v
nas lineas q̃ son endereçadas entre la cosa
vista y el ojo: las quales no pueden: o no
van derechas siẽpre: mas algunas vezes
tuercen τ desuian del camino derecho q̃n
do el medio porq̃ veemos es diuerso: co-
mo quãdo veemos algũa cosa por medio
del ayre τ del agua / ca eneste caso la mes-
ma linea q̃ cae sobre la cosa vista viene en
algũa manera aparecer tuerta porq̃ los
medios: no la puedẽ assi bien el vno como
el otro recebir. Segũ la sciẽcia perspeti-
ua diez cosas son necessarias: para q̃ la vi
sta sea enel ojo causada. La primera es la
sanidad: τ buena disposicion del ojo. La
segũda es la oposiciõ dela cosa visible cõ
tra la vista / quiere dezir q̃ la cosa visible
sea totalmẽte oposita al ojo: o puesta de-
rechamẽte delante del. Assi q̃ las puntas
delas lineas derechamẽte en vno vẽgan
ala mñeta del ojo: como parece enesta fi-
gura.

a

La cosa b

vista c

La tercera cosa es distancia proporciona
da / ca tanto podria ser alõgada la cosa o
junta del ojo q̃ no seria vista pfetamente o
juzgada como parece delas cosas q̃ vee-
mos de lexos q̃ no las conocemos por su
distãcia τ juzgamos ser otra cosa q̃ son τ
lo mismo es delas q̃ mucho ponemos cer
ca dela mñeta del ojo. La quarta es situa
cion determinada dela cosa vista. Ca si la
cosa vista es puesta mucho al costado del
ojo o muy baxa o muy alta aun q̃ sea opo
sita ala vista es alongada del exe visual q̃
es la linea derecha q̃ viene al ojo dela cosa
vista por lo qual pfetamẽte juzgamos / y
esto se puede ver por esta figura.

La q̃nta es q̃ la cosa visible sea en alguna
manera firme y espessa: ca lo q̃ no ha algũ
espessor no puede ser visto como no pode
mos ver el ayre por no ser espesso / como
dize el autor dela perspetiua. La sesta co-
sa es vna grandeza cierta τ determinada

que deue auer la cosa visible. Ca tã peq̃ña podria ser la cosa q̃ no podria ser vista avn q̃ fuesse cerca d'l ojo. ca la vista es causada por vna via. veniẽte dela cosa vista fasta el ojo assi q̃ la cosa visible deue ocupar. alguna cãtidad cõ su grãdeza dela sup̃ficie del ojo mas quando la cosa es assi pequeña q̃ no mueue algũa p̃te cãtitatiua d'l ojo. avn q̃ sea cerca puesta. no es del vista ni puede ser. La septima cosa es q̃ el medio q̃ es ẽtre la cosa visible ⁊ la vista sea raro ⁊ sotil. Ca si el tal medio fuesse espesso o opaco empacharia la multiplicaciõ d'la especie visible q̃ no pudiesse venir fasta la pupilla del ojo. La octaua cosa es la luz. ca la cosa visible no muda la vista sino mediãte la luz. La nona cosa es el tp̃o: ca toda vista es en tiẽpo causada como es dicho ẽla p̃spetiua porq̃ avn q̃ la cosa visible se p̃sente supito ala vista: jamas la tal causa visible sera diferẽciada d'l ojo ny distinta sin algũa deliberaciõ del aĩa. porq̃ es dicho q̃ no menos es necessaria attẽcion del aĩa ala cosa visible la q̃l atẽcion o deliberaciõ no puede ser hecha sin tiẽpo/ ⁊ por esto segũ el philosopho no solo viene la especie dela cosa vista segũ la via visible: mas avn sobre la tal via la especie dela vista viene ala cosa visible eñl mesmo lugar: Lo mesmo dize sãt Augustin sobre el genesis ala letra dela cosa visible fasta el ojo no viene sino la especie dela cosa visible: ni del ojo ala cosa vista no va syno la mesma especie visiua. Ca no es d'pẽsar q̃ del ojo salga sustãcia alguna: ca el ojo se corrõperia. Itẽ el mesmo autor dela p̃spetiua dize q̃ ninguna cosa puede ser vista sin luz. La q̃l ca necessario nazca sobre la cosa visible ⁊ sea dela tal cosa fasta el ojo multiplicada: assi q̃ cõcluyẽdo es. La decima cosa req̃rida ala tal vista. tres lineas agudas encima ⁊ largas o anchas de baxo: como podemo ymaginar enel fuego: q̃ quanto mas alto sube mas se estrecha siẽpre ⁊ auguza ⁊ de baxo es mas largo ⁊ ancho. La primera destas figuras se causa eñl largor dela cosa visible: ⁊ viene siẽpre sobiẽdo fasta el ojo dõde la tal figura quãto a su agudeza se termina ⁊ acaba. La segũda figura sale del ojo ⁊ viene fasta la cosa visible ⁊ sin estas es avn necessaria. La tercera q̃ es la luz ⁊ las pũtas o cuños destas figuras son enel ojo: ⁊ la anchor es ẽla cosa visible: los cuños o estremidades agudas dellas passan por el ojo fasta el humor cristalino: do la aĩa comiẽça d'juzgar. La cosa vista avn q̃ no cõplidamẽte fasta tãto q̃ la tal especie es avn multiplicada ⁊ viene fasta el neruio cabado q̃ es enla mas alta p̃te del celebro enel qual neruio es la virtud d'l vista como en su rayz ⁊ principal subjecto: ⁊ aqui juzga la aĩa dela cosa vista cõplidamẽte ⁊ p̃fectamẽte: ⁊ q̃ esto sea verdad ⁊ q̃ el tal juyzio no sea enel ojo cõplido paresce porq̃ el hõbre ha dos ojos alos quales la cosa visible es presentada: assi q̃ si el aĩa juzgasse la cosa vista segun q̃ es enel ojo solamẽte juzgaria ser vna cosa dos como le pareceria. Conueniẽte cosa es pues que vẽga fasta el tal neruio q̃ es vno ⁊ solo enel qual es vna virtud formal ⁊ adresçadora delas pupillas delos ojos ⁊ assi es causada la vista en los aĩales segun el dicho autor dela p̃spetiua. mas costãtino habla enla mesma materia de otra forma ⁊ manera enlos. xj. capi. de su. iij. libro. do dize q̃ el espiritu visible ⁊ el ojo ⁊ el ayre son cuerpos claros: ⁊ por vna yrradiaciõ ẽtre ellos se mudã. Ca el ayre q̃ es cerca dela cosa q̃ deue ser vista es segun sus p̃piedades mudado ⁊ assi mudado se offrece al ojo por el qual el espiritu visible es mudado. Ca esta virtud visiua difundiendo se alas estremas p̃tes dela niñeta: se ayũta cõ el ayre mudado ⁊ quasi vna cosa con el se haze ⁊ al juyzio del aĩa la color atrayda mediãte el al ayre es p̃sentada. Ca el ayre por la variedad delos colores muy p̃stamẽte es mudado. ⁊ toma en si ⁊ recibe muy ligeramẽte el color dela cosa visible q̃ es cerca del como parece quãdo algun paño vermejo es puesto al sol q̃

todo el ayre que es cerca es colorado del tal color. ⁊ despues que el ayre ha recebido el color dela cosa visible / el la presenta al ojo fasta dẽtro do es el tal humor cristalino: el qual por razon de su claridad la recibe ligeramẽte como vn cristal. Y entonce comiença el aña de juzgar del tal color dela cosa vista: mas el tal juyzio es pfecto enel neruio sobredicho. Quãto ala obra presente ptenesce: podemos ya concebir delo suso dicho q̃ la virtud visible / o sentido de ver es la mas sotil virtud de todas otras virtudes corporales ⁊ la mas viua. E por esso es ella dicha ⁊ toma su nõbre d̃ biueza como dize ysidoro. Esso mesmo es el mas digno sentido de todos: porq̃ tãbiẽ es entre todos los otros en mas alto ⁊ noble lugar situado: ⁊ no menos como ses de natura de fuego es muy mas fuerte. ca el cõprehẽde su objecto de mas lexos q̃ los otros. E segun la disposiciõ del ojo juzga delas cosas q̃ cõprehẽde: ⁊ mas o menos perfectamẽte segun la disposicion del organo. Porq̃ por esso mesmo dize el philosopho enlos. xij. libros delos aĩales / que la buena vista ⁊ aguda viene del humor bueno ⁊ tẽplado d̃l ojo. E por esto el aguila ⁊ otras aues q̃ hay que han grãdes vñas comunmente han buena vista por causa del puro humor q̃ han enlos ojos: porque de lexos veen la caça ⁊ mas alto volan q̃ las otras: mas las aues q̃ morã aca baxo enla tierra no son de tãta vista ni tan volãtes. ca veemos q̃ no de muy lexos mas de cerca veen la viãda que les es dada: Esso mesmo dize enel libro de cimonoyo q̃ los ojos blancos no son d̃ aguda vista dia ni los negros de noche. ca los blancos han de poco humor ⁊ los negros mucho. E por esto los ojos blãcos como los ojos del gato mas veen de noche por causa del grand mouimiẽto: porque tãbien la tal vista es debilitada: E los negros veen mas de dia por causa del tẽplado mouimiẽto ⁊ muchedũbre de humor. E porque la luz dela noche es mas feble ⁊ mas humida naturalmente es de graue mouimiento: ⁊ por esto la especie visible se encierra ⁊ asconde por el tal humor y es impedida. Esso mesmo es de notar dela vista delos viejos q̃ no es tan aguda por la multitud del humor descendiente enlos ojos porq̃ la piel se haze mas gruesa. E desto podemos conoscer como por la buena o mala disposicion del organo o ojos: es la vista mas fuerte o mas remisa. Ca como enel mesmo lugar es dicho: los aĩales q̃ han couerturas sobre los ojos o palpabras mas q̃ no seã muy gruessas y el ojo haya buen humor limpio ⁊ tẽplado los tales ojos comunmẽte seran de buena vista ⁊ aguda ⁊ comprehẽderan de mas lexos la cosa visible. Mas las otras bestias q̃ carescẽ delas tales couerturas o palabras ⁊ hã el tal humor mal dispuesto no pueden sino de muy cerca cõprehender la cosa visible ⁊ son d̃ muy feble vista ⁊ corta. Enel mesmo libro dize Aristoteles que la couertura o palpabra del ojo haze muy gran biẽ al organo: ⁊ por el cõsiguiẽte ala vista. Ca los ojos que no han palpabras por ser cõtinuamẽte abiertos son mas peligrosos y de mennos fuerça de ver que no los couiertos avn q̃ algunamẽte sean mal dispuestos. Mas avn delos q̃ han palpabras ⁊ couerturas se halla gran contrariedad ⁊ differencia. ca aquellos que han los ojos salidos y excedientes son de muy pequeña vista ⁊ no veen tan lexos como los otros. E por el cõtrario aquellos q̃ han los ojos humidos y entrados enla cabeça son de mas luẽga ⁊ aguda vista ⁊ su mouimiento no es ni confundido ni diuidido: mas derechamẽte sale del ojo la tal virtud visible ⁊ viene derecha ala cosa vista. Esto todo fasta aqui es delos dichos de aristotile enlos. xij. capitulos ⁊. xix. libros delos animales. Lo qual dela virtud visible dicho ⁊ de sus propiedades en general baste sin mas relatar. Ca despues enla materia delos ojos mas largo trataremos.

Del oydo o potencia auditiua. Capitulo .xviij.

LA virtud auditiua ha su effecto ⁊ organo determinado enlas orejas. ca oydo no es otra cosa sino vn sentido q̃ ꝓpiamẽte rescibe o ꝑcibe todo sueno o boz. Assi q̃ por ꝑficiõ ⁊ acabamiẽto desto sentido de oyr sõ quatro cosas necessarias. Es asaber la causa efficiente/ el organo cõueniẽte/ la atẽciõ del aĩa/ y el medio porq̃ oymos. La causa efficiẽte es la virtud aĩal dicha auditiua ⁊ oyẽte. El organo o estrumiẽto cõueniẽte es la abertura o huesso dl oreja tuerto ⁊ pedroso ⁊ seco o cartiliginoso ⁊ duro ⁊ cauado. Es cauado porq̃ con su cõcauidad pueda retenir el ayre q̃ causa el sueño q̃ viene supitamẽte o arebatada q̃ no empeça el sentido entrãdo todo drecho mas q̃ primero se amãse en aq̃llas torturas ⁊ cõcauidades del oreja: assi q̃ despues de quebrado o amãsado del ayre el oydo ⁊ no lo aflixa. Es duro ⁊ seco porq̃ mejor reciba el sueño delas cosas sonãtes como cãpanas ⁊ otros metales segũ q̃ dizẽ aristotiles ⁊ costãtino q̃ suenan mejor quãdo viẽta el cierço q̃ es frio ⁊ seco q̃ no quãdo reyna solano q̃ es humido. El medio necessario al oydo es el ayre q̃ trae el tal sueño fasta las orejas y entra dẽtro del tal huesso pedroso q̃ es el primero estrumento del oydo. No menos es necessaria la atẽciõ dl aĩa. ca quãdo ella es solicita ⁊ ꝑtẽta en otra ꝑte o en en otra cosa diuersa menos fuerça ha para acabar la virtud auditiua/ como veemos en aq̃llos q̃ avn q̃ seã cerca delos tañentes oyẽ poco por ser en otras cosas pẽsantes. El sentido dl oydo es enesta manera causado. dela parte dedẽtro desciẽden dos neruios/ y enlos huessos pedrosos dlas orejas se ayũtan por los quales neruios el espiritu aĩal desciẽde alos tales miẽbros estrumẽtos del oydo alos quales quãdo el ayre defuera trayẽ le la forma d algun sueño se ayũta/ assi q̃ el tal ayre rõpido mueue ⁊ despierta el espiritu en ellos seyẽte segun la ꝓpiedad del ayre q̃ dẽtro esta/ ⁊ quãdo el espũ es mouido el por los dos neruios sube al celebro y entra enla camara de phãtasia ⁊ aqui juzga el aĩa del sueño q̃ le es presente. Assi q̃ delo dicho parece como el tal sentido de oyr es dela natura dl ayre. ca la virtud auditiua es engendrada dela tal ꝑcussiõ echa del vn ayre al otro. E desto viene como dize aristotiles q̃ el sentido de oyr es assentado en medio dla cabeça. ca el oydo no ꝑcibe el sueño del ayre derechamẽte mas por vna circulacion causada en medio dela redõdez dla cabeça. Y este sentido no menos es corrõpido por las extremidades ⁊ se deleyta ⁊ toma plazer enlos medianos sueños: como sant ambrosio dize en su libro dicho examerõ. Que los moradores dela tierra o regiõ dõde viene el rio dicho nillo son naturalmẽte sordos por la grand extremidad dl sueño causado en aq̃l rio q̃ desciẽde delas altas mõtañas asperas do viene la tal agua. El sentido de oyr es no menos subjecto a muchas enfermedades ⁊ passiones. ca algunas vezes es del todo corrõpido ⁊ viene a ser sordo el tal aĩal q̃ a el tal oydo gustado/ ⁊ otras vezes es mẽguado assi q̃ la ꝑsona viene a ser dura d oydo: mas no sorda del todo/ ⁊ otras vezes es empachado para cõseguir su oꝑacion: La causa destas enfermedades muchas vezes ꝓcede por vicio del celebro/ o del neruio q̃ es el camino o via del tal espũ de oyr y esto auiene quãdo es opilado o por alguna enfermedad otra: assi q̃ no pueda exercitar su officio quãto al oydo. Otras vezes auiene por vicio delas orejas q̃ son algunas vezes corrõpidas por malos humores ⁊ cõtrarios o por algunos gusanos ⁊ suziedades criadas enlas tales cõcauidades. E otras vezes es ĩpedido por algũas piedras o cosas duras q̃ ciegã y empachã el passamiẽto del ayre fasta el espũ auditiuo. E otras vezes por algũos gusanos q̃ roẽ ⁊ gastan el tal neruio trahedor del espi

ritu auditiuo: τ esso mesmo es dañado el tal sentido por la corrupcion del ayre muy caliēte q̄ daña τ corrōpe las partes de dētro delas orejas: τ lo mesmo viene por las grādes vētosidades q̄ se cierrā dētro los neruios delas orejas como parece ḋ aq̄llos q̄ se piēsan siēpre oyr cāpanas o bollicios τ otros tumultos. assi q̄ estas cosas τ otras dañan τ corrōpen el tal sentido τ quitan la virtud audiuia como despues enel tratado delas orejas mas largo se dira.

Del sentido de oler. Ca. xix.

EL sentido de oler es ꝓpiamēte susceptiuo o pceptiuo delos olores ala ꝑfeciō del qual es necessario req̄rida la virtud aīal / como causa efficiente. E no menos se requiere el organo cōueniēte es a saber las narizes enlas quales hay vnas carnezillas q̄ cuelgan enel las a la manera de vnas tetillas las q̄les son ꝓpio organo τ principal del oler: las quales rescibē los espūs vitales por vnos neruios descēdiētes del celebro. ca las narizes no son ꝓpiamēte estrumēto ḋl sentido ḋ oler como paresce q̄ avn q̄ el aīal ouiesse las narizes cortadas oleria. Lo mesmo es verdad quādo passamos por los lugares hediētes atapamos las narizes q̄ no sintamos el hedor ni dexemos entrar el tal ayre infecto dētro las pequeñas tetillas q̄ cōseruan el sentido de oler falleceria. Estas partezillas son cōcauas y espōgiosas son cōcauas: porq̄ en su cōcauidad rescibā el humo q̄ sale ḋla cosa oliēte. Esso mesmo son espongiosas porq̄ puedā atraer en si el tal olor: como la espōja atrae el agua. E por esto es tābiē necessario a cōseruar τ causar este sentido el ayre de fuera a fin q̄ el tal ayre sea mudado de la cosa q̄ es olida en su humosidad τ se incorpore en aquellas carnezillas q̄ son del tal sentido estrumēto. Este sentido de oler es en esta manera causado. ca vnos espiritus vitales desciēden del celebro fasta las narizes por vnos neruios dichos neruios odorables. Y el humo dela cosa q̄ da olor se mezcla conel ayre τ sube fasta las dos tetillas q̄ son dentro delas narizes / τ dende avn es mas alto eleuado fasta el celebro τ aqui se haze del aīa la differencia del olor. Olor no es otra cosa sino vn humo o vna sustācia fumosa del ayre q̄ viene por la resolaciō del cuerpo odorable / y es por el celebro assi atrahida como cosa q̄ le es muy necessaria τ amigable: como dezimos que el coraçon atrae el anelito resollo para su mitigacion: mas si el tal olor atrahido es malo corrōpido τ hediente el corrōpe los espiritus del celebro. Y es el tal sentido de oler muchas vezes empachado de su operacion assi por la mala cōplexion del celebro como por malos olores τ destēplados τ corrōpidos q̄ hinchen los lugares do el buen olor deue ser rescibido / como parece en los que han fluxo de sangre delas narizes y en los que son muy romadiçados. Otras vezes viene por la mala disposiciō dela nariz es a saber quando es muy estrecha o muy larga. E otras vezes por ser la carne endurescida dedētro que empacha la passada del ayre assi que no pueda dentro entrar. Algunas vezes esso mesmo viene por apostemacion / o infecion de algun olor corrompido. E no menos acaesce lo mesmo por algū humor caliēte τ seco que come τ guasta la nariz por dedētro: como veemos en los que han cancer τ otra semejante enfermedad dentro delas narizes. Este sentido de oler quando es bien dispuesto por causa de su sotildad conforta los espiritus del celebro τ la virtud del anima. E por el contrario si es guastado / la virtud del aīa es llagada en sus obras. Deste sentido de oler dize aristotiles enel. xij. libro delos animales. que el tal sentido de oler no es otramēte causado saluo atrayēdo el ayre por las narizes que es vn miembro situado en medio delos otros enla cabeça en la parte q̄ es delantera por ayu-

dar al resollo ⁊ por esto es cosa prouada q̄ toda bestia o aial q̄ ha pulmon ha nariz o otra cosa en lugar d' nariz q̄ sirue/⁊ tiene lugar d'l tal estrumēto por ayudar al resollo q̄ es necessario al pulmō / ⁊ por esto pesce biē q̄ la nariz no es enla psona ⁊ bestia por hermosear mas avn por necessidad de cōfortaciō delos spirit' vitales ⁊ por ayudar ⁊ dar fuerça ala virtud que es enel coraçō. Esta virtud adoratiua es muy fuerte ⁊ virtuosa enlos aiales q̄ hā q̄tro pies. ca por el tal sentido de oler ellos ponē diferēcia ētre las yeruas buenas ⁊ malas couenientes y empecientes especialmente esto se halla por verdad eñl ximio q̄ por la grā dvirtud odoratiua q̄ ha conosce la bondad o maldad dela viāda tā psto como por el gusto ⁊ avn mas. E despues del ximio los perros han muy buē sentido d' oler. ca por el tal sētido siguē la bestia por el camino do es passada avn q̄ no la veā sin faltar fasta q̄ la hallan. Esso mesmo las aues hā tābiē buē sentido de oler / ⁊ por especial los buytres q̄ segūd sant ysidoro son d' tā grāde sentido en oler q̄ sietē los cuerpos muertos dela otra pte del mar / en las tales ⁊ semejātes obras es de loar la diuina sapiēcia q̄ por estas cosas materiales ⁊ otras tales mueue los coraçones hūanos a conoscimiēto d' las muy altas especulatiuas cosas ⁊ obras marauillosas suyas q̄ sobre el seso delos hōbres son puestas/cō lo q̄l del sētido d' oler ⁊ potēcia odoratiua tratado: avn q̄ poco mas segūd q̄ ala tal obra ptenesce seremos cōtētos passando al .iiij. sentido de gustar breuemēte.

Del sentido d' gustar que gusto es llamado. Capitulo .xx.

El gusto es vn sentido que ppiamēte rescibe los sabores al qual gusto son esso mesmo necessarias las causas sobredichas para que deua ser enel cuerpo formado: ⁊ primeramente la virtud aial / assi como causa efficiēte/ ⁊ la lēgua esso mesmo como causa material estrumental con sus partidas y nerentes q̄ sin falta acaba ⁊ haze perfecto el tal sentido. La lēgua segūnd su sustācia ⁊ cōplexion es cōcaua ⁊ porosa o foradada de muy pequeños forados q̄ son dichos poros/ y es dicha aspera ⁊ humida es cōcaua o cauada por mejor rescibir el el humor dela vianda gustable/ y es llena delos tales poros o soules forados porq̄ por ellos ella pueda passar fasta los neruios q̄ son dentro della por mejor juzgar del sabor. Es tābiē humida porq̄ mas ayude ala dissolucion / o a dissoluer la tal viāda o cosa gustable/ ⁊ si algūa cosa seca o dura por vētura viniere ella por su humidad la resuelua mas facilmente ⁊ mejor. Ella es aspera ⁊ sin sabor porq̄ mas ligeramēte resciba el sabor de qualquiera cosa ⁊ juzgue del. El gusto es causado en esta manera. ca enla lēgua son hincados dos neruios los quales despues se esparzē en muchos ramos por todas las extremidades dela lēgua / por los quales neruios ⁊ ramos dellos salidos el espiritu aial se extiēde o es traydo: assi q̄ quādo la cosa q̄ deue ser gustada entra enla lēgua o enlos poros delos tales neruios el espiritu aial q̄ es dētro se muda segūd la ppiedad dela tal dulçor/ la qual despues al juyzio del aia psenta para q̄ juzgue. Este sentido de gustar es mas gruesso ⁊ mas rudo que el sentido de oler: tāto como veemos q̄ es mas gruessa el agua q̄ el humo. Ca el sentido de oler es de natura de humo / mas el gusto es d' natura d' l agua: ⁊ por esto es humido ⁊ aguoso como costātino dize. Este sētido es muy puechoso a cōseruaciō dela psona. ca corrōpido el gusto luego fallesce la virtud nutritiua q̄ cria el tal pticular: assi q̄ la substācia aial poco a poco fallesce. Y es este sentido de gustar pdido quando son llagados sus estrumētos o quādo los humores corrōpidos en ellos señorean / y esto acaesce quādo no sietē las cosas sabrosas o quādo si las sietē, no so la ppia forma y deuida ny so la mesma calidad que deue: y esto

viene quando algun singular humor enla
lengua señorea como parece por exẽplo si
señorea se colera vermeja: todas las cosas
le paresçẽ amargas / ⁊ si señorea flema sa=
lada todas parescen saladas: ⁊ assi delos
otros como parece enlos febricitãtes. La
dominacion del tal humor corrõpido ga=
sta ⁊ corrõpe el tal sentido o gusto. Lo mes
mo puede a venir por la malicia dela cosa
gustada / como vecemos enlas cosas amar
gas / como el regalgar ⁊ otras tales por
cuya aspereza el gusto se haze ssi por se gua
sta ⁊ corrõpe / ⁊ por el cõtrario es enlas co
sas dulces do el gusto toma grã deletaciõ
por la semejãça q̃ ha conel tal dulçor. ca el
dulçor q̃ es fundado sobre humido ⁊ caliẽ
te es semejãte alos mẽbros porq̃ veemos
que por las tales cosas dulces son ellos
mayormente criados. es las cosas dulces
son de gran nudrimiento ⁊ son presto ase=
mejadas alos mẽbros del cuerpo como
dize ysaac enel libro delas dietas.

Del sentido de tocar o pal=par. Capitulo. xxj.

El sentido de tocar es rescibidor d̃ to
das las especies tangibles. ca por su
virtud el aĩa aprẽde assi el muelle como el
aspero y el duro como lo blãdo: ⁊ lo humi
do como lo seco ⁊ lo caliẽte como lo frio.
Mas segun auicena el sentido de tocar es
vna virtud o fuerça enlos neruios d̃ todo
el cuerpo esparcido para cõprehẽder lo q̃
palpa toca. Este sentido avn q̃ en todas las
partes del cuerpo sea principalmẽte ha su
fuerça enlas palmas delas manos y enlas
plãtes d̃los pies las quales natura ha assi
tẽplado porq̃ mas ayna rescibian sientan la
cosa fria o seca. Estas partes son carnudas
⁊ neruiosas porq̃ mejor puedan cõprehen=
der tocãdo. ca los mẽbros neruiosos muy
mas q̃ los otros siẽtẽ ⁊ mejor tienẽ la cosa
sentida. Esso mesmo son templados porq̃
mas facilmẽte sean por cada vna cosa tẽ=
plada mudados / el objecto deste sentido
propio q̃ primeramẽte el cõprehende son
las quatro calidades primeras. Es a saber
caliẽte frio seco ⁊ humido / ⁊ otras q̃ siguẽ
estas primeras como aspero blãdo duro ⁊
muelle. Este sentido como los otros enlas
estremidades se pierde assi como por muy
caliẽte muy frio y enlos medios se cõser=
ua ⁊ deleyta / como enlo tibio ⁊ tẽplado.
Para perfeciõ deste seso no menos es re=
querido q̃ haya causa efficiẽte y esta es vn
descẽdimiẽto o deriuaciõ del espiritu aĩal
alos organos del tacto o sentido de tocar.
Esso mesmo el estrumẽto requirido en aq̃
ste sentido es en dos maneras / es a saber
los neruios saliẽtes del celebro en todos
los mẽbros trayẽtes el espũ animal. E la
carne en q̃ los tales neruios son embuel=
tos ⁊ fincados por los quales obra la vir=
tangible: ca por medio dellos es trayda la
especie dela cosa tãgible hasta el aĩa q̃ juz=
ga della segun q̃ es fria o caliẽte: ⁊ assi de=
las otras calidades. E avn es mas neces=
sario q̃ la cosa tangible sea acercada por el
qual acercamiẽto el spiritu animal existen
te enlos tales neruios ⁊ carne sea ynmun=
dado por la propiedad dela cosa tocada la
qual despues al anima el presenta: y enesta
manera es este sentido produzido en efeto
como dize costantino / y es de notar q̃ los
otros quatro sentidos han sus propios or
ganos apartados / mas este es por todo
cuerpo esparzido ⁊ generalmente es en to
dos los mẽbros saluo los cabellos ⁊ de=
las manos ⁊ pies las vñas dõde por no se
hallar neruio alguno el tal sentido fallece.
Y este sentido es mas q̃ los otros gruesso
⁊ terreno / ⁊ por esto las cosas asperas ⁊
duras ⁊ otras tales terrenas passiones por
la semejãça q̃ con ellas ha mas abũdante=
mẽte cõprehende. Este sentido avn q̃ por
razon de su objecto parezca mas gruesso
es no menos que los otros prouechoso:
es avn que alguna vez los otros sentidos
puedã ser sin este no pueden jamas ser aca
bados bien / ⁊ muy perfectamente: sin el

como el filosofo dize: assi que este es muy mas general q̄ los otros: assi por ser por todas las partes del cuerpo esparzido como porq̄ los otros no puedē sin el ser acabados: y especialmēte el gusto. Estos dos sentidos es a saber gusto ⁊ tacto: son mas continuos cō el coraçō: ⁊ por esto son mas necessarios al aīa. Y esso mismo estos juzgan mas espressamēte de sus objetos. Ca todo miēbro ha vn neruio o dos: por los quales el sentido de tocar y el voluntario mouimiēto es acabado ⁊ cūplido: como costantino dize en su anotomia. Es algūa vez este sentido llagado como los otros/ ca algūas vezes es del todo perdido y empachado como parece en los miēbros de los paraliticos dōde el tal mouimiēto venir no puede q̄ carecē totalmēte de sentydo. Otras vezes es mēguado el tal sentido mas no tollido: assi como dizē alguna vez q̄ los miēbros son adormidos porq̄ el mouimiētos causa de algun empacho en ellos passar cūplidamēte no puede/ es tambiē fecha lision en el tal sentido por la mala cōplision del celebro/ como parece en los epileticos q̄ quādo padecē aq̄l mal no siētē el fuego avn q̄ los quemē no menos viene por el grā frio de fuera como vemos en los dedos quando son muy frios en los quales el mouimiēto dela volūtad es por el tal frio empachado: assi q̄ el vno no puede apretar ni ayudar al otro no menos paresce ser impedido el mismo sentido por ser algūa parte del cuerpo cortada ca el tal miēbro ya apartado avn q̄ sea quemado: o quebrado despues no lo siēte/ ⁊ no menos es lo mismo verdad si el miembro avn que sea ayūtado al cuerpo es podrido o muerto q̄ es sin duda del tal sentydo priuado. Ca tanto es mas agrauado este sentido quāto mayor lision o llaga o daño en los miēbros es fecho ⁊ como dolor sea vn sentimiēto dela cosa empeciēte causado por la descōtinuacion o apartamiēto delas partes q̄ antes eran ayuntadas. Ca tal cosa empeciente que llaga el miēbro corporal: mucho empece el sentido de tocar ⁊ da gran passiō al cuerpo/ ⁊ faze gran mutaciō: ca toda cosa tangible muda o faze mudar su sentido d'l tocar como los otros sugetos sus potēcias como el filosofo dize. Y es de notar q̄ mayor mutaciō ⁊ mas fazen las cosas tangibles en el sentido de tocar q̄ los otros objetos en sus propios sentidos. Es el es mas grueso ⁊ mas material/ ⁊ por esto mas fuerte retiene las impresiones cōuiniētes ⁊ avn las q̄ no le cōuienē. E porq̄ este sentido es vniuersalmēte por todo el cuerpo: ⁊ cada vno delos miēbros esparzido quando es totalmēte empachado: o destruydo es el tal aial supitamēte muerto/ lo qual no es assi delos otros sentidos/ ca destruydo el sentido de ver ni avn por esto no son todos los otros destruydos: mas avn algunas vezes las otras virtudes del aīa son mas fuertes ⁊ perseuerātes en sus operaciones de q̄ podemos coger que el sentido de tocar es de todos los otros subgeto: ⁊ fundamēto. Tambien avn que cada vno delos otros sentidos singularmente aya su sugeto particular: el qual assi conuiene al vno q̄ al otro no puede cōuenir como el color ala vista ⁊ no al oydo: y el sueño al oydo ⁊ no al gusto ⁊ assi delos otros solo el tacto es q̄ en todos los miēbros y en todos los otros organos delos otros sentidos emprime sus passiones/ ⁊ produze sus ordenados efetos. Es vna cosa comū a todos los sentidos q̄ ayan sus propios objetos en los quales o cerca delos quales no yerran sino a caso quādo acaece algun acidēte: y entōce puede el tal sentido errar cerca de su propio objeto/ ca como el filosofo dize los tales acidētes muchas vezes fazē ala fantasia mētir como parece en la vista q̄ juzga las grādes estrellas ser pequeñas por el grā alongamiento/ ⁊ distācia del lugar do son situadas: no menos faze el gusto por la infecion del pala-

dar alguna vez juzgando lo dulce o amargo ⁊ delos otros. Comun cosa es pues ⁊ general q̃ todos los cinco sẽsos particulares vẽgan ⁊ nazcã del seso comũ q̃ es dicho seso interior assi como las lineas salẽ del cẽtro dla figura redõda fasta la circũferẽcia: y estos particulares cinco sentidos recibẽ las semejãças dlas cosas sensibles ⁊ las presentã al seso comũ: mediante el q̃l juzga delas propiedades ⁊ diferẽcias cõuinientes a su operacion cada vn sentido: como juzgar le cõuiene. Y esto dicho delas virtudes ⁊ potẽcias del aĩa ⁊ d sus sentidos baste quãto al presente.

Delos spũs requeridos ⁊ necesarios ala ꝑficiõ de natura. Capi. xxij

Como los sentidos ⁊ virtudes dla anima son al gouierno de natura: necessarias assi asu ꝑficiõ son algũos spũs necessarios: por cuyo beneficio ⁊ mouimiẽto cõtinuo los sentidos ⁊ virtudes dl anima son tẽplados por mejor ⁊ mas perfetamẽte ⁊ ordenada proceder en sus operaciones: yo llamo spũs quãto al presente proposito vna sotil sustancia de ayre q̃ es dẽtro del cuerpo ⁊ mueue las virtudes: ⁊ potẽcias del cuerpo a sus ciertas oꝑaciones assi como enel libro dla diferẽcia del aĩa y spũ leemos. El spũ de q̃ nos al p̃sente fablamos es vna sustãcia sotil engẽdradora enl cuerpo hũano por la fuerça delcalor natural: el qual spũ da vida al cuerpo ⁊ administra el resollo ⁊ pulso alos aĩales ⁊ no menos el mouimiẽto volũtario mediãte los neruios ⁊ jũturas enlos cuerpos aĩados. Este spũ segũ la dotrina dlos medicos es por esta manera engendrada/ca quãdo el calor natural obra enla sangre ⁊ la faze heruir enel figado: sale de aqui vn humo el qual passa por las venas del figado ⁊ viene sotilmẽte ⁊ se muda en vna sustãcia spũal asi como ayre. Este spũ asi engẽdrado es llamado spũ natural porque por potẽcia ⁊ virtud el da naturalmẽte sotileza ala sangre: ⁊ por su ligereza la echa por todos los mẽbros: ⁊ por esto dize cõstãtino q̃ este spũ es gouernador dla virtud natural: y este mismo spũ es por algũas venas al coraçõ embiado dõde por el continuo mouimiẽto dlas ꝑtes del coraçon es mas apurado ⁊ cõuertido en mas sotil natura y entõce es delos mismos medicos spũ vital llamado porq̃ el se difũde por las venas a todo el cuerpo enlos mẽbros suyos ⁊ aumẽtãdo la virtud spũal fortifica ⁊ guarda sus oꝑaciones: y este spũ del cuerpo en todos los mẽbros enesta manera esparzido. Dela siniestra ꝑte del coraçõ sale vna vena o vn cõduto q̃ despues se abre o diuide en muchos ramos: o ꝑtes por los q̃les deciẽde este spũ alos mẽbros inferiores del cuerpo: ⁊ otra q̃ sale del medio del coraçõ sube fasta el celebro ⁊ da vida ala cabeça: ⁊ a todas las ꝑtidas cerca della. Este spũ passando por la camara dl celebro es avn mas apurado q̃ antes ⁊ mas sotil ⁊ se trasmuda en spũ aĩal q̃ es mas ꝑfeto q̃ ningũo delos otros. Este spũ quando es enel celebro entra enla primera camara q̃ es sobre la frẽte ⁊ aqui se parte en dos ꝑtes delas q̃les la vna deciẽde por los cinco sesos particulares ⁊ la otra demora en su lugar por acabar el seso comũ ⁊ la ymaginaciõ q̃ son enla tal partida del cuerpo ⁊ dspues avn este mismo spũ passa mas ⁊ viene ala camara de medio ⁊ segunda q̃ es la camara dl celebro do el entẽdimiẽto mora ⁊ ha su silla por la biuificar ⁊ acabar ⁊ despues avn pasa adelãte ⁊ viene a la tercera camara ⁊ postrera acabado ya d formar el entẽdimiẽto ⁊ seso comũ cuyas impresiones trayẽdo cõsigo para q̃ seã enel tesoro de memoria guardadas ende el forma: ⁊ fortifica el lugar de memoria q̃ es la postrera ꝑte dla cabeça: dla q̃l ꝑte dspues por la medula del espinazo penetra fasta los neruios motiuos ⁊ assi en todas las ꝑtes del cuerpo el mouimiẽto volũtario se engẽdra/ assi q̃ vn mismo spũ corporal

son vn ⁊ de natura de ayre por los diuersos oficios: ⁊ por los diuersos miẽbros en q̃ es: es por diuersos nõbres nõbrado: ca el primeramẽte es dicho natural q̃ndo es enl higado ⁊ vital o dã vida quãdo es enel coraçõ / mas aĩal no es llamado fasta tãto q̃ es enla cabeça ⁊ obra: no deuemos creer q̃ este spũ sea el aĩa razonable en nos infundida: mas segũ san agustin este spũ assi como vn carro porta ⁊ trae la aĩa por todo el cuerpo: ⁊ por su medio es la aĩa razonable al cuerpo hũano ayũtada ⁊ sin el seruicio ⁊ misterio deste spũ ningũa obra dela aĩa puede ser enel cuerpo ꝑfeta o cũplida: ca quãdo el tal spũ es ferido o algũamẽte empachado / esto mismo es el aĩa razonable empecida: como parece enlos locos o lunaticos q̃ no vsan de sabiduria: ni de razõ porq̃ el instrumento deste spũ es ferido por humor o por llaga: o en otra manera ⁊ q̃ndo estos spũs son cõfortados el aĩa es cõfortada: ⁊ quãdo son febles o enflaq̃cidos es no menos la aĩa debilitada: no es de entẽder q̃nto assi q̃ ella ni enflaquece: ni engorda / ni es ferida o llagada ni sana ni ha las semejãtes passiones mas esso es q̃nto ala gouernaciõ del cuerpo q̃ ella no puede asi biẽ gouernar quãdo los tales spũs ⁊ organos son dañados dõde viene q̃ ella no assi biẽ obra enel tal tiẽpo / como enel otro: como costantino muestra: mas por el presente bastara lo ya dicho segũ q̃ ala tal obra cõuiene.

Del pulso que sentimos en las venas. Capitulo .xxiij.

Este pulso es vn effecto del spũ vital ⁊ pues q̃ del tal spũ auemos tratado razon es de ver de sus tales efetos / ⁊ propiedades. Es pues pulso segũ aristotiles enesta manera causado es a saber por el cõtinuo mouimiento del coraçõ: y esto es en dos maneras. Ca algũa vez el coraçon se mueue estẽdiendo se para auer de traer el ayre frio por tẽplar su calor / ⁊ comiença este mouimiento en medio del coraçon: ⁊ se estiẽde hasta sus estremidades: E otra vez se mueue restriñiendo se por echar fuera el mal ayre ⁊ humo dañoso q̃ son dentro del. El qual mouimiẽto comiença en las estremidades ⁊ fenece en medio d̃l coraçon: ⁊ destos dos mouimiẽtos se causa el pulso por las venas d̃l cuerpo. Este pulso es muy necessario por entẽder la disposicion dela virtud natural ⁊ sus operaciones. Esso mesmo deuemos notar q̃ el tal pulso primero comiẽça enel coraçõ: ⁊ por medio delas venas el se esparze por todo el cuerpo: ⁊ muestra el estado ⁊ obras del coraçon. Los medicos han acostũbrado de catar el pulso en medio delas venas del braço: ⁊ no enlas otras partes del cuerpo porq̃ algunas son muy lexos del coraçon ⁊ las otras son vergõçosas de tocar / ⁊ otras porq̃ en ellas el mouimiẽto del coraçõ es mas ascõdido: ⁊ avn otras por amor d̃ los huesos no muestrã asi biẽ el mouimiẽto d̃l coraçõ: ⁊ por esto fue acostũbrado d̃ los ãcianos fisicos: ⁊ sabios q̃ ꝑa discernir el tal pulso fuessen las arterias del braço escogidas: y esto porq̃ es sin duda mas facil / mas vtil / ⁊ mas honesto. Mas facil porq̃ las partes muy carnosas escõdẽ las tales arterias y es dificil d̃las fallar: mas vtil: ca las arterias d̃los braços son mas propincas d̃l coraçõ: mas honesto ca ny al medico ni al enfermo es honesto tocar las vergõçosas ꝑtes del cuerpo como sea cosa torpe mostrar las tales verguẽças o ꝑtes vergõçosas: este conocer de pulso hã acostũbrado los medicos poniẽdo los dedos sobre la vena q̃ fiere apretãdo la medianamẽte o fuerte segũ la cãtidad d̃la carne q̃ es sobre la tal vena puesta: el pulso segũ q̃ costãtino dize ha en si muchas diuersidades q̃ son retraydas o copiladas en .x. La primera se atiẽde segũ las mesuras de quãtidas q̃ es triple: es a saber grãde ⁊ luẽgo o ancho ⁊ ꝑfundo y este grãdor o ancho le viene por ser el spũ de dẽtro grueso ⁊ fuerte: ⁊ del calor que ensancha las ve-

nas: ⁊ los condutos. Tambien es dicho por el cõtrario otras vezes pequeño: ⁊ ascõdido o cerrado y estrecho / y esto es q̃ndo el seretorna al coraçon por falta de virtud ⁊ por la malicia del calor. No menos otras vezes es dicho mediano ygual ⁊ tẽplado y esto es quãdo no sale mucho alas estremidades y entõces el es medio entre grande ⁊ pequeño. Tambien es considerado por respeto del tiẽpo y entõces es dicho presuroso tardante o medio entre los dos. Es dicho presuroso porq̃ en poco espacio de tiẽpo se mueue mucho o muy p̃sto y esto acaece por la virtud del fuerte calor. Tardante es o vagaroso quãdo le cũple mucho tiẽpo para su mouimiento / y esto viene asi por falta del calor como por la memoraciõ dela virtud. Mas el q̃ entre estos dos procede mediantemẽte o tiene medio es laudable / ⁊ bien dispuesto. Terceramente podemos cõsiderar el spulso segun q̃ es su virtud ⁊ segun esto es tan bien dicho fuerte flaco o feble ⁊ mediano es fuerte quãdo parece q̃ por su virtud demasiada quiere arredrar el dedo tocante: y esto acaece por la fuerça grãde ⁊ virtud demasiada q̃ ha. E otras vezes es feble quando muy passo fiere el dedo / lo qual viene assi por la falta de virtud como por la dureza del organo y no bediente. Mas quando es mediano: o medio entre estos dos es dellos tẽplado ⁊ mejor dispuesto. No menos avn puede ser cõsiderado q̃nto ala cõsistencia del organo do es y entõces es algũa vez duro: o muelle o medio entre estos dos. Es duro quando con vna aspereza grande ⁊ dureza parece q̃ quiere resistir por la gran sequedad delas venas do es. Es muelle quando los dedos lo siẽten cõ vna suauidad q̃ parece los mismos dedos penetre y esto es por la gran humidad. El medio entre estos dos es tẽplado ⁊ bueno ⁊ mas cõuiniente. Avn quintamẽte puede ser el pulso juzgado segund q̃ es lleno o vazio o medio entre estos dos lleno es dicho quando parece que es cercado de vna humanidad abundante la qual parece por el inchimiento de sangre ⁊ de espiritu. Mas es llamado vazio quando parece ser finchado ⁊ tocando le parece q̃ sea foradado delos dedos q̃ le tocan: ⁊ lo hallan vazio: mas el medio entre estos dos es tẽplado ⁊ bien dispuesto. Sestamente es avn cõsiderado el tal pulso quanto ala calidad delas arterias o venas en q̃ es. Y en esta manera es diuidido en caliente: ⁊ frio ⁊ medio entre estos dos. Caliente es quando los dedos siente alguna caliente sustancia enla tal vena o arteria q̃ es dentro della: ⁊ por el contrario es conoscido quando es frio / mas el medio entre estos dos es tẽplado. Tambiẽ puede ser considerado el tal pulso / septimamente por su obra o folgança y en esta manera es dicho espesso raro ⁊ medio entre estos. Espesso es el q̃ muchas vezes a por su dilatacion fiere el dedo q̃ le toca: ⁊ supitamẽte se ascondeo: o parte: y esto viene por la fuerça d̃l calor ⁊ dessfallecimiento de virtud: ca la fuerça del calor ha necessario el remedio del enfriamiento. E como el dessfallecimiẽto dela virtud no baste a vna ⁊ dos: ⁊ tres vegadas ⁊ mas cũplir desseando trabajar: ⁊ fallece. Mas por el contrario quando es raro procede por otra calidad contraria es a saber por tardança del calor ⁊ fuerça dela virtud. E tambien el medio entre estos dos es tẽplado ⁊ bueno en estas maneras. El pulso deue singularmente ser notado / ca ellas son para descerner el pulso: mas faciles ⁊ propias q̃ no los otros tres pulsos o tres maneras de pulso. Delos quales el primero es diuidido en dos en peso laludable: ⁊ no laudable. El segundo es diuidido en concorde ⁊ no ygual. El tercero es diuidido segun su percusion mayor o menor en ordenado ⁊ no ordenado No es marauilla si no podemos cõprehẽder estos terminos: si los muy prouados medicos a gran pena los saben conocer /

por esto por el presente pornemos fin: pero si alguno lo quisiere saber en el setimo libro de costantino ⁊ capitulo tercero lo fallara mas cũplido dõde lo p̃sente fallamos escrito: delos q̃les assi por la dificultad: como por la muchedũbre dellos: como tambiẽ porq̃ ala presente obra no pertenece ni parece ser necessario no tratamos.

De las causas d̃las variaciones delos pulsos. Capi°. xxiiij.

Muchas cosas son por las qualẽs los pulsos son variados ⁊ diferẽtes ⁊ diuersos: E la primera es por la diuersidad del sexo / ca enlos hõbres q̃ son de mayor fuerça ⁊ virtud / es el pulso mas fuerte q̃ enlas mugeres que son en natura mas febles ⁊ delicadas: ⁊ esto es porq̃ natura siẽpre tornando ⁊ retornando se fuerça a cõplir enlas mugeres / lo q̃ por mas fuerte pulso enlos hõbres faze ⁊ obra. Esso mismo es variado el tal pulso por la cõplisiõ caliente q̃ haze el pulso mas fuerte mayor ⁊ mas actiuo. Si fuere fria la tal calidad haze el pulso pequeño feble ⁊ perezoso: Mas si fuere humida faze el pulso humido muelle y espesso. Si es seca haze el pulso aspero ⁊ duro: No menos es diuersificado por la diuersa disposicion d̃l cuerpo ca enlos magros es muy mas biuo ⁊ mas fuerte q̃ enlos gruessos ⁊ gordos / y esto por ventura es por ser la vena mas estrecha: o por la carne ser muelle / o por mayor calor natural / el qual calor abunda muy mas enlos magros q̃ enlos gordos ⁊ haze el pulso mas fuerte: Tambien se falla diferẽcia grãde enel pulso por la diuersidad dela hedad: ca muy mas presuroso pulso han los niños o moços q̃ los de grã de hedad: o viejos y es porq̃ los mãcebos han mayor calor natural: ca el calor natural es causa del mouimiẽto presuroso. E avn esso mismo es la virtud debilitada q̃ no basta atraer el frio ayre para enfriar el tal calor. Por el contrario podemos ver que es enlos viejos q̃ han el tal pulso pequeño ⁊ raro ⁊ vagaroso ⁊ feble. La razõ porque la su cõplisiõ se acerca a frialdad porq̃ no han necessario de atraher el ayre tanto: ni tan presto como los mancebos. Las otras edades vezinas o cercanas destas han pulso segun q̃ mas o menos se acercan dela vna ⁊ d̃la otra y esto es verdad assi enlos hõbres: como enlas mugeres: Avn es el tal pulso mudado por la mudacion del tiẽpo: ca el verano por su tẽplãça fria ⁊ caliẽte faze el pulso fuerte: ⁊ no menos haze autuno. Ca todo templamiẽto da ala virtud natural crecimiento. Mas el verano no tẽplado mas feruiẽte o muy caliente haze el pulso feble ⁊ pequeño por la gran dilatacion del pecho ⁊ delos poros del cuerpo por la qual dilatacion la virtud natural se desuanece ⁊ se pierde: assi q̃ el pulso por su flaquedad no sufre ser grãde ni fuerte. El inuierno por ser frio haze el pulso perezoso mas fuerte y esta tardãça procede porq̃ no lo cõuiene mucho refrescar ⁊ la fortaleza le viene porq̃ el calor natural por amor del frio de fuerça se recoge ⁊ restriñe enlas partidas de dẽtro: assy q̃ cõforta ⁊ da fuerça al tal pulso y esto està biẽ q̃ndo el tal calor no es d̃masiado / no menos se varia el pulso por variaciõ o mudaciõ d̃las tr̃ras ⁊ regiões ca aq̃llos q̃ morã ẽlas tr̃ras caliẽtes como etiopia ⁊ otras tales hã el pulso p̃suroso siẽpre como en verano mas los q̃ morã en las frias regiones hã el pulso siẽpre semejãte al d̃l inuierno ⁊ los q̃ morã en tẽplados lugares hã el pulso semejãte al d̃l inuierno: ⁊ verano tẽplado. E avn mas el ayre frio ⁊ seco ⁊ caliente ⁊ humido ⁊ tẽplado faze el pulso diuerso segũ es el tal ayre: ⁊ es no menos variado el tal pulso ẽlas mugeres preñadas segũ la diuersidad d̃l tp̃o de su preñez ca fasta los vj. meses ellas hã el pulso fuerte y spesso ⁊ aun no por el calor d̃la criatura q̃ acrecẽta el natural calor d̃la madre: ⁊ como la criatu

...

ra es aun pequeña no toma mucha sustancia dela madre: ⁊ por esto no es grauada ⁊ no ha el pulso mal ordenado. Mas al .vij. mes q̄ la criatura se faze grāde ⁊ requiere mayor criamiēto la natura es agrauada enla madre: ⁊ por esto el pulso enflaquece. E aun en durmiēdo ⁊ velando se altera no menos el pulso: ca durmiēdo es mas pequeño ⁊ tardio ⁊ despues d̄l sueño es grāde ⁊ fuerte porq̄ el calor natural es cōfortado: ⁊ si el dormir es muy luengo el pulso se enflaquece: ⁊ si la persona despierta supitamēte ha el pulso muy presuroso espeso ⁊ tēblante: y esto por la nouedad / o en alguna manera espāto fecho en natura mas despues quādo se reposa el retorna en su primer estado. Es esto mismo el pulso variado por el trabajo del cuerpo: ca si el tal trabajo es tēplado conforta el calor natural: ⁊ sera el pulso grāde espesso ⁊ fuerte ⁊ actiuo: mas si el labor o trabajo es fuerte o excediēte el pulso es enflaquecido pequeño duro ⁊ tardiuo / ca por el tal trabajo la virtud natural fallece y el calor natural se mengua. E por el cōsiguiēte el mismo pulso enflaquece: aun es mas alterado el mismo pulso ⁊ variado por la costūbre del baño / ca quiē se baña en agua caliente tēpladamēte el ha el pulso fuerte grande y espesso la causa porq̄: la natura es cōfortada por el calor del baño: ⁊ porq̄ los malos humores son gastados. Mas si algūo mas q̄ deue morava dētro del tal baño caliente el pulso se enflaquesceria / mas aunq̄ da assi espesso: ⁊ actiuo como delāte. No menos quien se baña en agua fria tēpladamente el ha el pulso fuerte: ⁊ atiuo: la causa porq̄ el calor natural se ayūta ⁊ recoje de dentro por el frio del agua q̄ le cerca: mas quādo mas que deue mora el pulso se enflaquece: y esto viene mas en los magros q̄ en los gordos ca en los magros la frialdad passa mas prestamente ⁊ no halla tāto empachamiēto como en los gordos. El beuer ⁊ comer aun mudan ⁊ varian no menos el pulso: ca la vianda superflua ⁊ no digestida enflaquece el pulso ⁊ la q̄ es biē digestida lo cōforta ⁊ mueue la virtud natural quādo es tēplada esparzida por los miēbros: ⁊ fortifica el pulso. Semejātemente el beuer tēpladamēte q̄ndo es biē digerido faze el pulso fuerte grāde actiuo y espesso: mas el breuaje frio faze el pulso tardino / no menos es variado el pulso por las mudaciones delas passiones del aīa. ca yra faze el pulso muy atiuo y espesso mas alegria lo faze tēplado miedo lo faze actiuo ⁊ desordenado ⁊ trēblante ⁊ atal lo faze dolor. Todo pues lo q̄ eneste tercero libro es dicho del aīa: ⁊ de sus potēcias ⁊ propiedades y effectos / baste quāto alo presente. Y porq̄ el anima es ꝑficiō del cuerpo diremos ordenadamente: tras esto cō la ayuda de dios algūa cosa d̄ las ꝓpiedades del cuerpo humano.

¶ Fenece el tercero libro.

Comiença el quarto libro q̄ trata delos humores / ⁊ calidades delos elementos. Capitulo primero.



Pues ꝓponemos tratar delas ꝓpiedades del hūano cuerpo ⁊ de sus partidos: ⁊ razones

ble cosa es comencemos enlas quatro calidades elemẽtales. delas quales es todo cuerpo cõpuesto y especialmẽte el humano. Es de saber pues q̃ assi es que las calidades son quatro delas quales todo cuerpo es cõpuesto ⁊ principalmẽte el hũano q̃ es entre todos mas noblemẽte ordenado: assi como propio ynstrumẽto del aĩa razonable diputado a todas sus obras assi naturales como razonables q̃ es tãbiẽ este noble cuerpo: cõpuesto delos quatro elemẽtos q̃ son tierra ⁊ agua ⁊ ayre ⁊ fuego: ⁊ cada vno destos han sus propias calidades las quales son primeras ⁊ principales entre todas las otras: es asaber calor ⁊ frialdad sequedad ⁊ humidad: estas quatro son llamadas primeras porq̃ primeramente salẽ delos quatro elemẽtos: para entrar enla cõposicion delas cosas corporales. E tãbiẽ son dichas principales ca dellas salẽ todos los efectos segun dos. Destas quatro calidades / las dos son actiuas ⁊ las dos passiuas: las atiuas son calor frialdad: las passiuas sequedad ⁊ humidad. E segũ q̃ estas señoreã enlos quatro elemẽtos son ellos dichos atiuos o passiuos. Mas es de notar q̃ las dos primeras son actiuas: no porq̃ las otras dos no obran tambiẽ. Ca no ay calidad ociosa en ningũ cuerpo q̃ sea: mas por esto llamamos las dos primeras actiuas ⁊ no las otras: ca las dos primeras / q̃ son calor ⁊ frialdad deuẽ conseruar las otras: ⁊ guardar las: ca como veemos por experiẽcia el calor algunas vezes induze o trahe sequedad: ⁊ otras vezes humidad. Y esto veemos enla carne salada / enla qual el calor del sol causa algunas vezes sequedad ⁊ alguna vez humidad ca el calor del sol disuelue las partes aguosas ⁊ de natura de ayre ⁊ assi regalado y emblandesciẽdo es del calor yntroduzida la humidad enla tal carne. Mas sequedad induze en esta manera: ca quãdo el calor haze enla humidad primero la disulue ⁊ despues de disoluida la consume / ⁊ despues la sequedad que quasi es vn ynstrumento: o lima del calor es ynduzida por el tal calor ⁊ conseruada. Calor es vna calidad elemental muy actiua / como parece en su efecto: ca quãdo ella obra en alguna cosa primero disuelue las partes las quales despues de disoluidas la tal cosa es debilitada ⁊ feble q̃ era de antes por la ayũtacion ∂las partes fuerte: ⁊ por esto ella resiste mucho contra qualquiera obra de qualquiera gẽte o obrante. Es avn mas este calor maestro o fazedor de todas las cosas generables: y es causa principalmẽte efetiua de toda generacion. Mas este calor es en dos maneras: es asaber solar o celestial y engẽdrante q̃ salua y engẽdra / es por el son alguna vez las raũas enel ayre criadas. Otro es calor elemẽtal y engendratiuo q̃ corrõpe ⁊ consume: como parece de vn espejo ardiẽte por los rayos firiẽtes q̃ quemaria la estopa por causa del calor q̃ viene delos rayos del ayre q̃ son embrasados sobre el espejo mas avn es de notar q̃ el calor sube las cosas baxas de aca con las altas de arriba / como paresce quãdo el calor faze vn mouimiẽto del centro fasta la circunferẽcia / o del medio fasta las estremidades: ⁊ assi el conuierte la tierra en agua y el agua en ayre y el ayre en fuego: ⁊ assi las cosas baxas como la trrã: ⁊ medias como el ayre cõuierte en si ⁊ las haze venir cõlas altas de arriba / no menos avn haze el calor la cosa dura muelle como ∂la cera / o los otros metales q̃ derrite por la fuerça ∂ su calor por la q̃l es al cõtrario endur atiua ∂las cosas muelles como faze eñl hueuo puesto al fuego enel q̃l ∂spues q̃ ha resoluido las mas sotiles ⁊ tiernas ptes q̃dando las mas gruesas ⁊ terrenas endurece: ⁊ no menos las cosas espessas faze sotiles ⁊ delgadas: ca por su mouimiẽto ⁊ fuerça disuelue la cosa en q̃ faze ⁊ la cõuierte en mas sotil ⁊ mas cõforme asi como quãdo cõuierte la trrã en agua y el agua ẽ ayre: ca la tal sotileza es fecha por menor cõjũciõ ⁊ con

gelacion delas partes: como parece enel
yelo do las partes del agua porq̄ son mas
opiladas o apretadas es mas espesso q̄ el
agua: mas despues por la rarefacion cau
sada del calor las partes opilalas se espar
zen ⁊ tornā mas sotiles o mas delgadas q̄
eran. Es tambiē el calor purgatiuo d̄los
metales ⁊ cōsume por su virtud el ollin en
ellos causado: ca obrando enla misma su
stācia del metal lo disuelue: ⁊ si halla algu
na mistion: o suziedad: o ollin lo separa: ⁊
diuide ⁊ alimpia o cōsume: ⁊ si el tal me-
tal fuere oro totalmente puro es por la vio
lencia del calor disoluido mas no consu-
mido: ca el oro si es puro ni avn por ser de
rretido no es amēguado en su peso. El ca
lor es causa de corrucion no principalmē
te mas acidētal como parece quādo el ca
lor disuelue mas q̄ no puede consumir / y
ent once los humores disolutos q̄ no son
por el tal calor consumidos se podrecen /
quando es algun gran monton de trigo:
mojado el calor dentro encerrado disuel-
ue el agua en vna fumosidad / o vapor q̄
veemos salir del tal monton. Mas esta fu
mosidad por ser dētro encerrada emblan
dece el grano ⁊ lo corrōpe. Es avn este ca
lor naturalmente aleuiatiuo delas cosas
pesadas: ca quādo por su fuerça consume
la humidad delas cosas no pesan tanto ⁊
son mas ligeras: ⁊ aliuiadas. E por esto
veemos q̄ quando el calor obra enla hu-
midad sale vn vapor o fumo: el qual agra
ua la cosa humida: mas despues de sali-
do es la cosa de tanto: mas ligera quāto
era la tal humidad mas grande: y este hu
mo es despues apurado: ⁊ tornado en vn
spiritu sotil q̄ es vna ligera sustācia de ay
re la qual despues haze la cosa en q̄ entra
o es mas ligera: ⁊ de aqui viene q̄ los cu-
erpos delos animales biuientes / son sin
cōparacion mas ligeros q̄ los muertos:
por el tal spū: ⁊ calor entra y es contenido
delas venas del cuerpo. E no menos vee
mos que son mas ligeros los tales cuer-
pos biuientes despues dela refecion: o yā
tar q̄ antes: y esto es por la confortaciō d̄l
calor natural fecho por la tal pastura. Es
esso mismo d̄ notar q̄ esta misma calidad
acidentalmente es causa de agregacion o
ayuntamiēto delas partes: o de endureci
miento: ca ella primeramēte ⁊ principal /
consume algūas partes dela tal sustancia
en que obra: mas sotiles ⁊ ligeras ⁊ dexa
las otras mas gruessas ⁊ materiales: las
quales despues se ayuntan la vna ala otra
mas grauemente y el tal cuerpo es entōce
mas duro ⁊ mas fuerte / como paresce en
vn hueuo puesto al fuego. No menos fa
ze quādo abriendo mucho los porros del
cuerpo faze salir los spiritus: o euaporar
por cuya presencia el cuerpo era muy mas
sotil q̄ despues por ausencia delos tales es
piritus se siente agrauado / no menos es
avn este calor engendrado de color berme
ja: ca quando el obra en algūa materia re
suelue las partes terrenas en aguosas / ⁊
las aguosas enlas del ayre: y las del ayre
enlas del fuego: ⁊ del esparzimiento d̄las
tales partes mudadas sobre la superficie
dela cosa: se engēdra el color del fuego: o
bermejo como parece enlas rosas. E avn
es engēdrado enesta manera: ca quando
el calor del cuerpo calīēte engēdra en̄l tal
cuerpo los humores: ⁊ despues los hu-
mores tales se esparzē por el: enla superfi-
cie del es engēdrado el color bermejo. E
no menos es esta calidad principalmēte
causa de descoloracion: mas acidētalmē
te ⁊ menos principal / ca el calor abre los
porros del cuerpo / ⁊ los humores haze
euaporar ⁊ salir fuera ⁊ despues el spiritu
desuanece por presencia delos quales hu
mores el tal cuerpo se colorava: ⁊ por cu-
ya ausencia no menos se descolora: o mu
da color: como pareceria en vna rosa que
por el humo dela piedra sufre se faria blā
ca. Y es de notar q̄ si esta calidad es muy
intensa es naturalmente mortificatiua ca
quādo obra finalmente quanto puede en

alguna sustancia ala fin la consume o di-
suelue toda ⁊ la mortifica. Ea avn esta ca
lidad acidẽtalmente biuificatiua / ca por
el calor dãle mouimiẽto al coraçõ y spũs
es fecha enel cuerpo restauracion delosta
les spiritus vitales ⁊ conuiniẽte admini-
stracion dela viãda q̃ cria acada vno ďlos
miẽbros por si / porla qual ordenaciõ fe-
cha del tal calor natural el cuerpo es bien
regido ⁊ biuificado. Delo presente pues
podemos coger q̃ calor es vna calidad ele
mẽtal de propiedad muy atiua: ⁊ muy pe
netratiua: muy mouible ⁊ motiua. La q̃l
es engẽdradora del mouimiẽto delos ra
yos: ⁊ multiplicada de si misma: ⁊ comu-
nicatiua de si misma: trasmutatiua ďla su
stancia de aq̃llo en quien obra a su misma
especie ⁊ natura / biuificatiua delas cosas
por humidad amortecidas o por frialdad
destruydas como faze enlas rayzes delos
arboles ⁊ plantas q̃ son porla frialdad ďl
ynuierno mortificadas: por ella despues
en verano son rebiuificadas. Es esso mis
mo vna virtud q̃ reduze las baxas cosas
alas altas / es atratiua ⁊ cõsumidora de-
las cosas superfluas ⁊ delas suziedades:
y en diuersas materias: y es produtiua q̃
produze diuersos efectos ⁊ opositos por
que tãbien es dicha molificatiua: ⁊ rarifi
catiua derretiente ⁊ abriente. E por el con
trario es algũa vez condẽsatiua y endura
tiua opilatiua / otras vezes es cõseruati-
ua: ⁊ otras vezes corrutiua. No menos
por su propia virtud es mudadora delos
sabores ⁊ cõuierte las cosas agras en dul
ces: como los agrazes en vuas ⁊ las aspe
ras frutas quando verdes en dulces: quã
do son por el calor maduras. Mas tãbiẽ
por su gran fuerça conuierte las dulces en
amargas: como faze quando por su gran
virtud quema la sangre: ⁊ la torna en cole
ra amarga. Por la misma manera obra
quãdo quema el agua cuyas partes mas
sotiles cõuierte en ayre / ⁊ las otras mas
gruesas ⁊ materiales o terrenas conuierte
en sal / es esso mismo esta calidad ďlas co
sas crudas ⁊ no digeridas es maduradora
y emblãdecedora: ⁊ ďla tal madurez en
las frutas es ella la principal causa ⁊ mas
p̄fetiua q̃ las otras: ⁊ por esto veemos q̃ en
las caliẽtes regiones los frutos son mas
p̄sto maduros ⁊ mas dulces. Es avn esta
calidad redutiua o reduziẽte las formas ⁊
ymagines ďlas cosas ascõdidas enla ma-
teria por su virtud aparecer ⁊ ser p̄sentes /
como parece enlos metales cuyas species
ella saca ďlas piedras o tiẽra ⁊ las viste y en
dereça ď muy mas digna forma como son
el oro ⁊ la plata ⁊ los otros metales: no me
nos faze enlos vasos ⁊ vidros q̃ por fuerça
ďl calor el poluo o ceniza de q̃ son fechos
es mudado en vidro. E la viãda esso mis-
mo por el tal calor natural es mudada en
carne ⁊ sãgre ⁊ por esto podemos biẽ cono
cer q̃l calor es vn seruidor ⁊ administrador
ď natura ⁊ arte q̃ por ella se ďmuestrã a nos
las nobles formas ďlas naturales cosas ⁊
artificiales: esta misma calidad es la q̃ ẽgẽ
dra enlas nuues las lluuias ⁊ relãpagos ⁊
tronidos ⁊ tẽpestades ⁊ otras tales passio
nes / ca esta calidad atrae asi diuersos hu
mos o vapores por su virtud atiua: asi se
cos como vmidos: los q̃les ella eleua o a
trae fasta diuersas p̄tes ďl ayre ⁊ ďspues q̃
los ha ayũtados y eleuados ala manera ď
nuues: o las faze espesas nuues por su vir
tud los desata o disuelue ďspues q̃ es el ca
lor ẽllas encierra ⁊ los ha alterado en di
uersas especies: algũa vez los ẽbía ala tie
rra en forma de nieue ⁊ otras en lluuia ⁊ o
tras en rocios ⁊ otras en granizo ⁊ asi ďlas
otras ĩpresiones. Esso mismo es esta cali-
dad ď tãta virtud q̃ las cosas a q̃ ella seño
rea lleua o sube del cẽtro fasta la circũferẽ
cia. E por esto el elemẽto do esta calidad
es q̃ el fuego es el mas alto puesto ďlos o-
tros elemẽtos los quales son a el sugetos
y el no alos otros. Ca el es despues ďl ay
re ⁊ dẽde son los q̃ mas son alõgados del
cẽtro ďla tiẽra: No menos es prouado lo

mismo enel azeyte que nada sobre el agua por el calor q̃ es ẽl. E mas avn esta tal calidad muestra la disposicion del sugeto en q̃ es: ca el cuerpo do ella reyna: como dize costantino ha mucha carne ⁊ poca grasa ⁊ color bermeja ⁊ mucho pelo negro, o bermejo: es caliẽte ⁊ de buẽ entẽdimiento la ꝑsona do la tal calidad señorea: y es elegãte mucho ⁊ muy mouible es osado ⁊ ayrado amante ⁊ luxurioso muy codicioso hombre de ligera digestion / ⁊ ha aspera boz: es vergonçoso ⁊ fuerte ⁊ de presuroso. Estas propiedades ⁊ avn muchas otras pone costantino: las quales son señales ⁊ muestras del cuerpo: o dela sustãcia caliẽte: lo qual dicho dela tal calidad por el presente baste.

Dela frialdad: ⁊ de sus propiedades. Capitulo .ij

Frialdad es vna calidad elemẽtal actiua de mas feble propiedad q̃ el calor: ca la tal calidad ha su mouimiẽto dela circunferẽcia al cẽtro / quiero dezir de alto abaxo al contrario que el calor: ⁊ por esto ella faze las partes del cuerpo: o sustãcia en que obra ser mas vezinamẽte o juntamẽte ajũtadas q̃ no faze el calor. E avn que de su natura sea enfriar: puede acidentalmẽte calẽtar: ca veemos enel inuierno q̃ por la frialdad q̃ restriñe los porros del cuerpo: los vapores o humosidades caliẽtes se encierran enel cuerpo por no aver libre salida de fuera a causa del frio por lo qual son retenidos dẽtro / y ende ellos se encierran o ascondẽ: assi por la intẽciõ de los tales humores / es la fuerça del calor mas aumẽtada ⁊ avn de mayor obra quãdo por el frio es assi retrayda. E por esto dezimos q̃ el tal frio por su aduẽto de fuera causa la intẽcion ⁊ mayor fuerça del calor de dentro. Es avn esta calidad causa porq̃ las cosas claras ⁊ sotiles viene a ser espessas: como parece del agua q̃ de su natura es clara: mas quãdo es elada es mas espessa. La causa porq̃: ca la frialdad restriñe el cuerpo donde es ⁊ faze estrechar y encoger la vna parte con la otra. ⁊ asi todo el cuerpo viene a ser mas espesso q̃ era E avn q̃ de su natura restriña la vna parte con la otra alguna vez por el contrario aluẽga acidẽtalmẽte la vna ḋla otra como parece enel celebro agrauado de frialdad que fecha y esparze su humor por diuersos conductos: o canales: como veemos enlos q̃ son romadizados de frio. Esta calidad es la q̃ faze las cosas sotiles ⁊ delgadas venir gruessas: porq̃ ella como dicho es encoge las partes: o las restriñe la vna con la otra porq̃ es la tal cosa mas gruessa Esta misma calidad cõuierte el fuego ẽl ayre: y el ayre enel agua: y el agua enla tierra / y esto porq̃ restriñe tanto las partes del fuego q̃ las espessa tãto fasta q̃ las muda en ayre / ⁊ tãto haze ḋl ayre por lo mudar en agua ⁊ del agua por la tornar en tierra: Mas avn esta calidad es causa ḋ sotileza: o de ligereza ẽl cuerpo donde es / mas esto es acidentalmẽte. ca quãdo mucho restriñe el cuerpo salẽ muchos humores: ⁊ quãto mas salẽ tanto queda despues el cuerpo mas sotil ⁊ ligero: como parece en vna piel biẽ lauada ⁊ biẽ limpiada q̃ por el expelimiẽto ḋlas suziedades lauadas es muy mas ligera q̃ antes. E avn q̃ sea esta calidad de su natura causa ḋ grauedad: o ḋ mayor peso accidẽtalmẽte es causa de ligereza: como es dicho. ca ḋspues quando el humor es de fuera q̃ sale / a causa del frio el cuerpo es mas ligero. Esta misma calidad es esso mismo la q̃ templa ⁊ conserua la vida por su atẽplamiẽto quando tẽpla el calor excesiuo q̃ es causa ḋla muerte: Es avn esta misma calidad cõseruatiua q̃ guarda las cosas de corrucion: ⁊ ḋ ser podrida la causa porq̃: ca ella cierra aq̃llos pequeños forados q̃ son en el cuerpo llamados porros: a fin q̃ las fumosidades ⁊ vapores no salgan / mas q̃ conseruẽ el cuerpo de dẽtro ⁊ lo guarden

de corrupcion/ y el cõtrario haze el calor. Mas avn q̃ assi sea acidẽtalmẽte ella puede ser causa dela corrupcion: como paresce enel estomago quãdo reyna enel frialdad q̃ empacha ser hecha la digestion: dõde viene que se engẽdran dẽtro del cuerpo malos humores los quales despues son causa ď corrupciõ: quãdo son enel tal cuerpo encorporados. Mas es de notar q̃ esta calidad quãto es de su natura haze o causa mal color: como podemos ver enl yuierno q̃ el calor por el frio de fuera se trahe dẽtro del cuerpo al coraçon: el qual cõsiguo lleua los humores naturalmẽte colorados τ dexa el cuerpo sin color/ o descolorado. Mas avn acidẽtalmiente puede ser causa de coloracion. ca reteniẽdo el calor dẽtro del cuerpo: assi q̃ no puede salir por la presencia del tal calor enel cuerpo y spiritus vitales: es el tal cuerpo cõfortado/ τ avn colorado. Esta calidad avn quando ea muy fuerte o extremo mortifica las cosas biuas. ca quãdo ella restriñe muy fuerte el coraçon los spiritus le fallescen/ τ sin poder mas beuir es luego mortificado. Ca por la gran frialdad es el feble τ su calor cõsumido τ gustado y el spiritu vital no a uiendo calor natural pa su criamiento fallece. Pero avn puede ser esta mesma calida acidentalmẽte viuificatiua: como podemos ver en algunas aues que nascen/ o crescen en los arboles a manera de fruta/ τ tamto como son enlos arboles no hã vida. mas quãdo cahen enel agua sobre la qual es el arbol/ y entonce a causa dela frialdad como diz Auenruys el comẽtador q̃ restriñe los poros assi q̃ la fumosidad o vapor no puede salir fuera dela tal sustãcia: τ por el tal encerramiento el forma el tal grano/ o fruto en especie o forma de pequñas aues las quales son delas otras muy differẽtes: ca estas han poco de carne τ menos de sangre: Do viene como dize auenruys q̃ son muy malas de comer. Quien biẽ cõsidera la natura desta aue hallara causa ď mucho alabar a dios. Ca spiritualmente por esta agua q̃ biuifica las tales aues cayẽtes del arbol: entendemos la santa agua dela qual somos bautizados τ biuos mediãte el arbol dela santissima cruz enlos quales bautizados la sangre τ carne abundar no deue alos menos quanto al desseo. Mas por la tal agua biuificados, deuemos alas altas cosas volar por las alas de cõtẽplaciõ. Mas desto en otro lugar hablaremos mas largo. Pero es de notar q̃ assi como el calor es madre de negror τ de fuerça assi es la frialdad madre de blãcor. E por esto veemos q̃ enlas regiones caliẽtes nascen hõbres negros τ baços como en ethiopia y en tierra delos moros: mas enlos lugares frios nascen los hõbres blãcos como enlas regiones de Frãcia/ τ de alemania τ tales. La razõ assigna el philosopho enel libro del cielo τ del mũdo. ca la frialdad q̃ reyna enlas tierras frias dispone las madrizes delas mugeres: assi q̃ los tales dẽde nascidos son despues mas blãcos q̃ los otros τ mas muelles o tiernos enla piel: τ avn mas luẽgos τ de mas llanos cabellos blãcos o ruuios. El cõtrario es enlas regiones calientes do las dueñas paren sus hijos negros crespos τ de pocos cabellos como paresce en los de ethiopia. Esta calidad manifiesta su estada enel cuerpo por estas señales. ca los tales do ella reyna son blãcos τ hã los cabellos blãdos τ ruuios o blãcos τ luengos. Son de entẽdimiento duros τ oluidosos τ van pesantamẽte τ tarde como dize coſtãtino enlos. xvij. capitulos del primero libro de su obra. Mas es de notar que no son siẽpre de entẽder estas cosas ser en cada vna cosa fria necessariamente assi q̃ no puedan faltar. Mas deue ser entẽdido en cõparacion dela cosa caliẽte. ca comũmẽte se muestrã mas enlas frias que enlas caliẽtes segun q̃ los tales autores nos han enseñado: τ por el presente los dichos delas propiedodes dela frialdad baste. Mas avn si algũo querra cõsi-

derar mas enteramēte hallar muchas o-
tras cōsiderando la calidad del calor τ to-
mādo las propiedades τ obras opositas
suyas τ dando las a frialdad.

Dela tercera calidad dicha sequedad. Capitulo. iij.

Sequedad es vna calida elemētal pas-
siua de su natura. La qual es causa-
da alguna vez mas cōtinuo es causada de
calor. ca sequedad es la limo o el estrumē-
to de calor: τ por esto es dicha seqdad qua
si cosa sin çumo o sin humor. La humor τ
seqdad son opositas calidades. La obra
τ principal efecto de sequedad es secar: assi
como la humidad es hazer humido: mas
avn sin esta ha otras muchas menos prin
cipales τ segundas: assi como hazer espe-
so / τ aspero / retardar el mouimiēto / cōsu
mir / destruyr / τ mortificar. Esta calidad
quando seca alguna cosa ella retrahe las
partes humidas dela circūferencia al cen
tro / o delas extremidades al medio τ se
opone assi alas cosas humidas que no les
dexa passar los terminos de su natura: assi
como parece enla ribera del mar donde la
gran seqdad dela arena pone termino enel
mar: τ por su sequedad no la dexa passar
adelāte: assi como sant gregorio sobre los
xxvj capitl'os del libro de job dize. Lo mes
mo dize sant hieronymo sobre los. v. capi
tulos de hieremias. Mas avn mas espre-
samēte lo dize aristoteles. seqdad pues que
assi es / es vna calidad termināte τ finiente
las cosas humidas / que de su natura son
malas determinar / como el agua y el vino
τ los otros humores q̄ communmēte se ex-
tiēden τ nunca se estriñen de su natura sino
son empachados o restriñidos por seque-
dad q̄ es ala tal humidad assi en obras co
mo en natura cōtraria. E avn que sea assi
verdad es ella acidētalmēte causa de hu-
midad: Ca como ella sea la lima o estru-
mēto de calor ella despierta y esfuerça el ca
lor: τ despues el tal calor disuelue la humi-
dad que halla enel tal cuerpo: τ avn las dis
posiciones del humor echando las y espar
ciēdo por cada vno delos miēbros del cuer
po. assi pues q̄ puede dezir se causa de hu-
midad acidentalmente. Esta mesma cali-
dad quādo se mueue estrecha τ restriñe los
miēbros: por la qual restricion es la humi
dad que antes era por el cuerpo esparcida
ayūtada. Assi q̄ paresce como el cuerpo se
co de antes humido: despues como haze
enlas montañas secas crescer las yeruas
humidas como vna especialmente dicha
crassulla / τ otra cimbalaria / τ otras mu-
chas: E no es de marauillar ca la seqdad
q̄ primeramēte entiēde a cōseruar la mō-
taña seca por la calidad a ella semejante q̄
es seqdad por su fuerça actiua ella atrahe
para el tal criamiento sequeda: τ la humi-
dad assi como su cosa cōtraria fuye τ abor
resce: τ la expelle y echa fuera el qual des-
pues quando viene ala supficie del monte
atrae assi τ cria o engēdra algunas rayzes
las quales despues echan yeruas τ biuen
por la tal humidad q̄ la sequedad echa de-
fuera del mōte: el qual ellas cogē ensi por-
que crescē son humidas τ grassas. Tal pa
resce ser la razō del comētador sobre la me
taphisica de aristotiles: do dize q̄ las fuen
tes τ rios nascen delas altas montañas q̄
son cornadas τ llenas de fuessas τ abertu
ras: τ commūmēte son llenas de calor: τ por
el tal calor encerrado en ellas / ellas assi cō
tinuamēte: assi la humidad como la frial-
dad τ sequedad. Esto mesmo es por razō
de sus cōcauidades τ despues delas tales
calidades atraydas aquellas q̄ son seme-
jātes ala natura dela tal mōtaña en seque-
dad son en ella encorporadas τ lo q̄ es di-
uerso assi como humidad τ frio es dela tal
calidad despues d' allegad fuera echado o
espelido por algunas fuētes las quales na
scen enlas cabeças delas tales mōtañas q̄
despues corrē τ desciēden alos rios aba-
xo por los aumentar τ hazer mayores τ
mas perfectos. Es pues segun esto seque-

dad vna calidad atratiua delas cosas a
ella necessarias: ⁊ las cosas semejãtes a su
natura ella la incorpora: ⁊ las q̃ le son con
trarias empecimiẽtes echa ꝺ fuera. Mas
aun ella calida es naturalmẽte adelgaza-
dora y enflaq̃cedora o enmagrecedora. ca
ella todo humor q̃ es causa de gordura cõ
sume ⁊ guasta dõde se sigue luego magre-
za. No menos es endurescedora de cada
vna sustãcia en q̃ es: ca consumiẽdo la hu
midad ⁊ tornãdola en materia la haze muy
mas dura: como veemos enel ladrillo y en
toda cosa hecha de lodo o de semejãte ma
teria: E si por vẽtura obra esta calidad en
algũa materia: como enel ayre en l agua
haze la materia o substãcia en q̃ obra mas
sotilmẽte ⁊ ligera o mas rala: como vee-
mos quando vieta cierco q̃ es viẽto muy
seco que el ayre ta vn es mas esclarescido ⁊
apurado ⁊ secado / aun mas sotil. Puede
aun ser esta calidad acidẽtalmẽte causa de
blãdura. Ca despues q̃ ella ha consumido
la humidad: porque las partes la entrete-
nian la vna con la otra: sigue se por el cõsi
guẽte despues delos tales humores cõsu-
midos apartamẽte delas partes primero
ayũtadas: como podemos ver en muy vie
jo leño o tabla q̃ torna por ser muy seco a
ser por solo tocar le menuzado ẽtre las ma
nos / y era antes quãdo verde muy fuerte.
Es aun esta mesma calidad naturalmẽte
causa de su aspereza. ca quãdo ella en la hu
midad a ella subjeta obra: ella la consume
⁊ lo q̃ no puede cõsumir haze aspero indu
ciẽdo algunas cõcauidades en la superfi-
cie dela tal cosa que haze aspera. ca aspere
za no es otra cosa sino vna ygualdad dura
causada de seq̃dad. E aun q̃ assi sea es ella
otras vezes causadora de blãdura o em-
blãdescedora. ca quando por sequedad es
el calor mas aguzado: el tal calor disuelue
los humores los quales despues dissolui-
dos por fuyr del calor entran en otra vena
donde destilãdo por el gran calor que sien
ten hazen la tal vena mas blãda ⁊ mas hu

mida: Es aun esta calidad retardatiua q̃
retarda el mouiẽto. Ca por el dominio de
de sequedad las partes aguosas ⁊ de ayre
son espessadas ⁊ tornadas terrenas assi q̃
viene en cosa mas gruessa: ⁊ dẽde esso mes
mo viene a ser mas graue: ⁊ no tan presto
como antes ⁊ mouible. la prueua aun vee
mos bien claro en vn cuerpo do los spiri-
tus son por sequedad cõsumidos: por cu-
ya p̃sencia era el tal cuerpo ligero despues
de acabados o apocados por su absencia
ser mas difficilmiẽte mouidos. E aun con
esto es aun ella acidẽtalmente ayudadora
de mouimiẽto: y esto es quãdo ella se mue
ue en su medio ⁊ trahe assi todas las par-
tes defuera ygualmente como cosas tray
das dela circũferẽcia al centro: assi que es
hecho vn mouimiẽto quasi redõdo por la
reflexion delas partes. E porque este mo-
uimiẽto redõdo dicho circular no ha con
trario. ca no ha angulo porq̃ pueda ser im
pedido es muy mas fuerte ⁊ cõtinuo q̃ los
otros mouimiẽtos lo mesmo haze quãdo
gusta los humores ⁊ haze los spiritꝰ mas
sotiles ⁊ mas ligeros: ⁊ assi q̃ el cuerpo que-
da mas sotilezado de tanto como los hu-
mores salidos lo agrabauan / por lo qual
se sigue que acidẽtalmente es ella causa de
mas presto mouimiẽto enel tal cuerpo so-
tilezado. Haze tãbien esta calidad los spi-
ritus mas apurados por el cõsumimiẽto
dela humidad: ⁊ no menos los sutileza ⁊
haze mas p̃stos. es si el tal cuerpo do obra
ha menester de ser euacuado de los grãdes
humores veniẽtes dela mucha viãda que
agrauã el mouimiẽto: seq̃dad los cõsume
⁊ alieuia el cuerpo ⁊ lo haze mas ligero a
mouer. Mas aun es esta calidad natural-
mẽte cõsumidora. ca consumiẽdo los hu
mores euacua el cuerpo ⁊ le quita su cria-
miẽto ⁊ le podrece ⁊ assi cõuiene de necessi
dad q̃ fallesca. No menos es aun ꝺ su mes
ma natura causa de guastar los humores
⁊ de corrupciõ ⁊ destruciõ. ca despues del
tal humor que ayũta ⁊ cõserua: las partes

gualladas luego se sigue la separacion delas partes ⁊ corrupciõ del cuerpo. E avn especialmēte es causa desta corrupciõ enel cuerpo quãto al aia. ca la tal calidad guasta los spiritus naturales q̃ engēdra n los tales humores / ⁊ quãdo los tales spiritus son destruydos es necessidad al cuerpo morir ⁊ ꝑder la vida: ⁊ por esto es esta calidad muy mala ⁊ causa de muerte. Mas avn cõ esto es tambien alguna vez causa de vida: mas acidētalmēte. ca quãdo los humores romaticos desciēden por los condutos / y empachan los caminos delos spiritus naturales son muy presto a para hazer morir la tal ꝑsona muy ꝑsto. Mas la seq̃dad sobre veniētezo la medicina seca obra enellos ⁊ los cõsume ⁊ abre el camino alos spiritꝰ vitales q̃ passen / dõde puede ser dicho al cõtrario q̃ primero es biuificatiua. E avnque seq̃dad sea necessaria en todo cuerpo elemētado para cõsumir la supfluydad de humor ⁊ para coartar o restriñir la humidad ⁊ para ecitar el calor remiso: es mortifera ⁊ muy mala quãdo excede su medida enel cuerpo do es. ca ella iduze muy malas enfermedades al cuerpo: assi como tisica y etica ⁊ muchas tales alas a grã pena hõbre puede socorrer por arte de medicina: en las quales enfermedades por el gasto dl humor criãte el cuerpo enflaqsce y el coraçõ se restriñe ⁊ en vejez viene mas presta: la piel descolorea ⁊ arruga: la sed muy desordenada viene / las venas ⁊ cõdutos son mas duros ⁊ asperos ⁊ la boz impedida / ⁊ los cabellos caē / los dedos delos pies ⁊ manos vienen a ser flacos ⁊ fuertes o coruados, y esso mesmo los artejos como paresce enlos leprosos. Por el presente lo dicho desta calidad tercera baste.

Dela quarta calidad dicha humidad. Capitulo. iiij.

Humidad es vna calidad elemental passiua obedeciente alas impressiones delas calidades actiuas ⁊ rescibiente ensi las obras de calor ⁊ frialdad. Humidad es criadora de todo cuerpo y especial delos biuiētes: ⁊ esta es la q̃ les da crecimiēto ⁊ lo perdido en ellos restaura: E como dize Aristotiles calor ⁊ humidad son los porque todo cuerpo es engēdrado: ⁊ despues avn aumentado ⁊ criado como por exēplo veemos enlas rayzes ⁊ plãtas ⁊ simiētes q̃ no pueden fruuificar sino han primero la humidad radical o son ruciadas dl agua o del ayre do les puede venir la tal humidad: ⁊ despues por el calor natural calētadas. Ca lo mas gruesso ⁊ terreno se cõuierte enlas rayzes por la virtud del calor natural q̃ es enla tal materia: ⁊ despues q̃ es la rayz ya formada por su humor ⁊ por su calor atrae assi el humor que halla enla tierra ⁊ lo cõuierte en su viãda o nutrimiēto: ⁊ lo q̃ halla q̃ no le es necessario ella lo en via alto s las ramas ⁊ despues alas flores frutos ⁊ fojas ordenamēte al vno despues del otro. E por esto paresce q̃ humidad es la madre ⁊ criadora de todas las cosas naturales especial delas q̃ crescen ⁊ aumētã alas q̃les a ella da crecer en luēgo ⁊ ancho ⁊ ꝓfundo. E sin esto es ella restauradora delo ꝑdido enel tal cuerpo do es la fuerça de calor q̃ cõsume la tal viãda assi dētro como de fuera. E por esto los cuerpos tales moririã si ella no restaurasse la tal sustãcia ꝑdida por fuerça d calor por su humidad. E por esto necessaria cosa es q̃ natura siēpre atraya el humor por restaurar lo q̃ cõtinuamente guasta el calor sin cessar. Esta mesma humidad es causa cõseruatiua de todas cosas que son el cielo: ca si no por su resistēcia tan grã calor ⁊ sequedad vēdria enla tierra por el embrassamiēto delos rayos del sol ⁊ del ayre ⁊ por su reuerberaciõ echa en ellas sin cessar q̃ todo arderia acabaxo. E por esto dezia macrio philosofo. Que dios el souerano maestro puso la humidad contra la fuerte de calor afin q̃ por la presesencia del vno se tiempla el otro ⁊ restriña: porque todo el mũdo se guarde

en su orden ⁊ ser. ca si assi no fuesse todo pe
resceria por la fuerça de calor. Es avn de
tāta virtud esta calidad humida q̄ ayūta ⁊
tiene continuo y enduresce las partes dela
tierra q̄ es de si tan seca q̄ si no fuesse la hu
midad del ayre ⁊ del agua la vna parte no
se ternia ala otra. E por esto natura la so⸗
til obrera hizo las altas mōtañas toruas⸗
das ⁊ huecas en algūa manera ⁊ llenas de
agujeros como vna espōja afin q̄ por las
tales. aberturas atrayan la humidad del
ayre ⁊ del agua por cōseruar sus partes en
jūtura q̄ no se diuide la vna dela otra. Y es
de notar q̄ lo semejante haze el humor enla
tierra: como haze la sangre eñl cuerpo cor
riēdo por todas las venas. ca ella rucia to
das las partes dela tierra ⁊ las haze ꝑma
nescer como haze la sāgre por su tēplamiē
to el cuerpo beuir. Ha no meno a esta cali
dad como las otras ciertas ꝓpiedades q̄
le son naturales ⁊ otras q̄ le son acidētales
ca de su natura ella es difficultosa d̄ ser ter
minada y es corriente ⁊ delesnable ⁊ fugi⸗
ble. Mas como dize el philosopho es ter
minada por termino ageno como d̄l mar
hauemos tratado q̄ se termina por la are⸗
na seca q̄ le resiste de mas alongar. E mue
ue se esta calidad del cētro ala circūferēcia
o del medio alas estremidades: como ve⸗
mos enel agua q̄ paresce q̄ su mouimiēto
sale del cētro o del medio fasta q̄ es por al⸗
guna cosa impedida. Es avn esta calidad
molificatiua o emblandescedora. ca de su
natura emblādesce las cosas duras. E aci
dētalmente es dicha causa del cōtrario o
de endurescer como paresce enlas apostē⸗
mas ⁊ cosas apostemadas q̄ vienē de frios
humores q̄ se endurescen por la frialdad
que no dexa los tales humores salir defue
ra. Es avn ella mesma d̄ su natura limpia
⁊ purgatiua. Ca despues que la cosa dura
ha emblandescido las tales partes por do
ella ha passado si las halla suzias d̄ algūa
suziedad ella las limpia trayēdo cō sigo la
tal immundicia: como vemos que haze el
agua que lieua las suziedades delas cosas
por do passa alimpiādo las ⁊ quitando las
tales immundicias q̄ halla y esto haze ella
mas perfectamēte: si ala sustācia humida
ayuda algun tāto calor: como parece enel
trigo y eñl saluado y enla rayz de blonia y
enlas hauas mōdadas y enel sabon q̄ son
cosas q̄ mucho limpian assi la cara como
el cuerpo quādo son conel agua caliēte or
denamēte tēpladas. E como su mouimiē
to sea del centro ala circūferēcia o del me⸗
dio alas estremidades en cōparacion del
fuego: es muy vagarosa en su mouimiēto
⁊ no es su mouer sino en ancho dilatando
se. En alto nūca sino es por la dominaciō
del calor entrātre enlas ꝑtes suyas al qual
ella obedesce: el qual dilatādo la en ancho
la haze esso mesmo mouer en alto como
parece d̄l agua q̄ hierue. Todo cuerpo do
señorean calor ⁊ humor es naturalmēte tē
plado ⁊ generalmēte mas luengo ⁊ alto ⁊
gracioso ⁊ ligero q̄ los otros en los qua⸗
les la vna destas dos señorea ⁊ la otra es di
minuta como aq̄llos do abūda humidad
⁊ falta calor. E por esto vemos q̄ los co:e⸗
ricos son mas grādes ⁊ mas aptos a to⸗
das cosas q̄ los flematicos / ⁊ la causa es:
ca enlos colericos el humor obedece al ca
lor q̄ de su natura es muy sotil ⁊ se mueue
ligeramēte en alto. Mas el cōtrario es en
los flematicos esta mesma calidad es cau
sa de blādura ⁊ dulçura. ca quādo se espar
ce por el cuerpo q̄ era antes aspo por la se⸗
quedad q̄ rōpia ⁊ abria las partes ⁊ hazia
desygualdad enel tal cuerpo. Ella por su
blādura ⁊ humidad ayūta otra vez ⁊ ygua
la las tales partes / ⁊ torna el cuerpo a blā
dura ⁊ a ser mas dulce tocādo le. E avn q̄
esto sea de su natura: es avn acidentalmēte
causa de asperez a alguna vez: como quā⸗
do los humores caliētes ⁊ frios vienē jun
tamente en vn cuerpo. E a entonce los ca⸗
liētes humores se elieuā ⁊ los frios se ba⸗
xā ⁊ assi viene el tal cuerpo a desygualdad
haze el cuerpo aspero de tocar. Mas avn

quãdo humidades en vn cuerpo propor-
cionado assi como natura requiere ayuda
mucho al anima para cõplir ⁊ acabar sus
operaciones / ⁊ no menos al cuerpo. ca to
dos los espũs que gouernã el cuerpo son
engẽdrados de humores ⁊ guardados en
su ser ⁊ las virtudes destos espiritus que se
mueuẽ por las venas ⁊ neruios trae el ani
ma por todo el cuerpo mediãte los humo
res: como claro paresce enla potẽcia ⁊ vir
tud visiua q̃ no puede ver si no por medio
del humor cristalino que es enel ojo como
dicho hauemos ni el gusto no puede sentir
los sabores sin el humor dela saliua: ⁊ assi
es delos otros miẽbros: porq̃ el aĩa obra
enel cuerpo / delo qual paresce que humor
ayuda la aĩa ⁊ cuerpo a obrar prestamen-
te quãdo es bien ordenado. Mas si el hu
mor es assi excessiuo q̃ natura no lo pueda
gouernar: es entõce humidad el comiẽço
⁊ materia de podredumbre y engẽdra enel
cuerpo muy malas enfermedades: como
es apoplexia cuyas humidades son tã abũ
dãtes q̃ ocupan las entrañas del celebro q̃
no dexa passar el espiritu vitel por los ner
uios a dar vida ⁊ mouimiẽto al cuerpo: ⁊
assi los tales humores empachan el aĩa en
tal manera q̃ no puede poner en efecto sus
obras: assi q̃ enla tal enfermedad quita al
cuerpo el sentido ⁊ mouimiẽto / y especial
mẽte trae cõsigo la muerte: como dize ga
leno sobre los amphorismos exponiẽdo
vn amphorismo: que dize impossible co-
sa es guarir fuerte apoplexia ⁊ no es cosa
ligera guarir feble apoplexia: la causa es
porq̃ en esta enfermedad el humor flemati
co ocupa toda la regiõ del celebro / ⁊ cier-
ra los condutos delos neruios: assi q̃ los
espũs no pueden ser esparcidos enlos miẽ
bros ni el resollo no puede passar al cora-
çon: porq̃ conuiene q̃ vẽga la muerte. Este
humor peca alguna vez en quãtidad ⁊ al-
guna vez en calidad / ⁊ alguna vez peca en
alguna cosa interior ⁊ algũa por causa ex-
terior. Por causa interior peca q̃ fallesce

quãdo la cõplexion es de si mal ordenada:
assi que el humor nutritiuo q̃ es en los miẽ
bros no puede ser guastado por el tal calor
natural mal dispuesto: assi q̃ el mesmo hu-
mor quedãte siẽpre assi radicado enel cuer
po ⁊ miẽbros causa diuersas enfermeda-
des: como paresce del grã mal dicho epilẽ
cia o gota coral quãdo viene delos humo
res no cõsumidos dela cabeça: ⁊ de ydro-
pesia quãdo viene dela mala cõplexion del
higado. Peca esto mesmo ⁊ falta por cau
sa exterior: como dize galieno / y esto es
por las cosas q̃ el llama no naturales. Co
mo son el ayre ⁊ dormir beuer ⁊ comer ⁊
velar: replexiõ trabajo ⁊ reposo delas qua
les cosas quãdo hõbre vsa segũ q̃ natura
requiere ellas engẽdran buen humor enel
cuerpo ⁊ cõueniẽte ⁊ los guardan: ⁊ si ha
perdida alguna parte de su substãcia ellos
la restaurã la tornan a cõfortar: mas si son
no deuidamẽte tomados ellos engẽdran
humor no natural ⁊ corrõpen aquel q̃ es
natural como dize Galieno enel comento
delos amphorismo de yporca.: sobre la
parte tercera enel passo q̃ dize. Las muda
ciones delos tiẽpos mucho engẽdran en-
fermedades. Dize assi los tiẽpos del año
no son causa de enfermedad mas las mu-
daciones delas complexiones del tiẽpo. Y
esto auiene quãdo la cõplexion del ayre q̃
deue conuenir al tiẽpo se torna al contra-
rio assi como si la complexiõ del verano
q̃ deue ser caliente ⁊ humida se tornasse
en fria ⁊ seca que es la cõplexion de autum-
no que es principio del yuierno / o al con-
trario quãdo la cõplexion del yuierno tor
naria de verano. ca si el tal tiẽpo fuere yuer
nal generalmẽte seria frio ⁊ seco. Mas si
por ventura en tal tiẽpo se mudasse el ayre
en otro caliẽte ⁊ humido seria causa neces
saria q̃ muchos despues enel verano enfer
massen / ⁊ q̃ muchos mugeres preñadas
ligeramẽte abortassen ⁊ los tales nacidos
muriessen segũ la sentẽcia de galieno. La
por el calor ⁊ por humor del yuierno fue

hecha enlos tales cuerpos grã humidad τ ayũtamiẽto de flema: assi q̃ despues si el ayre q̃ viene enel principio del verano fuere frio τ seco: τ por su frialdad cierra los poros dl cuerpo τ no dexa euaporear el humo de fuera. Assi q̃ el tal cuerpo por el frio que siẽte de fuera retiene dẽtro el calor encogido: el qual dissuelue la supflua humidad enel yuierno engendrada: τ como sea feble τ no la pueda totalmente dissoluer τ consumir: Ella la enuia assi indigerida por los miembros assi alos superiores como alos inferiores: assi q̃ es causa de muchas τ diuersas passiones. Ca si el tal humor sube ala cabeça puede ser causa de romadismo. Mas si deciẽde abaxo enel cuerpo es causa de fluxo τ de otros enfermedades: τ por la mesma razõ es causa de hazer abortar alas mugeres preñadas. Ca aquel humor se va enlas madrizes τ las graua τ las mollesce τ laxa aquella materia que tiene el niño: τ assi de ligero es causa d abortar: τ que el niño sea abortiuo. Lo semeiãte es de entẽder delos otros tiempos quãdo se mudan / o quãdo el toma la cõplexion del otro es mala señal: τ avn quando el calor del ayre ha mucha humidad dentro del cuerpo es mala señal τ causa de grãdes enfemedades. Lo dicho pues del ayre frio τ caliẽte por cõparacion a humanidad quãto ala pressente obra basta.

Dela viãda τ del beuer. ca. v.

Cosa manifesta es como comer τ beuer es necessario a toda creatura por creamiento del humor natural. Ca por la priuacion de viãda o pastura cõueniẽte es priuado el humor / y el calor acõpañado de sequedad no allando en q̃ obrar. Obra enla humidad substãcial la qual obrando cõsume τ guasta fasta traer el tal aĩal a disolucion. Lo cõtrario auiene: si el comer τ beuer son sin medida: que la humidad es muy grãde y excessiua: y el calor pequeño assi que no puede digerir / ni basta a tanta quantidad: assi que el obra quãto puede τ resuelue alguna parte dela tal vianda supflua la qual resoluida como sea gruessa fumosidad τ no digerida ella la enuia al celebro: la qual toca cõ su grossedad las telas o pieles sotiles de que el es vestido τ grauamente lo aflige assi que se causa alguna vez de aqui la enfermedad dicha migrana o otra passiõ dela cabeça. Otras vezes toca esta maliciosa humosidad las rayzes delos neruios sensibles penetrãdo el espiritu animal que esta dẽtro impediendo lo τ llagãdo lo assi que lo perturba del vso de razon / τ la lẽgua interpretadora dela razon peruierte como podemos ver enlos borrachos. E muchas vezes retarda el mouimiẽto volũtario o lo destruye del todo como parece enlos paraliticos y enlos que tiẽblã de paralisia. E no es marauilla ca la virtud que rige el cuerpo la qual es situada enlos neruios τ junturas: τ quãdo los miẽbros o neruios do es el tal humor se piẽsa gouernar el dicho humor resiste: Ella se esfuerça a vencer la virtud natural τ contiẽde a deprimir el neruio o miẽbro assi que ella se pena a regir τ gouernar los tales miẽbros: E destos dos mouimientos el vno que se lleua y el otro que se baxa es causado el tẽblar enla persona: mas ala fin vẽcida la tal virtud regidora delos miẽbros por la grossedad del humor agudo habũdante τ resistẽte es muchas vezes la muerte o paralisia de aqui engẽdrada. E por esto es muy bueno el cõcejo que dize / no te des mucho al comer. Ca enlas muchas viãdas yazen las muchas enfermedades τ grandes. Es mesma enfermedad engẽdra el sueño desordenado. ca enel sueño son las virtudes mas remisas τ las operaciones aĩales son de fuera mas floxas τ de dẽtro mas intẽsas assi que cerrados los poros de fuera el calor de dẽtro muy confortado atrae muchos humores los quales despues no pude digerir assi q̃ despues preualeciẽdo la muchedũbre desordenada

delos humores ala qual natura registir no puede sigue se luego muerte o abogamiēto como podemos muchas vezes ver enlos q̄ duermē despues de tomada medicina: τ avn enlos sangrados despues dela sangria. Por el cōtrario es enlos q̄ velan muchos enlos quales obra la cosa cōtraria q̄ gasta los humores τ los espūs / τ se sigue luego la muerte: quando hōbre esso mesmo ha mucho bevido τ comido por causa dela tal replectiō τ opilacion se sigue luego abogamiēto. Mas por el cōtrario el mucho astreñir seria causa de dessallescimiēto enlos mucho ayunātes. Tābiē los q̄ mucho trabajā por el grā calor q̄ se esfuerça dedētro a causa de movimiēto ꝑfuroso o desordenado el qual cōsume los humores dedētro los quales faltādo falta el ānimal: mas por el cōtrario es de pēsar enlos que huelgā en los quales obra la causa cōtraria. es enellos es grāde τ desordenada humidad atrayda. τ no han ningū evaporamiēto de superfluydad ni asotilezamiēto de los espūs. E por esto la tal humidad superflua dispone y es dispuesta a podresçimiēto τ a corrupciō. En estas τ otras muchas maneras las calidades elemētales son enl cuerpo īpedidas en sus obras naturales como enlas sobre dichas razones parece: las quales delos dichos de costātino τ de pitagoras τ galieno τ ypocras enel comēto de aristotiles sotilmēte havemos cogido. Assi q̄ passādo destos humores τ calidades primeras trataremos las ꝓpiedades dlos humores q̄ son cōpuestos destas calidades d̄ las quales es todo cuerpo cōpuesto q̄ es d̄ espiritu sensible τ aīal aīado o razonable.

De los humores τ de sus generaciones τ obras. Capitulo. vj.

Humor es vna sustācia clara engendrada enel cuerpo del aīal por la digestiō E viene en ser esta substācia por la unistiō delos elemētos para criar los miēbros τ por cōfortar las operaciones vitales: avn que acidentalmēte los tales humores los empachen alguna vez como dicho es. Humor es el primero τ principal comiēço de los cuerpos sensibles que mas los ayudā enlas obras por causa del criamiento que les da / τ son llamados estos humores segun dize costantino hijos delos elemētos. La cada vno dellos originalmente es de sus mesmas calidadedes segun q̄ los mesmos philosophos dizē quatro son los humores de q̄ es el cuerpo sensible cōpuesto: es asaber sangre / flema / colera / malēconia estos. iiij. por cōparaciō del cuerpo do son / son dichos simples. Avn q̄ en cōparaciō delos elemētos delos quales ellos son cōpuestos no lo sean. Estos. iiij. humores quāto son biē ꝓporcionados en quātidad τ calidad son la perfecion de todo cuerpo que ha sangre τ lo crian τ guardan en su su estado τ sanidad. Por el cōtrario quādo son no bien ordenados o corrōpidos ellos son causa de enfermedades τ dela corrupciō corporal. Estos. iiij. humores son necessarios ala cōposicion τ governacion τ conservacion del cuerpo sensible τ a restaurar lo perdido: como dize galieno sobre los amphorismos. La el cuerpo es a muchas passiōes subjecto por las quales siēpre pierde alguna cosa de su substācia: como por sudor o por alteracion o por enfriamiēto o escalētamiēto a los quales el cuerpo se mueve siēpre y es en fluxo como de cōtrario en cōtrario: enl qual movimiēto siēpre pierde algūa cosa. τ para la remediar τ pa empachar o īpedir la corrupciō del cuerpo es la presencia destos. iiij. humores necessaria afin q̄ por ellos el cuerpo sea sostenido en sanidad τ guardado de corrupciō τ de enfermedad. Estos. iiij. humores son engendrados por esta manera. Despues que el cuerpo ha recebido la viāda enel primero lugar dela decocion que es el estomago la mas sotil parte suya / τ mas clara que los phisicos llaman misaraica por vnas venas sotiles: es trayda pha-

sta el figado: ⁊ aqui por la virtud del calor natural ⁊ por su aciō es en .iiij. humores trasmuda. La generaciō delos q̄les comiēça principalmēte enel figado: mas avn no es ende acabada como el filosofo dize / ca lo q̄ es frio ⁊ vmido es cōuertido en materia de flema por la fuerça del calor. El q̄ es frio ⁊ seco se cōuierte en malēconia y en esta generaciō natura tiene esta manera de ꝓceder ca primeramēte es engendrada la flema assi como cosa medio cocha ⁊ segūdamēte la sangre como cosa muy ꝑfetamēte cozida. E despues engēdra la colera como cosa muy cozida: ⁊ despues la malēconia como la mas gruesa ⁊ terrena ⁊ casi como fez delas otras / ⁊ como dize auicena: es enellas tal ordē: ca la vna se mueue enla otra por la ordē derecha de su generaciō ⁊ orden circularmente quiero dezir q̄ avn q̄ calor excesiua mueua o cōuierte la fleuma en sangre se puede hazer lo contrario. E avn q̄ dela sangre faga colera por el calor encendido secante el vmor ⁊ sutilidad no puede tornar a fazer d̄la colera sangre. Semejantemēte despues q̄ la colera es muy encēdida procede malēconia mas no al cōtrario. Tal es la generacion d̄stos vmores como veemos del vino ⁊ del mosto segū q̄ costantino afirma. Ca feruiēdo el mosto es engēdrada vna espuma q̄ anda enla superficie d̄l vino. E avn vna otra sustācia terrena / ⁊ pesante q̄ deciende abaxo enel suelo dela tina. E otra es aguosa por cuya aumentaciō es el vino menos fuerte ⁊ menos caliēte: ⁊ quanto mas enuegece tanto se faze mas fuerte ⁊ mas caliēte por la resoluciō delas partes aguosas ⁊ quanto es el vino mas limpio tanto es la decocion mas cumplida / assi es enlos humores: ca enellos se falla vna parte ligera que nada sobre las otras y esta es dicha colera. E otra mas pesante ⁊ terrena que va debaxo como las hiezes que es malenconia ⁊ otra es aguosa o cruda como la flema. E la quarta parte es la sangre que queda en su puridad / Pero no ay tan pura sangre q̄ no sea mezclada algunamēte con los otros humores Mas segun que con el vno o con el otro se mezcla varia ⁊ muda su especie ⁊ color: ca la mistion quando se mezcla con colera parece ruuia ⁊ con malēconia negra: ⁊ cō flema agnosa y espumosa

Delas propiedades dela sangre. Capitulo .vij.

SAngre segund que Esidoro dize de griego a tomado su nombre porque ella sustenta y esfuerça ⁊ ayuda a cōfirmar la vida. La sentir no es otro que confirmar: ⁊ aprouar que ay vida. Quando es dentro del cuerpo este humor es llamado sangre ⁊ quando es fuera cruor: porque derramado corre. Otros llaman la sangre quasi cosa suaue porque es suaue enel gusto y enel tocar. La sangre pura y entera en ninguno es como enlos mancebos: ca enlos viejos como dizen los phisicos: la sangre diminuye por amor dela edad / ⁊ de aqui viene el temblor / porque el animal no tanta sangre possee ⁊ tan pura como le falta para fortificar el cuerpo biuiēte: E desto viene que las dueñas en algūas tierras fazē duelo por los muertos y fieren las caras ⁊ fazen salir fuera la sangre: E avn en otras ponē paños colorados ⁊ bermejos ⁊ flores sobre los cuerpos muertos / significando la biuesa ⁊ fortaleza: ⁊ nobleza de sangre: ⁊ magnanimidad que auian quando biuian ⁊ posseyan la sangre. Todo esto es delos dichos de ysidoro enel segundo capitulo del .x. libro delas ethimologias. La sangre segun costantino es enlos quatro humores mas amigable a natura ⁊ la zemas al ayudar por ser mejor cocha / ⁊ mas dispuesta ⁊ mejor templada de calor: y es mas pura materia para criamēto del cuerpo. Mas dos maneras ay de sangre: segū costātino la vna natural: ⁊ la otra no natural. La sangre natural vna partida es

concebida enlas venas ⁊ otras enlos cōdu
tos sonles dichos arterias: ⁊ la sāgre q̃ ea
enestas arterias es muy mas caliēte ⁊ sotil
⁊ mas colorada ⁊ mas clara ⁊ mas dulce: ⁊
ma aaguda en sabor q̃ la otra sangre. Es
primeramēte mas caliente: ca ella es mas
cerca del coraçō ⁊ d̃los spūs vitales es mas
sotil por el calor q̃ la apura ⁊ faze sotil y esto
porq̃ passando por las espessas pieles d̃las
arterias mas facilmēte passar pueda en las
otras ptes ⁊ miēbros. Es mas clara por la
virtud dela colera q̃ es en ella es mas agu-
da por el calor q̃ crece dentro della. La san
gre cōtenida enlas venas es caliēte ⁊ humi
da ⁊ mediana entre gruesa ⁊ sotil y es muy
dulce en sabor ⁊ no ha ningū mal olor y es
presto elada despues de salida d̃l cuerpo y
esta sangre muestra q̃ el figado es bien tē-
plado: mas si es aguosa ⁊ llena de mal olor
⁊ amarga: es señal q̃ otro humor d̃los tres
la corrōpe. ca ya viene a ser casi sangre no
natural q̃ es assi llamada por ser corrōpi-
da en su generacion/ como la sangre delos
leprosos: o porq̃ es engēdrada d̃ mala ma
teria: o por otro humor corrōpido que es
mezclado cō ella: el qual la corrōpe ⁊ la tira
a su propiedad ⁊ a su semejāça: esto fasta a
qui dize costātino enlos. xxiiij. caplos de
pantem. Mas aristotiles pone avn algūas
otras propiedadea dela sangre enl. iij. li-
bro d̃los animales: do dize q̃ todo animal
q̃ ha sangre ha figado ⁊ coraçon: mas las
bestias q̃ no han sangre no han tāta virtud
ni fuerça como las que lo han ni son tā grā
des de cuerpo: ⁊ communmēte quādo el cu-
erpo do es la sangre fuerte ferido: o corta
do sale sangre sino fuere ya muerta o corō
pida. E dize q̃ todo animal bien dispuesto
ha medianamēte de sangre ⁊ no mucho co
mo aq̃llos q̃ beuen mucho de vino: ni tan
poco diminuydamēte/ como han los q̃ la
sustancia dela sangre mudā en grasa ⁊ son
muy carnudos o gordos. Mas avn todo
animal sanguineo podrece muy presto es-
pecialmente cerca delos huessos: mas avn
los hombres han la sangre muy sotil a cō
paracion delas bestias/ especialmente del
toro ⁊ del asno. Mas avn la sangre es mas
negra ⁊ mas espesa enlas partes debaxo/ q̃
enlas altas/ ⁊ quādo mucho crece la san-
gre es señal de enfermedad ca ella se afeble
ce ⁊ adelgaza ⁊ viene toda aguosa: ⁊ desto
viene q̃ el hōbre suda sangre algūa vez: ca
el ha mucho del humor sanguineo claro q̃
le sale en lugar de sudor. Mas avn quādo
vn hōbre duerme el ha poca sangre al pa-
recer defuera: ⁊ no es marauilla ca natura
la echa de dētro por ayudar ala virtud na
tural ⁊ por exercer las operaciōes interio
res ⁊ por ser assi la sangre de dētro viene la
supficie dela cara y d̃l cuerpo a ser amari-
lla. E de aq̃ viene q̃ si algūo pūtana avn hō
bre durmiēdo no saldria sangre: o si saliese
no tan p̄sto ni tanto como si velase. E por
esto es enl mismo lugar cōfirmado q̃ si la
tal sangre fuere biē cocha ⁊ digerida se fa
ze d̃l tal humor seuo: y esto por vētura por
q̃ su vntura por la decociō tēplada es coa-
gulada y emblāquecida ⁊ tornada en seuo
o en grasa. E quādo la sangre es enel cuer
po alterada ⁊ corrōpida sale fuera por el es
tomago o por las narizes: ⁊ quādo la san-
gre podrece en vn miēbro: sino es echado
fuera por arte o por natura ella se cōuierte
en venino o en podriciō: todo esto dize ari
stotiles enel tercero libro delos aīales ⁊ co
stantino enel libro. iij. E mas avn enel. xij.
libro dize q̃ las venas son las baxillas d̃la
sangre: ⁊ dize q̃ la sangre es assi amiga de
natura q̃ las bestias q̃ no an sangre biuē d̃
la sangre ⁊ son criadas como parece enlos
gusanos ⁊ moscas q̃ se asiētan sobre la car
ne ⁊ beuē la sangre: ⁊ assi se criā: ⁊ desto vie
ne q̃ quādo el criamiēto de sangre falla ala
psona viene a ser magra ⁊ mal dispuesta. ⁊
quādo la sangre es biē criāte es gorda y en
buena disposiciō. E si la sangre es buena ⁊
clara el cuerpo es biē dispuesto: ⁊ si es ma
la y escura o muy espesa el cuerpo es enfer
mo. Mas avn si ay falta d̃ vmidad la san

gre se torna gruessa ⁊ terrena ⁊ se yela muy
presto. E todo animal q̄ ha la sangre sotil
continuamēte ha mejor sentido: ca la tal san
gre es muy conuenible al entēdimiēto. E
mas toda bestia q̄ no ha nada de sangre es
mas pauorosa q̄ las que la han / ⁊ por esto
quiē ha mejor sangre mas sotil limpia ⁊ ca
liēte es mas fuerte ⁊ costante ⁊ menos pa-
uoroso / mas aun dize q̄ la sangre del toro
se yela mas prestamēte q̄ otra ningūa y es-
to es por la sequedad ⁊ calor q̄ el ha: y es a
si espessa q̄ si alguno la beuia cruda mori-
ria como si beuiesse venino como es dicho
de vn philosofo q̄ la beuio ⁊ murio por la
beuer. Mas aun dize aristotiles enel .xiij.
libro q̄ la sangre es mas caliente enla par-
te derecha q̄ enla siniestra o yzquierda por
que tambiē dize q̄ quādo el leon se leuanta
el muda primero el pie diestro q̄l siniestro.
E galieno sobre los amphorismos dize q̄
quādo vna dueña preñada es llamada por
alguno mueue primeramēte el pie diestro:
lo qual faze el calor d̄la sangre q̄ es mas ca
liente enel fijo q̄ enla fija. E por esto por vē
tura no lo faria sino fuesse preñada de al-
gun fijo. Mas aun enel mismo libro es di
cho q̄ la sangre es la primera / ⁊ principal
materia del coraçon ⁊ d̄l figado / ⁊ por esto
es el coraçon abierto y cauado por mejor
recebir la sangre ⁊ mas copiosamēte. La
sangre no es en ningūo delos miēbros sin
venas saluo enel coraçon del qual sale des-
pues por las venas alos otros miēbros.
Mas la sangre no va al coraçon sino de si
mismo: ca es la fuerte cōuiniēte d̄la sangre
y esto parece ser verdad por la generacion
primera d̄l coraçō: ca la primera criaciō a
parece de color de sangre: asi q̄ segū aristo
tiles: el coraçō es el primer receptaculo dela
sangre: ⁊ por esto es puesto en medio d̄l cu
erpo porq̄ el la enbie d̄l medio o d̄l cētro fa
sta todas las ptes del cuerpo por esto dize
mas adelante que el coraçō es el medio del
animal del qual procede vida mouimiento
⁊ seso a todo el cuerpo biuiēte: ⁊ por esto es
necessario a toda cosa q̄ ha sangre ⁊ no el fi
gado. Esto todo dize aristotiles abierta-
mēte enlos .xiij. libros d̄los aīales. mas los
libros d̄los medicos fablā de otra forma
del principio d̄la sangre mas d̄sta diuersi
dad determinar no pertenesce a nr̄a obra.
Ca assi la vna opiniō como la otra es ꝓpi
cia a nr̄a materia: nos podemos pues q̄ a
si es inferir delos dichos delos dotores q̄
la sangre natural es pura ⁊ caliēte ⁊ vmida
⁊ sotil ⁊ dulce y es el criamiēto del animal
⁊ guarda d̄la virtud natural es la salida d̄l
anima: y el embrasamiēto della misma: ⁊ es
la pficiō d̄ juuētud q̄ muda las cōseruacio
nes y es naturalmēte cōseruatiua dela vir
tud natural ⁊ delas fuerças del cuerpo ⁊ d̄l
spiritu sano ⁊ tēplado. ⁊ cōseruatiua de sa
nidad la qual no menos corrōpida es cau
sa de corruciō: como parece enla lepra q̄ es
vna sangre corrōpida en sus fuentes ⁊ mez
clada con otros humores / cuya malicia
ella tēpla ⁊ por su virtud sana el dolor de-
los ojos: como dize costātino: q̄ la sangre
dela paloma o d̄la golōdrina sacado dela
ala derecha / caliēte ⁊ destilada limpia las
manzillas delos ojos: ca la tal sangre: es
mucho ardiente ⁊ gustante como dize el co
mentador enel tratado delas maculas de-
los ojos ala fin

Dela sangre mala ⁊ corrompida. Capitulo. viij.

SOn aun otras propiedades no mu-
cho laudables deste mismo humor /
ca tanto como es bien dispuesta es amiga
de natura / ⁊ tanto es su enemiga quanto
es mal ordenada: ⁊ peor disponiēte ⁊ mas
empeciente ⁊ mayores passiones atrahe.
Ca la malicia delos otros humores cō la
sangre mezclada por ser ella amigable a
natura no se manifiesta tā presto: porq̄ eso
mismo la natura de su ēpecimiēto no tāto
se guarda ni teme la malicia ascōdida co-
mo parece enlas fiebres enlas quales la sā
gre se mezcla con la colera que no se mue-

ftra tan ayna a natura segun el juyzio del fi
sico: como aq̃llas q̃ ꝓcedẽ dela colera pu=
ra como dize galieno sobre los amphoris
mos. ⁊ avn si la sangre q̃ es enel cuerpo es
muy sup̃flua engẽdra muchas enfermeda
des diuersas ⁊ marauillosas: sino es p̃sto
sacada defuera o porel bñficio de natura:
o de medicina como parece enla sãgre mo
struosa d̃las mugeres / q̃ si por vẽtura q̃da
se enel cuerpo mas q̃ deuria: o por falta de
calor o por abũdancia d̃ vmidad es causa
de muy graues passiones: ca algũas vezes
induze afogamẽto d̃los spũs vitales: ⁊ o
tras vezes ydropesia ⁊ otras vezes frene=
sia ⁊ otras manifiestas passiones: segũ q̃ la
tal sangre es mas: o menos corrõpida ⁊ se
gũ q̃ es luẽgamẽte retenida: ⁊ segũ se espar
ze en diuersas p̃tes del cuerpo: asi como es
dicho enel libro de galieno / q̃ es llamado
passionario. E por esto el mejor remedio
⁊ mas necessario es ꝓcurar la mas presta
euacuaciõ dela tal sangre q̃ ser podra. E
no es de marauillar si la sangre asi corrõpi
da tãto molesta su ꝓpio sugeto: como sea
verdad segũ ysidoro eñl libro. x. ⁊ cap̃lo. ij
que la sangre mostruosa por su cõtrato: si
toca alas simiẽtes no crecen: ⁊ las yeruas
muerẽ ⁊ los arboles pierdẽ su fruto el fie=
rro viene a ser lleno d̃ ollin y corrõpido los
metales enegrecẽ y si por vẽtura algũ pero
comia o beuia la tal sangre rauiaria: los ci
miẽtos fuertes q̃ el fierro no los puede em
pecer si la tal sangre los tocaua muy presto
rũbariã como ysidoro dize eñl lugar sobre
dicho: Esta materia es engẽdrada eñl cu=
erpo d̃la mujer por la sup̃fluydad de vmor
⁊ falta de calor: y porq̃ natural: no sea por
la tal materia agrauada: ella es recogida
en la madriz: ⁊ quãdo es echada defuera el
cuerpo q̃da mas sano y mas ligero: Mas
estãdo enla madriz antes q̃ salga la dispo=
ne a cõcebir y la abilita como dize aristoti
les eñl. ix. libro d̃los aĩales: Esta passiõ rey
na enlas mugeres comũmente enla fin del
mismo: y por esto enel tal tiẽpo cõuiniente

mẽte es la tal sangre fuera lançada. E por
esto dize aristotiles enlos. xvj. libros d̃los
animales / q̃ avn q̃ esta passiõ no aya tiẽpo
determinado comunmẽte viene segũ curso
dela luna: ⁊ razões ca entõce los cuerpos
son mas frios quãdo la luna es mẽguada
porq̃ entõce los ayres son mas frios: ⁊ la
sangre es alterada ⁊ assi se faze della la san
gre mostruosa ⁊ si enel tal tiẽpo es la tal sã
gre expelida. Laudable cosa es ⁊ buena: ⁊
⁊ sana: mas si es mas retenida o por la gro
sura della o por la altura d̃la madriz: o por
faltamiẽto dela virtud expulsiua agraua
mucho el cuerpo dela muger por muchas
molestias ⁊ passiones: lo q̃l es verdad des
pues d̃los catorze años fasta los. xl. ca en
las niñas los cõdutos son avn muy estre=
chos ⁊ la virtud feble. E tãbiẽ passados los
quarẽta años la sangre se apoca y el calor
se comiẽça de destruyr ⁊ se faze tibio: asi q̃
estas dos edades son limpias d̃la tal suzie
dad: es a saber vejez / ⁊ juuentud: o niñez.
Mas es de notar q̃ esta materia es reteny
da enel cuerpo despues q̃ la dueña ha cõce
bido para criar el niño ⁊ para cõseruaciõ
delo cõcebido ⁊ por esto dize aristotiles en
el libro. xv. delos aĩales / que esta passion
mostruosa es vna sangre no pura q̃ a falta
de digestiõ operatiua. Esta sangre mezcla
da cõ la simiẽte es la viãda del aĩal cõcebi
do: ⁊ por esto la muger q̃ despues q̃ ha cõce
bido ha fluxo de sangre cõtinuamẽte sue=
le abortar: o es el tal aĩal debilitado: o mu
erto por causa d̃la postura q̃ le es quitada
enel tal fluxo mostrual: ⁊ por esto es vna ci
erta señal de empreñaciõ el retenimiẽto de
la tal sangre de dẽtro: ⁊ lo q̃ desta sangre q̃
da enel cuerpo viene fasta las tetas ⁊ se cõ
uierte en leche / ca la materia dela leche es
la sangre muy cozida enlas tetas como di
ze aristotiles eñl libro. xv. ⁊ cap̃lo. xviij / q̃
leche no es otra cosa sino sangre digerida
⁊ no corrõpida. No menos es necessario
q̃ esta materia sea enel cuerpo antes que la
dueña cõciba ni mas ni menos como es ne

cessario que el arbol florezca antes q̄ porte
fruto. Como tābien dize costantino / mas
avn esta passion siēpre viene en tal estado
dela luna como en estado cōuenible al tiē-
po dela muger. Mas es de notar q̄ las a-
ues ⁊ las bestias no hā esta vil enfermedad
porq̄ todas las supfluydades se conuiertē
en plumas o en pelo como aristotiles dize
E dize avn mas q̄ las mugeres q̄ mucho
trabajan ⁊ mucho se mueuē no son mucho
mostruosas: mas las q̄ fuelgan mucho / ⁊
comē esso mismo ⁊ biuē suauemēte han ne
cessaria mucha purgacion. E avn mas q̄n
do esta materia por la frialdad q̄ restriñe o
por la grosura q̄ empacha no sale tan pre-
sto ⁊ ligero como quiere ella se esparze por
los otros miēbros y engēdra muy graues
passiones. Es como costantino dize las ta
les dueñas luego pierdē el apetito ⁊ han a
bominacion las buenas viandas ⁊ desseā
comer el poluo delos carbones ⁊ de tejos
o ladrillos ⁊ de semejantes cosas: ca la tal
sangre retenida se cōuierte en vn humo ma
licioso ⁊ terreno el qual despues q̄ es arre-
batado fasta el estomago: el apetito racio
nal es subuertido: y es casi yrracional en-
gēdrado asi q̄ son sin falta todos los tales
cuerpos a grādes ēfermedades apejados

Delas propiedades dela fle-ma. Capitulo nono.

La flema es vn humor medio cozido
que por fuerça de calor imperfeto es
engēdrado de vna materia fria ⁊ humida
E por esto dize aristotiles enel. xv. delos a
nimales q̄ flema es la superfluydad dla viā
da no digerida: no obstante q̄ la sangre ⁊ la
flema auran vna misma materia / mas la
dela sangre es mas cozida que la dela fle-
ma ⁊ desto viene que la flema puede ser cō
uertida en sangre por la fuerça del calor q̄
la cueze mas perfetamente: mas la sangre
no puede venir en flema. La flema es vn
humor frio ⁊ humido naturalmēte ⁊ sin sa
bor el qual natura embia por los miēbros
por la auer de digerir ⁊ quando es perfeta
mente digerida el cuerpo es della criado:
⁊ sustentado. Mas es de notar que ay vna
flema natural ⁊ otra no natural / la flema
natural es fria ⁊ humida: ⁊ ha el calor blā
co ⁊ la sustancia clara / y el sabor vn poco
dulce y es engēdrado enel figado donde es
la silla del calor que lo dispone a fin que sea
cōuertida en sangre: ⁊ quando del todo es
conuertida el cuerpo se cria ⁊ ayuda dello
La flema avn q̄ de su natura sea gruessa: ⁊
sin sabor avn q̄ assi sea por el grā calor ella
ha forma ⁊ sabor de sangre: como paresce
dela flema natural que es vn poco dulce ⁊
por la propinquidad que ella ha ala sangre
todos los miēbros han menester della. E
por esto ha natura proueydo ⁊ hordena-
do que la flema passe con la sangre por me
dio delas venas a todos los miēbros por
la necessidad ⁊ prouecho de todo el cuerpo
E por esto dize costantino que quando la
sangre falta el natural digere la flema pa-
ra criar el cuerpo ⁊ los miembros por dō
de passa. E por esto es la flema mas noble
humor q̄ la colera ni malēconia / ca estas
dos complisiones no se pueden tornar en
sangre para criar el cuerpo assi como la fle
ma. La flema esso mismo es necessaria cō
la sangre para tēplar el calor ⁊ para acla-
rar la misma sangre q̄ d si es espesa. E por
amor dela colera la sangre passa mas lige
ramēte por los miembros para los criar.
La flema no menos es prouechosa para
dar vmidad alas conjuncturas: ⁊ alas o-
tras partes del cuerpo a fin que no sean em
pachadas de su oficio por el calor del mo-
uimiento engēdrado o dela sangre que de
su natura es muy caliēte. Es de notar que
quatro son las especies de flema no natu-
ral es a saber agra: ⁊ fria: ⁊ seca por la mix
tion fecha con colera ⁊ salada caliente ⁊ sē
ca por la infeciō dla colera ruuia dulce por
la participaciō dela sangre: vidria assi di-
cha por la similitud q̄ ha cō el vidrio en ser
clara. Esta flema por ser mas alōgada de

caloꝛ es mas espessa ⁊ peoꝛ de digerir ⁊ de
ser cõuertida en sangre. Este humoꝛ si fue
re coꝛrõpido engẽdra muchas enfermeda
des enel cuerpo. Cuya habũdancia como
dize costantino es conocida poꝛ diuersas
señales: ca los flematicos comunmẽte son
muy pesados de carne ⁊ tardios de si mis-
mos rudos de ingenio / ⁊ la carne muelle
oluidosos ⁊ de coloꝛ amarilla enel cuerpo
y enla cara blãcos pauoꝛosos de coraçon:
llenos de muchas tachas. La hõbꝛe es ol
uidoso perezoso ⁊ soñoliento de poco ape
tito ⁊ poco seuo o grassa: saluo si la tal fle
ma es salada: el ha los cabellos muelles ⁊
ruuios ⁊ laxos: el ha el pulso muy gruesso
⁊ tardio ⁊ la orina blãca y espessa cruda: ⁊
d̓scoloꝛada. El es pequeño d̓ estatura goꝛ
do ⁊ gruesso. el ha las estremidades delga
das como las puntas delos dedos / ⁊ las
piernas goꝛdas ⁊ coꝛtas. El ha la piel lla
na ⁊ blanda ⁊ desnuda de pelos. El sueña
muchas vezes de aguas ⁊ lluuias ⁊ q̃ se na
da en agua fria: o q̃ nauega. Enlos de tal
cõplexion vienẽ comunmẽte las enferme
dades frias: y especialmẽte al tiẽpo del yn
uierno: ca entõce reynan las calidades fle
maticas: es a saber frialdad ⁊ humidad co
mo dize costãtino segun q̃ ver podra quiẽ
quierra mirar adelante enel capitulo dela
frialdad ⁊ de humidad.

Delas pꝛopiedades dela co lera buena ⁊ mala. Capitulo. x.

COlera como dize ysidoꝛo es assi lla
mada poꝛq̃ el caloꝛ traspassa su tem
plança. E ay no menos auer deste humoꝛ
vno natural ⁊ otro no natural: la colera na
tural de su natura es caliẽte / ⁊ seca ⁊ sotil
bermeja en su sustãcia ⁊ de coloꝛ claro ⁊ de
amargo saboꝛ ⁊ agudo: ⁊ tanto como es
mas caliẽte tanto es mas bermeja en co-
loꝛ ⁊ mas amargo en saboꝛ. esta colera q̃n
do es engẽdrada enel cuerpo es diuidida
en dos partes de q̃ vna va cõ la sangre: ⁊ la
otra es embiada enla bexiga: donde es la
fiel / aquello que va con la sangre traspa-
sa cõ ella todos los miẽbꝛos: y le es causa
de necessydad: ⁊ de ayudamiẽto. La cosa
necessaria fue q̃ ella fuesse mezclada cõ la sã
gre poꝛ aliuiar la sangre a tẽplar los miẽ-
bꝛos colericos / lo qual ella sin colera ber
meja fazer no podꝛia: ca la tal sangre deue
ser tẽplada segũ la pꝛopoꝛciõ delos miẽbꝛos.
La la colera no menos ayuda ala sangre ⁊
la faze mas sotil ⁊ delicada ⁊ la faze mas so
tilmẽte passar poꝛ los estrechos condutos
para mejoꝛ criar ⁊ gouernar el cuerpo. La
otra partida dela colera q̃ deciẽde ala fiel
ella es dela tal pie criada. E ayuda no me
nos al estomago ⁊ alas partes de dẽtro en
las escalẽtando ⁊ pugnãdo poꝛ las descar-
gar d̓las supfluydades: ⁊ poꝛ ello muchas
vezes acaece doloꝛ de viẽtre: ⁊ la passiõ co
lerica: la razõ poꝛq̃ el camino q̃ es entre la
fiel y el estẽtino es muy empachado. la cole
ra q̃ es no natural es la q̃ es fuera de su na
tura poꝛ algũa estraña mistion: ca quãdo
la colera bermeja se mezcla cõ la flema llena
de agua sale vna otra colera amarilla / ⁊
mas empesciẽte q̃ ningũa otra. Y esta fle-
ma con q̃ colera es mezclada si fuere grues
sa y espessa dẽde se engẽdrara vna otra co-
lera q̃ se llama vitellina y estas dos especies
son comũmẽte conocidas / otra ay avn q̃
es la tercera colera llamada pꝛaxina: q̃ es
verde ⁊ amarga ⁊ aguda ⁊ de saboꝛ como
vn puerro. Esta colera tal nace comũmẽte
enel estomago de aq̃llos q̃ mucho acostũ-
bꝛan comer yeruas caliẽtes como puerros
⁊ cebollas: ajos ⁊ semejãtes viãdas: ⁊ poꝛ
vẽtura procede delas tales yeruas verdes
a ser assi coloꝛada: como assi lo dize galie
no. Mas auicena dize q̃ la tal colera pꝛaxi
na es engẽdrada d̓la colera vitellina quan
do es muy ardiẽte. ca este ardoꝛ es causa d̓
negroꝛ: ⁊ quãdo es el tal negroꝛ mezclado
con lo amarillo d̓la otra colera se engẽdra
verde coloꝛ. Mas avn sin esta ay avn vna
otra especie de colera dicha eruginosa. La
qual es engẽdrada de colera pꝛaxina quã

do es muy ardiente: ca quando ella es tan caliēte que todo el vmor es seco entonce el color declina a blāco / o assi como a color de ceniza: ca el tal calor en cuerpo humido causa primero negror: ⁊ despues q̄ todo el humor es gustado el causa vn blancor como podemos ver enla leña q̄ por la fuerça del fuego es cōuertida en carbō ⁊ despues en ceniza q̄ es en algūa manera blāca: mas el frio faze todo por el cōtrario: ca el enblāquece primeramēte ⁊ despues enegrece / y esta quarta especie es mas peligrosa ⁊ mas venosa que las otras: ⁊ causa enel cuerpo mas graues enfermedades como son aq̄llas q̄ los medicos llamā yrsipila ⁊ noli me tāgere ⁊ muchas otras mas. cōceste es avn este vmor quādo es bien ordenado causa de sotilidad alos otros vmores ⁊ conforta la digestion y echa fuera las podredumbres ⁊ causa biueza ⁊ faze la persona ligera ⁊ mouer prestamente. Ella mueue a yra ⁊ vengāça: ella excita la luxuria ella ayuda a meter toda suziedad defuera: ella mueue el color de amarillo en negro. E por esto los colericos son curriētes de su natura ⁊ mudables ⁊ ligeros ⁊ de coraçon prestos luēgos de cuerpo ⁊ magros amarillos ēnel cuerpo y enlos cabellos negros ⁊ crespos el pelo aspero ⁊ la carne caliente y el pulso fuerte ⁊ actiuo ⁊ la orina delicada / ⁊ soutil en sustancia ⁊ de color ruuia y esplēdēte ⁊ clara Mas si esta colera es corrōpida en algunas partes del cuerpo / ella engēdra grandes enfermedades ⁊ graues: hōbre las puede conocer por las señales generales q̄ se siguē como dize collātino enel .ij. capitulo / del .ix. libro de su panteni. si la colera corrōpida ha señoria en vn cuerpo el cuero sera amarillo ⁊ la persona aura poco apetito ⁊ ha la boca amarga assi q̄ las dulces cosas le parecen agras: el siente grandes punturas ⁊ ardor enel estomago: por el fumo caliente que punta ⁊ muerde los neruios del estomago. ha muchas vezes gomito colerico ⁊ grande sed ⁊ gran secura enla lengua por el humo caliente que seca la saliua ⁊ las arterias dela lēgua ⁊ seca y entortece los neruios dela boca: ⁊ ha los ojos ꝓfundos y el mirar humido: el pulso sotil ⁊ presto y espesso: ⁊ la orina bermeja y espessa: ⁊ grāde dolor en la cabeça ⁊ de mal dormir / ca le parece q̄ sea totalmēte ageno de seso. Las tales personas sueñan comunmente del fuego ⁊ delos relāpagos ⁊ de marauillosas inflamaciones del ayre: lo qual auiene de aq̄l humor encendido que sube al celebro ⁊ muda la potēcia ymaginatiua faziendo ende grandes mudaciones.

Delas propiedades dela malēconia. Capitulo .xj.

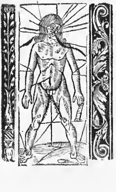
Malenconia es vn vmor espesso ⁊ grueso engēdrado dela sangre turbia assi como fez. Malēconia quiere tanto dezir como negro vmor. E por esto los fisicos la llaman colera negra: ca su color mucho declina a negro. E ay no menos vna malēconia dicha natural: ⁊ otra no natural. La natural es fria ⁊ seca / y es en la sangre como la fez enel vino su sustancia es espessa ⁊ terrena y el sabor es mediano ni muy dulce ni muy agro. Esta malenconia avn es diuidida en dos partes d̄las quales la vna queda con la sangre: ⁊ va conella / ca ella la faze espesa porque no delezne mucho mas que quede enel cuerpo por ayudar ala digestion. La otra parte es embiada al baço por necessidad de alimpiar todo el cuerpo / ⁊ por gouernar el baço ⁊ por ayudar al estomago a buscar su apetito para el su criamiento: ⁊ del cuerpo. Y esta malenconia que es muy necessaria al cuerpo va fasta el baço. E aqui se retiene tanto como le falta para su criamiēto ⁊ no mas ⁊ lo otro echa defuera. E assi como la colera ayuda al estomago a echar fuera alas superfluydades por baxo / assi la malenconia ayuda al apetito que es enel estomago por en-

cima. Malenconia es llamada ſuziedad: o fez dela ſangre ⁊ no dela flema ni dela colera: ⁊ por eſto es mas dicha dela ſangre q̄ delos otros humores. La malēconia no natural es aſſi como vna coſa ardida: o como cenizienta y es en eſta manera engēdrada quādo el calor natural obra muy fuerte enla ſuſtancia dela flema: ⁊ la enciēde ⁊ la cōuierte en colera quemada y eſta materia tal ſe mezcla con la malēconia natural q̄ es la fez dla ſangre: ⁊ deſto ſe cauſa la no natural q̄ es muy mala y engēdra coſas contrarias ⁊ incurables enfermedades enel cuerpo donde reyna: aſſi como cancer ⁊ lepra ⁊ otras ſemejantes. Eſta malēconia es aſſy ſeca y encēdida q̄ della no puede ſer ningū humor engēdrado mas queda como vn poco de ceniza q̄ corrōpe los humores naturales conlos quales ſe mezcla como dize conſtantino enlos .xxiiij. capitulos del primer libro de ſu pantegni. Quādo eſte humor ha ſeñoria ſobre vn cuerpo puede ſer conocido por tres ſeñales. Primeramēte enla piel q̄ viene a ſer negra ⁊ por eſto el ſabor es agro q̄ parece pūgue enla boca el paciēte: y es el tal doella reyna pauoroſo ſin cauſa. Y por eſto dize galieno q̄ ſi el tal pauor creçe ⁊ ſin cauſa es ſeñal q̄ la tal cōpliſion es malēconioſa: ⁊ por eſto aq̄llos q̄ han eſta cōpliſiō ſon pauoroſos ⁊ triſtes ſin cauſa. E aun ſi les demandauan la cauſa del tal pauor/ ⁊ triſteza ellos miſmos no lo ſabrian dezir. Eſta triſteza ⁊ pauor les viene por la malēconia q̄ reſtriñe el coraçon. E ay algūos q̄ ſiēpre ſe piēſan morir ⁊ no han ningū mal ⁊ otros q̄ ſiēpre tienē los enemigos/ ⁊ por vētura no an ningunos: ⁊ otros q̄ amā cōtinuo la muerte ⁊ la deſſean. E deſtos dize galieno en ſu paſſionario/ no es marauilla ſi los q̄ an la ſemejante paſſion ſon triſtes ⁊ pauoroſos ⁊ medroſos dla muerte: Ca vn lugar eſcuro es naturalmēte triſte ⁊ porq̄ quando el humo negro de malēconia ſube al celebro el lo eſcurece. E por eſto no es marauilla ſi el paciente a dolor ⁊ triſteza el trae conſigo la cauſa de ſu triſteza ⁊ de ſu miedo. E de aqui viene q̄ las tales gētes ſiēpre ſueñan coſas terribles: y eſpātoſas ⁊ coſas eſcuras ⁊ marauilloſas ⁊ coſas q̄ en ver las ſolamēte es la viſta fatigada. E aun parece q̄ en olerlas ſean fediētes y en taſtandolas ſean amargas/ delas quales coſas nace deſpues ⁊ viene la paſſion/ malēconica ⁊ ſon aun los tales de vna cōpliſion maluada q̄ delas coſas triſtes o de que ſe deurian entriſtecer ſon alegres: ⁊ ſe rien ⁊ dela coſa alegre ⁊ plaziēte ſe entriſtecen ⁊ lloran ⁊ ſe duelē. Mas aun quando deuē fablar con gran pertinacia ſe callan/ ⁊ quando deurian callar fablan con grā inſolēcia ⁊ demaſia. E aun quando la tal enfermedad es en ellos muy agrauada alos vnos les parece q̄ ſean vaſos de vidrio o d tierra: ⁊ q̄ ſi algūo los tocaua q̄ los rōperia: ⁊ otros ſe piēſan tener todo el mundo cerrado enel puño ⁊ no lo oſan abrir porq̄ no ſe fuya/ otros piēſan q̄ vn angel ſoſtiēge todo el mundo ⁊ que le quiere dexar caer ⁊ aſſi eſtiēden los braços: en alto por lo ſoſtener ⁊ lo tornar a derecar ⁊ quādo algūo los fuerça abaxar las eſpaldas ⁊ braços ellos ſon muy ſañudos ⁊ lo ſiēten a injuria a otros les parece q̄ no an cabeça ⁊ ſi la an parece les q̄ ſea de plomo: o de vn aſno: o de vna otra beſtia contrafecha: otros ay quē quando oyē cantar los gallos ſe leuantan ⁊ ſe piēſan ellos miſmos fazer lo miſmo/ cantando ⁊ ſe fieren enlos braços como fazen los gallos conlas alas ante q̄ cantē aſſi ſe piēſan ellos no menos ſer gallos ⁊ cātan tan fuerte algūa vez q̄ vienē roncos: o por ventura mudos del todo/ ⁊ otros ay q̄ eſtādo en eſta paſſion vienē en tan gran ſuſpecion q̄ ellos aborrecē faſta ſus amigos/ ⁊ los fierē ⁊ matan a ſu pareſcer. En eſtas ⁊ muchas otras paſſiones caē los malēconioſos como cuentan galieno ⁊ alexāder: ⁊ muchos otros dotores: ⁊ aun lo miſmo fue viſto por experiencia como no mucho ha q̄ vn noble hōbre vino en tanta inſipiē-

cia que se pensaua ser gato τ holgaua sino
debaxo los lechos τ cofres do communmē=
te suelen los gatos caçar: o por vētura esta
pena le fue aeldada de dios por mayor pu
nicion de sus pecados o por penitencia en
este mūdo: mas esto sabe aquel que lo mes
mo dio al gran rey nabuco donosor que se
pēsaua ser bestia saluaje cuya parte prime
ra era de leon / τ segūda de aguila / τ terce
ra de butyre: como el maestro delas histo=
rias escolasticas reza. Que quedo el en esta
pena por siete años / como lo mesmo dize
damel pero si quāto a su cuerpo fue verda
deramēte en bestia tornada / o si era segun
su parescer: como por la tal enfermedad
acaesce no pertenesce ala presente materia
la determinaciō: avn q̄ lo mas verdadero
es segun la santa escriptura q̄ la disformi=
dad τ figura bestial le fue en puniciō dada
de dios. Mas por el presente cō esto τ lo di
cho delas calidades τ humores de sus p=
piedades seremos cōtētos. Ca por la pre=
sente obra mas relatar no conuiene.

¶ Fenesce el quarto libro.

Comiença el quinto libro en el qual es tratado del cuerpo d'l hōbre τ de sus partes delas quales la santa escriptu=ra haze mencion. Capitulo primero.



Pues que auemos tra=
tado delas calidades τ de sus pro
piedades τ no menos delos hu=
mores resta dezir alguna cosa dela disposi
cion delos miēbros que son delos dichos
humores compuestos. E por mejor proce
der diremos de todos primeramēte en vni
uersal τ despues de cada vno en particular
segun que dize auicena. Los miēbros son
cuerpos dela primera mistion delos hu=
mores compuestos o otramēte diffinien=
do. Miēbro es vna firme parte del cuer
po animal cōpuesto de semejātes o no se=
mejantes partes deputado τ ordenado a
seruir al cuerpo de algū seruicio o officio
especial. E dicho firme parte del cuerpo:
porque otras partes hay como los spiri=
tus que son parte del cuerpo: mas no fir=
me τ por esto no son dichos miēbros: es
dicho cōpuesto de partes semejantes o no
semejantes: porque no es dado a entēder
que dos maneras hay de miēbros: es a sa
ber simples: pero cōpuestos de partes se=
mejantes: assi como la sangre τ la carne
cuyas partes son todas sangre o todas sō
carne. E otros son cōpuestos τ artificia=
les que no son assi como los otros de ta=
les partes semejantes como son los bra=
ços τ manos τ tales que son cōpuestos de
muchas partes delas quales avn la vna no
es ygual ni semejāte o paresciēte ala otra:
Como la carne no paresce ala sangre ni la
sangre alos neruios / ni esso mesmo los
neruios no semejan alos huessos: pero to
dos son partes de cada vna parte del cuer
po τ la conoscē. Los miembros simples
son primero q̄ los otros. Ca ellos son cau
sa de componer los otros τ delos ordenar
o aderesçar. Los otros segundos que son
cōpuestos τ artificiales son los estrumen=
tos del anima por los q̄les ella sus obras
ordena obra τ acaba. E son estos miem=
bros mucho differentes en si por complir
las differentes obras del anima. que en si

quãto ala quãtidad ⁊ calidad son muy di-
uersas ⁊ no menos para retener assi las co
sas pequeñas como las grãdes. Pues q̃ ya
como dicho hauemos es verdad q̃ la aĩa
ha tres principales virtudes: es a saber na
tural/ spiritual/ ⁊ aĩal. Rozonable cosa es
que no menos haya tres maneras de miẽ-
bros por mejor cõplir ⁊ acabar las opacio
nes destas tres principales potencias. E
por esto los miẽbros que siruẽ ala virtud
aĩal q̃ es la mas noble son los mas entre to
dos pfetos: como los ojos ⁊ orejas nari-
zes ⁊ lẽgua: ⁊ avn sobre estos mas el cele-
bro ⁊ los otros miẽbros tales del cuerpo.
Los otros q̃ siruẽ ala virtud spiritual son
los spiritus dichos miẽbros spirituales d̃
que hauemos tratado. Los otros q̃ ayu-
dan ala virtud natural son esso mesmo di-
chos miẽbros naturales: como el higado
y el estomago ⁊ otros tales: E hay otros
miẽbros de natura ordenados o d̃ su sobe
rano maestro para su cõtinua suscitaciõ ⁊
cõseruacion: porq̃ no fallesca en sus suposi
tos o pticulares por la cõtinua corrupciõ
aque son subjetos. Los miẽbros seruiẽtes
ala virtud natural son de muy grãde pue-
cho. ca algunos son preparatorios ⁊ algu
nos son purgadores ⁊ algunos defendedo
res ⁊ algunos portadores. Los prepara-
torios son los estrumiẽtos delos miẽbros
naturales q̃ siruẽ al celebro o al coraçon o
al pulmon o al estomago o al higado: Y
estos sõ como los organos d̃los sentidos.
Los otros son portadores como son los
neruios q̃ reciben el spiritu aĩal del celebro
⁊ lo trahen por todos los miẽbros para
causar el mouimiẽto ⁊ sentido. Esso mes-
mo hazẽ la arterias ⁊ venas q̃ traẽ la san
gre delos quales las arterias siruẽ al cora
çon ⁊ las venas al higado. No menos avn
las arterias resistẽ al spiritu d̃l coraçõ ⁊ lo
traen para causar el pulso enlos aĩales. Y
esso mesmo hazẽ las venas trayẽdo la san
gre por todos los miẽbros: Los otros miẽ
bros son dichos purgatiuos es assaber
aquellos que expelen las cosas superfluas
y empeciẽtes: como son las aberturas de
las narizes q̃ expelẽ la supfluydad dela ca
beça/ ⁊ otros cõdutos de dẽtro por los q̃-
les el coraçõ enbia al pulmõ la supfluyda
des ⁊ fumosidades. No menos la fiel y el
baço q̃ limpiã el higado delas supfluyda-
des colericas ⁊ malẽconicas. Como esso
mesmo limpiã las renes delas aguas sup-
fluas ⁊ no necessarias. Los otros son di-
chos defensores: como son las dos telas o
pieles sotiles del celebro que lo defiẽden ⁊
guardã d̃ todo empecimiẽto ⁊ lesiõ. Esso
mesmo hazẽ los huessos del pecho q̃ defiẽ
den el coraçõ ⁊ las costillas q̃ guardã el hi
gado. Entre los miẽbros spirituales el co
raçõ es el principal. Ca el es el comiẽço de
vida ⁊ fundamiento del calor natural: los
ayudadores suyos son el pulmõ ⁊ dos peq̃
ñas pieles q̃ son delãte del ⁊ las arterias q̃
lo guardã ⁊ ayudan a pducir sus opera-
ciones/ ⁊ atraen el ayre frio para lo tẽplar
⁊ le quitã las supfluydades ⁊ fumosidades
que no lo empachẽ. Mas assi como entre
los spirituales es el coraçon primero, assi
es entre los naturales miẽbros el higado
principal. ca aqui se cria la sangre ⁊ se cue
ze y es digerida: dela q̃l despues es el cuer
po criado. E por esto a su seruicio son or-
denados los miembros que son cerca del.
Delo dicho paresce q̃ algunas son princi-
pales miẽbros fundamiento delos otros
radical ⁊ principio necessario. Otros son
officiales, q̃ resciben la influẽcia dela vir-
tud delos sobredichos y el vno al otro pa-
ra cõseruacion del aĩa la administra. E o-
tros son semejãtes que son de costãtino lla
mados simples: y esto porq̃ todas sus par-
tes son de vna mesma natura como las
partes dela carne es cadavna carne: ⁊ dela
sangre esso mesmo ⁊ assi delas otras. De
aqui podemos pues no menos coger que
los miẽbros por artificio de natura orde-
nados: son perfecimiẽto o acabamiẽto del
cuerpo humano/ ⁊ rescebidores dela in-

fluẽcia dela virtud del aĩa enel tal cuerpo
sus obras obrãte. No menos es de pẽsar
la marauillosa armonia o consonancia ⁊
proporcion por la qual son jũtamẽte ayũ-
tados. Ca los mayores cõ los menores/
⁊ los menores cõ los mayores por los ner
uios como por marauillosos ligamiẽtos
son juntamẽte los vnos cõ los otros sotil
mente ligados. Y esso mesmo son entre si
los vnos delos otros administradores ⁊
sus virtudes ⁊ opaciões son entre ellos na
turalmẽte comunicadas. Ca los supiores
alos de baxo dã la influẽcia ⁊ gouernaciõ
⁊ los de abaxo alos de arriba beninamẽte
soporiã ⁊ traẽ: mas los del medio assi los
vnos como los otros copulã o ayũtã ⁊ los
siruẽ obrãdo cõ ellos. Los ojos adereçan
otros miembros mas baxos/ ⁊ los pies ⁊
piernas sufrẽ la grã carga del cuerpo: mas
las manos ⁊ braços siruẽ ⁊ ayudan el vno
al otro. Estos miẽbros dla virtud aĩal offi
ciales quãto son por ella regidos ⁊ gouer
nados son sanos ⁊ fuertes a acabar sus opa
ciones q̃ ha quãdo al cuerpo es ayũtada.
Mas si por vẽtura son del tal rregimiẽto
aĩal apartados son mas nociuos q̃ puẽ-
chosos. E tãto q̃ son de mas apura ⁊ pfeta
cõplexiõ ayũtados son para su obediẽcia
muy abiles ⁊ acabados. Ca como aristo
tiles dize enel. xvj. libro q̃ por esto es la ca-
beça de poca carne ⁊ grassa por ser de me-
jor seso y entẽdimiẽto: y esto es porq̃ el spi
ritu enlos tales neruios carnudos es el spi
ritu sensible ẽpachado por la grossura de-
la carne q̃ es enla tal cabeça demasiada: E
son ensi estos miẽbros tãbiẽ ordenados ⁊
hã tan grãde amor los vnos alos otros q̃
quãdo mal auiene algũo los otros hã grã
piedad del q̃ se duele ⁊ de aqui viene q̃ quã
do es vn miẽbro llagado los otros le enuiã
su ppia sangre por lo cõfortar como es di
cho en vn amphorismo. E quãdo vn miẽ
bro se duele: ⁊ despues viene mas grãde do
lor el primero es amenguado esta pece ser
verdad enlos freneticos q̃ si les ligauã los

pies ⁊ las manos ⁊ braços el dolor dela ca
beça se amẽguaria. Ca los spiritus corre-
riã a los otros miẽbros q̃ son estreñidos ⁊
los humores no menos: ⁊ assi la cabeça se
aliuiaria. E tãto como son los tales miẽ-
bros de mas noble cõplexion tãto padescẽ
mayores dolores quãdo son de alguno lla
gados como enel ojo quãdo se duele vee-
mos q̃ es por causa de su nobleza de vn po
co de poluo tan fuerte llagado como los
pies ⁊ los braços de vna grã llaga. Mas
alguna vez quãdo son tales miẽbros for-
mados auiene que no son assi biẽ ordena-
dos y esto por error dela natura quãdo a-
bũdan los miẽbros como dize aristotiles
enel. xviij. libro dlos aĩales. Que ya son ha
lladas ⁊ vistas bestias no hauer sino vn
cuerpo ⁊ muchas cabeças como vna vez
aparescio vna sierpe cõ dos ⁊ no es mara
uilla sino porq̃ pocas vezes acaesce. Ca al
guna vez se halla en vn hueuo ser dos ye-
mas q̃ son por vna sotil tela la vna dla otra
apartadas: y esto dize q̃ viene por ser en de
estadas dos diuersas simiẽtes en diuersos
tiẽpos metidas: ⁊ destos tales hueuos vie
nẽ los miẽbros demasiados como los po
llos cõ quatro pies o con quatro alas con
vna cabeça ⁊ vn cuerpo lo qual es ya visto
en natura segũ q̃ reza aristotiles. Este error
de natura auiene mas cõtinuo enlas oue-
jas cabritos y enlas bestias que son de mu
cho parir. E por esto dize q̃ fue otro tiẽpo
vista cabra cõ cuernos enlas piernas. Este
error auiene por la supflu ydad dla mucha
materia ⁊ por falta dela virtud iformatiua
o por el cõtrario quãdo la tal virtud infor
matiua abũda ⁊ la materia fallesce. Ca en
tonce parescen muchos miẽbros imperfe
ctos enel cuerpo que por falta de materia
no son acabados. ca la tal virtud operati-
ua sin materia no puede obrar ⁊ perfecta-
mente acabar las obras començadas: co-
mo sant augustin enel libro. xvj. ⁊ capitu-
lo. viij. dela ciudad de dios. Reza que hay
vna manera de gente en oriente dichos ce-

phalos q̄ue han las cabeças de canes y en lugar de bozes humanas han alaridos de perros. E aun mas hay otros q̄ no han cabeça ninguna ni cuello / τ han los ojos en los hombros. El mesmo dotor aun mas cuēta que en su tiēpo fue visto vn niño con dos cabeças τ dos pechos τ quatro manos τ vn viētre τ dos pies muchos tales cosas cuēta eñl mesmo libro q̄ aviené alos miēbros por error de natura. Entre estos miēbros ha grā differēcia quāto ala ordē τ dignidad. Ca algunos ay q̄ dā τ nada rescibē: como el coraçō q̄ a todos da vida τ de ninguno el no la rescibe: y esto dize aristotiles. Otros ay q̄ dan τ rescibē assi como el higado o el celebro q̄ rescibē la fuerça del coraçō τ dā la virtud a todos los miēbros. Otros ay q̄ no dā ni rescibē mas son en su mesma virtud muy afixos como la sangre τ los otros miēbros dichos cōpuestos de ptes semejātes. Otros son q̄ recibē τ no dā a ninguno assi como los ojos τ los estrumētos delos otros sentidos q̄ recibē del celebro su mouimiēto τ obrar sin despues dar nada alos otros. Ca el ojo no podria dar vista al pie ni a otro miēbro ninguno / y esto mesmo haze la oreja τ los otros. E aun q̄ los tales miēbros reciban τ no dē son mucho al cuerpo necessarios. ca por sus officios q̄ hā por ser al cuerpo ayūtados el cuerpo es muy adereçado τ mucho ayudado: si por vētura no son ēpachado: d' su officio por corrupciō o por llagamiēto. Hā aun entre si vna tal ꝓpiedad q̄ todos aman tāto a su principal q̄ por el se ponē en grā peligro: como los braços para guardar la cabeça quādo la q̄era algūo herir. E no menos entre ellos el sano ayuda al enfermo τ lo purga τ lo alimpia mas si es por vētura d'l todo gastado o corrōpido el es dañable assi mismo τ a todos los otros assi q̄ no vale sino para ser diuidido porque cō su corrupcion no corrōpa los otros: E con esto dicho en general de todos los miēbros baste quāto al presente;

Dela cabeça τ de sus propiedades. Capitulo segundo.

Entre los miembros principales de hōbre el primero es la cabeça τ mas principal entre los que son defuera situados assi quanto al officio como quāto al mas noble lugar. Cabeça es assi llamada como Ysidoro dize en sus ethimologias enel capitulo. ij. τ libro. x. porque en si contiene τ comprehēde todos los sesos: τ porque dellos los miēbros han su comienço. En la cabeça todos los sesos se muestrā τ por esto ella representa la persona del anima en alguna manera que cōseja τ gouierna todos los miēbros. E por esto dize ysidoro q̄ la cabeça es la silla del seso τ principio τ nascimiento de todo los cinco sesos particulares y es la ꝓpia meson dela virtud aīal que enuia y esparce mouimiēto τ sentido a cada vna parte delos miembros subjectos. La cabeça ha siete aberturas q̄. son los estrumētos del seso las quales respōdē a los siete cielos do son las siete planetas segun que dizen algunos maestros. La cabeça segun que ya es dicho es muy mas noble τ mas digna q̄ todos los miēbros. ca ella gouierna todo el cuerpo τ la virtud por acabar sus operaciones sensibles. E por esto tiene eñl cuerpo la mas alta silla por ordenar o disponer todo lo que es debaxo del segun la ordē τ disposiciō d' natura. La disposicion dela cabeça aparesce o se muestra en tres cosas es asaber en su quātidad en su figura y en lo que procede della. En quantidad la cabeça deue ser mediana ni muy chica ni muy grāde τ deue ser ꝓporcionada alos otros miēbros. Ca si ella es muy peq̄ña no es d' loar: porq̄ o muestra falta de natura o de virtud natural τ no menos de seso: por esto auiene comūmēte de natura q̄ los locos han pequeña cabeça. Esso mesmo si la cabeça es muy grande es de vituperar. Ca ella muestra la muchedumbre dela materia τ poca vir

aud como dize hali enel comiēço sobre vno delos libros de galieno dicho tegni. Mas la figura dela cabeça deue ser redōda por mas recebir dela medula dl celebro: ⁊ porque no tan ayna puede padescer en su mouimiēto. Ca como dicho es la figura circular por carecer de angulos es mas segura en su mouimiēto q̄ las otras figuras triāgular / ⁊ quadrāgular. Mas avn con esto es vn poco luēga ⁊ largo hazia las sienes. ca la pfeciō dela buena cabeça es quādo es dispuesta como vno ouillo o otra cosa redōda formada cō las dos manos q̄ sera redōda ⁊ vn poco llana de cada costado ⁊ aguda ala fin. La cabeça enla parte delātera es vn poco aguda ⁊ leuantada y esto por retener el primer o viētre del celebro dl q̄l salē los neruios delos cinco sentidos. Y esso mesmo es vn poco agudo detras por mejor reçeuir el otro viētre del celebro del qual salē las medulas ⁊ neruios q̄ despues se esparcē por el espinazo y equinas ⁊ hazē enel sial el mouimiēto volūtario. Quādo los pies q̄ son cerca dela cabeça son de buena disposiciō es señal de bōdad de cabeça assi como quando el cuello es gordo medianamēte ⁊ fuerte ⁊ los neruios gruessos ⁊ fuertes ⁊ biē mouiētes. Esso mesmo es conoscida su bōdad por los cabellos q̄ salen della. ca segū la quātidad ⁊ calidad dellos ⁊ segun q̄ crescen presto o tarde hōbre puede juzgar dela disposicion dela cabeça ⁊ dela complexion dedētro. Ca si ha gran quātidad de cabellos y espessos ⁊ psto crescie̅tes es señal del calor grāde dela cabeça ⁊ de su humidad como despues diremos. Los cabellos tanto como son enla cabeça ellos la hermosean ⁊ la defiēden ⁊ quando son raydos ellos hacē la cabeça fea como paresce enlos pelados ⁊ calbos. Es avn la cabeça cōpuesta d muchos huessos y esto es por la defensa de celebro cuya sustancia es ansi tierna ⁊ muelle ⁊ podria ser muy psto lixada ⁊ por ello los huessos la guardan. Ha esso mesmo poco de carne por tēplar la dureça delos huessos ⁊ neruios: ⁊ porque por la tal dureça no sea tan presto el celebro llagado. Mas avn cō esto en cōparacion delos otros paresce ser mēguado de carne ⁊ d grassa: y esto es porq̄ ellos sean mas biuos ⁊ que el entendimiēto no sea empachado como Aristotiles dize en enlos. xij. libros delos aisles. E avn que la cabeça sea dura por defuera es ella por dedentro muy tierna o blanda ⁊ tāto q̄ ella por su humidad que la enblandesce ⁊ por la medula q̄ desciende della enlos huessos todo el cuerpo es regado o ruciado. Esso mesmo la cabeça quāto a su primera composiciō ha muchos neruios / y es necessario por ayuntar ⁊ tener los huessos en vno ⁊ por causar el sentido y el mouimiēto. Ca me mediāte los neruios: el animal mueue cuerpo: ⁊ sino por los neruios que desciēden del celebro los miēbros no se podrian ayuntar el vno al otro. Algunas vezes esta virtud procediēte dela cabeça es empachada por el vicio delos neruios ⁊ por su corrupcion. Es quādo los tales neruios son corrōpidos toda la juntura del cuerpo ⁊ su humidad es rōpida ⁊ destruyda sin remediar. Este miēbro es la couertura ⁊ chaminea de todo el cuerpo: ⁊ por esto recibe el ensi muchas fumosidades que suben del cuerpo. E por esto la sabia natura hizo toda la materia dela cabeça forada da manifestamēte ⁊ oculta: manifiesta como paresce enlas orejas narizes ⁊ ojos ⁊ boca por las quales aberturas salen grandes suziedades dela cabeça afin que no sea agrauada o corrōpida por los tales maluados humores. Ocultamēte es tābien foradada. Ca ella es llena de pequeños agujeros q̄ ninguno puede ver por los ojos: por los quales salen las ocultas fumosidades. Mas avn hay algunas propiedades dela cabeça q̄ muestran la falta de natura como paresce enlas cabeças delas bestias q̄ auiene alguna vez vna bestia hauer vn cuerpo ⁊ dos cabeças o mas de miēbros que no

dene: y esto viene por error de natura τ por superfluydad dela materia τ por poca virtud / y este error auiene en natura humana muy continuo saluo en egipto do las dueñas traen mas continuamẽte dos creaturas que en otra parte. No menos quãdo la cabeça que es la rayz de todo el cuerpo es bien dispuesta τ bien ordenada: todos los miẽbros q̃ son baxo della valẽ mas: τ quãdo ella es enferma todos los miẽbros lo sienten. Esta enfermedad le puede a ella venir por causa interior: como por passiones q̃ empescen el celebro: como frenesias epilẽcia otras tales. Mas otras vezes la tal causa puede ser exterior: assi como por la desordenãça del ayre que es muy caliẽte o muy frio / o de semejantes contrariedades. Alguna vez no menos puede ser enferma por cõpañia delos miẽbros vezinos: como paresce del estomago lleno de malos humores corrõpidos dõde las fumosidades suben ala cabeça / y entran enlas concauidades que hallan vazias τ suben fasta el celebro: τ con su grossedad puñen el celebro τ lo penan τ afligen do viene no poco dolor ala cabeça. No menos es enferma por grandes ayunos τ abstinẽcias como paresce enlos mucho ayunantes / y enlos velantes. Ca dize galieno la luenga vigilia engẽdra dolor enla cabeça. Por el contrario puede no menos venir el dolor como por gran replecion de viãdas / o de beuer como enlos beodos paresce que hã dolor de cabeça por la repleciõ desordenada del vino: do despues la fumosidad sube alto ala cabeça τ la afflige τ le es causa de muchos males segun que costãtino dize. Todo dolor de cabeça causado dela replecion es aleuiado por gomito: τ quãdo es mas lleno sin poder vaziar el dolor se aumiẽta τ se muda en alguna calidad malnada. E mas avn como dize aristotiles en los. xij. libros delos animales natura ha ordenado el seso enla cabeça segun su dignidad τ segun la necessidad del animal: τ por esto ella ha puestos los ojos delante y enla mas alta parte dela cabeça. ca ella deue ver delante si τ no detras. los ojos pues como mas dignos son en mas alto lugar: τ las orejas despues enel medio dela cabeça redonda: porque el sueño no viene ala oreja por vna linea derecha mas de todas partes quasi por vna circulacion. E despues las narizes son debaxo los ojos. es el sentido de oler es mas material / y es sobre la lengua porque es mas sotil que el gusto. E despues la lengua es la mas baxo enlos otros sentidos. Ca ella es estrumento de tocar τ gustar τ mas gruesso que los otros dos. E quãdo es la cabeça assi por los tales sesos ordenada es el ornamiento de todo el cuerpo. Mas es de notar que las bestias de quatro pies han los tales sentidos en otra manera situados. Ca ellos hã 'as orejas enel mas alto lugar assi que por encima dellas parescen. E la causa es. ca las tales bestias no van derechas assi como el hombre mas ala tierra inclinadas: τ si las orejas colgauã abaxo ellas empacharian por ventura el sentido de ver. Natura no menos yerra τ falta en algunas bestias que han todo el cuerpo humano saluo la cabeça que es de perro como dize solinus. E avn hay vna otra bestia dicha lamia que ha la cara de vna donzella / y el cuerpo de vna bestia como dize la glosa sobre las lamẽtaciones de hieremias. Esta bestia quando puede tomar vn hõbre ella le muestra buena cara τ lo halaga hasta que lo haze dormir con ella carnalmente: τ quãdo mas no puede natura τ que el no la puede satisfazer ella lo despedaça con la boca τ lo come.

Del celebro τ de sus propiedades. Capitulo. iij.

SEgun que costãtino dize en su pantegni enlos. xvj. capitulos del segũdo libro. El celebro es de color blãco τ sin sangre q̃ ha mucho d' spiritu τ de medula y es

diuidido en tres camaras / y es el comienço delos neruios de todo el cuerpo / y es situado entre dos pelejas sotiles o tales. De las quales la vna es llamada dulce madre o piamadre: ⁊ la otra dura madre y es puesto enla mas alta parte dela cabeça assi como en mas excelẽte lugar del cuerpo. Es pues como dicho es el celebro blãco de su natura por mejor ⁊ mas ligeramẽte recebir todos colores ensi: ⁊ ha mucho spiritu para auer ensi grã mouimiẽto ha mucha medula q̄ es humida para tẽplar el calor ⁊ mejor retenir las fumosidades ha poco de sangre porq̄ no sea d'su color infecido: assi q̄ todo lo por el ojo cõprehẽdido paresca vermejo por causa delos neruios q̄ desciẽdẽ del celebro fasta los ojos. El celebro es diuidido en tres camaras q̄ los phisicos llaman los pequeños viẽtres del celebro. Enla primera camara delãtera es formada la ymaginacion. Y enla de medio el entẽdimiẽto. Y enla trasera o tercera la memoria. La primera es la mas grande: ⁊ la tercera es mas pequeña ⁊ pocos neruios salen della: esta parte es fria ⁊ seca ⁊ ha poco de medula / ⁊ de spiritu es fria por mejor retener lo que es dẽtro metido: ⁊ ha poco de spiritu: por mas reposar ha poco de medula por ser medianamente dura para mejor retener ⁊ mas luẽgamẽte las formas ⁊ las impressiones q̄ seran hechas en ella. la parte de delãte es mas grande ⁊ ha mas de medula y es mas caliẽte ⁊ mas clara: es mas grãde porq̄ los neruios sensibles salen della. es mas muelle porq̄ los neruios sensibles sean mas dispuestos a retener el officio del sentido: es mas caliẽte por ser mas abile a recebir las ymaginaciones q̄ le son presentes es mas clara ⁊ mas humida porque el neruio sensible q̄ nace della se pueda mouer mas ligeramẽte. La camara segũda ⁊ mediana o de medio es caliẽte ⁊ humida ⁊ ha mas de spiritu ⁊ de medula que las otras. Ella ha primeramẽte mucho spiritu por hauer grã mouimiẽto ⁊ ha mucha medula por mejor juzgar delo q̄ razon conciue dẽtro della. En estas tres camaras son las tres obras principales del aĩa. ca enla primera es formada la ymaginacion / y enla de medio es situada la silla dela razõ / y enla tercera ⁊ trasera es puesto el tesoro dela memoria. Este celebro es redõdo por poder tener ⁊ cõprehẽder mas de spiritus ⁊ por no ser tan ligeramẽte herido el ha dos telas q̄ le son necessarias a su defension q̄ son dichas madres del celebro: la vna es mas gruessa ⁊ mas fuerte dicha dura madre / y es mas lexos del celebro ⁊ lo cerca ala redõda y es muy necessaria ael por defender la dulce madre o la tela mas sotil q̄ es mas cerca del q̄ no sea empecida del casco dela cabeça que es muy duro. Y es necessario esso mesmo aligar ⁊ ayuntar las venas del celebro / ⁊ no menos pa enchir algunos lugares vazios si ende estuuiessen. La segũda tela es dicha sotil madre la qual es entre el celebro ⁊ la gruessa o dura madre: y es mas muelle q̄ la otra. Y ella embuelue ensi toda la sustãcia del celebro ⁊ diuide las tres camaras la vna dela otra. Esta dulce madre no es superflua. ca ella recoje las venas dẽtro del celebro ⁊ guarda ⁊ retiene q̄ no se delezne por ser claro ⁊ blãdo: y ella lo embuelue ⁊ guarda dela dura madre ⁊ lo cria por las venas q̄ son enel ⁊ le da spiritu ⁊ tẽplamiento por vnas arterias q̄ ella cõtiene. El celebro es vn miẽbro q̄ mueue ⁊ gouierna todos los miẽbros del cuerpo de dentro ⁊ da a cada vno sentido ⁊ mouimiẽto: quando el celebro es ẽpachado no menos es todo el cuerpo: ⁊ quãdo es biẽ dispuesto todo los miẽbros de dẽtro son biẽ ordenados / ⁊ ha vna cosa q̄ es a su natura propia es a saber q̄ sigue ⁊ anda segũ el curso dela luna. ca quãdo ella cresce el cresce ⁊ quãdo ella mẽgua decresce ⁊ se restriñe ensi mesmo ⁊ no obedesce assi biẽ ala virtud aĩal como paresce enlos lunaticos ⁊ epilẽticos q̄ sõ mas atormẽtados quando la luna es nueua o llena

que enlos otros tiẽpos / y esto es lo q̃ dize aristotiles enel .iij. capl'o delos .xvj. libros delos aĩales. Que el celebro quãdo es muy seco ⁊ muy humido no es bueno a obrar. Ca el cuerpo se ẽfria y el spiritu se enmollesce ⁊ de aq̃ se sigue la muerte. E aun las bestias q̃ han muy gran celebro duermẽ mucho ⁊ por vẽtura es por la fumosidad q̃ es grãde q̃ empacha los cõdutos del celebro ⁊ assi viene el apetito de dormir. E mas el celebro d̃ si no siẽte nada como la sãgre lo qual parece cosa marauillosa visto q̃ el da sentido a todos los miẽbros d̃l cuerpo. E dize aun el mesmo dotor q̃ toda bestia q̃ ha sangre ha celebro o alguna otra cosa en lugar de celebro: ⁊ cõ esto es verdad q̃ el mesmo celebro no a nada d̃ sangre como aristotiles dize enel .iij. delos aĩales. E mas aun dize enel .xvj. q̃ el celebro es frio ⁊ humido en su sustãcia ⁊ por esto es opuesto a la fuẽte del calor q̃ es el coraçõ por atẽplar la supfluidad del calor ⁊ la sequedad delas arterias. Como dize hali medico q̃ aq̃llos cõdutos son vnas arterias o venas sin sangre delas quales natura haze vna red marauillosa enla qual es el celebro embuelto assi como vn pez enla red. E por estas redes ella adreça el spiritu aĩal ⁊ por estas passan las virtudes aĩales fasta los miẽbros. E por esto dize aristotiles que el celebro es primero despues del coraçon enla creaciõ del aĩal. Mas aun deste miẽbro habla galieno ⁊ dize q̃ deue ser tẽplado delas quatro calidades. Mas hali dize q̃ la cõplexion d̃l celebro es mas humida ⁊ fria que seca ⁊ caliẽte: y es assi necessario por refrescar la dicha red para mitigar el calor accidẽtal del celebro que le auiene dela pressura de su mouimiẽto ⁊ continuacion. E mas aun dize aristotiles enel .xv. delos animales que las bestias de grã quãtidad han mas grãde celebro porque han el coraçon muy grãde ⁊ caliẽte: mas el hõbre por ser de buena cõplexion ⁊ por el señorio que el celebro ha sobre el tal calor es de buen entendimiẽto mas que todos los aĩales inteligente. Mas es de notar que los niños no pueden tener luengamente la cabeça arriba por causa del celebro q̃ les pesa mucho fasta que el calor por las arterias ⁊ cõdutos lo aleuia ⁊ haze mas sotil ⁊ ligero. La disposicion del celebro buena o mala es conoscida por sus obras. Ca si la sustãcia suya es muelle ⁊ clara ⁊ reluzyẽte el recibe muy presto las impressiones delas cosas que le son presentadas. E comunmẽte los que han tal celebro son de buen entẽdimiẽto ⁊ ingenio ⁊ ligeramẽte qualquiera cosa aprẽden / ⁊ con esto son ligeramente oluidosos. Mas quãdo el celebro por el contrario es mas duro ⁊ obscuro recibe tarde las impressiones ⁊ despues de recibidas tarde las oluida. Aquellos q̃ han el celebro caliente son diligẽtes mouibles ⁊ instables de grande audacia ayrosos: ⁊ por el contrario los que han el tal celebro frio han las cõtrarias passiones. Si el tal celebro es caliẽte ⁊ humido excessiuamẽte se siguẽ muchas enfermedades en la cabeça: ⁊ por esto las cosas caliẽtes ⁊ humidas empecen mucho al celebro y especialmente el ayre meridional. Mas el setentrional es prouechoso y el tal que ha el celebro caliente ⁊ humido duerme mucho ⁊ no puede mucho velar / ⁊ quãdo duerme le viene alguna vez vna passion q̃ los phisicos llamã subech q̃ quiere dezir falso falso reposo ⁊ los tales hã los ojos ⁊ la vista turbia ⁊ los otros sentidos no claros. Si el celebro es caliẽte ⁊ seco excessiuamẽte se siguẽ muchas passiones y enfermedades saluo que enlos sentidos no se egẽdrã tãtas supfluydades. ca ellos hã los sentidos harto claros ⁊ limpios de supfluydades ⁊ velan mas q̃ los otros hõbres ⁊ son de grã coraçõ ⁊ muy mouibles ⁊ instables ⁊ parleros. A estos tales presto acaesce ser canos aun q̃ quãdo moços hã muchos cabellos. Si el celebro es frio ⁊ seco excessiuamente los tales han los sentidos biẽ claros ⁊ los cõ

ditos limpios de qualquiera suziedad/ y enla juuẽtud no han enfermedades algunas: mas quando son en mas grãde edad ellos son de ligero enfermos τ vienẽ presto viejos τ canos. E si por vẽtura la secq̃dad del celebro es mas abũdante q̃ la frialdad los tales vienen presto a ser canos: τ si por vẽtura abunda la frialdad ellos vienẽ avn mas canos. E quando el celebro es frio: τ vmido excesiuamẽte los tales duermẽ muy fuerte τ han mal fundamẽto/ ca el hama los sentidos τ muchas superfluydades. E si por ventura el frio cresce: ellos vienẽ en paralisia o ala muerte: τ alos tales no les acaece ser caluos: como dize galieno enel libro tegni: τ lo mismo dize hali.

Dela diuisiõ dela cabeça en la parte defuera. Capitulo. iiij.

La cabeça quanto ala parte exterior es diuidida en tres partes. La primera es delantera dicha calauera porq̃ los cabellos quando caen dela tal parte vienen los besos τ piel toda blanca τ calua τ la razon es por ser la cabeça en aq̃lla parte muy mas calięte q̃ en todas las otras: segun dize ysidoro enel libro. xj. τ capitulo. ij. La segunda parte d̃la cabeça: es la mas alta de todas las otras/ y es mas humida: τ por esto q̃ ella ha mas de humores q̃ la delantera siẽpre se fallã cabellos en ella por la mayor parte. La. iij. es la parte trasera que llaman los fisicos en latin ocipud el qual por la gran abundãcia de vmor tarde o nunca pierde los cabellos.

Dela propiedad delos ojos Capitulo quinto.

Segun que dize ysidoro enel segundo capl'o del. x. libro d̃las ethimologias Ojos son assi llamados quasi ocultos/ o ascondidos: ca por sus cegas ellos se ascõden τ cierrã por no ser feridos: o llagados por injuria: o ofensa de alguna cosa defuera: o son dichos ojos por causa de vna lũbre que es occulta: τ cerrada dẽtro delos ojos. Los ojos son los mas vezinos cercanos del anima/ ca del anima podemos por los ojos juzgar si es ayrada: o alegre: o si ama: o si aborrece. Los ojos no menos son llamados lũbreras porq̃ ellos resciben la lũbre defuera: τ la departen al seruicio del cuerpo liberalmẽte. Los ojos comunmente son dos: τ son estrumento dela vista: porque si el vno es lisiado su defecto sea por el otro cũplido. E porquel ojo es la guarda del cuerpo natura lo ha puesto τ situado enla mas alta parte τ mas aparente del cuerpo. Y es de saber que. x. cosas son q̃ cõponẽ la sustancia del ojo: las siete son llamadas tunicas τ las tres humores: entre los humores: el primero es blanquezino: el segũdo cristalino: el tercero como vidrio. Las siete tunicas son siete pelles o telas q̃ cercã aq̃llos humores: τ los diuiden el vno del otro en medio d̃los quales se forma la vista τ son de natura en esta manera ordenados. Ca las quatro telas son enel ojo enla parte delãtera delas quales la primera es dicha tela de araña/ la segũda es tela de razimo la tercera tela de cuerno: la quarta es dicha conjũtiua porque ella cõjunge las otras en vno. Las otras tres telas son enel ojo enla pie detras d̃las quales la primera es en manera de red τ la otra es dicha secũdina: τ la tercera es llamada la dura. Entre estas diez cosas la vna toda sola es dicha instrumẽto dela vista: es asaber el vmor cristalino q̃ es assi llamado por ser de color de cristal. Este vmor segũ costantino es blanco τ luziẽte τ claro τ biuo por encima y es en medio d̃los otros por ser d̃los otros ygualmẽte seruido. Este vmor es claro: τ se traspa rece por mas presto se mudar en colores cõtrarias τ por indiferentemente recebir en si todas colores El es redondo en forma: y en sustãcia por no ser tan presto empecido. E porque las suziedades non se pueden ayuntar enlos sus angulos / para lo agrauar. E por-

que el ojo seria de muy presto mouimien-
to si fuesse totalmẽte redondo natura lo fi-
zo vn poco llano z luẽgo por atẽplar la ati-
bidad de su mouimiẽto/ ca segũ costãtino
vna cosa redõda enteramẽte es de su natu-
ra mouible: z no ha en si ningũa firmeza/
mas q̃ la vista sea fecha solamẽte por el tal
vmor cristalino claro parece: ca si por vẽtu-
ra era algũa cosa puesta entre el spiritu vi-
sible y este vmor el ojo no veria nada porq̃
el spiritu visible no podria venir fasta el tal
vmor a causa del empacho entrepuesto en-
tre el vmor y el tal spiritu. Este vmor cris-
talino nace de muchas partes del celebro:
que son claras z trasparẽtes: y esto es pro-
piamente la pupila del ojo: o vn pũto q̃ es
en medio del ojo dõde propiamẽte es la fu-
erça de ver: en el qual lugar quãdo nos mi-
ramos de cerca de nos z vemos algũas y-
magines: o figuras assi como en vn espejo
mas desto nos fablaremos despues. Este
vmor es situado en medio delos otros dos
vmores/ assi que el blãquezino es de fuera
y el como de vidrio es de dẽtro. Este vmor
vidrial es trasparente: z puro como el vi-
drio y es dicho elado en arabico. Este hu-
mor ayuda en dos mãeras ala vista: ca pri-
meramẽte ella recibe por el la sangre do dĕs-
pues se causa el vmor cristalino: lo qual es-
so mismo cria el tal vmor: z lo dispone aq̃
mas presto torne en el dicho vmor cristali-
no/ segũdamẽte el guarda el tal vmor cris-
talino q̃ no sea tocado delas teles q̃ son du-
ras/ z asperas en cõparaciõ del. El otro
vmor blãquezino q̃ es guarda d̃la tal vista
por delãte no menos ayuda al vmor crista-
lino en dos maneras. Primero le ayuda a
no ser empecido: z despues por su vmor tẽ-
pla la sequedad del cristalino/ ca su blãcu-
ra es señal d̃la vmidad eñl ojo/ z por su es-
pessura en algũa manera el ayũta el spiritu
visible: z lo cõforta. Estas tres partes visi-
bles son llamadas humores: mas segũ la
verdad no lo son/ ca ellos no fluyẽ ni se de-
leznã como los otros humores: antes son
firmes y espesos/ son esso mismo cuerpos
vegetados que hã sus virtudes cõ ellos na-
cidas q̃ no pertenecẽ alos otros humores
mas son llamados humores por su clari-
dad z por su obediẽcia alas obras del aia
z ha su virtud mas que los otros miẽbros
ni sesos. Estos tres humores porq̃ no son
mezclados el vno cõ el otro son diuisos z a-
partados el vno del otro por las telas que
son en el ojo: las quales son assi ordenadas
que despues del humor cristalino sin otro
medio ningũo: dela parte de dẽtro es vna
tela a manera de red q̃ nace enlas venas de
la piamadre q̃ trae cõsigo el criamiẽto z la
pastura del vmor vidrial. E despues desta
siguese la otra segũda dicha secũdina que
sin medio ningũo deciẽde esso mismo dela
dulce madre z cria la tela primera z la de-
fiende z guarda q̃ no se spor algũ incõue-
niẽte rõpida/ o ligada: z despues viene la
tercera q̃ es dicha la dura que deciẽde dela
dura madre: z por su dureza ella guarda el
ojo delos hesos por de dentro: z despues
del humor cristalino enla parte de dẽtro es
vna tela araña dicha assi por su sotileza en-
gẽdrada delas mas sotiles partes dela te-
la primera fecha como red/ y es esta tela
puesta entre el cristalino z blãquezino hu-
mor q̃ los prohybe de ser mezclados en vno
Esta tela araña ayũtada cõ la de red fazen
el cerco entre estos vmores la vna delãte z
la otra detras encerrãdo entre si el vmor cri-
stalino. Despues desta viene la tela de vua
assi dicha por parecer en su color a la vua
no sin grã consejo de natura: ca todas las
cosas sobredichas enla cõposiciõ del ojo
eran blãcas z claras y esparzedoras del spi-
ritu visible: z por esto necessaria fue la tela
de color de vua afin q̃ por su negrura ayũ-
tase la lũbre enel ojo. Ca el color negro es
agregatiuo dela vista: y esta tela es a la ma-
nera de vna espõja en algũa manera fora-
dada y esto es por criar el vmor cristalino
como costãtino dize de sus vmidades q̃ la
podreceriã: o la podriã agrauar. Esta te-

la ayuntada con la secundina cerca el humor blanquezino ⁊ faze el segũdo cerco: ⁊ despues viene vna otra tela q̃ es assi como de cuerno de q̃ las lanternas son fechas. y esta tela es blanca ⁊ luziẽte ⁊ por esto es ella abile a recebir los spiritus visibles para los p̃sentar ala pupilla del ojo / y es fuerte en si por guardar ⁊ defender el ojo de muchas cosas q̃ lo podrian empescer. Y esta tela q̃ es delãte del ojo ⁊ la otra q̃ es detras dicha dura se ayũtan en vno ⁊ cierrã entre si el humor del ojo q̃ es como vidrio / ⁊ despues viene vna tela q̃ deciẽde del celebro q̃ no cubre todo el ojo mas q̃ da enlos angulos: ⁊ los liga: ⁊ retiene porq̃ sean fincados deuidamẽte ⁊ ordenada.

Del ojo: ⁊ de sus propiedades. Capitulo .vj.

Despues que el ojo es en esta manera formado ⁊ dispuesto: el spiritu visyble le es portado por esta manera. Ca dela primera camara del celebro salẽ dos neruios huecos q̃ son dichos opticos: ⁊ vienen a caer en la sustancia del vmor cristalino: y essos dos neruios se fincan enlos dos ojos al trauiesso en manera de cruz: y ellos se jũtan en vn pũto: lo qual natura faze muy sabiamẽte afin q̃ si el vn ojo es firmado o cerrado y empachado: q̃ el spiritu visible se trasporte: o traspasse al otro por mas perfetamiẽte acabar su obra. Ca enla pupila abierta o desempachada es la vista mas cõfortada: porque en ella la virtud visiua es mas ayũtada como parece enlos ballesteros que para mas cierto tirar cierrã vn ojo ⁊ si todos dos fuessen abiertos no seria el tiro tanto cierto. ¶ Mas es de notar q̃ estos dos neruios se juntã en vno por esforçar el vno al otro: ⁊ avn se juntan en vn pũto porque quando veemos vna cosa si ellos fiziessen dos pũtos pareceria ser dos lo qual auernia si estos dos neruios ala fin no se juntassen en vno como en la perspetiua es mas luẽgo tractado. No menos parece quando alguno pone su dedo enel ojo que parece la vna cosa vista ser dos / y esto es porq̃ la vna pupila es alterada alçando la por vẽtura mas q̃ la otra o baxando la. E assi el spiritu visible es diuidido q̃ antes era ayuntado: ⁊ la vista delos dos ojos no viene en vna manera sobre la cosa vista / ⁊ por esto le parece que veã dos cosas avn q̃ no sea sino vna / ni avn por esto no se sigue que vn tuerto q̃ ha los ojos el vno baxo el otro alto se piẽse de vna cosa quãdo la vee ser dos / la causa es ca las lineas son derechas veniẽtes dela cosa vista alos ojos no obstante q̃ los ojos no sean ygualmẽte situados. Quiẽ considera enel ojo ha muchas cosas si es bien ordenado o bien dispuesto primeramẽte quãto ala primera cõposicion de sus primeras partes de q̃ auemos tratado enel .v. capitulo. E mas avn quãto a su situamiẽto ca el es mas alto por la dignidad de su sutilidad: ⁊ por la acercãça q̃ el ha con el anima como dize ysidoro: ⁊ aristotiles. E avn quanto ala deuida proporcion de su quantidad: ca el no deue ser muy alto ca seria señal de indiscrecion: ny menos deue ser muy profundo ca seria señal de falta de natura: ⁊ de virtud. El ojo pues el que es mediano entre estos dos es de alabar. No obstante lo dicho dize aristotiles enel libro .xix. delos animales que el ojo profundo vee sin se mouer ⁊ no se gasta mas el embia sus rayos todos derechos fasta la cosa vista / no menos es el ojo conocido quãto a su diuerso mouimiẽto: ca si el se mueue muy p̃sto de muestra muy grã calor ⁊ coraçõ d̃ poca seguridad ⁊ pẽsamiẽto muy mudable: ⁊ si se mueue muy tarde demuestra cõtraria disposiciõ es a saber el exceso d̃ frialdad ⁊ la pertinacia d̃la voluntad y el pẽsamiento muy estable / mas si se mueue medianamẽte es biẽ dispuesto ⁊ significa q̃ el anima cõprehẽde ligeramẽte: ⁊ retiene biẽ lo cõprehẽdido. E por esto dize aristotiles enlos .xxij. libros d̃los animales q̃ la clausura del ojo deue ser mediana.

Ca el ojo es de gran abertura es señal de locura: ⁊ si es abierto tarde significa la falta dela virtud natural: ⁊ la materia endurecida enlos neruios q̃ no obedece ala obra del aĩa como paresce en aq̃llos q̃ han la enfermedad de litargia. E avn dize q̃ quãdo el ojo es biẽ dispuesto el mira sobre su objecto ligeramẽte sin ser agrauado assi como el aguila q̃ mira el rayo del sol sin palpabrear. El ojo ha algũa vez la vista aguda ⁊ sotil: ⁊ otra vez gruessa ⁊ pequeña. El ojo q̃ ha la vista sotil vee las cosas lexos ⁊ cercanas ⁊ pone diferẽcia entre ellas: mas el ojo q̃ es de pequeña vista no vee tan lexos como aristotiles dize enel libro. xix. E quando eñl ojo ay mucho de spiritu el ojo es gruesso ⁊ vee las cosas de lexos / mas no perfectamẽte: ⁊ quando el ojo ha poco spiritu y es sotil el vee cerca de si ⁊ perfectamẽte. E segun q̃ el ojo ha el spiritu visible mas gruesso ⁊ mas turbado de tãto ha la vista mas feble. Mas avn el ojo es por su color conocido: como aristotiles dize enel xix. libro delos animales. Los ojos eñl comiẽço de su generaciõ son verdes: ⁊ despues en color blanquezino: o en otro color segun la disposiciõ del vmor. Ca si enel ojo ay mucho de vmor ⁊ poco de spiritu el color se muda en negro: ⁊ si ha poco de spiritu ⁊ poco de vmor el color viene blãquezino. Ca segun q̃ dize aristotiles el tal color d̃l ojo muestra la feble virtud: ⁊ si el humor es mediano y el spiritu tẽplado el color no sera blãco ni negro: antes sera medio entre los dos. Los ojos negros son de buena vista de dia: ⁊ aguda por causa d̃l vmor: ⁊ de la lũbre q̃ se ayũta eñl ojo: mas de noche sõ de mala vista. Ca la lũbrera d̃la noche es muy feble: y el humor natural es fuerte en mouimiẽto y esto dize aristotiles. Mas avn el ojo blãquezino es de feble vista d̃ dia ⁊ de noche es de grã vista: ca la materia d̃l ojo es clara ⁊ luziẽte: ⁊ las dos claridades puestas en vno son causa d̃ despartir la vista ⁊ d̃la enflaquecer: mas de noche el spiritu visible es recogido dẽtro del ojo ⁊ la claridad q̃ es dẽtro d̃l ojo: eñl vmor es retenida: ⁊ puede por su lũbrera causar la vista / como parece d̃los ojos del gato q̃ vee d̃ noche. E avn puede algũo juzgar delos ojos por las partes q̃ son cerca del como por las palabras: ca si ellas son llenas de carne / ⁊ de vmores superfluos: ellas empachan la vista: ca por ser gruessas hã poco mouimiento ⁊ no puedẽ expelir el ayre gruesso sin lo qual la vista no puede ser buena. E por esto dize aristotiles enel primero delos animales q̃ si las lagrimas q̃ salẽ alguna vez enlos angulos delos ojos / son gruessas o carnudas como las del milano: es señal de astucia ⁊ de mala fortuna: otras ꝓpiedades d̃l ojo podra ver quiẽ querra mirar el tratado d̃la vista eñl libro d̃l aĩa mas por el presente baste lo dicho.

Dela pupila d̃l ojo o niñeta ⁊ de sus ꝓpiedades. Capitulo. vij.

La pupila dize ysidoro enlos. xij. libros delas ethimologias al segũdo capitulo: q̃ es el punto del medio del ojo / dõde es la virtud visiua ⁊ porq̃ veemos en ella vnas pequeñas ymagines por esto es ella dicha pupila o es dicha assi por ser pura ⁊ limpia como vna niña: ⁊ por esto es llamada niñeta. Los fisicos dizẽ q̃ tres dias antes dela muerte la pupila ha vn circulo ala redonda assi como vna corona el qual circulo por su negror diuide las partes blãcas del ojo ⁊ dela pupila: y esta corona por su redõdez fermosea la silla dela pupilla / y en ella consiste vn grã ornamẽto del ojo todo esto es delos dichos de ysidoro. Mas como dize hali la pupila es aq̃lla do sõ formadas las ymagines d̃las cosas q̃ no veemos eñl ojo. Todas cosas q̃ son enel ojo: ayudan ⁊ siruẽ ala pupila ⁊ por esto es ella situada al medio como la reyna. La pupila es pequeña en quãtidad mas ella es grãde en virtud entre todos los mẽbros d̃l cuerpo ⁊ por esto cõprehẽde ella assi las gran

des cosas como las pequeñas. Ella tóma
sus impresiones dla parte de dẽtro del spi
ritu de vida q̃ es enel celebro: τ por defue-
ra ella las toma dela luz. E quãdo ella las
recibe ella las presenta al anima: porq̃ ella
juzga como es dicho eñl tratado dla vista
La pupilla pone distinciõ entre los colo-
res τ las figuras dlos cuerpos q̃ le son pre
sentados. Ella se deleyta en colores / τ eñ
medicinas τ se corrõpe enlas estremidades
τ se agraua como dize aristotiles. Ella vee
fuera de si todo lo q̃ le es presentado: τ assi
mismano se puede ver por linea derecha/
mas ella se puede ver en vn espejo por las
lineas reflexas q̃ van dela pupila fasta el es
pejo τ del espejo retornã fasta la pupilla co
mo dize el autor dla perspetiua. E de aqui
viene por auẽtura q̃ la vista se deleyta eñl es
pejo/ ca por la reflexion delas lineas q̃ re-
tornan del espejo al ojo es la vista conforta
da. E avn la pupila cõprehende todas co
sas so vn angulo / ca las lineas derechas τ
reflexas q̃ vienẽ dela cosa vista fasta el ojo
se ayũtan en vn pũto: la qual entra dẽtro en
medio dla pupila dl ojo. E por esto dize a
ristotiles q̃ el ojo vee todo lo q̃ vee so vn an
gulo: ca quando dos lineas vienẽ de diuer
sos lugares/ τ se vienẽ ayuntando fasta el
ojo ellas fazen vn angulo y es esta pupilla
por su nobleza mas passible q̃ ninguna o-
tra parte del cuerpo: τ por esto es ella muy
presto lisiada τ tarde guarecer: τ por esto na
tura le ha dado tales coberturas por su de
fender τ guardar dlas cosas defuera q̃ no
le empezcan. Delas passiones del ojo τ de
la pupilla diremos despues enel sesto libro
mas especialmente.

Delas palpabras τ de sus ꝓpiedades. Capitulo otauo.

Las palpabras sõ aquellas que cu-
bren τ cierran los ojos como ysido
ro dize enel segundo capitulo del onzeno
libro dlas ethimologias. Las palpabras
en su sustancia son delgadas / τ llenas de
neruios por se mouer mas ligeramente: τ
rõper el ayre: afin que por su grosura ella
no empezca al ojo. E son llamadas palpa
bras porque siempre se mueuen τ tocan so
tilmente la vna ala otra: τ assi se mouiẽdo
ellas crian la vista como dize costantino τ
ysidoro. Las palpabras son guarnidas de
pelo por rebotar aquello q̃ le podria gra-
uar los ojos quando son abiertos / τ por
mas seguramente τ reposada dormir quã
do son los ojos dentro embueltos: τ son a
vn buenas para alimpiar el ayre enla rom
piendo medianamente: afin que la vista q̃
depura de dentro delos ojos: como dize y
sidoro enel dicho capitulo. E avn segun el
mismo doctor las palpabras han pelo: no
todo derecho mas vn poco coruado enla
fin y esto ha assi ingeniado τ sotilizado no
porq̃ ellas se encierran mas fuerte: τ que si
viene algun impedimento que ellas regi-
stan. Y estas palpabras han en si cierta me
sura: τ quantidad de su crecimiento orde-
nado de natura: τ por esto el pelo que es en
ellas no cresce tanto como los cabellos/
mas ellos han su determinada quantidad
E por esto dize costantino q̃ las palpabras
no son muelles: o blandas mas duras por
que el pelo cresce muy duro: τ despues de
crescido no se extiende mucho cresciendo
assi como la yerua q̃ cresce enla tierra du-
ra que es dura τ pequeña / mas no aque-
lla que cresce enla tierra blanda. Estas pal
pabras han pelo τ natura lo ha assi fecho
por ornar el cuerpo: τ por ayudar alos o-
jos como dize aristotiles enel. xij. delos a-
nimales. E avn dize que toda bestia q̃ en-
gendra ha pelo τ palpabras / τ las otras
no: τ todas bestias quadrupedales cierrã
el ojo con la palpabra de encima / mas las
que en lugar de palpabra han vna obertu
ra para guardar el ojo / cierran el ojo por
vna tela que es apropiada a el τ porque la
natura del ojo es humida ha necessaria la
tal guarda. Y es de notar que todas las
aues cierran los ojos por la palpabra de-

baxo / ⁊ toda bestia que no ha palpabras es de feble vista como parece enlos peces y enlas liebres ⁊ tales animales: delos quales fabla el filosofo enel libro. iiij:

Delas sobrecejas y de sus propiedades. Capitulo. ix.

LAs sobrecejas son assi dichas porq̃ ellas son situadas sobre las cejas de las palpalbras ⁊ hã mucho pelo por guardar ⁊ defender los ojos d̃los vmores: ⁊ de la sudor q̃ deciẽde dela cabeça la parte que es entre las dos sobrecejas son las narizes do no ay nada de pelo: y es dicho entrecejas o entrecejo como ysidoro dize enl. xj. libro. Las sobrecejas son ayuda delas palpabras como dize costãnno ⁊ defiendẽ q̃ algũa cosa empeciẽte no vẽga de parte de fuera: ⁊ fazen la cara honesta ⁊ fermosa ca sin su presencia ningũo es perfeto enfermosura. Las sobrecejas han en si vna secreta virtud q̃ muestran la condicion del hõbre: como aristotiles dize. Es quãdo ellas son derechas como vna linea es señal de ligero coraçon ⁊ de mal pẽsamiento / ⁊ avn de cõdiciõ: o natura feminina: ⁊ quãdo ellas se abaxã es señal de embidia como dize aristotiles enel primero d̃los animales. Las sobrecejas eleuadas y espessas son señal d̃ gran coraçõ: ⁊ quando an poco pelo ⁊ las sobrecejas son luẽgas significa el coraçon pauoroso / ⁊ si las sobrecejas son espessas y el pelo luẽgo assi q̃ faze sombra ala vista es señal de calor excesiuo. E aun las cejas si an mucho de carne ⁊ poco de pelo es señal de duro seso: ⁊ de gran frialdad q̃ reyna enlos miẽbros principales. E si las sobrecejas son despojadas de su pelo o es signo de corrucion de sangre de dẽtro / como parece enlos lazaros / o es señal q̃ la natura falta como enlos eticos o es señal q̃ los cõduitos delos humores son opilados como parece ẽlos castrados. Estas sobrecejas enla vegez crecen tanto q̃ ellas empachã la vista sino son cortadas: como aristotiles dize: enel tercero libro delos animales. E mas dize enel mismo libro q̃ aq̃llos q̃ vsan mucho delos fechos de natura / o en luxuriar pierden los pelos delas sobrecejas: y esto es por el dessallecimiẽto d̃la virtud / ⁊ por la aumẽtaciõ dela frialdad d̃l celebro: ca la grã seq̃dad engẽdra ⁊ faze el hõbre ser calno: mas la grã frialdad faze el hõbre ser cano como dicho auemos.

Dela frente y de sus propiedades. Capitulo. x.

LA frente es assi dicha por causa d̃los forados d̃los ojos q̃ son debaxo della segũ ysidoro dize. La frẽte segũ su disposiciõ muestra las passiones del aĩa es a saber alegria o tristeza y ra o plazer. La frẽte segũ costãtino es vn beso q̃ es assi como vn medio circulo ⁊ no es muy duro ni muy muelle: y es assi necessario ca si ella era muy duro los ojos q̃ son cabe el vezinos q̃ son muy tiernos se llegariã por su dureza: ⁊ tãbien si fuesse muy muelle no podria resistir alas cosas duras assi q̃ ella es segura ⁊ dura medianamẽte por se defender ⁊ por contener los otros sesos ⁊ por fermosear la cara ⁊ todos los miẽbros / ⁊ principalmẽte la cabeça. E la frẽte segũ dize aristotiles es la silla de honor ⁊ de verguẽça ⁊ toda virtud del animal: especialmẽte reluze enla frẽte y esto es porq̃ la frẽte es cerca d̃la virtud ymaginatiua q̃ presenta al juyzio dela razõ las cosas q̃ son tristes o alegres: y el juyzio de razõ luego se muestra / o reluze enla frẽte. La frẽte es la torre ⁊ la guarda de todos los neruios q̃ deciendẽ del celebro para acabar los cinco sesos particulares que son debaxo della delos quales despues razõ juzga enla camara d̃la frẽte. E por esto dize sant gregorio q̃ la frẽte es la mas digna parte del cuerpo por defuera / ca enella es ympremida la señal dela cruz. E aq̃lla q̃ solia ser el tormẽto delos malfechores enlos lugares ynfames es ya venida a ser cõ honor puesta enlas frẽtes delos emperado

res. Si la frente es bien dispuesta ella manifiesta todas las cosas sobredichas mas si es mal dispuesta: significa otras cosas. Ca segun q̃ aristotiles dize enel primero de los animales. Quãdo la frẽte es muy grãde es sino q̃ la cabeça declina a locura / ⁊ quãdo es pequeña medianamẽte es señal de buena virtud: ⁊ quãdo es muy eleuada ⁊ muy redõda es sino de colera excesiua ⁊ de grãdes feruores / ⁊ los tales siẽpre son dispuestos a grãdes enfermedades como afrenesia: ⁊ otros tales. La frẽte entre los otros miẽbros dela cara ha poca carne ⁊ poco de grasa: ⁊ la causa es segun hali: ⁊ aristotiles: ca la superfluydad dela carne ⁊ de la grasa empacha el entẽdimiẽto. E por esto quãdo la frẽte es muy llena de carne y el cuero es biẽ extẽdido / ⁊ reluziẽte es señal de corrucion: como paresce enlos lazaros E quãdo la frẽte es muy grasa ⁊ la piel es muy arrugada demuestra la falta interior del celebro ⁊ la final consumacion del humor sustancial: como parece enlos viejos q̃ por la gran senetud la frẽte se arruga ⁊ la virtud natural fallece.

Delas sienes y de sus propiedades. Capitulo .xj.

Las sienes son vnos miẽbros dela cabeça: las quales son situadas ala diestra parte ⁊ ala siniestra: las quales son asi dichas / porq̃ por su mobilidad continua ellas fazẽ algũos mouimiẽtos segũ el internalo del tiẽpo: como dize ysidoro enel segũdo capitulo del .xj. libro d̃las etimologias Las sienes segũ costãtino son vnos huesos puestos alos costados d̃los ojos: ⁊ son estos huesos vn poco muelles ⁊ llenos d̃ neruios: y esto es assi necessario por causar el sentido y el mouimiẽto d̃los ojos. Ca por las sienes el spiritu d̃l anima es traydo por medio d̃los neruios alos sentidos naturales: ⁊ despues por las sienes el spiritu de vida es embiado del coraçon al celebro por las venas ⁊ arterias que son ayuntadas ⁊ atadas en vno las sienes son muy possibles ⁊ ligeras de lisiar / ⁊ por esto quando vn animal es ferido enlas sienes es muy presto muerto: ca la ferida que es sobre los huesos delas sienes es mortal: segun que aristotiles dize enlos .xix. delos animales: E la causa es esta: ca el humor que es ẽlas sienes se sale luego por los huesos q̃ son muy tiernos. Las sienes carescen mas presto q̃ otra parte dela cabeça: por causa del poco humor ⁊ gran sequedad: q̃ presto se torna en frialdad. Las sienes no menos son por de dentro vn poco porrosas porque ellas resciben los humores del celebro. Y esso mismo ellas fazen alos ojos auer sueño ⁊ le fazen venir el apetito de dormir: ⁊ por el esparzimiẽto o dilatamiento de su humor ellas fazen los ojos llorar

Delas propiedades delas orejas. Capitulo doze.

La oreja es el ynstrumento: o miẽbro del oydo: y es assi llamada oreja porque oye las bozes ⁊ sueños: como dize ysidoro. La mas alta parte dela oreja / es en griego llamada pinula: que quiere dezir aguda: porque por la su agudeza ella rompe el sueño porque sea mas prouechoso al oydo. Oreja es vna sustancia que propiamiente no es ni carne: ni huesso / mas es dicha sustancia cartiliginosa delos naturales: o delos fisicos. Esta sustancia es muy necessaria al sentido de oyr: ca ella defiende que no cayga dentro cosa empeciente asi como las palpabras defienden el ojo. Y ellas ayudan mucho al sentido de oyr. Ca quando el sueño del ayre que es mouido / viene al oreja ella se ayunta dentro antes q̃ el entre dentro delos horados que son los ynstrumentos propios de oyr. Estos forados son situados en vn hueco pedroso q̃ es dẽtro dela oreja: fasta el q̃l deciẽde vn neruio del celebro ⁊ se finca dẽtro d̃l tal hueso ⁊ trae el sentido ⁊ mouimiẽto d̃las orejas. Estos agujeros q̃ son en este hueso son mu-

ertos como el cabo de vn taladro: o como vn ouillo: afin q̃ el frio ayre no entre dẽtro tan presto q̃ gastaria los neruios ⁊ las telas del celebro: ⁊ tābien porq̃ no caygan a da dẽtro: o por euitar otro algun empedimẽto q̃ no empache el sentido de oyr. Esto dize costātino enlos .xv. capitolos del quarto libro del pantegni. La oreja es alguna vez enferma por algũa apostemaciõ que es dẽtro della: y esto puede ser conoscido por la suziedad q̃ sale della. E avn otras vezes es grauada por algũos gusanos q̃ vienen de fuera y entran de dẽtro. No menos puede ser por los vmores podridos q̃ nacẽ de dẽtro: y esto puede ser conoscido quando las orejas se comẽ ellas mismas ⁊ se gastan: y echā defuera la suziedad. No menos es agrauada por la carne superflua/ enla qual los malos vmores se ayuntā ⁊ agrauan el oydo. E avn es agrauada dla mala disposicion del neruio q̃ entra enla oreja: como parece en aq̃llos q̃ piẽsan q̃ siẽpre las orejas les chiflan: esto es por causa del ayre q̃ es dẽtro encerrado enla parte dl neruio q̃ va delas orejas fasta el celebro. Y es avn agrauada dlos gruessos vmores q̃ se metẽ enella: ca entonces la psona siẽte la cabeça pesada cõ vn grā bollicio o tumulto dẽtro. E avn mas el oydo fallesce enla vegez por falta dela virtud: o porq̃ el neruio sensible q̃ deciẽde del celebro enla oreja se retrae ⁊ arruga: assi como es costũbre en vieja gẽte. E algũa vez es la psona sorda porq̃ natura es negligẽte a foradar el miẽbro dl oydo: quando el niño es pequeño enl viẽtre dela madre: y esto auiene por la ynobediencia dla materia: o por impotẽcia d natura. Es avn no menos el tal miẽbro enfermo/ por las grādes fiebres quādo los vmores colericos q̃ subẽ al celebro empachā el oydo. Mas no menos si la colera es por digestion purgada ayuda al oydo como es escripto enlos anforismos do es dicho q̃ si la disolucion dla colera ayuda al sordo pierde la sordedad fasta aqui dize costātino.

Mas aristotiles enl .xix. delos animales dize q̃ si el instrumẽto del ojo es lleno d spiritu animal: ca assi como el spiritu naturalmẽte obra enlas venas ⁊ causa el mouimiẽto: ⁊ pulso assi el enla oreja obra la virtud del oydo. E por ẽsto por el sentido del oydo nos son las cosas enseñadas: ⁊ por esto dize enel mismo libro q̃ es a todos manifiesta la criacion delas orejas en natura: ⁊ lo q̃ cõtiene el oydo enellas es vna tela muy delgada y esto por la sotileza del oydo: y es avn debilitado por las lienes: en tiẽpo de gran humidad cõplision: especialmẽte en los luxuriãtes y esto por la turbaciõ del spiritu q̃ acaba el oydo. Ca como aristotiles dize la muy continua luxuria empece al cuerpo ⁊ al coraçõ/ lo mismo dize hali: E avn segũ q̃ dize aristotiles enel libro .xij. son enlos animales razonables las orejas situadas enel medio dela redõdez dela cabeça: ca la oreja no tan solamẽte de vn costado o por delãte oye por vna via derecha como el ojo vee mas de cada costado cõprehẽde la diferẽcia dlos sueños o bozes mas las orejas delas otras bestias a quatro pies son situadas enla mas alta parte dela cabeça como parece enlos asnos cauallos: ⁊ bueyes ⁊ otros tales. E son las tales orejas de muy grā mouimiẽto: ⁊ quādo toca la vna cõla otra causā grā sueño enl oydo ⁊ avn dize el mismo filosofo q̃ ningũ aĩal q̃ aya huesos no ha orejas mas q̃ a otros instrumẽtos o miẽbros porq̃ oye ascõdidos ⁊ secretos q̃ no parecẽ manifiestamẽte. Las aues esso mismo no hā orejas defuera mas hā vnos forados manifiestos ⁊ vias abiertas por las q̃les oyẽ claramẽte y entre todos los aĩales las orejas dl hõbre son d menor mouimiẽto ⁊ segũ su q̃ntidad mas pequeñas ⁊ avn oye mas claro q̃ los otros aĩales por la buena cõplisiõ q̃ es enl hõbre mas q̃ ẽlas bestias/ ⁊ q̃ndo las orejas son excesiuamẽte grādes en vna psona es señal de locura ⁊ d mal entẽdimiẽto cõ otras señales q̃ se reqeren como aristotiles dize.

Delas propiedades delas narizes. Capitulo.xiij.

Las narizes son estrumẽto de oler segun q̃ ysidoro dize. Las narizes son assi llamadas. Ca por ellas olemos las cosas odorables que son quasi spirituales: ⁊ por ellas nos ponemos diferẽcia entre buenos ⁊ malos olores. E porq̃ por ellas vienen en nos los olores las llamamos narizes: assi como por el cõtrario alos q̃ imperfectos ⁊ rudos llamamos ynaros quasi sin narizes porq̃ no paresce que spiritualmẽte sepan differẽciar los buenos olores ⁊ los malos. Las narizes segun costãtino han dos forados los quales son apartados por vna sustãcia delgada ⁊ cartilaginosa q̃ es entremedio destos dos agujeros. Y el vno va fasta el paladar y el otro va alto alas telas del celebro por dar ayre al celebro ⁊ lo refrescar ⁊ por traer el spiritu aĩal alas narizes por acabar el sentido de oler. El primero agujero es necessario pa meter defuera las suziedades ⁊ superfluydades y el segũdo para atraer el spiritu sin el qual no seria acabado el sentido de oler. Los propios sentidos de oler son dos pequeñas tetillas que cuelgan enlas narizes que resciben el ayre q̃ es atrahydo por las narizes ⁊ despues lo embiã al celebro. Las narizes siruen a estas dos tetillas a atraer el ayre ⁊ ala asotilezar porque mas ligeramẽte passe al sentido d̃ oler. El neruio que viene del celebro y entra dentro destas tetillas les administra el spiritu animal como dize costãtino. E despues el humo que es atrahydo con el ayre se acõpaña con el spiritu que es enlas narizes ⁊ sube cõ el fasta el celebro y ende se haze el juyzio d̃l anima del tal odor. Las narizes segun costãtino son muy necessarias a atraer el ayre tẽplado al celebro / ⁊ por lo limpiar delos olores ⁊ por templar el calor natural que es enlos pequeños vientres del celebro ⁊ para poner diferẽcia entre los olores buenos ⁊ malos. E por esto dize Aristotiles enel.xij. delos animales: que el sentido de oles es diuidido como el sentido de oyr: ⁊ si assi no fuesse no podria hazer su obra ordenada. La nariz es situada en medio dela cabeça enla parte delantera ⁊ ha lo ordenado natura por atraer el ayre alos otros mẽbros delos quales ello s tienen el medio. Desto podemos pues breuemẽte coger que la nariz es vn mẽbro atratiuo del ayre ⁊ que lo echa no menos defuera: que pone diferẽcia entre los olores que purgã el celebro delas gruessas superfluydades que sirue al spiritu del anima que es enel celebro que estiende ⁊ restriñe el pulmon por el ayre que atrae. E por esto dize costantino que las narizes son puestas al traues ⁊ no al derecho del pulmon afin que el ayre frio que entre no entre supitamẽte ⁊ de derecho enel pulmon porque no lo empesca si por vẽtura cõ el entrare poluo o otra cosa alguna. Sant gregorio sobre los canticos de salomon dize que nariz en vn ornamiento dela cara muy grande assi que por su carescimiẽto es toda la cara deshonrrada ⁊ la disposicion suya deue ser mediana: assi que en longor ni en anchor exceda la mesura deuida ni en profundidad. ca si la nariz fuere muy delgada ⁊ ancha es señal de muy cruel coraçõ ⁊ desdeñoso. Ca por las tales disposiciones delos tales miembros podemos en alguna manera prenosticar delas passiones del anima como es dicho enel principio dela philosofia. Ca los acidentes del aĩa se varian alguna vez segun los acidẽtes del cuerpo como el vino blãco metido en vaso del rumo tira algun color por amor del vaso. E por esto la mediana disposiciõ demuestra la mediana bõdad como dize el autor dela philosofia enel comiẽço d̃ su libro. Este mẽbro es muchas vezes empachado d̃ su officio segun que dize galieno so los libros delas prenosticaciones. Alguna vez por fuerça de calor que gasta la humidad assi que las

narizes vienen agudas ⁊ los ojos profundos ⁊ la tal disposiciõ es señal de muerte. Las narizes esso mesmo vienen a ser agudas alguna vez como dize galieno quãdo el calor natural es assi feble q̃ no se puede esparzir alas partes traseras del cuerpo: ⁊ por esto el spiritu ⁊ la sangre no pueden venir alas estremidades ⁊ assi por la frialdad q̃ es mortificatiua los miẽbros se restriñẽ ⁊ aprietan. E assi las narizes se restriñen ⁊ vienẽ agudas, y esta señal es muy mala en aquellos q̃ padescen la tal enfermedad dicha aguda. E avn las narizes son empachadas como dize costãtino enel libro .x. ⁊ capl'o .xv. Alguna vez por la mala disposicion d'l celebro: ⁊ otras vezes por ser el neruio odorable opilado / so por los malos olores hediẽtes ⁊ corrõpidos q̃ hinchã las tetillas delas narizes ⁊ las gustã. Lo mesmo auiene por la superfluydad dela carne corrõpida q̃ cresce enlos forados delas narizes como parece enlos lazaros q̃ hã vna enfermedad enlas narizes q̃ es dicha polipus / y esta passion no tã solamente empacha el sentido de oler: mas alguna vez gasta la boz ⁊ la diuinny. Otras vezes es el tal miẽbro gastado por el gran fluxo delos humores que vienen del celebro / o por el gran calor que los laxa o por el frio q̃ las restriñe como parece enlos romadizados. Alguna vez es empachada la nariz por la gran replecion de sangre aguda que entra enla boca delas venas delas narizes fasta tãto que falta enellas. E no obstante q̃ assi sea el fluxo de sangre por las narizes es causa de sanidad ⁊ señal: ⁊ no menos enlos enfermos es causa de guarescimiẽto como parece enlas fiebres agudas q̃ muchas vezes son guaridas por el tal fluxo d' sangre y enla sesta partida d'los anforismos dize ypocras que salir la sangre por las narizes es bueno.

Delos propriedades delas quixadas Capitulo .xiiij.

Las quixadas son las p̃tes baxas inferiores d'los ojos do comiẽçan las baruas: como ysidoro dize enel .ij. capl'o d'l .xj. libro d'las ethimologias. Ca genos en griego quiere dezir baruas en latin. Las quixadas ⁊ las maxillas son vna misma cosa ⁊ vna misma p̃te d'la cara y esta parte es vn poco alta so los ojos por los guardar ⁊ defender. Las quixadas son por de dẽtro todas cõpuestas de neruios ⁊ de huessos / como dize costãtino. E son estos huessos conjũtos al celebro: ⁊ ayũtados de diuersas partes ⁊ pequeñas pieças / a fin q̃ si la vna es ferida las otras la guardẽ ⁊ ayudẽ ⁊ cũplan su defeto. Las quixadas son caliẽtes ⁊ carnudas por de fuera por atẽplar la frialdad d'los ojos: ⁊ delas orejas: ⁊ delas narizes / ⁊ por criar el calor de todos los sentidos q̃ son al torno dellas. E por esto son las tales quixadas debaxo delos ojos vn poco altas por los defender. E no menos son en medio delos otros sentidos por los criar. Ellas son blancas ⁊ biẽ coloradas por mejor fermosear la cara y el cuerpo ⁊ la fazer mas plaziẽte: ca dellas viene ala p̃sona la mayor fermosura. y ellas muestrã muy singularmẽte la disposicion dela persona como dize costantino. Ca si ellas son muy bermejas ⁊ tẽpladamẽte blancas ⁊ no muy gruessas ⁊ medianamẽte carnudas es signo de caliẽte ⁊ humida cõplision ⁊ biẽ tẽplada mas si son blancas sin ninguna color bermeja ⁊ sin grasa ⁊ muelles significã frialdad ⁊ humidad excesiua. Sy fuerẽ de obscura color y en su sustãcia delgadas: ⁊ magras demuestran el dominio de gran sequedad ⁊ calor como parece enlos colericos. Si son casi cardenas ⁊ magras es sino de excesiua frialdad ⁊ sequedad como podemos ver enlos malẽconiosos: ⁊ no solamẽte muestrã la cõplisiõ d'la p̃sona mas avn la calidad del coraçõ ⁊ las aficiones del aĩa: ca por su color quãdo son mucho blãcas o bermejas casi inflamadas podemos entẽder la yra o plazer d'l aĩa: como costãtino dize.

Delas propiedades dela barua. Capitulo.xv.

La barua como costantino dize es vn parameto dela cara del hombre. La barua aparesce τ cubre alguna parte delas quixadas τ las adorna: τ avn de otra parte las sirue. Es ella guarda los neruios q̄ van alos ojos dela frialdad del ayre. La barua es señal de fuerça τ de calor natural τ por esto los hombres τ no las mugeres han barua: ca ellos por su natura son muy calietes. E por esto enlos hōbres el humo del calor que es causa τ criamiento del es mas aumetado que enlas mugeres. Y esto es assi. La natura lo que no puede ni basta a consumir echa por dos lugares es a saber por la cabeça τ por la barua. E algunas vezes acaesce que las mugueres de humida τ caliete cōplexion parecen tener baruas τ las criar: τ lo contrario esso mesmo enlos hōbres de fria τ seca cōplexion que tarda τ poco han barua: y esto es porque el calor natural obra entōce enla muger lo que enel hōbre devria suplir. Esso mesmo auiene delos castrados q̄ carescen de barua. ca ellos han perdido los miembros que son los estrumetos del calor que egendra la fumosidad caliente τ humida engēdrante la barua. Assi que desto paresce que el espessor dela barua es señal de calor τ de humor τ de vigor natural / y es muy cierto esperrimieto para differēziar el hōbre dela muger. La barua no cresce alos niños avn que sean calientes τ humidos: ca la fumosidad dela tal superfluydad que es materia dela barua se conuierte en aumentacion de cuerpo: τ todo esto es delos dichos de costātino. Mas segun aristotiles enel libro.xix. delos aīales el pelo dela barua: assi como los cabellos en su disposicion muestra la quātidad delos humores gruessos dōde son engēdrados. Ca si el tal humor es caliete τ seco la barua sera crespa y el pelo arrebugado: y esto es por que el tal pelo de dos diuersos humores delos quales el vno es terreno como el seco q̄ tira abaxo ala tierra y el otro es sotil como el caliente q̄ sube arriba τ assi el vno con el otro se arrebugan y encrespā. Mas si el humor es humido el pelo sera ligero τ Ca el tal humor por su humidad se cola fasta la barua τ los cabellos. τ por esto los bellos τ la barua delos alemanes τ frāceses τ flamēcos communmente son luēgos τ ligeros. Ca de su cōplexion τ del ayre son humidos que reyna enlas tales regiones. El cōtrario es enlos q̄ han el celebro seco τ moran enlas regiones caliētes por la sequedad del ayre q̄ los cōtiene. E avn mas dize aristotiles enel mesmo lugar que el pelo la barua se muda segun la variaciō dela edad dela persona: τ por esto la barua viene cana ala vejez por falta del calor τ abundancia de frialdad. El pelo d̄la barua cae alguna vez por falta de calor τ de humor: como en los castrados paresce τ alguna vez por corrupcion de humor como enlos lazaros veemos segun que dize aristotiles enel mesmo lugar. Assi es de cōsidrar enla cayda del pelo como enla cayda delas hojas del arbol que caen por falta del humor caliente τ grasso. E por esto los arboles que han el tal humor son delas hojas tales cubiertos. Todo esto dize Aristotiles enel.xix. delos animales.

Dela propiedad delas maxillas. Capitulo.xvj.

Las maxillas son en latin mādibulas dichas de manjar como ysidoro dize enel libro.xvj. destas maxillas vna es alta τ la otra baxa enla qual son los dietes inferiores hincados o radicados: y es cosa propia ala maxilla de encima que este siēpre fixa τ permanēte: mas esta regla falta enel codrillo que en esto es cōtra la natura delas otras bestias que mueuē la maxilla de abaxo τ la de arriba queda permanēte: mas el al cōtrario mueue la de arriba τ la

de abaxo tiene queda: como aristotiles dize enel libro .iij. dlos aĩales. Las maxillas son cõpuestas de muchos ⁊ diversos huessos: ⁊ no menos nervios q̃ son assi necessarios para tener la vna parte con la otra: ⁊ por causa de su abrir ⁊ cerrar. Las maxillas son assi como dos muelas q̃ muelẽ toda la viãda d̃ q̃ todo el cuerpo se apacẽta. En estas son esso mesmo puestas las encias llenas de carne ⁊ nervios q̃ las cercã todas al torno: y esto es por mas fuerte tener ⁊ plãtar los diẽtes enellas q̃ son quasi como carniceros q̃ parten ⁊ desmenuzan la viãda para criamiẽto dlos nervios por dedẽtro ⁊ por atẽplar la frialdad. Las encias son assi llamadas como ysidoro dize porq̃ dellas son los diẽtes engendrados ⁊ criados. Ca ellas son hechas por la hermosura delos diẽtes afin q̃ enlos ver todos desnudos los hõbres no oviessen espanto. E no menos son circũdados dela piel delos labrios lo q̃l natura ha assi ordenado por ayudar alos diẽtes dedẽtro ⁊ alas maxillas ⁊ por las guardar de lixar por defuera. Las encias son gastadas alguna vez ⁊ corrõpidas por negligẽcia / ⁊ alguna vez por humores corrõpidos: y entonce ellos engendran muy malas passiones: assi como hedor de diẽtes ⁊ de boca ⁊ no menos son causa las tales passiones que los tales dientes podrescen ⁊ caen.

Delos labrios ⁊ de sus propiedades Capitulo .xvij.

Los labrios segũ ysidoro son dichos de lamer. Y el q̃ es enla parte d̃ arriba es dicho labio: y el q̃ es enla parte de abaxo e alabrio llamado. Los labrios segun costãtino son necessarios. ca ellos cubrẽ ⁊ adornan ⁊ fortificã los diẽtes. Los labrios son cõpuestos de nervios por ser mas abiles a sentir ⁊ mover ⁊ son ellos no menos necessarios ala formaciõ dela boz para la qual formacion es necessario el cerrar los labrios ⁊ por esto quando ellos son cortados en alguna manera la psona no pueda perfectamẽte formar la palabra. E son estos labrios carnudos ⁊ muelles: y es assi necessario por tẽplar la duresça delos diẽtes: ⁊ porque los diẽtes son de natura frios / ⁊ los nervios serian no menos mucho gastados dela frialdad del ayre sino fuessen por los labrios cubiertos ⁊ guardados. Los labrios son comunmẽte por de fuera vermejos / y esto es como dize costãtino porq̃ la piel delos labrios es de si muy delicada ⁊ presto rescibe el color dela sangre vermeja como vna rosa y este color de labrios es señal de pura cõplexiõ ⁊ de buena sangre ⁊ de fuerte virtud: ⁊ assi por el cõtrario quãdo los labrios son amarillos o de mala color signa poca virtud ⁊ falta de calor natural. E son avn los tales miẽbros d̃lgados ⁊ sotiles en su sustãcia por ser mas abiles a atraer el ayre ⁊ alo cortar ⁊ lo guardar q̃ por su frialdad no lixe las partes dedẽtro del cuerpo. ca si el entrasse todo derecho supitamẽte sin ser quebrado ⁊ algunamẽte escalẽtado por los labrios el empeceria mucho alas partes dedẽtro: ⁊ por esto los labrios se oponẽ ala tal frialdad ⁊ apurã ⁊ calietã el tal ayre frio ⁊ despues lo enuian a dẽtro muy mas asotilizado q̃ era ⁊ assi es el ayre pvechoso al cuerpo como dize costantino. Mas semejãtes ppiedades cuenta aristotiles. enel .xij. delos aĩales do dize ala fin. Los labrios delos hõbres son muelles ⁊ carnudos ⁊ se apartan el vno del otro por la salud d̃los diẽtes ⁊ por los guardar ⁊ por despues formar la boz por su cerrar. E por esto los labrios hã dos oficios como la lẽgua q̃ sirve a gustar ⁊ hablar como aristotiles eñl mesmo lugar afirma / ⁊ por esto cõviene q̃ los labrios seã humidos como la lengua. ca si ella no fuesse dela tal disposicion ⁊ los labrios no se pudiessen tocar avria falta en formar muchas palabras. Ca alguna vez se forma la boz por ferir la lẽgua enel paladar ⁊ alguna vez por

cerrar z apretar los labrios: z por esto pues fueron en nosotros muy necessarios los labrios: porque las obras de natura fuessen muy mas buenas z muy mas perfectas en nosotros q̄ en las otras bestias: como aristotiles dize enel .xij. delos animales. Delo qual despues nos podemos coger que los labrios son la covertura delos diētes z la guarda z son los q̄ la dureça delos diētes atēplā por su blādura z forman la bozes las letras. Ellos rompen el ayre z lo templan: ellos muestran por su color la falta dela virtud natural z buena disposicion: ellos son señal delas passiones del anima de amor de malēconia de dolor z tristeza. E por esto dize galieno enlas prenosticaciones que en frenesia y enla fiebres agudas / y enfermedades quando los labrios tiemblan es señal dela muerte. Y esto quāto al presente delos labrios z de sus propiedades baste.

Dela barua z de sus propiedades. Capitulo .xviij.

La barua es assi llamada porque es fundamiento delas maxillas z nacen della como dize ysidoro. La barua dize constātino que ha dos huessos que son jūtos o ayūtados en medio do son los mas pequeños diētes situados. Las puntas o cabos destos dos partes son vn poco fendidas en dos puntas delas quales la vna es aguda z la otra redōda: z delas quixadas viene vn neruio o otra cosa que ata la tal punta cō la quixada: z assi se abre z cierra la boca: mas la otra parte redōda emblādesce la quixada y enel tal mouimiēto no la empesce como dize costantino. E assi este miēbro fue necessario para el nascimiento delas maxillas z para la radicacion delos dientes de abaxo: z para abrir z cerrar la entrada al ayre fue conueniēte z para acabamiēto z pfecion dela cara. E si este miēbro segun la fruente fuere proporcionado mucho hermosea la cara como dize costātino. En este miēbro se halla gran fuerça por la dureça delos huessos z por la fuerte ligaciō delos neruios: z no menos por la radicaciō firme delos diētes: z por esto los brutos aīales no se dexan de ligero, tomar por la barua. E despues q̄ el tal huesso hā pdido o quebrado todā su ferocidad es quasi como ya las armas pdida desolada. Como enel libro primero delos reyes alos .xvij. capitulos leemos. Do es dicho como dauid quebro la barua avn osso z despues como no osado de mas registir le dexo la oueja q̄ le lleuaua. Mas enel hōbre tocar el vno al otro enla barua es señal dō fez amistança como en los .xvj. capitulos delos reyes leemos q̄ joab tomo la barua amasan en señal de amor avn q̄ otra tenia enel coraçō. ca haziēdo enseña q̄ lo queria besar a gran traycion lo mato.

Dela boca z de sus propiedades. Capitulo .xix.

La boca es assi dicha porque por ella assi como por vna puerta metemos nos las viandas dētro del cuerpo / o porque della como por vna ventana o puerta salen las palabras que dezimos como ysidore dize. E avn dize el mesmo doctor que la boca es el mēsajero del anima. La lo q̄ nos enel anima cōcebimos despues la boca exprimimos z declaramos. E como gregorio dize está boca por muchas guardas cercada: ca, asaber por los dientes z por los labrios: afin que por estos medios primero discerna la palabra que la hable z q̄ primero passe por el quicial de discrecion q̄ por la lēgua mēsajera. La boca segun costātino es vn miēbro muy necessario para recebir la pastura z criamiēto del cuerpo. ca lo q̄ la boca masca aquello digere el estomago: z por esto natura fizo la boca humida por dedētro afin q̄ por su humidad la sequedad dela viāda sea mas presto alterada. La boca no menos es dura z cauada z llena de neruios es dura por no

ser por la dureza dela viãda lixada: es llena de neruios por mejor sentir los sabores. E no es dura excessiuamẽte, cs la tal dureza empacharia el sentir el sabor dela vianda: ⁊ porque se pueda mejor mouer a desmenuçar la viãda ⁊ dissoluer: ella es redõda porq̃ mejor pueda enuiar la tal viãda alas partes del cuerpo. Es avn mas la boca al cuerpo muy necessaria pa atraher el ayre y el viẽto: el qual despues de atraydo es enella muy biẽ purgado ⁊ mas limpiado ⁊ sotilizado: ⁊ despues enuiado alas partes interiores del cuerpo: es asaber al pulmon ⁊ al coraçon por lo refrescer que sin el tal ayre el mesmo se arderia por su grã de calor. Es avn la boca necessaria ala formacion dela boz: ⁊ por esto fue el paladar redondo la lẽgua mas presto se mouiesse ⁊ para formar la boz ⁊ q̃ mas espedidamẽte se baxase ⁊ alçase. E avn mas sin esto es la boca prouechosa al celebro por echar fuera las gruessas superfluydades que desciẽden del. E no menos las que viene del pulmon. Ca despues dellas purgadas por la puerta dela boca el spiritu de vida que es enel coraçon / y el spiritu sial q̃ es enel celebro exercen sus obras muy mas acabadamẽte. Es avn la boca necessaria a descargar todo el cuerpo delos supfluos humores. Ca quãdo el estomago es lleno delos humores crudos natura los echa defuera por la puerta dela boca: porque es el cuerpo purgado: como dizen costãtino ⁊ galieno sobre los amphorismos q̃ tratan desta materia. Es alguna vez la boca enferma como dize costãtino por la enfermedad de los miẽbros que le son cercanos. Ella ha alguna vez vexiga ⁊ llagas pequeñas que vienen de humores corruptos que de otro lugar del cuerpo vienen fasta la boca: ⁊ si son vermejas ⁊ vn poco negras ⁊ caliẽtes ⁊ dãtes dolor el tal humor del que pceden es sanguineo colerico: ⁊ si son muy negros de tanto son ellos peores. Y es de dudar q̃ el cancer no vẽga: estas llaga ⁊ vesigas en la boca delos pequeños a niños auiene por causa dela leche corrompida: ⁊ quãdo es muy aguda. Y esto todo es delos dichos de costantino en segunda parte de su libro dicho viatico.

Delos dientes ⁊ de sus propiedades Capitulo.xx.

Dientes segun los griegos quiere tãto dezir como comientes o diuidientes todo lo que les es puesto delante segun que no menos dize ysidoro. Segun costãtino los dientes son vna materia o sustancia ala manera de plantas puestos en las maxillas ⁊ barua ⁊ muy radicados enellas por firmes rayzes. Los hombres segun costantino han.xxxij. dientes los.xvj. de abaxo ⁊ los.xvj. de arriba: ⁊ destos.xxxij. los quatro delanteros son dichos ygualea / o pares porque son quatro: estos son largos / o anchos ⁊ agudos ⁊ llamados delos medicos trinchantes ⁊ cortadores: porque son para cortar qualquiera viãda ⁊ la desmenuzar segun su proporcion muy conuenier, ⁊ otros dos hay que son al costado destos ⁊ son dichos caninos ⁊ son agudos por encima ⁊ abiles a romper las duras viandas ⁊ las mascar ⁊ moler: mas que lo a otros propicios. Son dichos caninos porque segun sant ysidoro son segũ la forma delos dientes caninos situados: ⁊ han el officio delos canes royẽdo ⁊ quebrãdo los huessos: estos son mas agudos ⁊ mas fuertes que los trinchãtes ⁊ delãteros ⁊ mas redõdos ⁊ luẽgos: ⁊ por esto algunos los llamã cuello de dõzella ⁊ lo que los otros que son delãte no pueden cortar ellos los enuian a estos assi como a mas fuertes para dsmenuzar. Hay avn sin estos diez otros q̃ son del costado delas orejas q̃ son dichos molares ⁊ son mas anchos ⁊ fuertes que los otros ⁊ para moler mas ligeros. Ca lo que los otros han cortado ⁊ desmenuzado estos los muelen. Assi que

como ysidoro dize .xvj. diētes ha enla parte baxa τ tātos enla de encima. los quales son assi en numero como en officio en quatro maneras diuididos. Ca algunos hay como los primeros dichos trinchantes o carniceros porq̄ primero se ofrecen a diuidir: τ son quatro dos baxos τ dos altos: τ despues destos son otros dichos pares o yguales q̄ son alos costados delos dos primeros: y estos no menos son q̄tro dos baxos τ dos altos. Los terceros son dichos laterales o caninos como dicho es: τ son esso mesmo quatro dos enla parte superior τ dos enla inferior. Los quatro son dichos molares τ son diez de cada parte q̄ se tocā el vno al otro τ son assi como muelas q̄ comunmēte muelē. Estos dos son radicados enlas quixadas o enla barua / τ son puestos con sus rayzes las quales son fendidas fuertemēte mas en diuersa manera. Ca los primeros τ los pares no han mas de vna simple rayz: mas los caninos τ molares han tres segun q̄ costātino dize: Y es de notar q̄ el numero delos diētes pone diferēcia entre la muger y el hōbre. Ca mas dientes se hallan siempre enlos varones q̄ enlas mugeres: como dize el mesmo dotor. E no menos segun la sucession del tiempo y edad son conoscidos τ distinguidos los dientes como ysidoro dize. Ca scome aristoteles enel libro segūdo delos aīales. Los diētes naturalmēte enla vejez ennegresçen τ no son agudos como paresce enlos perros enlos quales comūmēte por los diētes differēciamos la edad quando son negros. ca entonce nos creemos ser el tal perro viejo porque enla juuētud no son assi mas blācos τ agudos. Mas della regla saca el philosopho el cauallo que quāto mas enuejesce tanto mas enlos diētes emblanquesce. E dize avn enel mesmo lugar que tanto como vna bestia ha mas de diētes τ mejor ayuntados τ mas fuertes es de mas luenga vida. E por el cōtrario los que han pocos dientes y el vno lexos del otro son de vida breue. E avn mas dize el mesmo dotor que todo animal que tiene quatro pies τ que engendra su semejāte ha diētes. E dize que el hombre enla juuētud echa o muda los dientes delanteros mas no los molares. Y esto auiene por auētura por amor que ellos no han assi buenas rayzes τ firmes como los otros. Mas avn dize aristotiles enel libro dozeno delos animales: que toda bestia q̄ no ha dientes enla maxilla o parte de encima es de materia seca τ de natura de tierra: τ toda bestia que ha diētes encima τ abaxo es grassa o semejāte ala tal grasseza. E dize avn mas el mesmo dotor enel libro .xiij. que natura no haze sino lo q̄ mejor τ mas perfecto es: τ por esto fue necessario que la materia de la parte terrena en algunas bestias vaya partes altas assi como alos diētes τ alos cuernos. E por esto las bestias q̄ han cuernos no han diētes carniceros enla maxilla alta. Ca la sustancia que deuria passar en los dientes se conuierte en cuernos. E avn el mesmo dize enel .vj. libro que los diētes crescen quāto la bestia o el animal biue. τ no los otros huessos: τ la causa razonable. Ca por la frialdad suya si ellos no creciessen serian muy presto consumidos: τ avn por su monimiento. E avn mas dize al .xj. libros delos animales que los diētes agudos vienen antes que los largos: porque mayor necessidad hauemos nosotros de los diētes agudos para cortar la vianda. Ca mas presto la cōuiene cortar que moler / o crescen mas presto porque son mas pequeños / τ las mas pequeñas cosas crescen antes que las grandes. E avn el mesmo dize enel libro .xj. que diētes q̄ crescen entre las encias no vienē fasta .xx. años comunmēte: mas en algunas mugeres ellos crescen despues de .lx. mas los tales consu crescer traen grāde dolor. Y es d' notar no menos que la leche o el calor que es en ella haze presto venir los diētes / de aqui viene que los niños que vsan dela leche caliente

presto les crescen los dientes. E avn segun aristoteles los dientes de delante crescen en vn huesso muy delgado ⁊ sotil: ⁊ por esto caen mas presto. Todo esto fasta aqui dize aristotiles. Mas costātino dize enla segūda parte de su viatico que los dientes son enel cuerpo por le ayudar ⁊ por lo hermosear ⁊ aparar: mas q̄ sean sin enfermedad. Ca quādo los diētes son enfermos su obra ⁊ su ayuda es ꝑdida ⁊ corrōpida. La enfermedad delos dientes es muy diuersa: mas vna parte dela diuersidad es conocida manifiestamēte ala vista. ca ellos son algunas vezes enfermos por enfermedad d' podredūbre / o de hedor / o de rōpedura / o de foradadura de humores / o por mouimēto / o por caymiēto ⁊ semejantes enfermedades: mas otras maneras de enfermedades son mas ascondidas ⁊ peores de conoscer enellos como quādo duelē mucho ⁊ parescen sanos ⁊ buenos y enteros ⁊ blancos: mas avn la causa d'l tal dolor puedē ser algunos humores: los quales vienē d'la cabeça / o del estomago por medio delas humosidades grādes fasta los diētes / o por vētura d'los humores agudos q̄ son dētro delas enzias por los quales humores los dolores son muy grādes: los quales siente la persona quādo salen y entrā por su malicia ⁊ agudeza enla tal carne. Si por vētura el dolor delos diētes viene dela cabeça la persona siēte el dolor enla cara por el dolor dela sangre ⁊ dela colera que desciēden ala rayz delos diētes ⁊ la persona ha la cabeça pesante. E si el dolor viene del estomago el es primero sentido ende: ⁊ despues por su cōtinuaciō sube ⁊ viene fasta los diētes ⁊ los rōpe alguna vez / o los forada / o podresce / o cria ende gusanos enlos quales los tales humores se conuierten citrinos o verdes o negros: lo q̄l todo es cierto que viene de muy malos humores engēdrados de malas viādas que despues suben por los neruios sensibles fasta los rayzes delos dientes. E alguna vez ellos se mueuen mas: ⁊ no menos son causa del tal mouimiēto los dichos humores estantes enlas rayzes delos diētes: los quales humores si fueren agudos son los diētes por ellos foradados ⁊ muchos hedores ⁊ podredūbres que son ende criadas. E si por vētura con esto engendran gusanos muy grande dolor puede dēde venir. Ca ellos royendo vienen fasta el neruio sensible do no poco mal puedē cāsar ⁊ muy grāde dolor. Los diētes tambien suelen alguna vez por causa delos humores verdes ⁊ agrios los quales tocā ala rayz delos diētes ⁊ los neruios ser pasmados. Los dientes esso mesmo algūa vez son adormidos por causa dela gran frialdad: assi como de nieue o de elada que restriñen los neruios dela parte dedentro. Los dientes esso mesmo caen algunas vezes por causa delos humores que laxan los ligamiētos delos dientes: ⁊ alguna vez por causa dela gran sequedad: como enlos viejos parece que pierden los dientes por falta de humor. Estas enfermedades ⁊ muchas otras delos dientes cuēta costantino: mas por el presente estas basten. Cojamos pues delo dicho que los dientes son radicados enlas quixadas: assi como en su propio fundamiēto: ⁊ con esto son ellos mas blācos que otros huessos ningunos / y esto por causa dela frialdad q̄ue enellos reyna. Los diētes son de ligero lixados. ca ellos son duros ⁊ no son sensibles quanto a ellos: mas ellos causan dolor ⁊ no poco por causa del neruio sensible q̄ es en sus rayzes el qual es muy presto empescido ⁊ por poco. Los diētes son por la parte dedentro atados delos neruios. Los dientes passan ⁊ sobrepujan los neruios dela carne / ⁊ son ellos enellos radicados. Los diētes no sufren nada entre ellos ni dētro dellos. Los diētes son cerrados ⁊ cubiertos delos labrios. La muy fea cosa es delos ver descubiertos sino es en riso. Los diētes dela parte de encima vienen con los de abaxo ⁊ se ordenā los vnos

con los otros. Los diẽtes dela parte de abaxo algũa vez se mueuẽ: mas los de arriba estan permanẽtes ⁊ quedos. Y ellos todos muy ordenadamẽte procedẽ: ⁊ se han enla formacion dela boz y en su dearticulacion: ⁊ no menos son al seruicio de todo el cuerpo necessarios.

Dela lengua ⁊ de sus propiedades. Capitulo .xxj.

LA lengua es assi llamada: porq̃ lame la vianda: o porq̃ ella ata / ⁊ adereça la boz formando las palabras. La assi como la pluma fiere enla cuerda del laud assi fiere la lẽgua enlos diẽtes para formar la boz ⁊ del fablar como dize ysidoro. La lengua es el instrumẽto del gusto ⁊ dela boz / como dize costantino: y es de vna sustãcia muelle ⁊ llena de neruios ⁊ de pequeños forados: assi como vna espõja / y es llena de neruios por mejor sentir y es forada da por que el sabor dla vianda passe mas ligeramẽte al neruio q̃ causa el sentido de gustar al qual vienẽ muchas venas llenas de sangre: ⁊ por esto es la lẽgua bermeja / ⁊ obra la lengua enlas mismas pellejas o telas enlas quales el paladar ⁊ la boca son embueltas q̃ son muy delicadas ⁊ sotiles. Dẽtro dela boca puede algũo ver la lẽgua porla parte de encima toda: mas porla parte de abaxo ella no se muestra saluo fasta la tramilla donde ella es ligada. Mas el neruio sensible porq̃ la lengua recibe seso ⁊ mouimiento no es visto: ca el es ascondido dlos spiritus. La lengua como dize costãtino es en algunas personas tan impotẽte que ella no se puede mouer de todas las partes ⁊ cũple entonce cortar los ligamientos do ella es atada: afin que su mouimiento sea por toda la boca dilatado. Muchas enfermedades vienẽ ala lẽgua: o en su sustancia: o en sus neruios. E por esto dize costantino: en su viatico: que la lengua pierde alguna vez su mouimiento. El qual perdido pierde luego el vso dela palabra: ⁊ la causa es ca ella ha falta dela virtud motiua q̃ viene ⁊ desciende del celebro: o es por ventura porque el neruio es empachado ⁊ los spiritus no pueden passar ala lẽgua: o es por apostemaciones: o podridumbres que le vienen ala misma lengua: ⁊ le quitan y empachan su mouimiento. Alguna vez viene la lengua a ser enferma porla malicia d su substancia ⁊ de su mala complission que la destemplan: assi como calor frialdad: ⁊ humidad ⁊ sequedad excesiua: o finchamientos ⁊ postemas ⁊ semejantes inconuiniẽtes que vienen ala lengua. Si la lengua es bermeja ⁊ finchada es signo de calor excesiua. E si es blãca es signo de frialdad: ⁊ si es muelle es signo de humor: E si es seca ⁊ aspera muestra su sequedad. E todas estas cosas empachan la lengua de su vso: ⁊ oficio: o le quitan parte o todo segun q̃ son agrauados. Si la lengua aparesce sana ⁊ sin ninguna tacha ⁊ que no puede fablar este defeto viene del celebro o delos neruios sensibles que son cerrados. Mas avn de otra manera la palpabra es la lengua perdida porla parte dela razon / assi como parece enlos litargicos ⁊ freneticos. Todo aquesto es delos dichos de costantino en su viatico. Otros defectos dela lengua assigna el mismo costantino en su pantegni: dõde dize que algũa vez vienẽ enla lengua bexigas largas: y estendidas sobre la piel por defuera / como auiene enlos niños: q̃ maman la leche estragada. Las quales bexigas algunas vezes son muy negras ⁊ algunas vezes son muy blancas: ⁊ algunas vezes sin estas auiene enla lengua vna postema que la faze venir tan grande que para le dar lugar le cale sacar la a fuera ⁊ abrir la boca. Es esta postema llamada el destierro dela lengua. Una otra manera de postema viene enla lengua que es dicha rana porque ella nasce enla lengua como vna rana. E porque ella quita la sangre a la lengua: ⁊ la faze muda es ella dicha rana muda. Una otra postema viene avn a-

la lengua toda llena de sangre: por la qual
toda la lēgua es enferma: ⁊ la palabra y el
gusto empachado/ quādo la lēgua es em
pachada delos malos vmores el gusto es
corrōpido assi q̄ juzga lo dulce amargo: ⁊
al cōtrario como dize galieno. E dize avn
el mismo dotor sobre los anforismos q̄ la
lēgua viene tartamuda por grāde habūdā
cia de vmor: como parece enlos borrachos
q̄ cocean ⁊ tartamudean quādo el celebro
es lleno del vmor del vino. E dize galieno
enel mismo lugar q̄ vna ꝑsona puede ser tar
tamuda: o naturalmēte o por grāde vmor
del celebro o por grāde vmor dela lēgua o
por todo juntamēte: y estos vmores son la
causa porq̄ los tartamudos no puedē pro
nunciar algūas letras assi como la. r. ⁊ al
gunas otras: ⁊ lo mismo se muestra enlos
niños pequeños q̄ pronuncian avn las pa
labras imperfetamēte ⁊ corrōpē muchas
sillabas ⁊ letras en pronunciando: y esto es
por el gran humor dela lēgua q̄ no les sufre
a biē formar la palabra/ todo esto dize ga
lieno sobre el. v. anforismo de ypocras/ q̄
dize q̄ los tartamudos han comunmente
fluxo de viētre/ ca ellos han mucho de hu
mor enel celebro: el qual decīēde al estoma
go: y es causa del fluxo del vientre. E avn
mas dize costantino en su panteni/ q̄ a los a
costados delos ligamiētos dela lēgua ay
algūas venas q̄ administran la saliua ala
lēgua. Y estas venas son llamadas d̄los me
dicos dela saliua ⁊ salen del comiēço dela
lēgua: ⁊ dan vna humidad flematica q̄ es
dicha saliua. El comiēço dela lēgua do es
tas venas vienē es vna carne blanca o par
da q̄ engēdra la saliua ⁊ faze la lēgua hu-
mida ⁊ tēpla la sequedad delas viādas: co
mo diremos despues dize avn mas aristo
tiles enel. vj. delos aīales q̄ las ovejas han
las venas blācas sobre la lēgua: han blan
cos corderos ⁊ por el cōtrario las q̄ las hā
negras: ⁊ tambiē las q̄ las hā de diuersos
colores han esso mismo corderos semejā-
tes a ellas: recojamos pues delo tratado

q̄ la lēgua es llena de carne: ⁊ de sangre
⁊ de pequeños forados: ⁊ recibe la influen
cia delos spirtus: y ella es caliēte ⁊ vmida
de su cōplision: y es delgada ⁊ luēga de su
disposicion y enla parte delantera es seme
jante a vn fierro de lança / ella es de color
bermeja y es situada en vn lugar vmido ca
uado. Ella es en su mouimiento ligera/ ⁊
por ella la palabra ⁊ la boz son formadas.
Ella pone diferēcia entre los sabores: ⁊ fa
ze la boca vmida: por la saliua q̄ sale della
ella manifiesta los pēsamiētos del anima:
es cerrada dētro d̄la boca ⁊ labrios asi co
mo dētro del doblado muro. Ella es de di
uersas figuras en diuersas bestias: ca ella
es corta ⁊ gruessa en algūas: y en otras es
luēga ⁊ delgada. Las bestias q̄ han la len
gua mas gruessa han la boz mas ruda / ⁊
las q̄ la han delgada la han mas sotil. Las
lēguas de algūas bestias son medicinales
como es la lēgua del perro segū q̄ ysidoro
dize: ⁊ otras bestias ay q̄ han la lēgua mor
tal ⁊ venenosa como la lēgua de vna sierpe
⁊ de vn dragon ⁊ del perro rauioso / cuya
mordedura es grauemēte enojosa ⁊ peli-
grosa: no obstante q̄ el ha siēpre la lengua
defuera dela boca y echa venino/ ⁊ si por
vētura cae sobre el agua el tal venino quiē
despues della beueria seria rauioso como
el perro: como dize costantino ⁊ Galieno
enel libro del venino ⁊ d̄las bestias veneno
sas. Las lēguas delas sierpes: como dize
aristotiles son negras ⁊ pardas ⁊ llenas de
tachas ⁊ son agudas ⁊ han muy ligero mo
uimiēto: y esto es por el vmor enconado q̄
faze la lēgua por su venino mouer asi fuer
te q̄ de vna parece q̄ faga dos o tres: ⁊ avn
q̄ la lēgua del aspe sea venenosa como es la
dela sierpe es avn cō esto medicinable quā
do es del cuerpo apartada ⁊ mucho seca-
da pierde el venino: ⁊ despues si ay algun
venino presente ella es buena para lo reme
diar/ es a saber para conocer si es venino:
o no: ca si lo es ella suda: por lo qual es ella
delos reyes ⁊ señores amada q̄ mas hā me

do de ser por el tal venino ynfectos. Assi q̃
avn q̃ primero: quando era enel cuerpo a
yũtado fuesse venenosa d'spues d' aptada τ
purgada es mucho p̃ciada τ ꝓuechosa.

Dela saliua y de sus propiedades. Capitulo. xxij.

La saliua es vn humor flematico engẽdrado delas naturales venas dela
lẽgua como dize cõstantino. La saliua es
naturalmẽte humida: τ de color blanca/ τ
por el mouimiẽto continuo espumosa τ de
los miẽbros spirituales. Ella no ha ensi sa
bor por rescebir todos los sabores. Ca sy
ella auia ensi vn sabor determinado no re
cibiria: ni podria la diferẽcia delos otros
sabores. La saliua es medio entre el gusto
τ la cosa gustable segund costantino: ca el
gusto no recibe cosa q̃ el sabor no sea p̃sen
te ala lengua por la saliua. La saliua es ne
cessaria como dize costantino p̃ ordar hu-
midad ala boca τ por la rociar: y es avn ꝓ
uechosa ala preparacion dela primera di-
gestiõ: ca la vianda seca no seria embiada
prouechosamente al estomago sin saliua:
por lo qual cõuiene q̃ ella primero sea vnta
da: ca la viãda seca no puede luego baxar
E avn mas ella es necessaria τ prouecho
sa para ayudar a secar o a salir las supfluy
dades del celebro τ del pulmõ. Ca tales su
perfluydades por el calor o por la frialdad
son endurecidas y engrosadas τ no puedẽ
salir de fuera por la boca sino son humidas
o tẽpladas por la saliua dela boca. La sali
ua del hõbre ayuno ha vna virtud corron
piẽte de vna infecion encubierta q̃ si algu-
no la metia en vna llaga reziente ella gusta
la sangre τ la empece/ como dize el mismo
dotor enel tratado d' los veninos. E la cau
sa es como yo creo conuiniente q̃ por esto
los ballesteros mojan el fierro dela balle-
sta con la saliua porque son al cuerpo mas
empecientes. E con esto avn dizen plinius
τ solinio que la tal saliua mata las encona
das sierpes. Y es como dize ambrosio eñl
trezeno cap'lo de su ehameron/ la tal sali-
ua es venino alas bestias venenosas. E di
ze avn galieno sobre los anforismos q̃ aq̃
llos que son thisicos tosen continuamẽte τ
por causa dela superfluydad que han enel
pulmon escupẽ τ se descargan quãto puedẽ
dela tal suziedad escupiẽdo τ quãdo no es-
cupen o no puedẽ es señal q̃ la muerte sea-
cerca: ca reteniendo la saliua queda la tal
superfluydad de dẽtro τ los spiritus se afo
gan assi que la persona muy presto muere.
Mas es de notar q̃ entre la saliua y el gar
gajo ay diferẽcia: como dize galieno eñl li
bro dela thisica: Ca la saliua es vna super
fluydad natural q̃ es engẽdrada eñl pecho
τ digerida del criamiẽto natural. Mas el
gorgajo viene enel pecho segun la diuersy
dad del cuerpo natural τ no natural algu-
na vez sin digestiõ. E por esto enlas fiebres
agudas: y enlas postemas si la escopenna
q̃ sale de su fundamiẽto ha en ensi signo de
digestion τ sin tos los tales enfermos escu
pen es señal q̃ avn la virtud natural es fuer
te τ que la enfermedad mẽgua: como dize
galieno en sus prenosticaciones/ τ dize a-
vn que hõbre puede considerar tres cosas
enlas saliuas/ es asaber el color el sabor y
el olor. Ca si la saliua es cardena muestra
que el coraçon es enfermo: τ los miẽbros
spirituales esso mismo: τ si sale sangre con
ella es señal q̃ el pulmon es lleno de llagas
τ de bexigas τ si el olor dela saliua es fidiẽ
te es señal de corruciõ q̃ es enel cuerpo por
de dentro τ si es amarga o agra enel sabor
es señal de vmor corrõpido q̃ reyna enel es
tomago o enel pulmõ: o enla sustãcia dela
lẽgua. El mucho escopir τ la grãde abun-
dancia dela saliua: es señal de complision
flematica τ por esto abũda ella mas enlos
viejos q̃ enlos moços: ca ellos son mas fri
os τ mas humidos. E por el consiguiente
son mas flematicos:

Dela boz τ de sus propiedades. Capitulo. xxiij.

La boz es muy sotil golpe de ayre formado por el cabo dla lẽgua como dize ysidoro ⁊ pricïano. La boz ha muchos instrumẽtos q̃ le son necessarios como dize costãtino: assi como el pulmõ ⁊ las arterias por do se atrae el ayre. La campanilla la gargãta la boca ⁊ los diẽtes los labrios ⁊ la lẽgua. Destos ynstrumẽtos los vnos son receptiuos dela boz assi como el pulmõ cõ sus receptaculos ⁊ canales ⁊ otros son ordenatiuos como las arterias: las quales segũ costãtino fazẽ la boz fermosa ⁊ fuerte quãdo es proporcionada segun los otros ynstrumẽtos. La ella tẽpla el ayre q̃ entra dẽtro ⁊ lo retiene q̃ no salga fuera atinamẽte ⁊ guarda la gargãta ⁊ las arterias q̃ no cayga dẽtro dalgũa cosa empeciente como tierra ⁊ otras semejãtes cosas. Otras son cõdutiuas q̃ conduzẽ la boz ⁊ la traẽ fuera del cuerpo como son los cõdutos del pulmon ⁊ las arterias q̃ son como flautas las quales quãdo son ligeras ⁊ limpias ⁊ tẽpladas la boz en ellas es dulce ⁊ tẽplada / ⁊ quãdo ellas son asperas ⁊ anchas: ⁊ mas estrechas q̃ cũple: o tuertas es la boz gruesa mucho o delgada del todo: o mal acordada. Quãdo la boz se deue formar el ayre es recebido enla del pulmon q̃ es assi como vn fuelle ⁊ por el ordenamiento delos cõdutos es despues de fuera embiado por la boca ⁊ por el mouimiẽto del ayre presuroso ⁊ del pulmon ⁊ por el estẽdimiẽto delos instrumẽtos dela boz es fecho vn sueño ⁊ causado: el qual es formado enla boca por el labrio dela lẽgua / ⁊ no menos delos labrios el qual sueno despues delos labrios boz es llamado como dize costãtino en su pãteni. E desto dize aristotiles enl. iiij libro delos animales q̃ el pulmõ es el primero q̃ rescibe la boz / ⁊ de aqui viene q̃ la bestia q̃ no ha pulmon no ha boz ni menos las q̃ no han la lẽgua desatada de cada pte assi de alto como debaxo. Las moscas no han boz ⁊ bolando fazẽ vn gran bollicio: estẽdiendo y encogiendo las alas por medio del ayre q̃ es entremedio delas alas: ⁊ del cuerpo: ⁊ assi lo hazẽ las langostas q̃ a mi parecer llamã saltaretes / esto es claro de ver: ca ellos ni las moscas no fazẽ el tal sueno quãdo reposan mas quãdo buelan. Las ranas han bozes propias ⁊ acercã el agua cabe la boca cerca dela lẽgua: y entõce multiplicã la boz ⁊ la ensalçã: en esta manera alçãdo la parte alta arriba: ⁊ teniẽdo la baxa cabe el agua vociferã ⁊ por la gran estẽcion delas mexillas les reluzẽ los ojos como cãdela: ⁊ cantan ⁊ llamã mas de noche q̃ de dia ca entõce es mas acostũbrado el ayuntamiẽto suyo y es el tiẽpo dla generació ⁊ amor entre ellas. No menos es entre las aues q̃ quãdo mucho gritã es señal q̃ se quierẽ ayuntar al acto de generacion. El gallo despues dela batalla bocifera alto ⁊ presuroso / lo mismo es enlas otras aues q̃ el macho da primero bozes como el gallo esto es lo mas cõtinuo. Fablar propiamẽte es apropiado al hõbre: y el q̃ es naturalmẽte mudo es sordo: ⁊ si ha bozes lo talmẽte indeterminada y escura como dize el mismo dotor. E avn el mismo dize enl mismo lugar todas las hẽbras son naturalmẽte de mas sotil: ⁊ delgada boz q̃ los hõbres: ⁊ no menos es verdad enlos aiales brutos: saluo en la vaca q̃ ha mas gruesa boz q̃ el buey. En los hõbres la luxuria y el esparzimiẽto dla simiẽte natural es causa de mudar la boz / ⁊ por esto los niños no la mudan fasta catorze años: o si por vẽtura mas presto la mudan es señal de grã mouimiẽto a luxuria. E dize avn mas en el mismo libro q̃ quãdo los cauallos comiençan de venir en amores la boz les crece: ⁊ alas yeguas tambiẽ: mas la boz dla yegua es mas clara. No menos se muda la boz quando son cortados los miẽbros genitorios diputados al oficio de generació. E avn dize el mismo doctor enel libro. viij. q̃ las bozes delos machos quãdo son castrados tornan sotiles como las delas hẽbras Y enel libro. xix. dize la comũ causa dla al-

teracion dela boz es la alteracio̅ delas edades. ca la boz delos aiales jouenes es mas aguda q̄ la delos aiales viejos. E dize el mesmo muchas fembras τ muchos niños bociferan muy agudo y esto es porque no han tanta fuerça a mouer tanto ayre como los ho̅bres: τ por esto q̄ poco ayre mueue: mas presto τ mas agudo bozean. ca poco ayre mas p̄sto se mueue q̄ mucho. Los ho̅bres τ los q̄ son viejos mueue̅ mucho ayre por su boz τ por esto es ella gruessa τ pesante. E tambie̅ porq̄ ellos ha̅ los neruios τ co̅dutos mas gruessos τ fuertes: τ mas aun los enteros q̄ los castrados τ mas los viejos q̄ los moços τ mas los ho̅bres q̄ las mugeres. La boz q̄ es abil clara τ fuerte es mediana entre gruessa τ delgada τ assi la tal boz es de alabar: τ por el contrario la boz q̄ es te̅blante aspera τ feble τ mal acordante τ muy gruessa τ muy aguda la tal boz es de reprehe̅der. Ca ella empacha la melodia τ dulçor delas buenas bozes qua̅do con ellas se mezcla. La boz qua̅do es buena τ bien acordada es causa de alegria: τ muestra mouimie̅to de amores y echa fuera las passiones d̄l aia: τ muestra la virtud τ partes spirituales que son de̅tro del cuerpo ella alcuia la pena τ trabajo τ quita el enojo del coraçon. Ella pone difere̅cia entre las edades y entre las personas τ busca honor τ alaba̅ça τ loda: ella muda las afeciones delos que la oye̅ como es escripto en las hablas delos poetas del gra̅ armonico orpheo q̄ por la dulçor d̄ su boz τ por armonia hazia venir los arboles detras si: τ no menos hazia mudar las piedras τ las montañas. La boz qua̅do es buena τ bien ordenada es amiga de natura: τ no tan solame̅te alos ho̅bres es dulce τ amigaq̄le mas alas bestias: como parece en las vacas τ ouejas que toman plazer enel ca̅tar del pastor: las aues no menos toma̅ gra̅de delectacion enla boz dulce del ho̅bre ta̅to q̄ alguna vez se pone̅ en peligro de ser pre̅didas por oyr como dize el poeta: que la caña del caçador ca̅ta dulceme̅te qua̅do la aue se toma enla red. E aun los freneticos y enfermos de otras enfermedades semejantes son algunas vezes sanos por la dulçor dela boz p̄feta τ tornados a seso p̄feto. E por esto dize costantino en su viatico que el gra̅ musico orpheo dezia yo soy llamado delos reyes τ señores a sus ricos ya̅tares por el plazer q̄ toman en mi. E yo tomo plazer en ellos qua̅do yo los puedo co̅uertir de yra a ma̅sedumbre de auaricia a largueza τ de tristeza a alegria. La ordenacion de los estrume̅tos musicales a tal deue ser como aquella de orpheo a fin q̄ con alegria despues el hombre tornado en si la tal melodia le sea al aia p̄uechosa. E por la dulçor dela boz τ delos estrumentos son algunas vezes los enemigos echados fuera delos cuerpos como tenemo exe̅plo claro de saul q̄ los maluados spiritus lo dexauan por la melodia del arpa de Dauid: como es escripto enos. xvij. cap̄los del libro primero delos reyes. Destas cosas pues conocemos el p̄uecho dela boz qua̅do es delectable: τ quando el contrario es qua̅to graua el spiritu. E por esto dize co̅sta̅tino enel libro sobredicho: que vna vez fue demandado a vn philosopho. q̄ era la causa porque era vn ho̅bre de terrible boz τ fea τ peor de co̅portar que vna gran carsta pesada. Respo̅dio q̄ por esto era el tan pesante porque su palabra era la carga del anima que en qualquiera manera que sea es mayor que la del cuerpo. E con ta̅to lo dicho dela boz buena τ mala τ de sus propiedades seremos conte̅tos quanto al presente. Ca delas cosas que empa̅cha̅ la boz algo hauemos dicho delante τ alguna cosa diremos aun despues.

Dela garga̅ta τ de sus p̄piedades y enfermedades. Capitulo. xxiiij.

La garga̅ta es la estremidad delas canales del pulmon como dize costa̅tino y es de doble ayuda a natura. El prime

ro seruicio de que mas principalmēte ayu
da a natura es dela atraciō del ayre ꝛ delo
enuiar fuera del cuerpo ꝛ d formar la boz.
La segūda es de meter las viandas dētro
del cuerpo ꝛ de formar la boz. La sustācia
destos cōdutos dela garganta no es ni de
huesso ni de carne: mas es vna sustācia du
ra q̄ es dicha cartaliginosa afin q̄ quando
el viēto sale la boz salga clara ꝛ sotil. La la
ronquez dela boz viene dela humidad dela
caña del pulmon. El cōduto dela gargāta
es cōpuesto de tres partes delas quales la
primera q̄ es delante las otras es tuerta ꝛ
hueca por dedētro: la segūda es mas grā-
de q̄ la primera y es situada derechamente
cerca la boca dl estomago: la tercera es me
diana entre estas dos. E destas tres gargā
ta es cōpuesta para le estēder o encojer se-
gun la necessidad dela gargāta es vestida ꝛ
cubierta dela piel de q̄ la lengua es vestida
y el paladar. La cōcauidad dela garganta
enla qual el ayre entre ha vn cuerpo fecho
ala semejāça d vna lēgua cōpuesto de gras
sa ꝛ de pequeñas pieles / y es llamado de
los medicos la lēgua dela gargāta o cata
rata q̄ es como se dize el primero estrumē
to dela boz. Ca no puede otramente ser la
boz sino es cerrada cō esta catarata. Ca si
el camino dela gargāta fuesse abierto im-
possible cosa seria de formar la boz. Ca el
ayre se saldria poco apoco porq̄ fue pues
necessaria la tal catarata a costreñir el re-
sollo. E porq̄ alguna vez la gargāta pade-
sce por los humores descēdiētes dela cabe
ça donde se engēdra la tos ꝛ ronq̄dad ꝛ o-
tras vezes por la atraymiēto del ayre seco
ꝛ corrōpido: ꝛ otras vezes porq̄ caē dētro
algunas suziedades como tierra o poluo
ꝛ otras tales. por esto ha la cāpanilla para
se defender ꝛ guardar q̄ tierra o otras su-
ziedades no entrē q̄ puedā agrauar el pul-
mon. La cāpanilla es no menos necessaria
por hazer la boz hermosa ꝛ fuerte ꝛ alenta
el ayre q̄ es enla gargāta ꝛ tēpla su frialdad
E por esto es razon q̄ ella sea biē guarda-
da. Ca si ella no fuesse el ayre frio entraria
fasta el pulmō ꝛ podria ser causa de muer-
te. Es pues la gargāta vn necessario estru
mēto ala formaciō dela boz el qual embia
la viāda al estomago porq̄ ende se haga di
gestiō. La gargāta es redōda ꝛ luēga por
mejor atraer el ayre a refrescar el coraçon:
ella es ancha enlos dos cabos y en medio
es estrecha por mejor formar la boz. Y en
esto es estada natura muy sotil en auer da
do ala gargāta dos vias o caminos caua
dos ꝛ coruados segun los dos officios de
q̄ ella sirue ala psona enel aīal. ca ella a vn
cōduto para atraer el ayre ꝛ para ayudar
el resollo: ꝛ ha vn otro por rescenir la viā-
da / y estas dos canales o cōdutos son di-
uididos por vna sotil cobertura q̄ es dicha
epigol en medicina: la qual ala manera de
vna vestidura ygualmēte cubre todos los
forados. E quādo natura toma la vianda
esta cobertura cierra el forado del resollo
abre el otro por do passa la viāda: mas al
contrario quādo natura atrae el ayre ella
cierra el otro dl todo. La gargāta es d grā
des enfermedades: assi por llagas como
por otros incōuenientes q̄ vienē de fuera: ꝛ
no menos por el beuer ꝛ comer no ordena
damēte. ca la vianda entra enel forado del
ayre / ꝛ la via delos spiritus es muy presto
empachado ꝛ la psona muerta en breue tiē
po. Alguna vez la gargāta es enferma por
humores q̄ vienē dela cabeça enlos cōdu-
tos dela gargāta do ellos engēdrā vna ma
teria colerica ꝛ furiosa la qual muy presto
mata el aīal. Ca ella restriñe assi fuerte la
gargāta q̄ a gran pena puede el tal aīal co-
mer como dize costātino. ꝛ si el tal humor
o materia es sanguinea el enfermo apare-
sce todo lleno enel cuerpo y enla cara ver-
mejo ꝛ todas las venas llenas y el pulso esso
mesmo ꝛ vna hinchazon caliēte ꝛ vn sabor
dulce q̄ es sentido enel gusto dela abūdācia
dela sangre. Mas si la tal materia es d cole
ra vermeja el dolor es fuerte ꝛ la angustia
grande y el calor con la sed muy grāde: no

dormir ⁊ amargo enel gusto / mas si viene
de flema no dulce tanto mas fincha la len-
gua ⁊ la enmollece / ⁊ si es de flema salada
todas las cosas enla gargãta son saladas
⁊ la boz del enfermo viene como de peque
ños gatos. Ca por la sequedad dela flema
salada las arterias dela garganta se estre-
chan como dize costantino. Acaesce tãbiẽ
alguna vez esta materia mala q̃ se ayunta
toda de dẽtro / ⁊ se recoge en vna pelleja q̃
diuide la via d̃l ayre q̃ es dicha arteria tra
cea d̃la via por do passa la vianda q̃ es lla-
mada ysophagus: y ende engẽdra o faze es-
quinẽcia q̃ en vn dia mata la ꝑsona: ca los
condutos son tan estreñidos q̃ el ayre non
puede passar ni la vianda menos. E algũa
vez vna partida desta materia es recogido
dẽtro desta pelleja ⁊ otra partida defuera.
Y es tãbiẽ llamada esquinẽcia mas no es
tan fuerte ni peligrosa como la primera: ⁊
otras vezes la tal materia toda es defuera
dela pelleja y es llamada sinancia q̃ es avn
menos peligrosa / mas en todas estas pas
siones el dolor dela garganta es muy gran
de: mas especialmẽte enla primera. Ca la
boz es empachada: ⁊ apenas puede el hõ-
bre auer su resollo ⁊ los neruios son asi lle
nos de esquinancia q̃ las maxillas se pas-
man: assi q̃ avn por fuerça con vn martillo
podria vna ꝑsona abrir los cõdutos por do
deue passar la sustancia ⁊ la lẽgua es asi en
cogida q̃ a gran pena la podriã avn por fu
erça sacar d̃la boca. En todas estas enfer-
medades q̃ agrauan la gargãta es buena
señal quãdo la ꝑsona ha el resollo amenu-
do: ca señal es q̃ la canal d̃l ayre no es muy
cerrada assi q̃ no es tan temido el afogami
ento: ca lo q̃ mas se deue temer enlas seme
jantes enfermedades es la carẽcia d̃l reso
llo del qual no puede la ꝑsona carecer por
la vẽtena parte de vna hora sin peligro de
muerte. Estas enfermedades ⁊ muchas o
tras dize costantino q̃ auienẽ enla gargãta
como llagas finchazones secas landres ⁊
bexigas rõquedad de boz q̃ viene del gran
humor q̃ empacha la boz: ⁊ por la gran se-
quedad del ayre: o por corrucion dela viã
da o por polvo o semejãte cosa q̃ fazen as-
pera la gargãta ⁊ secã el estrumẽto d̃la boz
y esto baste quanto al presente.

Del cuello y de sus propiedades. Capitulo .xxv.

El cuello es assi llamado porq̃ es re-
dondo ⁊ fuerte q̃ trae sobre si la cabe
ça ⁊ la sustẽta ⁊ ha dos partes / la primera
⁊ delãtera es dicha gula / mas la trasera es
llamada ceruiz: como ysidoro dize. La cer
uiz es assi dicha porq̃ ella deciẽde la medu
la del celebro por la parte d̃l cuello enel espi
nazo: ⁊ por esto es dicha ceruiz casi fuerça
del celebro como ysidoro dize. Es pues el
cuello vn miẽbro redõdo situado entre la
cabeça y el cuerpo: y es osudo: ⁊ cõpuesto
de muchos huesos ⁊ no menos de muchos
neruios porq̃ sea de mejor mouimiẽto pa
ra dar ⁊ portar el sentido alas partes q̃ son
baxo del. El cuello recibe la influẽcia del
mouimiẽto ⁊ de su virtud motiua ⁊ no me
nos el sentido: ⁊ quãdo el ha rescebido la
tal virtud ⁊ sentido el lo embia despues por
medio d̃los neruios sensibles fasta todas
las partes d̃l cuerpo. El cuello deue ser ꝓ-
porcionado segũ la cabeça: ca si la cabeça
es mediana ⁊ biẽ proporcionada y el cue-
llo es muy gordo señal es de ligera cõpli-
sion como dize castantio / ⁊ si la cabeça es
pequeña y el cuello grande es señal de abũ
dancia de materia supflua ⁊ falta d̃ virtud
formatiua. E la tal cabeça es comunmẽte
enferma d̃ vn mal q̃ los fisicos llaman ce-
phaliqua ⁊ d̃ dolor d̃ orejas: ⁊ esso mismo se
gun q̃ dize costantino / mas segun q̃ dize a
ristotiles eñl .xiiij. delos animales: la dis-
poicion d̃l cuello es diuersa entre los hon
bres ⁊ bestias ⁊ aues. Ca las bestias qua-
drupedales q̃ han el cuerpo espesso ⁊ las pi
ernas medianas han el cuello gruesso ⁊ gor
do ⁊ corto: ⁊ mayormẽte ende consiste to-
da su fuerça como parece eñl toro / y enel

osso: τ avn enel lobo: τ por esto ponē al buey
la coyunda τ yugo sobre el cuello quando
deue labrar. Las bestias q̄ han guesso cu
erpo τ luēgas piernas han el cuello: y esto
es por la necessidad d'la vianda q̄ no podriā
otramēte tomar como son los cauallos: τ
ciernos τ otros tales. La fermosura de vn
cauallo cauallo es el cuello principalmēte
ca quando el ha el cuello gruesso y espesso
y estēdido es señal q̄ es fiero τ de buē cora
çon. Dize avn aristotiles enł mismo libro
q̄ las aues q̄ han el pico tuerto hā el cuello
breue: assi como los gauilanes τ las agui-
las τ los falcones τ otros tales. E las q̄ hā
el pico derecho τ luēgo hā el cuello luēgo
como parece en las grullas y en las garças
y en las ansares. Y es la causa como en los
cauallos: ca porq̄ han grādes piernas to-
man la vianda d' mas baxo. Dize avn q̄ to
das las aues q̄ han los pies luēgos han el
cuello gruesso y espesso: τ buelā el cuello es
tēdido / τ si por vētura el cuello es luēgo τ
feble: ellas le plegā bolādo porq̄ el ayre no
les empezca. E generalmēte qualquier a-
nimal d' luēgas piernas es de luēgo cuer-
po: τ si de cortas es d' pequeño cuello. E di
ze avn q̄ toda bestia q̄ ha pulmon ha cuello
τ las bestias q̄ no resollan no lo han. Toda
bestia q̄ andando arrastra el cuerpo por el
suelo como las sierpes τ gusanos q̄ los fi-
sicos llamā anulosas: porq̄ la sostancia d'l
cuerpo es toda tornada ala manera de ani
llos: no han el cuello distinto d'l cuerpo / τ
no menos es de pēsar d' los peces. E la cau
sa es porq̄ ellos no hā espalaldas: ca el cue
llo no es otra cosa sino vn mièbro situado
entre la cabeça y espaldas: segund que ari-
stotiles dize.

Delos hōbres: y de sus propiedades. Capitulo. xxvj.

LOs hombres son assi llamados por
diferēcia delos hombres alas besti-
as brutas que no han hombros mas han
armoos como dize costantino. Los hom-
bros son compuestos de diuersos huessos
entre los quales ay dos principales q̄ son
largos dichos espaldas. E todos estos hu
essos son necessarios a dos cosas como di
ze costātino. Es a saber por defender los pe
chos q̄ no sean agrauados por detras de
las cosas defuera q̄ podrian venir: o porq̄
no lixe los huessos delos hōbros q̄ por de
dētro son cauados: τ por defuera gibosos
Ellos son cauados por de dētro por ma-
yor prouecho d'las costillas: τ han los ta-
les huessos vna manera de ñudos q̄ los fi
sicos llaman los ojos d'las espaldas y este
nōbre les es dado por causa del oficio / ca
assi como los ojos defiendē el cuerpo por
delante. assi estos defiendē por detras el pe
cho y el cuerpo τ lo guardan. Estos dos o
jos son tuertos: o cauados por entrar en la
punta d'los hombros. Las espaldas han
dos puntas detras: delas quales la vna pa
rece avn pico de vn cueruo: τ por esta pun-
ta la espalda es ayuntada en la parte supe-
rior: τ assi q̄ no salga ligero del tal lugar. E
puso avn natura vna otra punta d' otro lu
gar: porq̄ no faltasse enel lugar de abaxo.
E no menos fueron necessarias las forcas
porq̄ ligassen los hombros: τ los fiziessen
diuersos del estomago / τ los huessos d'las
forcas son por de dētro cauados: τ por de
fuera redondos τ son atados conel pecho
por delāte τ con la punta q̄ parece: E los li
gamiētos delos tales huessos / son vnos
huessos cartaliginosos q̄ son llamados ca
beças d'las espaldas. Delo dicho pues pa
rece como los ombros son necessarios pa
ra el spiritual τ natural desendimiēto d'l cu
erpo: τ no menos para encadenar los bra
ços y el pecho τ para los cōjūtar τ para so
portar la carga del espinazo τ del cuello / τ
avn para sufrir τ traer grādes cargas. Ca
por razon de su sequedad τ multitud de fu
ertes neruios han muy grande fortaleza τ
mas q̄ los otros mièbros obran con toda
fuerça: E son ellos despues dela cabeça: τ
cuello puestos en mas alto lugar sobrepu-

jantes todos los otros miẽbros del cuerpo debaxo dela cabeça constituydos como por experiẽcia en cada vn animal conoscemos. E padescen no menos estos miẽbros como los otros muchas enfermedades: assi defuera como dedẽtro. defuera llagas o otra alguna lesiõ o dolor ꝓcediẽte dela demasiada carga de que son alguna vezes agrauados ⁊ son ellos entonce por folgãça vntados con algunos confortatiuos vnguẽtos mas que por otras medicinas sanados. Ca como aristotiles dize enel libro vij. Las junturas del elephante son duras mucho de mouiẽto ⁊ son alas vezes vntadas cõel azeyte del oliua: porq̃ mas presto se pueda mouer ⁊ plegar las jũturas para echar ⁊ leuãtar. No menos viené enlos tales miẽbros por la parte dedẽtro muchas enfermedades: es asaber por la grã influẽcia de humores cõcurren alas junturas ⁊ alos neruios delos hõbros por los quales son los neruios agrauados / ⁊ no menos los hombros q̃ no pueden como solian obrar: ⁊ otras vezes auiene q̃ enlos mesmos neruios delas tales junturas se engẽdran o son llenos de humores superfluos por fuerça delos quales es enel neruio sensible muy gran dolor engendrado.

Delos braços ⁊ de sus propiedades. Capitulo. xxvij.

Braços son dichos de fuerça. ca braço en griego quiere dezir fuerte en latin como ysidoro dize. El braço como dize costãtino es cõpuesto de huessos delos quales el vno es enla parte superior que es llamado codo alto ⁊ otro enla parte inferior y es dicho codo de abaxo. El huesso de abaxo es mas grãde q̃ el de arriba. Es aquel q̃ trae es o deue ser mayor ⁊ mas fuerte q̃ el traydo. El braço es encadenado cõ el ombro superior y es endeligado cõ neruios muy fuertes por virtud delos quales es el muy mas fuerte: ⁊ por ellos no menos la virtud motiua fasta la mano desciende.

Los braços son redõdos por ser de mayor mouimiẽto ⁊ por mejor acabar las obras del cuerpo que siruẽ: ⁊ porque no sean tan presto lirados como si fuessen largos o llanos son flexibles que se doblan en tres jũturas / cabo la mano / cabo el codo / ⁊ cabo el ombro y esto porque sean mas abiles al mouimiẽto voluntario. ⁊ por esto son ellos menos q̃ los otros miẽbros carnosos. E la causa es por ser su principal sustancia los huessos ⁊ neruios por lo qual son mas en virtud ⁊ fuerça dilatados. En las braços es enel hõbre la mayor virtud para se echar ⁊ leuãtar para estreñir o apretar y ensãchar o dilatar para purgar ⁊ para obrar. Los huessos del braço son duros cõcauos ⁊ gruessos ⁊ llenos d' meollo son gruessos ⁊ duros por no ser presto rõpidos son concauos por no ser al cuerpo mucho pesados ⁊ son llenos de medula por refrescar ⁊ tẽplar su dureça ⁊ sequedad ⁊ por cõseruar los spiritus vitales q̃ vienen enlos braços por medio delos neruios. Los braços son cobiertos dela piel ⁊ dla carne porque no sean assi presto lirados los neruios sensible a causa dela dureça delos huessos ⁊ por su sequedad q̃ son muy secos ⁊ duros: ⁊ no menos son assi cobiertos por lo demãdar assi su mouimiẽto. Los braços por el acercamiẽto q̃ ellos han al coraçon rescibẽ los spiritus y el pulso por las venas ⁊ por los cõdutos ⁊ muestran la disposiciõ del coraçon por las venas moucderas que son en ellos. E mas aun los braços por ser cercanos del celebro han vna grãde amistãça cõel celebro ⁊ recibẽ del vna secreta influẽcia por la qual ellos se oponẽ sin cõtradicion al cuerpo q̃ quierẽ herir o q̃ los quiere empescer. Las venas del cuerpo y especial aquellas dela cabeça se ayũtan enlos braços ⁊ crian las manos ⁊ dedos.

Quando el cuerpo es muy lleno de sangre han acostũbrado los medicos dela sacar por los braços assi q̃ por la sanidad delos otros miẽbros son alas vezes los braços

llagados. Los medicos dizen que quãdo es vna persona enferma de vn costado deue ser sangrada de otra esso es verdad si la materia fuesse totalmẽte corrõpida ⁊ tornada en venino ⁊ podre. Ca entonce la tal materia passaria sobre el coraçon o por las otras partidas nobles del cuerpo q̃ serian muy presto lixadas. Los braços pues siruen el vno al otro ⁊ todos dos al cuerpo ⁊ no dexan delo seruir avn q̃ alguna vez veã el peligro abiertamẽte y ellos se oponen a todos los golpes porque no seã los otros mẽbros heridos ⁊ avn se vengan sobre el que los ha empecido. Los braços dize galieno han esta ppiedad que lo que ama el coraçon ellos dessean: ⁊ por mostrar que assi es ellos se estienden alegremente para abraçar aquel en quien el coraçon tiene su alegria: ⁊ alguna vez los aprietan tãto que tanto lo queren ellos mas cerca del coraçon poner quanto siẽten el tal amor ser mayor assi que lo que el coraçon totalmẽte amaze ellos totalmiente dẽtro emprimirian si pudiessen. E con esto delos braços dicho por agora seremos contentos: mas con esto es de notar que quãdo la persona descubre los braços ⁊ los saca defuera es vna clara señal ⁊ vezina de muerte como paresce enlas enfermedades agudas como dize galieno en sus prenosticaciones.

Dela mano ⁊ de sus propiedades. Capitulo .xxxviij.

Mano es assi llamada porq̃ ella quasi es el dõ de todo el cuerpo como ysidoro dize. Ca ella es aquella que ala boca da la viãda por do es grandemẽte el cuerpo sustentado ⁊ no menos haze ella todas las otras obras ⁊ por ella nos damos ⁊ recebimos. Es llamada la mano alas vezes arte o artificio: como dezimos que ha buena mano el maestro que en obrar es biẽ experto: como en escriuir el escriuano y en edificar el maestro. Mas esta es vna impropiedad d̃ hablar. La mano derecha es assi dicha de dar como ysidoro dize: ⁊ por esto en señal de paz ⁊ amistança como quien da gran dõ damos la mano derecha ⁊ no menos por verdadero testimonio como tulio queria dezir quãdo dixo del mandamiẽto del senado yo di la publica fe: es asaber la mano derecha q̃ en testimonio de verdad en señal de fe continuamente se da. E sant Pablo enla epistola alos de galacia dezia yo he dado la mano derecha en señal de fe ⁊ de compañia. Sinistra quiere dezir tãto como sin diestra. Ca ni puede tãto ni obra como la diestra. Quãdo la mano has los dedos estendidos es dicha palma: ⁊ quãdo son encogidos es llamada puño: porque enlos encogiẽdo assi ella se cierra. Es no menos la mano vna grande ayuda del cuerpo y hermosura / y es el propio ⁊ principal estrumẽto de tocar. Ca ninguna parte del cuerpo es a tocar assi conueniẽte como la palma dela mano segun que ysidoro dize ⁊ no menos costantino. La mano segun este mesmo dotor quãto ala parte defuera es cõpuesta o ayuntada de nueue pequeños huessos que ensi no han medula alguna ⁊ son diuersos ⁊ secos / y esto fue assi necessario que de tantos huessos fuesse compuesta por mejor se poder mouer dilacta y encoger: ⁊ son estos huessos entre si diuersos. Ca los vnos son guylbosos ⁊ los otros derechos / y estos natura como en vno ha ayuntados. La mano ha algunas partes principales: es asaber la defuera que los phisicos llaman peyne de la mano ⁊ lo dedentro que ellos esso mesmo llaman la palma dela mano. Los dedos ⁊ los huessos delos dedos son atados con el peyne dela mano y el peyne es atado cõ el braço: y estos atamiẽtos la hazen mouer ⁊ defuera ⁊ dedẽtro o delãte o detras ⁊ de todas partes: ⁊ todo esto enla virtud d̃l braço. El peyne d̃la mano ha quatro huessos afin que si el vno es herido / o lixado los otros guarden la mano / y enlas cõcauidades destos quatro huessos son inferi

dos quatro dedos y encadenados. E por
esto dize aristotiles enel libro .iiij. La ma-
no tā solamēte es vn estrumento mas mu-
cho. Natura por mas perfetamēte obrar
ha dado al hōbre razonable miēbros con
uenientes τ ꝓporcionados alas naturales
virtudes que por los tales estrumētos sus
operaciones exercē assi como las manos
enlas quales son muchos dedos τ diuer-
sos porq̄ ellas por ellos assi las pequeñas
cosas como las grandes para seruicio del
cuerpo retenir puedā. La mano es muy cō
ueniēte para obrar cosas diuersas τ opposi
tas: la razō por ser ella ensi diuisa y estēdi-
da por muchas partes delas q̄les puede la
creatura vsar obrādo dela vna o delas dos
τ no delas otras como ala persona plaze.
Las manos hā la palma cuya ꝓpriedad es
jamas hauer pelo avn q̄ dela otra parte de-
la mano cresca pelo en algunas ꝑsonas / y
esto enlos artejos por el calor ꝑdominante.
Es avn la mano derecha de mas fuerte ca
lor τ seq̄dad q̄ la sinistra: τ por esto es ella a
obrar mas conueniēte τ ligera. E por esto
el philosofo enel segūdo delos aīales dize:
Los aīales de quatro pies q̄ engēdran se-
mejātes aīales han en lugar de manos los
pies delāteros: entre los quales el sinistro
no es tā ligero ni tā ꝓsto a mouer como el
diestro assi como vemos enlas manos τ bra
ços del hōbre: pero no es assi enlos elephā
tes do se halla el vn pie ygual en fuerça al
otro. Ca como dize aristotiles el elephāte
cō su muy fuerte nariz en lugar delas ma-
nos recibe la vianda necessaria a su nutri-
miēto: τ avn por la mesma nariz aministra
a su mesma boca el beuer: lo qual ninguno
entre los otros aīales sino el hazer puede.
Entre las aues es costūbre vsar del pie en
lugar dela mano τ cō su pie assi como con
la mano tomā la viāda τ la presentā ala bo
ca assi como enel pelicano τ papagayo pa
rece. La mano puede hauer muchas enfer
medades assi como estriñimiēto o seq̄dad
o puede ser sarnosa o agranada de alguna
llaga o royda de algunos gusanos por dē
tro o fuera o puede ser podrida o dessjūta
da o estocada dela enfermedad q̄ los medi
cos llaman ciragra. La primera enferme-
dad dicha estriñimiēto es alguna vez cau
sada de caliētes humores τ secos secantes
los neruios o tābiē delos frios τ humidos
humores que corrōpē los neruios y empa
chan los spiritus vitales q̄ no passen fasta
la mano como enlos paraliticos parece τ
lazaros enlos quales las manos vienen a
a ser podridas τ corrōpidas por causa de
los humores: do vienē no menos a ser del
todo secadas. como lo mesmo paresce ver
dad enlos viejos q̄ ya por causa delos ta-
les humores se encojen τ achicā: τ avn los
muy hābrientos prueuan lo dicho assi ser
verdad. E algunas vezes auiene por el grā
calor excessiuo q̄ gasta el humor delas ma
nos como enlos tisicos y ethicos q̄ son las
venas opiladas o empachadas: do des-
pues se sigue la falta de humor y es empa-
chado passando alos spiritus vitales: lo
mesmo es quādo la virtud del cuerpo falle
sce q̄ las manos se secā. Auienē alguna vez
alas manos vexigas τ pequeñas verrugas:
y esto auiene a causa delos malos τ corrō
pidos humores que demādan salida alos
quales despues q̄ es negada la carne obe-
desce τ la hazen hinchar τ assi corrōpiēdo
la: la eleuan en alto. Las aberturas q̄ alas
manos algūa vez mayormēte entre los de-
dos auienē son por amor dela calor cerra-
do entre la carne y el cuero o a causa delos
caliētes humores q̄ abūdā en ella los qua-
les cortan el cuero diuiden la carne τ assi
abrē la mano: mas quādo son dētro traen
cōsigo grāde comezō o la causan τ d aqui
viene q̄ toman plazer los tales quādo mu-
cho se rascā mas del mesmo rascar se engē
dra dolor. E avn mas quādo el tal cerra-
do calor o caliēte humor por tal abertura
no ha salida de fuera. el mesmo cuero τ car
ne son del en tāto roydos fasta q̄ el calor na
tural por su mesma virtud lo expele o cōsu

me. E avn de aqui vienē los pequeños gusanos que nos aradores llamamos q̄ poco a poco comē la carne ⁊ gustā el cuero ⁊ traē a las manos gran comezō. La mano alguna ves o por herida o cayda es dessintada o por vētura por ser mucho estirada. ca la tal violēcia la fuerça a salir de su mesma juntura do viene a ser engēdrado grāde dolor ⁊ impotēcia a obrar. Mas lo mesmo sin las tales ocasiones alguna vez por causa intrinseca aviene / y es quādo la grā abundancia de humor viene de dētro: la q̄l si es muy fria laxa los nervios: los quales despues de afloxados pierde el huesso su ꝓpia juntura. La mano ha vna enfermedad o gota q̄ es dicha ciragra la qual quando aviene a los pies es llamada podagra / ⁊ viene esta enfermedad d̄ gruessos ⁊ crudos humores en las tales junturas cerrados: do vienen los dedos despues endurescidos a ser corvos assi como si fuessen pasmados. Esta enfermedad es luēga ⁊ viene alguna vez de aqui la gota artetica q̄ a gran pena puede jamas ser curada como galieno afirma sobre los amforismos. Otras enfermedades a las manos aviene que por el presente me relatar seria luengo mas lo poco ya dicho dellas abaste. Pero a lo dicho por no se puede añedir lo que de los dichos de ypocras cogemos que dize q̄ las dueñas no puedē obrar de las dos manos assi de la vna como de la otra como hazen algunos hōbres que se ayudan ⁊ vsan de la siniestra no menos que de la diestra. E dize Galieno sobre este amphorismo / muchos hōbres vsan de las dos manos ygualmente lo qual en las mugeres no veemos: la causa por ser el hombre de mas caliente natura ⁊ por haver los nervios mas fuertes ⁊ miembros: porque no nos devemos maravillar si mas es esto en los hombres que en las mugeres: ⁊ creo que assi assi en los otros animales. Ca las hembras por su feble cōplexion avn de la diestra no pueden perfectamēte obrar: por do se concluy que de la siniestra muy menos.

De los dedos ⁊ de sus propiedades. Capitulo. xxix.

Dedos son dichos o por ser diez o por ser ordenados ⁊ juntos decentemēte o ordenamēte. Ca como ysidoro dize han entre si numero ⁊ ordē muy ordenado. El primero es dicho pulgar porque entre los otros de mayor virtud resplādesce ⁊ mas vale en potestad. El segūdo es llamado judicāte o demostrāte. ca por el las cosas que queremos demostrar judicamos o señalamos. El tercero toma el nōbre de su lugar y es dicho medio. El quarto porque en el mayormēte se trae el anillo llamamos anular / o medico puede ser dicho: porq̄ con el en medicina los medicos ayuntar las cōfeciones mas vsan. El quinto es dicho auricular porq̄ como ysidoro dize cō el las orejas por parte curamos. Son los dedos cōpuestos como dize costātino cada vno de tres pequeños huessos que entre si son jūtamente atados: ⁊ los mesmos dedos son muy sotilmēte con el peyne de la mano encadenados salvo el pulgar el qual es atado con la partida interior del braço. E son estos huessos los de baxo vn poco mas gruessos ⁊ largos que los d̄ encima: ⁊ assi como el que trae deve mas q̄ el traydo ser gruesso ⁊ fuerte como dize costātino. Segun que dize aristotiles en el tercero de los animales dize. El movimiēto de los dedos es a retener ⁊ dexar muy convenientē: ⁊ son estos dedos entre si en longor distintos: ⁊ avn en delgadeza ⁊ son armados de sus mesmas vñas: ⁊ quāto son mas derechos ⁊ de mejor movimiēto tāto son a diversas operaciones mas cōvenientes. E son d̄ poca carne por mejor se mover ⁊ mas sentidamēte tocar. Ca entre las otras partes del cuerpo no ha ninguna q̄ en el sentimiento de tocar sea mas convenientē ni experta. Y esto es por ventura a causa de los muy bivos nervios q̄ en la estrema partida de los

dedos se ayũtan: τ por la sotilza τ delgade
za dela peleja q̃ enel mesmo lugar es mas
delgada como dize costantino. E han los
dedos esta propiedad q̃ antes dela vianda
son mas gruessos que despues. E de aqui
viene q̃ si vn anillo antes de yantar no pue
de salir del dedo por su grossedad saldra
despues mas facilmẽte: assi como la glosa
sobre los amphorismos afirma. E avn di
ze aristotiles enel libro. vij. delos aĩales: q̃
las aues del agua o q̃ cõtinuamẽte nadan
enel agua entre los dedos an vna manera
de cuero: τ las otras aues que han los de-
dos el vno diuidido del otro o moran cerca
del agua τ biuen delas cosas que hallã cer
ca dela tierra τ no biuen de caça assi como
aquellas q̃ han los dedos cõ las vñas grã
des τ volan en alto alas quales su vianda
es su caça. E avn con esto jamas la vna no
come otra de su mesma especie como ha-
zen los peçes que muchas vezes comẽ los
mesmos de su natura o especie.

Delas vñas τ de sus propiedades. Capitulo. xxx.

L As vñas son la estrema parte del de-
do situada enla parte superior como
dize costãtino. Y es ayũtada cõ la carne τ
con la peleja y es a ellas vezina. Sus ata-
mẽtos son a manera de cuerdas q̃ son for
madas delos neruios τ delas venas τ de-
las arterias que vienẽ fasta el cabo delos
dedos por les dar ayuda τ sentimiẽto. De
la fuerça delas vñas si tratasemos en par-
ticular seria cosa muy luẽga a cõtar. Pe-
ro por el p̃sente es de notar q̃ aquella par-
te delas vñas q̃ es alos dedos proporcio-
nada ha sentimiẽto: mas aquella que exce
de τ passa el tacto delos neruios ya dichos
que es sin algun sentimiẽto: τ por esto pa-
dece sin dolor ser cortada. Y esto es. ca assi
como los pelos se crian enel cuerpo τ cabe
ça assi las vñas enla fin delos dedos τ de
de aqui viene q̃ assi como los pelos crecẽ y
excedẽ la estrema parte del dedo como dize
costantino. Las vñas son en esta manera
formadas: como dize el comẽto sobre las
prenosticaciones. Unas fumosidades q̃
salen del coraçon se resueluẽ τ vienen fasta
el cabo delos dedos donde despues por el
ayre exterior son secadas τ cõuertidas en
sustãcia delas vñas. Y esto ordeno assi na
tura por mayor guarda delos dedos los
quales por ser muy tiernos seriã prestamẽ
te lixados: si la dureça delas vñas no los
guardasse τ assi son las vñas vna grande
guarda τ ayuda delos dedos. Las vñas son
mas muelles q̃ los huessos τ mas duras q̃
la carne τ an en si vna disposiciõ pareciẽte
a cuerno: τ por esto an ellas vna manera d
claridad τ reluzen como el cuerno d q̃ son
fechas las lanternas: τ porque ellas como
dicho es proceden delas fumosidades del
coraçõ muestrã claramẽte la biueza o mor
tificacion del coraçõ. E por esto viene que
las vñas son negras o amarillas quando
la virtud del calor natural fallece τ preno-
sticã la muerte o vida como es dicho enel
libro delas prenosticaciones. Dize avn el
philosofo enel. vij. delos aĩales: q̃ las vñas
del aguila quãdo yaze sobre los huessos se
coruan y ennegrescẽ: τ las alas tornã blan
cas τ mas febles: τ a el aguila vna propie
dad que quando esta sobre vn arbol mira
sus mesmas vñas dudãdo que no se hagã
mas duras τ menos agudas: ca sus pro-
pias armas son sus vñas: τ por esto comũ
mẽte no se sientan sobre piedras por no la
gastar: τ quãdo se reposa ella la cierra en-
la mano o encoge por mejor las guardar.
Lo mesmo haze el leon: τ las otras bestias
de luẽgas vñas como Aristotiles dize. E
avn enlos siete libros delos aĩales afirma
que las aues que hã las vñas tuertas han
esso mesmo el pico tuerto y el cuello corto
τ gruesso τ no pascẽ mas biuẽ de caça τ de
rapina: mas las mesmas de su especie ja-
mas no hazẽ mal quãto alas hauer de co-
mer no obstãte q̃ ellas entre si se cõbatã al-
guna vez o por causa del nido o delas hẽ-

bras o dela viãda. Las vnas son diuersas en diuersas bestias quãto ala disposiciõ τ quãto ala obra. E enlos hõbres ellas son por guardar τ hermosear mas en los pies delas aues son por se defender τ caçar. Las vñas en algunas bestias son redõdas y enteras como enel cauallo / y en otros redõdas mas son hendidas como enlos puercos. E a como dize aristotiles toda bestia q̃ ha los dietes salientes fuera dela boca y el pelo drecho assi como el puerco ha la vña hẽdida. Natura como dize el mesmo doctor mete la fuerça d'algunas aĩales en sus vñas o enlos dientes q̃ ella assi como vña cierra para cortar la viãda ha ordenado / τ assi por defensa τ ayuda a muchas criaturas los diẽtes τ vñas natura ha dado.

Delas ꝓpiedades del costado τ de sus costillas. Capitulo. xxxj.

Costado es dicho segun ysidoro todo aquello que es ascondido dẽtro del cuerpo que es ala diestra parte o ala siniestra. El costado diestro es de mayor mouimiẽto / y el siniestro es de mayor fuerça a portar carga. E por esto la siniestra partida en latin es llamada leua: porq̃ es mas abil a leuar o traer otrae que la diestra segun dize ysidoro. E por esto traemos enel costado ysquierdo el escudo τ avn la espada o las saetas τ otras cosas assi q̃ sea el costado derecho mas p̃sto a obrar τ mas despachado. Estos dos costados estã guarnidos de huessos τ de costillas que son assi dichas porque guardan las entrañas τ todas las otras partes tiernas que son enel vientre como ysidore dize. Los costados son cõpuestos de muchos huessos que son atados alos huessos dela esquina o delas espaldas. E son en su figura parescientes a vn medio circulo como dize costãtino / τ quãdo se juntarian en vno paresceriã vn circulo todo entero. En vn aĩal hay quatorze costillas siete de vna parte τ siete de otra: las quales son dela vna parte juntas al espinazo τ dela otra enla forquilla por el medio de siete huessos q̃ enssi son muy tiernos τ agudos enel cabo como la punta de vna lãça y estos se entran enla boca del estomago por defuera τ guardã el coraçon. E por esto dizen los dotores q̃ enla cõposicion del coraçõ τ del pecho hay. xxxj. huessos es a saber. xiiij. enlos costados / τ diez enel espinazo τ los. viij. tiernos que los ayũtan en vno como dize costantino. Auiene que son los costados enfermos alguna vez por causa extrinseca que auiene defuera: assi como por ser rompidos o por caer o por ser heridos o tirados / τ otras vezes auiene por causa intrinseca: assi como por grã fluxo de humores τ por el ayuntamiẽto de gruessos neruios τ venas que se ayũtan en las concauidades delas costillas do se engendra alguna postema que se prende delas mesmas costillas / y esta postema dicha pleuresis. Esta postema es conoscida por estas señales. Primeramente el pasciente siente grande dolor enlas costillas τ ha tos τ fiebre aguda: τ si por ventura escupe sangre aquella postema es causada de sangre: τ si por ventura la tal postema es causada de colera es la escopetina amarilla: τ si es de fleuma es blanca: τ si viene de malencolia como mas comunmẽte suele es cardena o negra como se dize enla comun pratica de medicina. Estas tales postemas quãdo se fundã enel costado causan muy grande dolor τ hinchazon / y entonce el enfermo no puede dormir sobre el costado es la hinchazon. E por esto enel libro delas prenosticaciones es contenido que quando el enfermo con la fiebre aguda se echa sobre los costados especialmẽte sobre derecho es buena señal. E a nuestra que las costillas no son avn apostemadas / τ que los miembros spirituales han lugar para se encoger τ dilatar: τ assi la persona espira mas libremente. E a el estomago ni los otros miembros no oprimen los spirituales. Acaesce tãbien al-

guna vez que algunas vẽtosidades se ayũ tan enlas vacuydades o cõcauidades delos costados τ se cierrã τ metẽ entre el cuero delas costillas del qual encerramiento por causa del mouimiẽto se engẽdra vna pũtura τ dolor. Auiene tãbien alguna vez que dlas tales vẽtosidades los neruios son empochados y endurescidos: τ dẽde viene que las costillas se endurescen mucho τ se encojen o se eleuã. E por esto dize ypocras en sus pnosticaciones. si los los neruios q̃ son enlos costados son sin dolores buena señal: τ si se duelẽ y encojen muestrã mala señal. es sinifica q̃ se sigue grã cõgoxa τ pdicion de sentido / y esto es verdad quãdo es la fiebre aguda τ por especial quãdo el enfermo ha la vista horrible τ desordenada como el comẽtador dize enel libro mesmo. E si por el cõtrario la vista dl ẽfermo es biẽ ordenada en su mouimiẽto no es la gran duda de perder el sentido avn que sea la fiebre muy aguda assi como el dize.

Del espinaço τ de sus ppiedades: Capitulo. xxij:

El Spinaço es dicho por muy duro. ca el es la mas dura parte dl cuerpo. Es fuerte como vna piedra para traer grã carga τ para la sufrir luẽgamẽte como ysidoro dize. Es dicho esso mesmo dorso porq̃ dormimos sobre el / y esto podemos nos hazer mas que todos los aĩales. Es todo otro aĩal yaze sobre el viẽtre o sobre el costado. Es dicho tambiẽ espinaço porque siẽpre como ysidoro dize es herido mas q̃ todos los otros miẽbros: τ avn no tã solamẽte el delas bestias mas avn delos hombres especial delos q̃ son perezosos o aq̃llos que son esclauos captiuos de moros los quales son heridos sobre el epinaço assi como las otras bestias. Espinaço segun que dize remigio puede ser assi dicho por ser redondo: τ porque todos los otros huessos del cuerpo son sobre el fundados assi como la naue sobre su vientre. Segun que dize costantino el espinaço comiença dela popa dela cabeça τ dura fasta el cabo delas renes. El espinaço est compuesto de muchos huessos delos quales algunos son enteros τ otros foradados: τ fue assi necessario por quatro causas. Primeramente por ser el fundamiẽto de todos los otros huessos del cuerpo. Segundamẽte por ser guarda de todas las entrañas τ de las cosas que son dẽtro del cuerpo. Terceramẽte porque es ayuda a todos los neruios que desciẽdẽ del celebro enlas diuersas partidas del cuerpo por dar sentido τ mouimiẽto. Quartamẽte por traer el metano q̃ desciẽnde del celebro τ por lo guardar que no sea lixado. El espinaço es compuesto de muchos huessos afin q̃ el tal animal se puede mejor echar τ leuantar: τ por mejor τ mas conueniẽtemente portar carga. Los huessos del espinaço son llamados espõdilles en medicina τ son foradados por passar la medula por medio delos mas ligeramẽte: la qual medula llamã los phisicos nuca: τ ha vna mesma virtud / o natura como el celebro assi como dize costãtino: τ por esto es ella cubierta d dos pequeñas pieles assi como el mesmo celebro. E si por vẽtura esta nuca o medula es enchada que no pueda descẽder / o es lixada la virtud del aĩal: es totalmente empachada en sus obras: τ esto es alguna vez quãdo el celebro es empachado o ferido. E quãdo esta medula fuesse llagada la persona morria muy presto. E por esto la sabia natura ordeno q̃ los tales huessos por do ella passa fuessen fuertes τ duros τ agudos: τ assi como llenos despinas por mayor defensa dela tal medula τ por mejor registir a toda cosa cõtraria. E avn la piel del espinaço es mas dura que otra ninguna de algũ miembro dl cuerpo / y esto es por la causa dicha. El espinaço ha muchas enfemerdades que le vinen de fuera assi como por ser mucho ferido o lixado por el neruio que se retira a causa dela mucha replecion de

humores que cierran los cõdutos assi que los spiritus vitales no pueden passar. E avn mas puede ser enfermo no menos por puntura o por gota τ otras semejãtes enfermedades.

Del pecho τ de sus propiedades. Capitulo.xxxiij.

PEcho es assi dicho por ser vna parte ossuda es asaber la que es encima delas tetas: τ por ser primero entre las partes que salen defuera / o exceden el ygual delas tetas como ysidoro dize. Mas segun costantino el fundamiento del pecho es puesto dentro del espinazo: τ ha muy gran cõcauidad por guardar las cosas que son dẽtro del: τ porque defiẽde el coraçõ y el pulmon: τ los otros miembros spirituales. La grandeza de su cõcauidad fue muy necessaria τ prouechosa afin que el pulmon se pudiesse dilatar a todos costados para refrescar el caliẽte humo del coraçon. Y es el pecho ossudo τ neruoso por mas guardar τ mas fuertemente las cosas que son dentro del puestas: τ por ser de mas fuerça para rescebir los spiritus de vida que son embueltos cõ la grassa en vnas pequeñas pelejas que son dentro del pecho por criar el calor natural τ por guardar los huessos del frio. Segun dize costãtino enel pecho hay dos concauidades las quales son la vna dela otra apartadas por vna manera de pelejas que son entre ellas dos. Esta diuision es necessaria afin que si enla vna falta el resollo que sea retenido τ guardado enla otra. Ca si en ambas partes faltasse el aĩal no podria beuir. El coraçon y el pulmon son atados con las pieles del pecho afin que sean permanentes τ no se mueuan de vn propio lugar como dize costantino. El pecho pues es el fundamiente delas tetas que son enel: no tan solamẽte por lo hermosear: mas avn por ser necessarias a su ayuda. Ca con su carne ellas cubren los huessos τ guardan el pecho dela grã frialdad delos huessos mesmos τ no menos del ayre que viene ð fuera. El pecho del hõbre es muy noble miembro. Ca el es la silla de sabiduria τ la casa de natural calor τ de vida: el qual quando es bien dispuesto τ todo lo dentro permanente: la fuerça τ obras della dela persona valẽ muy mas: τ por su empachamiento toda la orden τ vida del cuerpo es empachada τ desordenada. El pecho es algũa vez por muy grã frialdad enfermo la qual estriñe los neruios assi que son de su ꝓpio officio empachados. E otras vezes lo mesmo auiene por muy gran calor τ sequedad que gasta el humor τ su sustãcia τ retira los neruios del pecho como paresce en aquellos que son tisicos o ethicos. E otras vezes acaesce que lo mesmo auiene por gran humidad sanguinea τ flematica que hynche los condutos τ los empacha donde viene que es la ꝑsona muy presto afogada τ que viene ronca o muda del todo segun dize costantino. Otras vezes es el estomago enfermo por algun humor corrompido que es encerrado dentro las pieles del pecho do se causa despues alguna postema / y el resollo es empachado τ la persona muere algũa vez. No menos puede ser el tal miẽbro agrauado a causa delos miembros que son a el atados τ justos / es asaber quãdo la garganta o el coraçon o el pulmon o el estomago son gastados o lixadas. Ca entonce es necessario que sea el pecho en si mal dispuesto. Las enfermedades del pecho son muy dañosas τ peligrosas en especial aquellas que son intrinsecas por amor del coraçon que es al pecho vezino enel qual es la silla de vida. E por esto vna pequeña llaga dẽtro del pecho es mas nociua que no seria vna muy gran defuera en qualquier parte ðl cuerpo. El pecho enlos hõbres es de otra figura que enlas aues como aristotiles dize. Ca los hõbres an el pecho largo τ algunamente mas alto ala diestra parte τ ala siniestra que al me

dio: y es aquella eleuacion ſigno de grand fuerça: τ magnanimidad. Y es de notar q̃ ningun animal ſino el hõbre ha tetas enl pecho ſaluo los elefantes / como ariſtotiles dize enl libro ſegũdo. Los otros animales an las tetas enel coſtado o enel viẽtre / aſſi como las vacas τ las puercas τ aſnas: τ ouejas τ perros τ los otros como el miſmo dize. Los animales q̃ an las tetas enel vientre ſon de mayor generacion q̃ los otros como parece enlos perros τ puercos: ca aq̃llos q̃ las an enlos pechos como el hõbre: y el elefante no ſon de tanta generaciõ quiero dezir q̃ no engẽdran tanta multitud de fijos en vna preñez como los otros animales. Las aues naturalmẽte an el pecho agudo: en eſpecial aq̃llas q̃ viuẽ de caça / τ an el pico tuerto τ las vñas agudas las q̃les no menos ſon d̃ poca carne τ de mucho bolar τ de viſta aguda: ca de muy lexos ellas veẽ la caça τ la ſiguẽ. Eſtas aues buelan muy alto mas q̃ las otras por la cauſa ya dicha: como dize eſte miſmo dotor. La agudeza d̃l pecho en eſtas tales aues en juyzio de gran bineza τ animoſidad τ aun de nobleza mas q̃ las otras como dize yſidoro. E parece enel gauilan τ falcon: el qual ſegun q̃ dize el miſmo dotor es mas armado de animoſidad de pecho q̃ de fuerça enl pico o enlas vñas: τ por eſto el falcon ſin pecho fiere el ayre τ abate la caça.

Delas tetas y de ſus propiedades. Capitulo.xxxiiij.

Las tetas ſon aſſi dichas por ſer en ſy redondez teniẽtes. E ſon dichas en latin mamilas: porq̃ malcon en griego ſignifica redondez en latin como yſidoro dize. El cabo dela teta es dicho peçon porq̃ el niño la popa: o mama τ la trata d̃ſus manos. O ſon dichas tetas por cauſa dela leche q̃ es en ellas: o por el vmor donde la leche ſe cauſa: Ca deſpues que la muger ha auido ſu criatura ſi por ventura ella no auia gaſtado toda la ſangre que era enla madriz para ſu criacion la miſma ſangre deſpues ſube alas tetas: por los naturales conductos / τ aqui ſe emblanqueſce por la virtud del grande calor que es ende: τ toma la forma de leche ſegun dize yſidoro. Mas ſegũ Coſtantino / las tetas ſon compueſtas de vna ſubſtancia muelle: τ muy blanda que es fecha ala manera de pequeñas landrezillas / τ ha venas τ arterias en ſu ſuſtancia mezcladas: por las quales la ſangre viene alas tetas conel ſpiritu vital. Las tetas ſon ſituadas enel pecho por ſer al coraçon mas vezinas a fin que por el calor del coraçon la materia dela leche ſea mas preſto cocha τ conuertida en forma de leche. Ca la ſangre q̃ viene al coraçon por vna vena hueca / τ deſpues torna al pecho τ finablemente enlas tetas. τ ſe mezcla con ſu ſuſtancia por la virtud del calor natural emblanquece. La materia delas tetas es en ſi carnoſa τ porroſa: o foradada como vna eſpõja. Las tetas an eſta propiedad ſegun dize el miſmo dotor ſobre los anforiſmos que quando la muger quiere abortar vienen muy muelles como dize ypocras: dize aun mas que ſi vna muger ha dos criaturas enel viẽtre ſi la teta derecha viene muelle es ſeñal que la criatura que es macho abortara ſi es el vno de dos macho y el otro hembra / mas alo menos aquel que es al coſtado dela tal teta emblãdece es en peligro / τ ſi todas dos ſon muelles es ſeñal q̃ todos dos padecẽ. La razon ſegũ galieno ca la blandeza dela teta mueſtra falta de leche: τ quando falta ala criatura la leche o aq̃llo de que en lugar de leche es criada cũple q̃ muera donde falta q̃ aborte. Dize aun mas ypocras enel miſmo lugar / q̃ ſi la ſangre ſuperflua ſe cõuertia en leche enlas tetas dela fembra: la tal ſi es razonable perdera el ſeſo. E la razon ſegũ galieno es / ca quãdo la ſangre que es caliente τ feruiente ſe conuierte en leche: ſino puede por el calor natural ſer conſumida / ella ſe muda en malas fumoſidades / las quales ſe ſuben

al celebꝛo ⁊ lo aflig͞e tanto q̃ quitan a'guna vez el ſentido. Dize avn el miſmo galieno q̃ ſi quiſiere algũo en la muger mẽſtruoſa reſtrañar la ſangre ſuꝑflua le deue poner vna vẽtoſa ſobꝛe la teta: ſobꝛe las venas q̃ vienẽ dela madꝛiz: ca entõce dize q̃ poꝛ el atraymiẽto del viẽto tambiẽ es la ſangre atrayda alas tetas: ⁊ aſſi es apocado el fluxo de abaxo. E dize avn enel miſmo lugar ſi vna muger preñada echa mucha leche poꝛ las tetas es ſeñal dla dibilitad dela criatura q̃ es enel cuerpo. E tambiẽ ſi las tetas ſon duras es ſeñal q̃ la criatura es ſana ⁊ ſi poꝛ el cõtrario ſon las tetas muelles ⁊ blandas es ſigno de aboꝛtar. Dize avn mas q̃ ſi vna muger ha cõcebido vn fijo la teta derecha ſera muy mas grueſſa q̃ la otra/ ⁊ ſi ha cõcebido fija la ſiniestra ſera muy mas grueſſa/ poꝛ cauſa dſtas tales ſeñales paꝛece quando el niño viene ⁊ ſe comiẽça de mouer enel viẽtre: ⁊ no antes como ariſtotiles enlos. xix. dlos aĩales afirma. E dize avn el miſmo dotoꝛ q̃ ſi enlas tetas ay grã de abundancia de leche vienẽ a ſe endurecer demaſiadamẽte. E ſi eneſte tiẽpo creſcia enellas pelo ſeria ſeñal de vna grã enfermedad q̃ es dicha peloſa: ⁊ no guareceria jamas dl doloꝛ faſta tanto q̃ la teta fueſſe libꝛe de aq̃lla poſtema: o podredũbꝛe. Dize avn ariſtotiles en̄l. vi. delos aĩales q̃ las beſtias q̃ han muchas tetas han mucha generacion: ⁊ han las tetas enla parte debaxo: como parece enlas puercas ⁊ perras: ⁊ dize q̃ quando la puerca ha engẽdꝛado/ ⁊ cria ſus fijos ella da la primera teta al primero engẽdꝛado: ⁊ la ſegunda al ſegundo ⁊ aſſi alos otros poꝛ oꝛdẽ. E poꝛ el cõtrario dize q̃ la hẽbꝛa q̃ ha pocas tetas/ ha poca generaciõ: aſſi como la muger ⁊ la elefanta: las quales mas q̃ los otros aĩales han las tetas ſituadas enel pecho. La teta ſegũ lo ya dicho es vn miẽbꝛo a criar lo engendꝛado neceſſario/ el qual recibe la ſangre coꝛrõpida ⁊ la cõuierte en leche el qual purga la ſangre no purat ⁊ deſt es vn miẽbꝛo apuratiuo digeſtiuo mutatiuo: q̃ muda la ſangre en leche: deſcoloꝛatiuo q̃ deſcoloꝛa la ſangre ⁊ la eſpeſſa ⁊ faze el pecho dulce ⁊ guarda ⁊ defiẽde el pecho y el coꝛaçõ pone diferẽcia entre el varõ ⁊ la hẽbꝛa: y el es el q̃ demueſtra la coꝛrucion: enſi es redondo ⁊ vn poco luẽgo neruioſo ⁊ carnoſo: ⁊ poꝛroſo: el q̃l dela boca ⁊ manos dlas pequeñas criaturas es cõtinuamẽte tratado.

Del pulmon y de ſus pꝛopiedades. Capitulo.

El pulmon es el refrigerio dl coꝛaçõ el pulmon es aſſi dicho poꝛq̃ enel es el ſpiritu: el qual en ſe dilatãdo: ⁊ reſtriñendo recibe el ayre ⁊ refreſca el coꝛaçõ. O es dicho pulmõ poꝛq̃ pareſce q̃ palpa quãdo ſe dilata ⁊ reſtriñe para recebir el ayre frio ⁊ para lo embiar deſpues defuera reſpirãdo como yſidoꝛo dize. El pulmon es foꝛmado de vna carne muelle/ ⁊ de natura de ayre ſemejãte a vna eſpuma muy quajada como dize coſtãtino: cuyo oficio es hauer de cerrar el coꝛaçõ ⁊ lo ayudar. ⁊ adminiſtrar el frio ayre para mitigar ſu grã caloꝛ El pulmon no menos es eſtrumẽto dl ſpiritu dela boz. El pulmon es muy neceſſario al coꝛaçõ poꝛ echar fuera las maluadas fumoſidades poel viẽto q̃ el embia en ſe reſtriñiendo. E poꝛ ello el pulmon es ſituado entre la gargãta y el coꝛaçõ afin q̃ el ayre atraydo paſſe poꝛ medio del pulmõ poꝛ ſe templar ⁊ purificar antes q̃ vẽga al coꝛaçõ: ca otramẽte la grã frialdad del ayre gaſtaria muy preſto el coꝛaçõ. El pulmõ pues es aſſi como vna camara para guardar el ayre frio para tẽplar el coꝛaçon. El pulmon es muy neceſario ala boz: ca ſin el ella no puede ſer foꝛmada ni menos el reſollo: como ariſtotiles dize en̄l. xiij. delos aĩales. E poꝛ la cauſa ſobꝛedicha la carne dl pulmon es muelle ⁊ blãda y es enſi cauada poꝛ mejoꝛ recebir el ayre: ⁊ lo mudar en ſu natura: ⁊ afin q̃ mas preſto paſſe el ſpiritu en̄l pequeño viẽtre del coꝛaçon poꝛ dar vida al aĩal.

Es vna regla general segun dize aristoti-
les q̃ toda bestia que ha pulmon ha resollo
⁊ las q̃ han resollo han pulmon. E avn en
tre los peces algũos han resollo ⁊ pulmon
assi como el dolfin. Dize avn q̃ todo ani-
mal q̃ engẽdra ha el pulmõ negro ⁊ mucha
sangre por causa del calor natural. Las be
stias ⁊ las aues q̃ han huenos han el pul-
mon pequeño ⁊ seco ⁊ se puedẽ finchar co
mo dize Aristotiles. Dize avn q̃ algunas
bestias ⁊ peces ay que no han pulmõ mas
en lugar del han vnas blancas: o ramas q̃
cumplẽ el oficio segun su natura manda/
y ello dize enel. xiij. libro delos animales:
Mas enel. xvj. dize q̃ naturalmẽte las be-
stias q̃ han pulmon han mas de sangre q̃ a
q̃llas que no lo han: ⁊ son muy mas calien
tes. El pulmon ha muchas enfermedades
ca alguna vezes mas dispuesto por causa
delos vmores flematicos q̃ descienden en-
los cõdutos del pulmõ: dõde despues vie
nẽ muchas ⁊ diuersas enfermedades segũ
q̃ los tales vmores se ayũtan en diuersas
partes del pulmon. Algũas destas enferme
dades son llamadas esquinancia tisica tos
romadizno ⁊ aspereza d̃ boz ⁊ otras tales:
Ca como dicho es alguna vez se ayuntan
los tales vmores enlas pieles del pulmon
q̃ se llaman paños: y entonce se engẽdra ti-
sica ⁊ otras muy orribles passiones como
dize costantino. No menos es el pulmõ en
fermo de llagas ⁊ de bexigas q̃ le vienen en
su misma sustancia: y esto es quando el hu
mor que deciẽde enel pulmon es muy agu
do y esta passion no es cierto presta a curar
Ca quando la sustancia del pulmon es cor
tada: o ferida no se puede remediar porq̃
el es en continuo mouimiẽto: ⁊ jamas no
se reposa. E quando es assi llagado el vien
to passa por la abertura delas tales llagas
⁊ se desuanece: ⁊ no basta a refrescar el ca-
lor natural del coraçon: ⁊ assi el mismo co
raçon se quema ⁊ seca por falta del frio ay
re. Dize avn aristotiles enel libro. xiij. que
si la persona en comiendo echa algũa por-
cion por el condutto del pulmon se engẽdra
ra luego gran tos: ⁊ alguna vez es la perso
na afogada. Ca quando la tos non puede
echar fuera lo que empece a los spiritus cũ
ple que la tal persona sea afogada. Delo
dicho pues podemos coger: q̃ el pulmon
es el propio instrumẽto del coraçon q̃ lo en
fria ⁊ atrae el ayre a lo tẽplar por la sotileza
de su sustancia. Y esso mismo es el aquel q̃
forma la boz ⁊ jamas no es sin mouimien
to el qual no menos guarda en si el ayre pa
ra templar el coraçon: ⁊ por esto la persona
puede biuir enel agua tanto como dura el
ayre q̃ es enel pulmõ ⁊ no mas. El pulmõ
por su mouimiento echa el maluado ayre
del coraçon ⁊ da nutrimento al spiritu d̃ vi
da ⁊ separa el coraçon delos otros miem-
bros sensibles. El pulmo engẽdra vn hu-
mor lleno de espuma ⁊ cerca el coraçõ: ⁊ lo
guarda: ⁊ si por algũa ocasiõ es empacha
do la muerte se sigue y el spiritu vital enel co
raçon fallece como dize costantino.

Del coraçon y de sus propie-dades. Capitulo. xxxvj.

El coraçon segund ysidoro dize es a
si llamado por la cura: ⁊ la solicitud
que el ha de guardar ⁊ avn gouernar la vi
da: ⁊ la sciencia del anima que es enel. El
coraçon es situado cerca del pulmon a fin
que quando el es encendido por yra / sea
por la gran frialdad del pulmon presto tem
plado. El coraçon como ysidoro dize es
enel medio delos otros miembros situa-
do enel cuerpo / porque a todos da vida.
El coraçon segund Costantino es vna su-
stancia carnuda: cauada / dura ⁊ luenga
vn poco: ⁊ avn redonda. Es pues el cora-
çon vn poco cauado encima por mejor re-
tener ⁊ guardar su calor / que es de todo el
cuerpo fundamento. El es en fi de vna car
ne que se estiende y encoge por mejor auer
su mouimiẽto / es duro por no ser assi pre-

sto empecido: es redondo por mejor rece-
bir el ayre y el spiritu: ⁊ mas es esso mismo
vn poco luengo a la manera de vna piña: o
de vna pera por mejor se mouer cerca de su
calor. Ca el fuego se mueue como vemos
delo ancho alo agudo debaxo arriba. La
sustancia del coraçon: es situada entre las
dos cõcauidades del pecho de que auemos
fablado enel medio del animal: afin q̃ assy
como de vn centro salgan los spiritus vita
les ala circunferẽcia / es a saber a todas las
partes del cuerpo. La cabeça del coraçon
q̃ es nõbrada aguda: es situada ala parte
siniestra del cuerpo q̃ es vmida: ⁊ porq̃l ca
lor del coraçõ es mas fuerte en aq̃lla parte
aguda del coraçõ el pulso es mas fuerte eñl
braço yzquierdo q̃ enel derecho. El cora-
çon dl ombre o dela muger es vn poco tor
nado fazia el costado yzquierdo por calen
tar por su calor la frialdad de aq̃l costado:
q̃ es muy mas grande q̃ la del derecho. El
coraçon a dos cõcauidades la vna ala par
te derecha ⁊ la otra ala parte siniestra ⁊ son
llamadas los pequeños viẽtres dl coraçõ
Entre estos dos viẽtres a vna abertura q̃
algũos llamã la vena: o la via hueca: y esta
abertura es ancha contra el costado: dere
cho: y estrecha contra el costado yzquier-
do: y esto es assi necessario por fazer la san
gre mas sotil ⁊ mas delicada / la qual vie-
ne del vientre yzquierdo al derecho: ⁊ por
que el spiritu vital: se engẽdra se enla parte
yzquierda muy mas sotilmẽte. Ca segund
sant augustin dize eñl libro dicho dela dife
rẽcia del spiritu ⁊ del anima enel viẽtre de-
recho ay mas de sangre: mas eñl yzquier-
do ay mas de spiritu ⁊ por esto es ende prin
cipalmẽte el spiritu vital engẽdrado ⁊ por
vnas venas: ⁊ arterias sotiles es por todo
el cuerpo estẽdido en todo lugar: ⁊ dilata-
do. La parte siniestra del coraçõ a dos pe
queños forados el vno dẽtro dlas arterias
⁊ venas q̃ traẽ la sangre del coraçon al pul
mon: el otro es por do sale la gran arteria
que es la forma de todas las otras arteri-
as del cuerpo por la qual viene el pulso es-
pecialmẽte enel costado yzquierdo por la
causa sobredicha. La parte derecha del co
raçõ ha esso mismo dos agujeros el vno es
dẽtro dela vena hueca q̃ trae la sangre del
figado ala diestra parte dl coraçon: ⁊ por el
otro forado sale la vena q̃ cria el pulmon.
Estos dos agujeros son cubiertos d̃ dos
pequeñas pieles q̃ se abrẽ quãdo la sangre
o el spiritu sale de fuera / ⁊ despues se crian
porq̃ no puedan dẽtro: despues de salidos
entrar. En cada vno delos pequeños vien
tres dl coraçon a vna pieça de carne q̃ pare
ce vna oreja: ⁊ por esto son llamadas las o
rejas dl coraçon: ⁊ aqui son las venas ⁊ las
arterias fundadas ⁊ fuertemẽte firmadas
El coraçon a en su longor vna manera de
huessos tiernos q̃ son nõbrados la silla del
coraçon. El coraçõ es cercado de vna pelle
ja q̃ se llama la caxa dl coraçon: y es atada
con las pieles dl pecho. Esta pelleja no es
muy junta al coraçõ afin q̃ su mouimiento
no sea empachado: el qual mouimiẽto es
necessario al coraçõ: como fundamẽto del
calor de q̃ el cuerpo del animal es engẽdra
do: esto todo es dlos dichos de costãtino:
enel. xxj. caplo del quarto libro de pãteni.
Aristotiles eñl primero dlos animales di-
ze q̃ no ay miẽbro enel cuerpo do sea la san
gre tan fixa como enel coraçon. E mas di
ze el coraçon es puesto en medio dl cuerpo
en todos los animales sino enel ombre: ca
el coraçon dl ombre declina ala parte yzq̃-
erda. La parte aguda dl coraçon en todas
las bestias declina ala parte interior del pe
cho saluo enlos peces. enlos quales se tor
na contra la cabeça al lugar do se ayũtã las
blancas. Dize avn mas enel mismo libro:
q̃ toda bestia q̃ a sangre a figado ⁊ coraçõ
Dize mas eñl libro. xij. q̃ eñl coraçõ es co
miẽço delas venas / ⁊ la primera virtud q̃
cria la sangre y es la sangre del coraçõ lim
pia ⁊ caliẽte ⁊ de mayor sentido ⁊ mas cõ-
uiniẽte al entẽdimiẽto q̃ la otra. Dize avn
enel mismo lugar q̃ el comiẽço del animal

es el coraçon: y enel .xiiii. libro dize q̃ el coraçon es enel pecho enla parte delãtera en medio dla bestia: porq̃ el es el comiẽço de vida ⁊ de mouimiẽto: ⁊ de todos sentidos del animal: sentir ⁊ mouer no son sino enla parte delantera dl coraçon / ⁊ por esto es el diuidido al principio ⁊ al medio ⁊ ala fin. El resollo entra primeramẽte dẽtro del coraçon ⁊ la natura dl coraçon es de venas / ca es del linage dlas venas. E su situacion es muy conuiniẽte: ca el es puesto en lugar alto ⁊ dlante assi como mas noble miẽbro ca mas noblemẽte es el ende situado q̃ seria en otra ꝑte visto q̃ entre los otros el es muy mas noble. E por esto es el puesto en medio de todo el cuerpo: ⁊ fue assi necessario porq̃ del han menester todas las partes dl animal. E por esto quãdo el es llagado no puedẽ la ꝑsona: o el animal mas biuir porque el es de quiẽ toda la vida del animal ꝓcede la sangre se falla ẽnl coraçon sin venas lo qual no es otra parte alguna dl cuerpo. Ca la sangre sale dl coraçõ ⁊ va alos otros miẽbros por medio dlas venas / mas a el no viene de otra parte: ca el es el comiẽço ⁊ la fuẽte dla sangre: y es el primero miẽbro del cuerpo en auer sangre: como es contenido enla anathomia: que el comienço del coraçon es sanguineo / ⁊ del procede todo plaziẽte mouimiẽto ⁊ avn aprosor. E generalmẽte del viene todo mouimiẽto sensitiuo: y enel reiozna. Ca su virtud se estiẽde a todos los miẽbros. Enel coraçon de algunas bestias es fallado vn huesso como ẽnl cieruo: ⁊ cauallo ⁊ otros q̃ han grãde coraçõ: y el tal huesso es sostemmiẽto del coraçon: como es delos otros miẽbros. En el coraçõ delas otras bestias ha tres peq̃ños viẽtres / los quales son por recebir la sangre pura ⁊ limpia ⁊ templada en quantidad ⁊ calidad / la qual es caliente ⁊ humida porque el coraçon es vn miembro / do es la primera virtud. Como dize aristotiles / cuyos son todos los dichos passados enel primero delos animales: do el tracta mas largamẽte la presente materia. Mas enel libro .xvj. dize que el coraçon es el primero criado enel animal porq̃ el es la perficion ⁊ cumplimiento del cuerpo. Dize avn que natura ha puesto vn miẽbro muy frio al oposito del coraçõ: es asaber el celebro: por templar el grã calor que procede del coraçon. E por esto despues del coraçõ es criada la cabeça. El coraçõ como costãtino dize es algũa vez enfermo a causa delos miẽbros que le son vezinos. E otras vezes es llagado por destemplãça: ca si ẽnl coraçõ reyna excesiuo calor la sangre se esparze ⁊ se gasta: ⁊ assi es el spiritu de vida empachado. Por el contrario si enel reyna gran frialdad el ⁊ su sangre son encogidos y elados do se sigue presto la muerte. Otras vezes es el coraçõ enfermo por apostemacion que es engẽdrada enla pelleja que es al rededor del coraçon / la qual abreuia mucho la vida del anima. Auiene alguna vez q̃ el coraçõ tiembla / y esto viene de vna humidad llena de agua que entra enel coraçon: por las pellejas suyas: las quales no le dexã estẽder y encoger de aqui viene q̃ parece al enfermo que su coraçõ se muda de vn lugar a otro. El coraçon falta alguna vez por flaqueza de spiritu: ⁊ de virtud spiritual que es gastada. Y esto auiene o por muy grãd replexion: o por muy grã ayuno / como paresce enlos que han muy luengo tiempo ayunado / o han mucho sudado: o por ventura mucho purgado por la fuerça de medicina. Es algunas vezes el coraçon agrauado por fuerça de fumosidades corrompidas ⁊ venenosas que vienen al coraçon ⁊ corrompen los conductos do se sigue muy presto la muerte. Otras vezes puede ser agrauado a causa dela vena hueca que puede ser opilada por do no puede el spiritu de vida passar fasta la sangre dẽtro del coraçõ por le donar vida. En estas ⁊ muchas otras mãeras el coraçõ es agrauado como dize costãtino enlos .xxiij. capl'os del .ix. libro de su pantegni. Mas

allende desto dize galieno en su tegni / q̃ la cōplisiō τ virtu d̃l coraçō es mostrada por estas señales q̃ se siguen. Es a saber por el pulso quādo es muy fuerte τ grāde τ presuroso: τ por el mucho respirar: τ por la grād fuerça: τ por la presura en obrar: τ por la yra τ por la audacia: τ por furor τ avn por el anchor del pecho τ por el bello q̃ es eñl. Ea todas estas cosas dize q̃ muestrā la dominaciō d̃l calor natural eñl coraçō / τ las cōtrarias muestrā por el cōtrario q̃ eñl reyna frialdad. E sobre este passo dize hali medico q̃ el coraçon eñl ombre es como la rayz eñl arbol τ aq̃lla arteria q̃ sale τ va al costado yzquierdo es como el trōco d̃l arbol d̃l qual salē dos blācas: o ramas d̃las quales la vna sube arriba / τ se parte en muchas otras q̃ subē fasta las rayzes d̃los cabellos τ la otra por el cō siguiēte va abaxo / quādo el coraçō se dilata todas estas arterias se dilatā τ quādo se encoje esso mismo ellas se encogē. Y estas arterias o venas quādo se dilatā ellas atraē el frio ayre: τ lo ēbian fasta el coraçō por lo refrescar. Mas quādo se encogē ellas echan fuera las suzias τ viles fumosidades: q̃ son engēdradas eñl coraçō: τ avn en ellas mismas. E dize avn mas este mismo dotor q̃ la virtud motiua q̃ es fundada en el coraçon: corre por cada vna destas arterias τ trae a cada vna parte d̃l cuerpo la vida: τ propia virtud. El pecho sirue mucho al coraçō quādo se abre y embia el ayre frio τ no menos quādo se cierra: y echa fuera el fumoso vapor engēdrado eñl coraçō. E si el pecho τ los otros miēbros tales fuerē en si biē dispuestos son a la virtud natural obedictes a obrar las tales obras: pero si son por el cōtrario enfermos τ o mal dispuestos son a ella ynobediētes. E por esto quando los tales miēbros son biē dispuestos el coraçon es muy mas fuerte τ obra en si estēdiēdo: y encogiendo mas libre y entōce es el resollo fuerte y eso mismo es el pulso τ las otras obras del coraçon / pero si la virtud del coraçon es peq̃ña ella no puede estēder las venas: τ asi falta q̃ el resollo sea mas feble: y el pulso mas pequeño. E avn si el coraçō es muy frio τ vmido el pulso es muelle τ perezoso τ avn la p̃sona es menos fuerte τ pauorosa τ avn perezosa y en el pecho sera desnuda de pelo a causa d̃la poquedad del vapor fumoso / dōde son los pelos engendrados. Si por vētura el coraçō es muy seco: τ frio fara el pulso muy aspero τ duro τ pequeño τ avn el resollo sera tardio τ poco: especialmēte si fuere el pecho pequeño: o estrecho. Esto todo dize hali sobre el libro de galieno dicho tegni: lo qual del coraçon dicho por el presente baste.

Del resollo: y de sus propiedades. Capitulo. xxxvij.

EL resollo es el mouimiēto del coraçon τ del pulmō q̃ es fecho por atraer el ayre frio τ por refrescar el calor del coraçon: τ por echar defuera las fumosidades del coraçō. El coraçō no puede en ningũa manera biuir sin resollo: ca si por pequeño espacio estaua sin resollar o sin atraer ayre el morira. El resollo a cōtrarios mouimiētos: ca quādo el estiēde el pulmon: el atrae el ayre y en restriñiendo le el lo echa defuera. El resollo es aq̃l q̃ tēpla el calor del coraçon por la frialdad d̃l ayre q̃ atrae τ purga el coraçō por las fumosidades q̃ echa defuera τ assi el cria el spiritu de vida q̃ procede del coraçō: y el spiritu animal q̃ es eñl celebro. No menos el muestra la disposicion de los spiritus segũ su fuerça: o flaqueza: como es dicho eñl cap̃lo passado. Y es de notar q̃ quādo la persona resolla: mete mas de ayre eñl cuerpo q̃ no echa despues: ca vna grā parte del ayre queda para criar el spiritu de vida. El resollo es recebido eñl pulmō d̃la persona: τ tanto como el dura dētro la p̃sona es segura de vida. E quādo los instrumētos d̃l resollo son empachados los spiritus se corrōpē τ se mudan segun la calidad del miēbro q̃ es enfermo: se

gun dize costantino. El resollo es alguna
vez agrauado por falta dela virtud q̄ mue
ue ⁊ gouierna los neruios. E otras vezes
lo mismo auiene por estrechamiēto: o por
la opilaciō delos cōdutos dl resollo q̄ vie
ne a causa dlos gruessos humores: o vēto
sidades: o por vētura de algūa postema del
pulmon q̄ agraua las pellejas del coraçon
o por el gran calor del coraçon q̄ excede so-
bre la sustācia del pulmō por todo: lo qual
es la fuerça del resollo mas debilitada: ⁊ a
vn mas tardada. Si el resollo es corto: ⁊ a
tiuo es señal de muy estraño calor q̄ lo quie
re destruyr: ⁊ speci alsi el tal animal es caliē
te ⁊ padece mucha sed ⁊ si la lēgua se torna
seca y el resollo frio: ⁊ corto es señal de mu
erte: o de muy agudas fiebres ca por ser pe
queña significa la falta de virtud: ⁊ por ser
fria muestra q̄ el calor natural: es presto a
ser cōsumido: ⁊ que el coraçō ⁊ los spiritus
han poca virtud en su sustācia. El resollo
esso mismo se muda ⁊ se cambia por la co-
rrucion delos miēbros interiores: assi co-
mo paresce en los lazaros q̄ han el resollo
podrido ⁊ fidiente ⁊ corrompen el ayre q̄ es
cerca dellos: ⁊ avn los conellos traiames.
E a despues q̄ por ellos es el tal ayre corrō
pido los q̄ son cerca no pueden ser dela tal
corrucion libres. Y en esto son los lazaros
parecientes a. basilisco: que por su resollo
corrompe el ayre/ assi que las aues bolan
tes sobre su caua caen muertas a tierra sin
remedio ninguno segun dizen auicena ⁊ co
stantino.

Del estomago: y de sus pro-
piedades. Capitulo. xxxviij.

Estomago en griego: quiere dezir
boca en latin/ y es assi dicho porque
el es la boca por donde entra la vianda de
dētro enel cuerpo y es embiada alas otras
partidas que son enel cuerpo: como ysido
ro dize. El estomago segun costantino es
redondo ⁊ vn poco luego ⁊ cauado por de
dētro ⁊ aspero ⁊ carnudo ⁊ ha dos aguje-
ros el vno alto y el otro baxo. El estoma-
go es aspero por mejor retener la vianda
quando la ha recebida: ca si fuesse blando
⁊ dulce la viāda se saldria sin digestion. Es
carnudo ala fin por confortar la digestion
ca la carne es caliēte ⁊ humida: y en estas
dos calidades reyna la digestion principal
mēte enel cuerpo del animal. El es redōdo
por mejor rescebir la viāda: o por se poder
mejor limpiar dlas suziedades: ca si el fue
se quadrado o de otra figura podria enlos
angulos quedar algūa suziedad que despu
es de corrompida la empeceria: ⁊ paresce
vn poco luengo: y esto es porq̄ mejor pue-
da salir como dicho es lo q̄ es dētro del. E
avn porq̄ con su redondez no empachasse
los otros miēbros. El estomago especial
mēte dl hōbre: o dela muger es estrecho en
la parte de arriba ⁊ ancho enla parte de a-
baxo. E fue esto assi muy necessario / ca el
hōbre entre los otros animales es mas de
recho: ⁊ por esto q̄ la viāda deciēde siēpre a
baxo es necessario q̄ para la rescebir el sea
mas largo: ⁊ ancho abaxo q̄ arriba. Mas
avn el estomago es todo lleno de neruios:
a fin q̄ el sea mas sensible ⁊ mas fuerte: ⁊ a-
vn por auer mejor apetito. Y es el estoma
go cercado del higado: por mejor digerir
las viādas. El figado ha cinco pequeñas
partes q̄ cercan el estomago al rededor ⁊ le
dā calor por vnas venas q̄ los fisicos lla-
man misayquas: el qual calor cueze despu
es las viādas ⁊ cōuierte en sangre los vmo
res. E dize costātino q̄ si el estomago es ca
liēte de sustācia digere biē las gruesas viā
das mas el gasta las delicadas y el tal esto
mago ha mas de digestion q̄ de apetito: ⁊
dessea las viandas caliētes q̄ le son semejā
tes ⁊ no puede sufrir hābre en ninguna ma
nera. El estomago frio faze jamas buena
digestion delas gruessas viādas delo qual
es fuertemēte agrauado: ⁊ las cōuierte en
humores azedos ⁊ corrompidos. El esto
mago seco es causa de gran sed: ⁊ poco be
uer no le basta ⁊ quando es lleno de agua:

especialmēte suena dentro del vientre. El estomago vmido: por el cōtrari ha poca sed τ dessea las viādas vmidas τ faze poca digestiō. Todo esto es dlos dichos de cōstātino enl. xiiij. caplo del. vij. de su pāteni. Muchas τ diuersas passiones auienē al estomago: como dize el mismo dotor ēlos xxvj. caplo del. ix. libro: Assi como malas digestiones τ fumosidades: fluxos gomitos finchazōn: rōpedura τ otras tales. Todas estas enfermedades auienē de diuersas causas. Ca alguā vez auienē de mala cōplision: τ otras vezes por gran vaziamiēto dl estomago: τ avn a las vezes por muy gran replectiō: o por vmores q̄ son muy agudos o por la podredūbre del coraçō: o por falta dla virtud retētiua o por la calidad dla viāda q̄ es muy puñente / τ puñe el estomago porq̄ el la echa defuera. Otras vezes auiene lo mismo por la flaqueza dla virtud expulsiua q̄ no puede fazer su oficio enl estomago τ avn no tā solamēte es el estomago por si agrauado mas a causa delos otros miēbros cercanos a el. Ca el es el gouernador dl cuerpo y el administrador dlos miēbros / como dize cōstātino.

Del higado: y de sus propiedades. Capitulo. xxix.

EL figado es assi llamado: porq̄ es la silla del calor τ o del fuego natural / el qual dēde sube fasta el celebro / τ despues viene a los ojos τ a los otros sentidos semejantemēte se defunde τ por su calor el figado atrae assi los vmores τ los cōuierte en sangre: τ despues los embia a los miēbros por los apacētar τ por sustētar todo el cuerpo. E por esto es dicho figado: ca el apacēta todo el cuerpo τ miēbros / τ avn en el figado es la silla de deletaciō τ plazer τ cōcupiciēcia: τ son dichas sus estremidades lēgezuelas porq̄ son assi como vnas lēguas q̄ salē defuera: τ abraçan el estomago τ le dā calor para fazer la digestiō. Estas partes del figado son llamadas lēguas: o lengezuelas porq̄ en el tiēpo passado los ariolos: τ los paganos las lleuauā al altar del dios febus / τ despues de quemadas τ ofrecidas sobre el ara del altar auiā respuesta a lo q̄ demādauā: esto dize ysidoro: mas segū dize cōstātino el figado es vn miēbro cauado τ caliēte τ pedroso: el qual es situado en la diestra parte del animal debaxo dl estomago porq̄ por su calor ayude a la primera digestiō. Es no menos sanguineo τ de color bermejo: ca su vmor es en el por la fuerça del calor cōuertida en sangre. El higado es en si vn poco duro porq̄ no sea assi presto llagado. El figado es en los aīales diferēte assi en cantidad como en calidad como en multitud de partes: ca en las personas es mas grāde q̄ en ningū animal de su grādor. Y en algūos animales el ha tres pieças: o partes: y en otros ha quatro τ avn en otros ha cinco: τ dēde adelāte no a mas De la parte ancha τ cauada del figado sale vna vena q̄ es llamada delos medicos / puerta / antes q̄ salga ella se parte en cinco partes o venas las quales entran en las cinco partes del figado. El figado atrae el humor dla primera digestiō en su cōcauidad por vnas venas: τ quādo la segūda digestion es fecha por la fuerça del gran heruir del calor natural / entōce el cōuierte lo por el atraydo en materia sanguinea τ colerica τ flematica τ malēconica. Ca lo q̄ es caliēte τ humido se cōuierte en sangre la qual es despues recebida en las venas: como en su propio lugar: τ lo q̄ es caliēte τ seco passa en natura de colera y es propiamēte recebida en la cestilla de la fiel: τ lo q̄ es frio τ seco passa en natura de malēconia: τ y es recebido en la cestilla del braço: τ lo q̄ es claro τ lleno de agua se cōuierte en flema y es recebido en el pulmō como en su propio lugar E por esto paresce como el figado es el primero fundamēto de la virtud natural τ faze muy gran ayuda a la primera digestion del estomago τ avn acaba la segūda digestion en la concauidad de su misma sustan-

cia. El es el que se para lo limpio/ o puro
delo impuro y embia a cada vno dlos miẽ
bros su nutrimiẽto. E avn el es la causa dl
amor luxurioso y es avn cõ esto sugecto a
muchas passiones. Ca alguna vezes agra
uado por excesiuo calor q̃ abre los los po
ros o pequeños forados: por do despues
la virtud natural se desuanece y es muy me
nos fuerte entõce. Otras vezes lo mismo
auiene por muy grand frialdad q̃ no dexa
conuertir en sangre los humores por el en
el atraydos del estomago / τ desto auiene
muchas vezes q̃ se engẽdra ydropesia/ ca
segun aristotiles ydropesia no es otra co
sa saluo falta dela virtud digestiua o error
causado enla concauidad del figado. Ca
errando la tal virtud o faltando en su ope
racion es necessario la sangre sea corrõpi
da y esto por la indigestion: τ como dspu
es el cuerpo dela tal sangre criado q̃ se dila
ta finchadose es ende engẽdrada ydrope
sia. Mas avn puede ser el figado agraua
do a causa delas venas q̃ son opiladas de
gruessos humores q̃ se ayũtan enellas por
que la sangre no puede salir q̃ es dentro ce
rrada. E avn puede ser passionado por la
mala cõplision de su sustancia/ y esto auie
ne por la destemplança delos quales humo
res ende reynanes. E avn quando el gran
calor seca el humor sanguineo es no me
nos muy agrauado: ca el tal calor tira las
venas o las encoge porq̃ no puede despues
la sangre libremẽte passar τ lo mismo pue
de venir por muy grand frialdad que yela
los humores τ restriñe los cõdutos del fi
gado/ y empacha la sangre a passar alos
miẽbros. E avn sin esto puede ser mucho
agrauado por algũa postema q̃ agraua su
misma sustancia y engẽdra ende gran po
dredumbre. Auiene no menos lo mismo
por vẽtosidades q̃ son encerradas ẽlas pie
les del figado τ las estienden τ fazen venir
muy grã dolor τ muerte/ mas comũmẽte
el figado suele ser enfermo por muy grand
fluxo de sangre q̃ auiene a causa del abri
miento delas venas por ser la sangre muy
aguda/ o porq̃ la virtud es assi flaca q̃ no
lo puede retener: o por muy gran trabajo/
como dize costãtino. Y avn dize galieno en
el libro dicho tegni: q̃ quando las venas q̃
no pulsan son muy largas es señal q̃ el figa
do es muy caliẽte/ τ dize heli sobre este paſ
so q̃ quando el calor es muy grãde enel hi
gado el es mas grãde τ avn las venas q̃ sa
lẽ del son mas anchas. Ca la gran vena q̃
sale del crece τ se estiẽde y es causa alas o
tras q̃ salen della del grãdor: τ assi son ellas
mas grandes en todos los miẽbros del cu
erpo: τ avn la sangre mas caliẽte: assi q̃ al
guna vez se engẽdra vna colera citrina/ la
qual por curso de tiẽpo es por el tal calor q̃
mada τ viene a ser colera negra dela qual
nacẽ muchas enfermedades. Auiene algu
na vez q̃ la frialdad dl coraçõ resiste al ca
lor del figado: ca como el sea mas noble: τ
avn mas caliente tẽpla el figado en sus o
bras. Y esto mismo es lo q̃ aristotiles dize
enel libro. xiij. do el pone el coraçõ assi co
mo principio q̃ rige el figado. E avn dize
galieno q̃ la frialdad del figado es no me
nos tẽplada por el calor del coraçõ/ τ la se
ñal desta frialdad es la estrechura dlas ve
nas τ la poquedad de sangre assi como de
su vmidad es señal la blãdeza delas venas
τ muchedũbre de sangre. E no menos dize
holi q̃ el figado es la fuẽte dela vmidad dl
cuerpo/ τ como sea rayz dela tal vmidad
si fuere el figado seco no puede cõuertir ni
gunos vmores del cuerpo a vmidad / o a
vmor para resistir a su sequedad. La seque
dad τ vmidad del figado crece o mẽgua se
gun la disposiciõ del coraçõ. El figado pu
es es vn muy noble miẽbro por cuya alte
racion todo el cuerpo es alterado/ el qual
influye τ da nutrimiẽto alos otros miẽbros
de abaxo sin ningũ medio: mas alos de en
cima por medio del coraçõ segun el juyzio
de galieno. Mas aristotiles dize al contra
rio enel libro. xiij. Ca segun el coraçon fa
ze todo lo sobredicho mediante el figado:

mas qual destas dos opiniones sera mas
verdadera / no pertenesce ala presente obra
determinarlo ⁊ porlo p̄sente baste lo dicho

Dela biel y de sus propriedades. Capitulo .xl.

La bieles assi dicha porser como vna
boja q̄ es llena de vn vmor q̄ es en si
muy amargo a causa dela colera bermeja
que reyna enel dicho vmor como dize ysi-
doro. La arca dela fiel es vna pelleja fecha
como vna bolsa: la quales situada ēla par
gilbosa del figado. Y esta bolsa ha dos
forcas ⁊ porla vna la colera bermeja es lle
uada alas tripas do es la virtud expulsiua
porla cōfortar afin que mejor ⁊ mas ligera
mēte eche fuera las suzicdades: ⁊ cosas no
ciuas ⁊ porla otra la misma colera es tray
da al estomago por ayudar ala digestion
por su calor. La fiel pues es vn miēbro ca
liente ⁊ seco situado sobre la parte gilbo-
sa del figado: el qual cueze la colera berme
ja ⁊ ayuda la sangre ala limpiar ⁊ alla pur
gar dela colera bermeja. Ca si assi no era
la sangre seria toda ardi la porla fuerça de
la colera bermeja sino fuesse enla tal bolsa
cerrada. La fiel no menos ayuda a cozer
las viandas enel estomago por su calor / ⁊
por su sotileza ⁊ por su agudeza ⁊ la puñe ⁊
traspasse las tripas ⁊ mueue el estomago a
echar fuera las suziedades ⁊ podredūbres
que enel son. La biel esso mismo es muy a
marga a causa del gran calor q̄ es enella /
⁊ quādo es mezclada conla sangre ella le q̄
ta su dulçor. Fasta aqui son los dichos de
costantino. Mas segun dize aristotiles el
dolfin no ha fiel ningūa: ⁊ todos los otros
peces ⁊ aues ⁊ todas bestias q̄ hā huevos
han fiel: mas las vnas mas ⁊ las otras me
nos / la quales por ventura situada enlas
sotiles venas que son estendidas entre el fi
gado ⁊ las tripas / ⁊ por esto son estas ve-
nas fedientes: ⁊ avn amargas alguna vez
a causa dela fiel que es cerrada dentro de-
llas: ⁊ dentro delas tripas: o enel principio
o enel medio: o enla fin. E algunas aues
han la fiel encerrada dentro enlas tripas ⁊
no parece: assi como la paloma ⁊ la codor
niz ⁊ la golondrina. E otras ay q̄ han grā
de fiel enel figado y enel vīetre y enlas tri-
pas assi como el falcon y el milano. E avn
dize aristotiles enel libro .xiiij. que son al-
gunos animales: q̄ totalmente no han fiel
ningūa: assi como el cauallo y el mulo y el
asno y el elefante: ⁊ avn el camello dize que
no ha fiel distinta / mas que ha vnas vie-
jas secretas o venas pequeñas do es la tal
fiel escondida. E avn dize q̄ algūos hom-
bres han grande biel enel figado / ⁊ otros
no. La fiel segun que dize es vna superfluy
dad ayūtada en vna pelleja assi como la su
ziedad de todo el cuerpo es ayūtada cūl viē
tre. Mas desta superfluydad dicha fiel se a
yuda la sabia natura en muchas obras. A
quellos que han la natura del figado sana
⁊ la sangre dulce naturalmēte no han biel:
⁊ si por ventura han es poca: ⁊ aquella se-
ra enlas venas mas blandas / ⁊ por esto se
ra el figado delos tales de muy buen color
⁊ mas dulce que los otros. E quando al-
gun animal ha grande fiel: lo que es deba
xo dela fiel es muy dulce. Ca la misma fiel
se retira assi toda la amargor que es al tor
no della / ⁊ por esto las tales partes cerca-
nas mas dulces. La fiel es en si tan aguda
que ella corta ⁊ diuide los humores grues
sos ⁊ los desgasta. E por esto los medicos
ponen dela biel enlos vnguentos que fazē
para curar la vista afin de quitar el ēpacha
miento del espiritu de vida. Y entre las o-
tras bieles para aquesto la del Falcon es
muy mejor / o delas otras aues que bi-
uen dela caça: como dize Costantino enel
su viatico. Del muy gran feruor dela biel:
la sangre se corrompe: que es el bigado / ⁊
quando es corrompida / y embiada alos
miembros por les dar nutrimiento ella los
corrompe ⁊ los faze venir ala piel amari-
lla o verde o negra. Puede quien quisiere
conocer por estas señales quando la fiel es

agrauada: primeramente quando el cuer-
po se comiença de romper y enfecir: ⁊ viene
grã sed ⁊ gran amargor enla boca: ⁊ quan
do duele mucho la frente: ⁊ quando enlas
orejas ay suenos como cuernos: ⁊ quãdo
la orina es amarilla: ⁊ no menos la espuma
q̃ es encima: ⁊ avn quãdo el gomito / o lo
q̃ es echado fuera es de color amarilla. A
viene algũa vez q̃ los pequeños agujeros
dela pelleja del hiel son cerrados y entõces
la colera bermeja corrõpe el figado: ⁊ de a
qui vienẽ las enfermedades sobredichas.
E desto dize costãtino en su viatico q̃ quã
do la piel dela fiel es enferma la qual por su
virtud atraya la colera bermeja fuera del
figado: es necessario q̃ la sangre corrõpi-
da por la tal colera q̃ queda enel figado cõ
la sangre. Esto mismo auiene quãdo vna
postema se encierra enlos cõdutos o venas
por las quales passa la colera ala hiel. Ea
quãdo la tal postema la empacha ella se tor
na al figado ⁊ se esparze cõla sangre ⁊ mez
cla por todos los miẽbros: ⁊ si por vẽtura
era cerrada la abertura debaxo ⁊ la de enci
ma abierta ella sube al estomago ⁊ alas par
tes de arriba ⁊ de aqui viene la cara amari
lla ⁊ la boca seca ⁊ amarga: y el estomago
ardiẽte ⁊ la orina blãca ⁊ semejantemente la
otra materia q̃ sale dl cuerpo: y esto por ra
zon del vntamiẽto q̃ la colera ha fecho enl
figado y enlas renes / donde suele la orina
tomar su buẽ color. Mas si la abertura de
encima era cerrada ⁊ la de abaxo abierta /
la colera se va enla parte de abaxo ⁊ pare-
cen las señales al contrario delas sobredi
chas enlos q̃ es la tal colera derramada /
como dize costantino. Y esto dicho dela fi
el por el presente baste.

Del baço y de sus propriedades. Capitulo. xlj.

EL braço es dicho assi porque cũple /
o suple lo que es vazio enla parte sini
estra contraria al figado. Algunos dizen
que el baço es causa del riso. Ca como ysi-
doro dize nos reymos por el baço / ⁊ nos
ayramos por la hiel ⁊ sabemos por el cora
çon ⁊ sentimos por el celebro: ⁊ por el figa-
do amamos. Los quales miẽbros quan-
do son costãtes ⁊ biẽ dispuestos el animal
es ensi sano. Segũ costantino el baço es si
tuado enla parte yzquierda: y en su forma
⁊ figura es vn poco luẽgo ⁊ del costado dl
estomago es vn poco cauado: ⁊ del costa-
do delas costillas es vn poco guilboso / y
es enestos dos lugares atado cõ vnas pe-
queñas pellejas. E dizen algũos q̃ el baço
ha dos venas delas quales la vna tira assi
la colera negra dela sangre q̃ es enel figa-
do ⁊ por la otra ella lo embia al estomago
tanto quãto le falta para cõfortar su apeti
to. El baço pues ayuda mucho ala parte
yzquierda a cũplir lo vazio / y es ala parte
oposita del figado afin q̃ lo limpie ⁊ atray
ga assi la suziedad dela sangre afin q̃ ella lo
embie quãto al estomago cũple ⁊ a su ape-
tito. La sustãcia del baço es rala y espõjosa
afin q̃ mejor atraya el vmor suzio dela san
gre del figado. Es ensi negro por causa de
la colera negra: o dela malẽconia q̃ ella re
cibe: y es situada enel costado yzquierdo y
entre las costillas y el estomago por atem-
plar la parte siniestra: ⁊ por guardar el ca-
lor del estomago cõ el qual ella se ayũta y es
en si vn poco dura porq̃ no sea tan presto li
siada delos humores q̃ en si rescibe. Es al
guna vez el baço agrauado por falta dela
virtud q̃ es alguna vez assi feble q̃ no pue-
de atraer assi los humores: o si por vẽtura
los atrae no los puede embiar do deue: es
avn no menos otras vezes agrauado a cau
sa delos gruessos ⁊ grãdes vmores q̃ vie-
nen enlas venas y enlos cõdutos del baço
porq̃ no puede obrar como deue. Otras
vezes es menos agrauado por humores q̃
le vienẽ dõde es el muy lleno ⁊ no se puede
descargar suficiẽtemente mas se endurecẽ
dẽtro dl assi q̃ parece q̃ su sustãcia sea muy
mas grãde ⁊ que crece cõtinuamẽte: y esto
segũ la doctrina de ypocras. E si el baço

es muy grãde el cuerpo enflaquesce: ⁊ si es pequeño el cuerpo sera mas gruesso: ⁊ por esto quãdo es mediano: es señal de buena cõplisiõ como dize costãtino enlos. xvij. capitulo a del. ix. libro de su pãtegni.

Delas propriedades delas entrañas ⁊ delas tripas. Capitu. xlij.

LAs entrañas segun ysidoro son enlo mas baxo del cuerpo sobre los miẽbros do es la vida: ⁊ son assi dichas entrañas por ser dentro del cuerpo ⁊ por manera de vna reuerencia familiar: ⁊ son asi como vna cocedra sobre la qual jazẽ los miẽbros mas altos: ⁊ assi como los instrumentos q̃ son a ellos muy necessarios ⁊ son asy llamados porque son cerca del coraçon / ⁊ delos otros miẽbros vitales do es la vida engẽdrada fasta aqui dize ysidoro. Segũ costantino ay algũas tripas de dentro q̃ se tienen la vna con la otra ⁊ son luẽgas ⁊ huecas ⁊ son situadas en luẽgo y en ancho del vientre ⁊ son en su sustãcia / ⁊ composiciõ semejãtes al estomago. Ay seys tripas principales delas quales ay tres delicadas que son en la parte mas alta / ⁊ tres gruessas q̃ miran ala parte mas baxa. La primera de las tres delicadas es dozena: ca en su longor ay doze pulgares segun la medida del hombre / y esta tripa se endureça segũ el espinazo: ⁊ no se tuerce a parte ninguna. La segunda es llamada ayuna porque es toda vazia de viãda: E por esto dizen los sabios dotores y experimẽtadores q̃ quãdo la bestia es muerta esta tripa se halla siẽpre vazia. Algunos dizẽ que es porque asi como recibe alguna cosa assi la echa fuera / ⁊ no retiene nada para su nutrimento. La tercera tripa es llamada sotil y es semejante ala segunda ⁊ jamas no se falla sin viãda. De las gruessas tripas la vna es llamada ciega que ha enel cabo delgado vn forado: ⁊ las otras han dos / ⁊ por ser ella priuada delotro es dicha ciega: y es como vn saco que muchas cosas recibe ⁊ pocas echa. La segunda destas tripas es situada so la llamada saco: y ella es dicha yelon / ⁊ va dela diestra ala siniestra: y es assi llamada porq̃ della es engendrada vna mala dassion llamada yliaqua que nos llamamos dolor de yjada. La tercera es en griego llamada collon porque della se engendra la colica passion: o porque es muy estrecha por humores gruessos ⁊ frios que se ayũtan en ella ⁊ le cierran sus condutos: como dizen costãtino ⁊ galieno sobre los anforismos. Esta tripa es justa con el trasero forado del cuerpo por abaxo por do salen las gruessas suziedades. Parece pues que las tripas son necessarias: ca ellas cuezen la vianda / ⁊ la cuezen dentro dellas ⁊ descargan natura: y es necessario que las tripas sean redondas ⁊ huecas ⁊ gulbosas ⁊ ligeramẽte mouibles porque presto se mueuan. Esto dize costantino que es porque la vianda que deciende del estomago se arrastre vn poco en su concauidad ⁊ porque puedan retener en si lo necessario ⁊ lo superfluo echar fuera / ⁊ son redondas porque no quede enellas algun angulo que las disponga a podredumbre. Las tripas son embueltas de dos pieles alo menos porque si la vna es llagada la otra las guarde. La natura delas tripas en su sustancia es vn poco horadada ⁊ son sus hilos estendidos al largo ⁊ no al luengo / y esto es por continientemente echar fuera las superfluydades ⁊ suziedades: ⁊ retener lo q̃ es necessario al nutrimiento del cuerpo. Las tripas esso mismo son embueltas las vnas con las otras por ayudar la vna ala otra enlas obras de natura. E dize Aristotiles enel segundo libro delos animales que las tripas son enel cuerpo / segund la disposicion delos dientes que los animales han enla boca. Ca enlas tripas delas bestias que han dientes molares en ambas las partes son mas pequeñas que las delas bestias que no hã dientes sino que enla vna parte / ⁊ ningun animal ha la tripa derecha sino los que han dien-

tes en cada vna parte. E dize mas q̃ el vien
tre del serpente es estrecho ⁊ semejāte a vna
tripa larga ⁊ derecha / y es muy guilboso
porq̃ por su largueza la vianda se sale pre-
stamēte ⁊ sin gran digestion: ⁊ por esto ha
gran apetito ⁊ busca siēpre que comer: las
entrañas ⁊ las tripas son muchas vezes en
fermas en muchas maneras segū dize co-
stantino enlos. xxvj. capitulos del. ix. libro
de su pātegni. E a algunas vezes agraua-
das por humor colerico o malenconico q̃
roe la sustancia delas tripas ⁊ causa vn flu
xo de vientre llamado disenteria: q̃ es vna
muy mala enfermedad: ⁊ mortal muchas
vezes: segū se contiene enlos anforismos.
El fluxo del viētre es mortal quando la co
lera negra sale alguna vez. Son no menos
agrauadas por llaga / o por puntura q̃ es
de dētro / la qual viene por postema q̃ las
pūne por su podredūbre ⁊ las forada / ⁊ lo
mismo puede venir por golpe de fuera: son
no menos mal dispuestas por vntura q̃ es
de dētro dellas ⁊ las dilata y estiēde la piel
⁊ los neruios: ⁊ desto viene vn dolor tā grā
de que parece que le foradan al paciēte las
tripas de parte a parte. Son tambiē enfer
mas de gruesso humor flematico q̃ cierra
los cabos de abaxo y empacha la gruessa
materia a salir ⁊ desto viene la enfermedad
yliaca ⁊ colerica q̃ son enfermedades ⁊ pe
stilenciaes mortales / q̃ a gran pena pueden
ser guardas ⁊ comūmente matan la perso
na el segundo / o tercero dia si presto no se
pone remedio. Otras enfermedades d̃las
tripas o entrañas se pondran enel capitu-
lo dela colica passion y esto quanto ala pre
sente obra baste.

Delos riñones ⁊ de sus propiedades. Capitulo. xliij.

Los riñones segun dize varro son a-
si llamados porque los gruessos / ⁊
suzios humores nascen dellos como de pe
queños arroyos. E a las venas ⁊ las me-
dulas sudan vil humor delicado ⁊ tierno:
el qual viene alas renes: ⁊ los calienta por
calor de luxuria ⁊ se va despues alos miē-
bros de generacion segun dize ysidoro. El
lugar ⁊ situacion delos riñones son las re
nes: o los lomos ⁊ son enel cuerpo alos dos
costados dela esquina del espinazo: ⁊ son a-
si llamados segun dize ysidoro. Por la de-
letaciō de luxuria q̃ en ellos reyna: ca al hō
bre la causa del plazer luxurioso viene de-
las renes ⁊ del lugar do los riñones son as
cōdidos. Costātino dize q̃ las renes fue-
ron fechas para chupar fuera del figado:
la sangre llena de agua ⁊ lo apurar / ⁊ por
embiar el agua llamada orina ala bexiga
por los condutos ⁊ vias que a esto son or-
denadas. A este proposito dize hali so el li
bro llamado tegni / que dios es soberano
criador ha ordenado dos riñones por a-
traer el agua dela sangre que es enel figa-
do ⁊ lo enbiar ala bexiga para lo echar fue
ra del cuerpo. E dize aristotiles enl. xiij. li-
bro delos animales q̃ las renes fueron fe-
chas por la bexiga afin que su obra fuesse
mejor ⁊ mas perfeta ⁊ por coger la super-
fluydad que va ala bexiga: ⁊ dize que el ri-
ñon diestro es mas alto que el yzquierdo
en toda bestia que ha riñon. Las renes son
delos traseros miembros dela parte baxa
⁊ por ende han menester mayor calor. Co
jamos pues que los riñones son de grand
calor ⁊ guarda del calor natural: ⁊ atēplan
la frialdad del espinazo ⁊ delos huessos de
la esquina. Ellos atrahen el agua del higa
do: colan la sangre: ⁊ confortan la virtud
natural / y engendran la simiente de gene-
racion. Ellos son guilbosos ⁊ foradados
por mas ligeramente atraher el agua ala
bexiga. Son redondos porque no cojan
ningun humor que los disponga a podre-
dumbre. E son guarnidos de grassa por-
que la frialdad del espinazo: ⁊ delos hue-
ssos no las agraue. Los riñones en si al-
gunas venas del estomago que salen del
higado por los quales el humor superfluo
dela segunda digestion / es traydo alos

riñones τ por esto quando estas venas son cerradas los riñones τ figado hã mucho a sufrir. Auienẽ alas renes diuersas enfermedades segũ dize costantino alos.xxxiiij capl'os del.ij.libro de su pãtegni. E a si las venas del figado son cerradas los riñones pierdẽ su nudrimẽto τ vienen a ser pequeños y estrechos: τ si los cõdutos son restriñidos dela piel de abaxo por calor o por frialdad no se puedẽ estẽder: por la presencia del humor superfluo q̃ es en su sustancia/ por lo qual se sigue corrupciõ τ podredumbre τ se tornan en piedra/ τ son granados por muchas otras maneras: como por postema por ventosidades/ por gran frio/ o por gran calor.

Delas propiedades dela bexiga. Capitulo.xliiij.

La bexiga segũ ysidoro es assi llamada porq̃ recibe τ cõtiene en si el viẽto. La por el viento q̃ atrae se encoge y estiẽde. Estiẽde se quando lo atrae y encoge se quãdo lo echa. En la gargãta delas aues hay vna pequeña piel q̃ cuelga como vna bolsa do ellas recibẽ su viãda: la qual es llamada pequeña bexiga a diferẽcia dela grãde. Esta grãde segũ costãtino es vna piel redõda τ vazia por de dẽtro como vn saco q̃ es de todas partes cerrado saluo por la de arriba. La bexiga es dura porq̃ no sea tan presto llagada por la agudeza dela orina q̃ se recibe en ella: y es cerrada porq̃ no se vaya la orina avn q̃ la persona quiera por otra pte: τ por esto entra dẽtro toda el agua por vn agujero. Ella es redõda por mejor se estẽder recibiendo la orina que no es otra cosa: saluo la coladura dela sangre. Aristotiles dize enl.xiij.delos animales q̃ toda bestia que ha pulmõ ha grãd sed/ τ le es la viãda humida necessaria mas que la seca τ para recebir despues aquel humor es la bexiga muy necessaria: E dize enel mismo libro que toda bestia que ha plumas o escama: o cascara no ha bexiga: saluo el galapagõ de agua: o de mõte: ca la superfluydad destas tales bestias se conuierte en plumas y en escamas y en semejãtes cosas. E dize enel.iij.delos animales q̃ toda bestia que engẽdra ha bexiga: τ las que fazẽ hueuos no la hã: saluo la lagartezina. De la bexiga d'l cuerpo muerto no sale vmor. Algũas superfluydades se ayũtan enla bexiga τ dẽde viene la piedra. Toda bestia q̃ no ha bexiga ha vna via que abre la salida por do sale la gruessa materia τ los humores superfluos/ como cuẽta aristotiles enl sesto delos animales.

Delas propiedades dela orina. Capitulo.xlv.

La orina segun dize ysaac phisico/ es la coladura dela sangre τ delos otros humores engẽdrada por obra de natura. La orina ha su comiẽço enl figado: τ toma su sustancia alas renes dela sangre q̃ es llena de agua: τ passa por las venas sotiles fasta las renes. y ende ella es colada τ apurada τ toma su color τ tintura por la fuerça del calor del figado τ delas renes/ τ asi foradando entra por los forados dela bexiga y ende se ayũta esta sustãcia humida: τ clara que es ayũtada enla bexiga. Es llamada orina porque arde τ muerde lo q̃ toca/ como dize egidio el medico. La de su natura ella seca τ por esto es buena cõtra la sarna τ cõtra las bubas τ cõtra los empeynes τ hẽdeduras τ postillas quãdo son lauadas las llagas cõ ella y es buena cõtra la enfermedad del baço. E quãdo es beuida guarece las llagas q̃ son dẽtro d'l cuerpo τ guarece las enfermedades d'l baço. La orina mezclada cõ la hiel d'l falcõ es buena para los ojos/ ca quãdo son sabiamẽte vntados τ de la tela q̃ es enel ojo τ q̃ta las tacas segũ dizẽ costãtino τ galieno. E por esto avn q̃ fieda no la deue hõbre menospreciar: ca vale pa muchas cosas la orina en griego su nõbre sinifica d'mostratiua en latin. La muestra el estado d'l cuerpo dela pte de den

tro. E por sustancia τ por su calor muestra la virtud natural del figado τ delos miembros / τ por especial por la residēcia dela orina q̄ los medicos llamā ypostasis nos somos ciertos de nr̄o buē estado o malo / ca si la residēcia / q̄ es al hondo dela orina es blāca τ bien ayuntada sin diuision es señal de fuerte virtud τ la obra del calor natural es cūplida dētro enlos mi̅ebros. Por la mediana regiō dela orina se juzga dla mediana region del cuerpo: como del coraçō τ de las partes q̄ son al derredor del. Ca si la orina es al medio lugar biē dispuesta en sustancia y en color τ q̄ no sea cardena ni llena de nuues escuras es señal q̄ los mi̅ebros spirituales son sanos / por la parte mas alta dela orina es conoscida la virtud τ disposicion dela cabeça τ del celebro. Ca si el circulo q̄ es enla orina no es muy gruesso ni bermejo ni cardeno ni verde ni lleno de granos pequeños mas tēplado en sustancia y en colores señal q̄ el celebro: τ los otros mi̅ebros q̄ siruen ala virtud del anima son bien dispuestos y en buen punto / τ si son las contrarias señales enla orina es señal de cōtraria disposiciō enla cabeça en el celebro. La persona juzgada dela orina especialmēte por su sustācia τ por su calor. Ca quando es delgada en su sustancia / es señal q̄ enella reyna vn humor seco: τ si es espessa es señal q̄ el humor es humido: τ q̄ ha enella el señorio. Quādo la sustancia de la orina es mediana τ q̄ no es ni muy delgada ni muy espessa es señal de buena templança. E no menos la orina juzgada por sus colores: los quales son en cuēto cierto xx. segun dizen ysaac medico y egidio: de los humores dela orina algunos significā muy gran calor: τ otros gran frialdad / τ otros poco calor τ poca frialdad: τ otros el medio. La orina blanca: es señal de frialdad τ la bermeja es señal de calor τ la rosada o amarilla es señal de buena disposiciō La negra τ la verde es señal de mortificacion de virtud / τ la cardena tambien. La blanca turbia como leche / muestra poca digestion. La q̄ parece amarilla es señal d digestion comēçada τ no acabada la amarilla es muestra de perfecta digestion. La bermeja es señal de excesiuo calor. La negra es causada alguna vez por frialdad q̄ amata del todo el calor natural. E porque el mas determinar destas causas particulares dela orina no pertenesce a esta materia nos no procederemos mas adelante. Pero quiē ver las querra lea enel libro de ysaac τ de theofilo τ de egidio: τ de costantino τ de otros maestros en medicina τ fallar lo ha cūplidamēte.

Del vientre: y de sus propiedades. Capitulo. xlvj.

EL vientre en latin es llamado: o nombrado por tres nōbres / avnq̄ nosotros le damos aquel solo. Primeramente se llama assi quanto ala parte q̄ digere las viandas τ las recibe τ parece por de dētro Es llamado aluus quanto ala parte de dētro por do la vianda sale: τ se alimpia el cuerpo. Es llamado vterus quāto ala parte do es el niño concebido y esta parte es solamēte enlas mugeres segū dize ysidoro. El viētre pues es el q̄ recibe el nutrimento de todo el cuerpo segun dize costantino / y es la silla de todos mi̅ebros nudritiuos τ fundamento dela primera τ segunda digestiō La sustancia del vientre es carnuda cauēte τ humida y esto es por la necesidad de digestion. El viētre es embuelto en muchas pieles por guardar las partes de dētro / y es redondo por mas francamēte rescebir las viandas τ por mejor tener τ assentar en si los mi̅ebros nudritiuos. El es vn poco luēgo por mejor se ayuntar en alto o en baxo. Es situado al medio dl cuerpo por dar nudrimento a ābas partes. El es la parte mas muelle τ mas feble del cuerpo: y es la mas necessaria. Ca assi como gouernador toma τ cueze la vianda: τ la da despues a todos los miembros τ les embia aca

da vno su quantidad. El rescibe en si mu=
chas superfluydades para criar los otros
miẽbros / los quales el no puede sostener
luẽgamẽte mas los echa fuera de si. El viẽ
tre por la mala disposicion dlos miẽbros ⁊
del nudrimẽto q̃ recibe viene en muchas en
fermedades las quales son de tãto mas pe
ligrosas como son cercanas del coraçon ⁊
delos miẽbros do la vida es principalmen
te. El vientre es muchas vezes agrauado
por muy gran repleciõ desto no es sano sal
uo por lo vaziar ⁊ quando es vazio tornar
le a hẽchir suficientemẽte: como dize ypo=
cras en sus anforismos. Las obras dl viẽ
tre se varian segũ la variacion del tiẽpo: ca
enel inuierno el calor natural q̃ es incluso ⁊
intenso de dẽtro obra mas fuertemente / ⁊
por esto en inuierno es el apetito mayor / ⁊
mas agudo ⁊ la digestiõ mejor q̃ en estio:
E por esto vn anforismo dize q̃ en inuierno
y enel tiẽpo nueuo del verano: el vientre es
muy caliẽte por natura y el dormir luengo
⁊ por esto conuiene mas de vianda a cada
vn animal que en otro tiẽpo.

Del hombligo ⁊ de sus propiedades. Capitulo. xlvij.

El hombligo es el medio lugar dl cu
erpo y es assi llamado porq̃ ayunta /
⁊ vñe dos cosas en vno es a saber la madre
y el fijo: ca el niño enel viẽtre cuelga del hõ
bligo de su madre: ⁊ porẽde es nudrido se=
gun dize ysidoro. El hõbligo segun dize el
mismo dotor es cõpuesto de neruios / ⁊ de
arterias. E mediãte el hõbligo el niño chu
pa ⁊ atrae la delicada sangre dela madre ⁊
recibe el spiritu por las arterias. Quando
el niño sale fuera el hombligo es corrom=
pido ⁊ cortado dela madriz: ⁊ sale conel ni
ño ⁊ las parterias lo atan al luẽgo de qua
tro dedos: ⁊ desta atadura se faze la redon
dez o redonda bexiga / que es defuera del
hombligo. Estas palabras son de costan=
tino. Sant hieronymo sobre los dezi seys
capitulos de ezechiel dize assi / cosa natu=
rales de cortar el hombligo alos niños:
quando nueuamente nascen: ⁊ los lauar ⁊
secar al sol / o al fuego / ⁊ dende los embol
uer / o empañar en paños muy limpios por
que los miembros que aun son muy tier=
nos se firmen ⁊ recreen. E sobre este passo
dize la glosa de sant gregorio que por el hõ
bligo es el niño nudrido enel vientre como
el arbol por su rayz del humor escondido
en la tierra. Los miembros genitores dela
muger son escondidos enel hombligo: asi
como son los del hombre enlas renes ar y
gados / ⁊ por esto por el hombligo es entẽ
dida luxuria enla sancta escriptura: como
parece alos. xj. capitulos de Job: do es es
cripto q̃ la virtud del diablo que tiẽta de lu
xuria es enlas renes y enel hombligo. Del
hõbligo dize aristotiles enlos. xj. libros de
los animales: q̃ todo animal que ha hue=
uos y engendra ha hombligo mayormen
te al tiempo de generacion mas alas aues
quãdo crecen se les esconde el hombligo ⁊
no parece: ca se ayunta alas tripas ⁊ se reti
ra por las venas. E dize mas enel. xvj. que
el hombligo es vna corteza que contiene
las venas y es contenido conla materia do
es la criatura formada: ⁊ corre la sangre de
la madriz por las venas del hombligo assi
como por vn conduto para nudrimiento
dela criatura. La criatura pues despues
de concebida cresce por el estrecho del hõ=
bligo: como aristotiles enel mismo libro
lo afirma

Delos miembros de generacion. Capitulo. xlviij.

Los miembros de generaciõ son las
partes del cuerpo que segund repre=
senta su nombre han fuerça / ⁊ poderio de
engendrar linaje segun dize ysidoro. Algu
nos llaman estos miembros las verguen
ças: ⁊ por esto son siempre cubiertos por su
fealdad ⁊ no por su fermosura: La qual no
han como los que son alto cabo el ojo sy=
tuados: y esta es la causa porque son repu

tados a ser desonestos. Entre estos ay vno que es llamado la verga: no por otra cosa saluo porque se halla enel varon solamente: o porque es vereandioso τ vergonçoso o porque por ella sale el venino. Ea propiamente aquel humor es dicho venino/ que sale del hombre: segun dize ysidoro. Son otros miembros que siruen ala virtud generatiua τ llaman los: los doctores generantiuos sin los quales no es el hombre perfecto ni abile a engendrar su semejante. Ea enellos se guarda el calor que es necessario a generacion. Quando estos miembros son cortados al hombre pierde su fuerça: τ vigor τ viene a parescer como vna muger feble τ sin ningun coraçon. E desto dize aristotiles enel tercero delos aĩales que quando vn hombre es castrado antes que alguna simiente salga de su cuerpo dormiendo jamas pelo mas no le crecera en su cuerpo τ si es castrado dspues todo el pelo se le cae asaluo lo dela cabeça τ lo del pecho τ avn perdera su fuerça. E dize enel otauo libro: que los hombres mudan las bozes quando son castrados: τ han la boz como vna muger. Las bestias son castradas en jouẽtud τ parecen ser mas jouenes: τ si son castradas despues de su perfecion no crescen mas. E si el cieruo es castrado antes q̃ los cuernos le vengan no los aura jamas: τ si despues es castrado mas no le creceran/ τ no los mudara: ni renouara como los otros hazen. Si los terneros no son castrados despues que han vn año vienen despues a ser pequeños / τ quando los castran les quitan las rayzes delos miembros genitorios: τ si enla llaga venia postema que man los miembros cortados y echan el pe encima para la guarir. Hay algunas bestias que son castradas tan solamente por hauer sus miembros como son los castores/ τ quando los caçan/ los mismos animales desque se veen no poder escapar se cortan sus miembros conlos dientes τ los echan enel camino: τ assi los dexan. Los asnos saluages castran sus hijos quando los pueden tallar conlos diẽtes: τ las madres por esta causa los escondẽ que no los puedan fallar. Y enel libro. xvj. dize los miembros delas aues despues el tiẽpo dela generacion vienen a ser tan pequeños que a gran pena se parecen/ τ al tiempo delos amores tornã a crecer grandemẽte. Estos miembros pues/ segun dize costãtino son el comiẽço de generaciõ τ fundamento radical del humor seminal. Ea como dize constantino. Dios todo poderoso ala generacion delos animales conuiniẽtes miẽbros crio enlos quales inferio principio material dela generaciõ / el qual no puede ser a efecto produzido sin efecto de amor / τ no menos les inferio natural apetito: asi que cada vn animal a conseruacion de su especie τ produzion fuesse animado: τ fue assy por diuino juyzio proueydo porque por abominacion los animales no dexassen el ayuntamiẽto: τ se perdiesse la especie. Enel tal acto de generaciõ es necessario conuengan dos animales: es asaber macho y hẽbra dela simiẽte delos quales sea procreado todo animal/ del macho como de principio actiuo: τ dela hẽbra como de principio passiuo. E desto dize aristotiles q̃ la generaciõ delos animales ha dos principios es asaber macho y hẽbra. El macho es el principio dl mouimiẽto τ la hẽbra se ha como la q̃ ministra la materia τ de ambos se engẽdra el embriõ: o la materia q̃ es enviada a ser animal. Pues segũ esto parece q̃ para el tal aucto es necessario q̃ el vno siẽbre la materia: τ q̃ el otro la resciba. E son estos miẽbros tan sabiamẽte de dios formados que mejores para ellos: o mas cõuiniẽtes ser no pudierõ: segun dize costantino: mas muchas se abusan enellos/ ca no aprouechã la semejãte simiẽte a fruto de generaciõ: mas segũ sus desordenados apetitos: cõtra el vso de natura τ razon a todas delectaciones los abandonã τ no aprocercar generaciõ. E porende me paresce bueno en-

la presente materia mas no deua proceder
porq̃ no sean las tales sotilezas alos otros
causa de mal ⁊ pecado. Amonestãdo a ca-
da vno q̃ no ha licencia de vsar dellos a su
plazer / ca quiẽ ottamẽte q̃ por generaciõ
dellos vsa / assi al eterno padre engẽdrante
como al precioso fijo engẽdrado contra si
prouoca ⁊ indigno fijo de tanto padre se fa
ze. E no aura en la generaciõ delos justos
lugar si de su mal fecho peniẽcia no faze /
ca este pecado allẽde dela injuria q̃ faze al
padre de luz es el q̃ quita y echa fuera toda
gloria ⁊ gracia llaga natura humana pier
de la compañia angelica: gana la pena in-
finita del fuego eternal / el curece su fama /
gasta ⁊ consume su sustancia: ⁊ se despoja
del gozo ⁊ alegria eternal. Todo esto es se
gun dize sant ambrosio.

Dela madriz y de sus propie dades. Capitulo. xlix.

La madriz es vn mẽbro singular de-
las mugeres formado enla manera
de vna bexiga: ⁊ ordenado a rescebir la si-
miente de generacion. A este lugar corren
los humores q̃ las dueñas llaman flores /
que auienen segũ el curso dela luna segun
dize ysidoro. Estas flores son enlas muge
res solamẽte ⁊ duran tanto como ellas hã
virtud de concebir ⁊ no mas. Esta materia
es de tal virtud q̃ las miesses q̃ toca luego
se secan ⁊ las yeruas no aprouechan: ⁊ los
arboles pierdẽ su fruto: como ya auemos
dicho enel. iij. desta obra enel tratado d̃los
humores. Pero ni por esto es de menospre
ciar: ca ella es el comiẽço de humana gene
racion: ⁊ nutrimẽto assi delos nobles: co-
mo delos nobles: ⁊ deste humores rocia-
do el cãpo de nuestra nauidad tanto como
la criatura es dẽtro del vientre. Esta ma-
driz ha dos camaras la diestra do es con-
cebido el niño ⁊ la siniestra do es cõcebida
la niña ⁊ si vna criatura era cõcebida entre
estas dos camaras auria natura de hõbre
⁊ de muger. Dize se enel libro dela anoto-
mia: que enla madriz ay tres camaras pa
ra los fijos ⁊ tres para las fijas ⁊ vna al me
dio do lo cõcebido participa la figura de
ambos: y es esta llamada delos filosofos
ferm ofredita. Enla madriz pues es la cria
tura cõcebida: y embuelta de vna piel lla-
mada secundina / la qual sale fuera conla
criatura / ⁊ si por vẽtura queda dentro la
dueña queda en peligro si por medicina: o
por natura no es echada fuera. La madriz
es sugeta a muchas enfermedades. Algu
nas vezes es agrauada por retener muchos
humores / y esto auiene porq̃ la boca d̃las
venas es cerrada: o por gran frialdad que
las restriñe o por sequedad q̃ las gasta ⁊ son
estas diuersidades conocidas por sus pro
pios signos / alguna vez es agradaua por
salir muchos vmores della: auiene por q̃ a
tantos q̃ natura no les puede retener o por
que son tan agudos ⁊ puñẽtes q̃ fazẽ vio
lencia ala madriz. E tal enfermedad tarde
es guarida si es vieja: ca despues q̃ las bo
cas delas venas hã seydo abiertas por luẽ
go tiẽpo dificultad es grande de las cerrar
Es no menos afligida por ser muy estreñi
da ⁊ viene delos vmores: q̃ son dẽtro della
en gran abundancia: los quales la finchã
y estriñen ⁊ assi ella estreñe los otros miem
bros: delo qual parece ala dueña q̃ la ma-
dre se estiẽda. Algũas vezes cae de su lugar
o ala parte diestra: o ala siniestra: y esto es
por humor q̃ laxa los neruios q̃ la sostienẽ
Es tambiẽ otras vezes agrauada por po
stema q̃ la puñe por la parte de dẽtro: ⁊ le fa
ze suffrir muy gran dolor ⁊ gran ardor. E
padece esso mismo despues del cõcibimiẽ
to dela criatura por el mouimiẽto d̃lla: ma
yormẽte quando es cerca del parir: ca en-
tonce se mueue la criatura mas fuertemen
te y empece ala madriz / quando la dueña
se quiere descargar: ⁊ no puede passa muy
gran dolor y esto viene porq̃ es la via muy
estrecha / o viene por ser la dueña mucho
preñada o por causa q̃ la criatura es muer
ta ⁊ no se puede ayudar a salir fuera. Auie-

ne alguna vez que la dueña se piensa ser preñada de algũa criatura: ⁊ no ha saluo vna pieça de carne q̃ es en su madriz segũ dize aristotiles enlos. xvij. libros d̉los animales. Auiene esso mismo alas dueñas vna enfermedad despues q̃ son preñadas q̃ es llamada mola assi como acõtecio a vna q̃ se pẽso ser preñada y el viẽtre le crecia ⁊ parecian ella señales de parto: ⁊ quãdo vino al termino delos nueue meses ni por esso desfincho: mas quedo en aq̃l estado por quatro años: ⁊ ala fin echo vna pieça de carne tan dura: q̃ apenas la podia hõbre cortar con vna hacha de fierro: y esta pieça es llamada mola. Esto auiene segũ dize aristotiles quãdo la dueña retiene lo cõcebido en si ⁊ por miedo otra cosa se afoga dẽtro en la madre: o por ser simiẽte mal digerida la qual materia concebida se enduresce enla manera ya dicha. En estas y otras maneras infinitas la miserable madriz agraua a nuestra madre:

Delas nalgas: ⁊ de sus propiedades. Capitulo. l.

Las nalgas son assi llamadas porq̃ sobre ellas nos assentamos o nos cargamos quãdo somos sentados. Ende ay mucha carne / porq̃ por el peso del cuerpo los huessos no sean agrauados quãdo nos sentamos. En las nalgas se sostiene el trõco del cuerpo q̃ comiẽça del cuello: y en ẽl se acaba segũ dize ysidoro. Las nalgas segũ dize costantino son neruosas por atar los muslos cõ el trõco del cuerpo: ⁊ aun por esto fuerõ carnosas por tẽplar la frialdad de los huessos: ⁊ los neruios q̃ de si son tiernos / segun dize Costantino enel capitulo otauo: ⁊ libro segũdo:

Delos muslos: capitu. lj.

Los muslos son assi llamados porq̃ por ellos son los hõbres d̉las dueñas diuididos segũ ysidoro dize: Esta parte se estiẽde dela yngre fasta la rodilla ⁊ la anca por la parte de encima se ayunta con el muslo. Entre el anca y el muslo ay vna cõcauidad q̃ es llamada torno: do el muslo se torna y entra dẽtro enla anca: y es llamado el muslo coxa porq̃ es conjũto al anca. Los muslos se plegã dela parte de dẽtro ⁊ no dela parte de fuera: ⁊ por abaxo ⁊ no por encima: como fazẽ los braços segũ dize ysidoro. Las ancas ⁊ los muslos son de grãdes huessos ⁊ fuertes: como dize costãtino enlos. viij. capl'os del tercero libro de su pantegni. E son estos huessos por encima cõcauos ⁊ por la parte de delãte coruos ⁊ alas pũtas son delgados. Su grãdor fue necessaria porq̃ sufrẽ la carga del cuerpo: ⁊ porque son fundamẽto de todos los huessos: o no menos porq̃ han mayores junturas: ⁊ neruios para nudrir las piernas ⁊ pies. Son estos huessos dela parte de dẽtro algunamẽte redondos ⁊ fue necessario. Ca si en aq̃lla parte fuerã tuertos todo el cuerpo: no menos fuera tuerto. E fue necessaria la cõcauidad dellos / ⁊ su corua figura porq̃ podiessen entrar enlas cõcauidades delas piernas. Son los muslos cubiertos de carne: ⁊ neruios por guardar los huessos de dẽtro dela lision de fuera ⁊ para templar la frialdad delos huessos. Son tãbiẽ fazia la parte de arriba mas gruessos ⁊ ala parte de abaxo mas delgados / ⁊ fue necessario porq̃ assi como medio cõ sus estremos ouiesse deuida proporciõ. Ca los de abaxo son d̉lgados ⁊ los de arriba gruesos.

Delas propiedades delas rodillas. Capitulo. lij.

Las rodillas segun ysidoro son las q̃ ayuntã las piernas cõ los muslos / ⁊ son assi llamadas porq̃ enel viẽtre dela madre quãdo es la criatura ha las rodillas cabe las quixadas ⁊ dellas q̃ nos llamamos en latin genas. Las rodillas tomarõ su nõbre ⁊ son en latin llamadas genua y en romance ynojos: o rodillas / ca el niño enel viẽtre ha los ojos cabe los ynojos: ⁊ dela redondez delas rodillas se forma la redon

dez delas rodillas se forma la redondez de la huessa delos ojos: τ por esto es verdad el dicho de aristotiles / que dize q̃ yuojos son estreñidos por la alteza delos ojos τ dize q̃ quãdo vna persona se pone de rodillas llora mas presto q̃ otramẽte estãdo: ca natura le muestra el estado en q̃ en el viẽtre de su madre do estaua en tinieblas τ sin luz: τ auia las rodillas cabe los ojos segũ afirma costãtino enl. viij. capitulo del. ij. libro d̃ su pãtegni. Las rodillas son vnos huessos redõdos τ coruos τ cartaliginosos por mejor ayũtar las piernas cõlos muslos. Sõ muy llenos de neruios por atar las partes baxas cõlas altas τ por ser mas mouibles τ por embiar el spiritu a las piernas τ alos pies. Las rodillas son pobres de carne: τ de grasa por mejor se mouer cõtinuamẽte Ca si mucha carne ouiesen no seriã biẽ sensibles: τ por la grasa seriã menos abiles: τ al cõtrario porq̃ son de poca carne τ grasa son a se mouer muy mas cõuinientes τ mas sentibles τ son muy passibles q̃ndo los neruios son llagados o dela parte de dẽtro: o dela de fuera segũ dize costãtino.

Delas propriedades delas piernas. Capitulo. liij.

Las piernas en latin son llamadas crura de correr. Es por ellas corremos τ caminamos: τ nos mouemos. E son llamadas tibias porq̃ son fechas ala manera de vna tuba o flauta segũ dize ysidoro. E dize costãtino q̃ las piernas son medias entre el pie y el muslo: τ son atadas y encadenadas de neruios cõlas partes altas / τ por estos neruios la virtud motiua viene fasta los pies. Son esso mismo estos huessos muy fuertes τ assi como colunas abiles a portar el peso del cuerpo. Ellos son por encima vestidos τ cubiertos d̃ vna carnosidad porq̃ en su mouimiẽto ni resciban ni den alos de arriba afliction. Son no menos enla parte trasera / cargados de carne muelle porq̃ quando se plegan no se fagan mal cõtra el muslo avn que cayga la carga del cuerpo encima. Y por esto lo puso ende natura como vna colchã o cama q̃ cargãdose el cuerpo sobre ello no se lisiase. Ellas han muchos neruios porq̃ seã de mayor τ mas ligero mouimiẽto / τ son los huessos llenos de medula / por mejor guardar los spiritus τ la virtud q̃ viene alas piernas por los neruios τ arterias τ por rociar la seq̃dad d̃los huesos como dize costãtino.

Delas propriedades delos pies. Capitulo. liiij.

El pie segũ ysidoro es llamado en griego podos y en nõbre indeclinable / y es señal q̃ el pie no se mueue por mouimiẽto de otro: es a saber dela pierna do el es atado τ situado. El pie es la trasera parte d̃l cuerpo q̃ sostiene τ trae toda la carga d̃l hõbre. Segũ costantino los pies son cõpuestos de quarẽta τ quatro huessos: delos q̃les los dos son enlos carcaños τ. xxx. enlos dedos τ. xij. al restante delos pies. El pie es carnudo τ llano enla parte de abaxo y es vn poco coruo al medio. Es carnudo porq̃ por la dureza delos huessos las venas τ arterias no fuessen llagadas. El es llano alos cabos: por mejor poder alcãçar lo q̃ es debaxo del: es coruo al medio porq̃ si encuẽtra algũa cosa aguda debaxo de si no le empezca. Los pies son jũtos τ atados d̃ muchas ataduras τ de muchos neruios: y es de necessidad porq̃ seã mas firmes / τ poderosos a sostener todo el cuerpo τ porque ayan mas ligero mouimiẽto. Los pies son diuersos en diuersos aiales. Ca segũ aristotiles enel. xiiij. delos animales: algunos aĩas hã pies delãte τ detras τ algunos los hã enlos costados. Natura puso los pies delãteros en algũos animales en lugar de manos / esto es enlas bestias de quatro pies / τ los pies traseros son mas abiles para sufrir la carga del cuerpo. Las bestias hã comũmente quatro pies / porq̃ todo el cuerpo es inclinado y estẽdido ha-

zia tierra: ⁊ como su apetito cuelgue ⁊ va-
ya siẽpre a tierra es razon ⁊ necessidad que
seã sostenidas por los quatro pies: y ea cõ-
uiniẽte por el gran peso de su cuerpo: ⁊ por-
que mas presto se muevan los otros trase-
ros son necessarios ala bestia porq̃ como
dize aristotiles la parte trasera pesa mas q̃
la delantera: ⁊ por esto necessario han pies
para los sostener detras como delante. E
todo al contrario es enlas criaturas razo-
nables reziẽ nacidas: ca son mas pesantes
delante q̃ detras: ⁊ por esto vã sobre las ma-
nos en lugar de pies: falla q̃ natura los en-
señia d' andar y esto fazẽ por sostener la par-
te delãtera q̃ es muy pesante: ⁊ despues q̃n-
do crece la parte de alto viene a ser mas li-
gera ⁊ la de abaxo mas pesante ⁊ por ende
el se adreça ⁊ leuãta sobre sus pies poco a
poco. E todo al cõtrario es delas bestias
de quatro pies. Ca al comienço la parte de-
lãtera es ligera ⁊ la trasera pesante ⁊ despu-
es es la delãtera pesante ⁊ la trasera ligera.
E la de delãte crece mas como paresce en
los cauallos q̃ han mas alta la cabeça y el
cuello q̃ las ancas. E por esto dize aristoti-
les q̃ vn potro tocara de su pie en su cabeça
lo qual no fara quãdo sera grande. E dize
mas enel segũdo libro delos aĩales q̃ el pie
derecho enla parte delãtera en todo aĩal es
mas ligero q̃ el siniestro: saluo enel elefan-
te: ⁊ por esto algũas bestas mueuẽ primero
el pie diestro como el raposo y el lobo q̃ hã
los pies: ⁊ las piernas dela parte siniestra
mas luẽgas: ⁊ por esto se acuestan de cõti-
no sobre la parte derecha baxãdose fazia a-
q̃lla parte. El pie derecho segun esto es de
mayor calor ⁊ de mayor ligereza q̃ el yzqui-
erdo: ⁊ de aqui viene segũ dize galieno so-
bre los anforismos. Que vna muger pre-
ñada q̃ se asienta los pies jũtos quãdo su-
pitamente la llamã: que si primero mueue
el pie derecho q̃ el yzquierdo ha hijo: ⁊ si al
cõtrario ha fija. Todas aues plegã los pi-
es fazia tras bolando ⁊ no las alas las qua-
les han en lugar de manos. E mas dize a-
ristotiles enel segũdo: ⁊ tercero delos ani-
males / q̃ toda bestia q̃ ha muchos dedos
enlos pies engẽdra muchos fijos / ⁊ al cõ-
trario la q̃ ha pocos engẽdra pocos. E di-
ze mas enel libro segũdo: que los pies d'los
animales ⁊ delas aues son de huessos ⁊ ner-
uios ⁊ de poca carne saluo el hõbre que ha
mucha carne debaxo d'l pie y es por defen-
der los huessos ⁊ neruios del pie que no se
gasten. Algũos animales vsan del pie / co-
mo dela mano: como parece enel ximio / y
en algũas aues como el pelicano y el papa-
gayo que tomã la viãda enel pie ⁊ la lievan
al pico: como si el pie fuesse mano. Dize
mas alos: xiiij. libros: que ningũa bestia
que aya el pie hẽdido en muchos lugares
ha cuernos ⁊ toda bestia que ha colmillos
salidos fuera dela boca ha el pie hẽdido co-
mo el puerco mõtes. E dize mas alos. xiiij
libros q̃ las moscas ⁊ las abejas hã los pi-
es traseros mas luẽgos que los de adelãte
o del costado y es porq̃ mejor caminẽ ⁊ bo-
leñ quãdo se leuantan de tierra por miedo
de algño. E todas bestias q̃ han el pie hen-
dido en muchos lugares como el leon y el
perro y el lobo y el raposo fazen sus fijos ⁊
los paren ciegos. Podemos pues desto co-
ger que el es la trasera parte del animal / ⁊
por su perficiõ es luẽgo ⁊ llano ⁊ al medio
vn poco cauado por mejor se inpremir por
los lugares por do passa ⁊ ha los dedos a-
partados el vno del otro por mejor se soste-
ner y es de huessos ⁊ neruios por mas luẽ-
gamente durar. Y es necessario alos ani-
males para los eleuar de tierra / ⁊ por los
mouer ⁊ decender. Y enlas aues es necessa-
rio para buscar su vida mayormente enlas
que lo han fendido ⁊ vñas: y enlas que no
lo han fendido es necessario para se gouer-
nar enlas aguas y esto dicho delos pies ⁊
de sus propiedades baste.

Dela planta del pie: y de sus propiedades. Capitulo. lv.

La planta del pie es la vltima parte
del animal / ⁊ assi llamada porque

es llana τ fue necessario al animal por mejor emprentir el pie en tierra segun dize ysidoro. Las plantas son cargadas de todo el peso del cuerpo. La piel dela planta es la mas dura q̃ ninguna otra parte del cuerpo porq̃ no sea llagada delas espinas τ delas otras cosas duras. E aun esta es la causa porq̃ los pies son guarnidos de vñas segũ dize ysidoro. E porq̃ lleuan la carga d̃l cuerpo es menester q̃ seã calçadas q̃ no seã llagadas. Esto dize ysidoro.

Del calcaño y de sus propiedades. Capitulo .lvj.

EL calcaño es la postrera parte del pie y es assi llamado porq̃ concuca o pisa la tierra τ dexa su señal o pisada segund dize ysidoro. El calcaño es redondo. τ vn poco luẽgo porq̃ no sea tan presto llagado τ mejor se emprima en tierra segun dize costantino. Es atado de muelles ataduras con la cauilla del pie por mas ligeramente se mouer alto τ baxo. Las llagas del calcaño son fuertes de guarir porq̃ ha poca carne τ porque se mueue a menudo: segũ dize costantino enel segundo libro de su pãtegni: alos diez capitulos.

Dela propiedad delos huessos. Capitulo .lvij.

PUes q̃ auemos dicho d̃los miẽbros principales cõpuestos delas partes no semejãtes τ de sus propiedades: es razon q̃ fagamos minciõ delos miẽbros cõpuestos delas partes semejãtes: τ primeramẽte delos huessos. Los huessos son la firmeza de todo el cuerpo segũ dize ysidoro: Ca enlos huessos es la fuerça del animal/ huessos son dichos porq̃ los ancianos los quemauã fazian arder: o segũ q̃ otros dizẽ los huessos son dichos: assi dela boca do ellos parecẽ/ ca por todo el cuerpo los huessos son cubiertos de carne τ de piel saluo enla boca: do los huessos es asaber los diẽtes son vistos τ descubiertos. Los huessos dela cabeça se llamã sutura porq̃ por los neruios son en tal manera juntos como si fuesen encolados: ca no parece q̃ aya mas vn huesso. Los cabos delos huessos se llamã vertuelas porq̃ por ellos los miẽbros se tornan el vno cõtra el otro como ysidoro dize Segun costãtino los huessos son la mas dura: τ la mas seca parte del cuerpo y es assi de necessidad porq̃ ellos son el fundamẽto sobre q̃ es situado todo el cuerpo: τ por esto deuẽ ellos defender las partes interiores delas exteriores q̃ las podriã empecer Hay enel cuerpo muchos huessos q̃ son de diferentes especies: y es porq̃ el cuerpo en si sea de mayor fortitud τ de mayor mouimiẽto τ q̃ no sea tan passible. Ca ay tã grã amor entre los miẽbros q̃ quando es vno enfermo todos los otros lo sientẽ. E por esto ha determinado natura q̃ quasi todos los miẽbros seã dobles o pares: como dos ojos dos manos dos pies dos orejas: τ assi delos otros porq̃ quãdo el vno fuere llagado pueda seruir el otro. Al cuerpo los huessos son de diuersa cantidad: ca enlos grandes miembros ellos son grandes / τ enlos pequeños son menores: τ son no menos diuersos en calidad: ca algũos son redondos τ algunos luẽgos los vnos llenos τ los otros huecos los vnos firmes τ derechos por dar fuerça al cuerpo los otros cauados porq̃ ayan mejor mouimiẽto: algunos son llenos de caña porq̃ no sean tan presto quebrados por ser vazios ca vna cosa llena no es tan peligrosa como la vazia Y es la caña o medula dẽtro delos huesos por criar y emblandecer la carne que es al rededor. Los huessos son juntados τ atados en vno por vn marauilloso stamiẽto delos neruios porq̃ no se departẽ de en vno por su mouimiento: τ porq̃ mejor obren el vno cõel otro. En la juuẽtud delos huesos es vn humor viscoso q̃ los faze mas ligeramente mouer / τ son tiernos al cabo porq̃ no se llaguen muy continuamẽte frotando el vno cõel otro todo esto es delos dichos de costãtino enel segũdo libro de su pãtegni.

Segun dize aristotiles enel .xij. delos animales. Los huessos fuerō criados por la salud del cuerpo q̄ es muelle / ca los huessos son duros por sostener la carne q̄ es muelle. Las bestias q̄ no han huessos an otros miēbros en lugar de huessos q̄ suplē su falta como las arestas delos peces. E assi como el coraçon y el figado es el comieço de las venas τ arterias. Assi el espinazo: o la esquina es el fundamēto sobre que todos los huessos son fundados τ arraygados. Ca la esquina es como el vientre dela naue sobre la qual toda la naue es fundada. La natura delos huessos del cuerpo es cō junta ala natura delos huessos del espinazo como alos q̄ hā la guarda de todos los huessos que son en cada vn animal. Los huessos q̄ son cerca del vientre son muy pequeños a fin que no empachē el viētre por se finchar quādo recibe la vianda para nudrir el cuerpo. E dize mas q̄ los huessos de los machos son mas duros τ mas fuertes q̄ los delas hēbras / mayormēte los huessos del leon q̄ son tan duros que quando tocan el vno cō el el fuego sale como de dos piedras. Los huessos delos peces τ delas aues son mas febles que los otros. E dize mas enel .iij. libro q̄ los huessos despues de cortados no crecen ni menos la carne cartaliginosa como es la delas orejas τ narizes q̄ es natura propinca ala delos huesos. Los cuernos τ las vñas delos animales: τ los picos delos peces se pueden emblandecer al fuego τ torcer: pero no los huesos avnque pueden ser molidos. E dize mas enel libro .xij. todo animal q̄ ha espinas en lugar de huessos es de poca sangre: τ todo animal q̄ ha diētes en cada maxilla ha sus huessos cō medula: τ su medula es semejāte ala grasa. Ay conesto algūos huessos espessos τ duros por lo qual parecē no auer medula: como los huessos del leō τ del elefante: ca la medula delos tales aīales enlos porros escōdida. Sō pues los huessos d'los cuerpos aīales fundamēto frios duros: τ secos τ por el dominio dela frialdad son naturalmēte blācos mas fuertes τ firmes. E son guecos de dētro τ llenos de medula cōjūtos por las atadur as delos neruios continuamēte se sopor tā. Ca los menores son sobre los mayores arraygados τ los mayores cō los menores son por marauilloso artificio atados. Son esso mismo vestidos d' carne τ piel τ no se inclinan o caen avn que momēdo se sostēgan el vno τ lo otro. Los huessos son tēplados de frialdad por la jūtura delos neruios τ por el calor dela carne τ dela sangre. Los huessos quāto es de sy nada sienē pero fazē sentir gran dolor mayormēte quando los quiebrā τ dan algūd golpe grande / la causa es porq̄ ellos son cerca delos neruios q̄ los ligan / τ atan en vno. Son algūa vez los huessos llagados por causa q̄ viene de fuera: como por golpe o por llaga o por rompedura / o por ser descōcertados: τ otras vezes son llagados por causa q̄ viene de dētro como por materia forçada q̄ los roe segū parece ē los q̄ an el mal llamado erisipila es a saber el fuego sctō: otras vezes auiene por la medula o caña q̄ es corrōpida por de dētro como parece alos lazaros / otras vezes por falta d'la dicha medula q̄ es toda gastada como parece enlos eticos. El dolor d'los huessos es de tanto mas grāde como es mas ꝓfundamēte arraygado dētro d'l huesso: τ por esto quādo los huessos son podridos τ corrōpidos corrōpen poco a poco la carne q̄ es cerca dellos τ la podrecē.

¶ De la caña o medula delos huessos. Capitulo .lviij.

El tuetano o la caña es enlatin llamada medula segū dize ysidoro porque moja o refresca los huessos / ca ella los cōforta por su vmidad τ templa su fria qualidad segun dize costantino. La medula es vna sustancia caliente τ humida engendrada dentro delos huessos delas mas puras partes crescientes del humor que cria el cuerpo. E por esto por el su calor ella tem-

pia la frialdad delos huessos τ por su humidad los riega τ refresca: τ por la propiedad de su sustancia ella cria τ guarda la virtud del anima enel animal. La medula limpia la influēcia delos spiritus: por el celebro τ mayormēte la medula q̄ es ēla esquina del espinazo la qual es llamada nuca delos medicos / y ella da sustancia τ mouimiento por medio delos neruios alos miembros q̄ son so el cuello / como dize costantino enel .x. capı̄o del segūdo de su pātegni. La medula dize ysidoro q̄ por su sotilidad τ claro vnto sale por los huessos por manera de vn sudor τ de vn liquor muy delgado el qual se funde algūa vez por el calor de luxuria: τ viene ala renes y ende enciende el fuego de amor τ de plazer ē la carne como auemos dicho enel capitulo delas renes: τ por esto los animales q̄ han los huessos llenos de medula son de natura inclinados a luxuria segū dize varro. E los que hā los huessos vazios de medula: son mas tarde mouidos al acto: como parece eñl elefante. La medula segū dize varro sigue la natura dela luna. Es quādo la luna crece ella tā bien τ quando la luna mengua no menos mēgua ella / como parece en muchos animales τ arboles: cuyo humor medular abunda mucho enla luna llena: y entōce enserir no es bueno / ca la fruta q̄ nace despues es llena de gusanos τ presto es podrida τ la causa es porq̄ entreprende mucho humor q̄ abunda enel tronco en aq̄l tiēpo / el qual humor natura no puede gouernar ni digerir. Mas dize aristotiles enel .xij. delos animales q̄ las bestias que han dientes en ambas: quixadas hā la medula semejāte a grasa: E ay algūos aīales q̄ han poca medula como el leon del qual algūos dizē que no ha algūa cosa. La medula es muy medicinable segū dize diascorides mayormente delas aues saluages: ca ella guarece las desolladuras ē los labrios τ las llagas dellos τ las fendeduras q̄ se fazen enellos. Sana el dolor delas orejas: y emblandece las landrezillas: τ cura las bexigas delos pies τ mitiga el dolor dela gargāta τ ē las tetas y es assi alos eticos como alos tisicos muy singular remedio. Ca ha vna virtud resuntiua por la qual el vmor perdido τ gastado recobra τ restaura.

Dela carne cartaliginosa q̄ algūos llamā ternilla. Capi .li.

Esta ternilla segū dize ysidoro es dicha de tierna: es mas dura q̄ carne τ mas blāda q̄ huesso τ no se duele quādo la tocan ligeramēte: como paresce enlas orejas y enlas narizes τ al cabo ē las costillas τ huessos. E ha natura fecho los tales lugares dela semejāte materia porque no se quiebrē quādo los pliegan como dize costātino enel libro .ij. τ capitulo .ix. Esta ternilla viste las estremidades delos huessos porque por el cōtinuo frotamiēto q̄ fazen: mouiēdose no se gasten ni rompan: τ porq̄ no se aparten de en vno: τ porq̄ mas facilmēte cō la carne se ayuntan. E dize aristotiles enel libro .xiij. q̄ despues de cortada no crece / ca su criacion es ala delos huessos semejāte τ no ha sentido de si mas por causa del neruio a ella conjunto ella siente τ se mueue segū dize costantino. En medio del coraçon delos animales es vn huesso cartaligmoso puesto en su largor y este es la silla del coraçon llamado segū dize costantino enel libro tercero τ capitulo .xx.

Delas propriedades delos neruios. Capitulo .lx.

Los neruios son vna parte del cuerpo / los quales llaman los griegos neures porque la cōjunciō delos miēbros se faze por medio delos neruios. E ninguno ha duda que los neruios ayan grā virtud: τ tanto como son mas espessos tanto mas crecen: τ la fuerça τ firmeza del miembro do son es muy mayor segun dize ysidoro: segun costantino los neruios son necesarios para traer el cuerpo τ para sentir: τ para dar alos miēbros mouimiēto mayor

miente alos huessos los quales no han ni sentido ni mouimiẽto. El celebro es el principal fundamiẽto ꝺ todos los neruios. La el es el comieço de todo mouimiẽto voluntario τ ꝺ todo sentido. Todos los neruios viené del celebro o delo q̃ viene del celebro como dela medula del espinazo. E fue esto assi cõueniẽte. ca si todos los neruios del cuerpo descẽdiã ꝺl celebro sin algũ medio porq̃ su lõgor seria grãde se podriã presto rõper o laxar / o por ventura la virtud q̃ va por ellos se podria tãto estreñir τ no hauer tãta fuerça como ha quãdo llega al lugar do deue dar sentimiẽto: τ desto seria causa su lõgor q̃ ternian de su comieço. Los neruios q̃ viené del celebro son mas muelles τ los que viené dela medula ꝺl espinazo son mas duros τ los q̃ viené ꝺla parte delãtera del celebro son muy mas tiernos. Es ellos lleuan el sentido alos otros / τ los q̃ viené dela trasera parte del celebro son vn poco mas duros por mejor sentir el mouimiẽto. ca otramẽte muy presto seriã rõpidos. Del celebro salẽ seys pares de neruios / el primero par se va alos ojos τ alos estrumentos delos otros sentidos por les dar sentido τ mouimiẽto. Estos neruios son huecos τ mas hẽdidas o partidos q̃ algunos delos otros por lleuar mas τ mas pfetamẽte sentido alos organos do obrã τ van / τ son mayores q̃ los otros porq̃ por ser huecos no sean presto rõpidos. Son muy tiernos al comieço τ quãto mas se alexan del celebro τ se acercã alos sentidos tãto mas se hazẽ duros. El segundo par delos neruios q̃ sale del celebro comiẽça enla parte trasera delos neruios primeros / τ salẽ por vn agujero q̃ es cerca dela cõcauidad delos ojos τ da mouimiẽto alos ojos. El tercero par comiẽça avn mas baxo q̃ el segũdo τ por la silla ꝺla cabeça sale por la popa ꝺl celebro τ se parte en quatro particulares τ por diuersos lugares se difundẽ derechamẽte. El quarto par es al primero ayũta do pero diuide se ꝺl: despues por la pta madre se esparce porq̃ por el le sea dado el sentido de tocar. El quinto porq̃ quãdo se departe ꝺel celebro / el se departe delos dos neruios delos quales el vno entra entre los dos agujeros delas orejas y ende se estẽdiẽdo les da el sentido de oyr. el otro estendiendo se por medio delas sienes fasta las quixadas ayuda a hazer el mouimiẽto de todas aq̃llas partes q̃ son al rededor τ las haze cũplir sus obras. El sesto par sale dela popa del celebro q̃ es enla parte dela cabeça trasera τ dẽde enlas partes inferiores para causar el mouimiẽto del sentido: assi como enlas superiores ygualmẽte se difunde. Sin esto avn vn par sale ꝺla dicha popa / del qual la medula q̃ es llamada nuca toma su nacimiẽto: y este par va ala lẽgua τ gargãta do se esparce τ les da mouimiẽto τ sentido. Allẽde destos neruios ya nõbrados hay otros muchos los quales todos del celebro hã nacimiẽto sin otro medio. Generalmẽte pues hablãdo hay enel cuerpo dos maneras ꝺ neruios delos quales viené los vnos del celebro τ los otros dela medula q̃ desciẽde del celebro / y estos avn son partidos en .xxxj. los quales se esparcen τ atan τ ayuntã por todo el cuerpo en muchas maneras por el arte e subtilidad de natura. Todo esto es delos dichos ꝺ constãtino enel .x. capitulo del .ij. ꝺ su pãtegni. Segun aristotiles enel .iij. delos aĩales enel lugar do son los huessos hay muchos neruios τ naturalmẽte se estiẽden al luẽgo τ no al largo τ son de gran lõgura. En todo neruio hay vn humor temiẽte τ viscoso q̃ le mucho ayuda τ cõforta. Toda bestia que ha sangre ha neruios. Despues q̃ vn neruio es cortado no se ayũta mas como las venas: esto se estiẽde quãdo es cortado al traues. E dize mas aristotiles q̃ la gran fuerça ꝺlas bestias es enlos neruios τ mayormẽte enl toro q̃ tãto como es mas viejo tãto es mas fuerte por hauer mas duros los neruios τ los puedẽ estẽder como vna cuerda. Delo q̃ dicho es podemos recojer que

los neruios su primero comienço han enel celebro τ dl tomã sentido τ mouimiẽto para lo destribuyr por todo el cuerpo τ miẽbros. Los neruios ayũtan en vno las partes del cuerpo q̃ son diuisas y en su comiẽço son muellas mas despues endurescẽ. E los recibẽ dẽtro d si el spiritu τ lo guardã: τ lo traẽ por todo el cuerpo. Los neruios por su simpleza hazẽ plegar los huessos q̃ de su natura no se plegarian. Los neruios hã en si muchas enfermedades τ diuersas segũ dize cõstãtino alos.xj.capitulos dl.ix. libro d su pãtegni. Ca son algunas vezes o cortados o rõpidos o podridos o restreñidos o encogidos por frialdad.

Delas propiedades delas venas. Capitulo.lxj.

Las venas son assi llamadas porque son las vias dela sangre q̃ enellas nada τ se esparce como rio por todo el cuerpo por lo qual todos los miẽbros son nudriados τ criados segun dize ysidoro. Las venas segun cõstãtino comiençan enel higado / τ las arterias enel coraçon τ los neruios enel celebro. Las venas son necessarias al cuerpo. ca son los vasos dela sangre por la traer dl higado a cada parte dl cuerpo para lo criar. Las venas son mas muellas τ de mas tierna natura q̃ los neruios por mejor mudar la sangre q̃ viene enellas del higado del qual son vezinas quãto ala natura. Todas las venas son fechas d vna tunica τ no de dos como las arterias. Ca las arterias recibẽ el spiritu τ lo guardan. Mas las venas que salẽ del higado / como dela madre maman el nudrimiẽto dela sangre τ la dã despues a cada vn miẽbro por si segun su necessidad. Ellas son estẽdidas por todo el cuerpo τ siruen las vnas a las otras muy sotilmẽte segun el gran artesicio d natura. Entre las otras venas hay vna llamada arteria q̃ es necessaria a natura para traer el calor natural del coraçõ a todos los miẽbros. Las artertas son de todas tunicas o de dos pieles τ son semejãtes quãto ala figura τ no quãto ala sustãcia. Las arterias son de mas dura sustancia enlos dedos q̃ en alguna otra parte defuera τ de mas gruessa: y es assi necessario porque se mueuẽ cõtinuamẽte estiẽdẽdo τ restreñiẽdo por atraer el spiritu del coraçõ alos miẽbros τ por quitar las malas fumosidades del coraçõ por las pieles q̃ retienẽ el spiritu que es retraydo del coraçõ / y esto es la causa porq̃ son tã duras τ mas q̃ las otras venas porque no fuessen presto rõpidas por la fuerça del mouimiẽto. Estas venas o arterias comiençan enla siniestra parte del coraçon: dela qual salen dos / τ la vna muelle piel y es llamada la vena tocante / y es assi necessario por portar grã quãtidad de spiritu τ sangre al pulmon: τ para recebir el ayre τ mezclar con la sangre para refrescar el coraçõ. Esta vena entra enel pulmõ y ende se diuide en muchas partes. La otra arteria es mayor q̃ esta / τ saliẽdo del coraçon τ subiẽdo arriba se parte en dos / la vna va alto τ lleua la sangre / y el spiritu de vida al celebro porque ende sea el spiritu aĩal guardado τ nudrido. La otra parte va mas baxo ala diestra τ ala siniestra d lãme τ detras τ se parte en muchas maneras. Todo esto es delos dichos de cõstãtino enel.xij.caplo del libro.ij. d su pãtegni. Cogiẽdo pues lo dicho / dezimos q̃ la vena es la que guarda la sangre τ la vida del aĩal τ cõtiene en si los quatro humores sanguineos apurados delos quales todas las partes del cuerpo son nudridas. Ella es hueca por recebir la sangre mas ligeramẽte τ por lleuar la sangre de vna vena a otra segun a menester natura. Ella es la mensagera de salud o de enfermedad. Ca por el pulso o tocar delas venas τ arterias el phisico puede juzgar dela febleça o fuerça del coraçon. Quando la vena es llena de sangre corrompida corrõpe en si todo el cuerpo: como paresce enlos lazaros que han la sangre delas venas corrompida. La vena

es alguna vez herida τ cortada enel braço por la salud de todo el cuerpo. Las venas q̃ son muy estrechas o muy cargadas d' carne τ de grasa han menos de sangre que las otras / y es la causa q̃ el calor natural fallesce en su sustãcia porq̃ la persona viene menos segũ dize costãtino enlos .xvj. capitulos del .xj. de su pantegni. Aristotiles dize enel .ij. delos aĩales q̃ si la vena es cortada ella se torna ayũtar lo qual no haze el neruio. E dize mas q̃ los hijos delas bestias son de tal color como son las venas q̃ han so la lẽgua: E por esto dize que la oueja q̃ ha las venas blãcas so la lẽgua ha sus corderos blãcos τ assi delos otros colores como es dicho enel capitulo dela lengua.

Delas propiedades dela carne: Capitulo .lxij.

La carne ha su nõbre de podredũbre segun dize remigio. Segun sant gregorio la carne es muy mudable τ muy ligera a ser corrõpida τ muy inclinada a podredũbre. Muchas maneras hay de carne como de bestias τ aues τ peces τ serpiẽtes τ hõbres cuya carne sobre las otras ha señoria como dize sant gregorio. E es cõjunta a vna muy noble pfeciõ: es a saber al alma razonable. E lo q̃ mas es q̃ fue de tãta gracia esta carne humana q̃ de humana fue fecha diuina esto quãdo la palabra de dios se hizo hõbre τ quedo en nos / τ por el tal recebimiẽto de muy baxa fue ensalçada sobre todas criaturas esto dize sant gregorio. La carne segũ costãtino es de su natura caliente τ humida por nudrir el calor natural. Ella es la couertura delos huessos τ neruios τ delas jũturas y es la defensa τ atẽplança dela frialdad. La carne es diuidida en tres maneras: la vna es muelle de neruios / la otra q̃ es al torno delas jũturas principales / la otra es mediana entre muelle τ duro: como son las ternillas o estremidades delos huessos q̃ ayunã la carne cõ los huessos todo jũto. La tercera manera es la que es toda ayuntada τ amũdada en vno como yelo y es llamada carne elada. La carne pura τ sin mixtiõ es enl espinazo y en las encias delos diẽtes. La carne q̃ es enlas piernas por detras es como vn lecho do los grandes huessos delos muslos reposan por los guarir τ guardar. La carne q̃ es enel espinazo assi defuera como dedẽtro es necessaria por dos causas. E a ella escaliẽta la medula q̃ es enel espinazo hinche lo vazio q̃ es entre los huessos: τ guarda los huessos q̃ no se rõpan subiẽdo τ baxãdo por la via q̃ es luẽga do vienen fasta la fin do se terminã. La carne no menos es la defensa dela esquina cõtra la destẽplãça del ayre τ cõtra la llaga o golpe q̃ viene de fuera. La carne q̃ es enlos dientes guarda las rayzes τ las cria porq̃ seã mas firmes o estables. La carne glandolosa o llena de landrezillas es triple la vna q̃ haze humido como la carne delas tetas τ las lãdrezillas que sõ so la lẽgua y engẽdrã la saliua porq̃ la boca τ la lẽgua τ las maxillas por gran seq̃dad no sean cõsumidas τ retraydas de su mouimiẽto. La otra carne es llamada nudosa τ glandonesa que hinche los lugares vazios delas venas τ cria los lugares suyos τ delos neruios τ rescibe la supfluydad q̃ sale en manera de sudor. La otra cerca todo el estomago τ las tripas ala qual se ayunan vnas redezillas de venas τ neruios τ arterias entrelazadas las quales traen el sentido del mouimiẽto delas otras partes dedentro del cuerpo / y esta tal via delas venas no fuere segura si la carne glãdenosa no fuera assi dispuesta τ situada encima della porque se reposassen τ porque si venia alguna cosa dura que no pueda resistir τ se põga ante los neruios τ venas por su resistencia / τ tambien porque ellas touiessen vn lugar suaue τ blando para se ascõder. Todo esto es delos dichos de costãtino enel .xiiij. capitulo del .ij. libro de su pãtegni. La carne mediana ẽtre gruessa flaca media gruessa es de alauar. E a es sana

mayormẽte quãdo no es mesclada cõ sangre corrõpida. ca tal carne seria comienço de corrupciõ segũ dize aristotiles enel. xij. delos aĩales. Que mucha carne empacha las obras del spiritu. ⁊ por esto no ha mucha carne enla cabeça porq̃ sea d̃ mejor sentido ⁊ de mas pfecto mouimiẽto ⁊ de entẽdimiẽto. E dize mas enel primero libro: q̃ quãdo hay mucha carne entre los ojos es señal de gran malicia ⁊ de mala costũbre ⁊ falta dela virtud formatiua. Es si hay mucha carne ⁊ poca virtud siguẽ se enel cuerpo muchos defectos ⁊ feas passiones. Como aristotiles cuẽta de vna muger q̃ se pẽsaua hauer parido vna criatura y echo fuera vna muy suzia ⁊ fea pieça de carne q̃ los phisicos llamã la molla / como aristotiles dize enel. xvj. delos aĩales. La parte d̃l cuerpo q̃ es carnuda es tierna ⁊ muelle: ⁊ por esto no puede sufrir grã labor. E d̃sto dize aristotiles enl mesmo libro q̃ el camello ha mucha carne en los pies assi como el osso ⁊ por esto le hazen çapatos de fuerte cuero quãdo deuẽ trabajar por los guardar del dolor. E dize mas enl mesmo libro q̃ la carne no es al primero estrumento de sentir: mas el neruio q̃ es dẽtro. E quãdo el neruio es corrõpido o cerrada la carne queda insensible como paresce enlos miẽbros paraliticos. Todas aues q̃ han el pico coruo ⁊ las vñas agudas comẽ carne ⁊ assi lo hazen muchas bestias saluages q̃ han la carne dura ⁊ firme: como aristotiles dize enel xiiij. d̃los aĩales. Las aues de caça que hã poca carne ⁊ volan poco son de gran coraçon ⁊ han buena vista: ⁊ lo poco q̃ volã volan biẽ. Las aues q̃ han mucha carne volã pesantemẽte ⁊ son mas gordas en yuierno que en verano porque entonce los humores se cõuierten en carne y en grassa: ⁊ porq̃ no volan tãto en yuierno como en verano segun dize Ysaac enel libro delas dietas.

Dela grassa ⁊ de sus propiedades: Capitulo. lxiij.

La grassa es vna cosa humida situada sobre las pieles ⁊ lugares neruosos segun diz costantino. La sangre subtil ⁊ ventosa o grassa no es tornada en grassa tanto como es en lugar caliente: pero quando viene en lugar frio de su natura entonce se torna ⁊ conuierte en grasa / y esto haze natura por gran necessidad porque los neruios ⁊ las pieles que son de natura secas sean atẽpladas por la humidad dela grasa / ⁊ que si suenis algun caso que fuessen mas fuertes ⁊ firmes alo resistir ⁊ no tan presto rompidas ⁊ porque mejor puedan guardar las entrañas d̃ frialdad ⁊ del ayre de fuera segun dize costantino enlos. xviij. capitulos de su pantegni enel libro. ij. Aristotiles dize enel. xj. delos animales. Que la grasa es engendrada enel cuerpo dela sangre no digerida ⁊ mayormente por pequeño mouimiẽto ⁊ tanto como mas crece la grasa tãto mas es pequeña la sangre: ⁊ por esto los hombres gruessos han poca sangre. E dize mas enel. xiij. libro que el trabajo ⁊ mouimiento quita la grasa / ⁊ lo mesmo haze el gran calor / ⁊ desto viene que en todas las bestias el riñon derecho ha menos de grasa y es situado mas alto que el ysquierdo. Segũ costãtino los cuerpos llenos de grasa muy mudables ⁊ dispuestos a muy feas enfermedades. Ca el calor natural en ellos es quasi muerto muchas vezes: ⁊ la vía delos spiritus es cerrada dela grasa ⁊ no puede passar la influẽcia delos spiritus para gouernar los miẽbros ⁊ neruios ⁊ arterias. E dize mas que los cuerpos gruessos encurrẽ muy mayores ⁊ mas luẽgas enfermedades q̃ los otros ⁊ peores de guarir por la grãde abũdãcia de humores q̃ son enellos vnidos ⁊ porq̃ natura estã cargada del peso d̃la grasa q̃ no se puede mouer para acrescentar el calor natural ⁊ assi cõuiene q̃ sea totalmẽte amortiado ⁊ q̃ la psona muera supitamẽte / esto dize costantino en su pantegni alos xvij. capitulos del. xj. libro. E pues segun

esto la grassa por su vntura criadora d̃l fuego ⁊ por su subtilidad trespassa las cosas duras ⁊ por su ligereza ella haze los neruios dulces ⁊ las jũturas ⁊ las defiẽde ⁊ suple / haze muelle la piel y el cuero / cierra forados inferiores ⁊ gasta el calor natural hinche lo vazio d̃l cuerpo y estiẽde las arrugas dela piel ⁊ cõprime las venas ⁊ arterias del cuerpo empacha las obras del aĩa es a saber del seso ⁊ dela razon ⁊ retarda el cõplimiẽto dela generacion delas bestias / y es cõtenido enlos amphorismos q̃ vna dueña gruessa no cõcibe sino enmagrece. E no es marauilla. ca vna pelleja llena de grassa llamada orbus empacha la via d̃la madriz do la criatura deue ser concebida por la vida de natura esto dize galieno. La grassa haze humido ⁊ no seca de ligero. E por esto dize aristotiles enel. iij. d̃los aĩales: que el potage o caldo d̃la carne dela bestia grassa no se ayũta en vno. E toda bestia q̃ ha grassa no apartada dela carne ha poca grassa enel viẽtre. E quãdo los viẽtres son pequeños la carne es muy gruessa. Lo q̃ es enla pupilla del ojo en todos aĩales es de gran grassa avn q̃ el ojo sea duro. Todo aĩal de mucha grassa es d̃ poco simiẽte sea macho o hẽbra. Los aĩales q̃ han diẽtes enla parte de arriba y enla de abaxo ha poco seuo enel viẽtre. La grassa q̃ es dentro del cuerpo ⁊ q̃ cubre ⁊ guarda las partes de dẽtro es llamada adeps enla escriptura. La piel do esta grassa es se llama orbus ⁊ la grassa q̃ se tiene cõ el cuero es dicha aruina. Esto dize ysidoro / ⁊ todas estas son llamadas grassa sin distincion.

Dela piel ⁊ de sus propiedades. Capitulo. lxiiij.

La piel es la primera parte q̃ es encima del cuerpo del aĩal y assi llamada por la mesma causa ⁊ porq̃ como dize ysidoro echa fuera ⁊ resiste a todas violẽcias que vienẽ al cuerpo por de fuera como viẽto lluuia fria ⁊ calor ⁊ semejantes cosas. q̃uãdo es fuera la piel dela bestia nos la llamamos cuero / y es assi dicho por diminucion dela carne porq̃ la carne es cobierta del cuero segũ dize ysidoro. La piel pues o el cuero es la trasera parte del cuerpo q̃ es cerca la carne ⁊ los huessos ⁊ guarnesce ⁊ cubre todo lo q̃ es enel cuerpo ⁊ se estiẽde y encoge segũ la necessidad delos miẽbros. La piel se espone a diuersas passiones assi del ayre como dela lluuia por defender lo de dẽtro. Ella es tierna ⁊ delicada de su natura. Esto dize cõstãtino y es porq̃ no ocupe mucho el cuerpo y es firme por mejor contener lo q̃ es dẽtro ⁊ por mejor resistir a los q̃ empecer la querrã. La piel es mas muelle enel hõbre q̃ enla muger ⁊ q̃ ningũ aĩal y esto es porq̃ haya mejor sentido de tocar. Es si el auia la piel dura como la piel d̃ vna cõcha y espessa no sentira nada. Es piel es mas delgada sobre la mano q̃ en ninguna otra parte del cuerpo por mas presto sentir q̃ ningũa otra. La piel es llena d̃ pequeños forodos mayormẽte la dela cabeça por echar fuera las humosidades no necessarias. Ca los tales forados sõ abiertos por el calor / ⁊ las humosidades q̃ son entre cuero ⁊ carne se vã por vapores ⁊ sudores. La piel del hõbre no es ygual en todos sus miẽbros. ca es mas d̃lgada o delicada enla cara q̃ en otras partes / y esto es por la pfeciõ delos sentidos ⁊ por mostrar la hermosura dela p̃sona. Ca si la piel d̃la cara fuesse muy gruessa no podria tomar el vermejo color d̃la sangre: ⁊ si fuesse muy espessa no seria cõpetẽte ala obra delos sentidos q̃ son enla cara. La piel es tan junta cõ la carne q̃ es cabo ella q̃ a gran pena la puede hõbre arrancar ⁊ mayormẽte enlas palmas delas manos ⁊ las plantas delos pies porque ende se ayũta cõ los neruios q̃ vienen del coraçõ como dize cõstãtino. E aristotiles afirma enel. iij. q̃ segun el color dela piel es el color delas vñas ⁊ delos pelos: Ca si el cuero es blãco esso mesmo son las vñas: ⁊ assi delos otros colores. E to-

da bestia q̃ ha sangre ha piel τ no siente nada la piel quãdo es apartada del aial. El cuero ha esta ꝓpiedad q̃ quãdo lo cortã en lugar do no hay carne no crece mas ni se torna a juntar: como paresce enlo a circũcidados. E dize maa enlos .xix. delos aiales q̃ la piel es muy delicada en algũos aiales y en otros muy dura y espessa / y esto auiene por humor gruesso o por humor delicado q̃ reyna enla piel / y esta es la causa porq̃ el pelo gruesso viene enla gruessa piel y el delicado enla delicada. Ella se enduresce en vezes τ se retira y encoge y es por degasto de humor τ falta de calor natural. La piel es agrauada assi como los miẽbros algu na vez por causa estrinseca / τ alguna vez por causa itrinseca. La causa estrinseca sõ llagas τ golpes oferidas o calor del sol q̃ enn egrece la piel τ frialdad q̃ la haze cardena o de otro color. Algũas vezes es agrauada por causa intrinseca como por gasto de humor sustãcial q̃ la haze arrugar y encoger τ la corrõpe τ haze farnosa τ llena d̃ suziedad τ muchas otras enfermedades como enlos viejos. Las pieles delos aiales son dadas al hõbre por muchos vsos: como para se vestir armar τ calçar τ a vn para escreuir τ para muchas otras cosas q̃ se riã luẽgas de cõtar. ca a penas se halla bestia cuya piel al hombre no sea necessaria.

De las propriedades del pelo. Capitulo .lxv.

El pelo es assi llamado por ser d̃la piel como ysidoro dize. El pelo nace delas fumosidades caliẽtes τ secas segũ dize costãtino. Ca quãdo la subtilidad dela fumosidad sale fuera por los agujeros d̃l cuerpo se seca por la frialdad d̃l ayre de fuera τ se cõuierte en natura del pelo. El pelo es ayuda τ ornamiẽto d̃l cuerpo segũ dize costantino enel vltima capit.o del segũdo de su pãtegni. Aristotiles dize enl .ij. delos aiales q̃ el pelo no cresce saluo enl cuerpo del aial q̃ engẽdra: τ muda se el pelo segun el color dela bestia: como dize enl .xix. delos aiales. E las bestias q̃ hã gruessa piel hã gruesso pelo: y esto es por la materia q̃ es gruessa τ terrestra τ los agujeros q̃ son largos por do passan. Quãdo el pelo es llano es delgado a causa delos agujeros por do passan q̃ son delgados. Quãdo las fumosidades q̃ salẽ dela piel se secã presto los cabellos no serã luẽgos. E quãdo la fumosidad es gorda τ gruessa los pelos serã grãdes τ luẽgos: y esta es la causa porq̃ los cabellos a crecen mas q̃ los otros pelos d̃l cuerpo. Ca el humor d̃la cabeça es muy gruesso τ no se seca de ligero: τ por esto los cabellos q̃ crecẽ hã buẽ nudrimiẽto. E d̃sto auiene q̃ los q̃ morã enlas regiones humidas τ hã humida cõplexiõ hã los cabellos blãdos τ ligeros: como los q̃ morã en tarcia: τ los q̃ al contrario moran en caliẽtes regiones τ son de caliẽte cõplexion hã los cabellos crespos como dize el mesmo dotor enel mesmo lugar. Quãdo la bestia enuejece el pelo endurece como las plumas hazẽ enla aue q̃ son tãto mas duras quãto mas es vieja y esto es por falta de humor τ de calor enlos miẽbros principales. El pelo no menos se muda por causa veniente de fuera. Ca assi como aristotiles dize enel .xix. delos aiales. El agua caliẽte haze el cabello blanco τ la fria lo haze negro: la causa es ca ha mas d̃ virtud τ de spiritu enel agua caliẽte q̃ enla fria. E por esto quãdo el ayre es caliẽte es causa de blãcor como parece enla espuma q̃ es enla mesma forma causada. Esta mesma mutacion viene a los pelos del cuerpo no menos q̃ viene a los cabellos: τ avn q̃ no siempre se haze cõ agua caliente τ fria.

De los cabellos τ de sus propiedades. Capitulo .lxvj.

Los cabellos son assi llamados por ser los pelos dela cabeça segũ dize ysidoro. Los cabellos son fechos por la hermosura dela persona τ por guarnir τ guardar el celebro del frio. Los cabellos del hõ

bre cortados en alguna tierra los llaman trasquilados, ca trasquilar cõuiene al hõbre ⁊ no ala muger. E los q̄ no son cortados nos los llamamos garceta. E los cabellos delas dõzellas ⁊ dueñas ⁊ de todas mugeres son dichos crines segun dize ysidoro. No obstãte q̄ no communmẽte llamamos assi los vnos como los otros cabellos. Segun costãtino los cabellos nascen de gruessas ⁊ caliẽtes fumosidades q̄ vienen de caliẽtes ⁊ ardiẽtes humores / ⁊ salẽ por los pequeños forados dela cabeça / ⁊ son secos por el ayre de fuera. Los cabellos toman su qualidad ⁊ su color segun la qualidad dela fumosidad. E a si es negra los cabellos son negros. ⁊ si es espessa hay muchos cabellos: ⁊ si es pequeña ha pocos cabellos: E si esta fumosidad falta del todo: los cabellos caen despues y es la persona calba. Quando esta fumosidad es empachado o corrõpida por otro humor la psona no viene ꝓpiamẽte a ser calba mas le auiene vna enfermedad especial llamada alopesia por la qual le caẽ vna parte delos cabellos enla parte delantera por ser su nudrimẽto corrõpido. E assi la cabeça queda desnuda ⁊ mas fea q̄ si fuesse calba del todo. Tal persona como ella pierde sus cabellos como vn raposo que pierde su pelo por calor desordenado: ⁊ assi es esta enfermedad llamada alopesia que quiere dezir raposeria. Ca alopes en griego es raposa en nuestro lẽguaje. Las otras causas y enfermedades son puestas despues enel tratado delos vicios delos cabellos. E quien querra saber porq̄ los cabellos son canos el lo puede saber por lo q̄ nos hauemos dicho ⁊ alegado enel libro passado todo esto es dela doctrina đ galieno. E avn cõ todo es aqui de notar segũ costãtino dize enesta materia ⁊ los otros doctores q̄ los cabellos vienẽ canos por la frialdad del humor que los cria. E por esto la flema q̄ es fria ⁊ humida es causa đ canecer. ca dela fumosidad fria ⁊ blãca es engẽdrado el pelo blãco ⁊ no menos los cabellos: ⁊ los delas syenes son mas presto canos q̄ los otros. segũ que aristotiles dize: y es por causa de poco humor ⁊ por causa dela frialdad que ende reyna. Las canas delas syenes son señal đ muerte ⁊ de vida ⁊ de edad / ⁊ q̄ los ardores đ luxuria ⁊ đ jouẽtud son amortados: y esto es mayormẽte quando del todo son canos. La psona pierde los cabellos ⁊ viene a ser calba enla cabeça enla parte delãtera por falta de humida fumosidad segũ q̄ costãtino dize. Alguna vez auiene por abstinẽcia da vianda ⁊ por falta de humor la qual es la materia delos cabellos / segun que aristotiles dize enel segundo ⁊ tercero delos animales. Los cabellos caẽ por mucho vsar de luxuria ⁊ algunas vezes auiene que caen en jouẽtud / y enla edad cumplida tornan a crescer. pero si despues desta edad caen mas no tornan a venir. Caẽ los cabellos alguna vez dela parte delatera / y es entõce la psona calua / y esto auiene porque el cuero es muy delgad / o auiene por falta de humidad / y esto no les auiene enla parte trasera que los philosophos llaman ocipud / ⁊ nosotros llamamos colodrillo / y ca esto por causa del cuero que es ende espesso y el humor que es muy abũdante. Del qual humor son los cabellos criados / ⁊ por los quales ellos crescen ⁊ vienen a se hazer muy luengos segun que dize galieno sobre los amphorismos. Do es contenido que los niños ⁊ las mugeres no vienẽ a ser caluas por la mudacion dela complexion que les abunda enla cabeça. Los castrados tan poco no vienen a ser caluas: por causa dela mudacion dela complexion que les enfria la cabeça assi que los pequeños forados vienen a ser restriñidos ⁊ los cabellos no pueden caer / ⁊ no menos porque la sustancia delos pelos que deuria ser enla barba se muda en los cabellos. Los otros pelos delos castrados communmente caen y enlas mugeres segun dize aristotiles enlos. xix. libros

delos aiales. Los cabellos pues son assi la guarda dela cabeça como la hermosura d̃ la cara / ⁊ hazen honesta la persona ⁊ defiẽden la piel. E si vn hombre ha dellos falta no es reputado assi honesto ni assi hermoso ⁊ garrido enel juyzio de muchas gẽtes como los otros. La falta delos cabellos auiene comunmente entre vegez ⁊ jouẽtud por las causas q̃ nosotros por estenso auemos tratado assi como enel capitulo dela cabeça deste mesmo libro ⁊ obra: q̃ podra ver qui en querra. E cõ esto ponemos fin al presente libro / ⁊ comẽçamos cõ la ayuda de dios el sesto desta obra q̃ tratara delas edades ⁊ de sus propiedades.

¶ Fenesce el quinto libro.



Comiença el sesto libro delas edades ⁊ de sus propiedades en general. Capitulo primero.

PUes que ya hauemos dicho delas ꝓpiedades del cuerpo en especial: resta a dezir de sus propiedades en general especialmẽte segũ la variacion de sus edades ⁊ segũ la distincion delas sexos / ⁊ segũ las cosas q̃ les son naturales ⁊ contra natura. Ca por las cosas p̃sentes puede cada vna cõsiderar y entẽder diuersas ⁊ cõtrarias ꝓpiedades del hõbre ⁊ dela muger. La edad d̃l hõbre segun remigio: no es otra cosa sino el tenor delas virtudes naturalea / segũ los mouimiẽtos cõtrarios / o segun el reposo q̃ es cõsiderado entremedio delos dos. La segun ellas dos cosas vna persona passa su edad / ⁊ va ala muerte / ⁊ jamas no permanece en vn estado segũ dize ysidoro. Edad es el espacio dela vida del aial q̃ comiença de su concebimiento ⁊ fasta a su vegez ala muerte / segũ costãtino muchas maneras hay de edades. La primera es llamada infancia / y es la q̃ pone los diẽtes ⁊ comiẽça del nascimiẽto fasta siete años / y enesta edad el nascido llamamos infante o niño: que vale tãto como no hablante porq̃ avn en esta edad no hablã perfectamẽte ni forman las bozes enla manera deuida. ca no son avn los diẽtes firmados como ysidoro dize ⁊ avn costãtino. Despues desta viene pnericia y es assi dicha quasi pupilla d̃l ojo. Ca enella son los q̃ biuẽ limpios como pupilla del ojo segun declara ysidoro: ⁊ dura fasta quatorze años. Despues la qual se sigue adolescẽcia / o mocedad q̃ se estiẽde fasta veynte ⁊ vn años segun costãtino en su viatico. Mas segũ ysidoro dura fasta veynte ⁊ ocho. E segun los philo-

sofos se estiende fasta treynta ⁊ treynta ⁊ cin
co años y es dicha assi adolecẽcia porque
enella es el hõbre cõuiniente para engren⸗
drar segũ dize ysidoro. En esta edad los mi
embros son abiles a crecer ⁊ a recebir fuer
ça ⁊ vigor por el natural q̃ lo enseñorea. E
de aqui viene enella cada vno de natura re
cibe su determinado grandor/ E despues
desta passada viene otra llamada jouẽtud
o mancebia q̃ entre las edades es la media
na o la q̃ es en medio ordenada. En esta sõ
las personas en virtud: ⁊ fuerça muy mas
fundadas: y es su durada fasta quarenta ⁊
cinco años segũ dize ysidoro: o fasta cincu
enta segũ dizẽ otros dotores/ y es assi lla⸗
mada jouentud por la fuerça de q̃ enella re
luze ⁊ porq̃ los biuiẽtes enella ayudan assi
⁊ avn alos otros segũ ysidoro dize. E vie⸗
ne despues la senetud q̃ entre jouentud ⁊ ve
gez es la mediana. Esta dize ysidoro que es
ya pesante porq̃ enella comiẽça el hõbre de
sentir el peso de vejez assi en costũbres/ co⸗
mo enlas maneras de fazer: ⁊ avn con esto
no es enella la persona vieja mas ha ya pa
sada su jouentud segũ dize ysidoro/ y ella
passada se llega a vejez q̃ alos setẽta años
fenece. E otros le dan el termino de mas se
gurança q̃ llaman la muerte/ y es dicha ve
gez porq̃ apoca los sesos/ como enlos vie
jos vemos q̃ por la multitud de su edad pi⸗
erdẽ sus fuerças ⁊ sesos en su vejedad. Los
fisicos dizen segũ reza el filosofo: que los q̃
han fria la sangre en tal edad son como lo
cos ⁊ los q̃ han la sangre caliẽte vienẽ muy
sabios ⁊ de gran prudẽcia de su misma na
tura: segũ que no menos costantino afirma
⁊ dize galieno / ⁊ por esto enlos niños do
no es avn la sangre caliẽte: y enlos viejos:
do es ya estada: ⁊ despues enfriada no abũ
da sapiencia como enlas otras edades fa
ze. Los viejos por la multitud del tiẽpo se
oluidã: ⁊ los niños por falta del mismo no
saben q̃ hagan segũ ysidoro dize. La mas
vltima parte de vejez llaman seniuz los grã
maticos ⁊ nosotros carecemos del propio
nombre en romance / pero creo yo q̃ deue
ser el fin delos dias porq̃ esta toda via cõsi
go trae muchos dolores ⁊ males / ⁊ avn
muchos bienes ⁊ muchos prouechos se⸗
gun ysidoro dize. Ca farto biẽ faze quiẽ de
poder de tiranos ⁊ malos nos libra ⁊ saca
⁊ quien a nr̃os carnales deleytes la fin nos
pone ⁊ quiẽ amata nr̃o luxuriaso inflama
do desseo: ⁊ quiẽ nos esfuerça: ⁊ gouierna
en sapiẽcia ⁊ da muchos saludables conse
jos: ⁊ quiẽ acaba nr̃as miserias ⁊ comien
ça nr̃os plazeres: ⁊ quiẽ nos aparta de pe⸗
ligro ⁊ nos allega a segurança ⁊ acreciẽta
nr̃o merito ⁊ nr̃a perficion aumẽta / mas
de otra parte mirando no es careciente de
males: ca trae cõsigo mil miserias: flaque
zas y enojos: enfermedades ⁊ tristezas sin
cuento ca no sin causa assi lo dezia el sabio
ysidoro. Apocã nr̃a vida enfermedad ⁊ ve
gez ⁊ no menos la fuerça del cuerpo: ama⸗
ta nr̃o calor natural fenece nr̃a virtud con
sume nr̃os humores seca nr̃as carnes ⁊ nu
estras carnes ⁊ nr̃os neruios encoge: arru
ga la piel fermosa y el cuerpo derecho tuer
ce ⁊ torna en fealdad fermosura. E avn des
pues de mudada la boz nos finche de tos ⁊
de otras miserias porq̃ son ya los viejos
muy menospreciados ⁊ todos los juzgan
⁊ reputan por enojosos pesados: de todas
passiones miserables ⁊ suzias cargados fa
sta q̃ torna / ⁊ se cõuierte en ceniza la tierra
es el poluo en si mismo tornado por estos
tiẽpos y edades la vmana vida descorre se
gun q̃ los sabios filosofos nos han enseña
do fasta que por la muerte terrible es todo
acabado.

Dela muerte. Capitulo. ij

LA muerte es dicha por ser muy amar
ga: o es dicha muerte de marte vn di
os delos gentiles q̃ fingen causar la muer
te. E segũ ysidoro nota tres maneras ay de
muerte agra no merescida ⁊ madura. La
primera es delos niños: la segũda es delos
mancebos: ⁊ la madura ⁊ tercera delos vie

jos. Todo muerto es llamado cuerpo muerto amortajado. Amortajado es dicho porlas cuerdas encendidas embueltas de cera q̄ los antiguos poniā al rededor dlas andas. Cuerpo muerto es dicho de caer/ porque cae enl sepulcro y entōces es llamado finado porq̄ ha su oficio finido: o es dicho sepultado casi abaxo echado. Esto dize ysidoro enel libro. xj. τ capi'o. ij. Las ꝓpiedades dela muerte son notadas enel libro despues deste enla fin.

Del hombre quanto ala primera edad. Capitulo. iij.

BEsta pues fablar del hōbre quanto a su primera edad. E primeramēte de su generacion que es muy noble mas q̄ de ningūa otra criatura corporal: no tan solamēte quanto ala parte aial: mas avn quanto ala disposicion τ manera de su cōplisiō τ figura. E por esto el filosofo tanta diferēcia entre el hōbre: τ los otros aiales pone como entre el oro y el fierro / τ porq̄ el es la mas digna criatura entre los corporales/ por esto le dio la sabia natura los dignos miēbros τ mas sotilmēte dispuestos: τ cōuinientes a sus muy nobles obras. E por ende conuiene breuemēte quanto a su criacion declarar algunas cosas.

Dela generacion y criacion dela criatura. Capitulo. iiij.

ALa generacion τ criacion dla criatura se requiere materia cōuenible τ forma lugar dispuesto τ seruicio de natura: la causa eficiēte es el calor y el spiritu q̄ da virtud al cuerpo. La materia de q̄ es formada la criatura es el humor dela simiēte cortada/ o diuidida dl cuerpo dela madre/ o del padre por el acto de generacion. Quando esta materia es esparzida enel lugar ordenado de natura/ τ atrayda por sus fuerças enlas camaras dela madriz/ τ por la virtud del calor natural que obra / se ayūtan dambas simientes/ τ si assi no se hiziese jamas la criatura no seria engendrada. Ca la simiente del padre es assi espessa que se podria encoger ni esparzir enla tal generacion sino fuesse tambiē la simiēte dla madre q̄ es clara τ fria que la tēpla: τ quando esta materia es ayuntada enla parte derecha dela madriz ella se torna τ faze ala figura de vn hombre/ τ quando se ayunta ala parte yzquierda se conuierte/ o afigura en vna hembra y esto es por razon dl calor natural q̄ es mas ala diestra parte q̄ ala siniestra: como dizē costantino τ galieno. E segun dize aristotiles enlos. xv. libros delos animales: si la materia dl padre es mas virtuosa que la dela madre el engendrado parecera mas al padre q̄ ala madre/ τ al contrario: si la tal materia es mas virtuosa de parte dela madre parescera a ella/ τ si es ygual la virtud de todas dos simiētes parecera a todos dos/ quando esta materia es cocha τ adereçada por la fuerça dl calor natural es vestida τ cercada de dos muy delicadas pellejas dentro delas quales ella se quaja como la leche y esta pequeña piel es el mantillo de que el niño se embuelue enel viētre de su madre: τ crece con el τ sale fuera quādo crece: τ si por vētura quedase dētro del viētre dela madre ella seria en gran peligro. E despues q̄ la tal materia es ayūtada τ quajada natura le embia la sangre corrōpida q̄ se llama las flores para criar la tal materia por su calor τ por su vmidad τ deste criamiento biue la criatura quanto queda enel viētre. Esta materia pues ya ayunta τ quajada llena de spiritu τ de calor segun dizē costantino τ galieno atrae a sy su nudrimiēto por algunas venas q̄ nacē de las tales simiētes τ si se ayuntā ala sangre sobredicha: τ restriñen τ fazē subir o encoger la materia para el nudrimento dla criatura. El calor q̄ es enla sobredicha simiente cō la vmidad se esfuerça mucho a formar los miēbros τ forma primero dla sustācia delas simiētes el celebro τ los huessos τ las partes cartaliginosas τ las dos pellejas τ

los neruios τ las venas. Mas dela sangre
mostruoso la natura forma el higado: τ to
dos los otros miẽbros carnosos: cuya su
stãcia es formada de sangre. Y primeramẽ
te natura forma los miẽbros principales:
como el coraçõ y el celebro y el figado que
son fundamẽto delos otros / y estos hã en
vna masa sangre a su principal comienço /
mas despues son apartados el vno dl otro
E delos tres principales miẽbros ya di-
chos viené los otros: ca dl celebro vienen
todos los neruios y el meollo del spinazo.
E del coraçõ salẽ las arterias τ del higado
vienẽ las venas: y estos miẽbros acabados
natura comiẽça de formar los huessos pa
ra guardar los tales miẽbros ya dichos a
si como los dela cabeça para guardar el ce
lebro τ los del pecho para guardar el cora
çon τ los delos costados q̃ guardã el figa
do: τ despues son formados los otros miẽ
bros no tan principales como los pies τ las
manos τ los otros q̃ son menos necessari
os como enellos los dedos τ vñas τ son es
tos miẽbros formados no todos juntos /
mas el vno despues q̃ es el otro. Quãdo la
criatura mora enel viẽtre es en quatro gra
dos antes q̃ sea de forma acabada. Prime
ro es so forma de leche enla sustancia dlas
dos simiẽtes del padre / τ dela madre enla
madriz recogidas. Despues es so forma
de sangre quãdo es enlas tales simiẽtes la
sangre mostruosa ayũtada y entõce no son
avn los miẽbros formados mas son en v
na masa sanguinea todos cõfusos: do son
primeramẽte formados el coraçõ y el cele
bro y el higado. El quarto grado es quan
do despues de formados el coraçon: y el ce
lebro: y el figado natura forma los otros
miẽbros como piernas manos τ braços τ
avn no son estos miembros eneste grado
distintos / mas despues ala quarta son to
talmente apartados / τ cada vno en su lu-
gar cõuiniẽte dnatura ordenado y este gra
do llama ypocras grado de infancia ca ya
es el cuerpo orga nizado τ para la sucesion
del alma razonable dispuesto τ ya se comien
ça de mouer τ dlos pies τ manos palpar τ
si es varõ se mueue enel costado derecho τ
si es hẽbra enl yzquierdo segũ q̃ dize galie
no enl primer grado. Quãdo es so forma
de leche esta por. vj. dias y enel. ij. grado q̃n
do esta so forma de sangre por. x. y enel. iij.
quãdo esta so forma de carne por. xij. enel
quarto antes q̃ todos los miẽbros seã for
mados esta por. xviij. dias. De que pare-
ce q̃ enel espacio de. xlvj. dias es biuo τ cũ
plido la criatura enel viẽtre dsu madre por
el acto de generaciõ. E segũ este cuẽto cuẽ
ta el glorioso doctor san augustin la edifica
ciõ del tẽplo d hierusalẽ q̃ fue fecho de. xlvj
años: el qual es cõparado al cuerpo de nr̃o
rẽdẽtor segũ parece enla glosa q̃ hizo sobre
el euãgelio de sant Juã: τ no menos enl. iiij
libro dela trinidad: τ muestra q̃ assi como
el tẽplo fue edificado enlos. xlvj. años assy
el cuerpo humano es en. xlvj. dias forma-
do enel vientre saluo el cuerpo del espiritu
santo fue perfetamẽte formado τ fecho en
el punto de su cõcepciõ / mas dize q̃ el que
do enel vientre de su madre nueue meses q̃
valen. cc. lxvj. dias el qual numero cõtiene
en si. xlvj. vezes el numero de numero de.
vj. τ cõtiene. vj. vezes el numero de. xlvj. el
qual numero fue cũplido enel tẽplo de su
cuerpo: segũ la sotil ymaginacion de sant
augustin. E dize costãtino enlos. xxxiiij. ca
pitulos de su. iij. libro / que la criatura que
nace alos. viij. meses es formada en. xxx.
dias τ la q̃ nace alos. ix. es formada en. xl.
E la q̃ nace alos. x. es formada alos. xlvj.
τ despues dize q̃ la hẽbra es formada mas
tarde que el varon al doble: mas desto quã
to al presente por me abreuiar yo me passo
Notando solamente que la hẽbra mas tar
de es formada que el varon: τ la razon po
dria ser assi porque el hijo es de muy mas
fuerte simiente que non la hija. Y es assi en
muy mayor grado caliente τ lugar situa-
do / segund dizen Costantino τ avn Galie
no sobre los anforismos de ypocras. E as-

vn dize el mismo ypocras que enlos ocho meses el niño ha perfeto mouimiento ⁊ desea salir: ⁊ si es de buena fuerça ⁊ sale ligeramẽte biuira avn q̃ no aya los. ix. meses cũplidos: mas si es feble ⁊ no ha virtud para poder salir en aq̃l tiẽpo: saliendo el se enflaquece ⁊ gasta: ⁊ muere si no espera fasta los. ix. meses o fasta el cõmiẽ̃ço delos diez ca en aquel tiẽpo el se esfuerça ⁊ sale sin peligro como dize costãtino en su pãteni.

Dela primera edad llamada infancia. Capitulo. v.

El niño pues como dicho auemos es engẽdrado de simiẽtes de contrarias calidades: ⁊ si es varõ es ala parte diestra ⁊ si es hẽbra es ala parte siniestra: ⁊ es endecriado dela sangre q̃ auemos hablado la qual es el nudrimẽto de toda vmana criatura quando es enel viẽtre de su madre: y ende son los miẽbros estẽdidos: ⁊ formados por la virtud de natura q̃ es del calor natural ayudada sucesiuamẽte ⁊ no todos juntos: ⁊ no otro sino el precioso cuerpo de nr̃o redẽtor fue fecho instante segũ sant augustin: quando el anima entra enel cuerpo del niño el ha vida: ⁊ quãdo siente el mouimiẽto de natura el comiẽça de se mouer en aq̃lla piel do es encerrado por la rõper / ⁊ por su mouimiẽdo es el viẽtre dela madre agrauado: ⁊ cũplida la obra de natura cerca dela criacion del niño / si el parto es sano a los ocho: o nueue: o. x. meses el niño sale fuera cercado dela piel q̃ es llamada secundina: y en su nacimiẽto el da mucha pena ⁊ trabajo a su madre: ⁊ quãdo sale: ⁊ siẽte el ayre frio de fuera o muy caliẽte comiẽça de llorar por las miserias dõde entra su carne es muy tierna ⁊ blanda / ⁊ por esto le son necessarios muchos remedios segũ dize costantino en su libro. iij. ⁊ caplo. xxij. Ca el a menester de ser primeramẽte empañado con rosas majadas ⁊ con sal por confortar sus miẽbros / ⁊ por quitar el vmor viscoso q̃ an: ⁊ despues les deuen frotar el paladar conel dedo vntado en miel por les limpiar la boca de dẽtro ⁊ por les dar apetito por el dul̃çor dela miel / ⁊ despues le deuen bañar en azeyte rosado ⁊ frotar por todos los miẽbros: ⁊ por especial los delos niños q̃ deuẽ de ser en virtud mas fuertes porq̃ tambiẽ deuen ser mas duros q̃ los dela hẽbra para mejor sufrir trabajo ⁊ despues lo deuen meter en vn lugar escuro porq̃ duerma ⁊ que su vista sea mas guardada. Ca quãdo el lugar es muy claro el esparze su vista ⁊ gasta sus ojos ⁊ los faze venir tuertos: o ciegos o de muy pequeña vista ⁊ lo que mas se deue guardar q̃ sea criado de leche corrõpida / Ca de aqui le puedẽ venir muy malas enfermedades assi como bexigas en la boca: gomito calẽtura: pasmo / mal de camaras: ⁊ muchas otras tales enfermedades. E deuẽ mucho guardar q̃ no le den ningũa medicina avn q̃ sea en termino. Mas la q̃ lo cria la deue tomar: y estar en dieta si es necessario: assi como dize costãtino / quando la leche es de buena disposicion el niño es en muy buen estado. E si la leche dela q̃ lo cria es mala / el niño adolesce y enferma: ca el es muelle ⁊ tierno ⁊ presto cae en falta de su sustãcia / ⁊ la viãda q̃ le dan presto le sana o empece. Los miẽbros del niño son muy tiernos ⁊ por esto los deuen atar con faxas: ⁊ con otras ataduras porq̃ no se tuerçã o gasten / como dize costantino en su libro. v. delos animales q̃ el niño ha grã celebro segũ la cantidad de su cuerpo: ⁊ por esto ha la parte d' arriba mas pesante ⁊ mas gruesso q̃ la de abaxo / ⁊ de aqui viene q̃ quando se comiẽça de mouer va sobre los pies ⁊ sobre las manos ⁊ despues poco a poco aderece su cuerpo ca siẽpre viene la parte de alto mas delgada / ⁊ mas ligera ⁊ la de abaxo mas gorda ⁊ mas pesante. La edad del niño fenesce a siete años y ende comiença la segunda dicha puericia / ⁊ a mi parecer que en nuestro lenguage se puede llamar cõtinentemẽte niñez.

Dela segunda edad llamada niñez: Capitulo. vj.

La segũda edad es llamada niñez por
que avn enella el niño es tierno como
leche: ca enesta edad lo quitan dela teta / ⁊
del poder delas amas. E segun ysidoro di
ze ya comiẽça el niño enesta edad de enten
der en algũa manera el bien y el mal: ⁊ por
esto enesta edad le ponẽ sola mano del mae
stro porq̃ sea sugeto a diciplina. Esta edad
es de caliẽte ⁊ humida cõplision ⁊ avn los
luxuriosos mouimientos: no se esfuerçan
enesta edad por los cõdutos q̃ son avn muy
estrechos ⁊ por esto son llamados latin pue
ri por la puridad de su ynocẽcia segun de-
clara ysidoro. Enesta edad han avn los ni
ños la carne muelle y el cuerpo incostante
mas abile para correr ligeramẽte ello a a-
prendẽ ligeramẽte: ⁊ son sin ningũ cuyda-
do ni pẽsamiẽto ⁊ han siẽpre alegre vida /
ca no aman enesta edad sino juegos ⁊ ale-
grias. E quãdo tiran su vara no dudan si
puede a ningũo empecer ⁊ aman mas vna
mançana q̃ vna pieça de oro: ⁊ no han mie
do ni verguẽça avn de se descobrir ⁊ demo
strar sua verguẽças: ⁊ avn no se curã si los
menospreciã o precian. Ellos son presto sa
ñudos ⁊ presto son apaziguados: ca ello a
como son caliẽtes ⁊ vmidos han muchos
mouimiẽtos. Ellos son presto grauados
de pequeños trabajos por la ternez del su
cuerpo ⁊ son muy muebles ⁊ poco seguros
por los mouimiẽtos de su calor natural q̃
enellos reyna: ⁊ por esto han ellos grã ape
tito de comer ⁊ son muchas vezes enfermos
por mucho comer / y es de notar q̃ algũas
vezes nacẽ corrõpidos quãdo sus padres
son no menos por algũa gran enfermedad
gastados: como parece enlos lazaros q̃ co
munmẽte engẽdran sus fijos corrõpidos
Por la boz ⁊ por la cara puede hõbre euidẽ
temẽte conocer esta edad entre las otras se
gun dize aristotiles enel. iij. dlos animales
Ca avn ellos no mudan la boz fasta q̃ sien
ten los mouimiẽtos carnales / ⁊ quando
mudan la boz enesta edad es señal que son
muy poderosos a engẽdrar. Algũa vez son
los niños mal castigados ⁊ acostũbrados
ca no se piẽsan sino del tienpo presente ⁊ no
se curã de estudiar ⁊ de aprouechar: ⁊ amã
mucho el jugar ⁊ los plazeres. Ellos amã
mucho a los q̃ les dan poco trabajo ⁊ des-
seã las cosas cõtrarias y empeciẽtes ⁊ mas
amã ⁊ mejor les parece la ymagẽ de vn ni-
ño como ellos q̃ la de vn hõbre: mas se due
len quãdo pierdẽ vna mançana q̃ de toda
su eredad ⁊ no se les mẽbran los beneficios
q̃ les son fechos ⁊ dessean todas las cosas
que veẽ. Ellos amã mucho la cõpañia / y
el cõsejo los vnos delos otros: ⁊ la cõpa-
ñia ⁊ cõsejo delos mayores fuyẽ: no guar
dan ningũos secretos mas reuelã todas co
sas q̃ veẽ ⁊ oyẽ. Ellos llorã ⁊ rien muchas
vezes: ⁊ fablã mucho tanto q̃ a gran pena
callan quãdo duermẽ. E quando son laua
dos: o peynados presto se ensuzian ⁊ quan
do los limpian: ellos llorã ⁊ han miedo no
piensan q̃ de su viẽtre: ⁊ no han ningũa me
dida en su volũtad / ca luego q̃ se leuantan
quieren comer ⁊ beuer.

Dela niña: y de sus propie- dades: Capitulo. viij.

La niña es assi dicha porq̃ es pura co
mo la niñeta del ojo: segũ ysidoro di
ze. Sobre todas las cosas q̃ son de loar en
la niña es puridad: ⁊ limpieza de coraçon.
La niña es de cõplision como el niño caliẽ
te ⁊ vmida y en su cuerpo ella es tierna ⁊ dl
gada simple ⁊ de fermosa cara. E segũ las
aficiones de su alma ella es vergõçosa ⁊ pa
uorosa alegre ⁊ plazẽtera: E quãto a las co
stũbres de su cuerpo ella es simple: ⁊ poco
hablante ⁊ de buena cõtinẽcia ⁊ reposo / ⁊
deliciosa en sus vestiduras. Ca segũ sene-
ca nota honestidad de vestidura da hone-
stidad al cuerpo. Niña es nõbre de vna he
dad tierna ⁊ nueua ⁊ de integridad de cuer
po: y es alto nõbre segũ ysidoro dize: ⁊ por
esto comunmẽte las virgines son llamadas
niñas: q̃ biẽ interpretando quiere dezir pu-

ras segun que los gramaticos las llaman puellas. E son llamadas virgines por el verdor de su edad: o porq̃ es entera como vna verga: o porq̃ avn no conoce las passiones τ miserias delas mugeres: segun ysidoro dize enel. ij. capitulo del. xj. libro delas ethimologias. E naturalmẽte todas las mugeres han cabellos mas luẽgos τ blancos que los hõbres y el cuello mas luẽgo: y el color mas blãco τ la cara mas alegre τ mas repẽte y el cuerpo mas estrecho τ mas peq̃ño delas espaldas fasta el hombligo / τ las manos τ los pies mas simples τ delgados τ la boz mas delicada τ la palabra menos fuerte τ mas ligera / τ han el labrio fendido y el passo pequeño τ corto: el coraçõ mudable τ muy inclinado a se engañar presto Ellas tienẽ en si luẽgamẽte su odio: o mal querẽcia: τ son embidiosas: τ no puedẽ sufrir pena: τ son ligeras a ser ensañadas τ avn maliciosas τ son muelles. E dize aristotiles enel libro. viij. delos animales q̃ las hẽbras son mas febles q̃ los machos en todo linage: saluo la osa τ la leona parda q̃ son muy crueles τ mas osadas q̃ sus machos. E son de mayor diligẽcia a criar sus fijos τ son mas piadosas τ llorã mas presto: τ aman mas ayna / τ abũda mas en ellas malicia q̃ en los hõbres / hã feble esperança τ muchas mẽtiras τ son mas perezosas en su mouimiẽto segũ cuẽta aristotiles eñl principio del. viij. delos animales.

Dela madre y de sus propiedades. Capitulo. viij.

LA madre es assi dicha: porq̃ das amamar segũ ysidoro dize. La madre es muy diligẽte a criar su fijo ca quãdo es al viẽtre ella lo cria de su sangre / τ quãdo es fuera lo cria de su leche. Despues q̃ el niño sale fuera dl viẽtre natura embia la sangre mostruosa de q̃ el se cria enel viẽtre alas tetas: y ende por virtud del calor natural que sube del coraçon: se cueze τ se torna blanca so forma de leche / y es la vianda del niño quãdo es fuera nacido. E por esto es muy mejor q̃ el niño sea criado dela propria leche de su madre q̃ de otra ningũa. La madre concibe con gran deletaciõ: τ pare con gran dolor: τ por esto ama ella tan ternamẽte sus fijos τ besa: τ abraça con grã amor τ los cria. Despues q̃ la madre a concebido no a el fluxo dela sangre mostruosa / ca ella se conuierte en leche como dicho auemos. La madre es mas agrauada quãdo trae en su vientre vna fija q̃ vn fijo / τ a mejor color y es mas fermosa cõ el fijo q̃ con la fija quando es en su viẽtre segũ dize aristotiles τ costãtino. E tãto q̃ mas se acerca el parto de tanto se acerca el dolor / ca entõce se mueue mas la criatura τ la fatiga. E segũ dize aristotiles τ galieno: es señal que vna dueña a concebido quando dessea muchas cosas τ quando muda su color: τ viene amarilla τ vn poco cardena debaxo delos ojos: τ quando las tetas se comiẽçã de finchar τ quãdo gomita mucho por la grã dor dela criatura q̃ estiẽde la madriz assi q̃ el coraçõ le duele: τ viene mas pesada q̃ no pude trabajar. Quãdo la madre pare ella es costreñida de gritar por el grã dolor q̃ siente / ca algũas peligrã ligeramẽte en especial quãdo son muy moças q̃ an los miembros pequeños: τ los cõdutos estrechos. E quãto mas dolor passa τ mayor pena sufre tanto ella mas ama lo engẽdrado τ mas diligẽtemente lo cria. Los impedimentos porq̃ vna muger no puede cõcebir son notados enel. v. libro do es fecha minciõ dela madriz: τ dela teta enel trasero capitulo deste tratado do se rezan las cosas porque vna muger aborta.

Dela fija: y de sus propiedades. Capitulo. ix.

LA fija es assi dicha como el fijo porq̃ ha tambiẽ estado como eñl la madriz dela madre do fue criada / como es dicho dela vianda dela sangre corrõpida τ la ha dexada natura para q̃ ella despues crie los

otros / ca la natura en concebir q̃ la madre recibe de sus parientes ella la da a su p̃pia fija assi dela generació como dla simiẽte / ⁊ tanto es mas amada la fija dela madre quãto ella se paresce mas en su natura ⁊ persona. Todas las propiedades dla virgẽ cõviene ala fija / como avemos tractado enel capitulo delãte deste.

Dela ama q̃ cria. capitu.x.

El ama es llamada en latin nutrix / q̃ quiere dezir criadora q̃ cria porq̃ ella cria el niño de su leche eñl lugar de su madre / ca assi como si fuesse su madre: ella se cura del ⁊ se duele de su mal ⁊ a plazer de su alegria: y ella lo cura quãdo es enfermo: ⁊ le levãta quando es caydo / ella lo amansa quãdo llora / quãdo ha hãbre ella le da su teta ⁊ lo besa quãdo calla: ⁊ lo ata quando lo embuelve: ⁊ quãdo es suzio lo lava ⁊ lo limpia ⁊ lo embuelve ⁊ le enseña a fablar ⁊ finge sus palabras como si ella fuesse semejante a el porq̃ mejor pueda aprẽder: ⁊ quãdo es enfermo ella usa de sus medicinas: ⁊ despues q̃ a dormido lo trae sobre sus braços fuera de casa: ⁊ algũas vezes sobre las espaldas: ⁊ otras sobre las rodillas por se jugar cõ el ⁊ por le dar plazer quando llora. Ella marca con sus diẽtes la vianda por le dar a comer quãdo no ha diẽtes. Ella cãta por lo fazer dormir ⁊ le empaña ⁊ ata todos los miẽbros por los tener derechos / ⁊ a fin que en su cuerpo no se crie alguna suziedad. Ella lo baña porq̃ sea su carne criada mas sana ⁊ honestamẽte.

Dela partera y de sus propiedades. Capitulo. xj.

La partera es la muger que sabe una arte de ayudar alas dueñas a parir / porque la criatura salga mas sin peligro: Estas parteras untan el vientre dla preñada con algunos unguentos por fazer salir la criatura mas presto ⁊ con menos dolor. Quando el niño nace ella le recibe ⁊ le corta el hombligo del luẽgo de quatro dedos ⁊ lo ñuda ⁊ lava la criatura por le quitar la sangre: ⁊ despues lo frota de sal ⁊ de miel / por secar ⁊ confortar los miẽbros: ⁊ la empaña de blancos paños como es cõtenido eñl libro passado eñl capl'o dl hõbligo.

Dela moça y de sus propiedades. Capitulo. xij.

La moça es una servidora deputada al servicio dela casa ⁊ del señor ⁊ señora de quiẽ es / y es ende por fazer los mas viles oficios ⁊ mas trabajosos que aya: y es criada de mas gruessas viandas ⁊ vestida de mas viles paños que ningun otro de casa / y es cargada del haz de servidũbre: ⁊ si ha fijos sus fijos son servidores dl señor ⁊ señora de quiẽ es. E si la moça es cativa no se puede casar a su plazer / y el que la toma por muger: se mete en servitud / y el señor la puede vender como una bestia. E la moça que una vez fue libre si despues es ingrata puede el señor tomar la a su servicio assi como el siervo. La moça es muchas vezes injuriada: ferida ⁊ trabajada / y entre todas estas penas ⁊ dolores a gran pena la dexan reyr: ni menos cantar. E por esto entre las otras miserias que son enel la mas grave es la condicion servicial / segund dize Rabano sobre la prophecia de hieremias: La moça ha aquesta propriedad de se levantar contra su señora ⁊ de reposar si su señora no la castiga. Assi como leemos de agar la servidora de Sarra que por las malas respuestas que dava a su señora: abrahan la echo fuera de casa / como paresce enlos. xxj. capitulos del genesis. Ca las tales personas de servil condicion no son humildes: sino por fuerça. E quando el señor / o la señora les muestran grande amor ellas se ensobervescen: ⁊ han en despecho / ⁊ menosprecio delos servir. E por esto dize salomõ en sus proverbios que quien delicadamẽte cria su servidor: fallara contumacia como se dira despues en el capitulo del mal servidor.

Del macho y de sus proprie-dades. Capitulo. xiij.

EL macho en todas maneras de ani-
males a la señoria ⁊ dignidad en cō-
paracion dela fembra segū q̃ dize ysidoro.
El macho es de mayor cōplision q̃ la fem
bra: ⁊ avn de mayor obrar ⁊ avn en natura
⁊ potēcia ⁊ señoria. Es primeramēte mas
grā de quanto ala cōplision: ca el es caliēte
⁊ seco: ⁊ la fembra vmida ⁊ fria. Y enel ma
cho son las virtudes actiuas y enla fembra
las passiuas. Es no menos mas grande
quāto ala obra: ca el a mas de virtud natu
ral ⁊ de fuerça q̃ la fembra ⁊ mayormēte en
los hōbres q̃ enlas mugeres. E por esto y-
sidoro dize que el hōbre es asi llamado por
la fuerça que es enel mas q̃ enla muger / ca
el a mas fuertes neruios: ⁊ mas valientes
miēbros: ⁊ por esto es el mas fuerte ⁊ mas
virtuoso a obrar. Los machos tambiē hā
los cueros mas gruessos: ⁊ mas fuertes q̃
las fembras segun costātino: ⁊ recibē mas
de sangre ⁊ de spiritu por el de su sangre / ⁊
son mas biuos q̃ las fembras / ⁊ por espe-
cial el hōbre q̃ es caliēte ⁊ seco es mas fuer
te ⁊ mas biuo q̃ la muger que es vmida / ⁊
fria / ⁊ avn de aqui viene que los ombres
no an flores como las mugeres / ca todos
los vmores superfluos que son enel ombre
son gastados por calor: o por sequedad / o
salē por encima: o se cōuierten en pelos: o
se gastan por el trabajo: o por la pena. Aue
mos dicho tambiē que el macho es mayor
que la fembra en pficion de natura / ca en-
tre todos animales el macho es mas aui-
sado ⁊ mas sabio de se guardar delo que le
puede empecer segun dize aristotiles enl. v.
delos animales. E por esto dize san agustin
que el ombre va delāte la muger por buē en
tendimiento ⁊ biuo ⁊ por prudēcia. E avn
sant pablo dize que va delāte quanto ala re
presentaciō dela ymagē de dios / ⁊ por esta
representacion o dignidad el ombre a mas
autoridad ⁊ pujança que la muger / ca los
ombres an auctoridad de predicar y ense-
ñar / ⁊ las mugeres no segun dize sant pa-
blo enel. vj. capitulo de su primera epistola
escrita alos de corintio. Do māda que nin
guna muger no se meta a predicar ni ense-
ñar. Es no menos es escripto enel. iij. dl ge
nesis que la fembra sea sola potestad dl om
bre assi que por la ordenança de dios el a se
ñorio della. Son pues los ombres mas ca
liētes q̃ las mugeres ⁊ mas secos ⁊ mas fu
ertes: ⁊ de mayor ingenio ⁊ coraçō / ⁊ mas
costantes ⁊ de seguro amor / ⁊ son celosos
de sus mugeres. Ca los ombres ⁊ las be-
stias se cōbatē entre si por su s fembras: se-
gun aristotiles dize. E son mas duros / ⁊
mas asperos ⁊ an mas gorda boz: y el mi-
rar mas fiero: assi enlos hōbres como en-
tre las otras bestias: saluo enla vaca q̃ a la
boz mas gruessa q̃ el buey: segun aristoti-
les dize enl. iiij. libro dlos animales. Y en
todas maneras de animales los machos
an mas de diētes q̃ las hēbras: ⁊ an mene-
ster mas de vianda por el calor q̃ es enellos
que la gasta ligeramēte ⁊ consume su vian
da como aristotiles dize enel tercero delos
animales.

Del varon: y de sus proprie-dades. Capitulo. xiiij.

VAron es dicho de virtud de fuerça: se
gun ysidoro dize: ca el hōbre como di
cho es excede la muger en virtud. El varō
es la cabeça dela muger segū dize sant pa-
blo ⁊ por esto es el tenido ala gouernar: co
mo la cabeça los miēbros. El varō es lla
mado marido dla muger q̃ tāto vale como
guarda: o defensa de madre / ca el deue gu
ardar su muger: q̃ es la madre de sus fijos
Es tābiē llamado esposo por la pmesa / ⁊
obligaciō q̃ faze en su desposorio quādo el
da la fe de biuir cō su muger sin se departir
⁊ dele dar ⁊ pagar su debito segū su poder
⁊ de le tener fe ⁊ lealtad quāto cōuiene a es-
tado de casados. Este amor de casamien-
to es tan grande entre el hombre ⁊ la mu-

ger que no ay peligro en que el hōbre por
su muger no se pōga. El amor dela muger
va delāte el dela madre ⁊ dexa el del padre
quādo se ayūta a su muger como es escrip
to enel .ij. del genesis. Quando el hombre
quiere auer muger por casamiento / el se
fuerça primeramente de hauer su consenti
miēto por dones ⁊ por promessas por le-
tras ⁊ por mēsages faziēdo le saber su in-
tencion: ⁊ algunas vezes ꝓmete mas que
no tiene despues ni es su intencion: El va
alos juegos ⁊ alas fiestas ⁊ alas justas ⁊ tor
neos ⁊ se viste de mil trajes ⁊ todo por a-
mor della / no le empece nada ni lo ha mie
do ni refusa de fazer toda cosa que le man
de alguno en nōbre della. El fabla cāta ⁊
camina muy dulcemente ⁊ muy ardiente-
mente; la mira en la cara ⁊ finablemente le
dize su intencion ante sus parientes ⁊ ami
gos por espressas palabras ⁊ si puede la to
ma por muger ⁊ la desposa ⁊ por satiffazer
a su intēcion le da vna sortija de oro segun
su estado ⁊ faze letra ď ꝓmesa algūa vez se
gū la costūbre dela tierra: ⁊ despues el faze
sus bodas solēnemente en las quales el da
ropas ⁊ joyas ⁊ faze venir los estrumētos
de musica para dar gran plazer alos com
bidados. Quando esto es complido el la
lleua a su casa ⁊ la faze su cōpañera en to-
dos sus bienes ⁊ señora ⁊ gouernadora ď to
da su casa ⁊ familia ⁊ tāta cura ha della co
mo de si mesmo. El la castiga por amor ⁊
la da cōpañia por le guardar seguramen-
te. El la cōsidera ⁊ mira sus palabras ⁊ cō
tenēcias ⁊ mira sus ydas ⁊ tornadas ⁊ su
fablar. E quādo encuētra con buena nin
no hay alguna mas que el biēauenturado
E quando ha muger desonesta muy parle
ra muy ligera y enojosa borracha ⁊ luxu-
riosa vagabunda ⁊ despēdedora perezosa
⁊ congoxosa mal graciosa y embidiosa ⁊
loca ⁊ curiosa ⁊ sobre esto que sea ayrosa.
Este se puede bien llamar peor que ningu
no de sus vezinos auēturado. Todas estas
palabras ⁊ las de delante son de fulgencio
en vn sermon que hizo sobre el euangelio
que fabla dalas bodas do nuestro redētor
torno el agua en vino. do el cōpara la san-
ta yglesia ala buena esposa ⁊ la sinagoga
ala mala. En la muger deuē ser estas cōdi-
ciones. Primeramēte seruicial deuota sub
jeta a su marido ⁊ humilde dulce ⁊ buena
continencia a sus seruidores / larga ⁊ libe
ral alos estraños misericordiosa alos po-
bres / caritatiua ⁊ paciēte cō sus vezinas /
sabia ⁊ auisada en las cosas de q̄ guardar
se deue / fuerte ⁊ apassar las tribulaciones
paciēte / presta ⁊ diligēte en lo q̄ deue fazer
ordenada en su vestir sobria enel caminar
discreta en fablar / casta en mirar simple
en sus maneras madura en cōpañia / ver-
gonsa ante la gēte / alegre con su marido /
guardadora de su secreto. Tal muger es di
gna de loor q̄ mas pone su sentido aplazer
por buenas costūmbres que no fablas ⁊
trajos ⁊ desonestos afeytes / ⁊ muestra que
mas ama el casamiēto por causa de gene-
racion que por luxuria ⁊ que mas espera
fijos de gracia que de fornicacion / y esto
sea alas nuevas casadas dotrina.

Del padre. Capitulo .xv.

EL padre es el comiēço de generaciō:
ca naturalmēte el dessea multiplicar
su especie en sus suppositos segun dize co
stātino. E por esto engēdrādo sus fijos el
parte su sustancia por el officio de genera-
cion ⁊ no acorta por esto su natura ni la di
minuy. El padre engēdra el fijo a su seme
jança mayormēte de su natura en especial
quādo su simiēte ha vigor sobre la simiēte
dela madre: como aristotiles dize enel .vj.
delos animales: ⁊ por esto el padre ha grā
cura ⁊ grā diligēcia de sus fijos ⁊ los ama
naturalmēte tanto que quita alguna vez la
vianda de su boca para la dar a su hijo / y
esto es verdad generalmēte en todos ani-
males muy pocos exceptos enlos quales
natura es quasi estraña. Es los tales no
han gran cuydado de sus hijos: mas los

echã fuera del nido como el aguila ⁊ otras semejãtes aves como cñl libro della: diremos. Pero el hombre por natura ama sus hijos: ⁊ quãdo los han fecho criar dela leche los pone a su tabla ⁊ los enseña a fablar ⁊ los hiere por los castigar ⁊ los da a otras maestros para los enseñar ⁊ guardar. El sabio padre no muestra la cara alegre cõtinuamẽte a sus fijos por los hazer hauer miedo ⁊ temor. El ama mejor naturalmẽte el q̃ mejor le paresce ⁊ de mejor grado lo mira ⁊ segũ su quãtidad los viste ⁊ da viãda: ⁊ cõtinuamẽte lea cerca crẽcia para les dexar ⁊ quãdo la ha acquerida los faze trabajar diligẽtemẽte por los dexar en mejor estado. El padre q̃ apaciẽta sus hijos en su jovẽtud es dspues dllos apacẽtado enla senectud: como parece enlos fijos dlos cuerbos: delos quales dize aristotiles. q̃ los jovenes apaciẽtã los viejos quãdo mas no puedẽ buscar la vida. E por esto es d̃ dios luenga vida ꝓmetida alos q̃ los padres ⁊ madres hõrarã: como es escrito enlos. xx capl'os del exodo. Do dios mãda hõrrar el padre ⁊ la madre porq̃ seã los hijos q̃ assi loarã d̃ luẽga vida sobre la tierra. E al tercero libro del eclesiastis dize salomon que honrar el padre ⁊ la madre es el primero mãdado d̃ dios a quiẽ el da primero ⁊ propio salario. E por el cõsiguiẽte es de gran gloria: ⁊ quiẽ lo passa es digna d̃ grã pena: ⁊ por esto vecmos q̃ la maldiciõ del padre empece mucho alos hijos: assi como parece enlos hijos de caym q̃ por la maldiciõ ⁊ ofensa de su padre fuerõ puestos en servitud como parece por los. ix. capl'os del genesis. El padre pues d̃ve ser d̃ sus hijos hõrado ⁊ soportado defendido y elevado ale grado ⁊ alabado como dize la glosa sobre el passo d̃l evãgelio q̃ dize como nr̃o redẽtor jesus hablãdo cõ los judios les dixo. Si fijos soys de abraham hazed las obras de abrahã. El hijo ha su nacẽcia ⁊ criamiẽto del padre ⁊ la madre ⁊ sin ayuda ni bive ni aprovecha: ⁊ tãto como el padre mas ama el hijo tanto mas lo enseña ⁊ lo castiga ⁊ lo guarda mas estrechamẽte ⁊ no le muestra su amor mas. se muestra mas duro a el en hechos y en palabras afin q̃ no tomo en si grã osadia: ⁊ tãto es el fijo mas amado del padre quanto mas le paresce. El padre ha grã verguẽça quãdo oy algũa cosa infame de su fijo ⁊ quãdo vee el fijo rebelde es, muy agravado en su coraçõ, el padre pone grã cuydado ⁊ diligẽcia a criar sus hijos ⁊ finablemẽte les dexa su heredad. Y es el fijo muchas vezes desheredado d̃l padre segũ quierẽ las leyes: ⁊ no hay peor ingratitud q̃ las delos hijos quãdo no conocẽ los beneficios q̃ hã recebido de sus padres ⁊ no los ayudã en tiẽpo d̃ necessidad. Los fijos son hõrrados d̃ dios ⁊ del mũdo por el honor q̃ ellos fazẽ a su padre ⁊ madre. Al fijo mayor es devida mayor parte d̃la herẽcia segũ dizẽ las leyes. Mas por la injuria d̃l padre es privado d̃l mayorazgo: y el q̃ despues d̃l es mayor ⁊ mas digno sucede en su mayoria: como hieronymo dize enla glosa sobre los. xix. capl'os d̃l genesis. Do son escritas las, palabras q̃ jacob dixo a rubẽ su fijo / sobre los q̃les sant hieronymo dize rubẽ: tu q̃ devieras por derecho de tu primero nascimiẽto haver de mayorazgo el reyno ⁊ sacerdocio por tu culpa lo ꝑdiste. Los fijos pues q̃ por natura devriã ser nobles ⁊ libres ricos ⁊ liberales por su culpa se fazen viles pobres ⁊ servidores: como parece por exẽplo del fijo perdido / y enel capl'o desta obra q̃ habla del mal moço.

Del siervo. Capitulo. xv.

El hõbre es llamado siervo segun ysidoro porque es guardado enla casa de su señor. Ca en otro tiẽpo los presos enla guerra eran los siervos guardados en casa o para vender o para matar o para q̃ fuessen rescatados. El siervo no menos es assi llamado porq̃ sirve de serviles officios que son dignos de ser fechos por el señor ni por sus hijos. Hay tres maneras de siervos

segun dize Ysidoro: los vnos son sieruos por natura: como los nacidos de padre & madre q son sieruos o captiuos y estos segun las leyes no pueden vender ni heredar cosa que hayã ni casar ni tomar dignidad ni dar testimonio sin la volũtad de su señor: & segun q en ellos es la infamidad son punidos como infames. Los otros son sieruos rescatados q son traydos o vẽdidos en seruitud. Los otros son sieruos alquilados q siruẽ de volũtad & coraçon & no por fuerça mas por alguna esperãça de mas valer / & tales son llamados moços o seruidores: por los seruicios q hazẽ segũ dize ysidoro. Los malos sieruos hã muchas viles & infames condiciones delas quales hauemos fabla do enel capitulo dela moça.

Del sieruo malo. Caplo. xvi.

Assa couenientẽ es con las cosas que dicho hauemos del sieruo digamos algo de sus miserables ppiedades por las quales assi & alos otros haze mucho mal. El mal sieruo communmẽte es borracho & negligẽte enlos seruicios de que deue seruir a su señor / y es ladron que le hurta sus bienes. E destos dize salomon enlos. xxx. capitulos delos prouerbios que seruidor negligente & borracho no sera jamas rico. Eles communmẽte ocioso quãdo deue ser diligente al tiẽpo dela obra: como eran los aquiẽ dixo el señor dela viña: porque soys aqui vosotros por todo el dia ociosos / & reza lo sant matheo en su euãgelio. E por esto dize salomõ enlos. xxxij. capitulos del eclesiastes ẽbia tu seruidor a obrar & guarda que no sea ocioso que esto es de su cõdicion & lo que el demãda. El mal sieruo dissipa & despende los bienes de su señor en malos vsos: como paresce alos. xviij. capitulos del euãgelio de sant matheo de vn sieruo q hauia dissipado los bienes de su señor por lo qual fue diffamado. Es no menos el mal sieruo perezoso & por esto pone las obras de su señor en negligencia: como se contiene enlos. xix. capitulos del euãgelio de sant lucas. Do se leye dl sieruo que oуo del señor vn marco de oro q para q trauase cõel / y el lo soterro so la tierra & no lo multiplico porq despues fue punido del señor. Es esso mesmo fiero & despechoso & se leuanta de gran soberuia contra su señor. E deste dezia salomon / yo vi los principes yr a pie & los sieruos a cauallo segun escriue enel eclesiastes alos. x. capitulos. Es no menos codicioso de ganar para si & los bienes de su señor el los esparce & derrama en su ppio vso como leemos de giezi sieruo de eliseo pphera: q so el nombre d su señor demãdo las ropas & diuersos a naamã cauallero del rey de siria & recebidos los escõdio sin dezir nada a su señor para la cõuertir: despues en sus vsos / delo qual sañudo el propheta lo maldixo & a toda su generacion despues del / & fuer on & aun son aldia de oy leprosos: como yo mesmo he visto q se dizẽ ser de su linage: & aun q sea leprosos por dedentro son por defuera sanos & hermosos y esta se llama lepra interior: como se lee enl. v. caplo del. iiij. libro delos reyes: lba no menos el seruidor tacha de ser despechoso: & por su soberuia dexo los mandados de su señor: como parece por miphibosethi q dezia al rey David querãdo se d siba su sieruo. Señor mi sieruo me ha menospreciado & me trae en despecho: no ha querido ensillar mi macho para venir a ti: como leemos la hystoria mas luẽga enlos xvj. capitulos del. ij. libro delos reyes. E quiere el mal sieruo q su señor le faga gracia y el no la quiere fazer alos otros: como leemos del mal sieruo aquien el rey quito cient mil marcos y el no quiso quitar cient dineros. Esto reza sant matheo alos. xv. capitulos de su euãgelio. E no se piẽsa jamas el miserable q deua dar cuẽta a su señor: como parece delos malos sieruos q se pẽsaron que jamas el señor no vẽdria & despẽdieron lo suyo pdigamẽte & hirierõ a sus seruidores / y es esto escripto alos. xij. capi

tulos de sant lucas. Es maldezidor τ ma
yormẽte de su señor/ τ si puede le estudia
la muerte τ la pone por obra: τ prueuase
por siba q̃ tãto mal dezia de miphibosec
thi su señor ante dauid segun es escripto
alos.xv.cap'los del segũ delos reyes. No
menos quãdo es dlicademẽte criado el se
eleua contra su señor/ τ desto da salomõ
testimonio alos.xxix. de sus prouerbios
que delicaduras no amansan ni humillã
el mal sieruo. E sobre todo esto es lo peor
q̃ mata su señor si puede como hauemos
exẽplo enel.iiij.libro delos reyes del rey d̃
ysrael que sus sieruos atrayciõ mataron.
cõ estos es el traydor τ dexa su señor τ fue
a su aduersario: como claro paresce enel
ij.capitulo del.iij.delos reyes. Delos sier
uos de semey q̃ se fuyerõ de su cõpañia τ
se vinierõ al rey de geth. Y avn tã malo q̃
no se castiga por palabras: como parece
alos.xxxij.del libro eclesiastis. E menos
conocẽ los bienes q̃ le fazẽ: mas siẽpre di
ze q̃ le fazen tuerto: como es escripto alos
xxiij.del eclesiastis. Do es dicho lasa las
manos a tu sieruo y el buscara su delibrã
ça: quãdo ha fecho algũ mal a gran pena
puede su señor sacar del la verdad: ni avn
que le de tormẽto: como es escripto alos
xlij.capitulos del eclesiastico. E sobre to-
do le desplaze el trabajo quãdo de maña-
na lo llamã q̃ vaya a trabajar τ faze señal
que duerme avn q̃ lo oya segun dize salo-
mon alos.xxix.cap'los de sus pu̯erbios.

Del buen seruidor. Cap.xvij.

HA el buen seruidor muchas buenas
cõdiciones dignas de no ser oluida
das. La es de buen ingenio y entẽdimien
to. E del tal dezia solomon alos.xvij.ca-
pitulos de sus prouerbios. El sabio sier-
uo aura señoria sobre los fijos locos. E
dauid en su psalterio dize reputãdo se por
tal sieruo. Señor yo soy tu sieruo τ fijo d̃
sierua τ de nr̃o redẽtor. es escripto q̃ se hu
humillo tomando la forma de sieruo. El
tal faze su seruicio ligeramẽte: τ desto lee-
mos enlos.xlv.cap'los del genesis q̃ dezia
el pueblo a joseph da nos del trigo q̃ coma
mos τ seremos leales sieruos del rey. Es
no menos en sus fablas gracioso/ como
leemos de dauid quãdo era sieruo del rey
Saul q̃ mucho era dulce τ gracioso en su
seruicio τ plaziẽte alos q̃ en su casa mora
uã/ y es escripto enlos.xviij.capitulos d̃l
primero libro delos reyes. Do leemos q̃
dauid dzia al rey saul q̃ el se cõbateria por
el cõtra el grã gigãte. Es esso mesmo leal
enlo q̃ su señor le encomiẽda: como pare-
ce enlos.xix.capitulos del euãgelio d̃ sant
lucas. Del sieruo aquien su señor dio.v.
marcos que le torno cõ ellos otros cinco
que cõ ellos hauia ganado: y es muy dili
gẽte a dar la cuenta delo recebido: como
enel mesmo cap'lo parece. Y es mas diligẽ
te a seruir su señor q̃ a si mismo. E por esto
es mucho loado vrias que no se quiso yr a
dormir en su cama porq̃ su capitã jacob τ
sus escuderos estauã sobre los cãpos enel
cerro ante vna cibdad q̃ toman por parte
del rey Dauid y esto veemos enel.ij.delos
reyes alos.xij.cap'los. No menos faze el
buen seruidor q̃ vela esperãdo su señor/ el
qual nuestro redẽtor llama biẽauẽturado
enlos.xij. cap'los del euãgelio de sant lu-
cas. El vela esso mesmo quãdo duermen
los otros por guardar su señor: E por esto
reprehẽdio dauid a abner τ alos otros ser
uidores del rey saul q̃ dormiã quãdo el en-
tro fasta su cama d̃ noche τ lo ouiera mu
erto si quisiera: como parece enlos.xxvj.
cap'los del primero delos reyes. Ha tãbiẽ
los ojos abiertos τ mira su señor por ver
si le falta cosa alguna q̃ le fazer pueda τ de
ua. E desto dezia dauid en su psalterio: co
mo los ojos d̃los sieruos mirã las manos
de sus señores: assi mirã los nr̃os enel señor
fasta q̃ se amercẽde d̃ nos. El buẽ seruidor
jamas es ocioso siẽpre faze algo aprouε-
cho d̃ su señor. E desto dezia job alos.xiij
capitulos: q̃ como el cieruo dessea la som-

bra assi desea el buē servidor el ꝓuecho de
su maestro. El no agraua jamas a su señor
demandādo vestir ni calçar: mas es cōtēto
de sus viejas ropas ⁊ delo q̄ sobra: ⁊ por su
buē sentido es tenido ⁊ amado d' su señor.
E desto havemos testo alos. vij. caplos del
eclesiastico. Si tu has vn servidor ama lo
como aty mesmo. El no respōde jamas cō
impaciēcia cōtra su señor quando lo casti
ga. E desto es escripto alos diez capitulos
delos ꝓuerbios d' salomō. Do dize repre
hēde ⁊ castiga el sabio y el te amara.

Del buē señor. Caplo. xviii.

Assi como siervo es nōbre de subie
ciō: ⁊ assi es señor nōbre de pujāça ⁊ de
dominaciō. Ca la justa señoria es estable
scida de dios de quiē viene toda pujāça ⁊
señoria. El biē publico no seria pazible ni
humana cōpañia entretenida ni endurada
sin señoria. Ca si la potencia delos justos
señores fuesse quitada malicia correria tā
frācamēte q̄ ynocēcia auria ninguna segu
ridad segū dize Ysidoro. El justo señor no
menosprecia sus subjectos por tirania mas
los quita ⁊ libra de sus adversarios por po
tēcia / ⁊ por su poderio no los dexa: mas se
pone por ellos cōtra su adversario segun
dize sant gregorio. E desto paresce pues q̄
señor es nōbre de potencia ⁊ de ygualdad.
E esto dize david q̄ el buē señor ama justi
cia ⁊ vey ygualdad ante su cara. E assi el
señor q̄ es justo segun la forma del derecho
juzga las causas de sus subjetos ⁊ contra
malicia saca su espada por defender toda
justicia: levantar el escudo de toda potēcia
cōtra sus enemigos. E libra los huerfanos
⁊ las biudas dela mano delos q̄ los opri
mē. El ꝑsecuta los vellacos ⁊ malfechores
⁊ los robadores ⁊ ladrones. El ordena su
señoria segū mādan los derechos ⁊ no se
gū su volūtad. Porque es claro q̄ señor es
nombre de justicia ⁊ de ygualdad / y es no
menos nōbre d' largueza ⁊ liberalidad. Ca
los buenos señores son largos ⁊ piadosos.

Como es cōtenido enlos. xiiij. capitulos
del libro de ester. Del grā rey artaxerses q̄
dezia avn que yo haya puesto todo el mū
do en mi dominacion yo no he q̄rido vsar
por abusion dela grādeza de mi pujança /
mas por buenas maneras ⁊ dulces he go
vernado mis subjetos. E por esto el señor
se deve a todos mostrar liberal salvo alos
malos. E deve mas amar ser amado q̄ te
mido. ca el sabe biē q̄ su señoria es sobre las
bestias ⁊ no sobre los hōbres: quiero dezir
sobre los q̄ bestialmente biuen / ⁊ no sobre
los q̄ biuē por razon: como sant gregorio
dize sobre el. ix. capitulo del Genesis. Do
dios dixo a noe ⁊ a sus hijos vuestro mie
do sera sobre todas las bestias dela tierra.
Sobre esto dize sant gregorio q̄ natura hi
zo todos los hōbres yguales mas por los
meritos diversos delas criaturas la justa
disposiciō de dios puso los vnos sobre los
otros afin q̄ por pavor humano muchos
dexē de pecar que por miedo de dios no lo
hariā. Ni por esto se devē los señores en so
bervecer ni haver vana gloria. ca la gloria
devē ellos dar al señor soberano que en tal
grado los puso. E hazer a sus subjetos bue
na justicia ⁊ no sobre los buenos: mas so
bre los malos vsar de su punicion. Señor
no menos es nōbre de nobleça como es cō
tenido enl primero caplo del libro del deu
teronomij do dios hablando al pueblo di
xo. Yo he escogido de vuestro pueblo hō
bres sabios ⁊ nobles de coraçon ⁊ de cuer
po. Ca segun sant Ambrosio natura entre
las bestias hizo las mas fuertas de cuerpo
⁊ de coraçon reyes sobre las otras. Como
paresce por claro exēplo delas abejas ⁊ de
muchas aves q̄ hazē su rey el mas noble ⁊
de mas noble cōdicion: delas quales el hō
bre dve aprēder a governar por razō ⁊ por
gracia quādo veē que natura se govierna
por nobleça. Es esso mesmo señor vn nom
bre de honor ⁊ d' dignidad: como dize sant
pablo enlos. vj. caplos dela epistola q̄ ebia
alos de epheso. Vosotros siervos obede

ccres a vuestros señores carnales en miedo o temor. ca justa cosa es q̃ haya el señor temor τ reuerēcia de sus subjectos τ por el merito de su officio haze sus inferiores dignos de honor. ca por vn buen rey todo el reyno es hōrrado. Es no menos señor vn nōbre ꝺ paz τ ꝺ seguridad. ca el justo señor apazigua las guerras τ pone acuerdo entre las partes: τ por esto los labradores son seguros so vn buē señor τ justo. ca ningūo le osa tocar a su tierra ni a los suyos.

Del mal señor. Capitulo. xix

COmo no ay cosa mas ꝓuechosa ala comunidad que el buen señor: assi no hay cosa q̃ tāto empeça como el malo. Ca el mal señor despoja τ agraua sus sujetos alos quales deue ayudar: corrōpe la justicia por dinero τ prescmādo razō haze grādes engaños / y esta es la causa porq̃ alos tales dize dios eñl. iij. capitulo de micheas propheta. Oyd jueses que hazes abominables juyzios τ trastornays las cosas justas τc. El mal señor no defiēde el pueblo de quiē toma las rētas τ juros: como ezechiel dize enel. x. capitulo de su prophecia. El torna muy cruelmēte cōtra los que no se quieren cōsentir en sus malicias. E desto dize Ysayas alos. xix. capitulos de su prophecia. Yo pondre a egipto so crueles señores q̃ la atormētaran sin cessar. El reputa por su propio lo que delos otros: como samuel dize al pueblo de israel que demādaua rey. La hystoria es del primero libro delos reyes alos. viij. capitulos / τ las palabras sumaria: son estas. Uuestro rey quādo le aureys tomara vuestros hijos τ hijas τ los pondra en su seruicio τ tomara vuestros bienes como suyos. E desea mas el mal señor ser temido que amado / como barug afirma al. vj. capitulo de su prophecia. El desea que le hagan honor τ reuerēcia como parece enlos. xxxj. capitulos de daniel. Do nos leemos del rey nachodonosor que costreñia las gētes q̃ adorassen vna grā ymagē de oro que la hauia hecho hazer para si / τ alos que no la adorauā hazia morir. El destruyo las leyes y estatutas delos ancianos / τ hizo nueuas ordenaciones: como dize ysayas eñl. x. capitulo de su libro. El mal señor cubre τ ascōde su malicia so color ꝺ justicia: como es escripto en los. xlij. capitulos de ysayas. El ama mucho mētirosos τ lisongeros τ burladores τ se gouierna por ellos. E desto ꝯ dize salomon en sus ꝓuerbios q̃ principe que oye mētiras de buena volūtad parece de buena razon alos q̃ las dizen. El pecha su pueblo sin q̃ porque / τ le echa nueuos pechos muchas vezes sin ꝓuecho: como parece enel iij. capitulo de ysayas τ alos. xix. capitulos de daniel. El desea fallar alguna ocasiō de robar τ destruyr su pueblo / como Ysayas afirma enlos. lij. capitulos. El no tiene ley ni lealtad a ningūa persona: como parésce enlos. xvj. capitulos delos macabeos. El desea τ procura delicias τ riquezas: pero ꝺ otro trabajo: como dize dauid en su psalterio: τ parece por los. v. capitulos de daniel. Do habla del rey Baltasar q̃ beuia τ comia enlos vasos ꝺ oro τ de plata q̃ el hauia robado del tēplo de dios: quādo el vio la mano q̃ escriuia enla pared cōtra el q̃ la fin de su reyna τ suya era venida. El pago es peor alos q̃ le hā biē τ lealmēte seruido q̃ alos otros q̃ por vētura noslo hā ganado. Como hamos enxēplo de labā q̃ no queria pagar a jacob q̃ tāto le hauia seruido: la hystoria es al luenga enel libro del genesis. Jamas el no se agrada de seruicio q̃ alguno le faga: como olofernis leemos enel iij. de judic. Quādo los otros trabajan el se reposa y entiende en sus plazeres τ a beuer τ comer: como enlos. x. capitulos del eclesiastico leemos. Que dize maldita es la tierra cuyo rey es niño / τ los principes comē de mañana. Y esto dicho delas ꝓpiedades del hombre en general τ particular baste quāto alos acidētes que le vienen segū su natura τ contra su natura delos quales

diremos alguna cosa cõ la ayuda de dios.
Delas quales cosas ael conuenientes son
el comer ⁊ beuer velar ⁊ dormir trabajar ⁊
holgar mas principales.

Dela vianda que el humano cuerpo es criado. Capitulo. xx.

Pues dicho hauemos delas propieda
des del hõbre quãto alas cosas este-
riores de q̃ es cõstituydo naturalmẽte. re-
stas dezir alguna cosa delas propiedades
delas cosas que en su natural lo guardã ⁊
cõseruan / ⁊ son estas segun damaceno. El
ayre ⁊ la exercio la holgãça la vianda el be
uer el velar el sueño ⁊ la vigilia / ⁊ sin estas
cosas no se guarda el cuerpo humano. Pe
ro porq̃ diremos del ayre en su lugar no es
razõ doblar la materia. Comẽçãdo pues
primeramẽte en su viãda dezimos que es
vna sustancia conuertible enla essencia del
cuerpo por la qual es el cuerpo criado / ⁊
por la qual toma su augmẽtacion ⁊ crecer
su virtud ⁊ su sustancia. Ca el calor delos
miẽbros de fuera ⁊ de dẽtro es tan fuerte ⁊
tan grãde que gasta continuamẽte la sustã
cia: ⁊ por esto es la viãda necessaria por re
staurar lo que es perdido por el calor natu
ral. La viãda quãdo es recebida se cõuier
te en la natura del cuerpo que la recibe: pe-
ro ante que cõuierta le conuiene muchas
cosas. E primero que sea aparejada. Se-
gundo que sea maxcada. Tercero que sea
recebida enel estomago. Quarto q̃ sea co-
cha ⁊ digerida. Quinto q̃ sea dẽde trayda
⁊ destribuyda por todos los miembros.
Sexto q̃ sea semejãte ala materia del miẽ-
bro do es / ⁊ dẽde por dar fin cõuiene q̃ sea
incorporada ⁊ conuertida enla natura del
cuerpo. Ca lo q̃ es caliẽte ⁊ humido se cõ
uierte en carne ⁊ sangre / ⁊ lo q̃ es frio ⁊ se-
co se cõuierte en neruios y en huessos: ⁊ assi
las otras partes dela viãda se cõuiertẽ en
diuersas partes del cuerpo. La viãda quã
do es recebida en vn cuerpo jouẽ le da nu-
drimiẽto ⁊ crescer: ⁊ quãdo es recebida en
vn cuerpo viejo ella cria el calor natural ⁊
restaura lo q̃ es perdida ⁊ guarda el cuer-
po q̃ no perezca. Las viãdas han diuersas
cõdiciones. Ca algunas se cõuierten pre-
stamẽte en sangre por el calor natural ⁊ por
la humidad las otras se cõuiertẽ mas tar
de porque son frias ⁊ secas. Algunas viã-
das son de gran nudrimiẽto porque engẽ
drã mucha sangre / ⁊ otras son de poco nu
drimiẽto ⁊ de grã carga ⁊ sostienẽ vn poco
a natura. Generalmẽte hablãdo toda viã
da delicada que engẽdra mucha sangre es
de loar / ⁊ mas es conueniẽte al gouierno
de sanidad avn q̃ la vianda gruessa q̃ engẽ
dra la sangre gruessa es mas conueniente
alos labradores. Toda viãda q̃ engendra
mucha sangre ha poca superfluydad / ⁊ al
cõtrario lo q̃ haze poca sangre ha mucha
sup̃fluydad: ⁊ segũ la disposiciõ delas viã-
das se varia la disposiciõ delos cuerpos ⁊
miẽbros segun dize co[n]stãtino: En la viãda
deue la p̃sona cõsiderar / la sustãcia / la cali
dad / ⁊ la quãtidad / la necessidad dela to-
mar / o la oportunidad. Es cõuiene que el
phisico conozca la calidad ⁊ quãtidad de-
las viãdas para la disposicion del cuerpo
humano ⁊ para su gouierno segun q̃ dize
galieno sobre los amphorismos. Ca son
viandas q̃ de su sustãcia son puramẽte nu-
dritiuas ⁊ ligeramẽte se cõuiertẽ enla natu
ra dl cuerpo ⁊ tal viãda es buena por guar
dar a natura. Otras viandas son media-
nas q̃ se conuierten tãbien de ligero ⁊ ayu
dan a natura: ⁊ hay otras tã malas q̃ cor-
rõpen la natura / como viãdas venenosas
que de su natura corrompen la sustãcia del
cuerpo ⁊ le destruyẽ: ⁊ por esto cõuiene co-
nocer: la sustãcia ⁊ calidad dela viãda a fin
que no tome la persona la viãda venenosa
por buena / esto dize costãtino. La calidad
dela viãda deue ser cõsiderada segũ la cali
dad delos elemẽtos q̃ enella reynan: ⁊ por
ellos deue ser ella juzgada / o caliẽte o fria
o humida segun los grados del elemento
predominãte. E segun dize costantino hay

algunas viãdes q̃ ſon ſubtiles ⁊ delgadas
ſegũ ſu ſuſtãcia ⁊ calidad ⁊ ſon de ligera di
geſtion / ⁊ grã quãtidad deſta viãda da po
co nudrimiẽto. La ſegũ auicena de tal viã
da es engendrada la ſangre ſubtil ⁊ delica
da q̃ preſtamẽte ſe derama por los miẽbros
⁊ no les da mucho nudrimiẽto. Sõ otras
viãdas tẽpladas en ſuſtãcia ⁊ calidad ⁊ ſon
eſtas d̃ alabar mas q̃ algunas delas otras.
Las yeruas crudas ⁊ las frutas muy nue-
uas no ſon buenas viãdas. ca enellas hay
mucho de humor ⁊ hinchẽ la ſa ſangre de
agua ⁊ la diſponẽ a corrupcion: ⁊ por eſto
mas las deue hõbre comer por medicina q̃
por viãda. La viãda de vna refeciõ deuria
ſer de vna natura ⁊ no deuriã en vna tabla
viãdas de diuerſo nudrimiẽto poner. La
ſegũ Auicena quãdo la vna ſe digere la o-
tra ſe corrõpe y el eſtomago ſe eſtriñe muy
fuertemente: ⁊ deue avn ſer conſiderada la
quãtidad dela viãda q̃ no aya mucho o po
co. ca mucha viãda agrana natura ⁊ hin-
cha el eſtomago ⁊ cauſa el reueſar ⁊ creſcẽ
los malos hũores ⁊ haze gomitar ⁊ amata
el calor natural: como haze el azeyte quã-
do hay mucho en vna lãpara / ⁊ haze la ꝑ-
ſona paſmar y encojer los neruios: ⁊ haze
venir la ſarna: ⁊ las bubas: ⁊ las poſtemas:
⁊ acerca vejez: ⁊ finablemente acarrea la
muerte d̃ la qual ſe piẽſan los ſeñores guar
dar por la multitud delas viãdas y es todo
al cõtrario. No menos quando hay muy
poca viãda natura es mas feble / la viſta ⁊
todos los ſentidos ſon mas rudos: los ca
bellos caẽ dela cabeça: la ꝑſona viene a ſer
tiſica o etica: el cuerpo enmagreſce o ſe en-
gẽdran muy malas ⁊ muy grãdes enferme
dades ⁊ peores q̃ no ſon de grã replecion.
E por eſto cuẽtan los amphoriſmos q̃ en
muy grãdes dietas faltã los enfermos. La
vianda mediana quando ni hay mucha ni
poca es d̃ alabar. La reſtaura enel cuerpo
lo q̃ es ꝑdido ⁊ guarda la virtud ⁊ acreſciẽ
ta la ſangre ⁊ templa el calor aguza el inge
nio multiplica ⁊ guarda la ſanidad d̃l cuer
po ⁊ haze ſuauemente dormir por la dige-
ſtiõ del calor natural: entõce el cuerpo cre-
ſce como parece enlos mãcebos. pero ſi el
degaſto es mayor q̃ la reſtauracion que ſe
haze por la vianda el cuerpo apoca ⁊ falta
como pareſce enlos viejos: ⁊ quãdo el de-
gaſto ⁊ la reſtauracion ſon yguales el cuer
po es muy biẽ diſpueſto. Deue no menos
la viãda ſer cõſiderada ſegun el eſtado del
que la recibe. La otra viãda cõuiene a vn
ſano ⁊ otra a vn enfermo ⁊ otro a vn viejo
⁊ otro a vn moço ⁊ otra al q̃ huelga ⁊ otra
al que de cõtinuo trabaja: ⁊ muchas coſas
ſon ſanas en ſanidad q̃ en enfermedad ſon
peſtiferas ⁊ mortales: ⁊ muchas ſon bue-
nas a vno q̃ ſon malas a otro: como el ajo
⁊ ſemejãtes viandas q̃ a los flematicos es
buena ⁊ venenoſa alos colericos: ⁊ la ſimiẽ
te del veleño q̃ es mortifero es ſano ⁊ muy
bueno a vna cuadarniz. E deue la perſona
dar diuerſas viandas ſegun las diuerſas
enfermedades. La vna vianda es ſana en
vna fiebre quartana q̃ ſeria mortal en fie-
bre aguda y en vna es ſana al comienço de
vna enfermedad que es peligroſa deſpues.
La entõce ſe deue dar ligera vianda ſegun
que dizen ypocras ⁊ galieno porque natu
ra es tan empachada ala digeſtiõ dela en-
fermedad q̃ ella no podria atender a dige-
rir grueſſa vianda. E otra viãda deue dar
el phiſico enla enfermedad grãde ⁊ aſpera
porque natura no falte. E otra enla enfer-
medad pequeña ⁊ cõtinua porque no ſe eſ
fuerçe la vianda pues deue ſer dada ſegun
la diuerſidad dela enfermedad ⁊ ſegũ la ca
lidad ⁊ ſuſtancia dela vianda / ⁊ de otra
vianda deue vſar el viejo ⁊ de otra el man-
cebo. La hazer abſtinencia es muy ligera
coſa alos viejos / mas alos mancebos es
coſa fuerte ſegun que dize Ypocras. La
enlos viejos el calor natural es muy pe-
queño / y enlos mancebos es muy fuerte:
⁊ aſſi les conuiene mucha vianda para re-
giſtir al calor natural afin que ella no ſe a-
creſciente ⁊ rompa ⁊ gaſte ſu propria ſub-

stancia: y esta es la razon porq̃ han menester mas de vianda los q̃ trabajan: q̃ los q̃ se reposan / ca el calor es mas grãde en los que trabajã. No menos deue hõbre recebir la vianda segun la natura del tiẽpo / ca natura requiere mas de viãdas: y mas gruessas en inuierno q̃ en verano como dize ypocras. Ca los vientres son mas calientes y de mas fuerte digestion en inuierno q̃ en el estio segũ que dize ypocras por el calor que esta dẽtro que entõces reyna y aguija el apetito: como parece en los niños que siẽpre hã apetito de comer por el grand calor que es en ello a. La viãda pues es necessaria a todo animal: y mayormẽte quãdo es de vna natura y mediana entre mucho y poco / ca la gran replecion d viãda es la muerte dl animal y dl cuerpo y mayormẽte es peligrosa despues de gran hãbre segun que dize auicena. Ca entõces natura dessea mas d viãda que no puede dizerir / y por esto deue la persona tomar menos: que el apetito requiere para conseruar sanidad

De lo que deue la persona beuer. Capitulo. xxi.

Lo que deue la persona beuer es vna sustãcia necessaria al nudrimẽto del animal segun q̃ dize costantino en su pantenі. El beuer es necessario por muchas causas: ca el rucia / y faze humido el cuerpo q̃ es seco y enmollece y estaura lo que es dentro dentro del cuerpo y lleua la vianda a las partes que son muy lexos dela boca y en lugares do ella no podria passar por su grosedad y por los conductos q̃ son muy pequeños. Tres maneras ay de beuieda segun que dize costãtino y auicena: a vn q̃ solamẽte humedece y no cria como el agua y otro ay que es beuieda y vianda como el vino: el qual segun que dize costantino / lleua la vianda por el cuerpo criando lo y escalentando el espiritu y la sangre / y conforta el calor natural. Otra beuienda ay no dada para continuo beuer / mas segund las leyes de medicina es determinado a los enfermos / como los xaropes: y otras pocionea medicinales. El agua es necessaria en medicina. E por esto es necessario que el buen phisico no sea ygnorante a conoscer la natura y condicionea delas aguas para que delas buenas y muy loábles / y por esquiuar las son dignas de repruevo / segund dize costantino. Delas aguas algunas son sabrosas: y algunas son sin sabor. La sabrosa es de clara substancia / y la fuẽte viene del oriẽte / ea ligera / y muy presto escalentada y muy presto enfriada / tal agua se da para guardar sanidad / segund dize costãtino. Por ser clara parece que es de buena digestion. E porque presto es caliente o fria parece que es de delicada complision y sobtil. E quien quisiere saber de dos aguas qual es la mejor / deue tomar dos paños limpios de lino / y lauar los en ambas aguas / el vno en la vna y el otro en la otra / y el que sera mas presto seco ha seydo lauado en la mejor agua. Despues desta agua aquella es mejor / cuya fuente viene de septentrion situada entre oriente y aquilon. Ca por causa delos vientos que dentro entran / ella es mas delgada y mas ligera: y mas fria enel verano: y mas calĩete enel inuierno. E al estio es no menos verdad. Ca el calor del ayre echa la frialdad dentro dela fuente / como dizen macrobio y costantino: y la frialdad que es ayuntada de dẽtro enfria el agua. El agua que desciende delas montañas: y cae sobre las piedras y sobre el arena ea clara como el agua de vn gran rio. Tal agua es sana enel segũdo grado de sanidad: segun que dize costãtino El agua dla lluuia es a vn mejor y mas sabrosa y mas ligera y mas limpia q̃ todas las otras segun que dize costantino. E ael agua dela lluuia ea atrayda por el calor dl sol que no atrae / saluo sobtiles y limpias cosas: porque es ella mas sotil y de mejor complision: y digestion que alguna otra agua: y por su ligereza se corrõpe de ligero /

segun dizẽ ypocras ⁊ costantino. E quan-
do es corrõpida ella agraua y empece mu
cho ala persona ⁊ la faze ronca dela gargã
ta y engẽdra las fiebres. Pero quando no
es corrõpida es muy buena: ⁊ quiẽ della q̃
rra vsar es menester la guarde de corrució
E avn dize mas cõstãtino q̃ el agua cogida
dela lluuia delicada / es muy mejor q̃ dela
gruessa / ⁊ avn sobre todas es la q̃ cae quã
do atruena muy fuertemẽte por el mouimi
ento dl tronar q̃ la faze venir mas sotil ⁊ del
gada. E dize avn mas el mismo dotor que
quãdo vsa la p̃sona de aguas frias muy cõ
tinuamẽte no faltara ala vejez de grandes
enfermedades frias. E dize avn mas q̃ el
agua caliẽte tomada en ayuno laua el esto
mago / ⁊ lo purga d̃las viãdas ⁊ lo limpia
d̃la flema ⁊ de toda podredũbre / ⁊ limpia
el viẽtre ⁊ lo emblandece ⁊ lo cõforta: pero
aquiẽ vsa muy de contino le empece: ca en
blandece el estomago: y empacha la dige-
stion ⁊ faze salir la sangre fuera d̃l cuerpo.
El agua caliẽte es muy mejor en ayuno: q̃
la fria / mayormẽte alos q̃ hã mucho beui
do ⁊ comido la noche passada. Esto dize
auicena: q̃ los sabios ancianos dierõ testi
monio q̃ el agua cocha es caliẽta menos: ⁊
traspassa mas. E dize d̃spues q̃ algũos fisi
cos rudos ⁊ perezosos: pẽsaron q̃ quãdo
el agua se cozia las sotiles p̃tes se gastasen
⁊ las gruessas q̃dassen / pero esto no es ver
dad. Ca toda la sustãcia d̃l agua es cõpue
sta de partes semejãtes la vna ala otra: y es
verdad q̃ tãto podriã cozer el agua q̃ no q̃
daria q̃ hez ⁊ suziedad: como parece d̃l a-
gua desfazẽ la sal por fuerça. El agua dela
nieue ⁊ del granizo son las peores q̃ las o-
tras: saluo el agua d̃l lago ⁊ delas balsas.
Ca tales aguas fazẽ crecer el baço ⁊ cõfun
dẽ el estomago: ⁊ fazẽ el cuero horrible: ⁊
avn engẽdrã la piedra / ⁊ si no las puede la
persona esquiuar deue las cozer segũ el cõ
sejo de auicena aristotiles dizẽ en sus me-
tauros q̃ el agua fundida d̃la nieue ⁊ d̃l gra
nizo no tornara jamas a su primera sotili-
dad. Ay segun los dotores quatro mane-
ras de aguas asperas ⁊ sin sabor: la vna sa
lada: la otra asufrada: la otra de alũbrada
la otra passa sobre fierros ⁊ metales dõde
toma sabor: El agua salada enmollece el
viẽtre ⁊ lo gasta ⁊ si cõtinuamẽte la beuẽ fa
ze sudar ⁊ gasta los vmores / ⁊ por esta cau
sa restriñe el vientre ⁊ seca el cuerpo. Ella
guarece la sarna ⁊ vale cõtra ydropesia a-
los q̃ en ella se lauan: o la beuẽ. El agua su
frada guaresce las frias enfermedades: ca
liẽta los neruios: gasta los humores q̃ son
entre cuero ⁊ carne: como trataremos en ẽl
capitulo del asufre. El agua de alũbre en-
fria ⁊ seca: restriñe el fluxo de sangre ⁊ gua
rece las almorranas q̃ son en la parte trase
ra. El agua de metal sigue la natura d̃l me
tal por do passa: ca la q̃ passa por venas de
fierro restriñe el viẽtre: ⁊ conforta los miẽ
bros ⁊ cierra el baço ⁊ guaresce d̃las poste
mas. El agua q̃ passa sobre el estaño es bue
na alos q̃ son muy humidos. El agua q̃ pa
sa encima d̃la plata es fria ⁊ seca / tales a-
guas no es vso d̃las beuer / mas son p̃ue-
chosas en medicina. Otra beuiẽda vsamos
nosotros q̃ llamamos vino y este es en mu
chas maneras. Ca algũos son vinos grue
sos ⁊ rudos ⁊ de grã nudrimẽto. Otros sõ
mas delgados ⁊ de menor sustãcia q̃ presta
mẽte salẽ del estomago: y engẽdrã mucha
orina ⁊ quitan el dolor d̃la cabeça. Otros
son tẽplados en estas obras ⁊ mejores: des
pues de cõsiderada su sustãcia puede ser cõ
siderada quãto a su calidad / es a saber quã
to al tiẽpo quãto al olor quãto al sabor / ⁊
quãto al color. El vino segũ el tiẽpo se mu
da: ca quãdo sale d̃la rayz el passa el prime
ro grado de calor. Ca segũ dize galieno / el
vino es cõpuesto de quatro sustãcias: es a
saber de agua de espuma: del ayre ⁊ del fue
go ⁊ dela tierra. La parte d̃l agua se gasta
por mucho guardar / y el vino se cõforta ⁊
faze mejor / ⁊ por esto los vinos viejos son
de mas caliẽte cõplision. Son esso mismo
los vinos diuersos segun q̃ es el su olor: ca

algunos son de muy buen olor y de bué nudrimeto. E otros son al cotrario: los quales crian la mala sangre y el dolor de la cabeça. Son no menos diferetes en su sabor: ca algunos ay q̃ son dulces y de bué sabor / y nudrimeto y faze el vietre humido. Otros ay q̃ son puñentes: los quales confortan el estomago: y faze el vietre muy duro / y son muy empecietes al pecho y a los miébros q̃ son de cabo el. E otros ay que son agros y duros / y otros q̃ son amargos / los quales todos son menos calietes q̃ los primeros. E ay otros q̃ son amarillos los quales avn son de mayor calor. Y este segun q̃ dize costantino traspassa todos los mienbros y engédra la sangre colerica y muene el dolor d̃la cabeça. E avn ay otro vino negro q̃ es de mayor nudrimeto q̃ los otros y por ser terrestre q̃ el blanco: y el antal tal es menos traspassante: ni haze tanto mal. El vino q̃ es mediano entre todos estos es de loar / ca conforta el calor natural: y por todos los miébros el apaciéte los spiritus y engédra alegria: y biueza y da virtud al al cuerpo y derrama: y echa la colera bermeja por sudor: y por orina y tépla la colera negra. El repara los miébros secos por falta de humores / y torna la fuerça pdida engrassa el cuerpo y quita la hinchazon q̃ es enel vientre. El aguza el apetito y dige stion: y no minuye el entendimiéto y cõesto cierra los condutos del baço y del figado. El destruye y gasta las gruessas superfluydades del cuerpo y quita las suziedades: y lagañas y nuues delos ojos. El faze bié fablar al q̃ lo beue y quita o despedaça las piedras delas renes. El es muy couiniente a guarir las llagas y es a todos muy proue chosor mas q̃ tépladaméte sea beuido / y si es excessiuaméte tomado en cantidad: y ca li dad es la muerte y venino al q̃ lo beue: co mo nos diremos enel capit° de beodes. La tercera manera de beuida es muy medicinable como son los xaropes y semejátes q̃ son beuidos por sanidad y por gastamien to de malos humores y laxan algũas vezes y otras restriñen / y algũas vezes calietan y otras enfrian: pero quãto el presente los diferencias destas beuiendas nos las dexaremos alos phisicos y passaremos mas adelante.

Del yantar. capitulo. xxij.

La vianda y beuiéda de q̃ auemos hablado son ordenadas para el yantar y cenar. Aparejadas pues las viandas son llamados los que deuẽ ser al yantar. Entonce son puestas las tablas y las sillas abiertas: y parados los aparadores segun pertenece: y ala cabecera dela tabla son assentados los cõbidados y huespedes cõel señor dela casa: y no se sietan fasta que ayã lauado las manos: y despues dellos assentados se sienta la señora con sus fijas: y despues la familia segũ su estado cada vno / y despues de puestos los saleros y los cuchillos y cuchares ponen el pan y traen el vino y luego vienen las viandas diuersas y siruen los escuderos y pages muy diligentemente: y los que son ala tabla fablan cosas plazenteras el vno conel otro y los alegrã. E dède avn poco vienẽ los menistriles y tañen y juegan delante dellos para alegrar la compañia: y tornã se alauar los vidrios y taças: y renueuan el vino y traen la fruta y fecho el yãtar quitã las touajas y máteles y leuãtan las tablas y lauadas las manos dan gracias a dios: y al q̃ los ha cõbidado y dède por ganar los pdones beuẽ otra vez y leuãtase y los q̃ quierẽ se van a dormir y los otros se tornã a sus casas a folgar.

Dela cena. capitulo. xxiij.

La cena se llama en griego çenon que en latin quiere dezir comunidad: La muy ancianamente cenauan enlos lugares communes: y muy publicos por esquiuar las occasiones dela luxuria. Mas en el tiempo de agora cena se puede bien lla-

mar cenos en griego q̃ quiere dezir sombra en latin. Ca agora suelẽ los hõbres en lugares de sombra cenar: segũ dize papias. E todo lo q̃ dicho auemos del yantar podemos tãbiẽ dezir del cenar / pero ay muchas otras cosas q̃ fermoseã vn cenar: las quales fuerõ enel cenar q̃ fizo el gran rey asuero: como leemos enel primero capitulo del libro de Ester. La primera cosa es quel cenar sea fecho en lugar conuiniẽte: ⁊ q̃ ny sea muy tarde ni muy tẽprano / el deue ser fecho en lugar deleytoso. E por esto dize el testo enel capl'o alegado: que el rey asuero fizo su cenar en vn muy deleytoso huerto: ⁊ despues conuiene q̃ aya la alegria d'l señor que lo faze / ca quãdo el señor es triste vale muy poco el cenar E por esto dize la letra q̃ fabla deste rico cenar que por mayor alegria embio el rey por la reyna por alegrar asi ⁊ a los q̃ estauã ala tabla por su grã hermosura. E deue despues d'sto auer el cenar muchas viãdas ⁊ diuersas porque quien no querra la vna: q̃ coma dela otra. E no menos le son conuiniẽtes muchos vinos: ⁊ seruidores muy corteses ⁊ amigables como enel dicho cenar auia do los grandes principes de sus reynos eran seruidores ⁊ los cõbidados deuẽ ser amigos: ⁊ no enemigos del señor q̃ faze el cenar. E por esto es escrito deste cenar de que fablamos que cõbido asuerus todos los principes ⁊ amigos suyos. E finalmẽte le conuiene hauer instrumẽtos dulces para fazer melodia para alegrar los conbidados. E por esto leemos nos a los quinze capitulos de sant lucas q̃ quando el padre cobro el fijo ꝑdido: fizo vna gran cena: y embio por instrumẽtos dulces para alegrar los cõbidados: ⁊ si la cena es de noche deue hauer enla sala gran lũbre de cãdelas ⁊ antorchas: segũ el estado del señor ⁊ d'la cõpañia: ⁊ allẽde desto las viãdas deuẽ ser muy delicadas / ca ala cena las viãdas gruesas no son buenas como al yantar: mas las ligeras a digerir E deue ser el cenar luẽgo: ca es peligro ala noche de comer presto por el reposo que se sigue despues del cenar. E deue no menos la cena para sobre todo ser buena quita de escote ⁊ dada liberalmẽte ⁊ dẽde viene el reposo al qual respõde la cama parada ⁊ cortinada como leemos de aquel grã cenar fecho por el rey asuero en su huerto deleytoso do erã tẽdidos los lechos sobre tiendas de seda ⁊ de oro ⁊ de piedras preciosas sobre el pauimẽto de su palacio como es escrito enel primero capitulo del libro de hester. E dize costãtino q̃ q̃n do la fumosidad delas viandas entra enel celebro facilmente dormimos.

Del dormir. Capitulo. xxiiij

EL dormir: segũ aristotiles es el reposo delas virtudes del anima q̃ reynã enel celebro y es fortificaciõ dela virtud natural q̃ reyna en̄l coraçõ y enel figado. Ca dormiẽdo las virtudes: ⁊ los sentidos son astados: mas las virtudes naturales ⁊ las digestiones son mas fuertes q̃ velãdo segũ sant augustin enel libro d'la cãtidad del aĩa dize. El sueño o dormir es vna insensualidad natural ⁊ vna passion comũ al aĩa ⁊ al cuerpo. Ca assi como el sentir es comun a dãbos assi es el sueño y el dormir: El dormir segũ algũos es vna passiõ dulce q̃ cierra los cõdutos del celebro ⁊ las vias d'los sentidos ⁊ cõforta la virtud natural y echa el calor a la parte de dẽtro / por ayudar ala digestiõ ⁊ dormiẽdo se caliẽtan las partes de dẽtro ⁊ las defuera se enfriã. E quãdo el calor es biẽ fuerte sta ⁊ cierra el seso comũ que es el cẽtro ⁊ medio de todos los sentydos particulares: ⁊ quãdo el seso comũ es cerrado los sentidos particulares no se puedẽ estẽder ni venir fasta los miẽbros do obran y esto faze natura por los fazer reposar del mouimiẽto volũtario: el qual ellos no puedẽ sofrir luẽgamẽte sin reposar. Ay vn sueño natural: ⁊ otro no natural segun dize costãtino. El sueño ⁊ dormir natural: viene del celebro que es tẽplado de humi-

dad ⁊ humida fumosidad ⁊ clara que sube de todo el cuerpo fasta el celebro. Esta fumosidad engruessa los spiritus ⁊ finche los neruios ⁊ liga los sentidos. Dormiendo la virtud del anima se encoge ⁊ la virtud spiritual que es en el coraçon: pero no el pulso delas venas: como parece enlos q̃ duermē ⁊ an el pulso fuerte. E dize sant augustin en el mismo libro q̃ el sueño o viene delas viādas que entrā enel cuerpo de fuera o del humor tēplado de dētro / el qual resoluido en fumosidad sube al celebro: ⁊ ende resoluido se destila fasta abaxo / avn que al subir era calient e ⁊ assi destilando faze mas remiso el calor del coraçon ⁊ impide el processo delas operaciones animales. E segū el mismo dotor: ⁊ lo afirma aristotiles. El coraçon es el principio de todas operaciones: ⁊ todo bien o mal del coraçō procede: pero enel sueño la virtud fuelga: ⁊ cessan los tales mouimiētos avn que el pulso natural quede como dicho auemos: ⁊ este mayormente enla digestiō que mas: ⁊ mayor es quando el hōbre duerme que quādo vela. Auicena dize q̃ el sueño es vn retorno del spiritu delos instrumētos delos sentidos a su primero principio enla parte de dentro / ⁊ el sueño no es otra cosa saluo este retorno delos spiritus a su nacimiento q̃ es el celebro / como parece enlos que an trabajado q̃ duermen mas fuertemente que los q̃ reposan por cobrar los spūs q̃ han perdido trabajādo ⁊ lo mismo es en los purgados por medicina laxatiua que dēspues duermē muy fuertemēte por recobrar los spūs que son salidos cō la materia que la medicina ha echado fuera. E dize aristotiles enel. iij. delos animales q̃ el dormir cōuiene a todo animal q̃ ha sentido avn que sea poco ⁊ ligero: parece pues porsto q̃ la causa del dormir material es la fumosidad q̃ sube dl cuerpo al celebro por la fuerça de digestiō. Esta fumosidad viene al celebro ⁊ sube al sesso comun fasta el nacimiēto delos neruios ⁊ los ata ⁊ cierra ⁊ faze el animal dormir. La virtud de dormir es variada segū la cantidad del sueño. Ca si el sueño es grāde ⁊ luego apoca la virtud del cuerpo ⁊ faze vmido ⁊ frio el cuerpo / ca los vmores se despartē ⁊ estriñen el calor / ⁊ la flema crece. Si el sueño es pequeño la digestiō es empachada ⁊ el cuerpo enmagrece / quādo el sueño es tēplado: la digestiō es buena: el cuerpo engruessa el aīa es muy cōfortada el calor natural el vmor es tēplado ⁊ el pēsamiento es mas claro. La virtud no menos del sueño es variada segū la materia q̃ falla dentro enel cuerpo Ca si ay mucha materia ⁊ poco calor / dormiendo los vmores se esparzen ⁊ costriñen el calor natural q̃ es enella: ⁊ por esto es defendido el dormir alos q̃ son enponçoñados ⁊ alos sangrados porq̃ los vmores no se muevan dormiendo en tal manera q̃ natura los pueda gouernar / Si la materia es atēplada ⁊ los vmores el calor q̃ es dentro se recoge ⁊ digere la vianda ⁊ atēpla los vmores: ⁊ engrassa el cuerpo ⁊ lo faze vmido ⁊ biē dispuesto Cogiendo pues lo que dicho auemos: el dormir recoge el calor natural dentro dl cuerpo ⁊ lo enfria por defuera: ⁊ lo faze amarillo ⁊ escaliēta ⁊ cria ⁊ cōforta las partes interiores cueze las cosas erudas ⁊ faze reposar el mouimiēto dlos aīales ⁊ da recreaciō alos miēbros / ⁊ neruios. Si el dormir es tēplado en calidad: ⁊ en cantidad aliuia el enfermo ⁊ es mēsajero del termino o fin dela enfermedad. E si el sueño no es tēplado enla enfermedad: es gran duda ⁊ sospecha dela enfermedad del paciente segun dize costātino.

Delas propiedades del dormir. Capitulo. xxv.

El del dormir / deue ser considerada la voluntad del dormiente. Ca de buena voluntad cada animal a apetito del dormir. E por aquesto dize Auice-

na que dormir no es otra cosa: que desseo
de reposo q̃ es enla parte sensitiua. E deue
ser esto mismo cõsiderada la breuedad del
dormir: es asaber q̃ quãdo vna persona va
a dormir su estudio es de se leuantar presta
miẽte. E deue no menos ser pesada la virtud
natural q̃ velando es por todo el cuerpo es
parzida: ⁊ dormiẽdo se ayũna segũ dize aui
cena / ⁊ no siẽte nada el que duerme en aq̃l
tiẽpo. No menos es de cõsiderar el dulçor
del dormir q̃ es tan grãde que faze oluidar
los trabajos ⁊ las penas q̃ la ꝑsona ha pas
sado velãdo. Esso mismo deue ser cõside-
rada la seguridad del dormir / q̃ es tanta q̃
el dormiẽte no teme algũa cosa. ca si su ene
migo era ante el no auria miedo. Itẽ es de
considerar la mutabilidad dela figura del
dormiẽte: ca por defuera parece muerto: ⁊
biuo por de dẽtro: ⁊ amarillo por defuera
⁊ por de dẽtro de buen color bermejo: ⁊ no
menos es por defuera frio ⁊ al cõtrario en
la parte interior. Algũos duermẽ cõlos o-
jos cerrados ⁊ tales han la vista mas segu
ra que los que duermẽ cõlos ojos abiertos
segũ que dize aristotiles. E desto viene que
los peces han feble vista: ca no cierran los
ojos dormiẽdo: ⁊ segũ el afirma enel quar
to delos animales: los peces dormiẽdo se
reposan mas muy poco: ca presto se despi-
ertan ⁊ fuyen. No menos es de considerar
la diuersidad delos sueños: ⁊ delas fanta-
sias q̃ vienẽ dormiendo. Ca entonce razõ
⁊ fantasia son mezcladas en vno. E por esto
muchas fantasias vienen a delante del ani
ma las quales ella recibe por ymaginaciõ
pero no juzga dellas por entero / ⁊ por esto
no se recuerda muchas vezes de sus sueños
Itẽ deue ser cõsiderado ⁊ principalmẽte el
prouecho q̃ faze el dormir / ca quãdo es tẽ
plado ⁊ natural haze muchos bienes al cu
erpo como parece por las de auicena y a di
chas ⁊ de costãtino. Ca dormiendo se faze
la digestiõ ⁊ se para natura lo puro dlo im
puro. Del dormir no natural no diremos
fasta el. vij. libro enl caplo de litargia / do
nos fablaremos cõ ayuda de dios.

Del velar. capitulo. xxvj.

Velar es vna disposicion dela persona
o del anima q̃ viene quãdo los spiri-
tus se esparzẽ por los miẽbros q̃ son instru
mẽtos de sentir ⁊ de mouer. Quãdo la per
sona vela los spiritus se esparzẽ francamẽ
te por los miẽbros ⁊ les dan sentir ⁊ mouer
por fazer las obras animales. Ay diferẽcia
entre velar naturalmẽte ⁊ no poder dormir
ca algũos son q̃ han la virtud del aĩa como
salida de fuera de natura ⁊ no puedẽ en al-
gũa manera dormir: y esto auiene alguna
vez por la seca ⁊ caliente cõplision: ⁊ otras
vezes por los spiritus del celebro q̃ son muy
ardiẽtes ⁊ se mueuen por defuera: assi q̃ la
persona no puede reposar. Otras vezes es
por mala natura q̃ llaga el celebro como a
uicena a los dispuestos a frenesia. Otras ve
zes auiene por el humor del celebro que es
muy viscoso / como parece en los q̃ son an
viejos q̃ no puedẽ dormir. Otras vezes a
uiene por humor corporal y spiritual q̃ no
dexa dormir ni reposar la persona. Otras
vezes auiene por poca digestiõ ⁊ muy grã
repleçion q̃ estriñen: y estancan la virtud dl
anima ⁊ no la dexã reposar / como parece
en los q̃ han mucho beuido de vino. A los
quales la fumosidad del vino sube fasta el
celebro ⁊ llaga los neruios sensibles q̃ son
ende ⁊ no dexa dormir la persona: ⁊ la dis-
pone muchas vezes a perder el seso sino es
ayudada por arte / o por natura. El velar
quando es natural enfria el cuerpo por de
dẽtro: ca el calor se estiẽde por defuera: ⁊ se
ca ⁊ caliẽta el cuerpo por aq̃lla pte. El mu
cho velar crece el calor y enmagrece el cuer
po: lo seca: agrauia mucho los ojos ⁊ las
palabras y enduresce la vista engẽdra do-
lor de cabeça: y enflaquece todo el cuerpo.
Mas el velar muy tẽpladamente escaliẽta
el cuerpo por defuera ⁊ lo faze humido. Y
el mucho velar lo escaliẽta mucho asi por
de dẽtro / como por defuera por causa del
mouimiento delos spiritus que es muy fu

erte ⁊ contino q̃ escalienta natura ⁊ la de
struye segun q̃ dize costantino. El velar tē
pladamēte es bueno ⁊ sano alos labrado-
res para ganar su salario: ⁊ alos q̃ guardā
las villas: ⁊ castillos para q̃ mejor las pue
dan guardar: ⁊ alos q̃ siruen señores: ⁊ a-
los que tomā las medicinas mayormente
alos q̃ son en litargia: que son mas presto
guaridos ⁊ alos q̃ van por camino que no
pierden el derecho: ⁊ alos que guardan ga-
nado para mejor guardar se del lobo: alos
que oran porq̃ no pierdā la corona q̃ es ꝓ
metida alos velantes.

Delos sueños. caplo. xxviij.

El sueño es vna disposiciō delos dor
mientes por la qual muchas similitu
dines ⁊ aparēcias de diuersas cosas son en
premidas enel pensamiēto dlos q̃ duermē
por la ymaginaciō. Los sueños vienen de
muchas causas segū que dizen sant grego
rio ⁊ macrobio enel libro q̃ hizo del sueño
de Cipiō/ ca por la grā afinidad que es en
tre el anima/ y el cuerpo auiene algūa vez
que las disposiciones ⁊ passiones del cuer
po redundan enel anima por la aplicacion
dela carne al anima. E por esto dormiēdo
el cuerpo mira el anima en muchas seme-
jāças de cosas en q̃ el cuerpo se empacha a
pēsar velādo: q̃ por experiēcia ante mediā
te el cuerpo el cuerpo ella las auia visto/ o
pēsado. Las bestias sueñan segū dize ari-
stotiles enl. iij. delos animales: assi los pe-
rros que ladrā dormiēdo: ⁊ los cauallos q̃
relinchā. Tales sueños viene algūa vez por
el estomago q̃ es vazio/ ⁊ otras vezes por
ymaginaciō ante vista. E por esto dize sant
augustin sobre los. xij. caplos del genesis
que assi como la carne q̃ del todo sirue al es
piritu es llamada spiritual: assi el spiritu q̃
sirue ala carne es llamado carnal. E por
esto no es marauillada si el tal spiritu repre
senta la ymaginaciō: o aparēcia delas co-
sas q̃ velādo mediāte el cuerpo el ha vistas
⁊ las ymagines ⁊ semejanças de carnales

⁊ mundanas cosas. Los sueños son algūa
vez verdaderos: ⁊ otras vezes son falsos ⁊
algūas vezes claros ⁊ otras vezes escuros
Los verdaderos son vistos claramēte ⁊ al
gūa vez escuramēte o por figura como pa
rece por el sueño de nabucodonosor: ⁊ d fa
raon rey de egypto. Tales sueños vienē al
gūa vez por inspiraciō de dios: o por admi
nistraciō delos angeles: como parece enel
sueño de jacob q̃ vido soñando las vergas
de diuersos colores: y el angel le dixo q̃ las
pusiesse ante los ojos de su ganado: ⁊ q̃ cō
cibiriā de diuersos colores: como es cōte
nido enlos. xxx. caplos dl genesis. Algūas
vezes los sueños son causados por los ma
los spus q̃ se quierē burlar dela ꝑsona/ co
mo parece delos falsos profetas: ⁊ dlos en
demoniados segū dize sant augustin sobre
los. xij. caplos del genesis/ que quando el
buen spiritu reuela en sueños alguna cosa
no es de dudar q̃ no le presenta algūas yma
gines ⁊ figuras delas cosas que le son pro
uechosas para conocer: y esto es dō de di-
os/ ⁊ semejātes ymagines muestra sathan
quādo se transforma en angel de luz ⁊ lo fa
ze porque lo piēsen ser assi ⁊ que le creā lo q̃
el maluado reuela por su demostraciō. El
entē dimiento sabio ⁊ bueno puede con el a
yuda de dios juzgar dela tal reuelaciō ⁊ no
deue creer a sueños ni los deue tan poco to
dos cōdenar: ca por los sueños parecen al
gūas vezes señales del tiēpo a venir ⁊ delas
cosas que son en diferēcia. E son causadas
las diferēcias delos sueños: segū la diferē
cia dlas calidades. E alos sanguineos sue
ñan cosas alegres ⁊ los malēconiosos tristes
⁊ los colericos cosas de fuego/ ⁊ los fle-
macos cosas de lluuias. Estas cosas con-
uienen alos dichos cōplisiones ⁊ ala natu-
ra y hedad dela ꝑsona segū dize costantino
Algūa vez los sueños vienen del aficiō ⁊ a
petito que la ꝑsona ha en vna cosa como el
hābriento que sueña que come: y el sediēto
que beue ⁊ despiertos despues han mayor
hambre ⁊ sed que antes. Alguna vez auie-

nen del gran pensamiento que la persona
auia velādo. Assi como el auaricioso q̄ sue
ña q̄ trata oro τ plata. Otras vezes auiene
dela turbaciō del celebro: como paresce de
los q̄ son dispuea a frenesia: τ a perdicion
de seso q̄ sueñan cosas marauillosas que
jamas fuerō oydas. E son no menos los
sueños variados delas fumosidades q̄ su
ben al celebro y entran enla camara de fan
tasia. Otras vezes vienē tales sueños de co
rruciō de sangre: cs el q̄ a la sangre corrō-
pida sueña q̄ va por lugarea muy suzios τ
fidiondos τ llenos de corruciō. Otras ve
zes vienē por la mudaciō del ayre / ca quā
do el el ayre se muda / el cuerpo se muda: τ
la mudaciō del cuerpo faze nueuas muda
ciones eñl celebro τ impresiones q̄ son cau
sa de sueños diuersos τ no semejantes el v-
no al otro. No menos suelē venir tales mu
daciones por la mudaciō delas edades: cs
los niños sueñan. E dize aristotiles eñl .iiij
delos animales: q̄ el hōbre sueña mas q̄ al
gū aīal: ca el elefante no sueña fasta .v. años
enla vejez algūos hōbres τ mugeres no sue
ñan τ otros si: pero q̄ndo comieçā enferme
dades les vienē τ muerē presto despues

Del trabajo. capitulo .xxviij

EL trabajo ea necessario por la cōser
uaciō de natura / como dize costan-
tino en su panteni. Ay dos trabajos el vno
del anima el otro del cuerpo. El del anims
es estudio velar tristeza yra solicitud τ se-
mejantes. Estos trabajares quando son
proporcionados a natura son prouecho-
sos ala salud del anima τ del cuerpo como
diremos enla fin del .vij. desta obra. El tra
bsjo corporal es en dos maneras / el vno
proporcionado ala natura del trabajante
y el otro no. El trabajo proporcionado es
mediano entre fuerte τ flaco entre grāde τ
pequeño entre actiuo τ perezoso entre mu
cho τ poco. El tal trabajo no ds mucho
calor al q̄ trabaja ni gran frialdad. El no
proporcionado es el que traspassa esta tē-
plança τ seca τ calienta la natura del labra
dor por el gasto dela virtud τ dlos spiritus
que se faze enel trabajo. Costsntino dize
que el trabajo es prouechoso s trea cosas
a mouer el calor natural a gsstar las super
fluydades del cuerpo a endurecer los miē
bros τ los fortificar. El trabajo no pro-
porcionado es en dos manerss: el vno ge
neral y el otro particular. El general ea el
en q̄ todos los miēbros del cuerpo traba-
jan: como caminar τ cauar τ semejātea: el
particular es quando algūos se mueuen τ
los otros se reposan: como escriuir coser
τ semejātes. Estos trabajos varian el cu-
erpo segund los diuersos oficios q̄ ellos
an: ca slgūos calientā τ secan como el tra
bajo delos ferreros aquiē el ayre q̄ viene
calēiando dela fragua seca τ calietā: τ to-
do al cōtrario es el trabajo delos pecado
res q̄ los faze frios τ vmidos. El trsbajo
particular es en tres maneras: el vno es fu
erte: el otro fisco: el otro mediano. E por
esto es razō de cōsiderar la calidad τ cāti-
dad y el lugar τ tiēpo del trabajo. Prime
ramēte la cantidad no deue ser muy gran
de ni muy pequeña la calidad q̄ no ses / ni
muy presurosa ni muy tardiua El tiempo
es mas prouechoso ante de yātar q̄ despu
es por echar fuera lss superfluydsdes de
natura porq̄ no ses despues por ellas la viā
da corrōpida. El trabajo de despues yan
tar ayuda ala digestiō τ cueze lss viandas
mas q̄ tea tēplado / ca gran trabajo despu
es de yātar no es bueno porq̄ calienta mu
cho el cuerpo por de dentro τ por de fuers
Deue ser cōsiderado esso mismo el lugar
ca algūas vezes es frio τ seco: como el lu-
gar do los pescadores trabajā. Otras ve
zes caliēte τ seco: como el lugar delos ca-
çadores: τ assi ca delos otros lugares d' di
uersas cōplisiones. Una vez fue demāda
do a vn sabio para q̄ era bueno el trabajo
τ respōdio. El trabajo honesto es la leal
guarda de vida vmana: y ea el aguijon de
natura adormida / gasto de superfluyda-

des ⁊ de pecados/muerte delas enferme dades/ medicina delos angustiosos/ga nãcia del tiẽpo/deuda de jouẽtud/ayuda de vejez/camino de salud/enemigo d̃ o-ciosidad q̃ todos malos cria. Aquel pues solo se deue quitar de trabajo q̃ se quiere apartar de alegria ⁊ de toda buena fortu-na. Estas palabras son contenidas en vn sermon de fulgẽcio q̃ fizo cõtra los ocio-sos: ⁊ con esto pone el vagar en oracion ante todas cosas de trabajo en la fin de su sermõ. Deziẽdo como magdalena avn q̃ vagaua en oraciõ no comia su pan ociosa: mas llena dela vianda spiritual por su oraciõ cõtinua/ella lo partia ⁊ daua alos otros por exẽplo ⁊ santa predicacion.

Del reposo ⁊ holgar. ca. xxix

Reposo no es otra cosa sino cessar de trabajo / ⁊ como el trabajo es para conseruacion de natura assi es el reposo. Ca el es la fin ⁊ cõseruacion del trabajo/ ⁊ sin reposo nada es durable. E por esto toda cosa q̃ ha mouimiẽto cõtinuamẽte va a su reposo. Como parece en todas cosas que de natura han su determinado mouimiẽto: ⁊ por el buscã su reposo. Pero esto se entiẽde delas cosas enlas quales natu-ra es mouimiento ⁊ reposo principio. E por esto dize sant Augustin que el reposo ha natural inclinacion a cẽtro o al medio. Ca el es la causa de ayuntar las partes en su propio lugar cada vna: ⁊ de aqui viene que todas cosas ordenadas de natura a reposo son mas perfetas quando se repo-san que quãdo se mueuen. Ca mas noble es la fin q̃ lo que es ordenado ala. E assi es cierto que reposo es la fin de trabajo. El reposo como cõtrario de trabajo pue de ser considerado en tantas maneras co mo el trabajo. Ca vno es dicho corporal ⁊ otro spiritual/ ⁊ son ambos prouecho-sos a guardar la salud d̃l anima ⁊ del cuer po: si son templados ⁊ proporcionados a natura ⁊ si no corrõpen el cuerpo y el ani ma quanto a sus obras. Si el reposo es muy grande engẽdra malos humores ⁊ los cria ⁊ multiplica / y es causa de cor-rupcion: como enel agua que es limpia ⁊ clara de su natura que por gran reposo se corrompe/no menos haze el azero ⁊ los otros metales. Otras vezes es el reposo muy pequeño / ⁊ tal ni gouierna natura ni restaura lo perdido ni esfuerça la per-sona. Pero el mediano es mucho de ala-bar. Ca el conforta el calor de natura ⁊ recrea los sentids enmienda ⁊ purga el cuerpo medianamente. Otro reposo hay que es verdadero y es bueno sino es muy luengo/ ⁊ otro no verdadero: como el de dela fiebre que no es tanto de loar: como diremos enel libro siguiente si a dios pla ze. E con esto dicho delas hedades ⁊ de sus propiedades seremos contentos ⁊ pon-dremos fin al libro presente.

Fenece el sexto libro del propietario.

Comiẽça el seteno libro del propietario que trata delas enfermedades ⁊ de sus cau-sas ⁊ señales. Capitulo pri-mero del dolor dela cabeça.



PUes que por la gracia
de dios auemos tratado delas ꝓ-
piedades q̃ son enel cuerpo segun
su natura que le conseruan. Resta dezir
delas otras q̃ le vienen contra su natura ⁊
que le destruyẽ o corrompen. Tres cosas
pues son que gastan el hõbre ⁊ su natura/
a saber la causa dela enfermedad: ⁊ la enfer
medad/ los acidẽtes q̃ nuenẽ las enferme
dades. La causa dela enfermedad es aq̃lla
do viene la mala disposicion del cuerpo/
assi como mala cõplexion muy gran reple
cion o mucho vazimiẽto o falta de virtu-
des ⁊ mudaciones de calidades. Todas
estas cosas son causa de enfermedad. q̃ es
causa de q̃ mucho mal viene al cuerpo. assi
como fiebres postemas ⁊ otras tales. El
acidẽte q̃ se sigue es la flaq̃za q̃ q̃da dspues
dela enfermedad como dolor de cabeça ⁊
semejãtes dolores. la buena disposiciõ del
cuerpo es llamada sanidad por la qual el
cuerpo dla ꝑsona es de tal cõplexiõ q̃ frã-
camẽte obra toda sus obras. E si natura
cae fuera desta tẽplãça ⁊ viene en desigual-
dad d humores: vienẽ las enfermedades q̃
los phisicos llamã enfermedades semejã-
te: como fiebre ⁊ ydropesia. Mas dela ma
la disposiciõ delos miẽbros vienẽ las en-
ferdades no semejãtes como mal de ojos ⁊
gota enlas manos. Mas dla mala disposi
ciõ dela virtud natural vienẽ las enferme-
dades vniuersales ⁊ generales: como lepro
sia ⁊ frenezia: ⁊ tales ẽfermedades q̃ corrõ
pẽ toda la natura dla ꝑsona. Generalmẽ-
te pues fablãdo toda enfermedad es/ o se-
mejãte q̃ corrõpe los humores como la fie
bre/ o no semejãte: ⁊ official que empacha
los miẽbros officiales delas virtudes del
aia o es vniuersal q̃ corrõpe ⁊ destruye to-
da la natura dela ꝑsona dẽtro defuera. Di
remos pues eñl presente tratado algunas
cosas delas enfermedades ⁊ de sus ꝓpie-
dades ⁊ delos remedios q̃ son cõtra ellas
ellas ⁊ no de todas mas de aq̃llas de q̃ la
santa escriptura faze mẽcion. E por tener
mejor orden enla presente materia comen
çaremos a ala cabeça como a mas princi
pal miẽbro de cuyo dolor es escripto enel
primero caplo d ysayas q̃ toda cabeça es
enferma. El dolor dla cabeça segũ costãti
no auiene en dos maneras. algũa vez por
defuera como por ferido/ o mucho frio o
mucho calor. otra vez viene dẽtro por cau
sa cercana o de lexos. La causa ꝓpinca es
la q̃ dela mesma cabeça ha nacimiẽto. La
remota es q̃ procede del estomago ⁊ delos
otros humores supfluos. Qñãdo el dolor
dela cabeça no es cõtinuo: ⁊ q̃ muchas ve
zes viene ⁊ muchas vezes se va es señal q̃ ꝓ
cede dl estomago. E por esto dize glieno q̃
si la cabeça ha dolor ⁊ q̃ no vẽga defuera
es señal q̃ los humores agudos agrauã el
estomago. Si el dolor es cõtinuo señal es
q̃ viene de algũ humor corrõpido: ⁊ si es d
sangre la frẽte sera caliẽte por la sangre q̃
es ende ⁊ serã los ojos vermejos ⁊ las ve-
nas dela cara llenas ⁊ finchadas. Si viene
de humor colerico la ꝑsona siẽte gran do-
lor enlas narizes ⁊ ha la lẽgua seca ⁊ gran
sed ⁊ no puede dormir: ⁊ siente mayor do
lor enla parte derecha q̃ enla siniestra. La
ende es la silla dela colera: los ojos ⁊ la ca
ra vienẽ amarillos ⁊ la boca amarga. Si
el dolor viene del humor malẽcolico la ꝑ-
sona lo siente mas enla parte ysquierda q̃
enla derecha: y es la ꝑsona pesante ⁊ fria ⁊
no puede dormir ⁊ ha la cara cardena ⁊
los ojos humidos ⁊ la boca agria ⁊ de mal
sabor. Si el dolor viene de flema sigue se
vn gran dolor ⁊ sale por la boca ⁊ narizes
grã suziedad ⁊ algũa vez por los ojos. La
cara es amarilla/ ⁊ los spiritus se restriñen
los ojos son huecos: ⁊ la boca sin sabor/ y
el dolor muy mayor enla ꝑte trasera q̃ en-
las otras. ca ende es la silla dela flema. E
por esto dize galieno eñl libro delas institu
ciones q̃ la cabeça es partida en q̃tro par-
tes/ ⁊ la sangre reyna enla frẽte/ ⁊ la cole-
ra enla parte derecha/ ⁊ la malẽconia ala
siniestra/ ⁊ la flema enla parte trasera. En

estas maneras y en muchas otras viene doloꝛ ala cabeça: como poꝛ mucho beuer vino fuerte ⁊ agudo: ca la fumosidad puñe las pieles del seso ⁊ causa gran doloꝛ enla cabeça segun dize costantino.

Delos remedios del doloꝛ dela cabeça. Capitulo .ij.

La cabeça ha vn doloꝛ enla parte de dētro q̄ los medicos llamā migraña y es muy graue segun dize costātino. Ca le parece al ēfermo q̄ siēpꝛe s dedētro golpes ⁊ no puede oyꝛ cāpanas ni otras sones algūos ni puede ver la claridad. Este doloꝛ ꝓcede de algunas fumosidades caliētes ⁊ colericas llenas de vētosidades: ⁊ poꝛ esto siēte el paciēte en su cabeça las punturas ⁊ golpes como de pequeñas cāpanas. Otras vezes siente enel cuero de fuera pequeñas bubas ⁊ sarna dōde sale vn suzio humoꝛ semejāte a miel. Esta suziedad es vn humoꝛ suzio ⁊ gruesso q̄ es dētro dela cabeça ⁊ sale fuera fasta el cuero poꝛ los pequeños agujeros dela sarna. E hay otra enfermedad dela cabeça q̄ se llama tiña poꝛq̄ come el cuero dela cabeça ⁊ lo roe como la polilla en latin llamamos tinea come la ropa o es dicha tiña: poꝛq̄ tiene muy fuerte al cuero sin cessar. Esta enfermedad poꝛ la mayoꝛ parte viene alos niños poꝛq̄ han grā abūdācia de sangre y el cuero muelle: ⁊ comē tāta viāda q̄ natura no puede digerir. dōde despues les viene la dicha enfermedad/ y el mayoꝛ remedio es los guardar de mucho comer segū dize costātino. E poꝛ les quitar lo q̄ ya han les deuen poner vnguētos muy saludables ⁊ conuenientes ⁊ oꝛdenados de medicina para curar lo. E alos niños q̄ mamā el mejoꝛ remedio es sangrar los delas venas q̄ son sobꝛe las oreias: ⁊ dspues echar la sangre caliēte sobꝛe la tiña como vnguēto. Ca la sangre poꝛ su caloꝛ abꝛe los pequeños foꝛados dela cabeça y entra dētro ⁊ destruye ⁊ gasta la materia dela tiña: ⁊ poꝛq̄ esta suziedad se pierde a la rayz delos cabellos no es d ligero guarida: si no es vna vez quitada fasta la rayz ⁊ si la dexā en vejezer no la puedē despues quitar q̄ la señal no perezca. E no menos la cabeça poꝛ de fuera gastado poꝛ los cabellos: ca la hermosura dla cabeça como auemos dicho son los cabellos ⁊ quādo el hōbꝛe poꝛ falta dllos viene a ser caluo pierde vna grā pte de su hermosura. E auiene algūa vez q̄ hā los cabellos liēdres cerca dla rayz q̄ los roē ⁊ viene esto poꝛ vicio dl celebꝛo o dla fumosidad q̄ sale dl celebꝛo pa criar los cabellos: ⁊ es el remedio mucho lauar ⁊ peynar. como no menos se q̄tā semejātes suziedades poꝛ lauar las: segū dize costātino: quādo la cabeça a doloꝛ poꝛ causa dla supflua sangre deuē sacar la poꝛ la vena del braço ⁊ limpiar el cuerpo poꝛ medicinas cōuenientes. E si viene la causa del estomago due ser el gomito ꝓcurado o echar fuera aq̄lla materia poꝛ medicina: ⁊ quādo es el cuerpo purgado due ser lauada la cabeça muy fuertemente ⁊ los pies ⁊ manos en agua tibia poꝛ abꝛir los pequeños foꝛados ⁊ q̄ salgā los malos humoꝛes ⁊ fumosidades si el doloꝛ dela cabeça es enla parte trasera. due ser abierta la vena larga q̄ es enla parte dlātera enla frēte ⁊ sacar la sangre. E sentira el paciēte grā ꝓuecho segū dize costātino/ o le deuē sacar enla baxa parte dlas piernas poꝛ tirar ende los doloꝛes ⁊ fumosidades q̄ causan la afliciō dla cabeça si es doloꝛ es enla parte delātera: deue la ꝑsona ꝓcurar sangrar poꝛ las narizes ⁊ si el humoꝛ es caliēte ⁊ colerico due ser guarido cō fria medicina: vntado los sienes ⁊ las narizes ⁊ las venas q̄ se mueuē con agua rosada ⁊ cō leche d algūa muger q̄ cria algū niño: ⁊ cō esto le deuē fazer doꝛmir ⁊ si la materia es fria ⁊ yelada enla boca dl estomago/ deuē ser primero poꝛ buenos medios digerida ⁊ dspues cō algūa cosa ꝓcurar el gomito pa q̄ salga fuera. E si es al baxo dl estomago

por medicinas cõtenientes τ calientes medianamẽte las deuẽ ꝓcurar salgã fuera τ por dieta medianamẽte caliente. E assi se deue la enfermedad curar por su cõtrario: Si el dolor dela cabeça es sin vicio delos humores τ viene đ excesso de alguna calidad como por gran calor o frialdad. El paciẽte no ha menester purgaciõ: mas deue ser ayudado por contrarias calidades. Si viene el dolor de mucho gran repleciõ como đ mucho vino el mejor remedio es beuer vna cãtidad de agua caliẽte / τ ꝓcurar gomito. quien quisiere para el mal dela cabeça procurar otros muchos τ mas subtiles remedios podra ver a costantino en su viatico: pero segun nuestra obra demanda deue lo presente bastar.

Del romadizo dela cabeça. Capitulo. iij.

En el. v. capl'o de judic es escripto q̃ la calor vino sobre la cabeça đ manasses τ murio τ la causa que tãto apressuro esta muerte fue romadizo q̃ vino por calor excessiua: la qual le fizo decẽder los humores del celebro sobre el coraçõ τ murio / segun Beda dize sobre el dicho passo. Los medicos llamã esta enfermedad catarra τ es causada en muchas maneras dẽtro dela cabeça. Algũas vezes por el calor đl ayre q̃ faze fundir τ retornar los humores fuera đl celebro. Otras vezes viene por la frialdad q̃ los restriñe. no menos auiene por grã abũdãcia de humores q̃ vienẽ ala cabeça por grã excesso de humor claro τ colãte. Esso mesmo auiene por falta de virtud dela cabeça la qual es tan feble q̃ no puede retener sus humores quãdo el romadizo viene por grã abũdãcia de hũores es conocido por estas señales. El cuerpo es lleno τ la cara vn poco ynchada τ los ojos gruessos τ salidos τ grãde abũdancia de suziedad enlas narizes τ enla boca q̃ sale fuera / τ es el cuerpo muy pesante: quãdo viene por mucho calor: es conoscido por estas señales. La cara es caliente τ vermeja τ no menos las venas mayormẽte cerca delos ojos. τ las lagrimas q̃ salen son calientes puñentes el cuero que es cabo los ojos τ siẽte el enfermo el calor biẽ ꝓfundamẽte. Si viene de humor claro τ colante es conoscido por estas señales. dela boca τ delas narizes sale gran suziedad clara τ colante que no se tiene en vno: τ si viene de superfluydad su remedio es echar la fuera por medicinas τ restriñiẽdo el humor q̃ sale: mayormente si va contra los miẽbros spirituales. Si el romadizo es frio τ humido: las cosas caliẽtes τ secas son muy prouechosas para restreñir τ gastar los humores como incenso τ ladano estoraques τ castorio τ semejantes. E si es caliente la deuen restreñir por cosas frias: como por fumo de rosas cochas en agua de llũia metiendo aquellas rosas enel forado delas narizes. E quando el romadizo es en si deue fazer alguna medicina. ca muy mas se mouerian los humores segun dize costantino / τ no deue tocar alguna agua ala cabeça saluo que agua rosada en aquel tiempo τ de salze si la enfermedad viene đ cosa caliente.

Dela frenesia τ de sus causas τ señales τ remedios. Capitulo. iiij.

En los. xxviij. capitulos del deuteronomij es escripto q̃ dios hiere algunas personas de locura τ frenesia τ de passmo. Dela frenesia dize costãtino q̃ es vna postema caliente q̃ es entre las pelejuelas del celebro q̃ faze la persona velar τ salir de seso / y es llamada frenesia por las dichas pelejas del celebro q̃ se llaman fresues esto dize costãtino. Esta enfermedad auiene en dos maneras / alguna vez de colera vermeja que de su natura es caliẽte / y escalentada por el calor de fiebre / la qual por su calor τ ligereza se leuãta en alto por los neruios τ venas sube fasta el celebro y enpeze apostema τ nace la passion frenetica.

Otras vezes viene de fumosidades q̄ del cuerpo suben al celebro τ lo turbian: τ llamase esta passiõ por diferẽcia dela otra parafrenesia q̄ no es verdadera frenesia: pero poco le falta. Los freneticos sufren muchas passiones: como grã sed τ sequedad dela lẽgua q̄ es negra τ aspera τ grã cõgoxa falta de spiritus τ mutaciõ de calor natural que se muda en no natural. Si la sangre causa esta passiõ es vermejo el color: si la colera es amarilla. Esta passiõ auiene a los q̄ son de seca cõplexiõ τ caliẽte. ca enlas es la colera en su virtud. Parafrenesia es avn en otra manera engẽdrada: como por postema del estomago o della madriz enlas dueñas. E quãdo tornan estos dos miẽbros en su estado cobra el celebro salud τ buena disposiciõ. Quãdo la postema es enla sustãcia d'l celebro ẽtõce es la frenesia muy peor τ mas peligrosa. Las señales desta enfermedad sõ la orina mal colorada dãte la fiebre: locamẽte fablar velar de cõtinuo auer los ojos mouibles τ abiertos en demasia echar las manos dissolutemente mouer la cabeça y estreñir los diẽtes leuãtar se muchas vezes dela cama llorar agora τ reyr dẽde a poco q̄rer morder los q̄ lo mirã τ sanã mucho fablar τ gritar. Estos tales paciẽtes sõ muy cruelmẽte enfermos avnq̄ no le sepan ellos / τ deuẽ prestamẽte ser socorridos q̄ no perezcã τ les deuẽ dar muy estrecha dieta: assi como la miga del pan muy mojada en agua. La medicina q̄ les deuẽ fazer es q̄ al comieço le deuẽ luego raer la cabeça τ lauar de vinagre tẽplado τ q̄ lo põgã en lugar obscuro τ q̄ no haya delãte algunas diuersas pinturas o ymagines. Ca cõ ellas cresce mas su frenesia τ q̄ los q̄ son cabo el fablẽ poco τ q̄ no respõdã a sus locuras τ q̄ sea sangrado dela vena q̄ es en medio dela frente τ q̄ saquen de sangre llena vna cascara de hueuo / τ si la virtud y edad del enfermo no lo puede sufrir / q̄ sea sangrado d'la vena dela cabeça. E deue ser la materia digerida por medicina τ muerta la colera: τ sobre todo se deue procurar q̄ el enfermo duerma y es bueno poner le sobre la cabeça los liuianos d' vn puerco o de vna cabra τ vntar le las sienes de çumo de lechugas τ de dormideras τ quãdo esto sera fecho si avn persevera en frenesia por tres dias sin dormir τ q̄ su orina sea descolorada no se deue hauer esperança en su salud mas si la orina recibe color τ se apoca la locura delos sentidos es buena señal τ hay esperança de salud.

De vna especie de locura llamada amencia. Capitulo. v.

Hay vna especie de locura que llaman los phisicos amẽcia τ otros la llamã mania τ todo es vno segun dize plateario. Esta enfermedad es vna infecion de vna camara delantera dela cabeça que quita la ymaginacion assi como dezimos que malenconia es la infecion dela camara mediana del celebro la qual empacha la razon. E dize costantino enel libro dela malenconia que es vna suspecion que ha la señoria del anima: la qual auiene por dolor τ por tristeça. Estas dos passiones son differentes la vna dela otra. La amencia atormenta la ymaginacion / τ malẽconia la razon. Estas enfermedades algunas vezes son engendradas de viandas malẽconiosas / τ algunas vezes por el fuerte vino que restriñe los humores τ los haze venir como ceniza. Otras vezes por la passion del anima: assi como por muy gran solicitud o por tristeza o por mucho estudiar τ hauer miedo / o por mordedura de perro rabioso / o de otra bestia venenosa / alguna vez por la corrupcion del ayre / τ alguna vez por corrupcion del humor que ha la señoria del cuerpo dispuesto a tal enfermedad. Muchas señales hay desta enfermedad segun que viene de diuersas causas. Ca algunos gritan siempre / τ se saludan el vno al otro / τ se apuñean / τ llagan los otros / τ se absconden en lugares

obscuro s: como nos hauemos ya dicho enel .v. libro enel capitulo delas passiones del celebro. La medicina es q̃ los tales sean atados por quitar toda duda q̃ no llaguē assi τ alos otros τ les fazer tañer diuersos instrumētos de musica por los alegrar τ por les q̃tar el miedo τ tristeça τ fazer les trabajar tēpladamēte: τ finablemēte si los letuarios τ purgaciones no les sanan los suelen algunos guarir por cirurgia.

Dela enfermedad llamada litargia. Capitulo .vj.

A Los .xviij. capitulos del libro deutronomijes escripto q̄ dios fiere alguna vez la persona de ceguedad / y es llamada ceguedad vn pasmo de pēsamiēto que verdaderamēte es vna ceguedad spiritual segun dize costātino: y assi como vn sueño que viene alos ojos cerrados sin dormir. ca entōce el aīa no puede juzgar por la falta delos spiritus: desta manera fuerō feridos los de sodoma quādo forçauā la casa de lot: como cuēta la glosa sobre los .xix. capitulos del genesis τ sobre el vltimo capitulo del libro de sapiēcia. Esta enfermedad segū costāino auiene en dos maneras. La vna quādo la razon es tribulada τ no abierta alo q̄ la p̄sona vee. La otra es por la superfluydad delos humores q̄ cierran las vias delos spiritus q̄ no pueden subir al celebro: como parece enlos borrachos. O auiene por muy gran frialdad del ayre que restriñe los neruios sensibles: como paresce enlos que son elados enla nieue y enel yelo. O auiene por la cōplexion mal dispuesta del celebro: como parece enlos que son enfermos d' appoplecia. Alguna vez tābien dizen que los neruios son pasmados quando son derechos o adormidos por muy gran frio que los restriñe. E no menos es llamado pasmo vna admiraciō de alguna cosa nueua q̄ hōbre vee nueuamēte segun dize damaceno. Pasmo es vna grā disposiciō de enfermedad mayormente de litargia que es vna postema engendrada enla trasera parte del celebro. E quiere dezir litargia oluidāça. ca los q̄ hā esta enfermedad oluidā assi τ alos otros. Litargia auiene muchas vezes alos viejos en yuierno. Esta enfermedad jamas viene de si mas de algūa otra enfermedad antecedēte. Ca en algunas enfermedades la flema es calētada por el calor dela fiebre / τ mouiēdo se sube al celebro / y es recogida enla trasera camara del celebro / y ende se forma la postema la qual es conocida por estas señales. La p̄sona q̄ la ha es en fiebre cōtinua: su orina es espessa turbia τ descolorada: los ojos cerrados τ la vista falsa: τ quādo lo llamā apenas respōde τ si responde fabla locamēte siempre se echa al reues sobre las espaldas: τ si algūa vez lo tornan sobre el costado no esta mucho mas se torna luego sobre sus espaldas: Ha los pies τ las manos y el pico dela nariz muy frios. El remedio es q̄ el enfermo sea puesto en lugar muy claro τ que fablē muy claro al rededor del τ q̄ le echē agua fria sobre la cara τ que le froten continuo las plantas delos pies / τ que le pongan alas narizes el fumo de cosas hedientes assi como de cuernos de cabras quemados τ semejantes cosas: despues le deuen dar vna ayuda τ le fazer estornudar τ tresquilar le la cabeça τ le frotar de cosas asperas que abren los pequeños forados dela cabeça como de vn mostaço τ semejātes. Si por esta cura el enfermo estornuda es buena señal / τ si se continua el dormir τ que el paciente trembla mouiendo los braços y estreñiendo los diētes es señal de muerte. Y es aqui de notar que de frenesia caer en litargia es señal mortal. Pero de litargia venir en frenesia es buena señal. Todo esto es delos dichos de plateario.

De vna enfermedad llamada vertigo. Capitulo .vij.

Dize ysayas propheta enlos.xix.capitulos de su libro que dios mezcla alguna vez el spiritu de alguno con el cōsejo delos principes τ señores. Vertigo segun costātino es vna falta dela vista τ corrupcion del spiritu sensible por la qual paresce supitamēte q̄ toda sea en tinieblas τ mezclado lo alto alo baxo. La causa desta enfermedad es muy gran abūdancia de humores mezclados con vētosidades, ca estos humores son mouidos dela cabeça por las vētosidades que suben del cuerpo. Si esta passion es solamēte enel celebro el paciente sufre gran peso dela cabeça τ las orejas le chiflan: τ por las narizes sale vna gran corrupcion / τ al vertigo no es ligero de guarir. Si viene del estomago el enfermo siente vna gran abominacion dela boca del estomago τ gran dolor: mas tal vertigo cessa presto. Ca quādo la fumosidad sube al celebro entonce dura esta passion: τ quando no sube cessa. El remedio se faze por medicina purgatiua τ por semejantes remedios: τ si no ay otro empachamiento. Primeramente deuen poner los pies del enfermo en agua τ deue fazer abstinencia de vino τ de viandas q̄ hinchan τ le deuen fazer gomitar ligeramente. Ca esto le sera gran prouecho.

Dela enfermedad llamada no dormir. Capitulo.viij.

No dormir o mucho velar en vna passiō del celebro quasi como opposita o litargia. Esta passion viene de muy gran mouimiento del celebro τ de sequedad τ destēplado calor dela colera vermeja o negra τ delos humores muy salados. Destas cosas semejantes vienen las desordenadas vigilias delas quales se siguē congoxas / mudaciones de color / pensamientos solicitud / perdido de seso / suspicion sin causa sequedad de cuerpo / empacho de digestion / mudacion de toda la natura dela persona / inflacion delas palpabras τ cara: muy malas enfermedades q̄ despues se siguen. Al tales deue ser presto dado remedio por medicina que no perezcan / τ les deuen poner enlas sienes y enla cara cosas que fagan dormir τ lo deuē rusciar de leche de dueñas τ le deuen dar muy buenas viandas.

Del gran mal llamado epilēcia o gota coral. Capitulo.ix.

El euangelio faze mēcion q̄ sano nuestro redētor jesus vn hōbre que entōce de su enfermedad caya a tierra y echaua espuma por la boca. Esta enfermedad es comūmēte llamada el grā mal τ los physicos la llaman epilēcia τ nosotros gota coral: ancianamēte la llamauan yra de dios. Esta enfermedad segun costantino es vna humor: por el qual los pequeños vientres del celebro son cerrados τ no del todo / y empacha el spiritu del anima de fazer libremēte sus obras fasta tanto que natura haya librado τ abierto las ya dichas venas para q̄ el anima torne en su liberdad τ obre. Algunos la llamā la passiō sagrada: porque reyna enla parte mas sagrada del cuerpo q̄ es enla cabeça. Otros la llamaron cades porque es fuerte como ercules. Otras dixerō que era el mal de que hōbre cae. ca quādo ella viene cierra los neruios τ venas del celebro: assi que los miēbros que son instrumētos delos sentidos no pueden ser gouernados por la fuerça delos spiritus: τ assi cumple que el cuerpo caya a tierra. Esta enfermedad es cerca de apoplecia. ca todas dos son engendradas de vna materia fria τ viscosa en vn lugar. Mas hay diferēcia en tāto como apoplecia cierra los pequeños viētres del celebro τ quita el entendimiento τ apoca los sentidos y el mouimiento dela persona. Mas epilencia no los cierra totalmente ni todos mas los principales. E tanto quiere dezir epilencia / como cosa que llaga las altas partes / suelen la algunos llamar la enfer-

medad delos niños porque muchas vezes les auiene. La ꝑsona que ha esta enfermedad cae supitamēte / ⁊ la cara ⁊ la boca se le tuerce y estriñe los diētes ⁊ le tiēbla el cuello ⁊ todo el cuerpo / y echa espuma ⁊ otras suziedades por la boca. Los phisicos llaman esta enfermedad la pequeña apoplecia q̄ es causada de tres cosas segū dize costantino. O de humores flematicos / o de humores malēconicos q̄ son enlas ꝓpias camaras del celebro: ⁊ hā frias ⁊ gruessas fumosidades q̄ reynan enel celebro / y enel estomago. ca las fumosidades del estomago ⁊ delos otros miēbros subē al celebro: ⁊ por su grossedad ⁊ frialdad cierra la via delos spiritus del celebro / ⁊ desto viene el mal de q̄ hōbre cae llamado epilēcia. Esta enfermedad segū costātino ha su tiēpo determinado de venir. E por esto dize galieno q̄ la epilēcia q̄ viene quādo la luna crece muestra q̄ es de natura humida. ca toda cosa humida cresce con la luna. La q̄ vine ala luna menguāte muestra q̄ es de natura fria / ⁊ poco humida. Tres maneras hay de epilēcia segun los tres lugares do ella es. Una se llama epilēcia / otra analēcia / otra cathalēcia. Epilencia es enla cabeça dela materia q̄ es enel celebro. Analēcia es dela materia que es enel estomago: no dētro del mas dētro delas arterias ⁊ neruios que suben al celebro por las quales las fumosidades desta materia subē ⁊ fatigā el celebro. Catalēcia viene dela materia que es enlas estremidades dēl cuerpo como enlas manos. E son estas tres espēs conoscidas por sus ꝓpias señales. ca los q̄ han cathalēcia siēten el mal venir antes q̄ cayan. ca siēten subir el mal como vna formiga / o como vn poco de viēto ligero. Los que son guardados de caer por les estēder fuertemēte los pies ⁊ las manos han muchas vezes las fiebres. ca no sin grā calor ⁊ fuerte podria subir la tal materia al celebro segun dize galieno. Estos tales q̄ han analēcia q̄ viene dela repleciō del estomago ⁊ de la mala digestion de viandas siēten el mal antes q̄ cayan: pero han cōmunmente la cabeça cargada. Estas enfermedades vienē de sangre alguna vez: pero mas communmēte vienen de flema: ⁊ muy mas cōmūmēte vienē de malēconia: ⁊ todas estas cosas son conocidas por sus signos ⁊ por la disposicion del cuerpo segū q̄ es / o sanguineo / o flematico / o malēconico / o segun q̄ ha la cara vermeja / o amarilla: no menos se conoce por la edad ⁊ por la regiō: ⁊ por la viāda del paciēte. Si esta enfermedad viene de malēconia viene mayormēte ala luna mēguāte: ⁊ si viene de sangre o de flema viene mas ala luna creciēte / o ala luna llena. Tales pasiones como estas durā mucho ala ꝑsona / ⁊ a grā pena puede dellas ser sano no obstāte q̄ puede ser ayudado por medicina ⁊ por dieta / ⁊ ante todas cosas se deuen mucho guardar de viādas cōtrarias ⁊ del acto de luxuria ⁊ de morar entre gran cōpañia de gēte. ca el mal les viene entonce muy mas ayna q̄ quādo es solo. deue vsar de buenas viādas tēpladas ⁊ delicadas tēpladamēte: es asaber poco ala mañana: ⁊ menos o nada ala tarde: beuer poco vino ⁊ no fuerte / ⁊ deue ser purgado por medicina delos humores superfluos q̄ son causa dēla tal enfermedad. Segū q̄ dize el platea rio vna esperiencia desta enfermedad es sacar tres gotas de sangre dela espalda del paciente ⁊ le dar a comer vn hueuo de cueruo luego q̄ ha hauido el mal. E avn dize q̄ los hueuos del cueruo valē mucho cōtra esta enfermedad. La orina vale mucho contra esta enfermedad quādo la trae el enfermo consigo / o quādo le beue: esto cōfirman galieno costātino ⁊ diascorides. E dizen no menos q̄ el cuajar dela liebre quādo el paciēte lo beue vale mucho. Ca empacha mucho el departimiēto delos humores q̄ fatigā el celebro quādo subē. Dizē esso mesmo q̄ el figado del asno assado vale mucho a esta passion quādo el enfermo lo come: ⁊ al cōtrario el figado dela cabra la agraua mu-

cho. Muchas otras experiencias reza constantino desta enfermedad / delas q̃les por el presente no faze mas minciõ.

Del estornudar. capı̃o. x.

Estornudar segun costantino es vna violenta comocion del celebro para echar fuera las fumosidades o fumosas superfluydades suyas. El estornudar procede de muchas causas: ca el hõbre a el celebro mas vmido entre todos los aĩales / y ende se ayũtan muchos superfluos humores q̃ son causa de diuersas enfermedades. E natura queriẽdo se delibrar los quiere echar fuera delibrando se dellos ⁊ assi estornuda. Algũas vezes estornuda la persona por fuerça de enfermedad q̃ natura segũ su poder quiere echar fuera. ⁊ algũa vez a uiene por poluo o frio q̃ entra por las narizes ⁊ va fasta el celebro / el qual es cerca dellas ⁊ porq̃ semejantes cosas le empecen natura las echa fuera estornunando. Si el enfermo q̃ ha fiebres agudas estornuda sin romadizo es buena señal: q̃ muestra q̃ natura es fuerte para echar fuera lo q̃le empece / pero si el tal estornudar viene con romadizo es mala señal: ca paresce q̃ la materia es muy abũdante: como parece ealos q̃ an la postema entre las costil as llamada pleuresis. El estornudar pues mueue el celebro ⁊ lo descarga ⁊ aliuia ⁊ limpia el cuerpo: ⁊ a su salir faze enojo alas narizes por causa dela comocion del ayre q̃ se faze por violẽcia. Si el estornudar dura d̃spues q̃ las malas fumosidades son fuera: el agraua / y empece: ca gasta mucho los vmores y engẽdra muy graues enfermedades. E deue ser restriñido por fumosidades q̃ desgastã los spiritus ⁊ superfluydades assi como camamilla: menta rosas: ⁊ lirios: ⁊ semejantes cosas:

Del tẽblar d̃la cabeça. ca. xj.

La escritura dize que el señor puso vna señal en cayn quando ouo muerto a su hermano Abel / y esta señal era que su cabeça le temblaua / como dize la glosa sobre el testo del genesis q̃ fabla en persona d̃ cayn. E dize todo hõbre q̃ me fablara me conocera por el tẽblar dela cabeça: ⁊ por la locura del mi pẽsamiento ⁊ sabra q̃ soy digno de muerte. Esta enfermeda [illegible] por falta ⁊ flaqueza dela virtud delos neruios del cuello: los quales an a gouernar el mouimiẽto dela cabeça. E ay en esta enfermedad dos contrarios mouimientos: delos quales es el vno alto ⁊ tal es natural: y el otro baxo y este es de enfermedad ⁊ d̃ tal viene el tẽblar dela cabeça / ⁊ delos miẽbros. Ca la enfermedad los quiere abaxar ⁊ natura q̃ del todo no los ha avn dexado los quiere alçar ⁊ tener en su proprio lugar. E por esta contrariedad: ellos no an su proprio mouimiẽto / mas se mueuen en alto ⁊ baxo temblando. El comienço desta enfermedad es falta de virtud q̃ mueue los braços ⁊ las jũturas segund dize costantino: Esta virtud falta por causa de mala cõplision ⁊ algũa vez por falta delos espiritus q̃ dexan los miẽbros ⁊ se fuyen al coraçon ⁊ tal enfermedad es disposicion a paralasia mayormẽte si la persona duerme mucho tẽblando del qual temblar frialdad es la causa q̃ cierra y empacha la sustãcia d̃los neruios assi q̃ la virtud sensible non la puede traspassar. Toda paralisia q̃ es con tẽblar es mejor mucho de guarir: q̃ no es la q̃ es sin temblar: ca en la primera los miẽbros no son del todo dexados de natura como son en la segũda. Esta enfermedad es guarida por medicinas calientes: ⁊ desgastantes y es bueno los bañar en yeruas calientes ⁊ atratiuas: Ca las tales son buenas para abrir los pequeños agujeros del cuerpo q̃ son cerrados: ⁊ para desgastar los humores ⁊ para despertar los spiritus / ⁊ confortar los neruios.

Del pasmo. capitu. xij.

Pasmo es vna passion que faze restreñir los neruios por fuerça: ⁊ retarda

enellos el mouimiento voluntario. Esta paſſion viene algũa vez de muy grã replecion/ ⁊ algũa vez viene de muy gran anſtinẽcia: ⁊ algũa vez viene por gran frialdad/ como pareſce quando algũo ha las manos frias q̃ no puede plegar los dedos. Tal retraymiẽto es guarido por calor: ⁊ no le cõuiene otra medicina. E deue guardar ſe el paciente q̃ no ſe ponga en gran calor ⁊ ſupitamẽte/ ca ſentiria muy gran dolor por cauſa del retorno del frio q̃ faria el calor enlos miẽbros. Quando los miẽbros ſon vazios por falta de replecion es conocido por eſtas ſeñales/ ca viene alguna vez adelante gran fluxo de viẽtre: o de ſangre/ ſi el tal ha mucho trabajado o ayunado mas q̃ le da el poder de natura. Algũa vez viene vn calor mal tẽplado/ como es fiebre aguda/ otra vez viene vn dolor q̃ es profundo como de llaga: o de fuerte medicina reſcebida por purgar a natura. En todas eſtas maneras ſe engẽdra el tẽblar dela cabeça: ca los miẽbros ſe encogen por muy gran ſequedad ⁊ por el gaſto delos vmores por lo qual los neruios ſe retraen/ como faze vn pargamino q̃ es pueſto cerca del fuego. El qual empacha el camino delos ſpiritus q̃ no puede la virtud natural paſſar ni los ſpiritus q̃ gouiernan la vida: dõde ſe ſigue la muerte ſi eſta enfermedad dura luẽgamente: como ſe cõtiene enlos anforiſmos. Al comiẽço deſta enfermedad la leche dela muger es muy prouechoſa para ponerla ſobre las quixadas: ⁊ ſobre el cuello: ⁊ ſobre la eſquina/ ⁊ ſobre todas las rayzes delos neruios. E avn vale mucho el agua y el azeyte mezclado ⁊ tibio pueſto ſobre los neruios. Si eſta enfermedad viene de replexiõ como viene ala gẽte gorda ⁊ llena de carne: es mas preſto guarida por vnguẽtos ⁊ baños/ ⁊ por eſtornudar ⁊ por gargariſmos ſegun q̃ dize cõſtãtino. Si finchazõ ſobre viene a eſta enfermedad es el mejor remedio q̃ ſe pueda como dize vn anforiſmo. Esta enfermedad ha tres eſpecies. La primera es quando los neruios dela parte traſera ſe retraen. La ſegũda es quãdo los neruios dela parte delãtera ſe retraen fazia abaxo. E la tercera es quando los tales neruios ſe retraen fazia la parte alta. Y en todas eſtas tres eſpecies no ay perfeta cura quãdo vienen de muy gran vaciamiẽto como es dicho aqui adelante.

Dela paralaſia: y de ſus remedios. Capitulo. xiij.

Paralaſia es vna enfermedad q̃ aflige vna parte del cuerpo vmano/ la qual achica o apoca el mouimiẽto: y el ſentido deſta parte. Eſta enfermedad viene algũa vez de vmor/ otras vezes viene de calor/ otras vezes viene por llaga q̃ corta ⁊ diuide los neruios. E por las tales coſas ⁊ muchas otras es empachada la via delos ſpiritus tanto q̃ no puedẽ paſſar faſta los miẽbros q̃ ſon el inſtrumento de ſentir: ⁊ de mouer. E quando los tales miẽbros ſon aſſi priuados ⁊ cortados ⁊ cerrados a ellos quedã ſin mouimiẽto ⁊ ſentimiento ⁊ ſi la tal viã da es del todo cerrada los miembros tiẽblan por la falta dela virtud que no puede llegar a ellos a gouernar la materia como ya auemos declarado. Paraliſia viene comunmente de ſuperfluydades de viandas ⁊ mayormente de beuer/ delo qual ſe engẽdan infinitos vmores/ delos quales los neruios ſon eſtrañamente cerrados. E viene no menos dela frialdad que reſtriñen los neruios/ o auiene otras vezes de otras enfermedades precedẽtes/ aſſi como quã do la gota coral ſe torna en paralaſia. De dos maneras ay deſta enfermedad la vna es vniuerſal/ ⁊ la otra es particular. La vniuerſal es la que occupa la mitad del cuerpo dla pſona. La particular es la q̃ ſolamẽte ocupa vn miẽbro como la mano o el pie o la lẽgua. La materia de paralaſia es algũa vez enlas rayzes delos neruios otra vez es eñl miembro paralitico. Si la ma-

ria coenla rayz es cerca delos miembros
principales como enla cara o enel comien
ço delas espaldas. E si solamēte es enel
miēbro q̃ es paralitico dēde solamēte sa
le el dolor y el mal y ende es la materia ⁊
no sabe mas alto segū dize galieno. E di
ze q̃ el quito el emplastro: q̃ vn mal fisico
auia puesto sobre el mal ⁊ lo puso sobrel
cuello porq̃ parece q̃ deue ser variada la
medicina segū los lugares do es su nasci
miēto. La paralisia q̃ viene d'los neruios
o miēbros cortados es incurable ⁊ no me
nos es la paralisia vniuersal mayormēte
en gēte vieja: ⁊ avn q̃ sea tan mala de sa-
nar obra mucho mas medicina enla gē
te manceba. Deue el medico dar enesta
enfermedad cosas q̃ emblandezcan ⁊ la-
xan assi de dētro como defuera/ ⁊ dende
cosas q̃ sequen ⁊ restriñan/ ca quien pri
mero daria las cosas secas gastaria la
humidad ⁊ lo q̃ quedaria seria mas espe
so ⁊ seria mas y no bidiēte a medicina / ⁊
mas fuerte a guarir: ⁊ por esto quiē sabia
mente querra proceder fara porla mane
ra ya dicha. Deue pues el medico ablan
dar los miēbros por cōuinientes medici
nas por de dētro ⁊ por buenos vnguētos
por defuera: ⁊ deue vsar de saluia ⁊ de ca
storio todo mezclado con vino cozidas.
Otras medicinas muchas pone el platea
rio ⁊ costantino en su viatico.

Delas enfermedades delos ojos ⁊ primero del dolor. Capi. xiiij.

El dolor viene alos ojos alguna vez
por llaga: o golpe q̃ los llaga o por
poluo q̃ turbia su sustancia q̃ es muy ner
na: otras vezes por fumo: otras vezes por
frio viento: otras vezes caliente ayre/ o-
tras vezes auiene por grā claridad d'l sol
o de otra cosa clara. Non menos viene
por gran escuridad y esso mismo por de-
sordenada luxuria/ o auiene porlos vmo
res de dētro q̃ son muy caliētes: o muy fri
os: o muy secos o muy vmidos. El prime
ro dolor delos ojos ⁊ mayor es causado
por de dētro: es a saber de vna postema q̃
viene sobre lo blanco delos ojos causada
delos vmores q̃ vienē ala mñeca/ y esto
auiene porla febleza del ojo: ⁊ porla abū
dancia del vmor del celebro ⁊ por esta apo
stema el ojo torna bermejo ⁊ se fincha/ ⁊
siente dolor ⁊ puntura ⁊ calor ⁊ ardor ma
yormēte quando desto es causa la colera
e entonce parece al enfermo q̃ le foradā
el ojo con vna aguja. Si vmor frio es la
causa del dolor el ojo es muy graue ⁊ ma
yormēte de noche ⁊ salē muchos vmores
que son viscosos. Si el vmor flematico es
causa el dolor es mayor/ ⁊ si la sangre es
la causa los ojos se comē ⁊ salē lagrimas
que dan muy grā dolor ala salida ⁊ su pū
tura es ligera: y el dolor es muy grāde en
la frente do es mayormēte la sangre. Sy
el mal delos ojos viene defuera el paciēte
se deue reposar assi q̃ aya la cabeça alta a
causa del fluxo delas lagrimas: ⁊ deue fu
yr dela luz porq̃ no se muevan los vmo-
res mas fuertemēte ⁊ no deue cantar ni fa
blar porq̃ con tales obras se mueue el ce-
lebro ⁊ deue comer vianda ligera ⁊ fria/
porq̃ el fluxo del romadizo no creça/ ⁊ de
ue beuer agua caliente ⁊ clara porq̃ de su
natura gaste las humosidades ⁊ conforta
los neruios ⁊ amāsa las punturas/ ⁊ los
condutos: ⁊ deue vsar de baños de agua
dulce ⁊ tēpladamēte caliente: y esto fecho
no ha menester d'otra medicina. Si el do
lor delos ojos viene delos vmores q̃ son
de dētro deue ser purgado el vmor q̃ es la
causa del mal: o deue ser sacada la sangre
o remediar lo por medicina q̃ sea conue-
niēte a ello/ ⁊ deuen le ser dados al paciēte
vnguētos q̃ sean buenos para amāsarlos
⁊ sanar los ⁊ meter los dentro. Como a-
gua rosada con leche de muger: segū q̃ di
ze costantino. E deuē restreñir las lagry-
mas y echar dētro al comiēço dela enfer
medad cosas q̃ ablandē/ y que echen los
vmores al medio: ⁊ avn les deuen poner

erde cosas q̃ sean buenas para aclarar / τ para meter dẽtro los vmores medianamẽte: τ ala fin deuẽ poner cosas q̃ seã buenas para gastar los dichos vmores τ siẽpre cõ estas cosas deuẽ poner cosas cõfortatiuas Quãdo el ojo ha postema no deuẽ dentro poner cosa q̃ la cue / ca la sustancia del ojo q̃ es tierna seria forçada / ni cosa q̃ la meta dẽtro muy fuertemẽte ca podria ser tã violenta echada dentro q̃ alcãçase al neruio sẽsible do la vista es causada τ lo podria en tal manera cerrar q̃ los ojos serian ciegos para jamas. La legaña es vna suziedad viscosa τ teniente q̃ es enlos ojos τ se tiene en las palpabras τ viene de vmores flematicos τ malẽconicos τ comiẽça enlos angulos delos ojos τ se engẽdra como carne cruda En tales ojos son las niñetas sanas: mas las palpabras son gordas por el vmor q̃ es τ viene cõtinuamẽte y es la huessa delas pupillas gastada τ significa q̃ los tales an buẽ conocimiẽto de verdad mas los actos carnales los endurecen y empachan.

Dela taca: o nuue del ojo. Capitulo. xv.

A Uiene otra enfermedad enlos ojos q̃ nos llamamos taca o nuue: τ costãtino la llama tela / y es enesta manera engẽdrada. Primeramẽte viene vn fluxo de reuma alos ojos del qual viene vn dolor τ vna postema τ quãdo es mal guarida q̃da enel ojo vna ligera taca la qual por sucesiõ de tiẽpo crece τ viene a ser vna tela τ fazese espessa τ ocupa mayor lugar / es asaber la pupilla τ avn despues crece mas: τ ocupa mayor parte del ojo τ viene a ocupar fasta todo lo negro del ojo / τ finalmente viene como vna uña a se espesar y endurecer. Cada una destas enfermedades son yncurables mayormẽte si son enuejecidas τ ay diferencia segũ los ojos do son situadas / ca si son enla parte mas profunda del ojo cerca del humor cristalino a gran pena puede ser guarida al comienço τ dẽtro d̃ medio año en ningũa manera. Si esta tal materia se ayũta debaxo o encima dela pupilla puede ser guarida fasta diez años. Quãdo esta taca es nueua o pequeña el çumo delas ancipoles basta por medicina / esto dize costantino: ca el tal çumo es caliente enel primero grado τ seco enel segũdo: τ por esto ha virtud de secar τ gastar. Dizen los filosofos segũ cuenta costãtino q̃ la sangre del cabo del ala diestra d̃la paloma o dela golondrina o dela abubilla le sea puesta caliente sobre la tela del ojo la sana si es nueua: ca la sangre destas aues es muy ardiẽte τ muy desgastante por la natura delas aues do viene.

Dela sangre que viene al ojo. Capitulo. xvj.

U Jene no menos al ojo otra suziedad y enfermedad de sangre corrõpida q̃ se ayũta la qual llama costantino corteza / ca se seca como una corteza. Tal sangre viene alos ojos como el sudor q̃ uiene delas uenas τ delas arterias τ d̃las otras pequeñas uenas q̃ se rõpen τ se quiebran τ tal sangre se ayunta enel ojo τ lo agrauia en su sustancia τ fermosura τ bõdad. Esta enfermedad es guarida por la sangre d̃la tortolilla τ dela paloma segũ dize costantino: τ por leche de muger con encienso τ por el q̃so fresco sin sal mezclado con la miel τ puesto encima τ muchos otros experimẽtos valen para esta enfermedad: segun dize costantino.

Delas lagrimas que salen de los ojos sin q̃rer la p̃sona. Capi. xvij.

E L fluxo delas lagrimas q̃ viene alos ojos contra el querer dela persona: Alguna vez uiene por causa de fuera como por golpe o por calor o por frialdad d̃l ayre o por fumo o por poluo o por olor de ajos τ cebollas. Otras uezes hauiene por causa intrinsica: como por humores frios τ calientes: o por muy gran abũdancia de humores q̃ no puede retener la virtud del

celebro por su gran flaqueza: si es vmor ca-
liente es causa q̄ los ojos tornā bermejos
y las lagrimas q̄ caē calientā la cara: τ la
quemā: las cosas frias son prouechosas/
τ las calientes dañosas a esta enfermedad
si los vmores frios son causa los ojos se-
rā blācos: o cardenos y las lagrimas en-
frian la cara y la puñen: las cosas caliētes
son prouechosas τ las frias empecientes
si la alagrimas son de ferir el ojo: o de otra
cosa por defuera: la principal cosa es cera
pura cō poluo de cominos escalentada τ
puesta encima como vn emplastro: ca qui
ta el dolor τ las lagrimas τ la escalem adu
ra. si ay llaga deue ser guarida por arte de
cirugia: Para las otras cosas q̄ vienen de
fuera basta lauar los ojos de agua tēpla-
da mas fria q̄ caliente. Sy las lagrimas
vienen de abundācia de vmores deuen ser
purgados τ dar al paciēte diaoclidos en
vino o en agua cocha con enciensos: y es el
principal remedio en este caso y den se le de-
uen poner emplastros restriñentes en las
sienes y en la frēte/ τ todas estas cosas va-
len cōtra las lagrimas q̄ vienen de frio / τ
de caliente vmor.

Dela falta d̄la vista. ca. xviij

LA falta d̄la vista viene alos ojos por
muchas causas. Alguna vez por ma
la cōplisiō: algūa vez por corrucion de hu
mosidades q̄ del estomago subē aloa ojos
Algūna vez por el neruio dela vista q̄ es ce
rrado alguna vez por la tela o nuue que es
enel ojo/ alguna vez por dieta desordena-
da: o por luenga enfermedad o por vegez/
o por luxuria τ por muchas otras causas
semejantes las quales son conoscidas por
sus proprios signos. Ca si viene dela fu-
mosidad del estomago la falta no es conti
nua mas cessa / τ despues viene τ crece/ τ
mengua/ segun la variacion delaa vian-
das que la persona come. Si viene del ce-
lebro la falta sera continua antes de yantar
τ despues: si viene del neruio la substancia
del ojo es pura clara τ luziēte: pero carece
de vista/ las otras señales son manifiestas
de su natura para remediar. Si viene esta
enfermedad de vmores o fumosidades d̄l
estomago deue ser alimpiado y purgado
el estomago y todo el cuerpo principalmē
te la cabeça: τ dē de poner los remedios so
bre el ojo como se cōtiene eñl viatico de co
stātino τ dizē otros dotores.

Dela ceguedad. Capi. xix.

LAl ceguedad es priuacion dela vista.
Una persona es priuada dela vista
alguna vez por falta del ojo: τ dela pupilla
que no es bien proporcionada al espiritu
visible/ la qual proporcion es muy neces-
saria ala vista / como enel tercero desta o-
bra auemos dicho. Otras vezes es hōbre
ciego por opilaciō del neruio sensible que
trae el spiritu visible ala pupilla del ojo/ τ
quādo es cerrado al comienço: o al medio
por humor viscoso/ o por carne que crece
ende. El spiritu visible no puede passar/ τ
venir fasta la pupilla del ojo/ τ assi queda
la persona ciega / otras vezes auiene por
gasto de humores: τ de spiritus. E otras
vezes por causas estrinsicas / como por fe
rida: o por golpe o llaga fecha enel ojo. A
uiene no menos por mucho llorar / o por
gasto dela sustancia del ojo o por los costa
dos del ojo que son muy espessos o por los
vmores d̄los ojos q̄ son muy duros τ muy
ayuntados: por la qual causa la niñeta no
puede recebir la vista. Algūas vezes auie-
ne por el vmor d̄la vista q̄ se seca algūa vez
supitamente enla niñeta/ como parece por
algunas sangrias do sacan mucha sangre
τ viene la persona en peligro de cegar / lo
mismo auiene por algunos breuages: o-
tras vezes auiene por el spiritu visible que
se departe del ojo por la sequedad del hu-
mor dela sustancia del ojo. Como paresce
enel oso que ciega por mirar vn bacin ar-
diente: ca el tal calor se seca el humor cri-
stalino do la vista es retenida τ quando es

este humor seco queda ciego por jamas.
Entre todas passiões sensibles la mas mi
serable es ceguedad / ca es la carcel dl cie
go: esta passion engaña la virtud ymagi-
natiua: ca piensa ser lo blāco negro / τ no
menos la virtud deliberatiua: ca se piensa
yr contra oriēte τ assi lo delibera τ va con
tra ocidente y peruierte toda eleciō: ca es-
coje los dineros de cobre algūa vez τ dexa
los de plata. La miseria del ciego es tan
grande q̄ el se dexa no tan solamente leuar
de vn moço: o de vn niño: mas d̄ vn perro
y ca tan costreñido q̄ en los malos passos
cree mas τ deue vn perro / o el q̄ lo lleua q̄
assi mismo. Auiene alguna vez q̄ el no ha
miedo en los lugares peligrosos do los o
tros an grā pauor: τ quādo no ay peligro
a gran miedo: el estropieça en llano / τ do
deuria alçar el pie el lo baxa: τ do lo deuria
baxar lo alça. El leuanta su pie tentādo do
deue fallar su camino: τ busca su via cō la
mano τ cō su bastō τ siēpre es en miedo y
en duda: y quādo es desnudo se piensa ser
descubierto τ quando es cubierto le pare
ce q̄ es desnudo. El leuanta los ojos con-
tra el cielo y el sol / τ no vee nada avn q̄ la
claridad se le presente a sus ojos. Algunas
vezes fiere el moço y despues se arrepiēte
ca el moço lo dexa despues en algū mal pa
so y se fuye y lo dexa como perdido. E pa
rece en esto ser miserable q̄ en su casa no o
sa nada fazer seguramēte: y a miedo conti
nuo de perder en el camino su cōpañia: pe
ro cō estas mas cōdiciones delos ciegos
estan otras peores delos q̄ veen / ca los o
jos spirituales delos tales son enuenena
dos y escurecidos / y fuyendo todo a bie-
nes se embueluen en mil pecados / como
dize el esponedor sobre las lamētaciones
de Hieremias / mi ojo robo mi anima. A
tales valdria mucho mas perder los ojos
que assi ser engañados como dize san gre
gorio sobre el. x. capitulo del euangelio
de sant matheo. Do nuestro redētor dixo
q̄ mas vale cō vn ojo entrar en parayso q̄
cō dos yr al infierno.

Dela sordedad delas orejas.
Capitulo. xx.

Sordedad es empacho τ incōuinien
te de abrir la entrada del oydo. La
qual segū costantino es la puerta del ani-
ma τ del pensamiēto. Auiene algūa vez q̄
el oydo es empachado del todo τ la perso
na es del todo sorda / y esto viene d los hu
mores q̄ cierrā los neruios do el oydo ea
fallado: τ cierrā las orejas en tal manera
que el sonido no puede entrar. Algūa vez
el oydo no es totalmēte quitado / pero es
apocado τ la persona no es sorda dl todo
y esto viene delos humores q̄ cierran los
neruios pero no del todo y queda la ꝑsona
no sorda mas dura a oyr. Algūa vez auie
ne q̄ en las orejas parece q̄ chiflan y le pa
rece ala persona q̄ sea cerca de vn molino
o de vnos organos: y auiene esto de vento
sidades q̄ son cerradas en las orejas. Esta
passion es algūa vez cōtinua τ viene de co
sa cercana τ otras vezes auiene abueltas:
y es de causa mas remota. Auiene algūa
vez q̄ la persona no oye por defuera porq̄
ea el oydo opilado y dentro oye vn son τ se
piensa el paciēte q̄ los otros lo oyan τ q̄ el
sueno q̄ viene dela parte defuera: y es en-
gañado quādo a este sentido. En muchas
otras maneras es empachado el sentido
de oyr en la ꝑsona. Auiene algūa vez dolor
en las orejas sin postema: y es por el calor
o frialdad q̄ entra fasta los neruios delas
orejas. Si el dolor es agudo τ la oreja ber
meja cosas frias le son necessarias τ las cā
liētes le empecē. Si es de frialdad el dolor
es muy pesante τ graue τ la oreja es ama
rilla / las cosas q̄ son frias le empecē τ las
caliētes le aprouechā. Algūa vez viene el
dolor de postema caliēte: y la fiebre entō-
ce es muy fuerte / ca jamas es la postema
delas orejas sin fiebre: τ quando viene de
frialdad la fiebre y el dolor son mas febles
τ menores. E algūa vez la llaga queda en
la oreja despues dela postema: y esto seco-

noce enel dolor / y enla suziedad q̄ sale. E
viene no menos este dolor delos gusanos
que ende nacē delos humores caliētes: y
espessos q̄ ende son / ⁊ parecen algun a vez
quādo es puesta la oreja cōtra el sol. El do
lor dela oreja viene algūa vez por de fuera
como por agua o piedras q̄ dentro entrā
⁊ no menos puede venir de mucho hurgar
las y esto se conoce por la sangre que sale.
No obstāte q̄ muchas vezes sale la sangre
por las orejas de mucha abundācia quan
do natura no la puede retener. E desto di
ze cōstantino q̄ si la sangre sale sin dolor ⁊
supitamēte delas orejas sin causa manifie
sta es señal q̄ el paciēte ha algūa cosa enlas
orejas que natura quiere echar fuera: y es
bueno al comieço limpiar las orejas: quiē
querra ver ⁊ saber las otras passiones de
las orejas las fallara enel quinto desta o-
bra enel capitulo d̄las orejas do auemos
dicho mucho desta materia. Si dolor de-
las orejas viene de calor sin postema deue
la persona vsar de cosas frias ⁊ alteratiuas
⁊ deuē vntar el lugar do es el dolor de azey
te rosado ⁊ violado: ⁊ tales aguas tibias
las deuē echar enlas orejas ⁊ no frias / ny
caliētes. Si el dolor viene de frialdad sin
postema deue el enfermo vsar de cosas ca
liētes / como de azeyte de laurel: ⁊ de ruda
y de otros azeytes semejātes. Si el dolor
es con postema caliēte deuē primero vsar
de cosas frias por la madurar: ⁊ dende de
otras por la limpiar. Si el dolor o la poste
ma viene de causas cōtrarias deue la per
sona vsar de contrarias medicinas. Quā
do la postema se quiebra: como se conoce
por la suziedad q̄ sale / deuē primero lim-
piar llaga ⁊ dende cerrar la ⁊ la deuen lim
piar con vino ⁊ miel mezclado junto / ⁊ ce
rrar la deuē con poluo de enciēso: ⁊ de al-
mastiga: Si ay gusanos enlas orejas de-
uen echar dentro del çumo de cosas amar
gas / como de priscos ⁊ de assensios / ⁊ de
puerros y dēde deuē echar azeyte amargo
dentro dela oreja / assi como azeyte de al-
mendras amargas. Ca tales cosas matā
los gusanos ⁊ quādo son podridos se salē
cō la suziedad. Si vna piedra enla oreja /
cautelosamēte la deuē sacar fuera / y si no
la puedē sacar deuen fazer ala p̄sona estor
nudar o echar la fuera por vētosa para q̄-
tar o apocar la sordedad. Valē mucho es
tas cosas segū dize costantino ⁊ sobre todo
el balsamo goteado enlas orejas / pero sy
la p̄sona es sorda de natura no puede por
medicina guarir / y la q̄ dura por tres años
a gran pena puede ser sana. Si las orejas
chiflan por vētosidades q̄ sean dentro ce-
rradas su remedio es guarir por gastar las
tales ventosidades / por anis ⁊ por seme-
jantes cosas por cuyo çumo es esta enfer-
medad diminuyda. E cō esto dicho desta
enfermedad seremos contētos. /·.

Dela passion delas narizes: llamada polipus ⁊ d̄l fedor dellas. ca. xxj.

Polipus es vna carne q̄ crece dētro de
las narizes engēdrada de vmor sup-
fluo / y crece esta carne tanto q̄ la p̄sona no
puede atraer ni echar fuera su resollo por
las narizes. Esta passiō es acōpañada de
vn muy orrible fedor q̄ el paciente no lo si
ente. Ca el a los neruios odorables assi ce
rrados q̄ no puede poner diferencia entre
los fedores ⁊ olores. Estas passiones ⁊ su
ziedades son engēdradas por esta manera
Los gruessos vmores deciēden enla car-
ne q̄ es dētro delas narizes / la qual es assi
como dos pequeñas tetas vazias / y ende
moran estos vmores luēgamēte: ⁊ se espe-
san como carne por el calor q̄ ende es: ⁊ q̄n
do esta materia es corrōpida por mucho
ende estar fiede muy orriblemēte y esta pa
sion es llamada polipus. Quando la hu-
midad del celebro deciēde alas narizes en
tra dentro de su sustācia q̄ es foradada co-
mo vna espōja ⁊ se podrece ende ⁊ se corrō
pe y engēdra gran fedor. Los vmores ca
lientes fazen algūa vez leuātar pequeñas
bexigas enlas narizes dōde despues se de

suella la carne ⁊ viene sarna: la qual dētro
podrida sale muy gran fedor. El primero
remedio cōtra esta passiō es purgar la ca
beça por fuerte ⁊ cōuiniēte medicina: ⁊ dē
de restreñir el fluxo q̄ viene del celebro alas
narizes. E despues atraera el enfermo: ⁊
chupara agua caliēte por las narizes por
gastar los vmores duros q̄ ende son ⁊ por
los echar fuera. Para purgar las narizes
son buenas pildoras de dia castorio deste
pladas con çumo de ruda ⁊ de vino tibio ⁊
las deuē echar dētro delas narizes para re
striñir el fluxo del qual viene esta passion.
E valē no menos mucho los granos del
enciēso blanco tomar dellos cōtinuamēte
Si esta enfermedad llamada polipus es
ya firme deue ser guarida por las purga-
ciones ya dichas ⁊ por poluos q̄ de su na
tura cierrā los cōdutos: ⁊ por medicinas
corrosiuas ⁊ por cortar: como mas larga
mente lo tienē los çirujanos.

De otra passion delas narizes. Capitulo. xxv.

LAs narizes an infinitas vezes fluxo
de sangre: ⁊ viene esto enlos ombres
de tres causas solamēte. Algūa vez viene
del celebro estornudādo ⁊ siēte el paciente
dolores ⁊ pūturas enla frēte. Otra vez vie
ne del figado y siēte la psona el dolor enel
costado derecho: ⁊ sale la sangre por la na
riz derecha. Otras vezes viene del baço:
⁊ siēte la psona el dolor enl costado yzquí
erdo/ ⁊ sale la sangre por el costado yzqui
erdo. E si viene alas dueñas es dela ma-
driz ⁊ siēten el dolor cerca del ombligo. Y
este fluxo es algūa vez prouechoso ⁊ algu
na vez no. Ca en fiebres y en fermedades
agudas y en frenesia viene infinitas vezes
por mouimiēto de natura. El dia q̄ el mal
ha su termino: el qual dia es llamado creti
co es buena señal: ca natura se descarga ⁊
abre las venas para echar la sangre q̄ es
muy aguda ⁊ feruiēte. Si el tal fluxo vie-
ne ante el dia cretico no deue ser restriñido
porque el termino dela enfermedad no sea
ympedido ⁊ vēga otro mayor/ pero si cre
cia mucho: y el enfermo fuesse fuerte de-
urian le sangrar dela parte do viene la san
gre ⁊ atarle las piernas ⁊ los braços y es-
streñir le fuerte ⁊ ponerle emplastros estri
ñientes enla frēte y enlas sienes y echarle a
gua ⁊ vinagre enla cara. Si la sangre vie
ne del figado deuē poner vna vētosa sobre
el figado: ⁊ si viene del baço se la deuen po
ner sobre el baço: ⁊ si viene enlas dueñas
dela madriz: sobre la madriz la deuen po-
ner/ o sobre las tetas.

Del fedor dla boca. ca. xxvi.

EL fedor dela boca es causado algu-
na vez dela corruciō delos dientes ⁊
delas enzias/ algūa vez delas biuas ⁊ sar
na q̄ vienen al paladar ⁊ ala boca. Otras
vezes viene de mala disposiciō del pecho.
Otras vezes delos fedores delos vmores
que vienen del estomago. Otras vezes vie
ne dela corruciō q̄ viene de todo el cuerpo
Como parece enlos lazaros q̄ an el resollo
muy fediente a causa del cuerpo todo co-
rrōpido. Algūas uezes uiene por comer
cosas fedientes: como ajos: cebollas ⁊ se
mejātes. Quādo el tal fedor uiene dela co
rruciō delos vmores: puede biē la psona
cobrir lo y escōder lo/ pero no guarir lo.
Ca es el tal fedor cōtinuo sin medio. El q̄
uiene del estomago es no cōtinuo/ ca an-
tes de yantar es grāde y despues es peque
ño o ningūo/ el tal se puede biē guarir por
cosas aromaticas ⁊ cōfortatiuas/ prime
ro se deue digerir la materia enel estoma-
go q̄ es causa del tal fedor. E despues de
diuidida o digerida la deue echar fuera ⁊
gomitar a menudo despues de yantar por
limpiar el estomago delas viandas q̄ son
podridas: ⁊ dende deue vsar de vino: ⁊ de
cosas de muy buen olor por cōfortar lo.
Si el fedor viene delas encias: o delos diē
tes deuen sacar los dientes q̄ son la causa
⁊ frotar las enzias con rosas cochas enví

no y en vinagre tibio τ lauar con esto la boca τ los dientes τ las encias con poluo de incienso blanco τ de almastiga τ frotar las τ limpiar las muy bien.

Del dolor delos dientes. Capitulo.xxiiij.

EL dolor delos diētes viene algũa vez del vicio del estomago τ algũa del vicio del celebro quando los humores son frios τ caliētes τ vienen a ser romaticos τ corrompen los diētes y engēdrā grā dolor. Quādo el mal delos diētes viene del estomago procede delos humores caliētes q̄ son enel estomago cuya fumosidad viene fasta los neruios delos diētes mordiēdo los τ puñēdo los y engēdra grā hedor. Si el mal delos diētes viene d̄ hũores caliētes τ agudos el dolor sera agudo τ puñente la cara es vermeja τ la gargāta aspera τ secar: τ ha el paciēte grā sed τ amargor ala boca. Si el mal viene delos hũores frios el dolor es menor: la cabeça es agrauada τ la cara sinchada τ amarilla: los rebueltos q̄ vienē d̄l estomago son agros τ la boca sin saliua. El mal de diētes q̄ viene del celebro dura luēgamente τ sin cessar como por espacio de.x.oras τ mas. Pero el q̄ viene del estomago dura no por mas de.iiij.oras o tres τ dende reposa. Las causas del mal delos diētes segũ dize costātino son podredũbre: hedores/rōpeduras/forados/suziedades τ mouimiētos del estomago. Los diētes so forados alguna vez τ rōpidos τ mudados en color amarilla o verdelo negra por humor podrido q̄ sube d̄l estomago fasta la atació delos diētes. Los diētes son alguna vez lasos por la mesma causa. ca los humores agudos foradā los dientes enla rayz: τ por esta causa vienē alo q̄ dichos es: τ quādo las rayzes faltā o son podridas los dietes caē. Hay alguna vez gusanos enlos diētes molares quādo son crecidos τ los humores se podrecē dedētro y esto se conoce quādo los diētes continuamēte se comen τ se hierē o tocan τ foradādo los sale hedor. Desta materia ya hauemos fablado enel libro.v.desta obra τ capitulo delos diētes. Si por vētura la passion delos diētes viene delos humores del celebro o del estomago: primero deuen ser los tales humores purgados τ limpiados por medicina a esto cōueniēte: delas quales costātino trata conueniētemente. Los gusanos delos dientes son muertos por mirra τ por apio: esto mesmo faze vn gargarismo fecho de cortezas de granadas τ de algallas τ de balaustias destempladas con vinagre.

Del pder del fablar. Ca.xxv.

LA lēgua ha muchas enfermedades. ca algunas vezes es paralitica τ pierde su mouimiēto τ vso de fablar segũ dize costātino. Y esto viene por falta dela virtud motiua q̄ es mouida enlos spiritus q̄ vienen del celebro. Auiene no menos alguna vez por el neruio q̄ trae la virtud del anima ala lēgua el qual es cerrado de humor τ de postema. o auiene alguna vez de propio vicio dela lengua como de mala cōplexion τ destemplada en frialdad o en sequedad o en humidad o en calor. Alguna vez auiene por vn claro humor q̄ laxa y enmollece la lēgua τ sus neruios assi q̄ no puede mouer le a formar sus palabras. Otras vezes auiene por humor caliente τ seco q̄ encoge la lēgua por la qual la palabra es del todo empachada. Otras vezes auiene por vexigas τ forados que vienen enla lēgua y entōce es empachada assi en hablar como en gustar. Si la lēgua es sana y entera τ pierde la fabla viene la causa del celebro o del neruio que es cerrado. Algunas vezes la persona pierde la palabra por perdida de razō como parece enla frenesia do hombre no vsa de razon ni de ymaginaciō ni de memoria: τ no es marauilla si en tal caso pierda la fabla q̄ es estrumento de razon; enel.v.desta obra haue-

mos hablado mas largo dela lēgua buena ⁊ mala sana o enferma / ⁊ por ende el presente passamos adelante.

Dela enfermedad que enrrōquece la persona. Capitulo .xxvj.

ENrrōquecer auiene de muchas causas assi como por sequedad ⁊ por humidad ⁊ por falta de spiritus ⁊ de virtud. Auiene de seq̄dad en dos maneras. ca sequedad faze las arterias asperas por do passa la boz: ⁊ desta aspereça viene la pſona a ser rōca. Sequedad estriñe no menos los cōdutos del pulmō ⁊ desto se sigue aspereça de boz ⁊ rōquedad. La humidad esso mesmo es la causa en dos maneras. La o auiene del humor cōtenido enla sangre o del humor flematico q̄ deciēde de arriba. E quādo la sangre es abūdāte deciēde delas venas ⁊ va por los costados dellas y empacha la boz. Lo mesmo haze la flema decēdiēdo por las arterias ⁊ por los cōdutos del pulmō por do la boz deue passar. Esso mesmo es la boz empachada por la falta delos spiritus ⁊ d̄la virtud: ⁊ esto parece verdad. ca la fuerça d̄la boz viene del viēto ⁊ del spiritu ⁊ dela virtud. Si enrōquecer viene de sequedad es conocida por la tos que es seca y empece alos spiritus dentro delas arterias do passa la boz. No menos se conosce ala pūtar q̄ la pſona siēte en los miēbros spirituales como si fuessen espinas en tal passiō el cuello es d̄lgado ⁊ todo el cuerpo magro. Si la sangre es causa desta enfermedad puede ser conocida por la tos q̄ es vn poco humida ⁊ la cara vermeja ⁊ las venas llenas ⁊ finchadas ⁊ la boca dulce. Si la flema es causa es conocido por la tos q̄ es humida ⁊ la boca sin sabor ⁊ abūda en saliua ⁊ gargajos. Si la falta delos spiritus ⁊ virtud es causa puede ser conocida por todo el cuerpo ⁊ por la fiebre precedēte ⁊ por el grā ayuno ⁊ porq̄ finablemēte enmagrece todo el cuerpo. Si viene esta enfermedad de causa caliēte ⁊ seca el paciente se deue mucho guardar de cosas saladas caliētes ⁊ secas ⁊ assadas ⁊ deue vsar atēpladamēte d̄ cosas frias humidas ⁊ caliētes medianamēte. Si viene de sangre es bueno amēguar lo por sangria si de flema deuē le dar las purgas ⁊ remedios q̄ se deuē dar a cosas frias. Si viene de falta d̄los spiritu ⁊ delas virtudes deuē le socorrer cō remedios cōfortatiuos ⁊ todo es vna cura dela tos ⁊ del romadizo como parece por el plateario ⁊ por costātino.

De vna enfermedad llamada esquinancia. Capitulo .xxvij.

ESquinancia es vn ahogamiēto dela gargāta por el qual la persona es en peligro de presto se ahogar o supitamēte. Esta enfermedad viene dela postema dela gargāta y es en tres diferēcias. La enla primera toda la materia es recogida dedentro entre la arteria llamada tracia y el cōduto dela gargāta en vna foja q̄ es ende / esta es conocida por el gran dolor que faze el paciente sin hinchazon por defuera. E avn q̄ la boca sea abierta la pſona no vee la finchazō por dedētro. El enfermo ha fiebres muy agudas ⁊ la boz empachada ⁊ no puede deuallar la vianda: ⁊ tal especie no puede ser guarida. ca mata la pſona en vn dia. La diferēcia es quando la menor parte dela dicha materia es retenida dētro dela garganta ⁊ la mayor parte es recogida defuera y esta ha todos los señales dela primera: pero no tan fuertes ⁊ a gran pena q̄ tal enfermedad pueda ser guarida. La tercera diferencia es quādo toda la materia es recogida por defuera y es conocida porque faze vna grā vexiga o hinchazon por defuera ⁊ la fiebre es llena y el dolor pequeño / ⁊ ha el enfermo su resollo sin passion. Tal enfermedad no mata sino q̄ sea que la vexiga se torna a entrar dētro: ⁊ viene esta enfermedad de sangre principalmēte ⁊ despues de flema ⁊ de malenconia: pero no viue jamas de cole-

ra/ ⁊ cada vna deſtas es conocida por ſus ſeñales ⁊ guarida como diremos. Ala primera cõuiene q̃ ſea ſacada ſangre en gran cãtidad ⁊ abrir las venas q̃ ſõ debaxo dela lengua y echar algunas ventoſas ſobre el cuello ⁊ dẽde le deuẽ poner coſas dulces para enblandeſcer ⁊ limpiar ⁊ criar. Quien mas querra ver deſta materia hallar lo ha enel .v. deſta obra eñl cap͡lo dela gargãta.

Dela falta d͛l reſollo. c. xxviij

La falta de hauer reſollo es vna enfermedad llamada en latin aſma / o diſnia: ⁊ viene de dos cauſas es aſaber de ſequedad q̃ tiene el pulmõ en tal eſtado q̃ no ſe puede ni dilatar ni encoger: ⁊ tal dificultad es llamada aſma. Otras vezes el mouimiẽto del pulmõ es empachado por el humor q̃ abunda por defuera ſobre pulmõ ⁊ lo carga aſſi q̃ el no ſe puede frãcamẽte mouer / y eſta paſſion es llamada ſanguja porq̃ con grã violẽcia el paciẽte atrae el ayre para refreſcar el coraçon aſſi como la ſangujuela a grã pena atrae la ſangre. Alguna vez el humor abũda dentro del pulmon y es cauſa q̃ no ſe puede mouer ſegun ſu natura: y entonce trabaja el paciente a lo echar fuera. Otras vezes el humor es abundante dẽtro ⁊ defuera aſſi que no ſe puede ni eſtender ni encoger / y entonce es llamada eſta paſſion ortoña que quiere dezir ſpiritu de derechura. La tanto ⁊ tan derechamẽte trabaja el paciẽte en echar el ſpiritu como en atraer lo. E ſon eſtas tres enfermedades ſegũ las tres diſpoſiciones delos humores del pulmõ. Si viene de ſequedad ⁊ de calor deue hõbre procurar dela guarir con vnguentos ⁊ letuarios ⁊ xaropes frios ⁊ humidos / ⁊ ſi viene de humores contrarios la deuen guarir por contrarios vnguentos ſegun que diz el platear io.

Dela ſaliua mezclada cõ ſangre ⁊ ſuziedad. Capitulo. xxix.

Auienen algunas paſſiones enla ſaliua: como pareſce enlos eticos q̃ ſiẽpre hã la ſaliua mezclada cõ podre ⁊ venino: ⁊ no menos en los q̃ han poſtema enel coſtado q̃ eſcupen ſangre: lo qual es viene por reuma ⁊ por poſtema q̃ es eñl coſtado dieſtro o enel ſinieſtro o enel eſtomago o enel pecho o enel pulmon. E viene no menos eſta poſtema del humor q̃ gotea dela parte de encima ſobre el pulmõ ⁊ lo forada y en aq̃l forado ſe engẽdra poſtema / ⁊ aq̃lla poſtema natura echa fuera cõ la eſcopetina: ⁊ avn q̃ aſſi ſea todos los q̃ eſcupen ſemejantemẽte no ſon eticos: mas aq̃llos ſolamente cuya ſuziedad ⁊ podre viene del eſtomago. E puede ſer conocido por eſtas ſeñales. ca la eſcopetina es llena d͛ ſuziedad y el cuerpo es magro el cuello delgado ⁊ la cura vn poco fnchada los ojos le duelẽ ⁊ ha gran toz ⁊ a gran pena puedẽ hauer el reſollo. Los q̃ hã poſtema al coſtado hã la eſcopetina llena de ſangre / y eſto auiene por la poſtema o por algũa vena rõpida o por la fumoſidad de muy grã abũdãcia de humores o por calor exceſſiuo q̃ abre los pequeños forados ⁊ trae la ſangre por manera de ſudor ⁊ la echa fuera cõ la eſcopetina ſin dolor del paciẽte. Muchas vezes ſale la ſangre delos otros miẽbros por la boca aſſi como del celebro: y entõce ha el paciẽte la cara vermeja ⁊ las venas delos ojos no menos. Alguna vez viene del pulmon ⁊ la ſangre q̃ ſale dela boca es llena d͛ eſpuma y el paciente ha la tos ⁊ gran dolor enla teta derecha: ⁊ aſſi es delos otros miẽbros enlos quales la ſangre colerica quãdo es mouida ſe purga por la fuerça d͛ natura o por la boca o por las narizes. Quãdo la eſcopetina es llena d͛ podredũbre deuẽ la guarir por medicina q̃ enblãdezca ⁊ purgue o limpie la poſtema donde viene. E deuẽ mucho guardar q̃ la tal ẽfermedad no ſe cõuierte en tiſica: ca quando dura luẽgamẽte deſpues dela poſtema llamada pleresis ſe cõuierte en tiſica dẽtro de

xl. dias segū dize ypocras. Quādo la escopetina es llena đ sangre deuē dar al paciēte medicina q̄ limpie y restriñe: como mas largamēte es cōtenido enel viatico de cōstantino y enel platearto.

Dela enfermedad llamada Tisica. Capitulo. xxx.

Tisica es el deguasto del calor natural de todo el cuerpo q̄ viene đlos horados y delas vexigas del pulmō. Esta enfermedad viene alguna vez đ romadizo q̄ cae y gotea sobre el pulmon y lo caua assi como hazēlas gotas đl agua a la piedra. E quādo el pulmō es cauado los hūores se ayuntā y se cōuiertē en vexigas y bubas tisica no menos viene de muy grā seq̄dad del pulmō por la q̄l el se despedaça ligeramente como las hojas dela viña quando son secas q̄ caen por vn poco đ viēto / tisica esso mismo viene alguna vez de sangre. ca quādo alguna vena es rōpida enel pulmō la sangre se corrōpe y torna en podre segun dize ypocras. E quādo el pulmō es assi deguastado todo el cuerpo se cōsume ca el pulmō atrae el ayre por todo el cuerpo pa refrescar el coraçon. E quādo es llagado o enfermo el estriñe su mouimiēto ⁊ no se estiēde segū su natura por la qual cosa el calor cresce y el ayre frio no es atraydo como solia ⁊ assi a causa del grā calor el cuerpo es guastado. La fiebre etica es siēpre cō tisica. ca toda p̄sona etica es tisica aun q̄ algūa p̄sona pueda ser tisica y no etica. Esta fiebre etica guasta el humor sustācial dela p̄sona do se sigue luego tisica: Etica es la q̄ guasta todo el cuerpo đla p̄sona: Esta enfermedad no es ligera đ curar despues q̄ es vn poco arraygada: y đsto da la razon costātino. E as vna llaga no puede guarir sino es limpiada ni menos vna buba. E assi la buba del pulmon no puede ser curada saluo por tozer y la toz no dexa cerrar la llaga dela buba: mas la estiēde y abre de que se sigue q̄ mala es de guarir. E por ende quiē esta enfermedad querra garir cōuiene q̄ comiēçe. Primeramente a echar fuera la postema del pulmon. Las señales conformes a tisica son estas. El paciente ha grā calor continuamente alas plātas đlas manos y plantas delos pies a calor vermejo y agudo y las quixadas estrechas siēpre a sed ⁊ a la lengua aspa y el cuello delgado: y todo el cuerpo magro las vñas restreñidas los ojos profundos y enla espalda sinistra a grā dolor / los cabellos se le caen y es señal entōce q̄ la muerte le es cercana / su escopetina es llena đ suziedad y sangrienta y hiede. E si su resollo es mas hediēte q̄ suele es señal que toda la sustancia del pulmō es corrōpida. Tal enfermo deue auer grā dieta q̄ refrie ⁊ afirme y restaura la sustancia del pulmō / y le deuen dar cosas frias medianamēte por templar el calor de su fiebre o por enblādecer el viētre tēpladamēte y no mucho. ca si el fluxo venia la muerte se siguiria y la vida seria p̄sto obscurada. Como egidio dize q̄ las cosas humidas son prouechosas por restaurar los humores perdidos.

Del tēblar đl coraçō. ca. xxxi.

Esta enfermedad llamā los medicos cardiaqua / ⁊ viene las mas vezes đ falta de coraçon / esta es en dos maneras. La vna es llamada diaforetiq̄ y esta abre los peq̄ños orados. La otra es llamada tēblante. ca siēpre el enfermo el coraçon q̄ se mueue tēblādo. La primera viene đ causa caliente y de calor destēplado q̄ es al torno delos miēbros espirituales por el qual los peq̄ños agujeros o poros son abiertos y los humores ⁊ humosidades se gastan y mudā en sudor por el qual es engendrada muchas vezes ydropesia o etica / y estos q̄ han esta enfermedad se desuanecē muchas vezes por falta đ virtud. La otra enfermedad llamada quardiaca tēblante viene de causa fria / y otras vezes viene de

malẽconia y otras vezes de flema. La tal humor abũdante enel pulmõ estriñe alguna vez el coraçõ assi q̃ su deuido mouimiẽto es empachado ⁊ las venas son opiladas por las quales va el spiritu de vida ⁊ tales psonas muchas vezes mueren supitamẽte es esta passion llamada tẽblãte porq̃ poniẽdo la mano sobre el coraçon siẽte la psona su mouimiẽto y no ala manera acostumbrada mas flacamẽte tẽblando. Tal passiõ es alguna vez cõ fiebre floxa / y alguna vez cõ fiebre fuerte / y entõce es mas peligrosa. Otras vezes es sin fiebre / y alguna vez malẽconia es causa della / y entõce le parece al paciẽte q̃ aya sobre su coraçon vn hõbre echado. Y auiene esta passiõ alguna vez del vicio dl figado q̃ no embia al coraçon su suficiẽte nudrimiẽto y assi el coraçon falta y enflaq̃ce segun dize costãtino. Otras vezes viene de mala disposiciõ delos miẽbros q̃ son cerca del coraçõ por los quales el coraçon sufre mucho / como quando los vmores y malas fumosidades viene del celebro y del estomago delas quales el coraçon es llagado y agrauado y tiẽbla / y esto es por la grasa dela humosidad que puñe y amata la sustãcia del coraçon / estos tales an sed por el coraçon q̃ es muy mortificado / y por el calor q̃ es muy fuerte son secos ⁊ suspirã altamẽte y de grã resollo: ca el coraçõ trabaja mucho a atraer el ayre porq̃ no se puede estender. El coraçon tiẽbla no menos por fumosidad malẽconiosa y seca q̃ turba el espiritu. Por la falta del coraçon y mẽgua de virtud auiene alguna vez q̃ la persona se pasma / y no menos auiene por los acidẽtes del anima como por pauor q̃ mucho estriñe el coraçon o de muy grã alegria q̃ lo mucho estiẽde porq̃ los espiritus se salẽ. Otras vezes auiene por los acidẽtes del cuerpo / como por mala cõplecion o por gran replecion o por gran vaziamiẽto o por las venas q̃ son cerradas o por los spiritus q̃ son opremidos o por sudor sin necessidad. De tal pasmo muchos mueren supitamẽte quãdo la vena hueca es cerrada: por la qual passan la sangre y el spiritu al coraçon: o quãdo el cõduto es cerrado por el qual el pulmon atrae a si el frio ayre / ⁊ por el qual el quita de si las malas fumosidades. Algunas vezes auiene por muy gran replecion del estomago / o dela madriz enlas mugeres. En todos estos peligros si vmor es la causa deue prestamẽte el tal vmor ser purgado: o despues dadas cosas para confortar el coraçon ⁊ para restaurar los spiritus Si esto es por gran sudor o por gran fluxo deuen restreñir el tal sudor / ⁊ lo tornar dentro: ⁊ si era por gran replecion el remedio es vaziar el estomago. Contra el temblar del coraçon deuen vsar de medicinas confortatiuas como diamargariton o lectuarios y el oro q̃mado perlas menudas o aljofar / huessos del coraçon del cieruo / ambra ⁊ lino / aloes y espodio. Ca estas cosas valẽ mucho cõtra esta enfermedad ⁊ cõtra el pasmo ⁊ cõtra otras semejantes enfermedades dl coraçõ: mayormẽte quãdo son sin fiebre / ⁊ quãdo el paciẽte a fiebre no le deuen dar ninguna cosa caliente:

Dela fiebre. Capitulo. xxxij.

LA fiebre viene de destẽplança del coraçon. Ca como dize costãtino la fiebre es vn calor no natural que sale del coraçon ⁊ va a todos los miẽbros del cuerpo y empacha sus obras. Ypocras tambien dize que la fiebre es calor que sale fuera del cuerpo de natura que mucho empece a sus obras. Lo mismo dize auicena q̃ la fiebre en vn estraño calor que es encendido enel coraçon ⁊ sale del por medio de los spiritus y delas venas / del qual calor la sangre es toda embrasada y empece mucho alas obras naturales. E dize ypocras que es vna flama que sale del pecho / ⁊ va por todo el cuerpo. Las fiebres son diuididas de tres maneras segun que el cuerpo humano es cõpuesto d tres cosas es a sa-

ber de spiritus / de humores ⁊ de miẽbros
formados. La primera specie es quando
los spiritus son destẽplados en calor / y es
llamada efimera. La segunda es en los hu
mores y es llamada fiebre podrida. La ter
cera es enlos miẽbros firmes y es llama-
da fiebre ethica. Destas dizẽ costantino ⁊
galieno q̃ son cõparadas algũas cosas na
turales. La la fiebre efimera semeja al viẽ
to q̃ es caliẽte / ⁊ caliẽtado el entra: assi es
el spiritu q̃ caliẽta el coraçon ⁊ todo el cuer
po. La podrida semeja al agua caliẽte q̃ es
calienta el vaso do es avn q̃ sea ante frio /
assi quãdo los vmores son caliẽtes / ellos
caliẽtan los miẽbros y el cuerpo / la etica
es semejante al vaso caliẽte lleno de frio a
gua el q̃l por su calor caliẽta el agua fria /
assi la etica q̃ es arraygada enlos miẽbros
escaliẽta por su calor el coraçon ⁊ los hu-
mores ⁊ los pone en desordenança.

Dela fiebre efimera. ca. xxxiij

Esta fiebre es assi llamada segũ costã
tino ⁊ galieno porq̃ ella es enla sub-
til sustãcia delos spiritus / ca efimerõ tan-
to quiere dezir como simple / o segũ ysaac
enel libro delas fiebres es assi llamada a
la semejança de vn pez de mar q̃ es llamado
efimerõ: el qual muere el dia q̃ nace / o se-
gun los maestros es assi dicha assi como
el fervor d̃ vn dia: ca merõ en griego quie
re dezir dia en nr̃o lẽguaje: y el calor desta
fiebre dura pocas vezes mas de vn dia / ca
ella se cõvierte en fiebre podrida o etica se
gun dizen ysaac ⁊ costantino. Esta fiebre
viene alguna vez defuera y otra dedẽtro /
ella es echada defuera por frialdad o por
calor del ayre: ca quãdo el calor del ayre to
ma supitamiẽte vna persona le cierra los pe
queños poros del cuerpo ⁊ las calientes
fumosidades son cerradas dedẽtro ⁊ se re
stringen: ⁊ multiplicã tãto q̃ el calor crece tã-
to q̃ la destẽplãça del coraçõ es engẽdrada
Otras vezes viene del calor del ayre o del
sol q̃ es tan desordenado q̃ los spiritus son
muy agrauados: ⁊ toda la persona. Esta
enfermedad no menos es causada por par
te dedẽtro quãto ala cõpliciõ d̃la persona
es mudada supitamẽte por el calor delos
spiritus ⁊ delos vmores por algũa ocasiõ
como por grã trabajo o por mucho vsar
de cosas caliẽtes: como vino blãco y ajos
⁊ pimienta q̃ acrecientã el calor y engen-
drã la dicha fiebre efimera. Esta entre las
otras es presto fallada ⁊ presto guarida /
pero cõ esto es muy peligrosa quãdo se cõ
uierte en fiebre podrida o etica / esta fiebre
viene especialmẽte por apostema q̃ vienen
enel anima: las q̃les postemas son llama-
das bubones delos fisicos / como parece
por ypocras q̃ dize enlos amphorismos q̃
todas fiebres son malas con lãdres saluo
las efimeras. Las señales desta fiebre son
orina no muy diferẽte dela orina sana / pe
ro vn poco mas ardiẽte ⁊ vn poco sotil: el
pulso es duro y atiuo ⁊ no muy destẽplado
Las otras virtudes del paciẽte como el a
petito y el mouimiẽto son muy cargados
Esta fiebre es de ligero guarida / mas q̃ el
paciente aya buena dieta ⁊ se guarde d̃ co
sas que le pueden empecer.

Dela fiebre etica. capi. xxxiiij

La fiebre etica es la q̃ llaga o empece
los miẽbros formados y es assi lla-
mada porq̃ es abituada ⁊ arraygada en
los miẽbros. Esta fiebre alguna vez es ma
la por sy: y otras por otras enfermedades
Quando es mala por si ella viene de vian
das y brevajes muy calientes. Alguna vez
auiene por mucho trabajar / como por
mucho estudiar o por mucho velar: ⁊ por
semejãtes trabajos por los q̃les los spiritus
se escalientan ⁊ diminuyen el vmor natu-
ral y entra la fiebre etica. Otras vezes vie
ne de otras enfermedades / como de efi-
mera o de fiebre podrida aguda: o entre-
pitestato por postema caliẽte. Alguna vez
viene por la fiebre efimera por esto el terce
ro dia se conuierte en etica. E por especial

quãdo la efimera es causada de cõgoxa/ y de tristeza/de yra:y de estudio/o de ve-
lar y tales trabajos. Viene no menos dl calor no natural. ca el calor entrepuesto
escaliẽta los mẽbros. E viene alguna vez dela fiebre aguda. ca ella escaliẽta la san-
gre y guasta el humor sustancial:y quãdo es deguastada no hã los mẽbros suficiẽ
te nudrimiẽto dõde se sigue la destrucion del cuerpo. Ca assi como las hojas dl ar
bol caẽ por calor ⁊ seq̃dad d' ayre eñl estio o por falta d' nudrimiẽto:como en yuier
no o por mal nudrimiẽto y corrõpido:co mo quãdo los plantan entre asufre y sal y
semejantes. Assi aviene del cuerpo huma no. ca alguna vez le quitã su nudrimiento
por no poder digerir ni restaurar la pdi-da de natura/como parece enlos viejos.
Otras vezes vn calor se enseñorea sobre el cuerpo y lo d'struye y sobre el humor su
stancial delos mẽbros/como parece en- la fiebre etica q̃ viene d' fiebre aguda/ o d'
los acidẽtes dela anima quãdo la sangre que deue nudrir los mẽbros muda su co
lor y sabor/como por las apostemas pa-rece q̃ duran luengamẽte/q̃ son algũa vez
causadas d' fiebre etica/ entõce el cuerpo se escaliẽta y guasta. Los señales desta fie
bre en general son estas/ calor empeciẽte q̃ es ygual en cada vna parte del cuerpo.
El segũdo signo es q̃ es ligera y no pune-te en tãto q̃ el enfermo no se piẽsa hauer fie
bre. La tercera señal es el color del paciẽte q̃ es amarillo o cardeno o d' color d' pol-
uos. El q̃rto signo es q̃ el cuerpo dl ẽfer mo es aspo y los ojos hõdidos q̃ echã v-
nas secas lagañas q̃ndo hã pdido su hu-mor. En pticular no menos a esta ẽferme
dad muchas señales segũ q̃ es d' diuersas especies/ca segũ Auicena q̃tro humida-
des ay eñl cuerpo hũano. E la primera es ẽlos pq̃ños cabos d'las venas q̃ entrã en
la sustãcia d'los mẽbros. Quãdo esta hu midad es calẽtada ella ẽgẽdra la fiebre po
drida y no etica. La segũda hũidad es den tro d'los pequeños agujeros d'los mẽbros
assi como ruciada ⁊ por esto los actores d' medicina la llamã rucio:⁊ quãdo esta hu-
midad es caliẽte ella eñgendra la primera especie de etica. La tercera humidad es la
q̃ es cõuertida por la obra d' natura ⁊ por la cõplexiõ del cuerpo ⁊ delos mẽbros/y
esta es en ellos en lugar dela q̃ cõtinuo se pierde ⁊ gasta por el calor d' natura/ ⁊ quã
do esta es escalẽtada engẽdra la segunda especie de etica q̃ los dotores llamã tãdro.
La quarta es colera q̃ ata ⁊ cõtinua todos los miembros en vno/ ⁊ viene d'la virtud
dela simiẽte de generaciõ/ y es llamada la goma delos agujes del cuerpo/ ⁊ quando
esta es gastada no puede ser restaurada. Esta humidad engẽdra la tercera especie
de etica q̃ es incurable. Ca si esta humidad pudiesse ser restaurada:podriã los medi-
cos tornar los viejos moços segũ dize aui cena. La primera especie de etica es ligera
de guarir:como ysaac dize eñl libro delas fiebres mas fuerte es d' conocer ⁊ si el calor
crece en la humidad ⁊ se seca enla psona q̃ ha esta etica ella se conuierte enla segunda
especie q̃ es mas ligera de conocer:⁊ mas fuerte d' guarir quãdo el calor crece tãto q̃
seca el hũor q̃ liga los mẽbros entõce se en gẽdra la tercera especie d' etica muy ligera
de ser conocida ⁊ ipossible de ser guarida. En la primera especie allẽde las señales ge
nerales q̃ hauemos puesto encima:el calor crece ãte d' yãtar. En la segũda especie mas
es sentido d'spues de yãtar. Y enla tercera es avn muy mas sentida enla mesma ora:
E desto asigna ysaac las causas enel libro delas fiebres. ca segũ el dize la hũidad d'la
viãda es cõtraria al calor natural ⁊ por esto ello lo amata d'l toda algũa vez como enla
primera especie d'sta enfermedad q̃ es fuer te:⁊ por esto su calor es mayor ante d' yãtar
q̃ despues porq̃ ella es amortiguada por la hũidad d'la viãda. Quãdo la viãda no ba
sta a amatar el calor:entõce el calor ador-mido dẽtro d'l cuerpo se mueue por el hu-

mor dela vianda q̃le es cõtraria τ fuyẽdo su cõtrario ella se esparce por los miẽbros defuera como quãdo echã agua fria sobre la calbiua. La tercera especie q̃ es muy ligera de conocer, ca ala vista es conoscida segũt dize ysaac. Ca el paciente ha la cara cardena por el humor subtil q̃ es secado: τ por la falta ᵭ virtud el ha las narizes abiertas o desatadas τ agudas τ los ojos hũdos τ las sienes asperas por los huessos q̃ parecẽ por falta de humor: el mueue pesantemẽte las palabras τ cejas por la seq̃dad delos ojos q̃ cierrã las virtudes: τ el es frio τ seco en su tocar y el calor cresce siempre. Quãdo es dscubierto parece q̃ no haya cosa algũa dẽtro del cuerpo: τ quãdo lo tocã parece q̃ tocã vna tabla: quãdo le leuãtã la piel no desciẽde prestamẽte por falta ᵭ humidad / el ha el pulso espesso τ duro / su orina parece azeyte: τ quãdo la echan sobre vna piedra suena como azeyte: τ esta dolencia ᵭue ser guarida prestamẽte quãdo es enla prime especie afin que no vẽga ala segũda q̃ es fuerte de guarir / y es esta enfermedad curada por dieta mediana τ por medicinas q̃ echan: el calor τ cõfortã la hũidad q̃ es enel cuerpo τ restaurã la pdida: a esto vale mucho se bañar en rosas y en violetas τ maluas τ otras cosas q̃ humedecẽ τ cõfortã el cuerpo: el baño no deue ser muy caliẽte mas tibio porq̃ los hũores no se mueuã mucho: τ no deue la psona mucho q̃dar dẽtro: τ dẽde deuen vntar el enfermo cõ vngũetos frios τ hũidos τ resolutiuos: como ᵭ azeyte ᵭ violetas cõ miel blãca τ leche ᵭ mugeres q̃ criã fijos. El plateario dize q̃ la leche delas cabras vale mucho alos q̃ son tisicos y eticos mas q̃ echen dẽtro guijarros caliẽtes τ q̃ el enfermo lo tome en ayunas quando el estomago es vazio.

Dela fiebre podrida. ca. xxxv

Esta fiebre es assi llamada por los humores podridos do es engẽdrada. Y ysaac dize q̃ esta podredũbre es engẽdra da en esta manera quãdo los humores son ayuntados en algũa pte del cuerpo si viene algũ calor estraño τ no natural: los humores se turbã τ se mueuẽ τ comieçan de heruir por el calor τ no se digeren mas se mezclan τ assi se corrõpen: τ quãdo la gruessa τ viscosa materia es ayuntada enel cuerpo ella se mueue por el calor y es necessario q̃ se podresca si queda enel cuerpo. A esta podredũbre es mayormẽte dispuesta la cõplexion de jouẽtud q̃ es caliẽte τ humida. La cõplexion fria τ seca no es dispuesta a esta enfermedad τ por esto los que son de gran edad tarde hã esta enfermedad. ca seq̃dad de su cõplexiõ gasta los humores y empacha la podredũbre: la frialdad tãbiẽ restriñe τ yela los humores τ resiste al calor q̃ faze los hũores podrecer τ disponer a podredũbre: este calor τ humidad mueuẽ los humores sin los desligar, τ por esto ella es dispuesta pa los podrecer τ corrõper. a esta corrupciõ ayuda mucho el encerramiẽto del cuerpo y el estreñimiẽto ᵭlos pequeños poros porq̃ las fumosidades no puedẽ salir ni se desgastar: assi cõuiene q̃ se podrescã dedẽtro por el calor no natural que los mueue τ los corrõpe. A esta podredumbre ayudã algũas cosas q̃ son defuera: como desordenãça ᵭ dieta τ de trabajo τ ᵭ medicina q̃ son causa ᵭ podredũbre quãdo desordenadamẽte se vsa dellas y en tiẽpo mal ordenado. Deste humor despues de corrõpido en alguna parte del cuerpo: la fumosidad caliẽte es corrõpida τ se va al coraçon τ lo destẽpla τ lo llaga τ dẽde se derrama por las venas τ arterias ᵭ todo el cuerpo y es causa desta fiebre podrida τ faze el cuerpo segũ dizen ysaac τ costãtino cardeno flaco τ amarillo. La materia ya dicha q̃ es causa desta fiebre es cõtenida en algũ lugar hueco del cuerpo como enel estomago enel figado y entõce es causa de fiebre entrepuesta. En esta materia es contenida la causa del cõtinuaciõ ᵭla mesma fiebre y es la corrupciõ ᵭlos humores y el amorta

miento delas fumosidades calientes q̃ son enlas uenas ⁊ arterias: ⁊ delo dicho parece la causa y la razõ de todas fiebres podridas en general seã cõtinuas o reposadas.

Delas señales delas fiebres podridas. Capitulo. xxxvj.

Las fiebres podridas an infinitas señales generales. La primera es q̃ la materia dela fiebre queda luengamẽte dentro del cuerpo/ ⁊ quãdo sobreuiene calor estraño ella se escalienta y se demuestra por effeto. La. ij. causa es quãdo la frialdad o frio uiene ante la fiebre mayormente si la materia es enlas uenas q̃ son cerca delos miẽbros sensibles: ca dla materia sale una fiebre q̃ llega los neruios sensibles ⁊ desto se engẽdra la frialdad dla fiebre podrida. El tercero signo es q̃ engẽdra muy grã congoxa por la grossedad ⁊ multitud dla fumosidad engẽdrada dla materia podrida por la qual el calor ⁊ la virtud es desordenada dẽtro fasta q̃ natura es desempachada desta fumosidad. Y este tiẽpo es varia do segũ q̃ la materia es gruessa o delgada: ca si la materia es delgada: ⁊ la virtud es fuerte la materia es presto gastada y esparzida por medio del cuerpo: y retornan las virtudes en los miẽbros como antes/ ⁊ si la materia es gruessa la virtud es feble/ todo es al cõtrario. El quinto signo es enel estado delas fiebres: ca entõces viene los acidẽtes q̃ significã la cõplision dla podre dũbre: como el dolor dela cabeça y el resollo malo sed desordenada ⁊ los semejãtes. La sexta señal es mala calidad del cuerpo despues quando el cuerpo no es biẽ purgado ⁊ la flaqueza enel cuerpo ⁊ retornan el frio y las fiebres. La. vij. señales q̃ esta fiebre no es en vn estado: assi como las otras mas se reposa y despues torna por algũas entreposiciones entre las fiebres paroxismos. Ay otras muchas señales q̃ son notadas enlas fiebres particulares.

Delas fiebres intrepuestas. Capitulo. xxxvij.

Las fiebres entrepuestas algunas vienẽ de vmor simple ⁊ podrido delas venas como la fiebre verdadera cotidiana q̃ es engẽdrada dela fiebre cotidiana/ la terciana dela colera bermeja ⁊ la q̃rtana de colera negra. Algũas son engẽdradas delos vmores cõpuestos como algũa cotidiana q̃ no es verdadera la qual viene de flema azeda o dulce ⁊ delas otras y esta diuersidad de fiebres es conocida por sus propias señales. Enesta fiebre s auiene comunmente el dolor dela cabeça ⁊ la boca sin sabor ⁊ pesadũbre de cuerpo ⁊ frio q̃ viene delãte/ y despues calẽtura y cada dia el exceso se renueua: y lo q̃ es peor q̃ algũas uezes se doblã. Desta fiebre es bueno dezir la materia por medicinas cõuenibles y la departir y echar fuera/ y gouernar el enfermo por dieta razonable ⁊ se deue guardar el fisico q̃ esta fiebre no se conuierta en etica o en quartana.

Dela fiebre terciana y de sus señales ⁊ cura. Capitulo. xxxviij.

La fiebre terciana/ uiene dela colera bermeja podrida de fuera delas uenas no recogida en apostema. Es alguna terciana q̃ uiene de colera natural/ ⁊ otra de no natural como es de colera amarilla o vitelina. La terciana q̃ viene dela colera no natural es conocida por estas señales/ ca toma el enfermo de tercero en tercero dia ⁊ mayormẽte ala tercera ora. El paciẽte a primeramẽte frio ⁊ despues calor/ ⁊ a gran dolor ela frẽte ⁊ la boca amarga: ⁊ gran sed/ las orejas le chiflan: ⁊ no puede dormir/ la orina bermeja sotil ⁊ delgada/ esta fiebre tiene el enfermo por. xxiiij. oras al mas. Las señales desta fiebre se variã segun q̃ la materia es situada en diuerso lugar: ca si es enla boca del estomago/ el dolor dla cabeça es mayor ⁊ la sed y la garganta es aspera y la boca/ y el enfermo ha grã apetito de gomitar: y es la orina muy colorada. Si la materia es enlas tripas/

los signos no son tan fuertes mas el dolor
q̄ es enel ombligo τ la orina es mas ardiē
te. Si la materia es enla cestilla dela fiel la
orina es mas colorada y la espuma es a⸗
marilla por encima. Si la fiebre terciana
viene de colera amarilla o vitalina los sig
nos son variados/ ca el enfermo despues
del frio ha vna calētura lenta q̄ se mueue/
entre la colera τ la flema/ su orina es ama
rilla τ sotil medianamente. Esta fiebre se
mueue a oras no ciertas / τ algūas vezes
mas tarde τ otras mas tēprano: ella toma
el enfermo conel dolor dela frēte: τ no son
tan fuertes los signos ante dichos como
estos. La fiebre terciana conla condiana
es algūa vez simple τ algūa vez cōpuesta.
La simple es la q̄ es engēdrada de vna pe
queña materia podrida en vn lugar solo/
pero la compuesta es engēdrada de diuer
sas materias en diuersos lugares. Las se
ñales dela terciana es q̄ ella viene cō frio
τ calētura de tercero en tercero dia es mas
fuerte y en diuersas oras/ la orina es me⸗
diana en sustācia y el color es ruuio o a vn
poco de sombra por encima. Quando es
conocida la causa dela simple terciana de
ue ser ordenada la dieta segū la edad τ tiē
po d̄la materia/ y dēde deue ser luego da⸗
da la medicina. E primeramēte q̄ la mate
ria sea digerida por vn xarope agro τ den
de deue ser purgada por medicina laxati⸗
ua o oximel laxatiuo: q̄ si la materia es en
la boca d̄l estomago due hōbre ꝓcurar el
gomito mas q̄ la materia sea āte digerida
τ no otramēte segū dize ypocras enlos an
forismos. La digestiō puede ser conocida
por la anticipaciō dela acesiō d̄la fiebre: τ
por la frialdad q̄ es mas feble y el calor ma
yor y el excesa mas luēgo q̄ no solia τ la ori
na mas espesa. Quādo los signos d̄ dige⸗
stiō parecē deuē purgar la materia d̄la fie
bre sea simple o sea doble τ deue auer el bu
en fisico esta cautela q̄ si la materia es sim
ple tal sea la medicina τ si la materia es do
ble q̄ sea asi la medicina no menos.

Dela fiebre quartana y de sus propiedades. Capitulo. xxxix.

La fiebre quartana viene de malēco⸗
nia q̄ es podrida fuera delas venas
τ no recogida en postema. Esta fiebre es
algūa vez engēdrada de malēconia natu⸗
ral: τ otras vezes de no natural. La quar
tana ha estas señales: al quarto dia ella to
ma el paciēte/ τ quādo viene el pelo se eri⸗
za y el frio viene primero τ despues la calē
tura no muy fuerte: τ tiene el enfermo por
xxiiij. oras τ se reposa por. xlviij. Esta fie
bre atormēta mucho al enfermo alas oras
q̄ la malēconia reyna/ es asaber delas nue
ue oras adelāte τ guarda cierta ora d̄ venir
La orina es citrina τ so citrina y enlos dias
quādo no tiene el paciēte casi cruda τ ama
rilla τ delgada. Si la materia es enel esto
mago el enfermo ha la boca agra cō el es⸗
cotomia τ cō el boluimiēto d̄la cabeça: τ o
tras malas señales desordenadas/ es a sa
ber tristeza: temor/ anxiedad: τ otras gra
uee passiones del aīa/ dela p̄te del cuerpo
viene grauedad pereza indegestiō fincha
zō delos costados carga: τ peso d̄las pier
nas τ muslos mal reposo vigilias temor en
sueños las vñas cardēas τ los labrios mayor
mēte enl tpo q̄ comiēça d̄ tomar al ēfermo
ha grā dolor ēlas renes y enl costado sinie
stro el baço es finchado τ a grā apetito ca
d̄l vmor malēconico graue: τ poderoso la
viāda es deprimida en la parte mas fonda
d̄l estomago τ la boca d̄l estomago como
sea vazia siēpre mueue el apetito. las otras
especies de q̄rtana q̄ vienē cō los otros hūo
res an otras señales segū las calidades d̄los
hūores q̄ se mezclā cō malēconia pero de⸗
clarar las diferēcias d̄stas especies no es ne
cesario quāto al presente quādo es conoci
da la causa d̄la quartana deuē dar al comi
enço cosas q̄ digerā fuertemēte porq̄ la ma
teria es pesāte y espesa τ quādo la materia
es digerida deuē la purgar por medicina q̄
le sea a ꝓpiada como por yeruas caliētes q̄

abren ⁊ limpian/ enlas quales el enfermo se deue bañar y lauar y se deue guardar de viandas malenconiosas y vsar de viãdas y letuarios y poluos calientes: ⁊ confortatiuos por guastar los humores malenconicos/ ⁊ conuiene q̃ las tales viandas den alegria/ como diassenedia/ borrago ⁊ leticia galieni ⁊ semejantes/ ⁊ se deue vntar el paciente de vnguentos calientes ⁊ confortatiuos.

¶ Delas fiebres continuas. Capl'o. xl.

La fiebre continua viene de vmor corrompido dẽtro delas venas cuyas fumosidades llagan el coraçõ: y causan enel cuerpo la fiebre cõtinua. Este vmor algũa vezes simple y alguna vez cõpuesto: es simple quãdo la sangre se podrece enlas venas y desto viene vna cõtinua q̃ los fisicos llaman sinocus/ ⁊ quando la sangre no se podresce mas se escalienta por grã cantidad ⁊ las fumosidades desaĩeplan los spiritus entonce causan vna cõtinua llamada sinocha. Quãdo la colera se podrece enlas sotiles venas dela boca del estomago ⁊ dl higado y del coraçon y del pulmõ viene vna cõtinua llamada causon q̃ arde/ y quema los miembros spirituales. Alguna vez no menos la colera se podrece enlas otras venas y es llamada terciana cõtinua. Y alguna vez la colera ⁊ la sangre se podre enjuntamente enlas venas: ⁊ si la mayor parte dela sangre se corrompe viene vna continua llamada sinochides: ⁊ si es la mayor parte dela colera la cõtinua q̃ viene es llamada causonides. Las señales destas continuas son variadas segun las causas dõde ellas vienen. Los dela cõtinua dela llamada sinocus son estos. La fiebre sera cõtinua y el dolor dela frente/ y delas sienes muy grãde la sed es fuerte ⁊ la boca dulce la orina bermeja y espesa y vn poco cardena. Estas mismas señales son tambiẽ enla cõtinua llamada sinocha saluo q̃ la orina no es tan cardena/ y a el enfermo los ojos fuera dela cabeça salidos ⁊ las venas llenas ⁊ la cara bermeja ⁊ todo el cuerpo pesante. Enla continua llamada causon/ y enlas otras la orina es bermeja y sotil: y vn poco negra: el dolor dela frente y delas sienes es tan grande q̃ le parece al paciente q̃ le quiebran ⁊ foradan los ojos/ la color del cuerpo es como amarilla la sed no le falta/ la lẽgua es aspera y el vientre duro ⁊ no puede el enfermo dormir/ sy la colera peca en calidad ⁊ cantidad el enfermo ha el fluxo del viẽtre y gomita de cõtinuo materia colerica. Quando la cõtinua viene dela sangre deuẽ sacar la sangre de ambos los braços/ si la fuerça y edad del enfermo lo puede sufrir: la dieta fuerte como miga de pã majada en agua ⁊ cirue la a cochas/ ⁊ la medicina deue ser para alterar la sangre ⁊ la restreñir como xarope agro ⁊ violeme y semejantes/ ⁊ dende deuẽ pensar delos acidentes q̃ vienen/ como del velar del dolor dela cabeça ⁊ delos otros/ Estas cõtinuas son alguna vez guaridas por sudor ⁊ terminadas o por fluxo de sangre que viene por las narizes.

¶ Delas fiebres agudas. Capitulo. xlj.

La flema se podrece alguna vez dẽtro delas venas y arterias y engendrase la fiebre cotidiana q̃ es conocida por estas señales. El enfermo a cõtinuo calor ⁊ mayor d' noche q̃ de dia. Ha la cabeça pesada ⁊ la boca sin sabor/ la orina vn poco colorada y espesa. Esta fiebre tiene el enfermo por. xviij. oras muy agramẽte ⁊ por seys oras algunamẽte se reposa. Otras vezes auiene q̃ malẽconia se podrece ẽlas venas y engẽdra la quartana q̃ es continua la q̃l es conocida por estas señales. El paciente ha calor continuo/ pero el quarto dia es muy mas fuerte/ y a la cabeça pesada y el calor lento ⁊ no muy ardiente: y estas dos especies de fiebres no son de ligero conocidas por la orina quanto a su diferencia. Auiene alguna vez q̃ la colera se podrece dentro delas venas ⁊ la flema por defuera y es entonces engendrada vna fiebre q̃ ha

las ſeñales dela continua que es llamada
emitriteo menor cotidiana: ſaluo q̄ el en=
fermo a frio ala noche ⁊ mayormēte alos
pies y a las manos/ y a la cabeça peſante
⁊ las palpabras agrauadas/ y a vn falſo
sueño: eſta fiebre tiene al ēfermo por.xviij
oras en gran trabajo ⁊ seys no en tan grā
de pero no le ay mayor enlas continuas.
Algūa vez auiene q̄ la flema ſe podrece dē
tro delas venas y la colera defuera: y entō
ces es cauſada vna graue fiebre mediano ⁊
mitrieteo llamada q̄ a eſtas ſeñales. El ca
lor es muy grāde ⁊ mayor al tercero dia: y
el frio viene delāte cō el dolor dela cabeça.
Eſta fiebre tiene al enfermo por.xxxvj. ho
ras en muy grā trabajo ⁊ por.xl. horas en
falſo repoſo/ la orina es bermeja y eſpeſſa
medianamēte o cardena. Alguna vez auie
ne por la malēconia q̄ ſe podrece fuera de
las venas ⁊ la colera dētro: y entōces ſe en=
gendra vna fiebre q̄ a mayor calor ⁊ peo=
res acidentes que las otras: y es llamada
mayor emitriteus. La orina es vna vez
verde otra negra: o cardena: o deſcolora=
da/ ⁊ todas ſon ſignos de muerte. Eſta fie
bre tiene el enfermo por.xl. oras en grā tra
bajo: ⁊ por.xij. oras no en tan grande. El
fiſico biē eſperto a grā pena podra poner
diferēcia entre las eſpecies deſtas mane=
ras de fiebres q̄ ſon cōpueſtas de muchas
maneras de umores podridos y en luga=
res diuerſos ſegun auemos dicho. E dize
ypocras enlos anforiſmos q̄ las pronun=
ciaciones delas enfermedades agudas no
ſon ſiēpre ciertas ni quāto ala ſanidad: ni
quāto ala muerte ſegū dize galieno ca avn
q̄ el fiſico ſea biē eſperto yerra en tales en=
fermedades por el mouimiēto de natura:
o dela enfermedad q̄ ſe mueue actiuamēte
o por la flaq̄za o fuerça d̄l enfermo la qual
el no ſabe. E por eſto nos pōdremos fin a
las fiebres: ⁊ lo q̄ dicho auemos es todo d̄
los libros de yſaac ⁊ coſtantino: y alexan=
dre: ⁊ galieno: y auicena q̄ an dado cierta
conocēcia dellas tāto como la primera ſpe
cie es mala de guarir. La.ij. es alguna vez
guarida: pero tarde o pocas vezes. La.iij
no es jamas guarida ſino por la mano de
dios como teſtimonia coſtātino ⁊ galieno

De vna enfermedad llama=da erizamiento. Capitulo.xlij.

Eſta enfermedad es vna pequeña ⁊
mala diſpoſicion q̄ ſe lleua del cuer
po dela materia dela fiebre/ y es aſſi como
mēſajero q̄ ante viene por denūciar que el
exceſo delas fiebres vēdra preſto. Eſta paſ
ſion viene de vna caliēte fumoſidad engē
drada de fria materia flematica o malēco
nica q̄ ſe eſparziēdo por todo el cuerpo to
ca los neruios ⁊ los deſgaſta y eſtriñe el co
raçon por ſu frialdad/ ⁊ quādo la frialdad
toca la rayz del coraçon ella lo eſtriñe ⁊ lo
faze adereçar ⁊ mas rudo ⁊ leuantar con=
tra alto por el error q̄ el a deſta fria fumo=
ſidad q̄ viene ante la fiebre. Eſta paſſiō vie
ne no menos por cauſa de pauor: ca quan
do la perſona a pauor ſupitamente los pe
los ſe leuātan ⁊ ſe creſpā ⁊ la ſangre y el ca
lor ſe reſtriñe por de dētro ⁊ quedā las par
tes defuera todas frias: ⁊ por eſto ellas ſe
reſtriñen y reſtriñendo ſe ellas hazē eleuar
y adereçar o erizar el pelo ſin voluntad de
la perſona: Es pues vna miſma coſa enlos
que an las fiebres porq̄ ellos tiēblan ante
el calor/ ca todo viene d̄ſta fria fumoſidad
como dize Coſtantino.

Del aſco o faſtio delas vian=das. Capitulo.xliij.

Diuerſas paſſiones auienen y empe=
cen los miembros q̄ crian las perſo=
nas/ como al eſtomago enojo y deſplacen
cia delas viandas o muy gran apetito/ o
gomito/ ⁊ tales paſſiones ſegū q̄ dize co=
ſtantino. Eſto es vna voluntaria abomi=
naciō delas viandas q̄ mucho empecē ala
virtud nudritiua. Eſta paſſiō viene de mu
chas cauſas/ alguna vez de falta de eſpiri
tus o de miēbros ſenſibles q̄ ſon cerrados

alguna vez por muy grã replectiõ delos hu
mores frios ⁊ caliẽtes. Auiene pues por la
falta delos spiritus q̃ son los instrumiẽtos
delas virtudes naturales q̃ los mueue a fa
zer sus obras: ⁊ quãdo faltan estos sp̃us cõ
uiene q̃ la obra d̃l apetito sea empachada
Auiene esso mismo por los neruios sensy=
bles q̃ son cerrados o opilados: ca el ape
tito del estomago es causado de dos cosas
Es a saber dela virtud natural apetitiua ⁊
dela influencia sensitiua / ⁊ quãdo los ner
uios sensibles son opilados el spiritu non
puede decendir ala boca del estomago pa
ra fazer el apetito. Algũa vez este enojo de
viandas viene de muy grã replectiõ de hu
mores: ca quando el estomago es vazio a
grã apetito: ⁊ por el cõtrario quãdo es lle
no no ha nada. Quãdo esta passion viene
por falta delos sp̃us es conocida por estas
señales todo el cuerpo es magro dela fie=
bre delãtera ⁊ del mucho ayunar ⁊ de flu=
xo del viẽtre / quãdo viene por postema: o
por opilactiõ delos neruios: es conoscida
porq̃ el paciẽte no ha algũa deuociõ ni a=
petito al comer ⁊ beuer mas ha grã indig
naciõ quãdo la viãda passa en el estomago
ella resfria porq̃ el estomago es resfriado
por la absencia delos spiritus q̃ no puedẽ
venir al estomago por los neruios q̃ son o
pilados: quando viene esta passiõ de frios
humores es conocida por el reuesar q̃ es a
gro ⁊ fediẽte por la mala digestion ⁊ fedor
del estomago / quãdo la falta delos spiri=
tus es causa desta passiõ deue vsar de me=
dicina cõtra lo q̃ es la causa d̃la falta d̃los
espiritus: ca si la tal falta viene dela fiebre
deue el medico obrar cõtra la fiebre ⁊ si de
mucho ayunar deue recobrar la sustancia
perdida por viãdas y letuarios cõfortaty
uos y de deuẽ fazer salsas para restaurar
los spiritus: ⁊ cõfortar el estomago como
de vinagre ⁊ yerua buena: ⁊ cosas aroma
ticas ⁊ se las deuẽ poner muchas vezes en
las narizes. Si la opilactiõ delos neruios
es causa dela desplasencia delas viandas ⁊

q̃ue no aya otra cosa deue el medico fazer
sangrar el paciẽte dela vena mediana del
braço diestro: y le dar cosas caliẽtes para
abrir y cõfortar los neruios: como diaci
minon. Si grã calor no es causa dela opila
ciõ / ca entõce le deuẽ dar vn xarope agro
⁊ vaziar la materia por medicina cõueny
ble. Si los humores caliẽtes son causa de
sta passion deuẽ le purgar el estomago cõ
vna opiata llamada benedita ⁊ por otras
medicinas a esto cõueniẽtes ⁊ por confor
tar el calor deuẽ ofrescer al paciẽte diuer=
sas viãdas avn q̃ le sean vn poco cõtrarias
si las dessea ⁊ no le ser negadas por desper
tar su apetito q̃ es adormido segũ dize ypo
cras: que la viãda q̃ es mas deletable al en
fermo le deue ser dada avn que le sea con=
traria: ⁊ vn poco mala / ⁊ peor que la que
no le es deletable.

Del apetito desordenado llamado bolismo. Capitu. xliiij.

Hay otra passion d̃l estomago llama
da delos fisicos bolismo q̃ faze ala p̃
sona auer grãde y desordenado apetito co
mo avn perro. Esta passiõ viene de fria
dad q̃ reyna enla boca del estomago / o q̃
es cõ el humor d̃l estomago: ca la frialdad
echa la viãda del estomago ⁊ la faze decen
der abaxo ⁊ quãdo es vazio por encima el
ha grã apetito de se fenchir. El estomago
es resfriado por muchas causas / como
por frias viãdas ⁊ semejãtes cosas frias /
quãdo le son aplicadas galieno dize q̃ esta
passiõ viene de muy gran calor delos miẽ
bros delos quales las venas lo tirã al figa
do y el figado lo echa al estomago: ⁊ de aq̃
viene q̃ el estomago es vazio supitamiẽte ⁊
le viene el apetito desordenado: ⁊ cõtinuo
⁊ se conoce enla orina q̃ es multiplicada y
bien presto / y muchas vezes estos deuen
vsar de frias medicinas: ⁊ de gruessas viã
das. Las señales desta passion son estas la
persona come mas q̃ deue ⁊ de cosa q̃ resci
ba no emienda mas enmagrece ⁊ ha fluxo
de vientre. Auiene alguna vez q̃ el apetito

se muda assi q̃ la persona dessea su cõtrario como carbones y tierra: y esto viene d' materia malenconica: o colerica q̃ es enla boca del estomago / assi como el vmor delgado y por causa deste vmor corrõpido el estomago dessea tales cosas: como paresce enlas mugeres preñadas / y enlas que no echan las flores y enlos q̃ an las almorranas q̃ an apetito de cosas suzias τ malas τ desordenadas por la fumosidad dela mala sangre q̃ es corrõpida / τ retenida dentro del cuerpo la qual fumosidad llaga los neruios sensibles dentro del estomago τ faze mudar el apetito. Contra esta passion deuen ser dadas cosas calientes q̃ cõforten el estomago τ gruessas viãdas por fazer nadar la grassa sobre la boca del estomago / para fazer engẽdrar enojo y desplacencia delas viandas. Si vmor frio τ flemanco es la causa: lo qual viene muchas vezes / deue ser purgado el estomago: y despues con calientes leuarios le cõfortar por de dẽtro y de calientes vnguentos por defuera y en semejãte manera deue ser guardado el apetito que dessea viandas τ otras cosas desordenadas.

Del sollocar. capitu. xlv.

El sollocar es vna violenta comociõ del estomago q̃ viene dela disposiciõ que es enlos neruios del mismo. El sollo ço viene de dos causas es assaber o de muy gran replecion: o de muy grã vaziamiento del estomago / τ algunas vezes viene de friald ad: pero pocas vezes por estas causas los neruios del estomago son altos eleuados τ la virtud q̃ gouierna / τ ordena los miembros se fuerça delos traer τ tornar a su natura y disposiciõ: y de tal subir τ decender es sollo ço: segũ dizẽ algũos: pero pare ce me que quando el fondo del estomago se lleua en alto cõuieneq̃ el ayre q̃ es dẽtro se salga: τ faziendo passo por los estrechos conductos do el encuẽtra cõ el ayre defuera que deue entrar enel estomago τ de tal encuẽtro viene el sueno llamado sollo ço quãdo viene de grã replecion tale algũa cosa del vmor / o delas viandas del estomago con reuesar de diuerso sabor segũ la abundancia delos humores τ de su diuersidad. Quãdo el sollo ço viene por el vaziamiẽto del estomago es conocido por la fiebre / o por el fluxo del viẽtre: o por la sangre o por las otras cosas q̃ enmagrecẽ el cuerpo q̃n do viene de frio es conoscido por el ayre frio q̃ viene del estomago: o por las frias viãdas q̃ la psona ha comido. Cõtra el sollo ço q̃ viene por replectiõ es bueno gomitar τ vaziar el estomago τ vsar de cosas calientes τ secas. Contra el gomito q̃ viene d' vaziamiẽto sin fiebres es q̃ no vsar de cosas frias τ restauratiuas τ humidas / τ si es con fiebre es mas peligroso. Quando viene de frialdad la psona no deue vsar de cosas calientes: y procurar el estornudar: el pano: tãbien es bueno si viene supito / o si le fazẽ auer verguença supitamẽte a la psona que solloça. Ca el calor que es puesto dentro del estomago por la verguença / o por el miedo gasta la fumosidad que es la materia del gomito.

Del gomito. capit. xlvi.

El gomito es vna echada violẽta de la vianda τ humores q̃ son enel estomago: τ auiene o por fuerça de natura / o por fuerça de algũ acidẽte de enfermedad ca algũas vezes abũdan frios humores algunas vezes calientes. E por esto algũas vezes por el calor q̃ faze los humores feruir natura los faze por gomito fuera salir: ca assi como la frialdad ystensa quando o es enla boca del estomago faze la uianda decẽdir abaxo / assi el calor dominante faze algũa vez salir al q̃ gomita los tales humores / por arriba / τ los echa fuera por gomito. Algũa vez el gomito viene por mucho comer τ beuer q̃ natura torna a echar / porq̃ no lo puede digerir / Otras vezes auiene por la calidad del estomago τ los pugne τ

los faze gomitar / algunas vezes auiene por la flaqueza dela virtud q̄ no puede retener lo q̄ ella toma: ⁊ cōuiene q̄ el lo eche afuera / auiene no menos algūa vez quādo las baxas p̄tes del viētre son muy fuertes o muy duras y tornā a echar sus sup̄fluydades en alto: las quales natura no quiere retener mas las ha en abominacion: y echa las afuera por gomito. Algūa vez auiene porq̄ el estomago es muy eleuado: o muy estrechado delos otros miēbros q̄ son al torno del: ⁊ otras vezes por enfermedad d̄ los miēbros q̄ le son cercanos: como por la enfermedad dela madriz enlas dueñas: ⁊ delos otros / y desto auiene q̄ las dueñas q̄ nueuamēte se fallā preñadas gomitā muchas vezes segū dize galieno. El gomito es bueno quādo es fecho por la obra o por fuerça de natura: o quādo es fecho como cōuiene por ayuda de medicina y quando viene enel dia d̄la terminaciō d̄la enfermedad / y no menos es bueno el gomito quādo es fecho tēpladamēte limpia el estomago ⁊ sirue ala virtud digestiua: ⁊ descarga toda natura de enfermedad ⁊ aliuia todo el cuerpo y si es no ordenado o no natural apa todo el cōtrario ante q̄ el enfermo gomite. Los labrios la tiēblā ⁊ a grā cōgoxa enlos miēbros spirituales ⁊ abominaciō de coraçon: el abre la boca y estiende los labrios ⁊ las venas los ojos le llorā y el coraçon le suda / la gargāta sele torna amarga y la lengua y el paladar. Si el gomito es necessario deuen lo procurar / y si es empeciente es bueno restreñir lo. Contra el gomito que viene de frialdad es bueno vsar de cosas calientes y confortatiuas / como letuarios ⁊ vnguentos / ⁊ vale mucho diaconitum: diomsium: diasiniū: ⁊ semejātes Cōtra el gomito que viene de cosa calīēte valē las cosas frias y secas q̄ restriñen: asi como açucar rosado ⁊ diaradon ⁊ trisandalo ⁊ semejātes cosas.

Del dolor del estomago.

Capl'o. xlvij

El dolor d̄l estomago auiene por muchas causas / como por calor por frialdad por ventosidades por postemas por vmor caliente y frio. Quāgo el calor es causa el dolor es pugnēte y el reuersar la orina amarilla. Las gruessas viādas son digeridas y las delicadas son quemadas la boca es amarga y la gruessa materia sale por encima ⁊ colerica. Quādo la frialdad es la causa cō vmores el dolor muy graue y las viādas gruessas son mal digeridas / ⁊ las delgads le son buenas: y lo q̄ gomita el paciente es flematico y a el viētre duro y el reuesar es agro q̄ le viene ala boca. Si las ventosidades son causa es conocido por el reuesar sin saber lo q̄ paciente echa fuera ca faze gran ruydo y enojo / y por esto el es muy aliuiado. Si la postema es enel estomago es conocida por la fiebre que la acōpaña / y por la puntura y por el ardor ⁊ por la mala digestion / ⁊ por la boca del estomago que se estiende allende dela medida Si el calor con vmor es causa del dolor d̄l estomago: deue ser digerido ⁊ purgado el vmor por propia medicina: y echar lo fuera del estomago por fuertes medicinas como por letuarios que sean frios ⁊ semejātes cosas / ⁊ deuen cōfortar lo por defuera por frios vnguētos. Si frialdad cō vmor es causa los remedios serā todos al contrario de como dicho auemos / si vētosidad es la causa por lo q̄ apoca las vētosidades / como ynojo y cominos ⁊ los semejātes. Ca segū dize costātino se ayūtā dētro d̄l cuerpo infinitas vētosidades q̄ engendran muchas enfermedades / mayormēte sō causa d̄ dolor ⁊ ruydo d̄ tripas q̄ndo se mezclā cō los hūores: y por esto es bueno echar los fuera por medicīa o por vētosas puestas sobre el ombligo sin abrir la carne para tirar las vētosidades fuera d̄l cuerpo segū dize costātino: mas empecē las vētosidades q̄ los hūores en muchas cosas como pecē d̄los ydropicos: quiē querra pues cōtinuamēte guardar la santidad d̄ su cuerpo deue guardar la

sanidad de su estomago: que no coma mucho ca abstinencia es la soberana ⁊ perfecta medicina segun dize costantino enel. iij libro del pãtent: enel capitulo dela abominaciõ delas viandas

Del dolor del vientre llamado Diaria: Caplo. xlviij.

Suele no menos al uientre uenir grã dolor: como dize costantino porlos humores q̃ son enclusos enlas tripas: E una destas passiones es llamada la passiõ colica / y muchas otras: delas quales fablaremos aqui despues. Auienẽ algũas uezes estas enfermedades delas uentosidades encerradas enlas tripas ⁊ otras uezes de humores q̃ agrauan la sustancia delas entrañas / ⁊ otras uezes delas apostemas que empecen las tripas / no menos por gusanos q̃ las roen. Esso mismo acaesce por enfermedad delos otros miẽbros propincos / otras uezes de humores muy agudos q̃ por esto pugnen ⁊ foradã las tripas por de dẽtro. Todas estas passiones an propias causas ⁊ propios signos porq̃ son conocidas. Auiene no menos que vna gruessa ⁊ cruda ventosidad sale delos humores del cuerpo y entra delas tripas cõ la suziedad q̃ sale y engẽdra muchos vmores dolores ⁊ ruydos de tripas ⁊ esta viene algũa vez de sangre: ⁊ otra de colera algũa vez de flema ⁊ algũa de malẽconia: ⁊ segũ esto a ella diuersos nõbres en medicina. Y esta passiõ es guarida por medicinas q̃ gastan ⁊ destruyẽ estas vẽtosidades y esta passion fincha las gruessas tripas / ⁊ les faze muy gran dolor ⁊ entõce las tripas son lisiadas ⁊ opiladas de vna supfluydad gruesa de q̃ natura no se puede descargar dõde se siguen grandes rebueltas ⁊ bollicios enlas tripas ⁊ son tan opiladas ⁊ llenas q̃ no puede nada salir: ⁊ se sigue muchas vezes la muerte / como parece enla passion yliaqua ⁊ colica: en tal passiõ se deuen dar cosas medicinables por ablandar ⁊ humecer la materia endurecida / ⁊ despues dar vna purga para descargar natura ⁊ la tornar a su primero estado quando vna postema ocupa el estomago o las tripas siente el paciẽte grã mal al lugar do es por la malicia dela postema ⁊ segũ la calidad dela postema y de su materia crece o apoca el dolor y de tanto es mayor o menor / como la postema o segun q̃ es enla mas gruessa / o mas sotil tripa / ca tanto menos se puede ausentar y salir fuera quanto es mas delgada ⁊ sotil la tripa do es. Contra esta enfermedad vale medicina medianamente resfriãte: y q̃ emblãdece para quitar el dolor ⁊ munda la postema ⁊ la quita porq̃ ella no quede ende todas estas cosas son escritas enel viatico de costantino y enel libro de galieno. Quando los gusanos son causa el dolor es mas congoxoso: ⁊ son estos gusanos en diuersas maneras: ca algũos son engẽdrados dẽtro delas tripas delos vmores crudos ⁊ gruessos: ⁊ son agudos y redondos ⁊ luẽgos: ⁊ son llamados lombrizes segũ dize costantino y porq̃ son assi luẽgos son enlas mas delgadas tripas. E otros gusanos son criados enlas mas baxas ⁊ gruessas tripas ⁊ son luẽgos ⁊ otros cortos y redõdos ⁊ otros cortos ⁊ largos como la simiẽte dela cabeça. La diuersa figura destos gusanos viene d̃la diuersidad delos humores donde estos son engendrados de flema salada son luẽgos delgados ⁊ agudos los q̃ son engẽdrados de flema dulce son luẽgos ⁊ anchos los q̃ vienẽ de flema agra son luẽgos ⁊ redõdos / ⁊ los q̃ vienẽ de flema natural son cortos ⁊ anchos ⁊ son llamados estar idea. Estos gusanos quando son cortos fazen gran congoxa ⁊ corruciõ / ca el paciente ha las fiebres / e la nariz le come / los diẽtes se le estriñen todas viãdas le son desplaziẽtes. El es asi como fuera de seso / el grita soñando el cuerpo le tiẽbla: el saca su lẽgua ⁊ marca siẽpre avn que no aya algo dentro delos diẽtes y esto viene por la coligacion delas tripas ⁊ yn-

ſtrumentos delos ſentidos naturales alas
maxillas. E deuiene pues ſegũ coſtantino.
echar preſto los tales guſanos / ca ellos
deſtruyriã el cuerpo: ⁊ no los puedẽ echar
fuera ſino quãdo ſon muertos cõ las tripas
y no ſalẽ de ligero: pero quãdo ſon muer-
tos natura lo aborrece: y los echa fuera: ⁊
ſi algũa vez ſalẽ biuos ellos muerẽ luego
⁊ no puedẽ biuir. Eſtos guſanos ſon mu
ertos por coſas amargas: como por aſen
ſios amargos. E ſegũ dize coſtãtino tales
coſas amargas deuẽ ſer tomadas cõ dul-
ces como cõ miel y leche: ca los guſanos
amã coſas dulces: ⁊ quãdo fallã la amar-
gura luego los mata. Quãdo la madriz o
la bexiga es agrauada las tripas / ſon no
menos por cauſa dela vezindad: ca quan-
do el cuello dela bexiga es atada la orina
es retenida / la bexiga ſe eſtiẽde mucho / y
empece ala tripa q̃ es cabe ella / aſi q̃ la ſu
ziedad q̃ es dẽtro no puede ſalir: y ende ſe
engẽdra la paſiõ colerica por la vẽtoſidad
encluſa. Eſta paſſiõ colerica es engẽdra-
da en vna tripa llamada colõ ſegũ dize co
ſtãtino: y es en la dieſtra p̃te del viẽtre mas
baxo ⁊ va como vna pequeña cintura d̃la
dieſtra p̃te faſta la ſinieſtra: y eſta colerica
paſſion q̃ es peligroſa ha ſiete cauſas ſe-
gũ dize coſtãtino. La primera es vn calor
ardiẽte y colerica q̃ ſe leuanta cõ fiebre ⁊ ſe
ca la hũidad dela ſuziedad q̃ es en eſta tri-
pa y la endurece y no la dexa ſalir. La ſegũ
da cauſa es la groſedad de frias viãdas q̃
empachã la ſuziedad de ſalir fuera. La. iij.
es la flema q̃ es muy viſcoſa / aſſi q̃ cierra
los lugares por do la ſuziedad deue ſalir.
La. iiij: es vna grueſſa viſcoſidad q̃ ſe en-
cierra dẽtro d̃la dicha tripa cõ los vmores
q̃ alli ſon. La. v. cauſa es apoſtema q̃ viene
dẽtro deſta tripa ⁊ no dexa paſſar la ſuzie-
dad fuera. la. vj. ſon los guſanos muertos
dẽtro d̃ſta tripa en grã cãtidad ⁊ ſe tienẽ tã
fuerte q̃ no puedẽ ſalir. La. vij. cauſa es q̃n
do eſta tripa no ſiẽte nada: y por eſto no e-
cha la ſuziedad q̃ es en ella ⁊ q̃ le empeſce.
Eſta paſſiõ de qualquiera parte q̃ vẽga fa
ze al cuerpo grã tormẽto dõde vienen aci-
dẽtes generales y eſpeciales: ca el enfermo
gomita muchas vezes ⁊ aborrece las viã
das ⁊ ſufre dolor grande ⁊ rebueltas d̃ tri
pas en aq̃lla parte / el ha el viẽtre duro ⁊ ce
rrado ⁊ le parece al enfermo q̃ aya el viẽtre
lleno de agujas. Si la enfermedad viene d̃
cauſa caliẽte el enfermo muere p̃ſto ſino a
remedio / ſi viene de fria cauſa el enfermo
ſiẽte muy gran peſo mas el dolor no es tan
grande en vn lugar como en otro / ſi viene
de vẽtoſidades el dolor es grande ⁊ ſe mu
da de vn lugar a otro / andando como vn
ruydo de tripas / ſi viene de poſtema el en
fermo ſiente gran calor y dolor cõ la fiebre
el ha ſed y ha la lẽgua aſpera: ⁊ ſi viene de
guſanos el paciẽte ha grã ruydo de tripas
⁊ dolores ⁊ abominaciõ del coraçõ y echa
algũa vez por la boca: y es vna mortal pa
ſiõ q̃ preſto mata ſino es ſocorrida. Deuẽ
pues primero enblãdecer ⁊ gaſtar ⁊ deſtru
yr las cauſas deſta enfermedad por baños
para enblãdecer la materia ⁊ por vnguen
tos ꝓpios a eſto: ⁊ ſi el dolor no ceſſa cõ e
ſto deuẽ proceder por mas fuertes medi-
cinas diſolutiuas como es cõtenido en el via
tico de coſtãtino. A eſta colerica paſſiõ es
vna otra cõjũta q̃ es llamada yliaca y es a
ſi llamada yliõ q̃ es delgada ⁊ luẽga q̃ em
buelue las otras tripas al rededor ⁊ cubier
ta d̃ carne ⁊ por eſto es ſenſible: ⁊ dize galie
no q̃ eſta paſſiõ es aguda: ca ella mata en
vn dia y en dos la ꝑſona y es mas peligroſa
q̃ la colerica / ꝑo ambas ſon guaridas en
vna mãera ca ſon engẽdradas d̃ otras cau
ſas: ꝑo la paſiõ yliaca p̃cipalmẽte es cau
ſada de poſtema ſegũ dize coſtãtino.

Del mal d̃ camaras llamado disenteria. Caplo. xlix.

EL viẽtre es enfermo de muchos flu-
xos que le vienẽ por agudeza delas
viandas: ⁊ delos humores como ſon di-

senteria lienteria τ diarria. Estos. iij. fluxos son diferētes el vno dl otro segū dize costātino y el plsterio: ca disenteria es vn fluxo de viētre q̄ desuella las tripas y es mezclado cō sangre: y es assi llamado porq̄ corta y destēpla las tripas τ viene dla colera natural: o no natural q̄ viene τ desuella las tripas / otras vezes viene de flema salada / otras de malēconia q̄mada τ del vicio del figado y es dicha epatica otras vezes viene dela flaqueza dela virtud natural q̄ no puede retener los vmores τ la viāda dentro dl cuerpo: otras vezes viene por mucha sangre como parece enlos q̄ an cortado algū miēbro q̄ echā la sangre fuera por baxo: ca la sangre q̄ solia criar el miēbro se va al figado τ q̄ndo el figado no lo puede retener le sale cō la materia por baxo / auiene assi q̄ por el vicio dlas tripas esta enfermedad es partida en. iij. species. Enla primera sale la grasa dlas tripas: y lo q̄ sale fuera es como la lauadura dla carne gruesa. Enla. ij. sale la raedura τ desolladura dlas tripas / q̄ parece q̄ seā las raeduras dvn pergamino enla. iij. se salē las tripas en peq̄ñas pieças τ pecē enla materia q̄ salē peq̄ñas pieças de carne / la primera specie puede ser curada la. ij. agrā pena: la. iij. nūca / las dl figado agrā pena son guaridas / las señales dsta enfermedad es echar la sangre por baxo / dolor dla barriga y es el dolor puñente: segū q̄ se faze desolladura enlas tripas superiores o medianas o de abaxo assi es sentido el dolor o alto o baxo o en medio cerca del hōbligo: segū pues las causas diuersas es costūbre d diuersificar la medicina / primeramēte deue ser lipiado el vmor q̄ enpecha τ dēde restriñir el fluxo por xaropes τ letuarios y enplastos τ vnguētos estriñentes τ costriñentes. La medicina interior ayuda mas q̄ndo la materia es ēlas tripas de encima τ la dfuera ayuda mas q̄ndo es en las de abaxo / la medicina τ dieta desta enfermedad deue ser estriñente / assi la de dentro como la defuera

Del otro mal del vientre llamado lientera. Capl'o. l.

LIentera es vn fluxo de viētre cō emisiō de viāda τ beuienda no dixerida mas assi echada como comida: lo q̄l cōtece algūa vez por el estomago q̄ es tan cerrado por de dentro q̄ no puede nada retener / otras vezes auiene por vmores flematicos q̄ son dentro dlas pieles del estomago q̄ fazen colar la viāda fuera dl cuerpo / otras vezes auiene por postema por la q̄l el estomago es mas agrauado dla viāda q̄ ayudado: y por esto el estomago es mouido a echar fuera la viāda por el sentido de natura ante q̄ sea dixerido: como faze la enfermedad ante dicha llamada disenteria.

Dela otra enfermedad dl viētre llamada diarria. Capl'o. lj.

DIarria es vn fluxo de vientre sinple porq̄ va a la viāda dixerida por baxo sin sangre. Este fluxo viene alguna vez de muchas viandas q̄ son claras τ agudas τ otras uezes de colera q̄ peca mas en cantidad q̄ en calidad / ca quando peca en calidad della se causa desenteria: po quādo peca en cātidad se causa esta enfermedad / otras uezes uiene de vmor q̄ deciēde dlas tripas y las faze ligeramēte colar y el paciēte echa fuera espuma con algunos bollones segun dize ypocras enlos aforismos. E dize que quien echa espuma cō la camara es señal q̄ la reuma le deciende dela cabeça. Este fluxo si uiene por muchas viandas es guarido por gran dieta / τ si uiene por agudeza de uiandas: es guarido por cosas frias τ humidas: τ si uiene delos humores q̄ caen dla cabeça deuen restriñir la reuma. Y aq̄sto baste delas passiones del vientre.

Dela ydropesia. capi. lij.

IDropesia es vn error dela digestiō q̄ engendra finchazō del figado / τ delos miembros / segund dize Costanti-

no/quando la virtud digestiua es debili-
tada enl figado muchas superfluydades sõ
engendradas enl cuerpo: las q̃les por virtud
dela fuerça espulsiua echadas fuera engen
dran finchazõ enlos miẽbros: y es causada
en tres maneras generalmente por el retení
miento dlas superfluydades q̃ no son: segũ
natura y del fluxo dela vmidad cõtra natu
ra/ y dla pricipal destẽplaciõ del figado/
quãdo las superfluydades q̃ no son segun
natura son retenidas como paresce enlas
flores q̃ suelẽ venir alas mugeres y enlas
almorranas ⁊ otras enfermedades: ca de
su retẽciõ son las virtudes oprimidas ⁊ las
superfluydades engẽdradas ⁊ dẽde se sigue
inflaciõ dlos miẽbros por do viene ⁊ quã
do los vmores correẽ allende q̃ natura les
a ordenado los spũs se gastã ⁊ las virtudes
enflaqcẽ: ⁊ las superfluydades q̃ sobreuie
nẽ dela digestiõ fazẽ los miẽbros finchar
la virtud digestiua yerra ⁊ falta enl figado
en.iiij.mãeras por las destẽplãças dla cali
dad dl figado segũ q̃ las dichas calidades
son cõjũtas en.iiij. maneras ⁊ segũ los ex
cesos dlas.iiij.calidades asi son las species
de ydropesia: la primera viene de destẽplã
ça de vmidad ⁊ frialdad y es llamada leto
flema q̃ qere dezir blãca flema: la.ij. viene
de destẽplãça frialdad ⁊ seq̃dad. y es llama
da yposarca o anasarca. la.iij.specie viene
d destẽplãça d calor ⁊ vmidad: y es llama
da achites: la.iiij. viene de destẽplãça d ca
lor ⁊ seq̃dad y es llamada timpanites. Estas
q̃tro species de ydropesia sõ causadas ene
sta suerte/ algũa vez calor ⁊ frialdad se de
stẽplã enl figado porq̃ la digestiõ enflaq̃ce
⁊ las superfluydades se engẽdrã q̃ vienẽ fasta
los miẽbros ⁊ los fazẽ finchar por la mala
cõplisiõ ⁊ q̃ndo friadad ⁊ seq̃dad son destẽ
pladas enl figado la virtud digestiua es d
stẽplada asi q̃ no puede echar fuera las sup
fluydades q̃ las tiene dẽtro sola carne: ⁊ la
finchã por su malicia: ⁊ de aq̃ es causada
la.ij.specie d ydropesia: ⁊ q̃ndo calor ⁊ hũi
dad sõ destẽpladas enl figado: los spũs sõ
tan destẽplados q̃ natura puede menos d
pues q̃ ante: ⁊ cõuiene q̃ las superfluydades q̃
no se puedẽ digerir q̃den al rededor dl viẽ
tre: ⁊ desto viene la q̃rta specie d ydropesia
llamada timpanites porq̃ faz sonar el viẽ
tre como vn atabal q̃ndo le tocan de fuera
enla primera specie el cuerpo es finchado
⁊ muelle ⁊ blãco ⁊ q̃ndo ponẽ el dedo sobre
la carne se faze vna caua q̃ despues se leuãta
poco apoco: la orina es descolorada spesa
⁊ blãca. Enla.ij. specie el enfermo no estã
finchado: po su carne fiede ⁊ su orina es d
colorada ⁊ delgada. enla.iij. specie el vien
tre es finchado ⁊ suena como vn odre q̃n-
do fierẽ enl ⁊ la orina es bermeja y espesa.
enla.iiij. specie el viẽtre se estiende ⁊ suena
como vn atabal/ la orina es descolorada el
cuello ⁊ braços ⁊ piernas son delgadas las
narizes agudas los ojos redõdos ⁊ fondi
dos. Las dos primeras species puedẽ ser
curadas ante q̃ seã cõfirmadas ⁊ no despu
es: y las otras dos ante de su cõfirmaciõ a
grã pena sõ curadas ⁊ despues nũca. El y-
dropico a el cuerpo finchado muelle ⁊ pe-
sante siẽpre a sed ⁊ miẽtra mas beue desfalle
ce poco apoco/ a tales enfermos deuẽ ser
dadas diuersas medicinas: mayormente
es buena a toda medicina q̃ echa fuera las
vẽtosidades ⁊ gasta los vmores q̃ son entre
cuero ⁊ carne: q̃ cõforta la digestiõ dl figa
do/ todo esto trata costãtino en su viatico.

De vna enfermedad llamada ytericia amarilla. Caplo.liiij.

Esta enfermedad es vna fealdad dla
piel o dl cuero sin daño o gastamiẽto
della: y es en tres maneras/ la vna es ama
rilla q̃ viene de colera natural: la otra ver-
de q̃ viene de colera verde: la otra negra q̃
viene de colera negra. Este color viene a la
piel dl feruor d vn borbollõ d sangre q̃ por
calor passa en natura de colera/ ⁊ viene cõ
la sangre fasta el cuerpo/ ⁊ le da tal color
A viene asi mismo porq̃ el forado o dealto
o de baxo dela costilla do es la piel son ces

rrados donde viene q̃ la colera se esparze y rodea sobre el figado y vnta y encona la sangre q̃ despues uiene fasta el cuero: ꝛ le da el dicho color / otras vezes auiene por postema: o por fiebre continua q̃ muda la sangre ꝛ la q̃ma / otras vezes auiene por corrució ꝺl ayre: o dela viãda o por la mordedura de algũa bestia venenosa por las q̃les maneras la sangre es corrõpida ꝛ quãdo es enbiada alos miẽbros para los criar los corrompe ꝛ faze de color amarilla. Quãdo esta enfermedad viene ꝺ causa calićte a estas señales / todo el cuerpo es amarillo / la pte diestra del cuerpo es caliẽte / el paciẽte a sed y la boca amarga / la frẽte le duele: las orejas le chiflã: su orina es descolorida: y la espuma q̃ es encima es amarilla ꝛ verde o negra y todo lo q̃ sale de su cuerpo es ꝺ tal color / quãdo es causada por ser cerrados los agujeros de alto o de baxo ꝺla cestilla ꝺla fiel es causado porq̃ las ptes de abaxo son mas amarillas q̃ las de arriba y por el cõtrario seria q̃ndo el agujero dencima ꝺla fiel seria cerrado. Quando este color viene por fiebre: o por fuerça de natura / si despues ꝺl .vij. dia la fiebre se apoca y el ẽfermo viene mas ligero es buena señal: ca este calor muestra q̃ la materia dela fiebre se purga: po si al .vij. dia viene mas fuerte por fuerça de algũ mal acidẽte es mala señal ca es señal q̃ la materia sube arriba y es la causa porq̃ a poco o mucho o porq̃ es muy forçada ꝛ aguda dize galieno sobre los anforismos / tal enfermedad por costũbre es guarida por sangrar ꝛ por poner cosas frias sobre el figado: ca assi se humedece la sãgre q̃ es alli como en su fuẽte / ꝛ le deuẽ dar al enfermo en sus medicinas cosas q̃ le resfriẽ ꝛ lipiẽ la sangre y q̃ q̃ten la mala disposiciõ: ꝛ si viene por ser cerrados los agujeros ꝺla fiel deuẽ dar al enfermo cosas q̃ abrã los cõdutos mas q̃ no seã muy caliẽtes segũ dize costãtino.

delas almorranas. ca. liiij.

Las almorranas son vnas venas q̃ salẽ dela pte de abaxo como .v. ramas delas q̃les viene grã mal al cuerpo quãdo son retenidas cõtra su natura ca algũas vez las supfluydades son embiadas en aq̃llas ptes por fuerça de natura q̃ rõpe las venas q̃ alli son yecha fuera muchas suziedades porẽde ꝛ lipia el cuerpo de muchas enfermedades. Quãdo el fluxo delas almorranas es grãde engẽdra muchas passiones ꝛ quãdo las retienẽ cõtra la costũbre auienẽ muchos males como ydropesia tisica malẽconica ꝛ mania. Estas almorranas se finchã en esta mãera / las gruesas ꝛ suzias supfluydades q̃ deciẽden en la boca ꝺstas venas q̃ndo corrẽ mucho se q̃mã y cierrã en tal manera q̃ nũca se puede abrir sino es a grã pena. Algũas vezes sõ estreñidas por la sangre q̃ es muy gruesa ꝛ cierra las venas assi q̃ la materia gruessa no puede venir fasta el lugar do deue. Quando el paciente retiene mucho las almorranas a la cabeça pesada la cara amarilla: o cardena: las renes ꝛ los muslos de gran peso ꝛ la persona es dispuesta a ydropesia o a tisica: quãdo el fluxo delas almorranas es muy grãde el calor se apoca y el dolor es mas graue / especialmente en la baxa parte del cuerpo. E si se continua el fluxo fuera de medida auienen muchas ꝛ diuersas enfermedades. Quando el fluxo es muy grande deue ser purgado estriñiendo la boca delas venas por medicinas restriñentes poco a poco / mayormente si el enfermo es viejo: Ca en aqueste caso si restrińian la sangre supitamente la sangre se retornaria en algunos miembros: donde se sigueria mayor mal. E por aquesto dizẽ ypocras que el peligro de guarir viejas almorranas si no les dexã via para que salga la materia Quando las almorranas son muy cerradas las deuen abrir por medicinas a esto conuinientes.

Del dolor delas renes
Capitulo: lv.

El dolor ꝺlas renes es en griego lla-
mado enefresis. Este dolor afinidad
cō la passiō colerica: po ay diferēcia ca la
passiō colerica se muda de lugar en lugar:
como de vn costado a otro/ mas el dolor
ꝺlas renes no cābia lugar. Las renes son
enfermas algūa vez por finchazones otras
por postemas otras por replectō de vmo-
res otras por vētosidades otras por piedra
Estas enfermedades son de grā dolor ma
yormēte quādo vienē ꝺ calor y esto se cono
ce enla orina q̄ es ardiēte ⁊ por el dolor q̄ es
agudo ⁊ puñente/ quādo frialdad es la ca
usa la orina es cruda y el dolor lēto. La pie
dra se engēdra muchas vezes enlas renes
y esto viene infinitas vezes por beuer agua
arenosa ⁊ suzia: ⁊ por comer viādas grues
sas/ estas cosas opilā las renes ⁊ la bexiga
y por calor se cōuiertē en piedra o en are-
nas y los q̄ la an: an muchos males. como
dificultad de orina y passiō colerica ⁊ mu
chas otras: ca la piedra cierra las vias de
la orina: assi q̄ no puede salir ⁊ si sale es po
co ⁊ a grā pena: destos vmores viene la pie
dra q̄ se forma enlas renes ꝺlos māchos
y enla bexiga ꝺlos niños ca el cuello ꝺla be
xiga delos niños es tā estrecha q̄ no dexa
salir la materia dōde despues la piedra es
engendrada segū costātino. La orina ꝺlos
niños es bien gruesa porq̄ las viādas son
viscosas porq̄ sō mas abiles a engendrar
la piedra ayūtandose sus ꝑtes en vno: y en
dureciēdose y a esta causa mas vezes se en
gendra enlos niños. Quādo la piedra es
enlas renes ⁊ la materia ꝺla piedra es co-
nocida porq̄l pie ⁊ pierna derechos son ca
si adormidos / si es enla diestra ꝑte ⁊ si es
enla siniestra lo mismo del pie ⁊ pierna si-
niestro / si es enla bexiga se conoce por el
dolor q̄l paciēte sufre entre las yngles / las
arenas enlas renes son bermejas: ⁊ las q̄
vienē dela bexiga son blācas. La piedra q̄
es engēdrada ꝺlos vmores viscosos mas
presto es q̄brada q̄ la q̄ viene ꝺlas arenas.
La piedra se engendra pocas vezes enlas
dueñas porq̄ an los cōdutos mas largos
y el calor mas pequeño q̄ no puede de p̄sto
secar los vmores ⁊ ayūtar los en vno porq̄
tienē aparejo de se purgar mas q̄ los hōbres
Los q̄ an la piedra deuē ser purgados por
medicinas y el bañar y deuē vsar de viādas
ligeras ⁊ beuer beuiēdas ꝑa abrir ⁊ lipiar
los cōdutos: ⁊ algūa vez ponerse en māos
de cirujanos ꝑa q̄ la cortē/ mayormēte en
jouētud: ca ē la vejez el cortar le seria peli-
groso porq̄ passados. xl. años esta enferme
dad es incurable segū dize ypocras enlos
anforismos. Auiene q̄ vna ꝑsona no pue-
de retener su orina mas sele va por fuerça y
es llamada esta passiō dianos o diabetica
⁊ auiene segū costātino por falta dela vir-
tud q̄ no puede retener las supfluydades q̄
vienē alas renes y las dexa salir fuera por
la orina q̄ no puede retener/ otras vezes a
uiene por los neruios ꝺl cuello ꝺla bexiga
q̄ son muelles ⁊ laxos/ otras vezes auiene
por dormir fuerte/ ⁊ quādo ay muchos v
mores en la bexiga como parece enlos ny
ños: y ēlos borrachos q̄ se meā enla cama
sin sentillo. Los q̄ an esta passiō an siēpre
sed ⁊ a grā pēa los puedē fartar ꝺ agua q̄ assi
como la beuen la meā: segū costantino. los
q̄ an esta passiō deuē vsar ꝺ cosas frias por
echar fuera el calor delas renes: y por estā
car los vmores y por restreñir los cōdutos
y los neruios q̄ son muelles/ y esto deuen
fazer por brebajes y por letuarios y por en
plastos y vnguentos. E si el fisico es sabio
deue guardar q̄ en este caso no de cosas hu
midas: ca enpeceriā mucho y emmollece-
riā: ni cosas secas ca aguzariā ni muy ca-
lientes/ mas vna vez lo vno: ⁊ otra vez lo
otro por resfriar y humedecer y secar sufi
cientemente el tal lugar enfermo / y sobre
todo la dieta sera muy templada. Ca las
cosas muy calientes: empecen muy mu-
cho alas renes. E las cosas que son muy
frias/ retardan la digestion del higado.
E por aquesto es muy bueno dar cosas
medianas y templadas en frialdad ⁊ calor

Ay otra passion delas renes q̄ es llamada rōpedura y en medicina es llamada ermia esta rōpedura se faze q̄ndo vna piel llamada cifac se q̄brāta: la q̄l diuide los miēbros de generaciō τ q̄ndo es q̄brada las tripas salē τ deciēden abaxo en la bolsa d'los miēbros de generaciō: lo q̄l no se faze sin grā dolor/ esta piel se rōpe algūa vez por grā la uor d'cuerpo como por luchar o por justar o por tirar τ semejātes cosas: o por caer y encōtrar/ otras vezes auiene por grā calor por de dētro: o por los hūores colericos q̄ son muy agudos q̄ cortā esta piel: y en q̄lquier manera q̄ vēga es mejor de guarir al comiēço q̄ d'spues mayormēte enlos mācebos τ si es enuejecida y el neruio rōpido no puede ser guarido sino es agrā pena: esto dize costātino/ pero cō esto es algūa vez guarida por dieta τ por medicina τ por arte de ciurugia/ a estos valē cosas q̄ restriñē τ ayūtā asi en viādas como en medicinas τ lemarios τ baños τ vnturas por de fuera τ sobre todo gran dieta τ austinēcia: mayormēte de luxuria: τ se deuen guardar de cosas que finchan y q̄ engendran ventosidades: ca mucho empecen alos q̄ son rōpidos segū dize el comētador.

Dela gota artetica. ca. lvj.

LA gota artetica es vn dolor cō finchazō q̄ viene ē los dedos d'los pies τ de las manos/ τ q̄ndo es enlas manos es llamada cirogra: τ q̄ndo es enlos pies es dicha podraga: τ q̄ndo enel anca es llamada la passiō ciatica. Esta gota es engēdrada d' sangre colerica τ de vmor flematico: polo mas comū viene de causa romatica quādo la sangre es causa d'sta gota puede ser conocido por el color bermejo q̄ parece encima d'l lugar do es τ por el calor/ τ por las venas y por todo el cuerpo: ca todo es de color bermejo τ viene d'las viādas caliētes τ hūidas de q̄ el enfermo a vsado enel tpo passado τ d'l lugar τ tpo q̄ es d'la mis ma cōplisiō / τ por esto esta passion reyna mas en lugar caliēte τ hūido y enel tpo d'l verano q̄ en otro lugar o tpo/ quādo la colera es causa puede ser conocida por estas señales el dolor es mayor τ los neruios se retirā τ secā y escalētan el lugar do es la gota y es finchado τ bermejo mezclado cō amarillo τ se mueue mayormēte enel estio y el paciēte echa muchas superfluydades asi por ēcima como por baxo τ las viādas caliētes los ēpecen τ las frias los ayudā: q̄ndo la flema es causa d'sta gota es conocida por la edad τ regiō τ viādas flematicas delas q̄les es el enfermo criado por la finchazō τ grā dolor do es el mal/ τ porq̄ es poco bermejo o nada/ quādo la reuma es causa d'sta gota es conocida: porq̄ la cabeça es pesante τ mueue los hūores τ los siēte el enfermo decēdir dela cabeça: τ correr por las espaldas τ por el tuetano. Esta gota artetica es vna mala enfermedad: ca restriñe y encoje los dedos d'los pies τ māos τ gasta el vmor sustācial d'los miēbros do ella se encierra ella seca las manos: τ lea q̄ ta su potēcia en cobrar: ella faze las jūturas d'las manos feas τ llenas de ñudos τ corcobas τ bexigās. Esta enfermedad deue p̄sto ser socorrida: ca q̄ndo es enuejecida a grā pena puede guarir: mayormēte q̄ndo la materia se cōuierte en duras bexigas al rededor d'las jūturas/ la materia pues deue primero ser purgada por medicina a esto cōuiniēte: τ si la sangre es causa deuē la sacar por sangria si hūor frio es la causa deue ser curado por calor τ poner caliētes enplastos τ vnguentos sobre el lugar do es/ τ deue se guardar el enfermo d' gruesas viandas mayormēte d'las q̄ finchā: ca muchas vezes vētosidades agrauā la ēfermedad.

Dela gota d'l anca. capi. lvij.

ES vna otra gota llamada ciatica: la q̄l comūmēte es enla anca: y es engēdrada d'los vmores q̄ viene y deciēden en'l grueso neruio q̄ es enla jūtura d'l anca τ d'l muslo. Este vmor es algūas vezes causado d'los vmores viscosos y duros o espesos q̄ se ayūtan enel cabo d'l anca: otras ve

zes viene d̃ sangre mezclada cõ colera bermeja y estas cosas son causa d̃l dolor q̃ desciẽde infinitas vezes enlos muslos y ẽlas piernas fasta el calcaño: ⁊ fasta el dedo menor y esta es la causa porq̃ enlas passiones d̃l anca el dolor se estiẽde fasta el peq̃ño dedo d̃l pie ⁊ avn desto viene q̃ los q̃ an la piedra enlas renes sientẽ de aq̃lla p̃te tẽblar el pie ⁊ como adormido: ca el neruio q̃ desciẽde d̃ste lugar fasta el pie es opilado: assi q̃ los sp̃ũs no pueden passar ni venir fasta el pie: este dolor es algũa vez en vna p̃te solamẽte ⁊ algũa vez en dos: y es peor enla siniestra p̃te q̃ enla diestra: la causa es ca el calor es mayor enla diestra q̃ enla siniestra q̃ puede mejor gastar ⁊ dixerir la materia d̃l dolor q̃ndo esta gota viene d̃ causa caliẽte la sangria es buena mayormẽte d̃la vena q̃ es sola cañilla d̃l pie: la q̃l es llamada sofena: ⁊ deue el enfermo ser purgado ⁊ guarido como el q̃ a la gota artetica: ⁊ se deue mucho guardar de toda repleciõ ⁊ de beuer ⁊ comer mucho mayormẽte de luxuriar: ca el tal acto mueue la reuma y empacha la dixestiõ porq̃ el luxurioso pierde los sp̃ũs y el puro sangre esto dize costantino. Deue pues el buẽ medico primero purgar el cuerpo por de dẽtro ⁊ poner los remedios sobrel lugar d̃fuera: ca poco aprouecharia la medicina por defuera sino era digerida la materia por d̃ dentro segũ dizen costãtino y diascorides / mucho aprouecha cõtra esta gota el estiercol del buey puesto caliente sobre el mal / ca seca mucho mayormente quando es destemplado cõ vinagre ⁊ cõ galbano y enciensõ.

Dela podagra. capi. lviij.

Podagra segũ costãtino es vn dolor d̃los pies mayormẽte d̃los calcaños ⁊ d̃las plãtas d̃los neruios se estiẽden tocãdo los vnos alos otros como las venas Esta podagra es causada d̃ malos hũores q̃ desciẽden alos calcaños / si estos hũores son frios ⁊ gruesos los neruios se estiẽden ⁊ finchã: p̃o el dolor no es puñente ⁊ la finchazõ no puede ser grãde enlos pies / ca ellos son desnudos de carne ⁊ grã finchazõ no viene saluo enlugares carnosos. Esta gota viene comũmente en gentes q̃ biuen d̃licadamente ⁊ an grã reposo ⁊ no limpian el cuerpo d̃los malos hũores ⁊ beuen ⁊ comen mucho: ca destas cosas se engẽdrã vmores sup̃fluos q̃ decen fasta las p̃tes baxas q̃ãdo natura no los puede echar fuera esta viene mayormẽte por mucho vsar de luxuria: ca toda ligaciõ del cuerpo se mueue segũ dize costãtino. E de aq̃ viene q̃ no menos los vmores se muevẽ y los neruios se laxã y rõpen: y por esto los castrados no an esta enfermedad ni las dueñas comunmente porq̃ ellas se purgã por sus flores segũ dize costãtino / quãdo esta enfermedad viene al tp̃o d̃ mayo a vna p̃sona jouẽ puede ser guarida en. xl. dias mas si viene en otoño es malo d̃ guarir fasta en inuierno segũ dize ypocras sobre los anforismos. E desto asigna el comẽtador vna razõ en astrologia ca el primer estado d̃la luna es caliẽte ⁊ vmido / el. ij. caliente ⁊ seco ⁊ el. iij. es frio y vmido el. iiij. frio ⁊ seco. El primero q̃ es caliente ⁊ vmido: la materia se gasta por el calor y se esparze por la vmidad y eñl ij. y eñl. iiij. la materia es guardada por la sec̃dad quando la luna segũda enla primera lunaciõ siguiẽte p̃fetamẽte es la tal materia dixerida ⁊ asi enla. ij. edad d̃la luna caliẽte ⁊ seca es toda la materia cõsumida: ⁊ s̃tstro de. vj. semanas q̃ son. xl. dias es fecha la cura eñl estio: p̃o en otoño ⁊ inuierno la materia es espesa ⁊ obediẽte ala dixestiõ la materia pues d̃sta pasiõ d̃ue ser purgada ⁊ d̃spues cõ cosas frias de fuera sea ferida ca no son las calientes y disolutiuas buenas para poner al p̃cipio visto q̃ la causa es romatica / si la materia fuere fria por q̃ la reuma no sea mas p̃uocada por tãto es bueno vsar al p̃cipio d̃ medicinas p̃cusiuas ⁊ fuertes. Quãdo la causa es caliẽte ⁊ quãdo es fria de cosas remisas porq̃ la

materia no se endurezca: ⁊ dēde le pondrā
algūos vnguētos ⁊ vntaciones calhētes segū
la materia lo reqere. la dieta sea leue ⁊ tēpla
da. el paciēte se guarde mucho d̃ luxuriar
⁊ sea le puesto leue ⁊ mediano exercicio.

Dela postema. Capitulo. lix

LA postema es vna coleciō de algu-
nos humores supfluos en algū miē-
bro la qual ende se podre ⁊ finca segū dize
cōstātino. Acaece algūa vez q̄ el miēbro se
apostema o de causa esterior como de he
da o llaga o cayda o rōpedura o machu-
cadura ⁊ semejātes. ca d̃ tales cosas se mue
uē los humores ⁊ se vā al lugar q̄ padesce
y ende jūtamēte se ayūnan ⁊ se calietā ⁊ po-
drecē. otras vezes auiene de causa interior
es asaber de grā abūdācia de humores po
dridos ⁊ corrōpidos q̄ siēpre corrē en al-
gū lugar. y esto acaece en dos maneras: al
guna vez por viniō dela materia enel ꝓpio
miēbro. otras vezes de fluxo dela materia
del vn miēbro al otro ⁊ d̃ tal fluxo son mu
chas causas segū dize cōstātino. La pri-
mera es fortitud del miembro q̄ expelle la
materia. ca algūos miēbros principales ⁊
mas nobles descargādo se delas supfluy-
dades los echā enlos otros miēbros. co-
mo el celebro q̄ se descarga de sus humo-
res es asaber dela flema o humor flemati
co q̄ le agraua. La segūda causa es la flaq̄
za del miēbro q̄ recibe la tal materia. ca los
miēbros q̄ son febles recibē la supfluydad
delos mas fuertes. como el cuero ⁊ la car
ne q̄ recibē las supfluydades d̃los miēbros
principales. La tercera causa es multitud
de humores q̄ salē delas venas ⁊ se tornā
alos miēbros y ende se podrecē ⁊ se tornā
postema. La q̄rta causa es la largueza de-
los cōpuros por los hūores passan ligera
mēte del vn miēbro al otro. La q̄nta causa
es la sutilidad delos hūores q̄ passan lige-
ramēte ⁊ se ayūtā en algū miēbro do ellos
se estrechā ⁊ vienē a podriciō ⁊ apostema.
La. vj. causa es la disposiciō ⁊ situaciō d̃-
los miēbros: ca naturalmēte los miēbros
de abaxo recibē la supfluydad delos de al
to como paresce enla cabeça q̄ embia su
perfluydad ala gargāta dōde viene la po
stema llamada esquināncia: ⁊ otras vezes
la embia mas baxo ⁊ viene otra postema
llamada pleuresis ⁊ assi d̃las otras. La po
postema se engēdra enl cuerpo en esta ma
nera. quādo ay grā quātidad de humores
los quales el calor no puede gastar ni na
tura echar fuera. ellos se ayūtā entre las jū
turas delos miēbros y ende hieruē ⁊ se po
drecē: ⁊ assi como la masa puesta enl hor-
no faze vna corteça por encima debaxo la
qual es la miga del pā / assi el hūor recogi
do faze vna corteza q̄ nos llamamos po-
stilla por el calor q̄ faze heruir los hūores
⁊ so ella d̃spues d̃ ynchada se ascōde la po
stema. La postema viene algūa vez d̃ vēto
sidades ⁊ algūa vez d̃ simple hūor como d̃
sangre. La primera se llama lādre ⁊ la segū
da fleumeq̄: ⁊ d̃sta son las señales el color
vermejo d̃la sangre q̄ cada dia por el calor
d̃la materia ⁊ por la aguosidad se faze mas
blāca ⁊ como podre: ⁊ por causa d̃la vēto
sidad ⁊ fumosidad pulsa o salta como el
pulso por su estēciō causa dolor ⁊ por ser
calhēte la materia causa calor ⁊ por ser mu
cha ynchazō. Es no menos causada algūa
postema seca d̃ colera vermeja y es dicha
erisipila o fuego santo por el cōtrario. ⁊ o
tra postema se egēdra d̃ colera pura q̄ roe
el miēbro do esta y es llamada delos medi-
cos herpes estiomenus quasi cosa q̄ assi
mesma se roe. otras vezes viene de flema
y es llamada cimia o polus. ca assi como
enel prado ay mucho feno assi ella abūda
mucho en materia. si ponen el dedo sobre
ella faze forado impssiō como haria sobre
la pasta ⁊ quādo es leuado el d̃do torna se
a enchir el agujero poco a poco como era
antes. las señales desta postema sō blācor.
ca la materia es blāca ⁊ muelle. ca materia
es rala ⁊ vn dolor lēto. ca la materia por su
frialdad diminuye el dolor: ⁊ al contrario

las ſeñales enla poſtema que viene de co-
lera vermeja. Ca el calor es grãde como
ſea la materia muy caliente y es vermeja
⁊ vn poco citrina engendra gran dolor ⁊
puntura ca la materia es aguda: de ma-
lẽconia ſe faze eſa miſma poſtema ⁊ ſi es la
materia toda fuera es llamada ſchroſis: ſi
vna parte es dẽtro y otra fuera: es engen-
drada vna poſtema llamada cãcer porq̄ es
ala ſemejãça de cangrejo / aſſi como el cã
grejo ha el eſpinazo aparẽte por encima ⁊
los braços eſtẽdidos alos coſtados: aſi eſ
ta poſtema es finchada enel medio: y eſten
dida a todas partes ⁊ ſe eſparze cõtinuo co
lorãdo los lugares do alcãça ⁊ poco apo-
co va comiẽdo ⁊ royẽdo la carne ⁊ los ner
uios ſin ceſſar como el cãgrejo. Las ſeña
les deſta poſtema ſon dureza grãde: ca co
mo la materia ſea terreſtre y eſpeſa es muy
dura / la color cardena: ca la materia no es
del todo negra el dolor poco o ningũo por
ſu inſenſibilidad / ca eſta materia ha dos
mortificatiuas calidades: es aſaber frial-
dad ⁊ ſequedad roe ſiẽpre ſu carne ⁊ la co
rrõpe faſta las rayzes delos neruios ⁊ avn
encona los hueſſos q̄ alcança: y por eſto es
eſta poſtema peſtilencial ⁊ muy dura de cu
rar. Entre eſtas poſtemas corroſiuas ay
tal ordẽ / ca enla q̄ es llamada nolimeiãre
re amoroſa es la poſtema enla cara: ⁊ roe
poco apoco pero no tanto como las otras
el cancer roe mas ⁊ avn mas la otra llama
da lobo: pero ſobre todo la llamada eriſi-
pila. La fiſtola no roe mas podrece lo q̄ es
dentro: es aſaber los neruios y carne ⁊ va
corrõpiẽdo los neruios de ſo los hueſos
E auiene muchas vezes eſta enfermedad
de llaga mal curada quando es ynfecida
el hueſſo de dẽtro del podre o venino: ca la
ſangre q̄ viene al tal miẽbro ſe torna en po
dre y rõpe la piel y la carne ⁊ ſe va por ende
a algũ lugar por ventura dẽtro do faze mu
cho mal. Algũas vezes es curada ⁊ otras
vezes no / quando es enuejecida a gran pe
na puede ſer curada: al rededor della ſe fa
llan muchos forados ⁊ bubas q̄ ende nacẽ
Ha la fiſtola dentro la llaga profunda / y
enla ſuperficie angoſta o eſtrecha. El can
cer es al cõtrario ca defuera es muy mani
fieſto ⁊ dentro es angoſto ⁊ por eſto es defi
cil de curar. Otras vezes nace la fiſtola de
la reuma o de llaga antecedente / otras ve
zes de poſtema mal curada: mayormente
quando mucho ſe vmedece y ſe fazẽ alre-
dedor muchos forados q̄ echan el agua
de muchas colores o blãca o citrina ⁊ aſi
los forados ſe cierran en vn lugar ⁊ ſe a-
bren en otro. Ay otra poſtema engendra
da de materia opoſita: como pareſce enel
diuieſo q̄ llama coſtantino carbũclo porq̄
quema como carbon q̄ es engendrado de
materia muy furioſa ⁊ venenoſa y de ma-
teria cõpreſta: como parece por las lineas
q̄ ſon enel de diuerſas colores ca ſu forma
es como de muchas virgulas algũas ſon
bermejas ⁊ ſanguineas: otras amarillas
y colericas / otras ſin color y deſcolora-
das y flematicas: otras malẽconicas ⁊ car
denas: otras claras y de flema ſalada: ⁊ a
ſi delos otros vmores no naturales las ſe
ñales del carbũclo ſon dolor intolerable /
ardor punciõ dela parte ſuya mas baxa ⁊
ala cabeça dela poſtema ay poſtilla o be-
xiga q̄ mueſtra la dominacion q̄ ende es
por el calor del vmor q̄ abũda. Eſta poſte
ma ha diuerſas colores por ſeñales diuer
ſas: aſſi como vn paño texido de muchos
filos. E parece le al paciẽte q̄ como cõ filo
le tirã dela cabeça o dela poſtilla o bexiga
el dolor faſta abaxo para la cura de ſeme-
jantes poſtemas al principio ſuelen poner
coſas repercuſiuas ſi la materia no es muy
furioſa ⁊ venenoſa como enla eriſipila / ⁊
carbũclo: ca en tales no ſe deue poner me
dicina repercuſiua mas nigatiua porq̄ la
materia venenoſa no ſe torne alas partes
interiores ⁊ faga mayor daño y quãdo la
poſtema es en buen eſtado deuẽ poner me
dicinas ſolutiuas ⁊ remolitiuas para ma
durar / deſpues de madurado ⁊ abierta la

postema q̃ comiẽça de salir deuen vsar de cosas mũdificatiuas τ finalmente de cõsolidatiuas q̃ engendrẽ la buena carne: alas otras postemas: cuyos acidẽtes son peores deuẽ dar o poner mas fuertes medicinas: como al cãcer τ ala fistula τ semejãtes. ca ende segũ la materia q̃ pecca deue ser el paciẽte purgado dedẽtro τ dẽde poner eñl lugar do es buenos τ cõuenientes remedios. Cõtra el cãcer deue vsar el enfermo d' cosas corrosiuas τ q̃mãtes q̃ q̃mẽ τ roẽ la mala carne. cõtra la fistula deue vsar d' cosas desecatiuas τ cõsumitiuas τ q̃ alimpiã el podre τ la materia d' la fistula τ si esto no le aprouecha es bueno poner le enlas manos delos cirurgianos. ca mas segura cosa es q̃ vna pte del cuerpo sea q̃mado o cortado q̃ si todo el cuerpo se pdia. Contra la postema venenosa es el remedio como cõtra el carbũclo τ psto deue ser puesta la medicina. ca pstamẽte despacha la psona. El cõsejo mejor es q̃ al principio si alguna cosa no empece sea fecha sangria dela pte do es la postema. ca sãgrar en tal caso no es bueno por otra pte por no esparcir la materia mayormẽte alos miẽbros nobles como el coraçõ y es entõce buena la triaca cõ vino caliẽte beuiẽdo lo τ vntãdo el lugar d'l dolor. ca si la triaca fuere puada y el venino enconado luego secaria la materia τ sacara el venino en tal manera q̃ lo podra la psona menuzar como ceniza: τ si la postema es frezca deuẽ poner le cõtinuamẽte d' la triaca fasta tãto q̃ sea q̃brada τ dẽde ninguno deue hauer miedo. lo mesmo faze la yema d'l hueuo mezclada cõ sal muchas vezes puesta sobre la postema. ca q̃ta el dolor τ q̃ebra la postema esto dize el comẽtador.

Delos agujeros o llagas q̃ se fazen enel cuero. Capitulo. lx.

Estos agujeros o llagas son vnas bexigas q̃ del humor q̃ es entre cuero τ carne muchas vezes salẽ enel cuero defuera τ llama las costãtino enel fin de su viatico llagas porq̃ encima del cuero por su humida q̃ es muy aguda se abrẽ τ lo foradã. su materia es sutil humidad d'la sangre o dela colera q̃ por fuerça d' natura delas partes interiores alas exteriores es echada fasta el cuero. Estas bubas o todos quãdo salẽ τ se quiebrã afeã la piel y engẽdrã comezõ τ pũtura τ leuãtã el cuero dela carne alguna vez τ si son muy cõtinuos son como pgoneros dela lepra. quiẽ q̃rra dellos guarir deue primero se purgar d'los humores supfluos caliẽtes τ infetiuos dẽde se bañar en baños secos τ medianamẽte cõsumitiuos segũ la calidad τ quãtidad del humor que llaga la piel deue dellos vsar. deue tomar dieta τ dexar muchas viandas trabajar mucho τ no estar sin exercicio.

Delas postillas. Capl'o. lxj.

Las postillas o bexigas son vna coleciõ de apostemas supfluydades enla supficie exterior d'l cuerpo menudas τ poco apoco engẽdradas: y esto es quãdo natura las supfluydades echa fuera q̃ le empecẽ. Auiene algũa vez delas supfluydades beuer τ comer mucho τ desto las llamarõ algunos sabios pabulas porq̃ vienen de muy grã pastura segũ dize remigio. o son dichas postillas porq̃ son pequeñas bexigas llenas de podre ardiẽte segũ dize costãtino. Estas no menos son llamadas viruelas enlos niños τ avn enlos grãdes. Estas viruelas enlos niños son señal de sanidad segũ dize el comẽtador. ca si los niños no las hauiã seria duda despues seriã lazaros por la sangre corrõpidas do son criadas las tales viruelas la q̃l sangre natura echa fuera por las viruelas: τ tale son libres d'la enfermedad de lepra quanto a este passo: Auiene algũa vez enlos hõbres ya grãdes q̃ en su enfermedad les salen viruelas y es señal q̃ natura echa fuera la fiebre o la enfermedad por estos bexigas o veruelas: τ por esto ni en estos ni enlos niños no deuẽ tornar les las viruelas dẽtro por medicina

porque no venga otra enfermedad peor/ esto es verdad si las viruelas no son cabo los ojos o cabo la niñeta. Ca en tal caso porq̃ la podre no empeciesse ala niñeta seria bueno echar las dētro: pero enlos otros lugares las deue el sabio phisico echar fuera. El ama q̃ cria la criatura se due mucho guardar q̃ estas vexigas no sean q̄bradas por rascar se o otramente mayormēte en la cara. ca la señal ⁊ fealdad q̄dara para toda su vida ⁊ la cara sera toda picada. por muchas otras causas las bexigas vienē al cuerpo las quales son alguna vez muelles ⁊ blācas por ser ď materia flematica: ⁊ otras vezes asperas ⁊ duras ⁊ puñentes por ser dela colera q̃ es ētre cuero ⁊ carne e abrē el cuero por su agudeza ⁊ fazen leuātar muchas otras bexigas pequeñas como el grano del mijo q̃ nos llamamos sarāpiō ⁊ por esto la llamā los medicos yerua ď mijo por qualquiera manera q̃ vēga. esta passion si muchas vezes viene deuē primero purgar la materia dōde viene: ⁊ si el cuerpo es lleno sangrar lo ⁊ dar vētosas ⁊ bañar lo en yeruas q̃ secan ⁊ gastā los humores ⁊ dēde vntar lo de vnguētos a esto conuenientes.

Dela sarna. Capitulo.lxij.

LA sarna es vna corrupciō ďl cuero q̃ vene delos humores corrōpidos que son entre cuero ⁊ carne q̃ llagā afeā el cuerpo. ca auienē muy de cōtinuo segū dize constātino. Afirmādo q̃ natura echa los malos humores fasta el cuero por limpiar el cuerpo por dedētro: ⁊ si son los tales sutiles ⁊ delgados salē por fumosidades ⁊ por sudor: ⁊ si son gruessos quedā so el cuero ⁊ se cōuiertē en sarna. si este humor es encerrado entre cuero ⁊ carne y es colerico engēdra sarna seca sin podre ⁊ faze hēdeduras ⁊ punturas ⁊ faze al paciēte rascarse. La sarna q̃ es humida ⁊ llena de podre ⁊ delexta se el paciente a rascādo la viene de sangre mezclada con colera. si fuere de humor flematico sera blāca ⁊ gruessa ⁊ postillosa sin gran comezon. La sarna viene de muy grā repleciō o ď enfermedad passada o del vicio del baço ⁊ tal sarna torna muchas vezes. la medicina es gastar la por cosas secas ⁊ que secan los humores.

Del empeyne. Capitulo.lxiij

EL empeyne es vna corrupcion delos humores q̃ son entre cuero ⁊ carne q̃ faze mudar la piel por el arrascar. ca la superfluydad dela colera q̃ sale de dentro viene fasta el cuero ⁊ mueue la piel ⁊ la corrōpe ⁊ la ynche de menuda sarna ⁊ de peqñeñas bubas assi como saluados q̃ volā fuera ďl cedaço quādo las rascā. Esta passion viene alguna vez de materia colerica o ď malēconia muy fuerte segun dize costantino. Esta passiō se arrastra por todo el cuerpo como vna sierpe por vn arbol: ⁊ algunas vezes va derecha ⁊ otras vezes arrodeādo ⁊ tal es llamada sarpigo porq̃ va coma la sierpe ⁊ viene fasta el cuero ⁊ lo afea ⁊ llaga. Esta passiō no menos cerca al rededor algū miēbro ⁊ lo ciñe el tal empeyne o sarpigo los medicos llamā herpes cingulo. El empeyne es diferēte del sarpigo por ser fecho de mas ipetuosa materia: ⁊ por esto va como el fuego ⁊ faze los forados estrechos ⁊ luēgos. Esta passiō es guarida por se bañar en yeruas q̃ abrē los pequeños forados del cuerpo porq̃ salgā las fumosidades q̃ gastā ⁊ limpiā los humores ⁊ por el vnto ďl çumo delos yezgos ⁊ ď sauuco ⁊ de la paraça ⁊ de palomina ⁊ de semejantes: ⁊ ďspues el paciēte se due acostūbrar abañar en agua dulce segū dize costātino. Dize se tābiē q̃ pa esta passiō vale mucho la saliua del hōbre ayuno. esta passiō es acōpañada de vn deseo ď arrascar enlo qual se delexta mucho el paciēte a causa ďla caliēte fumosidad ⁊ aguda que muerde la piel por salir fuera. Esta delectacion es falsa. Ca por el arrascar que aplaze es el cuero corrōpido ⁊ cresce la sarna ⁊ la carne se cueze ⁊ duele despues ⁊ por esto es dicho comunmen

te que mucho arrascar escuezen.

Dela lepra. Capitulo.lxiiij.

LEpra es vna corrupciõ vniuersal de
los miẽbros ⁊ humores la qual ha su
comiẽço delas venas ⁊ su cõplimiẽto de-
fuera es asaber enlos miẽbros. ca quando
el nudrimiẽto es corrõpido: sõ no menos
los miẽbros muy presto q̃ dl tal nudrimiẽ
to son criados. Toda lepra ha su comiẽço
dela corrupciõ de malẽconia. E por esto
dize costãtino q̃ es enfermedad fria ⁊ seca
q̃ viene de malẽconia podrida: ⁊ paresce
por defuera del cuerpo. La lepra viene de
quatro humores quãdo son podridos ⁊ co
rrõpidos ⁊ traydos a malẽconia segũ dize
costãtino la podredũbre delos humores cõ
quien se mezcla malẽconia no se puede cõ
plir dẽtro las venas por la frialdad ⁊ seq̃-
dad de malẽconia q̃ son calidades repunã
tes a corrupciõ: ⁊ por esto cõuiene q̃ sea in
corporada dẽtro delos miẽbros do la po
dredũbre es cõplida ⁊ la corrupciõ de q̃ se
sigue lepra finalmẽte. ⁊ si el humor malẽco
nico de q̃ es causada esta enfermedad por
vẽtura se podreciesse dentro delas venas
engẽdraria antes fiebre q̃ lepra. La lepra
es diuidida en.iiij. species segũ los quatro
humores q̃ en esta enfermedad se ayũtã. la
vna specie viene puramẽte de malẽconia
y es llamada elefancia porq̃ como el ele-
fante es mayor entre los aïales assi esta en
tre las otras especies ca la peor d̃ guarir ⁊
mas empeciẽte al enfermo. la segũda vie-
ne de malẽconia ⁊ de flema y es llamada ti
rua q̃ de ligero dexa su piel assi llena d̃ esca
mas como vn pez: ⁊ aïal auiene al q̃ ha esta
especie. ca su cuero se le cae d̃ ligero como
las escamas. La tercera especie es de san-
gre muchas vezes infecida por malẽconia
y es llamada raposina ⁊ alopicia porq̃ assi
como el raposo pierde su pelo al estio por
el calor dela sangre ⁊ del figado assi el en-
fermo desta passiõ pierde las sobre cejas y
el otro pelo del cuerpo, la quarta especie
viene de colera vermeja corrõpida ⁊ mez-
clada cõ malẽconia y es llamada leonina
porq̃ como el leon es bestia muy caliẽte ⁊
cruel assi esta enfermedad es causada d̃ hu
mor muy forçado ⁊ malicioso q̃ a la mane
ra del leon roe todos los miẽbros. E han
estas quatro espẽs sus signos ⁊ ciertas se-
ñales comunes a todas ⁊ particulares o-
tras cada vna por si: en general sõ estos los
signos. el leproso ha la carne corrõpida
los ojos redõdos las palpabras son arru
gadas ⁊ la especie o figura se muda su ca-
ra ⁊ acatamiẽto es como d̃ cẽtellas mayor
mẽte enla leonina. las narizes estrechas/
la boz arrõq̃cida mayormẽte enla elefãcia
los tolõdros crecẽ duros redõdos por la
cara ⁊ por el cuerpo: sus muslos son como
insensibles: las vñas viené a ser gruessas ⁊
tuertas: ⁊ los artejos delos dedos se enco-
gẽ ⁊ las manos tornã secas: su resollo es
corrõpido por cuyo hedor. los sanos son
alguna vez infecidos ⁊ hã el pelo ⁊ la car-
ne lleno de vnto tãto q̃ quãdo le cae agua
sobre su cabeça el cuero no es mojado mas
el agua se escorre como de vn cuero engra
sado: ⁊ siẽpre son sarnosos ⁊ se arascã ⁊ hã
el cuerpo lleno de diuersas tacas q̃ son al-
guna vez rosadas otras vezes cardenas:
otras vezes negras: ⁊ otras amarillas. ⁊
no menos hã enlas piernas muchas bu-
bas q̃ vã ⁊ vienẽ muchas vezes. E si enlas
q̃ son enlas piernas se falla vna mayor q̃
las otras es señal q̃ la enfermedad es cõfir
mada. Mayormẽte se muestrã las señales
dela lepra enlos pies y enlos muslos y en-
la cara y enlos artejos o jũturas q̃ se en-
cogẽ ⁊ apocã. Allende destas señales comu
nes hã cada vna especie por si sus ciertas
señales. ca los q̃ hã la lepra leonina han
la color amarilla ⁊ los ojos como cẽtellã-
tes mas gruessos ⁊ mas mouibles el cue-
ro mas aspero q̃ se fiẽde muchas vezes ⁊
se q̃ebra ⁊ se arrascã mas ⁊ son mas sarno
sos q̃ los otros. los q̃ hã la lepra raposina
pierdẽ el pelo ⁊ las sobrecejas ⁊ se les caẽ ⁊

la carne de encima se les yncha muy fuerte y los ojos no menos y vienē a ser vermejos y hā las bubas o berigas vermejas en la cara delo qual a ca sale muchas vezes la sangre con podre y han la nariz gruessa y huelen mucho o han mal sentido de oler. el resollo les hiede mucho y han las encias muy corrōpidas. Los que han la lepra serpentina han las berigas y bubas muelles y el cuero no menos y amarillo y ynchado y como rezientey lleno de sarna como saluado y crian muchos piojos. estas y otras malas cōdiciones y passiones han los semejantes enfermos las quales vienen de flema corrōpida assi como selma muy fuzia y viscosa: las narizes opiladas: los ojos llorātes por la resolucion dela humidad y superfluydad. las encias y los labrios asperos la boz rōca. la sangre quādo sangrā torna como agua y lo q̄ q̄da dētro es blāco y quasi amarillo quādo es lauado p̄sto se yela y en grā quātidad. Los q̄ hā la lepra elefancia hā color cardena y la cara como d̄ color d̄ plomo: y hā las cejas peladas los ojos redōdos las narizes estrechas las jūturas o artejos encogidos y estos es comū en toda lepra seca mas q̄ en la humida y hā insensibilidad en los dedos mas gruessos. esta enfermedad tarde viene a su crecimiēto: pero quando viene ella fiede y quiebra el cuero y la carne en muchas ptes: y la sangre sacada dela vena es cardena o negra y p̄sto es cōgelada y quādo mas la tocā o frotā tāto mas emmegrece y se endurece. al medio son como vnas venas blācas o como vnos ramos de neruios y este es comū en toda lepra. Auiene no menos la lepra de otras muchas causas q̄ delos humores ya dichos. como de la habitacion y cōuersacion y mucho fabla y cōpañia con los tales pacientes. La su enfermedad es contagiosa y enfectiua delos otros. Acaece no menos por cono scer la muger que no ha mucho fue cono

scida de algun lazaro. algunas vezes viene del padre o dela madre como parešce delos leprosos que engēdrā en sus fijos de la sangre corrōpida. ca esta es cōtagiō o enfermedad como por derecho hereditario deciēde del padre al fijo. otras vezes acaesce quando es cōcebida la criatura en tiēpo menstruoso o quādo de leche corrōpida de alguna muger leprosa es criada la criatura. auiene no menos por causa estrinsece como por ayre corrōpido y infecido y de mala dieta: como de viandas malēconiosas muy frias y secas como d̄ carne de buey y de asno y de oso y semejātes. otras vezes acaece de viādes corrōpidas o muy obediētes a corrupcion: como la carne d̄l puerco leproso o del vino mezclado y corrōpido. algūa vez auiene dela mozdedura de alguna bestia venenosa que corrōpe el mēbro do ella muerde. En esta y muchas otras maneras esta enfermedad es eñl humano cuerpo engendrada y en qualquiera manera que fes es a gran pena curable sino por la mano de dios. Esto es mayormente verdad quando es confirmada: pero con esto se puede algunamente enbair y la guardar que no destruya tan presto el paciente. E guardese primero el enfermo delas viandas malēconio sas y delas que encienden la sangre. tome dieta sotil y conueniente no corruptible ni conuertible. Si la sangre es la causa como es en la raposi na. primeramente lo deuen sangrar y despues purgar por dedētro por deuita medicina. en las otras especies primero deue preceder la purga y dende la sangre si es menester / y esto dize costantino y no otramente. La no seria conueniente. despues deue vsar del cōuenientes medicinas por dedentro y de emplastos y vnguentos por defuera. para cubrir o remediar algunamente la lepra segun dize el plateario. vale mucho vna sierpe royo que hoya el vientre blanco o sea q̄tado el venino descolada y

cortada la cabeça fuera cocha cō puerros
τ puesta enla viāda del paciēte muy de cō-
tinuo. tāto vale si le dā al enfermo muchas
vezes a beuer del viño do la tal sierpe sera
podrida o tēplada. Y es esta medicina no
menos muy ꝓuechosa a muchas otras en-
fermedades: como parece de vn ciego del
qual cuenta el mesmo dotor q̄ su muger le
dio a comer vna culebra cō ajos en lugar
de anguila por lo matar τ quando la ouo
comida el se fue adormir τ sudo muy fuer-
te τ se leuāto despues τ vio claramente.

Delas tacas o manchas que son sobre el cuero. Capitulo. lxvi.

AViene alguna vez vna passion enla
piel la qual llamā los phisicos mor-
phea. E vienē estas tacas de corrupciō d̄
nudrimiēto. ca a tal es esta enel cuero co-
mo la lepra enla carne. Estas tacas son al-
guna vez blācas τ vienen de flema. otras
vezes son negras τ vinē de malēconia. o-
tras vezes son rosadas τ vienē de flema o
de sangre. Las q̄ vienē de flema o de malē-
conia son las peores de guarir. τ las q̄ vie-
nē de sangre puedē mas ꝑsto ser sanas. quā-
do alguno puñe la cara de vna aguja τ
no sale sangre es señal q̄ esta passiō es incu-
rable: τ al cōtrario quādo la sangre sale li-
geramēte. Estas tacas son solamēte enla
piel: mas la lepra es enla piel y enla carne
jūtamēte. Esta passiō es poco diferēte d̄la
gota rosada q̄ hūedece la cara / y echa en
la cara vnas pequeñas τ muelles bexigas
q̄ son engēdradas entre cuero τ carne de
la sangre τ colera. Esta passiō d̄ue ser gua-
rida por q̄tar parte dela sangre τ por lim-
piar los humores dedētro τ por poner bue-
nas yeruas cochas τ caliētes sobre la cara
porq̄ abrē los pequeños agujeros assi q̄ la
enfermedad q̄ es entre cuero τ carne pue-
da fuera salir: τ dēde deuē lauar la cara de
aguas q̄ secā τ limpiā: τ despues vntar lo
de vnguētos medicinables τ conuenietes
ala tal enfermedad. Costātino dize q̄ cōtra
esta passiō vale mucho la sangre caliēte de
la liebre. ca la tal sangre parte y echa fuera
la sangre q̄ es entre carne τ cuero. Sobre
todas cosas vale mas vna yerua llamada
palomina puesta en baño o emplasto o en
xarope o en breuaje. ca la tal q̄ta la sarna
τ bexigas y el empeyne / τ limpia τ q̄ta τ
seca los humores q̄ son entre cuero τ car-
ne: τ ayuda mucho alos dispuestos a lepra.

Delos veninos o pōçonas.

SIn las enfermedades ante dichas vie-
ne alguna vez la muerte graue τ peli-
grosa por venino q̄ mata prestamente si la
persona no se remedia τ no es proueyda.
Este venino viene alguna vez por corrup-
ciō de viādas: τ otras vezes por mordedu-
ra de bestias venenosas cuyos humores τ
τ diētes son al cuerpo humano cōtrarios.
Algunos veninos son caliētes τ secos co-
mo el venino del tiro τ dela vipera τ seme-
jātes aīales. otros veninos son frios τ hu-
midos como el dela araña. el venino d̄las
sierpes es variado en malicia como auice-
na dize enel caplo delos veninos. ca el ve-
nino delos machos es mas agudo τ mas
fuerte q̄ el delas hēbras avn q̄ las hēbras
hayā mas de diētes q̄ los machos / y el ve-
nino delos viejos serpiētes es peor τ mas
enuenenado q̄ el delos jouenes / τ peor es
el venino de los grādes q̄ el delos peque-
ños τ d̄los q̄ morā enlas mōtañas q̄ el de-
los q̄ morā cerca delas aguas τ riberas:
τ peor es del ayuno q̄ del q̄ ha comido / τ
peor en estio q̄ en yuierno τ mas ꝑsto hierē
los serpiētes a medio dia q̄ ala mañana: τ
menos de noche q̄ de dia. ca por el calor el
venino se esparze por todo el cuerpo: τ por
la frialdad se ayūta todo en vn lugar. E as-
vn q̄ el venino del tiro τ dela vipera τ de al-
gunos otros serpientes sea caliente los q̄
mueren hā frio. ca el venino amuerta el ca-
lor natural. El venino del regulo basilisco
es de tā grā violēcia q̄ quādo es dentro de
la caua o cueua q̄ma quāto puede alcāçar

por su vista: ⁊ por esto al rededor dela caua
o nido no hay cosa verde. ⁊ las aues q̃ vo
lan sobre su cueua mueren ⁊ toda bestia q̃
se acerca esta adormida q̃ no se puede mo
uer mas por su vista muere supitamẽte. y
el muerto echa el venino ⁊ se yncha ⁊ mue
re presto. Este venino es tã fuerte q̃ quien
se acerca del luẽgo de vna lãça luego lo siẽ
te ⁊ al cabo muere como auicena cuẽta de
vn cauallero q̃ en nubia toco vn basilisco
de su lãça ⁊ luego cayo muerto ⁊ su caua-
llo. Los signos dela lesion ⁊ venino del ba
silisco son q̃ el cuerpo del paciente viene su
pitamẽte verde ⁊ la muerte q̃ sin medio se
acerca cñl lugar do el es. El venino d̃ vna
sierpe llamada aspis es muy malo. ca tã-
biẽ mata dẽtro de dos oras o tres y es co
noscida su mordedura: porq̃ es el cuero o
el calor d̃la p̃sona mudado muchas vezes
⁊ presto y el gomito le viene: ⁊ los miẽbros
se le enfriã: los ojos se le cierran ⁊ se ador-
mecẽ ⁊ la sed es tã grãde q̃ le parece ala p̃-
sona q̃ no muere sino de sed. hay vna ma
nera de aspis llamada escopiente o porq̃
mata de su escopetina cuyo venino es tan
malo q̃ faze morir toda cosa biua q̃ toca ⁊
faze la p̃sona morir ante q̃ lo sienta / pero
con esto siente la p̃sona gran dolor al tor-
no d̃las tripas y los ojos se le turbiã y duer
me muy p̃fundamente ⁊ los neruios se le
encogẽ ⁊ se le tuerçe el cuello ⁊ ha el pulso
muy desordenado ⁊ no hay medicina cõ-
tra este venino sino q̃mar o cortar el miẽ-
bro do es porq̃ no vaya al coraçõ. el veni-
no no menos del dragõ es muy peligroso
mayormẽte enla cola y enla fiel: este veni-
no faze el cuerpo pesante ⁊ faze ynchar las
sienes ⁊ venir el arrodeamiẽto dela cabe-
ça ⁊ faze turbiar los ojos ⁊ destruye la ra-
zon ⁊ mal ordenar el mouimiento y enfla
quece la virtud. El venino del escorpiõ es
mortal si presto no es socorrido egendra
ardor ⁊ pĩtura enel miẽbro do es ⁊ quã-
do viene al coraçon el enfermo se desuane
ce ⁊ suda fuertemẽte ⁊ finablemẽte estriñe
el coraçon ⁊ yela la sangre por su frialdad
de que despues presto se sigue la murte ⁊
destrucion dela persona.

Del venino del perro rabioso. Capitulo. lxv.

La mordedura del perro rauioso es
mortal ⁊ venenosa segũ dize costanti
no. ca el perro es frio ⁊ seco ⁊ ha enel la co
lera negra lo señoria la qual lo faze rabiar
quãdo es podrida. ca la fumosidad dela
colera sube al celebro ⁊ le corrõpe ⁊ lo fa-
ze venenosa / ⁊ por esto quãdo muerde vna
persona el lugar do el muerde es venenosa
dela saliua del perro q̃ entra dẽtro la qual
es toda enconada quãdo el perro rauioso
ha mordido vna p̃sona los humores y spi
ritus se retraẽ y el venino sube al celebro ⁊
la p̃sona viene rauiosa: ⁊ no menos se ha-
ria si el la mordia vna otra. este venino es
soueranamẽte peligroso. ca se encubre luẽ
gamẽte ⁊ no parece de ligero mas esta sin
parecer por el espacio de vn año ⁊ cõplido
el año en tal dia ⁊ ora como el perro mor
dio la p̃sona el paciẽte comiẽça de rauiar
⁊ p̃der el seso. quãdo vn perro es rauioso
los otros lo conocẽ por curso d̃ natura ⁊ le
fuyẽ ⁊ ladrã tras el por le fazer miedo segũ
dize costãtino. ca ellos sienten q̃ su venino
les es contrario y empeciente a su natura.
Esta rauia venenosa auiene alos perros
mayormẽte en atuño. Ca entõce cresce la
malẽconia por el tiẽpo q̃ le es semejãte: ⁊ lo
mesmo auiene al tiẽpo de verano por el ca
lor del tiẽpo q̃ mueue los hũores ⁊ no los
gasta ⁊ assi ellos se escaliẽtã cõtra natura
La lẽgua del perro venenoso es tã encona
da q̃ el mesmo no la puede tener dẽtro de
su boca mas le cõuiene q̃ le cuelgue siẽpre
defuera por la saliua q̃ sale la qual es tã en
conada q̃ si caya en agua los q̃ la beuen q̃-
dan ydropicos ⁊ furiosos. los mordidos
del perro rauioso sueñan siẽpre cosas terri
bles ⁊ son muy pauorosos ⁊ se ensañan sin
causa ⁊ se dudã de ser vistos delas gẽtes ⁊

aullan como perros ⁊ sobre todas cosas
temẽ el agua: ⁊ quãdo semejantes señales
parecẽ / a grã pena es guarida esta passiõ
segun dize costantino. hay otros veninos
muy peligrosos: pero destos q̃ hauemos
tratado la santa escriptura faze mẽcion: ⁊
por esto delos otros por el p̃sente no es nr̃a
intẽciõ de mas fablar. Lo q̃ es aqui de cõ
siderar es q̃ el venino faze muchos males
al cuerpo hũano quando es. ca totalmen-
te es cõtrario de natura ⁊ a cõplexion hu
mano: ⁊ por esto quãdo es corrõpe los spi
ritus ⁊ los humores por su malicia ⁊ agu
deza. el da cõbate primeramẽte la region
del coraçon q̃ es la principal ⁊ mas noble
parte del cuerpo ⁊ dẽde llaga el spiritu aial
q̃ es enel celebro. el enflaq̃sce los sentidos
y empacha las obras spirituales. el hiere
los neruios ⁊ los llaga ⁊ corrõpe las venas
⁊ arterias ⁊ las faze asperas ⁊ q̃ma. ⁊ muer
de las partes interiores: ⁊ alguna vez la su
stãcia del coraçõ ⁊ del figado: ⁊ otras ve-
zes la yela / ⁊ otras vezes gasta la sustãcia
⁊ la seca. arde dedẽtro o q̃ma ⁊ de fuera en-
fria alguna vez: ⁊ otra vez faze al cõtrario
q̃ enfria dẽtro ⁊ calliẽta d̃ fuera ⁊ amata el
calor d̃l coraçõ dela sãgre. el yncha el cuer
po quãdo se esparze ⁊ le faze color verde o
negra o tacada segũ la cõplexion del veni
no. faze el estomago abominable assi q̃ na
da puede retener ⁊ traspassa ⁊ roe los miẽ
bros do es la vida ⁊ natura q̃ no puede re
sistir finablemẽte a tãta fuerça. es vẽcida ⁊
puesta al baxo quãdo el venino señorea enl
cuerpo cõuiene los humores a su semejãça
⁊ los faze venenosos y empeciẽtes al cuer
po hũano: ⁊ por esto es peligro ñ tocar los
cuerpos enuenenados. ca las fumosidades
q̃ salẽ corrõpen a las vezes todo lo q̃ es cer
ca ⁊ al rededor. auiene alguna vez q̃ la p̃so
na dessea el venino avn que sea cõtrario a
natura ⁊ no es desseado por el mas por al
gun dulçor q̃ es mezclado cõ el: ⁊ por esto el
venino es dado cõ algũa cosa dulce ⁊ ami
gable a natura porq̃ sea recebido ŏ mejor:

volũtad. ⁊ por esto enseña costãtino q̃ quiẽ
se duda del venino no se deue guardar tan
solamẽte delas viandas malas ⁊ corrõpi
das ⁊ amargas mas delas dulces ⁊ sabro
sas. ca sõ las tales cosas q̃ dã apetito escõdi
do el venino: y enseña el mesmo dotor las
señales q̃ parecẽ quãdo vna p̃sona ha rece
bido el venino en alguna viãda o beuiẽda
primeramẽte quãdo enel tal acto la p̃sona
se pasma ⁊ siẽte ardor despues la viãda: ⁊
si los dedos se ynchã ⁊ las vñas señal es q̃
ya es cerca del coraçõ. ca las vñas vienen
delas fumosidades del coraçõ ⁊ delos miẽ
bros ael cercanos: ⁊ quando la saliua faze
los labrios formiguear ⁊ la lẽgua arder ⁊
sudar: ⁊ si las p̃tes del rededor del coraçon
son estreñidas ⁊ los ojos se tubiã ya es tiẽ
po de p̃stamẽte dar la medicina o la p̃sona
morira p̃sto. general medicina es contra el
venino tomada en vianda. primeramẽte
prouocar el paciẽte a gomito o tomar vna
ayuda ⁊ fazer salir el venino por abaxo ⁊
dẽde beuer de triaca en vino o en agua cõ
ruda y esto deue beuer por tres dias: ⁊ des
pues lo deuẽ purgar ⁊ bañar segũ la cali-
dad del venino ⁊ finablemẽte lo deuẽ san-
grar ⁊ ordenar le deuidas viãdas ⁊ deuen
le dar gruessas para cerrar los cõdutos q̃
vienẽ al coraçõ afin q̃ las fumosidades d̃l
venino no vẽgã al coraçõ. cõtra el venino
q̃ la p̃sona ha comido o beuido valen las
nuezes gruessas ⁊ las auellanas ⁊ los figos
secos. ca tales cosas atraen el venino ⁊ lo
gastã ⁊ por esto son buenas antes d̃ yãtar.
E dize costãtino q̃ mucho vale la leche d̃la
muger y el balsamo mayormente cõtra el
ardor y dolor del venino. E dize androma
to q̃ por ningũa cosa es fecha la triaca sal
uo por desfazer el venino: y esto faze la tria
ca en tres maneras. ca primermẽte lo se-
ca porque es fecha de cosas muy secas. se-
gundamẽte por su virtud echa fuera el ve-
nino. ca es fecha de cosas totalmẽte cõtra
rias al venino por sus secretas p̃piedades.
terceramente ella conforta los miẽbros ⁊

les da fuerça de resistir contra los veninos. E quien no podria auer la triaca sin peligro del enfermo deue majar los ajos ⁊ los cozer cõ vna gruessa gallina tãto q̃ sera tã cocha q̃ ella se caya a pedaços: ⁊ deuẽ dar le el agua de aq̃l potaje a beuer al enfermo segũ dize costãtino ca tal agua es cõtraria al venino ⁊ ablãda marauillosamẽte la suziedad q̃ es dẽtro / ⁊ por esto es llamado el ajo la triaca d̃los labradores y el agua de la gallina aprouecha tãbien cocha sin ajos segũ dize el mismo dotor. Es esso mesmo cõtenido en ẽl libro dela simple medicina q̃ algũas cosas son cõtrarias al venino q̃ lo echan fuera por el calor ⁊ sotilidad de su sustãcia como vn gallo o vna gallina abierta por medio ⁊ puesta sobre la mordedura saca fuera el venino y por causa de su similitud ay otras cosas q̃ fazẽ lo mismo / como la carne d̃vn serpiẽte llamado tirus del qual se faze la triaca / otras cosas ay q̃ son cõtrarias alos veninos por las propiedades secretas / ⁊ otras por propias como el çumo d̃las verças los granos d̃la cidra ruda sal ⁊ puerros nuezes comidas con ruda y el balsamo ⁊ vinagre sangre de liebre leche de asna orina de niños erizo las turmas del cieruo ⁊ del asno secos / ⁊ dados en beuiẽda: castori ajos gẽciana yerua buena: ⁊ muchas otras q̃ son sin numero. E ha querido la bõdad del alto señor q̃ tãtos seã los remedios por ser la enfermedad tã peligrosa y esto dicho dellos abaste.

Delos remedios contra la mordadura d̃l perro rauioso. Capi. lxviij.

Contra la mordedura del perro rauioso ⁊ delas otras bestias venenosas deue primero el medico abrir la llaga o por fierro o por fuego porq̃ el venino salga cõ la sangre / otros les ponẽ sanguijuelas y vẽtosas para echar fuera el venino. E por de dentro deue el medico dar cosas que sean cõtrarias al venino como triaca ⁊ sus semejãtes ⁊ por de fuera sobre la llaga le deuen poner emplastos de nuezes majadas cõ ajos ⁊ sal: ca las nuezes valẽ mucho assi para comer como para poner encima dela llaga. E dize diascorides q̃ los cãgrejos d̃l rio an vna secreta virtud ⁊ por esto cõseja costantino q̃ la triaca sea dada cõ agua destos cãgrejos: la ceniza dellos cõ la janciana es vn remedio particular cõtra la mordedura d̃las bestias venenosas segũ dize costãtino: cõtra el bocado d̃l hõbre rauioso vale mucho el çumo dela madre selua ⁊ cebollas ⁊ nuezes ⁊ ajos y sal / fojas de figuera y de yerua buena ⁊ ruda: tales cosas cõ vinagre ⁊ miel son prouechosas para poner sobre tales mordeduras segũ dize costãtino: ca todas estas cosas susodichas atraẽ el venino y lo gastã ⁊ destruyen por el calor ⁊ grã seq̃dad: cõtra la mordedura del escorpiõ vale mucho el azeyte en q̃ el es afogado: y quiẽ tomaria el escorpion despues q̃ ha mordido o vn otro ⁊ lo majaria ⁊ põdria sobre la mordedura: es buẽ remedio: ca el venino retorna al cuerpo do es salido. E dize costãtino q̃ la mãteca dela vaca vale mucho cõtra el venino del escorpiõ: ca por su grassa ella cierra: ⁊ por su calor gasta: y por su hũidad limpia ⁊ quãdo es comida cierra los cõdutos / ⁊ guarda q̃ la fumosidad no suba fasta el coraçõ. A esto mismo valen los cãgrejos del rio si los beuẽ ⁊ comẽ cõ la leche del asna: mas q̃ los cãgrejos seã cochos sola ceniza segũ dize costãtino: a esto mismo vale el castor y el açufre: ca son cosas caliẽtes ⁊ secas enel quarto grado: ⁊ por esto valẽ mucho cõtra el venino frio: es por su calidades lo gastã. Cõtra la mordedura dela vipera ⁊ d̃los serpiẽtes: primeramẽte deuen q̃tar el venino d̃la pĩtura por vẽtosas ⁊ d̃spues le deuen dar triaca en vino cocho en ruda y en gẽciana o yerua buena: ⁊ deuen põer d̃la triaca sobre el lugar llagado ⁊ q̃en no aura triaca tãto valdra el ajo majado cõ sal ⁊ cõ ruda / q̃ndo la psona es mordida d̃la bestia venenosa le deuẽ atar tã fuer

remēte q̃ el venino no pueda subir contra el coraçõ: y dēde le deuē poner las cosas cōtrarias al venino. Costantino dize q̃ vale mucho cōtra el venino el celebro dela gallina y la fiel dl cordero y el çumo dlas fojas dela granada ca tales cosas esparzen el venino y lo aparejā a cōsumir / y esto dicho delos remedios cōtra el venino baste.

De la sciēcia dl fisico. ca. lxix.

El sabio fisico deue auer cōsideraciō y grā diligēcia dando los remedios cōuenibles cōtra los peligros de diuersas enfermedades. Ca no ha cosa q̃ tanto empacha la sanidad dela enfermedad q̃ la negligēcia o ygnorācia del fisico / y por esto se requiere dela pte del fisico q̃ no dexe algo dlas cosas q̃ pertenecē a sanidad es de necessidad q̃ sea diligēte ⁊ auisado en tāto como cōuiene ala arte de medicina ⁊ conuiene porq̃ pueda mejor obrar: q̃ primero conozca la cōplisiō delos enfermos ⁊ la cōposiciō delos miēbros ⁊ delos vmores la disposiciō del tiēpo y las cōdiciones dl sexo y dela edad y quādo es cōuiniēte la medicina en verano y quādo en inuierno vna enel comiēço dela enfermedad ⁊ otra enla fin: vna en jouētud ⁊ otra en vejez / vna al hōbre ⁊ otra ala muger: conuiene no menos q̃ conozca las causas ⁊ las ocasiones delas enfermedades ⁊ los signos ⁊ los acidētes q̃ auienē ca sin conoscimiēto no puede seguramēte el medico obrar ni dar medicina / deue no menos conocer las cōdiciones dlas cosas medicinables ⁊ su medicina ⁊ obra: ca si el no sabe qual medicina es simple: y qual cōpuesta qual caliente / ⁊ qual fria: qual estriñente ⁊ qual laxatina / no podria seguramēte proceder en medicina. E por esto no menos es necessario q̃ conozca la calidad ⁊ diuersidad dela a yeruas y cosas medicinales quales son caliētes y secas y quales frias y humidas: y en qual grado: y esto le es necessario sino quiere faltar en su oficio: mas deue conoscer el durar enda enfermedad: ⁊ la cōtrariedad y simpleza y la cantidad y calidad del mal y la fuerça ⁊ flaqueza del enfermo: ca la enfermedad q̃ es luēga y enuejecida requiere mas fuerte medicina q̃ la simple: y q̃ poco ha durado: ⁊ assi deue ser generalmēte segun la enfermedad la medicina determinada como ala medicina que viene de causa caliente q̃ le deuē dar fria medicina ⁊ cōtra la fria calīete: ⁊ assi deue tēplar el buen medico segū la cantidad y calidad dela enfermedad la calidad y cātidad dela medicina. E quādo vee q̃ la enfermedad viene por replecion la deue guarir por vaziar la materia ⁊ quādo viene por mucho vaziar el la deue finchir. El oficio pues del medico es sabiamente inquerir las causas ⁊ circunstancias dela enfermedad mirando / y tocando el enfermo y considerando y mirādo su orina quādo el ha conocimiēto dela causa si la materia es escōdida ēla pte mas baxa deue vsar de medicina atratiua para atraer la materia al estomago / y para mas ligeramente la echar fuera: si la materia es dura deue vsar de medicina para la diuidir ⁊ digerir y emblandecer porque mas ligeramente salga fuera: y quando la materia es assi atrayda al estomago ⁊ digerida el deue vsar de medicinas laxatiuas para fazer salir la materia defuera por la parte de arriba: o por la de abaxo o por su dor: quādo la materia es vaziada / el deue vsar de medicinas confortatiuas para cōfortar la natura que es lasa / ⁊ flaca por la violēcia dla medicina. E q̃ndo natura es cōfortada deue vsar de medicias restauratiuas pa recobrar lo q̃ natura a pdido ēla enfermedad ⁊ por medicina y deue se entēder q̃ la restauraciō se faga poco a poco ⁊ no supitamēte mas por natura atēplada ⁊ biē ordenada ca q̃ndo natura es vazia por ēfermedad o por medicina ella ha muy gran apetito ⁊ quiē le daria viāda a su apetito el la tomaria mas q̃ le cōuēdria ni podria digerir ⁊ por esto a d ser por el buē medico or

deñado quanto natura es bien recobrada τ tornada en su estado deue vsar de medicinas preseruatiuas porq̃ no torne en otra peor enfermedad: mayormẽte le es proue choso el bañar τ sangrar buenos letuarios τ tẽplado trabajo: ca tales cosas mueuẽ el calor natural τ dscargã la natura dlos humores superfluos τ ayudã τ cõfortã la digestiõ: si la materia es biẽ laxa: el medico deue vsar d cosas restriñentes poco apoco τ no supitamẽte afin q̃ la materia no se fuya a algũ noble miẽbro τ sea causada mayor enfermedad: La medicina pues es fecha en tres maneras: es asaber restriñendo o laxãdo: o restaurando: el buẽ fisico pa laxar deue vsar d medicinas laxatiuas/ τ para restreñir dlas restriñẽtes τ para recobrar lo pdido dlas restauratiuas: y por esto es bueno el vino y letuario τ viãdas biẽ aparejadas: parece pues q̃ el medico visitãdo la trra: y casa dlos enfermos deue demandar las causas y circustãcias dlas enfermedades y no reusa de tocar y lĩpiar las llagas dlos enfermos ꝓmetiẽdo a todos salud y q̃ q̃mara ligeramẽte lo q̃ deue q̃mar y cortara lo q̃ se deue cortar / y porque la pte sana no se corrõpa corta y q̃ma lo q̃ es podrido: τ quãdo el enfermo se duele dl costado diestro el fisico obra enel siniestro y no dexa su paciẽte avnq̃ llore ni llame/ el encubre el amargor de su medicina so alguna dulçor y la beue avn q̃ sea amarga afin q̃ el enfermo no dude el restriñe el beuer/ τ comer del enfermo q̃ deue guarir y al q̃ deue morir dela cũplir sus desseos: el corta la carne podrida por cosas amargas τ corrosiuas τ dẽde pone otras cosas pa lĩpiar τ para enblãdecer el dolor τ dẽde cierra la llaga lĩpiamẽte y porq̃ mas llagã los males d dẽtro q̃ los defuera por esto entiẽde el primero de guarir los tales q̃ los defuera digeriẽdo la materia corrõpida por medicinas: τ por xaropes pa la fazer salir fuera dl cuerpo a esto valẽ mucho algũas cosas amargas como girapliega τ geralogodiñ y otras cosas en q̃ entra acibar. ca las cosas amargas traspassã y atraẽ y purgã mejor q̃ las dulces ni otras medicinas. q̃ndo la materia es por d dẽtro dixcrida τ atrayda el buẽ fisico la faze salir por medicinas cõuiniẽtes sabiamẽte assi q̃ el vaziamiẽto no sea muy grãde: ca enpeceria mucho al cuerpo y lo enflaq̃ceria τ auiene algũa vez q̃ en tal caso sale mas de materia mala q̃ de buena: τ por esto dize ypocras enl començo de sus anforisimos q̃ supitamẽte vaziar: o finchir enfriar y escalẽtar es grã falla y enemiga cosa d natura/ el bueno y espto medico cõsidera el lugar τ materia dla enfermedad y la fuerça del paciẽte τ segũ esto el varia su medicina/ ca si la materia pecãte es biẽ vaziada mucho aprouecha al enfermo τ si q̃da dẽtro mucho aflige al enfermo segũ dize ypocras.

Dela diuersidad delas medicinas. Caplo. lxx.

La medicia atratiua obra por la sotilidad: y por el calor de su sustãcia por su sotilidad trespassa muy ligeramẽte: τ por su calor atrae sea fierro o otra cosa fincada dẽtro o hũores q̃ son al profundo dl estomado. La medicina digestiua es necesaria q̃ndo ha mucha materia aptada dura enl estomago pa la diuidir y enblãdecer: τ para la disponer a salir fuera/ τ por esto obra assi por la sotilidad d su natura/ por la qual diuide como por el calor q̃ separa las ptes y la materia la vna dla otra. La medicina purga algũa vez la materia q̃ es digerida: y la atrae al estomago por ayuda dla virtud espulsiua q̃ la echa fuera: porq̃ la fumosidad sotil y ligeramẽte traspasante dla materia no suba al coraçõ: τ a los otros miẽbros. Algũas medicinas laxã por su viscosidad cayẽdo sobre la materia dura como la malua y el mercurio otras laxã foradãdo los vmores por su agudeza: como el gorniõ τ otras q̃ por su cõgelaciõ estriñen como los mirabolanos otras porq̃

son saladas τ muerdē las entrañas como la simiēte d̄los armuelles: otras por hūor τ dulçor como la caña fistola / otras por la medicina q̄ restriñe y obra por frias τ gruessas cosas: ca por el frio las ptes se espessan y engēdrā gruessos hūores q̄ cierrā los cōdutos y no puedē traspassar como parece enel algalla y enla yesta q̄ restriñen y cōfortan la virtud q̄ retiene los humores / otras cosas restriñen la sangre como el coral y el bol armenico y la piedra sanguinaria: y el llantē τ semejātes: otras restriñen el fluxo d̄l viētre como la aciconia moras τ rosas τ otras tales / otras medicinas endurecē por cosas frias τ secas o humidas como el perexil siēpre biua τ verdolagas τ semejātes como yerua mora. La medicina q̄ emblādece obra por cosas caliētes medianamēte τ q̄ son muy humidas τ maduratiuas. La medicina q̄ madura a virtud de abrir. ca abre los cōdutos cerrados y enternece los hūores espessos τ viscosos y esto faze por su calor τ secq̄dad / otra medicina ay q̄ limpia τ abre emblādeciēdo τ disoluiēdo: como la niera τ la malua q̄ por su terestredad: τ secq̄dad echā las suziedades d̄los miēbros porq̄ las terrestres y secas / lo mismo faze la cañafistola / muchas otras species y diferēcias ay de medicinas / como mortificatiua corrosiua cōbustiua q̄ quema y otra q̄ come / y otra espulsiua q̄ expele / otra molificatiua q̄ ēblādece y muchas otras d̄las q̄les los libros de medicina comūmēte fazē minciō: po quāto a nr̄a obra pertenece nos cō lo dicho ponemos fin al libro p̄sēte.

¶ Fenece el libro. vij.







Aqui comiença el octauo libro del propietario: enel qual se faze minción del cielo τ del mundo / τ delas planetas: y es el primero capitulo del mundo τ delos cuerpos celestiales. Capitulo primero.

PUes que con la ayuda de dios auemos complido el tractado delos nombres suyos: τ de las propiedades angelicas τ humanas τ de sus partes y condiciones acidentales cōueniente es pongamos la mano a tractar algunas cosas y breues del mundo sensible q̄ no es dado de alto a fin q̄ por sus obras y por sus propiedades nos sea ocasiō de a dios alabar / ca las sus inuisibles obras son d̄ nos conocidas por las visibles: segū dize san pablo y por esto tētamos atratar eñsta p̄sente obra algūas cosas d̄las propiedades d̄l mūdo visible τ d̄las cosas q̄ sō enel cōtenidas a fin q̄ por la conocencia de las cosas materiales nos podemos mejor conocer las inmateriales y spirituales de que tratā diuersas escrituras y por mejor proceder comēçaremos primero a las propiedades del mundo. Segund dize mar-

cian: entres maneras ea dicho mũdo. Es asaber vno inuisible ⁊ vno visible ⁊ sensible ⁊ vno mediano q̃ participa del vno / y del otro / el mũdo inuisible es en dios o en el entendimiẽto diuino q̃ es no visible non sensible no corporal y perdurable: a cuyo enxemplo o figura el mũdo sensible fue fecho y formado / como boecio dize enel libro de consolacion fablando cõel soberano maestro que el mũdo crio. Tu traes en ti todas las cosas eterno señor / a cuya forma y figura las produzes defuera y tu mas fermoso que todo traes en tu entendimiẽto el mũdo muy bello y sus formas a cuya figura todas las cosas as fecho y formado. El mundo sensible es la multitud d'las cosas que son cõtenidas del circuyto del cielo / assi como el cielo do luzen las planetas y estrellas: y el fuego q̃ se sigue despues que todo calienta y el ayre porq̃ respiran y biuen las cosas del mũdo: y el agua que cerca todos los costados dela tierra al derredor y la tierra segura que sostiene ⁊ cria todas las cosas de aca baxo. Deste mũdo dezia sant Juan que no te conocio: o soberano maestro avn q̃ fue por ti fecho El mũdo mediano que cõel vno y otro ha gran cõueniencia es el que dize Aristotiles ser mundo menor assi dicho porque en si trae la ymagen del mundo mayor. El primero es perdurablemente enel diuino entendimiento. El segundo es avn que no eternal perpetual / y sin fin quanto a su sustancia avn que no quanto a su figura por la voluntad diuina que quiera sea perpetual avn q̃ sea de nada criado / y este es el miserable en q̃ agora biuimos. El tercero es de vna parte perpetual / o sin fin. E dela otra parte es corrutible: y por esto auemos dicho q̃ trae en si: o participa ambos los dos: y es este cada vno de nos. Del primero mũdo ⁊ d'l tercero nos auemos ante tratado enlos libros antes deste. Resta pues del segundo mundo declarar lo mejor / y mas breue q̃ podremos algunas propiedades. El mũdo segun dize Marcian es la vniuersidad delas cosas en vno ayũtadas / en manera de vna espera o redonda figura / como vn circulo y ningũa otra figura le es assi conuimẽte: segũ dize el mismo dotor ca la figura redõda es señal de perficiõ / y significa la perpetuydad del mũdo q̃ ha en su sustãcia ayũtada a su soberano maestro q̃ no a principio ni fin como tan poco se falla en la tal figura redõda los filosofos an todo el mũdo diuidido en dos partes delas quales la mas noble mas simple y mas pura: es la de alto que es arriba y se estiende del circulo dela luna fasta la region delas altas planetas. La otra parte es baxa ⁊ passiua q̃ comiença enla luna ⁊ se estiẽde fasta abaxo al cẽtro mediano q̃ es el centro dela tierra. Este mũdo baxo y particular es de marcian en esta manera difinido. El mundo es vn circulo d'los quatro elemẽtos ayũtado a la manera de vna espera o figura redonda la qual por el continuo arrebatamiento del cielo no cesa de cercar la tierra / q̃ es enel medio della situada por la cõposycion deste mũdo crio la diuina virtud enel comienço la materia primera: de que son los quatro elemẽtos / la qual es llamada de platon ylle enel su libro dicho timeo. E desta materia la diuina sapiencia compuso los quatro elemẽtos y todas las cosas que son enel mũdo: y las ordeno y dispuso cada vna en su deuido lugar: y en su regiõ cõuiniente. La desta masa lo q̃ era caliẽte ⁊ seco por su ligereza. La diuina sapiẽcia situo en alto: ⁊ fue cõuertido enla materia del fuego: y lo que era en ella frio ⁊ seco por excelencia passo en natura de tierra la qual por la espessura de sus partes y por su gran grauedad / la diuina sapiencia puso mas baxo. E lo que fue en esta materia primera caliente ⁊ humido fue conuertido enna tura de ayre: ⁊ lo que fue frio ⁊ humido passo en natura de agua: y estos dos elemẽtos segun su mayor sotilidad / ⁊ segun q̃ era el vno mas ralo que el otro assi situo la diui-

na sapiencia el vno sobre el otro: el ayre sobre el agua ⁊ todos dos en medio del fuego⁊ dela tierra. Platō especulando desta primera materia dezia. Ylle q̃ quiere dezir materia primera. Fue primera ⁊ sin calidad sin quātidad sin color sin especie / sin lugar sin tiēpo / entre alguna sustancia / ⁊ ningũa. Las presentes palabras en si son muy escuras mas quanto mas podremos con la ayuda de dios declararemos dezia que era sin cantidad no q̃ no ouiesse algũa cantidad: mas q̃ no auia cantidad determinada: quāto a nos assi como dezimos que vn gigante porq̃ passa nuestra medida es sin cantidad: queremos dezir determinada: dezia tambien q̃ era sin calidad. Ca no auia qualidad determinada que la pudiesse nombrar / ca no era determinadamēte caliente: ni humida ni seca ni fria: ni de otra ningũa calidad segunda determinada era tambiē sin color. Ca avn no auia elemento ninguno para la colorar. Y ella fue sin tiempo ca el tiēpo fue fecho despues della. Es a saber quādo el cielo se començo de mouer ella era tambiē sin lugar Ca no era mas determinado su lugar alto q̃ baxo: o diestro o siniestro ella era mediana o medio entre algũa sustācia ⁊ ningũa. ca antes della no fue ningũa sustancia corporal ⁊ despues della fue algũa las cosas q̃ son el material comiēço del mũdo segun esto fue esta masa o materia q̃ nũca fue vista / la qual era susceptible de todas formas ⁊ figuras ⁊ calidades ⁊ cantidades: ⁊ agora se guarda de baxo de diuersas especies sin jamas se mudar. Ca quanto a su sustācia ella queda vna misma so diuersas formas sin ser corrōpida: avn q̃ sea continuamente alterada quāto a las calidades q̃ son en ella. Ca la materia q̃ es agora so la forma del fuego sera algũas vezes sola del ayre: o del agua: o dla tierra: mas la materia siēpre queda avn q̃ las calidades se mudē: ⁊ desto parecen que la primera materia de que todas las cosas salierō no es engēdrada ni corrompida: mas ella dela que de todas cosas materiales comiēçā: es a la q̃ todas retornan: ⁊ por mejor declarar me parece este exemplo sea cōuiniēte quādo ponemos vn madero enel fuego: no es de creer q̃ el madero de q̃ el fuego es fecho se cōsuma assi q̃ nada quede. Ca el fuego q̃ seria del tal madero engēdrado no seria fecho mas seria criado si nada del madero quedase enel fuego: pues q̃ es cierto q̃l fuego dl madero artificialmēte no es criado mas fecho cũple demādar de q̃: o dela materia / o dela forma del madero claro es q̃ no dela forma. La vna forma no se faze de otra. Pues cumple dezir que dela materia E assi es verdad que aquella materia que era primero sola forma del madero es despues sola forma dl fuego ⁊ aq̃lla es la materia primera: q̃ avn que se muda la forma siempre queda o sola vna / o sola otra. El mundo pues es cōpuesto de muchas cosas cōtrarias: y es el con este vno ⁊ no muchos y esto es por la vnidad de su materia Assi como aristotiles dize enel primero dl cielo ⁊ del mũdo. Ca el mũdo en vno ⁊ todo junto ocupo aq̃lla materia do auemos fablado / ⁊ de aqui viene que es vno / ⁊ no muchos: como dize aristotiles enel mismo libro enel capitulo dela perpetuydad del mundo. El mũdo pues de q̃ nos fablamos no es diuiso en su sustācia avn q̃ en sus partes aya cōtrariedad / quanto a las calidades actiuas ⁊ passiuas. El ha en si soberanas o mas altas partes ⁊ necessarias: ⁊ otras mas baxas ⁊ inferiores: ⁊ ha vnidad ⁊ cōsonancia sin discordia ⁊ vna suauidad ⁊ melodia: segũ dize sant augustin sobre el genesis. Este mundo passara quāto a esta figura passible q̃ agora ha / mas el q̃dara en ser perpetual quāto a su sustancia ⁊ a su materia / assi como sant augustin afirma en la glosa sobre el euāgelio de sant mateo que dize: q̃ el cielo ⁊ la tierra passarā mucho es pues de marauillar q̃ el mũdo por causa de su mutacion passara. Mas es de

loar. El soberano maestro q̄ lo s fecho de assi noble materia τ de forma tan virtuosa y tan sctiua / τ le a dado tanta fuerça de engēdrar y produzir ligeramēte las cosas de aca baxo. Ca no s assi pequeña cosa ni assi vil q̄ en ella no relūbre la sapiencia del criador y su alabança: assi en su materia como en su forma τ virtud / q̄ avn q̄ aya diferēcia assi enla materia del mūdo como en su forma ay paz τ soberana acordança entre ellos: en tanto q̄ la materia q̄ agora es so vna forma a apetito τ inclinaciō de ser so otra por el smor τ paz q̄ ay entrellos / τ segū q̄ la materia es mas noble: assi dessea mas noble forma: como parece dela materia del cielo q̄ es mas noble en su forma q̄ la delos elemētos: τ avn enel cielo mesmo a mas noble forma el sol q̄ la luna. E tambien entre los elemētos la materia del fuego a mas noble forma q̄ el ayre τ la del ayre q̄ la del agua: y la del agua que la dla tierra y por esto dize sristotiles q̄ de vn puño de tierra se fazen .x. de agua: τ de .x. de agua .c. de ayre porq̄ la materia dla tierra es .x. vezes mas gruessa q̄ la dl sgua: τ por el cōsiguiēte es menos noble q̄ la del agua τ muy menos q̄ la del ayre: τ avn lo q̄ mas es vna parte de vn elemento es mas pura en vn lugar q̄ en otro: assi como aristotiles dize en sus metauros que las altas partes del fuego q̄ son mas cerca dl cielo son mas nobles τ mas simples que las otras: τ las partes dela tierra que son mas cerca del cētro son mas gruessas q̄ las otras. La materia pues del mūdo de tāto como es mas noble de tanto requiere mas noble forma: τ por esto es la msteria dispuesta segun la forma requiere. Ca quādo el fuego es engendrsdo dla tierra: cōuiene q̄ la materia dela tierra sea muy apurada τ sotilizada / y fecha muy mas simple τ mas delicada q̄ era antes / quando era sola forma dela tierra antes q̄ la forms del fuego sea introduzida τ por mas abreuiar cōuiene q̄ la materia sea apropiada segū la propiedad de ls forma. La materia pues del mundo es cōsiderada o segū sus mas dignas partes τ segū sus nobles effetos y obras y en todas estas maneras las mas altas partes del mūdo son las mas nobles. Ca la materia es mas noble τ la forma mas fermosa τ la virtud mas grāde: y tanto es el mūdo mas fermoso quanto sus partes inferiores son fermoseadas por la gloria τ fermosura τ claridad delas psrtes superiores Segū dize sant augustin: ca la perficiō de la virtud q̄ es arriba esparze graciosamēte ala partida de acs baxo τ da fuerça porque lo q̄ ella cōtinuamēte pierde y ha perdido assi en fermosurs: como en claridad recobre: y por la virtud de generacion ella retorna la corrōpids. Ca dela virtuosa fecūdidad dela tierra: no es menos de marauillar enla producion de sus yeruas arboles τ flores enla generaciō d animales τ serpiētes τ aues τ metales y piedras preciosas q̄ dela claridad del cielo τ dela diuersidad de sus estrellas: τ avn q̄ el mūdo por la virtud dela diuina sapiēcia sea ordenado de tantas alabadas cosss τ marauillosas. Cō esto es el sujeto a muchos defetos τ a grādes miserias quanto ala psrte de abaxo. Ca avn q̄ el nos engendre τ crie quāto sl cuerpo. El es la carcel del spiritu τ dl anima y es vn luēgo destierro: τ lugar de gran pena τ trabajo: τ es lugar de pecado τ de transgresiō del diuino mādado: τ es peregrinaje de dolor τ de lagrimas de trabajo τ de mudaciō de fluxo τ de alteraciō / τ de corrucion τ de tristeza τ de turbaciō / τ de violēcis τ de opresion de engsño y de maldicion enel mūdo no se falla sino vanidad τ mslicia congojas τ dolores τ finalmēte la triste vejez. El mūdo empece a muchos τ a pocos aprouecha: y a los q̄ mas le smā engaña promete mucho y tiene poco. Fuye los q̄ le siguen: sigue los q̄ le fuyen / assi como fsze la sombra: y por esto quādo sus amigos son honrados por riquezas τ por honores quando mas enel se fian los des-

poja τ los echa alo baxo communmente / τ por no vsar de mis palabras sant gregorio dize: que deue cada vno fuyr el mundo ꝙ avn que nos da prosperidades / no nos dexa sin mil miserias. E por esto dize sant gregorio ꝙ le deuemos dexar: τ cō esto del dicho por agora abaste.

Delas propiedades del cielo y de sus ptes. Capl'o. ij.

Es ya tiempo con el ayuda de dios: ꝙ comencemos a dezir alguna cosa del cielo / τ de sus propriedades τ partes. El cielo es lugar τ habitacion delos angeles y delos bienauenturados / segun dize beda E segū la dotrina delos santos dotores de los cielos: vnos es visible τ otro inuisible. El cielo visible es de muchas maneras segun dize la glosa sobre los .x. capitulos del deuteronomio: do dize moyses ꝙ el cielo es de dios: y no menos dauid dize que el cielo delos cielos es a dios: y la tierra es alos fijos d'los hōbres: por esta manera de fablar parece que son mas de vn cielo. E mayormente segū aquellos que cuētan siete. El primero es enla primera region del ayre: la qual regiō no es infecida: ni corrōpida por las gruessas fumosidades del ayre / τ dela tierra. La esta parte del ayre es mas pura τ mas limpia τ menos mezclada a las otras calidades d' aca baxo ꝙ la primera regiō d'l ayre: τ por causa de su puridad τ de su claridad que de su natura es traspa rēte. Algūos lo llaman cielo: τ deste cielo / dezia nuestro redēptor: en el euangelio de sant matheo alos .xiiij. capitulos. Las aues del cielo vinieron por comer las simientes que fuen echadas en tierra: El segūdo cielo segū algunos es la vltima region del ayre que es sin ningū remedio conjunta ala espera del fuego. Este cielo es llamado de algūos ether porque es medio entre el ayre y el fuego. La ether en griego quiere dezir esplendor en romance: como ysydoro dize. El tercero cielo es el cielo d'l fuego y es segun algunos el centro dela espera del fuego que es llamado cielo por la puridad τ grā sotileza: que el ha entre los otros elemētos: τ por su agudeza τ muchas otras propiedades celestiales ꝙ el ha por causa dela vezindad ꝙ ha con las planetas que son cerca del. El quarto cielo se llama olimpo. Y el quinto es el firmamento. El sesto es el cielo cristalino. El septeno es el cielo delos angeles τ bienauēturados que es llamado el cielo del fuego no que arda: o queme mas: por que resplandece como fuego: o porque el fuego de caridad reyna entre los que alli moran / mas de todos estos cielos nos diremos despues ordenadamēte. Segū dize sant gregorio sobre vna palabra de Job ꝙ dezia: mira el cielo τ considera las estrellas / por el cielo primero ꝙ se llama ether es entēdida toda la regiō ꝙ es dela luna fasta las estrellas fixas o firmes: enla qual regiō son los circulos delas planetas: la opiniō de marcian secō tara mas abaxo: τ la opiniō de alexandre es que el primero y el mas alto cielo: es el del fuego que da lūbrera: τ no se mueue jamas El segūdo da tambien luz: y es todo d' vna forma τ se mueue y es llamado el cielo cristalino. El tercero da tambiē luz / mas no tan perfectamēte como los otros: y es de muchas formas τ de mucho mouimiento y este es llamado el cielo estrellado. El quarto es receptiuo dela luz sin calor: y es dicho olimpo. El quinto recibe la lumbre con calor: y es el cielo del fuego. El sesto es receptiuo dela luz: y es ayuntado cō la parte de alto y es llamado ether. El .vij. recibe tambiē la luz / y es conjunto con la parte d' abaxo: y es llamado el cielo del ayre. Segund los philosophos el firmamento es el primero y el vltimo: do son situadas las estrellas. La ellos no ponen sino vn cielo: solamente: τ por aquesto Basilio dezia en su exameron que los philosophos comieran antes sus lenguas / que confessar que eran muchos cielos. Aristotiles enel libro

delos elementos fablãdo del cielo dize assi
El cielo es vna quinta essencia o elemẽto
distinto delos otros elemẽtos mas baxo:
por su natural ppiedad. La el no es pesan
te para descender mas abaxo ni es ligero
para sobir mas alto. porq̃ cõcluye q̃ no es
ninguno delos quatro elementos q̃ siẽpre
suben ⁊ desciẽden. ⁊ son graues ⁊ son les ⁊
tan poco no es cõpuesto dellos. La el seria
corruptible/ como sea verdad q̃ toda cosa
cõpuesta delos quatro elemẽtos sera vna
vez disoluida ⁊ corrõpida. E por esto di-
ze el q̃ el alto criador puso el cielo incorru-
ptible q̃ fuesse causa de nuestra generaciõ
⁊ corrupciõ de que se sigue q̃ no puede ser
engendrado ni corrõpido. o cũpliria q̃ la
generacion ⁊ corrupcion delas cosas no
ouiesse sin lo qual es reprouado por los sa
bios philosophos. El cielo es sin reposo ⁊
siẽpre mueble. cuyo mouimiẽto se torna
siẽpre sobre el exe. Es asaber sobre el me-
dio fixo ⁊ firme q̃ es entre el polo de meri
die ⁊ setẽtrion: ⁊ este cielo es finito quanto
ala ocupacion del lugar mas es infinito
quãto a su mouimiẽto ⁊ perpetual. La el
que le mueue ha potẽcia infinita q̃ es dios
alto ⁊ glorioso para siẽpre jamas. todas
estas palabras son de aristotiles enel libro
delas causas, delos elementos. El llama
polos del cielo dos estrellas que son syma
das enlas estremidades del cielo d'las qua
les la vna es alta en medio del cielo. cõtra
setẽtrion ⁊ es llamada el polo artico: ⁊ la
otra es al contrario cõtra meridie ⁊ es di
cha polo antartico quasi polo puesto cõ-
tra el polo artico. entre estos dos polos
como entre dos estremidades el cielo cõ-
tinuo se mueue. de oriente a occidente ⁊
de occidente a oriẽte/ ⁊ siẽpre de vna mes-
ma forma. Assi como vna rueda cerca del
exe. exe llama el philosopho vna linea de-
recha fecha por ymaginacion del vn po-
lo al otro/ cerca dela qual linea el cielo se
mueue ygualmẽte todo al rededor como
dize el comentador dela natura del cielo:
Avn dize Aristotiles enel libro del cielo ⁊
del mũdo. segun la nueua trasladaciõ que el
cielo es vna cosa cõpuesta del mouimien
to ⁊ dela cosa mouida ⁊ es dicho cielo por
que es el vltimo que se mueue del mundo
vniuersal ⁊ siguese eñl mesmo libro no fue
ron jamas ni son ni seran muchos cielos
ca el cielo es vno ⁊ perfecto ⁊ complido ⁊
no ha semejãte a el ⁊ sobre el cielo no ha lu
gar ni cosa corporal/ ni lleno ni vazio/ ni
tiẽpo ni mouimiento. Mas ende dize que
es vna vida segura ⁊ firme ⁊ perdurable
que jamas no faltara. E dize que el cielo
no es hecho ni criado: pero esto es falso ⁊
dize que es simple cuyo mouimiento es
ygual y singular ⁊ redondo ⁊ su mouimiẽ
to es fecho de vn spiritu que mueue por su
voluntad ⁊ los rayos del cielo son con-
tinuos con los rayos del fuego ⁊ se ayun-
tan todos en vno por el pecho delos hõ
bres. El firmamẽto pues es llamado cie-
lo. porque es firme ⁊ estable ⁊ ha termino
que ningũo puede passar ⁊ por el durar de
su gran firmeza es incorruptible ⁊ inmu
dable assi en su sustãcia como en su forma.
La forma suya es redonda ⁊ cauada dela
parte de nos. ⁊ cõuada por la parte de ari-
ba como vn bacin ⁊ su mouimiẽto es natu
ralmẽte todo redõdo ⁊ se mueue redõda-
mẽte de oriẽte a occidẽte ⁊ torna enel espa
cio de vn dia natural. ⁊ todo lo q̃ es d' baxo
del fasta la region del fuego arebata ⁊ los
circulos o esperas delas. vij. planetas ⁊ las
bueluе cõsigo ⁊ todo lo es debaxo d'l obe
dece ala virtud de su mouimiẽto assi como
dize rabano. ⁊ su virtud motiua se estiẽde
fasta las cosas de aca baxo. como dize el
mesmo dotor sobre el genesis ⁊ por esto di
zen algunos q̃ el cielo torna consigo. La
parte del elemẽto del fuego la q̃ es mas cer
ca del. la virtud del mouimiẽto d'l cielo vie
ne fasta las aguas ⁊ fasta el ayre que haze
alguna vez mouer muy valientemẽte co-
mo paresce alguna vez enlas hondas de-
la mar que parecen que crescen muy alto ⁊

que se baxan segun el mouimiẽto del cielo. Los tres elementos es assaber el fuego el ayre ⁊ el agua, obedecen a vn mouimiẽto del cielo mas no todos en vna manera/ ni por vna ordẽ. Ca el q̃ es mas alto ⁊ mas puro es mas obediẽte: ⁊ el q̃ es mas baxo ⁊ mas gruesso es menos obediente. La tierra no obedece al mouimiẽto del cielo quãto a se mouer de vn lugar a otro/ avn que del ella recibe diuersas impressiones para ꝑducir diuersas cosas. El firmamẽto pues segun Rabi moyses ha vn mouimiento ordenado y vna manera de mouer sin se leuar jamas ⁊ sin cãbiar. E cõ esto es el tal mouimiẽto mas actiuo ⁊ mas pressuroso q̃ ningun otro: ⁊ porque por su grã pressura no se destruya la redõdez del mũdo: el es retardado por el ordenado mouimiẽto delas planetas ⁊ assi la fuerça de su mouimiẽto es empachada por su cõtrario. El cielo se mueue ⁊ avn q̃ mude lugar segun sus partes jamas no lo muda segun si todo ni varia su sytuacion ni se turba de su mouimiẽto avn que las cosas de baxo del son turbadas ⁊ variadas por diuersos mouimiẽtos. El cielo cõ sus ruedas jamas no dexa el tenor de su ordẽ: por vn solo mouimiẽto: ⁊ desto viene q̃ el mouimiẽto del cielo es el primero subjeto del tiẽpo / ⁊ la regla y manera d todo otros los mouimiẽtos. El mouimiẽto pues del cielo es causa dela generacion ⁊ corrupciõ deste mũdo de aca baxo y la razon es segũ Rabi moyses. Ca el firmamẽto embia sus rayos en la tierra assi como a su centro: ⁊ los ayũta cõ la virtud dela luz: ⁊ assi es causa dela generacion, ca segũ dize el actor dela ꝑspectiua: todo cuerpo q̃ es redõdo ⁊ cabado ⁊ luminoso embia de cada pũto q̃ es en el vna linea en derecho de su cẽtro: ⁊ tãto como la vna es mas cerca dela otra: de tãto es la impression mayor en el cẽtro: pues assi es q̃ el cielo es vn cuerpo redõdo ⁊ lleno de luz. ⁊ la tierra en comparacion de su grãdor no es sino vn punto: no es marauilla si en la tierra ay gran ayũtamiẽto en los rayos del del cielo por la virtud delos quales se sigue grã generacion en la tierra que es el cẽtro en cõparacion del firmamẽto: ⁊ avn q̃ el cielo sea causa de toda generacion el no recibe en si ni generacion ni crecẽcia. ca el ha en su sustancia soberana simpleza puridad ⁊ ninguna discẽsiõ. En sus partes no ha diuision ni cõtrariedad: porq̃ sea corrõpida segun dize Aristotiles enel libro del cielo y del mundo. ⁊ avn q̃ el sea de si ⁊ en si todo vno ⁊ de vna manera cõ esto son muchos rayos ⁊ muchos circulos q̃ son diferẽtes en figura ⁊ en cantidad. E fue esto assi necessario por las diuersas mãsiones q̃ no auemos menester en este mũdo deste circulo segũ dize Aristotiles enel segundo delas causas delos elemẽtos. E si el mũdo de aca baxo rescibia los rayos del cielo segun vna sola disposicion la criaciõ y la generaciõ perescerian: ⁊ por esto fue necessario que el cielo se mouiesse oblicamẽte. afin q̃ por su alçar ⁊ baxar las tierras engẽdren algunas vez calor ⁊ alguna vez frialdad. Ca si el se mouia todo derecho sobre nos otros todo seria cõsumido ⁊ gastado enla tierra habitable: o dela calor o dl frio segũe diz Aristotiles. ⁊ avn dize mas q̃ avn que el cielo sea puro ⁊ claro en su natura es diferẽte en sus partes q̃ en algunas ay mas de luz q̃ en otras: E por esto el quãto es de su natura es redõdo y claro ⁊ trasparẽte ⁊ de vna forma o facion mas en sus partes ay diferẽcia como es dicho. Los sabios dizẽ q̃ del encuẽtro delos rayos del cielo el vno contra el otro ⁊ del cõtrario mouimiẽto del cielo ⁊ delas planetas es engẽdrado vn cãto o vna melodia muy deleciable segun dize Macrobio enel libro de ciceron: ⁊ dize aristotiles enl libro del cielo ⁊ del mũdo q̃ por la cõtinuacion ⁊ por su mouimiẽto inflamalo porq̃ se mueue ⁊ por esto vna parte del ayre se prende por el mouimiẽto del cielo: ca el es causa de grãde calor. assi como re⸗

poso es causa ð frialdad. Desto viene que los elemētos q̄ son mas cerca del cielo son mas calientes assi como el fuego y el ayre / y los q̄ son mas lexos son mas frios: assi como el agua y la tierra / y en especial la tierra q̄ es mas lexos porq̄ tābiē es mas y mas pesante y mas gruessa: y por esto fue cōuenible q̄ ella se reposasse sin mouer porq̄ ella es muy lexos del mouimiēto del cielo como dize aristotiles enel libro sobredicho. La nobleza pues ðl cielo es entēdida y cōsiderada y la claridad de su traspareçia. y enla redōdez de su forma. Enla vnidad de su ygualdad / y enla virtud ð su mouimiēto. Enla alteza de su situacion q̄ es muy elōgada del cētro dela tierra enla dimēsiō de su cātidad q̄ sobrepuja la ymaginaciō y medida de razō. La el mide y ordena todas cosas de baxo de si y le son subjectos: y avn q̄ es mas ð marauillar el cielo q̄ por su mouimiēto ordena dispone y muda y altera todas cosas q̄ son baxo del y el no recibe ninguna mudāça ni disposiciō ni alteraciō: y ninguna cosa le semeja en natura / y ninguna se cōpara a el en virtud.

Del cielo cristalino. Cap. iij.

El cielo cristalino o cielo del agua q̄ es formado por la potēcia diuina de las aguas q̄ eran de baxo del firmamēto. las quales fuerō fechas tā ligeras y tā sotiles q̄ fueron cōuertidas en natura de cielo: y por esto quedā estas aguas alla riba fermes y fixas y son situadas sobre el firmamēto. dize beda q̄ estas aguas q̄ son en el cielo no son ꝓpiamēte aguas vaporables mas son endurecidas y firmes como el cristal y son baxadas de baxo del firmamēto por la virtud de dios. E fue assi necessario q̄ este cielo fuesse ende situado / o por retardar la pressura del mouimiento del firmamēto o por tēplar la calor que es engēdrada del tal mouimiēto. La opiniō de beda fue q̄l cielo era de natura de fuego como dezia las platonistas. y dezia el que el cielo era sotil y de natura de fuego y de redōda figura: y situado en ygual distācia del cētro ðla tierra y por esto le parecia a el q̄ fue necessario de poner aguas sobre el firmamēto: por tēplar la calor ðl fuego. y por q̄ el mūdo no fuesse gastado por la calor ðl cielo engēdrada ðl mouimiēto y por esto dizē algūos q̄ por la frialdad natural destas aguas q̄ son sobre el firmamēto. La planeta de saturno es mas tēplado eñl calor: causado de su moui miēto: mas q̄ su natura le da por causa q̄ es situado cabo estas aguas: y otros dizē q̄ el firmamiēto es refriado quāto a su mouimiēto por estas aguas. y quādo el es frio el enfria. el circulo ð saturno q̄ le es mas cercano. Esta opiniō no puede parecer verdadera a los que vsan ð razō. La el agua es fria y humida de su natura: y por el cōsiguiēte es totalmēte contraria al fuego: q̄ es calie̅te y seco: y no parece verdad segū dize el philosopho q̄ dos cosas assi cōtrarias puedā venir en vnidad: y en cōcordia tal como es la q̄ es entre los cielos de los quales es escripto a los. xxviij. cap. ðs de job. q̄ dios es aq̄l q̄ fizo la dulce acordança de los cielos y por esto los dotores del tiēpo presente q̄ han mas especulado la materia hā otra nueua opiniō y entre los otros alexādre dize assi: que las aguas q̄ son sobre los cielos no son frias ni humidas ni delesnables ni colantes ni pesantes. La estas condiciones son cōtrarias la vna a la otra. Mas ellas son ende situadas por la ordenāça diuina sobre la mas noble propiedad de su natura que es traspareçia o claridad y subtilidad. La las aguas q̄ son alla riba son muy claras y muy sotiles y trasparentes ansi q̄ por medio dellas passa lo vista y por estas propiedades ellas han alguna cōueniēcia con el cielo impereo que es mas alto y cō el firmamiēto que es mas baxo no ay entre ellas ninguna contrariedad. Las aguas ð aca baxo son frias y humidas por mejor seruir a la generacion y a la corrup-

cion delas cosas: mas a riba do ay ninguna generacion ni corrupcion son claras ⁊ trasparẽtes: ⁊ por esto es llamado aquel cielo cristalino ca el es claro luziente / ⁊ la vista passa por medio del como por el cristal. El recibe su claridad del cielo que es encima del / ⁊ la esparze al cielo q̃ es debaxo dl. Esta espera es llamada cielo: porque es celada o ascondida ⁊ no visible a nos: ⁊ es llamado cristallino no por dureza mas por causa de su claridad. Es tãbiẽ llamado cielo delas aguas: por causa d̃ su tẽplança ⁊ sutilidad q̃ ligeramẽte se mueue ⁊ mueue el otro que es de baxo del sin ningun medio como dize Alexandre.

Del cielo impereo. Cap. iiij.

EL cielo impereo es el primero ⁊ soberano: ⁊ mas excelẽte q̃ todos los otros. ⁊ es el lugar delos angeles / ⁊ habitacion delos biẽauẽturados: ⁊ es llamado cielo del fuego no por ardor mas por lũbrera: como ysidoro dize. Este cielo es luziẽte muy claramẽte: ⁊ esparze su luz sobre el cristalino: q̃ le es mas cercano este es todo de vna forma de su natura: ⁊ sin ningunas estrellas ⁊ es de figura redõda. Este es siẽpre en reposo sin jamas se mouer. ca no fue criado al seruicio delas generaciones ni corrupciones delas cosas materiales y corruptibles q̃ son aca baxo. Mas fue fecho segun Alexãdre por el cõplimiento del mũdo. Ca las estremidades del mũdo son la tierra q̃ es muy espessa / ⁊ oscura. E el cielo impereo q̃ es soberanamẽte claro ⁊ sotil. E assi como la mas baxa parte se reposa sin se mouer ansi la mas alta: en vn lugar siẽpre permanece sin se mudar. E este cielo es el reposo delos biẽauenturados / porq̃ no menos es razonable su folgãça y necessaria: ⁊ todo mouimiẽto apartado: ⁊ ⁊ delas cosas que el plazer diuinal podria empachar muy ageno. Rabano describẽ las propiedades deste cielo ⁊ dize vsando delas palabras de basilio en su examerõ.

El cielo impereo es vn cuerpo puro q̃ es simple por su natura / ⁊ ha poco d̃ incorparació / ⁊ es el mas delicado: ⁊ es el primer fundamiẽto del mũdo: el qual es muy grãde en quãtidad ⁊ muy claro en su q̃lidad / y redõdo en su figura: mas alto en situacion mas del cẽtro dela tierra alõgado ⁊ por su lõgura cõtiene los cuerpos. ⁊ avn los spiritus visibles ⁊ inuisibles. El q̃l es soberano habitaculo de dios. Ca vn q̃ dios en todo lugar sea: es ẽnl cielo impereo especialmẽte: ⁊ por esto es llamado el cielo la silla de dios. Ca en todo el cuerpo del mũdo la fermosura del cielo es la mas grãde como dize damaceno: ⁊ la virtud diuina obra ẽnl cielo mas manifiestamẽte q̃ en otra parte.

Del cielo ethereo. Caplo. v.

ETher en griego / quiere dezir resplãdor o claridad en latin. ⁊ este cielo segun ysidoro es la mas alta parte del ayre do es el splãdor ⁊ la clariad del fuego perpetualmẽte sin jamas salir anaxagoras dize q̃ el fuego es llamado ether: mas esto pẽsaua el como dize aristotiles. Porq̃ el es inflamado del calor q̃ es causada dela grã pressura de su mouimiẽto / ⁊ de toda cosa que es inflamado: segũ dezia el mesmo dotor. Marciano dize que ether es vn lugar apartado del mũdo abaxo: ⁊ es inuisible alos q̃ aca moramos y dize ende el dia es perpetual / ⁊ jamas no ay noche / ⁊ jamas ninguno no subio en tan alto lugar. Mas segun Aristotiles en los methauros ether no es otra cosa q̃ el quinto elemento: q̃ no es engẽdrado delos quatro otros. Ca lo que es encima dela luna es apartado delos quatro elemẽtos: ⁊ por esto el cielo ethereo no es pesante ni ligero ni delicado ni espesso ni puede ser diuidido ni traspasado. por otro cuerpo ninguno. Ca enel no entra ninguna corrupciõ ni alteracion general ni especial. las quales passiones seriã enel si era cõpuestos d̃los quatro elemẽtos anaxagoras cõ todo esto dezia q̃ ethereo es el

ayre enflamado q̃ por su sutilidad sube alguna vez: y alguna vez deciẽde τ se ascõde so la tierra. E segun dize deste q̃ podria venir quãdo la tierra tiẽbla. ca el tal ayre enflamado sale fuera. Mas esta opiniõ segũ q̃ dize Aristotiles es error en filosofia. Ca la cosa sotil y delicada no deciẽde abaxo / ca seria cõtra su natura y avn q̃ deciendiesse no seria verdadera esta opinion. ca el mouimiento ẟla tierra quãdo en tal forma se mueue parte de otra cosa como parece en la filosofia. E dize macrobio. La claridad deste cielo ethereo resplandece por todo el mundo debaxo del cielo y cõtiene en sy los circulos ẟlas siete planetas q̃ se mueuẽ cõtra el mouimiẽto del firmamẽto. La mas baxa parte deste cielo enflama la mas alta parte ẟl ayre por la grã presura ẟ su mouimiento / y deste es engẽdrada la espera del mundo / como Aristotiles dize en la fin del libro del cielo y mũdo. Y este ether no recibe alguna mutacion de fuego ni de cosa que sea mas abaxo / mas el esconde todas cosas debaxo de sy.

Dela espera del cielo. ca. vj.

La espera del cielo segũ dize ysidoro. es vna figura redõda q̃ comiença y fenece toda en vn punto: la qual se retorna ygualmente al rededor de su cẽtro. Los philosophos dizen q̃ esta espera no ha comienço ni fin. es por su redõdez no puede cõprehender la persona su comienço ni su fin / y no ay otra figura mas cõueniente q̃ la redonda para ninguna espera celestial. Ca ella es simple τ muy propicia a se mouer. como Ysidoro dize / y estas cosas son necessarias ala natura del cielo segun dize alfragan. La espera es la redõdez del cuerpo del cielo do se contienẽ las estrellas fixas / y es esta espera entre dos polos ẟlos quales el vno es septẽtrion q̃ jamas no se esconde quanto a nos y se llama el polo artico el polo do viene el cierço q̃ todo es vno. El otro es el polo antartico o donde viene abrigo que no es jamas visto de nos o porque el es muy lexos / o porq̃ la tierra es entre nos y el. en estos dos polos se mueue el cielo y se torna. Y las estrellas que son enel se mueuen por su mouimiẽto de oriẽte en occidẽte y despues de occidẽte a oriẽte enel espacio de. xxiiij horas. Este espera se mueue tan prestamẽte que si las otras planetas no la retardasen ella destruyria todo el mundo. E por esto dezia Alfragã que los circulos delas siete planetas han vn mouimiẽto determinado que tiempla el actiuo mouimiento dela primera espera. La espera del cielo se torna al rededor enel torno de vn exe el qual es vna linea fecha por ymaginacion que cuelga toda derecha por medio dela espera / y se estiende entre los dos polos / y en torno desta exe el cielo se mueue al rededor como vna rueda: Al rededor de su exe los dos cabos deste exe son llamados los quiziales del cielo q̃ son hincados enlos dos polos. Assi como en dos goznes y se torna el cielo por ellas como la puerta en sus quiziales. como Ysidoro dize. La mitad del cielo es llamada emisperio / y la parte q̃ nos veemos q̃ nos parece q̃ es ayuntada ala tierra avn que no lo sea: mas la falta de nuestra vista lo juzga assi / es llamada Orizon q̃ quiere dezir terminante o acabãte la vista. como Ysidoro dize. Agora pues podemos coger delo dicho q̃ la espera del cielo es llena de luz. la qual ella asparze fasta su centro q̃ es la tierra. Las cosas q̃ son enel cielo nos parecẽ ser pequeñas: por la grã distancia q̃ es entre nos y ellas. El cielo contiene ordena y gouierna todo lo que es debaxo del / y es causa de generacion y crecencia. El cielo trae consigo las planetas y las arebata cõ su mouimiẽto y las mueue avn que ellas ayan de sy vn otro ꝓprio mouimiento τ cõtrario. El cielo en su mouimiento haze vna gran melodia causada de su presuroso mouimiẽto y del curso de las planetas que les contrario. Assi como

dize Aristotiles enel libro delas propieda-
des delos elementos / ⁊ Macrobio enl li-
bro del sueño de Cipiō. ⁊ nos no oymos
su melodia por la fobleza de nuestro oydo
⁊ porq̄ es muy excediēte. assi como por la
flaqueza de nuestra vista no podemos aver
el sol se mouer avn q̄ segun verdad se mue-
ue muy actiuamente.

Delos circulos del cielo.

Capitulo seteno.

En el cielo ha muchos circulos do los
dos son visibles. Es a saber el vno q̄
se llama galaxo / y el otro q̄ se llama zodia-
co. Los otros son inuisibles assi como el
circulo del sol quando los dias ⁊ las no-
ches son yguales el q̄l diuide los dos emis-
perios / tocando al zodiaco enel signo del
carnero ⁊ dela libra. El otro circulo es lla-
mado solisticio q̄ es do es la estacion del
sol al verano ⁊ quādo el sol es enl / es el sol-
sticio de verano. Solsticio q̄re dezir esta-
cion del sol. Y este circulo toca el zodiaco
enel signo de cācro / assi como la conjūciō
dela tierra habitable ⁊ dela q̄ es inhabita-
ble. El otro es el circulo artico q̄ es assi cō-
junto como la nuestra tierra habitable / ⁊
la tierra q̄ por su frialdad no se puede habi-
tar. El otro circulo es el circulo q̄ es con-
juncion del otro llamado torrida zona / y
es como la confuncion dela tierra habita-
ble ⁊ de la q̄ por calor no se puede habitar
toca el zodiaco en capricornio es llamado
solsticio de yuierno por quanto quando
el sol toca enl se causa el solsticio yuernal
Antartico q̄ es contra la parte dōde viene
avrego / y es el oposito del circulo artico.
Estos cinco circulos son ygualmente di-
stantes el vno del otro. El otro es el circu-
lo de septentriō. que comiença del polo de
septentrion passando al rededor por el si-
gno del cancro y del capricornio tornādo
a su comienço. El otro es llamado orizō /
que vale tāto como aq̄l q̄ fenece nuestra vi-
sta. Ca nos parece a nos que el cielo ⁊ la
tierra se ayunten en vno enel este circulo q̄ se
llama orizon. El otro el circulo de meri-
die q̄ muestra la parte del zodiaco enla q̄l
el sol es en ygual distācia entre oriēte y oc-
cidēte / estos dos circulos traseros no son
enla espera. Ca ellos son variados segun
sus diuersas situaciones todo este capitu-
lo es delos dichos de Ysidoro.

Del circulo que es llama-do galaxo. Caplo. viij.

Galaxo es el mas hermoso ⁊ mas blā-
co circulo q̄ sea enel cielo. El qual va
por en medio del cielo ⁊ comiença en oriē-
te fasta contra septētrion ⁊ passa por el si-
gno del cancro y del capricornio y tornā-
do a su mismo punto este circulo es llama-
do el circulo de leche por la blācura de su
nobleza / y por su claridad q̄ es mayor q̄
delos otros circulos del cielo ⁊ por esto de
noche el adereça los marineros ⁊ los cami-
nantes / ⁊ tāto como el ayre es mas frio y
mas sereno / tanto es su vista mas mani-
fiesta. E segun la opiniō del pueblo comū
galaxo es la pysada del sol q̄ dexa despues
de sy por los signos q̄ ha pasado / mas esto
es falso segun dize Aristotiles. Ca si el ga-
laxo era la pisada del sol cōuēdria q̄ fuesse
enlos signos por do el sol ha pasado: mas
no es assi ca galaxo traspasa los terminos
del zodiaco / do el sol no se acerca / como
Aristotiles dize enlos methauros. E por
ello dezian Anaxagoras y Democrito q̄
galaxo se haze por repleccion dela lumbre-
ra que es enel ayre assi como en vn espejo
mas esto es falso segun Aristotiles. Ca cō-
uendria q̄ galaxo se mudasse segun la mu-
dacion dela claridad de q̄ nos veemos ma-
nifiestamente el opposito. Ca galaxo esta
siempre en vn lugar sin se mouer. Es pues
este circulo mas blanco q̄ todos los otros
por el fuego claro ⁊ luziēte q̄ le es cercano
y por las estrellas peq̄ñas ⁊ claras q̄ nos vee-
mos al rededor dl mas q̄ dlos otros como
aristotiles dize enl libro dlos methauros.

Del zodiaco. Capitu .ix.

EL zodiaco ea vn circulo dl cielo par
tido en doze partes yguales q̃ los fisi
cos llamã los .xij. signos dl cielo. Los qua
les nos muestrã en qual parte dl cielo mo-
ra el sol τ las otras planetas. Estos doze si
gnos son .xij. planetas yguales la vna dla
otra en distãcia: E cada vno destos .xij. si-
gnos es diuidido en .xxx. grados / τ cada
vn grado es diuidido en .lx. minutas / τ ca
da vna minuta es diuidida en .lx. secõdas
assi q̃ .lx. secõdas son vna minuta. τ .lx. mi
nutas vn grado. τ .xxx. grados vn signo.
Estos signos son llamados en sus ꝓpios
nõbres / como se sigue: El primero es di-
cho el signo del carnero. El segundo el si
gno del toro y assi delos otros como des-
pues en particular diremos de cada vno
y avn q̃ estos signos seã nõbrados por nõ
bres de animales / no es de creer q̃ en el cie
lo aya bestias: mas porq̃ en sus obras ellos
han las ꝓpiedades delas tales bestias co
mo diremos despues. Entre estos doze si-
gnos ay quatro principales segun ysido-
ro es a saber el cancro q̃ es el mas alto lu
gar. y el capricornio que es mas baxo. y el
carnero y la libra q̃ son en medio. Los dos
primeros son llamados solsticios o esta-
ciones del sol ca quãdo el sol es enel signo
del cãcro no puede mas acercar de nos y
haze los dias mas luengos. τ las noches
breues: τ quãdo el sol es en capricornio el
se alexa de nos τ haze las noches grãdes τ
los dias breues. Los otros dos son equi-
noxios o ygualdad de dia τ de noche. Ca
quando el sol es enel carnero haze el equi
noxio dl verano / o la ygualdad dlos dias
τ delas noches. E quando es enla libra es
el equinoxio del de autuno / τ son enestos
equinoxios los dias tan grãdes como las
noches. Assi enel comienço del verano co
mo enel autono. Destos doze signos tres
son dela natura dl fuego. Es a saber el car
nero y el leõ / y el sagitario y tres de natura
de tierra. Es a saber el toro la virgẽ y el ca
pricornio τ tres son dla natura del ayre co
mo geminos libra y aq̃rio. τ .iij. son de na
tura d agua: como el cãcro y el escorpiõ: y
los peçes. Los q̃ son de natura d fuego son
caliẽtes masculinos τ diurnos τ los q̃ son
de natura d agua τ dela tierra son frios y
femeninos τ noturnos. Destos doze signos
los quatro son mouibles es a saber el car
nero el cãcro la libra y el capricornio τ .iiij
son fixos y estables como los geminos la
virgẽ el sagitario τ los peces. estos signos
los vnos son llamados moradas o casas
de triplicidades τ otras de exaltaciõ. ca los
q̃ se acuerdan en vna natura hazen vna tri
plicidad τ se llamã por vn nõbre τ son or-
denados por las q̃tro partes del cielo en sta
manera q̃ los q̃ son en oriẽte son d natura
de fuego es a saber el leõ el carnero y el sa-
gitario. y en austro son los q̃ son d natura
del ayre. es a saber el toro el capricornio y
la virgẽ τ los q̃ son en occidẽte hã la natu-
ra dela tierra como la libra los geminos y
el aquario. y los q̃ son en setẽtriõ hã la na
tura de agua como el cãcro el escorpion y
los peçes. y entre estas q̃tro triplicidades
las mas fuertes en sus obras son la de oriẽ
te o de setentrion. ca ende son mas nobles
planetas. Ca la de oriente q̃ es la primera
ha el sol de dia τ la luna de noche: τ satur-
no q̃ participa cõ ella de noche τ d dia τ la
triplicidad de setentriõ ha venus τ la luna
τ mars. La triplicidad de austrio ha satur
no mercurio τ jupiter: son tãbiẽ llamados
estos signos casas d exaltaciõ. ca segũ q̃ los
planetas son mas eleuados ẽ los grados de
los signos tãto obra mas τ mas virtuosa-
mente. El sol ha su virtud τ su exaltaciõ en
.xviij. grados dl signo del carnero τ su cay
miento enel mismo τ venus ha su exaltacio
alos .xxvij. grados del signo delos peces
τ su abaxamiẽto ha alos .xxvij. grados dl
signo dela virgẽ. Mercurio ha su exalta-
cion alos .xv. grados dl signo dela virgẽ τ
su cayda alos .xv. grados dl signo dlos pe

ces. E la luna ha su exaltaciō enel signo dl toro por tres grados y su cayda enel escorpion por otros tres. Saturno ha su exaltacion enlos .xxj. grados del toro y occidē de alos .xxj. dl carnero. Mars sube .xxvij. grados enel capricornio ⁊ baxa .xxvij. cñl cancro. Jupiter ⁊ la cabeça del dragon suben tres grados enel signo dlos geminos ⁊ descienden por otros tres enel signo del sagitario. ⁊ la cola del dragon se lieua por tres grados en sagitario ⁊ cae por otros tres enel signo delos geminos. Y avn allē de destas diuisiones cada vn signo es diuidido en tres caras cuyo principio es dl grado del primero carnero ⁊ dura hasta. x. la segunda dura hasta .xx. el tercero hasta .xxx. La primera es dada a Mars / la segunda al sol / la tercera a venus. E la primera cara del signo dl toro es dada a mercurio. la segunda ala luna. la tercera a Saturno. E la primera del signo delos geminos es dada a Jupiter. la segunda a mercurio. ⁊ la tercera al sol. La primera dl signo del cancro es dada a Uenus. la segūda a mercurio. la tercera ala luna. La primera del leon es dada a saturno. la segunda a jupiter. la tercera a mars. La primera del signo dela virgen es al sol. la segunda a venus: la tercera a mercurio. La primera dela libra es dada ala luna. la segunda a saturno. la tercera a jupiter. La primera del escorpion es dada a mars. la segunda al sol. la tercera a venus. La primera del capricornio es a jupiter. la segunda a Mars. la tercera al sol. La primera de aquario es a venus. la segunda a mercurio. la tercera ala luna. La primera del signo delos peçes es a saturno. la segūda a jupiter. la tercera a mars. E cada vna planeta en su casa a cinco virtudes y alos grados de su exaltacion a quatro. y en su triplicidad ha tres. y enla cara ha vno o dos y entre las planetas la que mas abunda en nūero mas vale en fuerça. Cada vna planeta es mas fuerte en su propria casa q̄ en otra / y es forçada por el signo do es. ha ser flaca o menos potente como vna persona sobre vn buen cauallo o sobre vn flaco. E por esto los astrologos en sus juyzios juzgan. ⁊ cōsideran segun la exaltaciō delos signos ⁊ la dinidad delas planetas. segun la señoria que ellas han enlas casas delos quatro angulos del cielo las cosas q̄ son a venir. E son quatro signos que son llamados las quatro casas delos quatro angulos principales dl cielo y estos son dl signo del cancro y el dela libra y el del capricornio / y el dl carnero: Los otros signos son los q̄ succeden a estos assi como el toro q̄ succede al carnero ⁊ leon al cancro y el escorpion. Ala libra y aquario a capricornio. los otros signos son llamados las casas q̄ desciendē delos angulos assi como los geminos. La virgē y el sagitario ⁊ los peçes segun las exaltaciones y decēdidas ⁊ las vistas ⁊ las opposiciones ⁊ las cōjunciones destos signos. auienē cosas diuersas ⁊ contrarias eneste mundo. Ca las cosas q̄ son fuertes son engēdradas so vn signo fuerte masculino subiente como mercurio ⁊ so buena planeta q̄ ha buen acatamiēto en souiendo en oriēte ⁊ son de buena disposiciō en su genero. La casa dl primero angulo es oriētal so el signo del carnero. La casa del segundo angulo es septentrional so el signo del cācro ⁊ la de tercero angulo es occidental so el signo dela libra. E la dl angulo quarto es austral. so el signo del capricornio. Y estos quatro signos q̄ son alos quatro angulos del cielo son de muy gran virtud / y el de oriēte mas que el de occidente y el de septentrion mas que el de austrio. E los signos q̄ succeden a estos son de medianа virtud: ⁊ son buenos ⁊ malos segun sus grados / o segun sus accidētes. como el signo segundo despues del carnero q̄ es el toro / y el quarto signo y el .vj. y el .viij. y el .x. ⁊ .xij. E entre estos es el .viij. peor en obra ⁊ significaciō ⁊ por esto es llamado delos astrologos la

casa dela muerte. Los otros signos son llamados cayentes: es a saber el. iij. v. vij. ix. xj. q son de peores efetos τ significaciones mayormente el. vj. τ. vij. τ la razon es segũ dize el actor. Ca en la sesta casa o signo ha mars la dominaciõ: τ por esto es llamada casa de enfermedad / τ flaqueza de todas cosas: y eneste signo es el gozo de mars: y enel. vij. es la alegria de saturno: y por esto es llamada casa de ynimicicia de tristeza τ de trabajo. Los signos se dizen q̃ entre sy hã acatamiẽto: τ son estos acatamientos tres pricipales. Es a saber. vj. iij. τ. iiij. El vj. es quando algũa planeta sube en algun signo mira el: iij. ante si y el. iij. despues de si: despues de tres fasta el. xj. Como q̃ndo vna planeta sube enel signo del carnero el la mira la q̃ es enla cabeça delos geminos que son delante della: τ la q̃ es enel comienço de aquario q̃ es despues della: que es el xj. signo y es llamado sesto: porq̃ tiene la quarta parte del cielo. Es a saber. lx. grados τ tal acatamiento es bueno τ loable τ fortunado. Es casa de amor mediano. El tercero acatamiento ea del quinto signo τ no menos como la planeta q̃ es enel carnero mira el signo nono de sagitario q̃ es despues de si: que es noueno: y es dicho tercero porq̃ cõtiene la tercia parte del cielo: es a saber. cxx. grados: y este es bueno porq̃ es en signo de perfeta amistança. El quarto es del quarto signo τ decimo: como la q̃ es en ariete: mira la q̃ es enla cabeça del cãcro ante si τ la q̃ es enla cabeça de capricornio despues de si q̃ es el. x. signo y este es dicho quarto porque cõtiene la quarta parte del cielo. Es a saber. xxx. grados y eneste es maloca, enel son yras y embidias y enemistanças. La conjuncion τ oposicion no son acatamientos avn q̃ alguna vez seã assi llamadas por abusion / τ segun dize el mismo dotor quando vn signo mira su oposito: como quando el carnero mira la libra es señal de grand enemistança τ d̃ muchas cosas malas que son a venir / τ mayormente si el acatamiento es de mars / τ de saturno que es como la oposicion d̃l sol τ quando vna planeta cõuiene con la otra en vn mismo signo subiendo / o enel signo conjunto a el: entõce es dicha cõjuncion y es buena si las planetas son buenas τ mala si ellas son malas como parece por los autores τ figuras de astrologia.

Del signo del carnero. ca. x.

Pues que ya auemos tratado del zodiaco en general. Resta q̃ nos recojamos en especial a las naturas delos signos comencando primero enel del carnero. El signo del carnero es vn signo oriental q̃ es assi llamado porque como el carnero quãdo yaze se torna ygualmẽte sobre los costados: assi quando el sol es enesta parte del zodiaco q̃ es llamado el signo d̃l carnero faze equinoxio o ygualdad de noches τ dias. E segũ que dize misael. El carnero es vn signo masculino τ diurno que ha natura de fuego y es no estable τ su casa es de dia el es sol τ de noche jupiter: τ saturno participa con ellos: y es dela primera triplicidad. Su primera cara es mars. La segunda el sol. La tercera venus. Este signo enel cuerpo de vn hombre ha su señorio en la cabeça τ sobre la cara τ faze venir muchos cabellos τ faze el cuerpo corto y la cara tuerta: los ojos pesantes τ las orejas pequeñas y el cuello luengo. Este signo es la casa de vida: y dela nauidad d̃l hombre. Ca assi como este signo sube de baxo a riba: τ va delas tinieblas a la luz / assi quien nace eneste sino se leuanta delas tinieblas τ viene a la luz perfecta. Si de otra parte no es empachada por la virtud deste signo. Las cosas escondidas vienen a luz: y las secretas a conoscencia como recuenta abumasar enel libro del mouimiento delas estrellas. Enel treynta o quarẽta grados del carnero se leuanta el signo dela libra: y enel cincuenta grado se leuanta vna estrella que es llamada spheta τ fa-

ze el ayre muy sereno y alos veynte ⁊ cinco grados deciende las pliades quãdo el sol o la luna / o otra planeta alguna entrã en el primero o enel segũdo grado: o enel tercero del carnero: sera tempestad o escuridad de nuues: ⁊ quando sera alos. xxix. o treynta grados aura gran calor.

Del signo dl toro. ca. xj.

SEgun dize misael el signo del toro es vn sino terreno seco ⁊ noturno ⁊ fixo / su casa de venus y exaltaciõ enla luna al quarẽta grado: ⁊ su casa de dia venus ⁊ de noche la luna ⁊ mars participã cõellos y es este sino dela primera triplicidad es segunda casa. La primera cara es a mercurio / la segũda ala luna / la tercera a saturno y enel cuerpo humano ha señoria enel cuello y enla gargãta: ⁊ faze la cara ancha ⁊ corua / la nariz luenga ⁊ pesada ⁊ los forados largos / los ojos pesantes: ⁊ los cabellos negros ⁊ crespos. El cuello grueso ⁊ faze la persona vergonçosa: mas los tales son vanos ⁊ llenos de vanidad. Este sino es señor de sustancia temporal / ⁊ de possessiones ⁊ de tomar y dar. E por esto es llamado el signo del toro: ca assi como el toro labra la tierra ⁊ la enriquece / assy quando el sol es eneste signo es bueno de trabajar las tierras por las fazer frutificar E segun dize albumasar enel primero grado del toro se leuanta vna estrella que es dicha placitera y enel sesto deciende orizonte ⁊ se muda al ayre enel. xvj. se leuanta yades que turbia el ayre.

Del signo dlos geminos. c. xij

EL signo delos geminos segund misael es de natura del ayre: y es masculino ⁊ mediano ⁊ diurno. La casa de mercurio es la exaltacion dela cola dl dragon fasta el treynta grado. Su morada de dia es saturno ⁊ de noche mercurio: ⁊ jupiter participa conellos: este es la tercera casa dela primera triplicidad. La primera cara es a jupiter / la segunda a mars la tercera al sol enel cuerpo humano este sino ha la señoria alas espaldas: ⁊ alos braços ⁊ alas manos. El faze la persona de mediana estatura fermosa ⁊ conueniente ⁊ si mercurio le es conjunto ⁊ que sea fortunado faze la persona abil a ciencia ⁊ su morada es casa de linaje de propinquidad de consejo ⁊ de religion de lealdad ⁊ de letras ⁊ sueños segun albumasar. So este sino se leuanta yades ⁊ otras estrellas que turbã el ayre segun ysidoro dize: Estos dos geminos fueron dos hermanos nacidos en vna vẽtrada delos quales el vno auia nõbre castor y el otro polus / ⁊ fueron tan fuertes que por su exemplo llaman este sino geminos: que quiere dezir doblados porque quando el sol es enesta partida ha doblada virtud quãto ala fecũdidad dlas cosas de aca baxo: ⁊ aun dizen que las guerras se doblã entre los amigos / Ygurio dize asiguando vna otra razon que q̃ndo castor ha la señoria sobre las cosas de aca baxo / polus reyna sobre las cosas de alto ⁊ segund marcian esto fingen algunos porque enel estio las noches son cortas quando vna partida desta costillacion se leuanta ⁊ la otra se acuesta. E por esto dizen que el vno delos hermanos / ha la possession del cielo que es alto: y el otro del ynfierno que es abaxo.

Del signo dl cancro. Ca. xiij

EL cancro es signo de natura de agua: ⁊ feminino ⁊ noturno: ⁊ ynstable. Su morada de dia es venus / ⁊ de noche mars / ⁊ la luna participa conellos: y es dela primera triplicidad es la quarta casa. La primera cara es a venus. La segũda a mars. La tercera ala luna sobre el cuerpo vmano. El ha señoria sobre el pecho ⁊ sobre los costados y el pulmõ ⁊ faze el cuerpo grueso dmedio abaxo y encima

del agnado ⁊ los dientes cortos ⁊ tuertos este signo es llamado la casa dlos padres delas familias ⁊ delas casas ⁊ viñas de todas las cosas que crecen sobre la tierra / ⁊ delos castillos ⁊ villas ⁊ ciudades ⁊ delos sepulcros ⁊ delas eredades ⁊ delos tesoros esto dize albumasar q̄ enel quinto grado ala fin dl cancro se leuanta el capricornio ⁊ se muda el ayre y enel. x. grado se lle na orizonte ⁊ se diminuye el ayre en calor ⁊ alos. xxix. grados se leuanta la estrella: Canina feruiente ⁊ ay gran turbació enel ayre. El cancro segun ysidoro es assi llamado del cancro ⁊ dal q̄ va siēpre a reculones: ⁊ assi el sol quando va enesta parte dl cielo que es dicha cancro se retorna al. viij grado del mesmo signo: y entōces el sol leuantado cōtra la cūba dela espera ⁊ contra nuestra habitacion assi q̄ no se puede mas alçar ⁊ asi torna decēdiēdo por los signos mas baxos fasta el capricornio.

Del signo dl leon. capi. xiiij.

El leō segun misael: es vn signo caliēte ⁊ masculino ⁊ fixo ⁊ diurno: su morada el sol ⁊ su exaltacion: ⁊ su casa de dia es el sol: ⁊ de noche jupiter. E saturno participa cōellos / este es dela primera casa de la segunda triplicidad. E la primera cara es a saturno / la segunda a jupiter / ⁊ la tercera a mars ⁊ ha señoria enel cuerpo vmano sobre las costillas ⁊ sobre el coraçon / ⁊ sobre el espinazo. El faze el cuerpo gruesso porencima: ⁊ delgado por abaxo ⁊ faze la persona de grande ⁊ fiero coraçō ⁊ faze las piernas ⁊ los muslos delicados. El leon es llamado la casa delos fijos ⁊ delas nueuas vestiduras ⁊ de franquezas / ⁊ de honores segund albumasar enel quarto grado del leon se leuanta aquario ⁊ yllion y es mudacion de tiempo ⁊ alos treynta ⁊ vn grados se leuanta el cancro ⁊ se acuesta el capricornio. Este signo es assi llamado porque assi como el leon es muy fuerte bestia ⁊ de grande calor / ⁊ mayormente enel pecho: y enla parte delantera assy quando el sol entra enla primera parte deste signo es mas fuerte ⁊ mas caliente como dize ysidoro.

Del signo dla virgē. ca. xv.

La virgen es vn signo terrestre frio ⁊ mediano ⁊ noturno su casa es mercurio ⁊ su exaltaciō es alos. xv. grados su morada de dia es venus: y de noche la luna ⁊ mars participa conellos. El es dela segunda triplicidad la segunda casa. La primera cara es del sol / la segunda de venus / la tercera de mercurio: este signo ha potencia sobre el vientre: y faze la persona fermosa ⁊ los ojos fermosos / ⁊ la cara linda honesta. Este signo es la casa de enfermedad de seruitud y seruidores y seruidoras y muestra justicia y mudacion de vn lugar a otro. Este signo es llamado virgen porque assi como la virgē es esteril y non trae avn ningun fruto assi quando el sol entra eneste signo por su gran calor gasta el humor y seca la tierra y la faze sin fruto en aquel tiempo.

Del signo dela libra. ca. xvi.

La libra segun dize misael es vn signo humido y de natura de agua masculino ⁊ ynstable ⁊ diuerno / el es la casa de venus: y la exaltacion es de saturno a sus. xxj. grados su casa de dia es el sol y de noche mercurio y jupiter participa conellos Este es dela segunda triplicidad la tercera casa. La primera cara es dela luna / la segūda es de saturno: la tercera de jupiter: enel cuerpo del hōbre el gouierna las tripas: y el hombligo. Y este signo es la casa de matrimonio ⁊ de bodas ⁊ de contenciones ⁊ ladrocinio ⁊ de rapiña. Deste signo dize Albumasar que alos cinco grados dl se leuanta el leō ⁊ calienta el ayre. E alos xxij. grados se leuanta vna estrella que se llama corona q̄ faze muy gran turbacion enel ayre y enlos. xxij grados se leuantan

las estrellas que son llamadas los corderos dela noche / y entonce es el ayre mas turbio que antes / ⁊ despues se leuanta la virgen. Y este signo es llamado libra por las balāças do se pesan las cosas ygualmēte / ca quando el sol ea enel faze las noches ⁊ dias yguales:

del signo dl scorpiō. ca. xvij.

El escorpion segū misael es vn sygno humido d natura de agua y es la primera casa de mars y exaltaciō de ningūo Su casa de dia ea venus ⁊ de noche mars ⁊ la luna participa cōellos el es dela triplicidad segūda la quarta casa. La primera cara es de mars / la segunda del sol / la tercera de venus. Este signo enel hōbre sirue alos mièbros de generaciō ⁊ alos reñones ⁊ ala bexiga. El faze la cara bermeja: ⁊ pequeña ⁊ muchos cabellos: los ojos peqñ̄os ⁊ las piernas luēgas ⁊ los pies grandes ⁊ faze la ꝑsona ligera en costūbres ⁊ inconstante ayrosa ⁊ mentirosa. Este signo es llamado casa de muerte: ⁊ de pauor ⁊ miedo ⁊ duda ⁊ de engaños ⁊ contenciones: ⁊ de batallas / ⁊ de engaños ⁊ de malicias. Deste signo dize albumasar: q̄ al segundo grado se leuantan: las estrellas nōbradas guiadas ⁊ ay gran tēpestad enel ayre: ⁊ dspues se leuanta el toro alos. ix. grados / ⁊ viene el ayre todo sereno / este signo es llamado escorpion. Ca assi como el escorpiō punge de su cola assi el sol quando es enesta partida del cielo que es dicha escorpiō es causa dela puntura y estrago del cuerpo humano. Ca el sol es ya declinante / ⁊ calienta el ayre: por esto el ayre que es destemplado pugne el cuerpo: como dize ysidoro:

del signo dl sagitario. c. xviij

El sagitario: segun misael es vn signo de natura de fuego masculino / ⁊ diurno ⁊ mediano: y es la exaltacion dela cola del dragon en su. xxx. grado: Su casa de dia es al sol y de noche jupiter. E saturno: participa conellos. El es dela tercera triplicidad la primera casa. La primera cara es de mercurio. La segunda dela luna. La tercera de saturno. Este ha potencia enel hombre sobre las piernas ⁊ las faze luengas ⁊ la cara tambien ⁊ la barua vn poco aguda ⁊ faze la persona mas fermosa por detras que por delante. Faze los cabellos delicados y el vientre grande / ⁊ da grand mouimiento ala persona. E por esto es el dicho casa de camino de fe ⁊ de sapiencia de magisterio ⁊ de honor de conocer las estrellas ⁊ sus mouimientos / ⁊ ha diuinaciones: y los sueños deste signo dize albumasar que a su segundo grado se leuanta phades: ⁊ se acuesta luego ⁊ si se leuanta la cabeça del escorpion. El ayre se turba muy fuerte mēte alos ocho grados se acuesta yades y el ayre se mueue ⁊ se muda. Este signo es llamado sagitario: ca assi como el sagitario tira las saetas / assi el sol quādo es enesta parte del zodiaco nos tira piedras ⁊ lluuias / ⁊ meues assi como saetas o flechas.

Del capricornio. capi. xix.

El capricornio segund misael es vn signo terrestre frio: ⁊ instable ⁊ nocturno. El es la primera meson de Saturno y es la exaltacion d mars alos diziocho grados su casa de dia es venus ⁊ de noche la luna y mars participa conellos. El es dela tercera triplicidad. La segunda casa. La primera cara es a jupiter la segunda a mars la tercera al sol. El ha potencia sobre las rodillas. ⁊ faze las piernas dlgadas y el cuerpo seco ⁊ la cara aspera y terrible: este signo es llamado casa d señorio ⁊ d reyno ⁊ d onor y d iperio y d robo en vna pte de sus riquezas: dste signo dize albumasar q̄ enel. xl. grado del capricornio se leuanta

el canero y alos. xxx. grados se acuesta la
cabeça del cancro: y se leuāta la cabeça del
capricornio. Este signo es assi llamado/
porq̄ assi como la cabra es vna bestia q̄ le
uanta los cuernos cōtra alto assi el sol ene
sta parte del zodiaco faze durar el eqnino-
xio ⁊ comiença de subir alto contra los o-
tros signos q̄ son encima del.

Del signo del aquario. ca. xx.

AQuario es vn signo masculino fixo
⁊ diurno y es la casa d̄ saturno y exal
tacio de ningūo/ su casa de dia es saturno
⁊ de noche mercurio ⁊ jupiter participa cō
ellos e les dela tercera triplicidad la terce-
ra casa. La primera cara es de venus. La
segunda de mercurio. La tercera dela lu-
na. El ha señoria sobre las piernas fasta la
rodilla. El faze la persona vana ⁊ glorio-
sa ⁊ gastadora de bienes y la faze fermosa
y bien colorada y faze la vna pierna mas
luenga que la otra. Y este signo es llama-
do la casa de amicicia de fortuna y de ren
ta. E de aduenimiento de sustancia tempo
ral de reyes y de caualleros y de escuderos
E deste signo dize albumasar que al quar
to grado se lleua el leon. Y ende se leuanta
la estrella real ⁊ las estrellas que son llama
das lamparas se acuestan ⁊ mudan el ay-
re ⁊ despues se leuanta capricornio este si-
gno es llamado aquario porque segun las
fablas delos poetas. Es el tauernero o d̄s
pensero delos adioses y echa el agua sobre
las manos: y por esto le pintan con vn ba-
cin enlas manos que vazia agua: y pore-
sto quando el sol es eneste signo llueue mas
que en otro tiempo como dize ysidoro.

Del signo d̄los peces. ca. xxj

EL signo delos peces: segund misae
es de natura de agua frio: y media-
no ⁊ noturno. El es la casa de jupiter/ ⁊ la
segunda exaltacion de venus enlos veynte
⁊ siete grados su casa de noche es mars: ⁊
de dia venus: ⁊ la luna participa con ellos
El es dela tercera triplicidad la quarta ca
sa. La primera cara es de saturno ⁊ la segū
da es de jupiter: la tercera de mars. Enel
cuerpo del hombre ha señoria enlos pies.
El faze el pecho largo ⁊ la cabeça pequeña
la barua fermosa ⁊ florida. E la persona
fermosa ⁊ de grā coraçon: ⁊ los ojos cla-
ros ⁊ limpios. Este signo es dicho casa d̄l
enemigo del asno ⁊ del cauallo: ⁊ de todas
bestias q̄ son buenas a caualgar ⁊ signifi-
ca dolor ⁊ tristeza ⁊ plantos ⁊ miseria ⁊ mal
q̄rēcia ⁊ dize albumasar q̄ alos. x. grados
del se leuanta la virgen. E alos. xij. se lleua
la libra y alos. xix. se alça el cancro: ⁊ alos
xxiiij. sube aquario. Este signo es llama-
do peces: porque quando el reyna los pe
ces fruuifican ⁊ fazen su generacion por el
sol que comiença de subir segun dize ysido
ro. Estas propiedades ⁊ virtudes ocultas
destos signos del cielo auemos puesto en-
la obra presente por el prouecho delos q̄lo
leeran: segund el juyzio delos astrologos.
Assi por saber los nombres como lo q̄ los
ancianos sentieron dela materia. Ca han es
tudiado enlas escuelas do an vsado delos
tales nombres. E dizen que segun las di-
uersas caras/ o acatamientos destos doze
signos/ ⁊ segund sus leuantamientos y a-
costamientos. Auienen enel mundo mara
uillosas: y diuersas mudaciones. Ca las
planetas se mueuen ⁊ corren por estos do
ze signos alas quales planetas son llama-
das estrellas erraticas que son lexos la vna
dela otra por cierto espacio segū dize beda
Estas planetas son dichas erraticas non
que enellas aya ningund error. ca su mo-
uimiento es muy ordenado ⁊ cierto mas
son dichas assi porque se mueuen contra
el firmamento: ⁊ por esto breuemente con
uiene dezir alguna cosa del mouimiento ⁊
situacion delas planetas. Assi en general
con el ayuda de nuestro señor dios/ como
en especial.

Del mouimiento delas planetas. Capitulo. xxij.

TOdas planetas an doble mouimiento delos quales el vno es natural/ ⁊ propio que es de ocidente en oriente: y cõtrario al mouimiento del firmamento y el otro es vn mouimiento estraño que es de oriente en ocidente por el firmamẽto que cada dia las arrebata con su mouimiẽto ⁊ las buelue fasta las poner en su mouimiẽto natural al termino do ellas se forçauan de venir cõtra el firmamento. Algũas planetas acaban su mouimiento presto ⁊ las otras mas tarde y esto es porque la cantidad de sus circulos no es ygual la vna ala otra. La saturno tarda en cada signo. xxx meses y cũple su curso en. xxx. años. Jupiter tarda en cada signo vn año y en. xij. años a complido su curso. Mas tarda en cada vn signo. xlv. dias ⁊ acaba su curso en dos años. El sol esta en cada signo. xxx dias: ⁊. xx. oras ⁊ media ⁊ acaba su curso cada vn año o en. ccc. lxv. dias ⁊ vn quadrante. Mercurio mora en cada signo. xxviij. dias ⁊. vj. oras y cumple su curso en ccc. ⁊. xxxviij. dias. Uenus tarda en cada vno. xxix. dias y cumple su curso en. ccc. ⁊ xlviij. dias. La luna tarda en cada signo dos dias ⁊ medio ⁊ seys oras: y cumple su curso en. xxxij. dias ⁊. viij. oras. Dela entrada y dela salida destas planetas por los xij. signos. Es la generacion y corrucion delas cosas de aca baxo dispuesta: y todo lo q̃ naturalmente se faze debaxo del cielo: y desto dezia vn filosofo dicho miguel/ eñl primero capitulo de su libro que el muy soberano dios fizo el mundo ala manera de vna espera / ⁊ finco la tierra en medio y el mas alto circulo que siempre se torna alrededor del mundo sin declinar al diestra ny ala siniestra: ⁊ despues puso los elemẽtos sobre la tierra ⁊ les dio su mouimiẽto propio a cada vno / ⁊ los faze mouer segund el mouimiẽto delas siete planetas que son enel cielo. E todas las otras estrellas obran con las planetas ⁊ las ayudan en sus obras. E la obra y natura destas planetas es semejante ala piedra yman/ ⁊ al fierro La assi como el fierro es traydo dela piedra yman asi toda criatura que es so el cielo es trayda y gouernada destas planetas y todas cosas se hazen/ o desfazen por sus mouimiẽtos. Las obras d'stas. vij. planetas son varias y diuersas segũ la variacion de las tierras y delas regiones. La otramente obran en ethiopia que en alemaña: ⁊ por ende dize este mismo filosofo en su otauo capitulo q̃ deue ser considerada la conjuncion destas planetas dentro delos signos. La si muchas planetas son ayuntadas en signos vmidos muestran grande abundãcia de lluuia/ ⁊ si se ayuntan enlos signos dela natura de fuego es señal de gran sequedad y de fambre: y si se faze en signos q̃ an la natura del ayre es señal de grandes viẽtos y tempestades: E si la tal conjuncion es fecha en algun signo de natura de tiera es señal de gran frialdad. E avn dize enel mismo capitulo que las obras delos signos son mas fuertes por la conjuncion de las planetas. Sea en bien o en mal. La si ellas son buenas la obra sera tal / ⁊ si son malas mal obraran. ¶ Delas planetas algunas son masculinas: ⁊ diurnas: y pesantes ⁊ frias ⁊ secas ⁊ malas/ assi como saturno. Otras son masculinas mas buenas y diurnas y tenpradas en calor/ y en humidad asi como jupiter. Mars es masculino mas noturnal y engendra calor ⁊ sequedad: Uenus es feminino y noturnal/ y mediano: entre calor ⁊ frialdad: y humidad y sequedad. Mercurio es templado: enla natura. E algunas vezes es masculino: y otras vezes es femenino. La el semuda prestamẽte enla natura dela planeta cõ quiẽ se ayũta y es buena cõlas buenas: ⁊ malas conlas malas. E mediana cõlas medianas. La luna es feminina ⁊ noturna ⁊ fria ⁊

humida excesiuamẽte: z dizen los filosofos z astrologos algũas planetas son buenas en sus obras: assi como jupiter z venus q̃ no empecẽ a ningũo mas ayudan a todos de su poder. Las otras son malas / assi como mars z saturno q̃ siẽpre empecẽ alos suyos: y alos de su parte. Las otras son medianas / assi como el sol z la luna z mercurio que ayudan siẽpre alas q̃ son de su parte z por esto dize vn filosofo q̃ ellas fazen algũas vezes biẽ z algũas vezes mal / segun q̃ son cõjuntas o alas buenas: o alas malas planetas en diuersos signos / y en diuersas casas. Estas .vij. planetas an potencia sobre la generaciõ del hõbre z delos animales segũ dizẽ los astrologos z avn galieno y los otros expertos medicos Saturno faze la natura delo q̃ es concebido enla madriz espesso por su frialdad / z por su seq̃dad. Y esto haze enel primero mes dela cõcecion z al segũdo mes jupiter le da spiritu z miẽbros. Enel tercero mes mars lo faze sotil y espessa los vmores z los ordena en su deuer. Al quarto mes el sol de calor al coraçõ y al figado y spiritu d̃ vida Al quinto venus acaba los miẽbros oficiales como los ojos orejas z narizes z otros q̃ son instrumẽtos d̃los sentidos corporales. Enel .vj. mes mercurio ordena todas las aberturas d̃l cuerpo z los miẽbros q̃ son muelles z foradados como la lẽgua y los otros a tales. Enel .vij. mes la luna aparta z diuide los miẽbros formados / el vno del otro. E por esto puede lo cõcebido eneste tiẽpo nacer sin peligro z si tarda a salir fasta los ocho meses muere. E a la virtud de saturno retorna q̃ le mortifica z le restriñe por su frialdad y por su seq̃dad. enel nono mes reyna jupiter q̃ por su calor cria el niño z lo guarda: y por esto la criatura q̃ nace eneste tiempo biue / E ya al .x. mes mars comiẽça de reynar q̃ por su calor: z por su sequedad cõforta los miẽbros. E assi es el niño mas fuerte z vigoroso. Las planetas an estas obras: z muchas otras generales y especiales en los cuerpos vmanos y por especial quãdo ellos señoreã en sus casas: q̃ cada vna a la suya propia: como dize albumasar. La primera propria casa de saturno es capricornio z aquario. La de jupiter los peces y sagitario / z la d̃ mars el carnero y el escorpiõ. E la de venus es la libra y el toro. La de mercurio es la libra z los geminos. E la casa del sol es el leõ: y la dela luna el cancro. E en estos doze signos estas planetas an la señoria z por diuersos mouimiẽtos se alçã z baxan por medio dellos. Las planetas se mueuẽ eneestos signos por doble mouimiento: do el vno es estraño y acidẽtal q̃ se faze de oriẽte y en ocidẽte por el arrebatamiẽto del firmamẽto: y el otro es natural / z avn es de dos maneras. El primero es vn mouimiento redõdo q̃ la planeta faze en su propio circulo del qual jamas passa sus terminõs El segundo es el mouimiẽto q̃ ha enel zodiaco ygualmẽte. El primero se faze so vn circulo q̃ es llamado ecentrico: que quiere dezir circulo sin centro. E a la tierra no es centro deste circulo como es d̃l zodiaco Segun tholomeo tres circulos son asinados alas planetas el vno es llamado el circulo trayente el otro circulo ygual. El tercero es dicho epiciclo. El circulo diferente o trayente es el circulo dela planeta por cuya circunferencia siẽpre se mueue el epiciclo y esta es la causa porq̃ es assi llamado. Y el otro es dicho ygual porque la planeta tiene enel su curso ygualmẽte. Epiciclo es vn pequeño circulo q̃ la planeta faze por su mouimiento / el qual se mueue por alto de ocidente en oriẽte: y por abaxo de ocidẽte en oriente: y desto parece que el sol z las otras planetas en los propios circulos se mueuẽ de vna misma manera avn q̃ en diuersos circulos se mueuẽ de diuersas maneras. E en estos tres circulos los astrologos an sabiamẽte asignado tres maneras de mouimientos / delos quales el vno es derecho: z al otro arrestante y el otro

retornando el derecho es quando la plane
ta se muda del comienço del signo fasta la
fin. El retornante es quando la planeta
viene dela fin d̃l signo al principio. El mo
uimiento a rastãte es quãdo la planeta es
en medio del signo arastada assi como sin
sobir al comiẽço ⁊ sin decendir ala fin. El
mouimiento derecho deciende siẽpre en la
alta parte del circulo q̃ es dicho epiciclo y
el retornante se faze enla parte de abaxo y
el a rastante se faze al medio d̃l tal epiciclo ♄
El mouimiento retornãte es solamẽte en
cinco planetas ⁊ tambiẽ el estante o arestã
te. Ca estos dos mouimiẽtos no son ni en
el sol ni enla luna ⁊ la causa es / ca tal are⸗
sto o retorno se faze por los rayos del sol: q̃
por su virtud faze retornar las planetas o
arastar / como dize Alfarabio tholomeo
tambiẽ a signa tres causas mas esto baste
quanto al presente. Agora recojamos pu⸗
es lo q̃ es dicho las planetas son estrellas
eraticas distintas por siete circulos ⁊ dife⸗
rẽtes / la vna dela otra en virtud y en situa
cion: como dize beda enel libro delas natu
ras d̃las cosas. Estas planetas mueuẽ los
elementos ⁊ corrõpen las cosas corrupti
bles: ⁊ retardã el mouimiẽto del firmamẽ
to por la retardaciõ del suyo propio ⁊ por
su cõtrariedad en mouer. Ellas mueuen el
tiẽpo sereno ⁊ la tẽpestad: ⁊ fazen venir la
hãbre y fartura. Ellas fazẽ salir las flores
⁊ leuãtar las hondas enla mar. Ellas reci
ben entre si las calidades la vna dela otra
¶ Ca quando la vna entra enel circulo
dela otra ella participa su calidad ⁊ virtud
como dize beda. Ellas cãbian la vna cõla
otra sus calidades ⁊ sus obras ca la bõdad
delas buenas es apocada por la malicia
delas malas: y la maldad delas malsos es
tẽplada por la presencia delas buenas: co
mo dizẽ Albumazar ⁊ tholomeo: y los o⸗
tros astrologos. Ellas son causa delas en
fermedades que vienen del mouimiento ⁊
ordenamiento de sus circulos. Como es
dicho enel libro delas cinco sustancias: ⁊

assi como dize macrobio. Ca entre el cir⸗
culo de saturno ⁊ aq̃l de luna se fallã todas
las cõsonãcias de musicas. E quãdo son
cõ el sol estas planetas pierdẽ su claridad ⁊
recibẽ la su influẽcia ⁊ tãto como las pla⸗
netas son mas altas: de tanto cũplen mas
tarde su curso ⁊ su mouimiẽto.

De saturno. capi. xxiij.

Saturno es assi llamado de saciar / o ♑
artar: ⁊ su muger fue dicha opes por ♒
la abundãcia delos bienes q̃ da como di⸗
ze ysidoro ⁊ marcian. De saturno dizẽ las
hablas q̃ le pintan muy triste en pintura /
porque su fijo le castro y echo sus miẽbros
enla mar ⁊ donde nacio venus. Segun mi
fael saturno es vna mala planeta fria ⁊ se⸗
ca noturnal y pesante: y por esto segun los
poetas la pintã vieja. Este circulo es muy
remoto dela tierra. E con esto es mucho
empeciente ⁊ por el alongamiento dela tie
rra: tanto .xxx. años no acaba su curso ⁊ mas
empece tornando atras q̃ yendo adelante
⁊ por esto dizen las hablas q̃ tiene vna boz
que es coruada de dentro: ⁊ ha la color a⸗
marilla o cardena como el plomo / ⁊ dos
calidades mortales. Es a saber frialdad ⁊
sequedad: y por esto los que nscen y son cõ
cebidos so su señoria mueren: o han muy
mesluadas enfermedades ⁊ calidades / ca
segun dize tholomeo enel libro de los juy⸗
zios delas estrellas. Saturno faze el hom
bre feo amarillo o cardeno ⁊ de mesluadas
obras perezoso y pesante triste y podrido
y tarde alegre o reyente ⁊ muchas vezes a
uiene q̃ los que nacen so saturno han gran
des quebraças enlos calcaños ⁊ han todo
el cuerpo aspero / y los cabellos blãque⸗
zinos. E no aborrecen las cosas suzias /
nin las vestiduras fedientes / y demandan
viandas secas: ⁊ agras: porque el humor
colerico / o segund otros malenconico ha
la señoria en ellos de Saturno. Dize Tho
lomeo que so el son Capricornio: ⁊ aun
aquario / ⁊ su señorear es enla libra: y tira

su reyno so el carnero. So el sol son conte nidos via y edificio doctrina τ lugar frio y seco alos juyzios delas estrellas saturno significa dolor τ tristeza / y avn q̃ su color sea negro o cardeno τ falso como de plomo quãdo entra enel circulo de jupiter su malicia sea poca τ muda su calor τ viene claro τ blãco por la color de jupiter τ por la claridad como dize tholomeo.

De Jupiter. Capitu. xxiiij.

Jupiter segun el error delos gẽtiles τ segun las fablas delos poetas es el soberano padre delos dioses. Es vna planeta buena τ calięte τ vmida masculina τ diurnal. tẽplada en sus calidades / y es de color clara como plata / por esto los ancianos ponia la causa de felicidad al circulo de jupiter / como dize marciã. El circulo de jupiter es conjunto sin ningũ medio al de saturno / τ por causa de su alteza tarda. xij. años a hazer su curso. elle por su bõdad amansa la malicia de saturno quãdo es ayuntado cõel: por esto dizẽ los poetas q̃ el echo su padre fuera de su reyno como dizen marcian τ ysidoro. Esto es porque el tẽpla la malicia de saturno enne gecido. Jupiter quãdo es jũto alos buenos planetas haze mucho biẽ ala tierra τ muchos prouechos τ impressiones muy convenientes enlos elemẽtos abaxo τ por esto dizen los filosofos q̃ haze la persona hermosa y onesta τ de calor blanca mezclada con vermeja / τ haze los ojos τ los cabellos hermosos τ la barua redõda. Es la señoria del ayre τ reyna sobre la cõplexion sanguinea. De jupiter dize Tholomeo q̃ so el es el sagitario. τ los peces que son dos signos del zodiaco τ su casa reyna enel cancro. E la departida de su reyno es al capricornio. En jupiter es conenido onor riq̃zas τ põpas de ropas en los juyzios de planetas. siggnifica sapiẽcia razon y verdad y por esto dizen los astrologos q̃ quando el parece subiendo signifi ca reuerencia y onestidad fe y sciencia y a la fin sera a saluacion. Jupiter pues conforta la bondad de los otros signos quando es en ellos excepto el. xij. signo do el significa seruitud y pobreza / y tristeza y do lor quanto alas bestias y ala familia / y quanto alos seruidores τ significa llãtos y lloros como dizen tholomeo τ misael.

De mars. Capitulo. xxv.

Mars segun la opiniõ delos paganos es el dios delas batallas. Mars es vna planeta caliente y seca masculina / y noturna / mars ha su señoria sobre el huego y sobre la complexion colerica / τ dispone la persona a agudeza y a gran coraçon τ vengança τ por esto es el llamado el dios dela batallas. Mars es junto con jupiter sin ningun medio y va deleñte de nus / y por esto q̃ el va entre estas dos planetas su malicia es tẽplada. Mars es su color es claro τ lamoso como fuego segũ dize marcian. Y es de mayor fuerça y calienta mas que ninguno delos otros planetas. Mars segun tholomeo haze el cuerpo luẽgo y delgado / por causa de su calor y seq̃dad / mas esto es verdad ala moçedad. Es despues el lo haze venir pequeño y corbado por causa dela calor que gasta el vmor. E por la sequedad que restriñe los neruios. Mars dispone el hombre τ mobilidad τ ligero coraçon y aira y agudeça / y a otras pasiones colericas. mars dispone la persona a hazer obras de huego. Como cozer / τ hazer fornos y geragear / y otras tales. Como tambiẽ saturno dispone al labor de tierra y sofrir gran dea carguaa. E jupiter a mas ligeros oficios como abogados cãbiadores τ plateros τ escriuanos y otros tales. segũ dize misael enel capl̃o segũdo de su libro segũ tholomeo so mars es el signo del escorpion / y el signo del carnero / y en estos dos es su casa. El reyna enel signo del capricornio y esparze su reyno enel signo del toro so el es

contenida batalla presiõ encimistança. El
significa yra malicia fuerça forçada / y es
bermejo y enflamado / ⁊ mora en cada si-
gno. lx. dias. ⁊. xxj. horas ⁊ cumple su cur-
so en dos años.

De venus. Capitulo. xxvi.

Venus q̃ otramente es llamada luce
ro es vna planeta buena ⁊ feminina
⁊ noturna / caliẽte ⁊ vmida tempradamen
te esta planeta sola excede ⁊ sobrepuja el
zodiaco en dos partes como dize Beda.
Esta planeta es llamada venus. porq̃ por
su calor ⁊ vmidad ella mueue los vmores
luxuriosos segũ dize Ysidoro. Venus acõ
paña siempre el sol yẽdo detras a la noche
y es llamada espero / ⁊ veniendo antes d̃l
de mañana y es llamada lucero. ha su co-
lor blanco ⁊ resplandeciente / como plata
mezclada con oro. como dize marciã. Ve
nus luze mas alegremente q̃ otra ningũa
estrella / y echa gran lumbrera de sy. Tan
to q̃ quando el ayre es bien sereno ella ha
ze sombra. Venus annuncia el dia ⁊ la le-
uada del sol quando ella es en vn mismo si
gno con el sol. Su claridad es tan ofusca-
da q̃ no la puede mostrar / quando venus
es mas alto q̃ mercurio / entonce se mue-
ue mas a tarde. E quando es mas baxo se
mueue mas actiuamente. segun dize Ma
crobio. Venus restrifie la malicia d̃ mars
segun dize Tholomeo. Venus dispone el
cuerpo a hermosura y a los deleytes de to
car ⁊ de oler ⁊ de gustar ⁊ cantar. Ca ella
haze bien cantar. y amar ynstrumentos ⁊
hazer las especerias / ⁊ las baxillas d̃ pla
ta ⁊ de oro. ⁊ las hermosas vestiduras de
dueñas como dizen Misael ⁊ Macrobio
De venus dize tholomeo q̃ so el son la li-
bra y el toro / ⁊ son su casa o morada. ⁊ su
reyno cae en los peçes ⁊ fenece en el signo de
la virgen su reynado. So venus es conte
nido amor ⁊ amistãça camino pelegrina
je ⁊ significa juegos ⁊ joyas y es planeta
muy de verdad. Ella mora en cada signo.
xxix. dias ⁊ cumple su curso en. cccxlviij.

De mercurio. Caplo. xxvij.

Mercurio segun Misael es vna pla-
neta templada ⁊ noturnal q̃ algũas
vezes es masculina y otras vezes es femi-
nina ⁊ prestamẽte se conuierte a la natura
de aquella planeta a la qual se ayunta. por
ser buena con las buenas ⁊ con las malas
mala / ⁊ cõ las medianas mediana. Mer
curio en su mas alta ꝑtida mezcla sua qua
lidades cõ venus. ⁊ por esto fingẽ los poe
tas q̃ mercurio fornico con venus. como
Ysidoro dize. Mercurio es assi llamado
porque se mueue al medio. de venus ⁊ del
sol segun dize beda. Ca en la mas alta par
te de su circulo el se ayunta con venus. ⁊ en
la baxa parte se ayunta con el sol ⁊ su circu
lo tambien en la mas alta parte entra en el
de venus. y en la baxa en el del sol. Quãdo
mercurio es en la mas alta parte de su cir
culo es mejor visto. Y es menos ofuscado
del sol. Alguna vez mercurio luze antes d̃l
sol leuante / y algunas vezes al sol ponien
te / ⁊ por esto piensan algunos q̃ sea venus
Mercurio ha la señoria sobre las aguas /
segun dize Lucano. E segun los poetas
mercurio es llamado dios del biẽ hablar
y de sapiencia / ⁊ por esto dize tholomeo q̃
mercurio da bien estudiar. en la sciencia d̃
arismetica q̃ enseña contar / ⁊ por esto dizẽ
que es el dios d̃los mercaderes q̃ mas hã
menester cuentas tãbien lo llaman el dios
de luchar / porque el lucha cõ el sol assi co
mo si siempre quisiesse subir sobre el / segũ
dize ysidoro. Ca el es siempre cerca del sol
⁊ no se aluenga jamas mas d̃. xxx. grados
Y esta es la causa porq̃ el es vista menos.
Ca siempre es ascondido so los rayos d̃l
sol q̃ le ofusca es tãbien llamado en las ha
blas mensejero / o cursor de los dioses por
su ligereza. Ca el va algunas vezes detras
del sol y algunas vezes delante. segun dize
tholomeo. So mercurio es el signo de los
geminos ⁊ de la virgen ⁊ reyna en el signo

dela virgen ⁊ su reyno se acaba enel signo delos peçes el mora siempre cõel sol vn signo delante o vn signo detras. so mercurio se contiene hurto / fortuna mercaduria. Mercurio significa razon ⁊ sapiẽcia ⁊ blanco ⁊ bueno con los buenos ⁊ cõ los malos malo el mora en cada vn signo por xxviij. dias ⁊. vj. oras. ⁊ en. cccxxxviij. dias cumple su curso segun dize tholomeo.

Del sol. Capitulo. xxviij.

El sol segun dize ysidoro es assi llamado porq̃ es la fuẽte de toda luz / ⁊ por el es todo alumbrado alto ⁊ baxo. El sol segun Misael es vna planeta de sy biẽ fortunada / mas de conjuncion alas otras algunas vezes es mala: El es masculino ⁊ diurnal y caliente y seco. El sol da vida a todas cosas. Ca como dize este dotor. El sol es de mas grande luz q̃ las otras planetas del cielo y mayor dignidad y en quãtidad: Ca su lumbrera es mas preciada y mas amada q̃ delos otros / y el es tambiẽ de mayor potencia en sus obras / ⁊ su mouimiẽto es mas reglado / el se mueue propiamente en su circulo sobre el zodiaco. teniendo siẽpre el lugar mediano. Ca el circulo del sol passa todo derecho sobre la linea dl zodiaco sin jamas passar las lineas ni los terminos de su acostumbrado mouimiento / y por esto su mouimiento es regular ⁊ todo de vna forma. avn q̃ al respeto delos otros se mueua diuersamẽte. Ca algunas vezes el circulo del sol assi como el del zodiaco es diuidido en. xij. signos. delos quales cada vno contiene. xxx. grados / ⁊ cada grado. lx. minutas / ⁊ cada minuta. lx. secundas / ⁊ quando el sol es apartado de su circulo de vn punto el se torna a el mismo / y passa por los. xij. signos / y este traspasso es llamado el circulo del año / el sol en vn dia natural no passa vn grado entero segun la cuenta de albumasar. mas passa. lix. minutas ⁊. viij. secundas assi que de lx. minutas faltan. lij. secundas assi que en vn dia natural no acaba vn grado. El sol por su ordenado mouimiẽto acaba todas cosas / y por esto sant Ambrosio en su examerõ escriue las perfeciones del sol / ⁊ dize q̃ el sol es el ojo del mũdo. la hermosura del dia. el ornamento del cielo. la medida del tiẽpo. la virtud y fuerça de todas cosas q̃ nacen. la señoria delas planetas / ⁊ su hermosura o alegria ⁊ perfecion: ⁊ de todas las otras creaturas mas baxas marcian tambiẽ a este proposito dize q̃ el sol es la fuente de luz. memoria de razon. comiẽço de claridad en todas cosas lũbrera del mundo / resplandor del cielo. tẽprança del firmamẽto. Contra el qual se mueue por atemprar el presuroso mouimiento suyo: El sol es llamado / la claridad del cielo. ca como dize Macrobio enel libro de Ciceron. la opinion de Platon fue q̃ todas las lumbreras del cielo son del sol / y desto dize Platon en su timeo. q̃ dios alto creador por su virtuoso yngenio sotileza / vna luz muy clara q̃ nos llamamos el sol. cuya claridad alumbra el cielo y todo lo q̃ es d̃ baxo del / ⁊ todo ha por el crecimiento Aristotiles enel libro delas causas delos elementos dize q̃ el sol ha la claridad por sy. mas las otras estrellas ⁊ la luna hã la luz del / como vn espejo es alumbrado dela cãdela q̃ es contra el ⁊ por esto dize marcian que quãdo el sol passa por medio del cielo: embia sus rayos por los quales son todas cosas alũbradas delas marauillas d̃l sol: dize sant Dionisio enel. vj. capitulo del libro delos nombres diuinos. El sol q̃ no es sino vno por su claridad renueua las essencias delas cosas naturales o las calidades q̃ son muchas ⁊ diuersas ⁊ las cria ⁊ guarda: ⁊ las acaba diuide ⁊ vñe y les da crescimiento y las muda ⁊ las situa ⁊ las planta y les da ⁊ quita vida por su calor ⁊ por estas cosas dichas manifiesta las propiedades d̃l sol. Assi en su natura como en sus obras y en su sustancia. Ca en su sustãcia es simple ⁊ soberano sin composicion

de diuersas partes ⁊ cõtrarias / y es causa de toda generacion ⁊ corrupcion / segun aristotiles. El pues por su simpleza ha ligereza en su natura. Ca muchedumbre de partes diuersas y contrarias empachã simplicidad / ⁊ son causa de grã peso y desta ligereza el sol es muy abil a se mouer. Ca veemos que mas presto se mueue lo q̃ es mas sotil ⁊ ligero. Desta mobilidad ha el sol vna virtud muy actiua. Ca quãto es de mayor mouimiento tãto ha mayor virtud en sus obras. E desto dezia sant Dionisio / el sol es vna lũbrera q̃ jamas no falta en alumbrar avn que parece alguna vez la pierde por el eclipsi dela tierra q̃ es oposita entre nos y el. El sol tambiẽ ha virtud renouãte ca el pasa la tierra. ⁊ por su calor la abre ⁊ tira fuera su virtud q̃ era cerrada enlas rayzes ⁊ la renueua de yeruas flores y hojas / ⁊ lo q̃ en yuierno era seco enel verano por su virtud viene a ser verde. ha tambien virtud d̃ nudrir ca sus rayos que entran enlas rayzes delas simientes mueue los vmores por su calor ⁊ por su virtud los atrae delas partes interiores ⁊ lo q̃ es cõueniente a se incorporar en cada vna yerua y arbor incorpora / y no haze menos delas otras cosas q̃ nacen assi en tierra como enel agua como enel ayre. A tã bien el sol ha virtud saluãte ca el salua las cosas de aca baxo. Ca los elemẽtos se destruyrian el vno al otro / y el vno conel otro por la contrariedad q̃ es enellos sino fuesse la gran temprãça y acordança del sol como dize Alexãdre. ha no menos el sol vna virtud perficiente. Ca el haze todos cuerpos perfectos. Ca avn q̃ enla generaciõ comiençe la calor delos elemẽtos. la calor d̃l sol es aquella q̃ la acaba: segun dize alexãdre. ha esso mismo virtud diuidẽte y separante. Ca el diuide y aparta la vna cosa de la otra como parece mayormẽte enlas colores que enlas tinieblas son sin diuision. mas la presencia dela claridad d̃l pone diferencia entre ellos ⁊ ha tãbien virtud vniẽte. ca el vñe y ayunta las cosas diuinas. como paresce enlas plantas q̃ se ayuntan en vno por la virtud del sol y los elemẽtos no menos q̃ segun sy son tan contrarios: los quales el acuerda y ayũta en sus obras por su virtud y mayormente ala generaciõ de cada vn animal. Segun marciã y macrobio, el sol es mediano entre las planetas ⁊ fue asi por acabar la melodia d̃l cielo. Ca en su circulo el haze lo que haze la media cuerda en la vida q̃ acuerda las otras. El sol ayunta las cosas semejantes y las desemejantes aparta. Ca el obra segun la natura dela materia q̃ halla. ⁊ ha vna virtud no menor q̃ las otras de engendrar o engendrante. Ca por el es hecha toda generacion. y por esto Aristotiles dezia q̃ el sol y el ombre engendran el ombre / ⁊ do sus rayos no pueden alcançar nada fructifica. ha tambien la virtud confortante. Ca segun q̃ el sube mas alto tanto son todas cosas mas confortadas ⁊ virtuosas y quando mas baxa son mas flacas / y assi como adormidas como enlas flores ⁊ rosas veemos. q̃ por la virtud del sol se cierrã y abrẽ segun dize Alexandre. Ha tãbien el sol virtud mouiente. Ca el mueue el tiempo o lo muda segun es en diuersas partes del cielo. ca quando el es enl signo de austria haze los dias cortos / ⁊ quando sube por los signos de septentrion haze los dias mayores. Tambiẽ por su absẽncia causa la noche ⁊ por su presencia haze el dia. A la mañana paresce muy vermejo / y a tercia es muy luciente / y a medio dia es muy claro y ala tarde es amarillo / y por esto dezian los poetas en sus hablas que el sol ha quatro cauallos. El vno vermejo y el otro blãco / el otro ardiẽte y el otro q̃ mira ala tierra por se echar. segũ Beda dize. Si el sol es manchado o escõdido sobre algũa nube significa / y es señal d̃ lluuia. si fuere vermejo / si es amarillo es señal de tempestad ⁊ si es cano en medio. assi q̃ parece que el embia sus rayos cõtra austro / es señal de

tempestad lluuiosa y ventosa. E si es amarillo τ son debaxo del nubes negras significa q̃ deue vẽtar cierço. y no menos ha virtud ynformatiua: Ca segũ Ysidoro por el alongamiento o acercamiento del sol son las caras delas personas / y los cuerpos: y avn delas bestias assi en fuerça como en virtud y en color abundantes. Es segũ dize marciã por las costillaciones del sol son las personas hermosas o ligeras o feas τ pesadas. E por esto en pintura le pintã cõ vna cara de vn niño cõ alas y inflamadas y es llamado Phebus: q̃ quiere dezir hermoso. Segun dize tholomeo. El sol haze los hombres bien colorados y hermosos y los ojos grãdes y abiles en todas cosas y obras de oro / mas q̃ el sol sea en subiendo. Es si es en descendiendo haze lo abil en todas obras de estaño y de cobre. E ha no menos el sol vna virtud purificãte / ca esparciendo sus rayos el haze el ayre mas puro y mas delgado. τ gasta las fumosidades q̃ le corrompen y echa fuera del ayre pestilencial / y avn que el no es caliente en si el ha vna virtud calentante y enflamante y ardiẽte / y esto viene del mouimiẽto de sus rayos q̃ se yerran y tocan el vno con el otro τ quedando sobre el cuerpo do tocan causan ende calor τ mayormente se caen sobre vn cuerpo claro / como sobre vn espejo do sale algunas vezes el huego por la causa sobre dicha. ha tambiẽ el sol vna virtud stryẽte. Ca por su calor el atrae las fumosidades delas aguas d'l mar y las trae y conuierte en nubes / τ despues las torna a embiar o en lluuia / o en granizo / o en nieues. Y por esto dize marcian que segun las fablas los de Ethiopia cõbidaron vna vez. el sol en vn yantar entre los otros dioses sobre el mar. Es dizen q̃ ellos se pensauã q̃ el sol criasse el agua del mar. τ que quãdo ella tira assi que la conuertia en su nutrimiento. Y por esto vecmos dezian ellos que delante la gran lluuia viene grã calor q̃ la atrae τ la faze subir. Ha no menos el sol vna virtud viuificãte. ca syn el nada puede biuir / y por esto dize tholomeo q̃ so el sol es el leon. τ su casa τ reyno es al carnero τ su reyno descien de ala libra. so el sol se contiene hermosura ganancia τ fortuna y eredamiento. El sol significa espiritu y alma / y es su color blãca τ bermeja / y es verdadera cumple su curso en. ccc. lxv. dias τ. vj. horas. El sol es de gran cantidad y de presuroso mouimiẽto. mas a nos no nos paresce que assi sea. Ca como dize macrobio. el es mayor ocho vezes que toda la tierra / y a nos paresce dela grandor de dos pies. y que el sea muy mas grande que nos pẽsamos / nos lo podemos saber. porque al lleuar τ quãdo se pone nos paresce mayor q̃ no haze a medio dia quando es mas cerca de nos / porque se siegue q̃ en su ver nuestra vista se engaña / y esto es avn claramente mostrado en su mouimiento q̃ en mas presuroso que de vna saeta y nos no le veemos mouer por su claridad q̃ es mas fuerte a ser vista q̃ nuestra vista es a uer / y assi somos nos engañados juzgando de su cantidad τ mouimiẽto segũ nuestra pobre vista / y con esto dicho del sol seamos contentos.

De la luna. Capitulo. xxix.

La luna es assi llamada porq̃ es vna delas principales lũbreras d'l cielo. ca entre las otras ella ea mas paresciẽte al sol. en grãdor y en hermosura como dize ysidoro. La luna segun sant Ambrosio en su exameron. es la hermosura dela noche. τ la madre d'la ruciada y la señora dela mar y la medida del tiẽpo y la leuada del sol. y la mudacion del ayre. La qual de sy no ha ninguna luz / mas toda su claridad toma d'l sol. y ella toma su forma o figura en ser alũbrada segun q̃ es lexos o cerca del sol. La luna pues no ha ningũa luz suya. mas ella la toma del sol q̃ es la fuẽte de lumbrera τ claridad / y por esta dize Aristotiles en el libro delos elemẽtos / q̃ la luna es siẽ-

pre alumbra del sol enla meytad τ la luz q̃ ella recibe del sol ella embia en tierra. La luna es dela natura de vn espejo q̃ de si no ha ningũa color propia / mas el recibe todos colores q̃ le dan. Tanto como la luna es mas cerca del sol / tanto mas pierde la claridad quãto a nos / mas de iãto es mas alumbrada en la parte de encima / τ quando es conjunta con el sol no da ningũa claridad sobre la tierra / mas d̃la parte d̃l sol es toda llena de claridad. E por el contrario quãdo es al oposito del sol / ella muestra toda su claridad sobre la tierra / y dela parte de encima es obscura como dize beda τ macrobio. La luna muda muchas vezes su forma τ figura. ca quãdo es nueua ha la figura de vn arco / τ despues de ocho dias parece q̃ sea cortada por medio τ quãdo es llena parece toda redonda. La luna da crecer a todos vmores. como parece enlos huessos que son mas llenos de caña τ de vmores quãdo ella es llena que quando es menguãte τ semejante es d̃ todos los otros vmores del cuerpo. La luna tãbien atrae el agua del mar; τ assi como la piedra ymã trae el hierro τ otras sy asi trae ella el mar / τ por esto veemos que el mar crece τ se hincha τ descrece segũ el curso dela luna. Ca quando ella es nueua el mar crece en oriente τ mengua en occidẽte / τ segũ q̃ la luna crece o descrece assi la mar. segun dize Marcian. segũ dize Macrobio enel libro de Ciceron. El mar encreciendo por la luna tiene esta manera. Ca el primer dia dela luna el mar es mas grande q̃ no era antes. Y el segundo dia el se abaxa / o a poco poco a poco hasta el. vij. dia / y despues el crece enlos otros. vij. dias assi q̃ el mar crece ala luna nueua y a la luna llena. El rucio no menos es engendrado por la luna enel ayre. ca por la fuerça de su vmidad pone enel ayre su impression / y engendra el rucion / τ por esto veemos nos q̃ enel estio de tãto como la luna es mas clara τ mas serena tãto es la rucia da mas grande so la tierra τ so las yeruas. La luna entre las otras planetas ha complido su curso en mas breue tiempo. ca ella ha mas peq̃ño circulo / y por esto ella passa en. xxviij. dias todos los signos del zodiaco. segun dize Tholomeo so la luna es el signo del cãcro. τ la casa della τ su reyno es enel mismo signo / τ haze su salida del reyno al signo dela libra. La luna es vna planeta fria τ vmida escessiuamẽte y esfemenina τ noturna / τ tarda en cada signo dos dias τ vj. horas τ y acaba todo su curso en. xxviij. dias. La luna entre todas las planetas es la mas vaga τ la d̃ menos cierto mouimiẽto. ca por la pequeñez d̃ su circulo ella es algunas vezes cabo el sol y otras vezes mas baxa / y otras vezes mas alta / y algunas vezes delante τ detras. La luna torna con el sol: cõtra los circulos baxos ala parte de abrego / τ quãdo ella va contra los circulos altos q̃ son contra el cierço ella lleua sus cuernos alçados τ yaze al costado como vna nao. τ quãdo es sobre el sol ha sus cuernos cara tierra. τ quãdo descrece ella los ha contra tierra. segũ beda dize. E quãdo la luna es derecha entre nos τ el sol es eclipsi del sol. q̃ jamas no viene por natura / sino por la conjuncion del sol τ dela luna. E quando el sol es enla cabeça del dragon / τ la luna es enla cola / como dize Albumasar enel libro delas planetas. La luna es eclipsada por la oposicion dela tierra / entre ella y el sol como dize Macrobio. enel libro delas estrellas / ha tãbien la luna en sy algunas taças obscuras algunas vez / y estas le vienen d̃ su propia calidad q̃ naturalmente es obscura. Ca como es dicho ella no ha ninguna claridad de sy mas del sol / o segun q̃ algunos dizen esta escuridad q̃ la luna ha viene dela tierra. o dela sombra dela tierra q̃ en alguna manera empacha la claridad dela luna τ mayormẽte quãdo ella se acerca dela tierra. d̃la qual ella recibe tales defectos como dize marcian. Mas quando

ella sube en los circulos mas altos entonce paresce limpia ⁊ clara ⁊ sin ninguna taça. La luna muestra la mudacion del tiempo segun dize Beda. Ca si ella es bermeja enel comienço / o de color de oro es señal de viento ⁊ si ha taças negras enla mas alta parte / o enel mas alto cuerno es señal q̄ sera lluuiosa al comienço / ⁊ si es negra al medio es señal q̄ el tiēpo sera bueno ala luna llena. E quādo la luna paresce q̄ centella sobre los remos delos nauegantes / muestra tēpestad presta a venir. como dize Beda. la luna enla melodia del cielo faze vn sueño pesante y gruesso por responder al sueño del firmamento: q̄ es muy agudo. como beda dize ⁊ marcian. La luna faze fructificar las simiētes dela tierra por la ruciada q̄ esparze sobre ellas / [illegible] llamada la luna diana q̄ es la diosa delos montes porq̄ ella alumbra de noche alas bestias saluajes q̄ corren por los montes por buscar sus pasturas y desto viene el nōbre q̄ los paganos le dauan / y dezian que era la diosa delos caçadores / y avn q̄ la luna sea fria ⁊ vmida de su natura ella recibe el calor del sol q̄ templa su frialdad ⁊ su sequedad porq̄ cada mes no sea ynuierno sobre la tierra. por la frialdad dela luna como dize macrobio. La luna como dize albumasar limpia el ayre. ca por su mouimiēto lo sotiliza ⁊ limpia ⁊ haze delicado ca si no era por ella el ayre seria gruesso por las fumosidades que suben de noche tāto q̄ vendria en gran corrupcion. La luna segun los astrologos entre las otras planetas ha grā potēcia sobre el cuerpo vmano. ca como dize tholomeo sobre el libro del mouimiento delas estrellas. so la luna se contiene enfermedad miedo ⁊ perdida estrago ⁊ pauor. ⁊ obra la luna principalmente enla disposicion del cuerpo / y esto viene por la grā actiuidad de su mouimiēto / ⁊ porq̄ es cerca de nos / y por esto el fisico q̄ no conocen las obras dela luna. eñl cuerpo vmano no puede perfectamēte differenciar entre las mudaciones d'las enfermedades. y por esto dize Ypocras enel comiēço delas prenosticaciones hablādo dela luna: q̄ es vna planeta eñl cielo do los fisicos deuē mucho mirar. Ca su prouidēcia enlas cosas de aca baxo es mucho de marauillar. ⁊ Galieno enel comiēço d'los dias creticos dize q̄ el fisico deue entēder a vna cosa cierta q̄ no falta la qual enseñaron los astrologos de egipto por la conjūcion dela luna cō las estrellas fortunadas ca entonce las enfermedades se acabā en bien q̄ quando ella se ayunta con las estrellas mal fortunadas las enfermedades acaban mal. E por esto el buē fisico ⁊ perfecto. segū la doctrina d' ypocras deue mirar la primera luna quādo es llena. Ca entōce crescē los vmores enel cuerpo. la medula ⁊ avn el mar ⁊ todas cosas mūdanas quādo el enfermo cae enel lecho necessario es a saber. Si es la luna nueua ca entōce cresce la enfermedad fasta tāto q̄ ella viene ala oposicion o la luna llena ⁊ si entōce es cōjunta con algūa planeta mala en mal signo / ala vista de mars o del escorpiō. ca dubda de la muerte del enfermo. mas si ella es cō alguna buena planeta en buē sino. ala vista de vida. entōce es señal q̄ el enfermo mejorara / como dize Ypocras en vn libro que hizo del juyzio delas enfermedades.

Delas propiedades dela luna. Capitulo: xxx.

La luna en su sustācia y en sus calidades a algunas p̄piedades no dinas d' alabar. ca en su sustācia ella es escura. ⁊ de si no a algūa claridad: como hā las otras planetas en si grā mutabilidad ⁊ mouimiēto. ca ningūo va tāto vagādo como la luna por todas las p̄tes del zodiaco ella p̄ticipa su natura d'las malas estrellas cō q̄ se ayūta ca ella es mala cō las malas. segū dize tholomeo. La luna nos quita la luz d'l sol. quādo ella se pone entre nos y el. La luna pierde su claridad quando se pone ala sombra

dela tierra. por aduersidad del ayre grues
so que es cerca della es tacada y afeada/
como dize marcian. tanto como la luna se
aluenga. mas del sol tanto es mas clara de
parte de nos. ⁊ quãto mas se acerca tãto
es mas escura de nuestra parte ⁊ tanto es
mas clara dela parte d' ariba. La luna ha
tambien muy malas obras. Ca segũ tho
lomeo la luna haze la persona mudable y
mal estante. y correr de lugar en lugar / y
haze vn ojo mayor q̃ otro / o ciego dl vno
⁊ sano del otro. E la persona sobre quiē la
luna ha señoria. no es quita ni libre de en
fermedades de ojos. La causa es por auē
tura por la vmidad dla luna. q̃ dispone los
vmores delos ojos de mala calidad. ⁊ di-
ze Misael. q̃ el eclipsi dela luna en yuier
no y en frios signos es señal de muy exces
siua frialdad. ⁊ si es en signos vmidos es
señal de grandes lluuias/ ⁊ sy es en signos
de natura de ayre/ es señal de grandes viē
tos y tēpestades. ⁊ dizen tholomeo y albu
masar/ q̃ si la luna es enel segundo signo:
despues del subiente significa lloros triste
za perdida d' bienes por ladrones ⁊ robos
mas enel. iiij. o. v. o. vj. o. viij. signos signi
fica cōtenciones angoja fuyda ⁊ mobili-
dad. E quiē entonce comiença de reynar
sera presto echado fuera del reyno. Eñl si
gno. xij. significa empacho dureza guerra
entre amigos ⁊ carcel. y ēlos otros signos
es buena. ⁊ ha buena significacion/ ⁊ ma
yormente si es acōpañada de buenas pla
netas. Segun las diuersas edades dela lu
na se mueuē los vmores ⁊ las enfermeda
des enel cuerpo del hombre como parece
enlos q̃ son lunaticos ⁊ los q̃ caen del grã
mal/ o dela gota coral. q̃ son mas agraua
dos en vn tiempo dela luna q̃ en otro. ⁊ cō
esto dicho dela luna ⁊ delas otras plane-
tas por el presente seremos contentos:

Dela cabeça y dela cola del dragon. Capitulo. xxj.

Ay dos estrellas eñl cielo que no son
planetas. mas han su natura y obra
como planetas/ delas quales la vna es lla
mada cabeça de dragon. ⁊ la otra cola de
dragon. Y estas dos estrellas se mueuē cō
el firmamento. E siguen su curso ⁊ passan
del signo del leon. Al de cancro y al delos
geminos y assi alos otros signos del zo-
diaco como hazen las otras planetas. La
cabeça del dragon tarda en cada signo.
xviij. meses. ⁊ la cola otro tanto. ⁊ cumple
su curso en. xviij. años. Si la cabeça dl dra
gon es en vn signo la cola es en otro total
mente oposito/ y el vientre enel. iiij. signo
assi como si la cabeça es al signo del cãcro
el vientre es al signo del carnero. E la co-
la enel de capricornio ⁊ si la cabeça es eñl
signo del leon el vientre sera al toro. E la
cola en aquario. Y assi dlos otros signos
y por esto la cola del dragon es toda vene
nosa/ por la vista oposita q̃ ha ala cabeça
del dragon a su exaltacion enel. iiij. grado
del signo delos geminos ⁊ su descendida
enel tercero del sagitario. ⁊ por el oposito
la cola del dragon ha su exaltaciō enel ter
cero del sagitario ⁊ su descendida eñl ter-
cero grado delos geminos. Y es aqui de
notar q̃ quando la luna es conjunta al sol
estãdo la cabeça o la cola alos. xij. grados
o menos cerca del grado dela conjuncion
es siempre eclipsi. o grande o pequeño se
gun q̃ la cabeça o la cola se acercan mas o
menos al grado dela conjunciō/ y esto es
verdad mayormente enel eclipsi del sol/ y
avn enel eclipsi dela luna tambiē. Ca sy la
luna es en vn signo con la cola/ y el sol es
enla cabeça enel signo oposito sera eclipsi
de luna. E si vienen jũtos en vn mismo gra
do del mismo signo sera eclipsi general/ y
assi siempre conuiene q̃ conuēgan con la
cabeça ⁊ con la cola en vn mismo grado/
o cerca delos. xij. grados sy deue ser eclip
si y deue ser la conjuncion hecha quanto
avn mismo sino y avn mismo grado y vn
mismo momento y vna misma segunda y

enla oposicion al contrario signo sera segun el mismo grado ⁊ minuta ⁊ segunda: ⁊ desto paresce q̃ no obstante q̃ la luna sea cada mes cõjunta al sol ⁊ sea alũbrada no siẽpre faze eclipse. Ca no se ajũta siẽpre en la linea eclipseal / ca ella no se acerca enla comunicacion del sol enel mismo grado / ni siempre la cabeça ⁊ la cola del dragon: enla conjuncion: o oposicion del sol ⁊ dela luna se ayuntan.

Dela cometa. Capi. xxxij.

La cometa es vna estrella toda cercada de flama: segun dize beda q̃ viene muy arrebatadamente / ⁊ muestra pestilẽcia ⁊ batalla: o viẽtos grandes y excesiuos calores. La cometa es vn ayre inflamado que a nos parece ala manera de vna estrella / segũ dize Aristotiles ⁊ dize que se mueue alguna vez assi como las planetas ⁊ alguna vez ella queda en vn estado sin se mouer segun que parece. Tales cometas parecen siempre en vna parte del cielo como dize Beda: ⁊ no van vagando por diuersas ptes dl zodiaco como fazẽ las planetas mas parece q̃ seã enel circulo del ayre q̃ es llamado galaxo y estiẽdẽ sus rayos a setẽtriõ mas no jamas cõtra ocidẽte ⁊ por esto enla pte de ocidẽte no son vistas. La cometa aparece en poco tpo como en ocho dias avn q̃ algũa vez sea vista por. lxxx. como dize beda: de qualquiera estrella q̃ la cometa vẽga asi: planetas como estrellas fixas: siẽpre parece enl firmamẽto: enla pte de setẽtriõ como dize beda ⁊ por esta razõ podemos juzgar q̃ la estrella q̃ aparecio ala natiuidad de nr̃o redẽtor no era cometa mas era vna marauillosa estrella ⁊ õ nueuo criada pa denũciar aq̃l marauilloso misterio: el q̃l denunciado se cõuertio enla primera materia de q̃ fue formada. Ca ella se mouia de oriẽte en ocidẽte lo q̃ no fazẽ las otras estrellas ni cometas ningũas ni menos planetas como dize crisostomo:

Delas estrellas fixas. ca. xxxiij.

Las estrellas son assi llamadas porq̃ avn q̃ se mueuẽ siẽpre pareceq̃ jamas se mudã como ysidoro dize. Son tãbiẽ llamadas sidera porq̃ por su cõsideraciõ los astrologos fazen muchos juyzios delas cosas futuras. E son tambiẽ llamadas astra porq̃ algũas dellas son fincadas enla circũferẽcia de vna rueda como vna carreta ⁊ mayormẽte las mayores como dize ysidoro. Segũ alfragrã. Estrella es vna lũbrera ayũtada en su circulo segũ q̃ la tal ayuntaciõ es mayor assi es grãde la cantidad del circulo dela tal estrella ⁊ de mayor claridad ⁊ potẽcia. Alfragrã tambien las llama portadoras de lũbrera porq̃ son cuerpos llenos de claridad q̃ dan solaz almũdo cõtra las tinieblas dela noche: y lo hermoseã ⁊ suplẽ la claridad del sol: do ellas reciben la claridad: ⁊ limpian el ayre por sus rayos q̃ ellas embiã continuamẽte / ⁊ por la virtud d'las estrellas son acordados en paz ⁊ cõcordia los elemẽtos q̃ son contrarios en su natura. E por su perpetual claridad todo es alũbrado / ⁊ por su calor todo criado ⁊ saluado. Ca segũ la opiniõ de platon: como beda cuenta las estrellas son blãcas ⁊ de natura de fuego: ⁊ segund muchos ancianos filosofos dezian el cielo es de fuego: ⁊ todos sus ornamẽtos: mas aristotiles ⁊ los otros filosofos dizẽ q̃l cielo es vna quinta esencia o elemẽto muy diferẽte delos quatro / otros dizẽ q̃ las estrellas no son ni frias ni caliẽtes segũ su sustãcia avn q̃ su mouimiẽto sea caliẽte o causa de calor / de qualq̃era natura q̃ las estrellas seã cierto es q̃ ellas son muy puras / ⁊ muy de simple materia sin ningũa corrucion muy claras ⁊ de figura redõda ⁊ firmes ⁊ dulces sin asperza ⁊ muy altas q̃nto asu situaciõ muy prestas quãto a su mouimiento muy grandes quanto a su quantidad avn que por su grande distãcia nos parezcan pequeñas. E son sin numero:

Ca solo dios es el que sabe el numero / ⁊
nombres delas estrellas quãto ala virtud
suya ellas hã mas de potẽcia sobre los cu
erpos que ningũa otra cosa. Ca ellas han
virtud sobre la generaciõ ⁊ cõseruaciõ de
las cosas baxas. Ellas alũbran las tinie-
blas dela noche por sus rayos q̃ ellas em-
bian sobre la tierra: ⁊ cõtinuan su curso en
sus circulos sin reposar de dia / ellas escõ
den su claridad por presencia dl sol de q̃en
la recibẽ. Ellas mueuẽ el ayre en muchas
maneras a su lleuar ⁊ poner. Ca algunas
vezes ellas mueuẽ la tẽpestad ⁊ algunas ve
zes el tiẽpo sereno como dize beda. Ellas
anuncian la alegria: o tristeza a venir por
la variacion de su color: o por la cẽtilaciõ
de sus rayos: como los astrologos dizen
Ellas son muy propicias alos marineros
⁊ nauegantes ⁊ les muestran la via ⁊ traen
a puerto. Las estrellas q̃ son mas cerca a
yuntadas son fermosas / ⁊ mas claras la
vna por la otra: como parece ẽlas estrellas
que llaman pliadas ⁊ avn q̃ ellas estrellas
ayuntadas parecen mas fermosas la vna
por la otra. La vna cõsiderada por si no es
tan fermosa como las otras ⁊ la razon es
segun marcian. Ca quando son ayũtadas
La vna crece ⁊ conforta la otra en fermo-
sura ⁊ claridad / ⁊ lo q̃ en alguna falta las
otras lo cũplen quanto ala claridad ⁊ fer-
mosura. Las estrellas tambiẽ por la diuer
sa distancia de su situacion parecen en cã-
tidad diuersas la vna mas grande ⁊ la o-
tra mas pequeña segun dize albumasar tã
to como las estrellas son mas derechas so
bre nuestra cabeça tanto nos parescen ser
mas pequeñas. E quanto son mas lexos
de nos al lleuar o al poner tanto nos pare
cen mas grandes / como es tambien ver-
dad enel sol: y en la luna que alas tales ho-
ras nos parecẽ mayores q̃ quando son to
dos derechos sobre nos / ⁊ las estrellas no
menos por su mouimiẽto son causa de v-
na muy dulce armonia. Ca segũ dize ma-
crobio: todas las consonancias de musi-
ca son falladas entre las estrellas: y el peso
delas baxas cosas no empacha la melodia
de su alta sotileza en sonar: ni su sutileza /
no impide la baxa groseça ⁊ dize aristoti-
les enel libro del cielo ⁊ del mundo q̃ las es
trellas son dela materia del cuerpo del cie
lo do ellas son: ⁊ por esto son claras como
el cielo / ⁊ cada estrella a su propia lumbre
excepto la luna: mas avn q̃ las estrellas de
su natura sean claras / con esto recibẽ ellas
el cõplimiento de su claridad del sol: Ellas
tambiẽ destribuyẽ su claridad la vna ala
otra como se dize enel libro delas conjũcio
nes delas planetas. Las estrellas eso mes-
mo son contentas de sus situaciones: ⁊ avn
que el circulo dela luna entre el circulo de
las otras planetas jamas no dexa el suyo p
pio ⁊ no faze enojo alas otras do entra / se
gun marcian. Algũas estrellas q̃ mas pre-
sto se lleuan mas presto se ponen: ⁊ otras se
lleuan tarde ⁊ tarde se ponen: ⁊ otras se le
uantan juntas ⁊ juntas se ponen. Esta di-
uersidad viene dela ygual alteza de sus cir
culos propios: en los quales ellas se lleuan ⁊
ponen ⁊ segun que el cielo se leuanta o aba
xa en diuersas maneras: y en tiẽpos diuer
sos segun esto las estrellas se leuantan ⁊ po
nen diuersamente: y en diuersos lugares: y
en diuersas horas. Las estrellas no me-
nos fazen la distincion del tiempo en años
y en meses: y en dias y en horas. Ca como
Aristotiles dize enel libro delas propieda-
des delos elementos. La mudacion del
tiempo no es otra cosa: saluo la mudaciõ
delas estrellas en diuersos signos so diuer-
sos lugares: como la mudacion dela luna
que se faze cada vn mes / ⁊ la de Mercu-
rio ⁊ Venus en diez. E la del sol en vn a-
ño: ⁊ la de Mars en dos años. E la de Jũ
piter en doze. E la de Saturno en treynta
E la delas triplicidades que se haze du-
ra bien cincuenta años. E tambien la de-
las Estrellas fixas que se hazen en ciento /
⁊ se mudan ⁊ passan vn grado. E la de to
do el Cielo de vn punto hasta tornar ael

mismo en .xxxvj. mil años: y este llaman al gunos el grã año q̃ es el fin τ principio de todas cosas tẽporales como aristotiles di ze enel mismo lugar/ mas macrobio enel libro de ciceron: dizen otra manera q̃ la fin del año del mũdo es quãdo las estrellas τ todas las planetas vienẽ avn pũto o vn grado do començarõ su primero mouimiẽ to y esto auiene en .xv. mill años como el dize. Mas qualquier cosa q̃ digan los fi losofos en esta materia. Es segũ su opiniõ Nos deuemos tener ciertamẽte q̃ el tiẽpo y el mouimiẽto delas cosas τ su fin es en la volũtad de aq̃l que de nada los fizo τ a nos no pertenece determinar: τ juzgar de la fin delas cosas ni del tiẽpo ni mouimiẽ to del mũdo. ca esto puso en su seno la muy alta prouidencia q̃ todas cõdiciones co noce τ no es a nos dado a conocer los tiẽ pos τ momẽtos segũ nuestro redẽtor: nos enseña por la boca de sus euangelistas q̃ le demãdauan la certitud. Dela presente quistion: alos quales fue respondido que el padre lo puso en seno.

Del polo dl mũdo. ca. xxxiiij

EL polo del mũdo segũ dize beda/ es vna muy pequeña estrella a n̄o pa recer dela qual toda la alta parte del cielo es nõbrada τ llamada polo dl cielo. Estos polos son dos. La vno se llama polo arti co q̃ siẽpre luze sobre nos: τ otro es llama do polo antartico y este nos es siẽpre inui sible entre estos dos se torna siẽpre el cielo o firmamento: assi como entre dos sobe ranas extremidades del mũdo. Estos dos polos no se mueuẽ jamas de vn lugar en otro mas ellos se tornã o bueluen en su p pio lugar cõ el circulo dela espera del mũ do del vn polo fasta el otro. Por medio del centro dela tierra se estiende vna linea que es llamada exe al torno dela qual se torna todo el firmamento como vna rueda al re dedor de si que es muy impetuosamente. E no es depensar que esta linea sea material

mas es fecha por ymaginacion del vn po lo fasta el otro/ como vna linea: o rayo q̃ se tira o trae de vn punto a otro. El polo pues es vna estrella muy alta quanto a su situacion: muy cierta quãto a su mouimiẽ to: muy pequeña quãto a nuestro mirar la muy grande τ prouechosa quanto a sus o bras. Por su situaciõ es conocida la dl cie lo τ delas otras planetas τ circulos. τ por esto los astrologos miran mucho en ella τ ha esta estrella muy pequeño circulo: o a nos nos parece assi por causa de su luẽga distancia. Ella nos da certinidad porque jamas no se mueue de vn lugar τ por esto es ella llamada estrella del mar. La ella a dereça τ trae a puerto los marineros/ do ellos quierẽ venir: ella nos muestra el me dio dl cielo y es conoscida entre las otras por el curso de arturio q̃ es cerca dlla do es ella nõbrada por lo artico como dize beda

Del signo llamado arturo

Capitulo. xxxv.

ARturo es vn signo ayũtado de siete estrellas fixas q̃ se acaban la vna de la otra/ segun dize ysidoro: τ deste signo es llamado el polo artico porque es cerca del signo que se llama arturo. Algunos lla man este signo/ el carro de sant martin: ca el ha quatro estrellas. La vna contra la o tra como quatro ruedas τ tres delante co mo tres cauallos o bueyes el circulo de stas siete estrellas es llamado setentrion/ porque siempre se mueue sobre nos sin ja mas se asconder quando el cielo es claro Este circulo es tambien llamado atrophi lax porque el sigue la cosa/ los ancinos le solian llamar boete: porque el se tiene alca rro que es signo compuesto de muchas es trellas: entre las quales ay vna que se lla ma arturo que va dspues la cola dela grã de osa/ τ desta estrella es toda aquella costellacion τ signo llamado arturo. Eco mo dize ysidoro justamente es assi llama do. La el restriñe la tierra por su frialdad

porque por su primera parte es muy lexos del sol. Estas siete estrellas parecen claras ⁊ resplandecientes / ⁊ las quatro son ala manera de vn quadrangulo ⁊ las tres como vn medio circulo. Su situacion es so el polo artico al torno del exe: ⁊ torna siẽpre este signo al rededor del polo como al rededor de su cẽtro como dize sant gregorio. Estas siete estrellas se bueluẽ siẽpre al torno del exe como vn oso se torna siẽpre al rededor dela estaca do es atado / y por esto su circulo es llamado la osa mayor como dize macrobio. Estas estrellas se tornan siẽpre como dize sant gregorio: ⁊ quãdo las tres subẽ: las quatro desciẽden / ⁊ quãdo las tres deciendẽ las quatro suben y entre todos los circulos altos aq̃l de arturo es el mas alto. Es el es el mas cercano del polo: ⁊ siẽpre se ofrece ala vista / ca en cada ora dela noche puede ser visto si el tiẽpo es claro. El dragon fuye por medio de arturo assi como la piedra enl fumo de la poluora: como dize marcian: o el relampago en inuierno / Arturo reluze mucho quãdo se lieua ⁊ quando el cẽtella mucho: y es muy resplandeciẽte enel tal tiẽpo es señal de gran helada assi enel agua como en la tierra segun dize marcian.

De la estrella llamada orion Capitulo. xxxvj.

ORion reyna en inuierno ⁊ mueue las aguas ⁊ las tempestades. Orion es vna estrella nublosa / que es assi llamada porque engendra la crecencia de aguas: ⁊ de tẽpestades / como ysidoro dize: quando esta estrella se lieua ella turbia el ayre y es dispuesta ala manera de vn hõbre armado que estiende los pies ⁊ los braços ⁊ su longor se estiende por tres signos / como dize marcian / ⁊ mayormente responde al signo del toro. Orion es vna costelacion muy notable por la razon de su grandor ⁊ de su hermosura / ⁊ por causa de su disposiciõ ⁊ de su virtud. Orion se estiende del signo del carnero hasta el signo delos geminos: segun marcian ⁊ de su claridad hermosea toda la grandeza destos tres signos. Orion va enla orden delas estrellas como vn hombre armado ceñido de vna espada: como dize marcian. Quando orion es claro: es señal de buen tiempo ⁊ quãdo es escuro es señal de mal tiempo ⁊ tempestad: quãdo el sol es enlos signos de orion. Es asaber al toro ⁊ alos geminos todas cosas comiençan de florecer: o nacer: ⁊ toman sus humores del agua ⁊ del ayre ⁊ dela tierra: segun dize marcian. La costelaciõ de orion es cabo vna estrella q̃ es llamada la perrilla q̃ es muy empeciente segun los astrologos ⁊ maluada. Esta estrella segũ las fablas fue vn perro segun cuẽta marciã. Mas no es esta la otra que reyna quãdo el sol es al signo del leon q̃ es tan empeciente q̃ della son dichos los dias caniculares segun los filosofos. Orion puesta a su comiẽço: denuncia la tẽpestad mas despues significa buen tiẽpo. Orion ayuda mucho el sol ala fecundidad dla tierra quando el sol es enel toro. Orion se ofusca por los rayos del sol ⁊ no muestra su claridad / orion se leuanta en Julio quando el sol sube ala señal delos geminos enlos articulos que son mas arriba quando la tierra es mas destemplada en calor / como dize marcian.

Delas estrellas que son llamadas hyadas. Capitulo. xxxvij.

HYadas / que otramente son llamadas siculas. Son vnas estrellas lluuiosas que mucho hazen llouer quando reynan. Como ysidoro dize. Es eneste tiempo las fumosidades del agua ⁊ dela tierra son subidas en alto por la fuerça dl sol: ⁊ quãdo se leuãtan las hyadas todas se cõuiertẽ en lluuia / ⁊ por esto son estas estrellas llamadas hyadas / ca segũ las fablas ellas atraẽ los ymores ⁊ los cõuierten en lluuia

como dize yginus. Estas estrellas han su silla ala frente del toro. como dize marcian ⁊ quando el sol sube y el dia es mayor entōce comiēça de parecer las hyadas / como dize sant gregorio sobre los .xx. capitulos del libro de job: quādo las hyadas son tocadas de saturno: vienē muchas tēpestades segū̄ fabla beda: quādo las hyadas se leuātan las miesses crecē mucho ca ellas sō prestamēte rociadas destas estrellas. Estas hyadas hā al torno de si muchas estrellas ordenadas q̄ son muy claras q̄ se lleuan en los .xvj. grados del toro ⁊ turbiā el ayre de su nacimiēto como dize albumasar.

Delas estrellas llamadas pliadas. Caplo. xxxviij.

Pliadas son vnas estrellas assi llamadas porque son muchas: ca ellas son siete: la vna cerca dela otra: ⁊ la vna diuidida dela otra: segun dize sant gregorio q̄ parece enel tpo del inuierno ⁊ tāto como el ayre es mas sereno ⁊ mas frio tanto parece mas claro: entre estas siete parece q̄ la vna sea ascondida en parte ⁊ no del todo. Ellas han su situaciō enla rodilla del toro como ysidoro dize. El sol enel mes de Junio passa por medio dellas: y entōce la calor del ayre es tēplado por las lluuias las flores hā su fermosura segun dize marciā: ⁊ por esto dizen los poetas que junio amo a maya que fue la vna destas estrellas ⁊ fue madre de mercurio segund cuenta marcian segun albumasar. Las hyadas se leuantan alguna vez con las pliadas enlos .xxvj grados del toro y eneste tiempo es el ayre turbio por su mouimiento.

Del estrella canina. ca. xxxix.

La estrella canina es muy caliente / ⁊ ardiente que se lleua segun Albumasar alos veynte ⁊ nueue grados: del cancro ⁊ a su nascimiento ay grand turbaciō enel ayre: los dias caniculares son nombrados desta estrella: enlos quales dias no se deue la persona sangrar / ni tomar medicina laxatiua por la calor del ayre / q̄ entonces es muy excessiua: segun que dize ypocras en sus anforismos: y el comento dize que es gran peligro de tomar medicina laxatiua: antes dela estrella canina. E avn despues ca el ayre es caliēte ⁊ seco por la calor desta estrella ⁊ del sol / y del signo do es el sol. E por vn poco de medicina el cuerpo seria tan escalentado cō la calor dl tiēpo q̄ luego vendrian las calēturas: ⁊ la medicina tan poco no podria obrar enel tal tiēpo: ca la virtud de medicina se gastaria ⁊ se saldria por los porros del cuerpo: q̄ entōce son abiertos por la calor del ayre que tira la fuerça dla medicina segun dize Galieno y por esto eneste tiempo la persona se deue guardar de sangrar / ⁊ de agua muy caliente ⁊ de medicina. Ca natura q̄ es flaca por de dentro enflaquesceria avn mas fuertemente estos dias caniculares / duran dela meytad de julio: fasta sesenta dias despues segun dizē los astrologos / ⁊ los medicos.

Dela luz. Caplo. xl.

La luz segun dize Basilio es vna especie que es toda semejante assi misma por todas sus partes. Dela luz hā fablado los dotores diuersamēte especulādo q̄ cosa es. Aristotiles dize que la luz es del cuerpo mas no es cuerpo. Damasceno dize que la luz no ha propia sustancia. San augustin dize enel libro que fizo sobre el genesis que la luz es vna substancia corporal: soberana ⁊ simple entre los otros cuerpos muy multiplicada en virtud / muy trasparente ⁊ de poca resistencia: la qual ayunta ⁊ dessea las cosas contrarias / y es sin par ⁊ muy conuertible comiēço ⁊ nacēcia d todo mouimiēto natural muy comunicable ⁊ muy alegre ⁊ por esto entre los otros cuerpos no es ningū̄o tan prouechoso tan comun: tan hermoso tan mouible:

tan sotil tan apazible tan virtuoso como
la luz. Entre luz ⁊ lũbꝛera ay gran diferen
cia/ca lũbꝛera es vn fluxo q̃ sale de luz ⁊ la
luz es la fontayna sustãcial do la lũbꝛera se
apoya. La luz ansi considerada no puede
ser acidẽte como piẽsan algũos. Ca si ella
era acidẽte d'algũa forma o sustãcia seria
de ayre antes q̃ de ningũa otra sustancia:
mas cierto es q̃ ella no lo es. Ca algũa vez
es el ayre sin luz q̃ no podria ser si su pꝛo-
pia passiõ o acidẽte fuesse la luz. E no me
nos vn acidẽte poꝛ natura jamas no mu-
da su sujeto y es cierto q̃ la luz muda el ay
re: ca la luz del sol es antes en oꝛiẽte q̃ en o
cidente poꝛq̃ se sigue q̃ la luz no es aciden
te del ayre: como algũos dezian. Ca tam-
biẽ se siguerta q̃ el ayre se mouiesse pꝛesta
mẽte de oꝛiẽte a ocidente: como faze la luz
lo qual no puede ser q̃ ningũ elemento assi
pꝛesto passe poꝛ la gran distãcia. E no me
nos enlas cosas coꝛpoꝛales la mas noble
es la luz ⁊ no lo seria si fuese acidẽte. Ca siẽ
pꝛe es el sujeto o sustãcia mas noble q̃ el a
cidẽte. Mas si nos deximos q̃ luz es vna
sustancia coꝛpoꝛal sera fuerte cosa de entẽ
der como ella es enel ayre y enlos otros cu
erpos trasparẽtes como enel vidrio ⁊ cri-
stal visto q̃ dos cuerpos no pueden jũtos
estar en vn mismo lugar segũ la verdad de
filosofia natural. Mas a esto respõdemos
q̃ no es incõuiniente dezir q̃ la luz es sustã
cia coꝛpoꝛal ⁊ q̃ ella es en vn mismo lugar
cõ vn otro cuerpo. Ca esto no es impossi
ble/ ca nos veemos q̃ el agua ⁊ la ceniza
mezcladas en vn lugar sin coꝛrõper el vno
la coꝛpoꝛalidad del otro el agua queda a
gua ⁊ la ceniza ceniza ⁊ poꝛ esto no se sigue
q̃ dos cuerpos sean en vn mismo lugar
ca el agua ha su lugar: ⁊ su cõtinuaciõ con
sus partes: ⁊ tambiẽ la ceniza ⁊ assi puede
ser de la luz. Ca ella no puede estar enel ay
re: o en vn otro cuerpo engẽdrado sin fa-
zer ninguna mixtion cõ el ni en su coꝛpoꝛa
lidad ni en su sustancia como faze la ceni-
za despues que mucho es mezclada con el
agua que dexa el agua arriba en su lugar
y ella se va abaxo al suyo y en ningũa ma-
nera mezcla su coꝛpoꝛalidad cõ la d'l agua
mas ha su supficie poꝛ la qual se distingue
quanto a su coꝛpoꝛalidad totalmẽte del a
gua. E assi la luz q̃ entra enel ayre/ o enel
cristal ha su pꝛopio lugar q̃ cerca la sustã-
cia ⁊ la diuide de la sustancia del ayre o cri
stal o vidrio avn q̃ poꝛ la simpleza de su na
tura nos no lo podamos ver ni apercebir
E avn mas q̃ es de marauillar muchas lu
zes o lũbꝛeras son en vn cuerpo ⁊ cada vna
tiene ⁊ guarda su foꝛma ⁊ su cantidad poꝛ
que son diferentes la vna de la otra: como
nos enseña sant dionisio enel libꝛo delos
nõbꝛes diuinos: do dize q̃ las lũbꝛeras ⁊
muchas lamparas q̃ son en vna sala/ son
todas ende ayuntadas ⁊ son la vna de la o
tra diferentes. Ca nos veemos quando
son alũbꝛadas muchas candelas q̃ ellas
fazen vna comũ lũbꝛera q̃ reluze en tal ma
nera como yo creo que no ay ningũo que
pueda diferenciar entre la vna y la otra/ ⁊
quiẽ quita la vna candela su lũbꝛe se va cõ
ella sin nada quitar delas otras ⁊ sin nada
dexar de la suya: poꝛ estas palabꝛas de san
dionisio parece q̃ muchas lũbꝛeras fazen
vna teniendo sus pꝛopias foꝛmas ⁊ canti
dades quãdo vienen ⁊ quãdo van la luz/
pues segun este dotoꝛ es la de q̃ viene ⁊ sa
le toda lumbꝛera delos otros cuerpos
qual quiera. Ca ella luze siempꝛe en si.
Mas no alumbꝛa sino quando falla ma-
teria dispuesta a rescebir su inflamacion o
ynfluencia segun dize san Augustin y esto
parece enla sustancia del cielo que es llena
de luz: ⁊ no alumbꝛa en tinieblas poꝛque
ellas ni la noche no son dispuestas a recebir
la lũbꝛera. La luz pues alũbꝛa siempꝛe yn
uisiblemente mas no siempꝛe visiblemẽte
⁊ toda criatura siente: ⁊ percible la clari-
dad de la luz que entra poꝛ medio del ayre
inuisiblemẽte ⁊ da sentido a todos anima
les como se cuẽta enel libꝛo dela fuente de
vida. E albumasar dize tambien enesta

materia enel libro delos juyzios delas es-
trellas q̃ ypocras dezia q̃ si la luz delas es-
trellas de noche no assotilizasse el espessor dl
ayre todo el mũdo seria destruydo ⁊ ma-
yormẽte los animales mas algũas vezes
auiene q̃ de noche no se vee la luz dlas estre
llas: ⁊ aun por esto parece q̃ ella obra inui
siblemẽte. La impression: ⁊ la lũbrera dela
luz es manifestada enel mar q̃ corre ⁊ reco
rre segun la luna luze enel ayre do se sigue
que esto viene dela luz q̃ inuisiblemẽte al-
cança por todo: ⁊ avn esto parece mas cla
ro dẽtro del vientre dela tierra: do la luz no
puede entrar ⁊ la virtud dla luz obra como
parece ẽlas minas dlos metales q̃ son en
gẽdradas d su claridad. E breuemẽte con
cluyẽdo en todos cuerpos mezclados ⁊ cõ
puestos dlos q̃tro elemẽtos es necessaria la
psencia dla luz por tẽplar la cõtrariedad d
los elemẽtos q̃ son enlla la luz pues es espar
zida por todas cosas dl soberano cielo del
fuego o iperial fasta aca baxo enl coraçon
dla trr̃a la q̃l es vna en su sustãcia y en su ra
yz simple: mas es variada segũ la disposiciõ
delas cosas q̃ la recibẽ. La luz fue del alto
criador enl comiẽço criada enl dia prime-
ro ⁊ dspues enl .iiij. dia fue puesta enl sol y
enlos cielos como dize basilio ⁊ por esto sõ
las estrellas y el sol las primeras traedoras
dla luz criada: esta luz por todo alcãça ⁊ lo
do dispone ⁊ todo acaba lo vno mas lo o-
tro menos la luz q̃ es arraygada ẽla fuẽte
de toda lũbrera: es vna en su sustãcia q̃ no
es cõprehẽdida ni cõtenida dlos cuerpos
de abaxo mas todas cosas corpales cõtie
ne / esta luz por su ꝑficiõ a mucho d forma
⁊ d materia muy poco ⁊ por su pequeña ma
teria es en peq̃ño lugar ⁊ por la ꝑficiõ de su
forma es por todo assi como la mas noble
forma de todas cosas corpales q̃ su forma
en todos lugares esparze: ⁊ desto viene q̃ vn
pequeño pũto de luz basta alũbrar todo el
mũdo por la nobleza de su materia ⁊ gran
simpleza: ⁊ so nobleza de su noble forma q̃ se
multiplica sin resistẽcia como dize algazel

Es pues vna sola luz simple en su esencia a
vn q̃ seã muchas lũbreras diferẽtes la vna
dela otra / no es pues inconueniente dezir
q̃ne dos cuerpos seã en vno en vn mismo
lugar quando el vno es tan sotil: ⁊ delga-
do q̃ es la gloria ⁊ perfeciõ del otro: ca no
menos dize sant augustin q̃ vn cuerpo glo
rificado puede estar con otro no glorifica
do en vn mismo lugart como el muy glo-
rioso cuerpo de nr̃o redentor nos mostro
por enxemplo quando las puertas cerra
das con luz muy gloriosa a sus discipulos
entro / la luz segun dize basilio es muy mo
uible: ca ella se mueue en luengo y en lar-
go ⁊ al rededor y en todas maneras sobe
ranamente se esparze / ella es muy excelen
te actiua traspassante fasta las entrañas de
cada vna cosa sin resistencia ninguna acu
erda las cosas diuersas: ⁊ no semejantes
ayunta las cosas contrarias ⁊ trae a vniõ
Ella faze ⁊ desfaze ⁊ guarda en su ser cada
vna cosa: enbiando ⁊ trayendo sus rayos
como dize en su timeo platon / ella es la q̃
gouierna y endereça la vida de cada vna
cosa. Ella se multiplica muy liberalmen-
te ⁊ se manifiesta assi / ⁊ las otras cosas.
Ella es causa de color al cuerpo vmido ⁊
trasparente do es encorporada: ⁊ segund
sant augustin / la luz expele las tinieblas ⁊
gasta tristeza: ⁊ las guardas delos malos
ladrones acecha. Da seguridad fermosu
ra ⁊ alegria a todas cosas del mũdo: ⁊ sin
ella son todas cosas sin cõisiõ en escõdido
⁊ segũ sant ambrosio: la luz es la fermosu
ra de toda visible criatura graciosa a ser
mirada y es la causa: porq̃ las otras par-
tes del mundo son muy loadas. La luz se-
gund Basilio es la muy plazible habita-
cion delos angeles: ⁊ sanctos. E por su
enxemplo conoscemos el grande secreto
ascondido dela muy alta Trinidad: Ella
se esparze por todo sin se partir ni menos
apocar: ⁊ quando viene en vn cuerpo espe
so ella no entra quanto a su especie visible
dentro / mas ella penetra quãto a su muy

grande virtud / otras muchas propiedades son a ella conuenientes q̃ son mucho dignas de loar assi quãto a su sustancia como a su virtud y obras perfectas. Ca no ay alguna sustancia mas q̃ la suya pura miãto enlas cosas de abaxo q̃ passa por la suziedad sin se ynfecir / y es a nos entre las otras cosas corporales mas prouechosa / como Ysidoro dize.

Del resplendor. Capitu. xlj.

RResplendor es vna claridad q̃ sale de la luz syn se mezclar con otra alguna natura. El resplendor sale tã presto como la luz do procede segũ dize sant Augustin. Ca assi presto como es el fuego / assi presto es el resplendor o la claridad del fuego ⁊ si el fuesse perdurable ⁊ sin comiẽço esso mismo seria su resplendor. El resplendor sale dela luz syn la apocar ⁊ sin la discontinuar o diuidir ni vnir como dize basilio.

Dela lũbrera. Capitulo. xlij.

LA lumbrera es differente dela luz. como es vna especie de su genero. ca la lũbrera es vna especie de luz / y es verdad dezir q̃ toda lumbrera es luz. mas no al cõtrario que toda luz sea lumbrera assi como todo hõbre es animal mas todo animal no es hombre. La lũbrera es vna claridad q̃ sale ⁊ corre dela sustancia dela luz y es recebida enel ayre / o en otro cuerpo claro ⁊ trasparente. Tres maneras ay de lumbrera segun el autor dela perspetiua. Una es reflexa q̃ retorna del cuerpo sobre q̃ cae do ella no puede entrar porq̃ es muy polido ⁊ muy vnido / y al hora los rayos dela lumbrera se tornan ⁊ reflexen cõtra el lugar do son venidos / y por esto es esta llamada lumbrera reflexa. Otra es llamada lumbrera rompida como quando viene sobre vn cuerpo espeso y no mucho como enel agua. ca tal cuerpo recibe la lumbrera mas por la materia que no es del todo obediente los rayos dela lumbrera no vã derechos ni se retornan mas ellos se tuerçen y rõpen dentro del tal cuerpo. La otra lumbrera es derecha q̃ cae derechamente syn ser rehusada del cuerpo do cae por la materia que es obediẽte. La lumbrera es la perfecion del ayre ⁊ delos otros cuerpos trasparẽtes ella da hermosura alas figuras y alegra la vista sana y es dolor y odiosa alos ojos enfermos. Ella despierta la gente del sueño corporal / ⁊ depereça ella imprime las ymagines ⁊ figuras en los espejos ⁊ cuerpos semejantes / ella se mueue segun la disposicion dela materia do es. Ca si la materia es clara ⁊ pura / la lumbrera cresce. ⁊ si la materia es escura ⁊ suzia la lumbrera mengua ⁊ la causa es / ca quando la materia es clara la lumbrera no halla ende ningun obstaculo ny resistẽcia / y por esto ende echa ella sus rayos por cada parte ⁊ multiplica su claridad / como dize sant Dionisio mas quando la materia es dura y escura. La lũbrera halla muchos empachos y no se puede estẽder por la cõtraria materia y resistẽcia dl cuerpo. la lũbrera puca cresce enlas sustãcias puras y ẽlas espessas y escuras se apoca y esto baste quãto al presente dicho delas ꝑpiedades dela luz y resplẽdor y lũbrera.

Del rayo dela lũbrera. c. xliij

EL rayo dela lumbrera es vna claridad que viene del cuerpo luziẽte por el qual la luz ⁊ lumbrera acabã sus obras. segun dize Basilio el rayo es alguna vez derecho como quando el cae por vna linea derecha sobre el centro / y alguna vez es gastado o quebrado / como paresce enl rayo que sale del cuerpo luziẽte y halla algun otro claro ⁊ vn poco espesso que lo destorua ⁊ lo quiebra / y otras vezes estos rayos son reflexos / o retornados como aquel que cae sobre vn cuerpo firme ⁊ polido que no lo dexa entrar dentro: mas lo echa fuera ⁊ faze retornar ⁊ reflexir como vna pelota quando hierre sobre la. pared

el rayo dela lumbrera es muy nueble ⁊ ligero y redondo ⁊ continuo quanto es de sy ⁊ mayormente quando es derecho. El rayo es q̃brado alguna vez en algũ cuerpo por la disposicion dela materia sobre que cae quãdo el rayo es cerrado en vna nube vmida y acaba enel ayre haze muchas figuras ⁊ colores como paresce del arco del cielo que es assi causado como dize Aristotiles enel libro delos metauros el ayre es algũa vez ynflamado por el impetuoso ⁊ cõtinuo mouimiẽto delos rayos del sol ⁊ mayormente quãdo vienen en algun lugar do se rompen como paresce del espejo ardiente por los rayos del sol que le tocã o dl cristal que es al ayre tan inflamado q̃ ende se engendra el huego q̃ quema lo q̃ es cerca del por la causa suso dicha.

Dela sombra. Capitu. xliiij.

LA sombra es causada quãdo algun cuerpo tenebroso es oposito ala lũbrera o al cuerpo do es segun los filosofos dos maneras ay de sombra. Ca alguna vez el cuerpo lũbroso es redondo ⁊ mayor q̃ el oposito q̃ causa la sombra: y alguna vez ygual ⁊ otra vez mas pequeño quãdo los dos cuerpos son yguales la sõbra es ygual ⁊ redonda. y es llamada chelindroydes q̃ quiere dezir sõbra ygual ⁊ redonda: mas si el cuerpo luminoso es mas pequeño q̃ el otro haze vna sombra estẽdida en largo q̃ es dicha tachaloydes. ⁊ si el cuerpo luminoso es mas grãde haze vna sombra estẽdida y aguda q̃ es llamada conoydes porq̃ haze vn angulo en vn lugar: ⁊ desto paresce q̃ la tierra haze vna sombra q̃ es llamada conaydes q̃ es aguda ala fin: o al vn cabo porq̃ el sol es mayor q̃ la tierra ⁊ quãdo la tierra es totalmẽte opposita del sol haze vna sombra aguda q̃ viene fasta la luna ⁊ la faze eclipsar: mas quãdo el sol ha passado la cũba dela tierra el agudo dla sombra passa ⁊ toma ala parte oposita: y entõce la lũa parece toda clara y es oposita del sol: ⁊ quãdo ella es totalmente oposita haze vna sombra q̃ es llamada cataloydes q̃ es larga enla parte delantera: ⁊ la embia contra la tierra ⁊ haze eclipsi particular del sol, ca tal sombra no basta pa cobrir toda la tierra. q̃ no sea en algunas partes alũbrada del sol: ⁊ por esto es entonce eclipsi en algunas partes y en otras no. La sombra restriñe la calor del sol y escõde la claridad de sus rayos: ⁊ faze la tierra escura y amiga de serpiẽtes ⁊ cria las culebras. La sombra refria los q̃ han gran calor ⁊ los caminãtes ⁊ retarda los frutos a madurar. La sombra faze pauor y orror ⁊ mayormẽte alos locos ⁊ malencomosos ⁊ ha aparẽcia de cuerpo ⁊ no lo ha la sombra en su mouimiẽto se conforma cõ el cuerpo de quien es: ⁊ si el cuerpo reposa ella tãbien/ella fuy los q̃ la siguen ⁊ sigue los q̃ la fuyen: tanto como el sol es mas alto tãto es la sombra mas pequeña ⁊ quanto es mas baxo mayor/ ⁊ por esto la sombra del hõbre es mayor ala noche y ala mañana que a mediodia.

Delas tinieblas. Capi. xlv.

TJniebla es la absencia dela luz/y es dicha tiniebla porque tiene y ata los ojos en tal manera q̃ no pueden ver la claridad del sol. ⁊ no es otra cosa sino priuacion de luz. avn q̃ el ayre escuro ⁊ la sombra sean algunas vezes llamadas tinieblas como dize Basilio/mas esto es por abusion q̃ son muy remisas lũbreras. La tiniebla es cõtraria ala lũbrera assi en situacion como en calidad. ⁊ haze miedo a muchos: ⁊ quita la hermosura delas colores ⁊ poca la verguença y aumenta el sueño y apetito de dormir. Y cõ esto dicho del cielo ⁊ de sus ꝓpiedades ⁊ partes y obras seamos por el presente cõtentos poniẽdo fin a nuestro libro enla presente obra. viij.

Fenece el. viij. libro.

Comiença el libro del tiempo que es el noueno enesta materia. Capitulo primero del tiempo en general.





Pues que hauemos dicho del cielo ⁊ ď sus propiedades delas quales la santa escritura faze mincion. Resta a dezir de sus obras: assi como ď su mouimiento ⁊ ďl tiempo q̃ le mide ⁊ de sus propiedades ⁊ partes. El mouimiento es causado primeramente ⁊ principalmente delas reuoluciones ⁊ circulaciones del cielo cuyo mouimiento es el primero y eternal q̃ jamas faltara como es dicho enel libro ďl cielo ⁊ mundo: y por esto segun aristotiles este mouimiento no ea semejante al mouimiento ďlas cosas de aca baxo corruptibles: mas el es la causa de nr̃o mouimiento ⁊ del procede q̃ es vniforme ⁊ ppetual como es dicho. El mouimiento no es otra cosa sino vn passamiento de vn termino a otro su contrario: como se dize ẽla fin ďl libro ďl cielo y mundo. ca toda cosa q̃ se mueue passa ďl vn termino al otro: o de vn contrario a otro. El mouimiento es diuidido en vj. especies: ea saber en generacion y en corrucion y en alteracion crecencia ⁊ diminucion ⁊ mudacion de vn lugar a otro: y este vltymo miembro es diuidido en tres maneras. La mudarse de vn lugar a otro. Algunas vezes es circularmente ⁊ alguna vez derechamente: y otra vez de alto a baxo o al contrario. El primero destos tres no muda lugar segun su cantidad toda mas segun sus partes como parece en vna rueda q̃ sin se mudar ella toda de vn lugar a otro: quando la rebueluen se mudan todas sus partes ⁊ tal es el mouimiento del cielo cuyas partes siempre se mueuen y el todo jamas muda lugar. E la parte q̃ es en oriente mañana sera en occidente / ⁊ no es ď creer por esto q̃ las planetas muden su lugar alguna vez que el cielo lo mude tambien / sino entendamos el tal mudar lugar como quien mudaria la rueda rodando de vn lugar a otro / do se hallan dos mouimientos. el vno circular o redondo q̃ es el propio dela rueda y el otro derecho porque es trayda ď vn lugar a otro. assi podriamos dezir que los orbes o circulos do son alguna vez las tales planetas ⁊ mayormente las erraticas mudan lugar / mas quanto es de sy jamas el mouimiento circular o lo q̃ se mueue circularmente muda su lugar segun si todo mas segun sus partes / mas es de notar por mejor entender q̃ aunque el circulo no mude lugar / segun si todo bien lo muda lo que se mueue enel circulo: como si vna persona se mueue sobre vna rueda ⁊ la rueda se mueue por sy en vn mismo lugar el que se mueue enella ala redonda muda lugar / y ella q̃ se mueue al rededor esta en vn mis-

mos el q̃ se mueue derecho siempre se mu-
da de vn lugar a otro / τ por esto es dicho
que el mouimiento derecho es vna muda
ciõ de vn termino a otro es a saber del ter
mino do sale al termino do entra o do va:
el otro mouimiento es de alto a baxo o de
baxo a alto. Es el mouimiento delas cria
turas q̃ propiamente no han sino ser co-
mo la piedra q̃ naturalmente desciende / y
el huego que en su mouimiẽto siempre su
be. Avn el mouimiento derecho es distin-
guido. Es derechamente o sobre linea de
recha se mueuen los animales alguna vez
delãte: otra vez detras: otra vez ala diestra
y algunas vezes ala siniestra: y avn algũos
de alto a baxo: τ otros de baxo a alto co-
mo es dicho: τ por esta seys differencias
de mouimiẽto se puede vna cosa mouer d̃
vn lugar a otro. El mouimiẽto ha esta p
piedad que quãdo es fuerte o violento. Es
causa de calor / como paresce del moui-
miento del cielo que por su violencia en-
gendra gran calor en los cuerpos mas ba
xos commo enel ayre que lo enflama algu-
na vez: El mouimiento no se puede me-
dir sino por el espacio do es hecho / o por
tiempo / como dezimos q̃ tal mouimiẽto
fue fecho sobre vna linea de. xx. pies o. xv.
o de. x. o dezimos q̃ fue fecho en vna hora
o en. ij. o en. iij. Y assi lo medimos por ho-
ras τ por la medida d̃ q̃ se mide su espacio
sobre q̃ es fecho el tal mouimiẽto todo mo
uimiento o es fecho naturalmẽte como el
mouimiẽto dela piedra cara abaxo o cõ-
tra natura assi como la nao q̃ por fuerça τ
cõtra su natura va por el agua τ la piedra
quãdo la tirã por el ayre o es volũtario co
mo el delos animales: el mouimiento dela
piedra quãdo cae es llamado natural / y
quãdo por fuerça ella sube arriba aquel es
dicho violẽto. El mouimiento natural ha
esta propiedad q̃ es mas fuerte ala fin q̃ al
comienço como veemos por esperiencia q̃
vna piedra fiere mas quãdo cae de algun
lugar alto alos q̃ son muy baxos q̃ no a-
los q̃ son cerca della. ca quanto ella viene
mas baxo tãto se mueue mas fuertemẽte.
Mas el mouimiẽto fuerçado es mas fuer
te al principio que ala fin como parece en
vna saeta q̃ fiere mucho mas alos q̃ son cer
ca del q̃ la tira q̃ alos q̃ son lexos. Ca quã
to mas luengo va tãto mas pierde su fuer
ça el tal mouimiento. El mouimiẽto es la
causa de toda generacion τ mudacion / y
avn de calor. El mouimiento asotileza el
agua y el ayre y conforta la virtud natural
y mueue τ incita el apetito τ ayuda ala me
dicina laxatiua a limpiar τ vaziar el cuer
po. E por esto dize Ypocras q̃ en las tales
medicinas hombre deue mouer el cuerpo
Y el mouimiento q̃ se haze de abaxo a al-
to estiẽde y esparze la materia del su subje
to. Mas al contrario el q̃ se haze de alto a
baxo la encoge y espessa. El mouimiento
templa y guarda la materia del cuerpo tã
to como son en vno cõ el anima / y el desor
denado mouimiẽto es destruciõ d̃ natura

Del tiempo τ de sus propie-dades. Capitulo segundo.

El tiempo es la medida del mouimiẽ
to y delas cosas mudables como di
ze Aristotiles enel libro delas. v. sustãcias.
El tiempo es el cuẽto τ numero de todas
cosas q̃ son contadas. El segun rabano el
tiempo es la dimension delas cosas muda
bles segun su mouimiento: segun su tardã
ça / τ no ay enel mundo cosa mas precio-
sa q̃ el tiẽpo. segun sant Augustin affirma
ca de todas cosas q̃ posseemos podemos
auer dos o tres juntas / mas del tiẽpo no
saluo el de agora τ ninguno podria cõ to-
do su poderio auer dos momẽtos juntos.
El tiẽpo siempre passa τ no puede lo pas-
sado tornar al presente. Es el es sin ningũ
reparo. El tiẽpo es breue τ mudable τ syn
poder retornar. E por esto enel otro mun
do no aura tiẽpo mas cessara τ todos bi-
uiremos en eternidad q̃ es vn tiempo syn
fin ni comienço. Cosa pues q̃ quando q̃re

mos auer no podemos ⁊ de q̃ tan poco auemos ⁊ q̃ no es en nuestro poder auer la quando queremos tāto como dios della nos da la deuemos bien emplear q̃ cō todo el oro del mundo vna hora perdida se pagar no podria / ⁊ segū sam Augustin dize no ay cosa mas comun q̃ el tiempo. La a todos grandes y pequeños es ygual ⁊ no ay cosa mas deleznable q̃ el tiēpo. La despues q̃ comiēço no dexa de se deleznar hasta la fin. quādo comiença fenesce / y quando fenesce comiença ⁊ tiempo es variado por tres mudaciones / es a saber presente passado y auenir / ca lo presente es comiēço del tiempo futuro y es la fin del tiempo passado. segun la variaciō del tiempo siēpre es noche o dia. mas en algūas tierras es de dia quando en las otras es noche / ⁊ assi como dize beda no ay cosa menos cierta q̃ el tiempo. La segū dize Ysidoro el tiēpo no es conocido por si: mas por las obras vmanos q̃ obramos en el / ⁊ no ay cosa q̃ tan presto sea alterada como el tiēpo ⁊ por esto es el muy peligroso al cuerpo ca segū dize ypocras las mudaciones del tiēpo agrauā mucho las enfermedades. La la supita mutaciō de frialdad en calor haze mudar el cuerpo y alterar porq̃ nuestra natura no puede suportar tan supitas mudaciones como dize Ypocras / ⁊ quando es el tiempo bien tēplado es muy bueno ⁊ sano al cuerpo biē dispuesto / ⁊ por esto la supita mudacion del tiēpo muchas vezes es causa de enfermedad. E dize ypocras q̃ quando los tiēpos son bien dispuestos en sus calidades tēpladas las enfermedades seran de buena terminacion / y avn q̃ el tiempo sea tan mudable no ay cosa mas continua q̃ el como dize Auicena. La sus partes son ayuntadas la vna ala otra q̃ entre ellas no cae ninguna diuision ny corrupcion. ⁊ dize marcian que lo que enel yuuierno muere como los arboles ⁊ yeruas en verano es viuificado.

De el año solar. Capitulo .iij.

El año solar segun Ysidoro es la reuolucion del sol quando el torna en su lugar despues .ccclxv. dias ⁊ .vj. horas. el año es assi llamado porq̃ se torna como vn circulo. El año es hecho de doze meses los quales tornā el vno despues del otro enel circuito del año. La año en latin quiere dezir circulo. E por esto antes que se hallassen las letras los de egypto significauan el año por vn dragon pintado q̃ se cortaua su cola ⁊ se doblaua o tornaua en sy mismo assi como vn circulo. segun dize Ysidoro: Muchas maneras ay de años. La algunos son años lunares q̃ son menores q̃ los solares de .lx. dias. El año solar ha .xij. meses / ⁊ cada vna planeta ha sus años en q̃ cūple su curso assi como la planeta llamada mars dos años / ⁊ la otra dicha jupiter .xij. años. ⁊ la otra de saturno .xxx. Y ay vn año grāde q̃ se llama el año dl mundo quādo todas estas planetas acabados sus cursos tornan al punto do fueron criadas. Y este año segun Aristotiles se acabara en .xxxvj. mil años / como parece enel libro de las propiedades de los elementos. Mas segun platon sera cōplido en .xv. mil años. como cuenta Macrobius enel libro de Liceron. El año vsual que es el año del sol es diuidido en .iiij. tiēpos / es a saber enel verano / y enel enestio y enel autunno / y en yuuierno. Y estos son dichos los .iiij. tiempos porque atemplā el vno al otro en sus calidades. Son tābiē llamados los .iiij. caretas del año / porq̃ siempre cercan el tiempo ⁊ corren syn jamas quedar en vna disposicion segun dize el mismo dotor. En estas quatro partes caē dos solsticios. enel yuuierno y enel estio / ⁊ dos equinocios enel verano y enel autunno. Quando es solsticio o estaciō dl sol las noches o las dias no son yguales. Es el vno es pequeño y el otro grande y esto es quādo el sol entra en vn signo dl cie

lo q̃ se llama cancro/ y enel signo del capricornio. El solsticio o estaciõ d'l sol en estio es enel signo del cãcro/ τ la estacion d'l sol en ynuierno es enel signo del capricornio y es dicho solsticio. casy estaciõ del sol por dos rszones: o porq̃ el sol enel estio o enel ynnierno se acerca o aluenga de nos o por la lõgura o breuedad d'los dias en los quales nos paresce q̃ el sea en nuestro emispeτio o enel mas baxo enel del estio porque el esta tan cerca de nos que mas no puede. Enel del ynuierno porq̃ estan tan lexos q̃ mas no se puede alongar de nos. Equinocio es vna ygualdad delos dias artificiales y delas noches q̃ auienen quãdo el sol entra enel signo del carnero o enel dela libra. El primero es del verano. El segundo de autunno. Y enestos quatro tiẽpos son los quatro ayunos del año. q̃ llamamos las quatro temporas. El primero es enla primera semana de quaresma q̃ es en verano. El segũdo es enla semana de pen tecostes q̃ es estio. El tercero es el martes de santa cruz en setiẽbre q̃ es en autunno. El quarto es la trasera semana del auiẽto antes dela natiuidad q̃ es en ynuierno. El año pues del sol es vn año comũ q̃ comiẽça en enero/ τ fenesce en deziembre/ y eneste espacio el sol torna a su zodiaco. ccclxvj vezes τ seys horas q̃ son la quarta parte de vn dia natural estas seys horas no se cuentan enel año comũ: mas son recogidas por el año bisesto: Bisesto es la coleciõ de xviij. horas cogidas delos tres años passados cõ. vj. d'l quarto año auenir que son xxiiij. las quales. xxiiij. horas hazẽ vn dia natural. el qual dia es ayũtado al tal año q̃ es llamado bisesto/ segũ dize Beda/ y es dicho bisesto quasi dos vezes. vj. Ca el año en q̃ cae nos pronunciamos dos vezes el numero de. vj. o es llamado bisesto por los momẽtos que son llamados bisses por los quales momẽtos el sol mora en cada vn signo mas delos. xxx. dias delos quales momentos se cogẽ cada año en. vj. horas las q̃uales recogidas en quatro años hazen vn dia nstural/ q̃ es pra bisesto. segũ dize Beda τ se halla enel compoto.

Del año lunar et del bisesto. Capitulo. iiij:

El año dela luna es algunas vezes llamado espacio enel qual la luna torna d'l vn pũto del zodiaco al otro. El qual espacio contiene veynte y dos dias y seys horas segun algunos. Alguna vez el año dela luna es tomado por el espacio que ay dela vna conjuncion ala otra. Y este espacio es msyor que el primero de dos dias y de seys horas. La vna es en conjuncion quãdo es tan derecha de baxo del sol que en ninguna parte no es alumbrada delas que son contra nos/ y es llena quando es contraria al sol que todas las partes son alumbradas que son de cara de nos. Despues la conjuncion la luna se parte del. E lo dexa en algũ punto del zodiaco. Y quãdo ella torna en aquel punto. Ella no halla el sol ca el es ya passado a vn otro y/ es antes passdo dos diss τ seys horas/ que ella lo alcançe/ y este espacio es llamado lunacion. Alguna vez el año dela luns es dicho el espacio que contiene. xij. lunaciones que son diuididas segun los contadores en seys que han los dias pares/ y en seys que las hsn impares. Segũ que los meses han los seys dias pares: τ los seys impsres. Al lunsrio par respondẽ los meses pares/ y al impar los impares. El año lunar que contiene las doze tales lunaciones cõtiene. ccclliiij. dias/ ca seys vegadas xxx. τ tantas. xxix. acaban el numero sobredicho/ do paresce que el año solar comun sobrepuja el año lunar de onze dias: y es esta ls causa porque la luna varia su edad cads año alas calẽdas delos meses: Assi q̃ si ella es luna prima enlas de vn mes ella sera luna. xij. enel año siguiente por la causa sobredicha/ algũa vez año d'la luna es dicho el año d'l ambolismo. ambolismo

final mente el año contiene ... xij. meses ... ~~semanas~~ ... semanas dia ... el año de bisiesto ... dia y ... el año de ...

es causado por el crecimiento q̃ el año del sol ha sobre el año dela luna / y es llamado año de ambolismo / quãdo eae vna lunacion de .xxx. dias que es recogida delos .xj. dias en que sobrepuja el año del sol / al año dela luna / y por esto el tercero año es año de ambolismo ca enel se coje vna lunacion de .xxx. dias ⁊ .iij. dias mas porq̃ .iij. vezes .xj. son .xxxiij. ⁊ tambiẽ enel .vj. año es ambolismo ⁊ q̃dã otras tres dias mas y no menos enel otano añadiendo dos dl año futuro. Ca enel año .vj. quedan .xj. dias ⁊ tantos enel año .viij. q̃ son .xxij. ⁊ .vj. delos dos ambolismos passados ⁊ dos del futuro son .xxx. y assi enel año .viij. ay ambolismo. ca ay vna lunacion de .xxx. dias cogida ẽla manera ya dicha y assi se deue proceder hasta los .xix. años. quando es complido el circulo ambolismal q̃ contiene .xij. años comunes / ⁊ .vij. ambolismales q̃ son el .iij. el .vj. el .viij. el .xj. el .xiiij. el .xvij. y el .xix. ⁊ todos los otros son comunes. El año dela luna es muy guardado entre los judios / y le llamã el año dela ley. porq̃ todas las fiestas de su ley son ordenadas segun el curso ⁊ la edad dela luna. E por esto su año comiença ala lunacion de abril / segun dize Beda sobre los .xij. capitulos del exodo / do es dicho este mes vos sera principio dlos meses dl año Entre el año comun ⁊ vsual / ay vn otro año cuyo comienço. se toma a plazer dlos principes ⁊ señores assi como enlas letras del papa el año comiença ala natiuidad y a las letras del rey de Francia el año comiẽça ala annunciacion de nuestra señora / y assi es tambien escripto en diuersas escrituras de diuersas assignaciones de años: ca lo que es alguna vez comienço del año vsual, ca alguna vez medio del año segun alguna assignacion / ⁊ por esto quiẽ bien mirara podria acordar muchas contrariedades dela biblia / mas esto baste por el presente.

Del verano ⁊ de sus propiedades. Capitulo .v.

VErano es segun algunos dizẽ el principio del año ⁊ comienço quando el sol es enel signo del carnero / ⁊ comiença de subir a setentrion / segun dize costantino enel libro .v. capitulo .iij. de su pãtegny el qual no toca a meridie ni alcança a setẽtrion mas entre los dos polos es ygualmente distãte por su derecha linea. El verano dura hasta q̃ el sol es enel signo de geminos. Es a saber tanto como el sol passa tres signos. Delos quales cada vno ha su mes los quales tres meses pertenecen ala sazõ del verano. El primero es so el signo del carnero ⁊ comiença enlos .xviij. dias de março / ⁊ dura hasta los .xvij. de abril. El segundo es so el signo del toro q̃ comiẽça alos .xvij. d abril / ⁊ dura hasta los .xviij. de mayo. El tercero es so el signo dlos geminos / ⁊ comiença delos .xviij. de mayo hasta los .xvij. de junio. Este tiempo de verano es entre frio ⁊ caliente tẽplado / y es medio entre ynuierno y estio. ⁊ participa la calidad del vno ⁊ del otro. enel verano la sangre se comiença de multiplicar al cuerpo ⁊ los vmores q̃ enel ynuierno estauã encogidos. por la frialdad se comiençã de estender ⁊ mouer por la calor del tiẽpo del verano quãdo el verano es tẽplado en su calidad es sano ⁊ no viené muchas enfermedades / segun q̃ dize Costantino ⁊ Galieno. La natura se dleyta mucho enestas dos cõplexiones calor ⁊ vmidad / ca por calor la cria ⁊ vmidad le da de que / ⁊ por esto eneste tiempo es engendrada la sangre que es muy buena al nudrimiento dl cuerpo. E si el tiẽpo del ynuierno sale fuera de su temperança. Es causa de diuersas enfermedades assi como dize ypocras en sus anforismos. Ca quando el ynuierno es seco ⁊ vienta el viẽto de cierço y el verano pluuioso y auptuno: Eneste tiempo vienen muchas fiebres agudas ⁊ mal de

ojos/ ⁊ fluxo de vientre q̃ es llamado disenteria/ especialmẽte alos q̃ son vmidos de su natura. segun q̃ dize galieno. La causa es ca enel verano seco los vmores q̃ son encogidos por frialdad del ynuierno passado vienẽ agudos. E quando es vmido desordenadamente son engẽdrados muchos otros superfluos que son mouidos por la calor del estio/ ⁊ quando la tal calor no los puede gastar ellos se podrescen ⁊ se conuierten en natura de fiebres agudas/ y en muchas otras enfermedades. E si ynuierno es caliẽte ⁊ vmido/ y el verano es frio ⁊ seco. Es necessidad q̃ en estio las personas sean enfermas y q̃ las preñadas aborten ligeramẽte/ y la razon es segũ galieno. Ca enel tal ynuierno los cuerpos de las tales preñadas son caliẽtes ⁊ vmidos ⁊ tiernos ⁊ delicados/ y despues quãdo la frialdad del verano las traspassa supitamente/ la criatura es presto gastada enel viẽtre y muere prestamẽte por la frialdad y por la seq̃dad del tiẽpo/ y despues ď muerta por su grã peso sale fuera/ y assi la muger aborta. El tiẽpo del verano abre la tierra q̃ es cerrada en ynuierno por la frialdad/ ⁊ haze salir las yeruas q̃ son escondidas/ y renueua la tierra de flores y de yeruas/ y mueue las aues a cantar y a volar y alegra todo el mundo/ y por esto es llamado verano por la verdura o por la vigor. Ca entonce todas yeruas y plantas toman fuerça ⁊ vigor de verdear. Este tiẽpo es bueno a labrar las tierras. Y es tiẽpo de alegria y de amores/ enel se alegran todas cosas/ enel la tierra verdesce y los arboles portan sus hojas y los prados sus flores el cielo reluze y la mar es serena/ las aues cantan y hazẽ sus nidos/ y todas las cosas q̃ eran quasi muertas rebiuẽ. Y desto viene q̃ el tiempo del verano es llamado el riso del dios jupiter/ segun dize macrobio. las aguas no son buenas a beuer en verano. es son muy gruessas y pesantes por las fumosidades q̃ entõce se mueuen/ ⁊ tambien porq̃ son corrompidas de los peçes ⁊ delas ranas y delos otros gusanos q̃ entonce echan sus symientes/ y por esto conseja Costantino q̃ si es neccessario de beuer agua en verano q̃ sea cocha/ affin q̃ sea mas limpia delos tales vmores y mas delgada.

Del tiempo del estio. Ca. vj.

El estio es vn tiempo caliẽte y seco/ cuyo comienço es quãdo el sol es en la primera parte del signo del cãcro/ y en tonce es el enla parte mas alta quãto a nos ⁊ co[illegible]ça de descẽder ⁊ dura este tiempo hasta ala fin del signo dela virgen/ ⁊ ha este tiempo tres meses/ segun dize costantino. El primero es so el signo del cancro/ ⁊ comiença alos. xvij. de Junio hasta los xviij. de Julio. El segundo mes es so el signo del leon/ ⁊ comiença alos. xviij. de julio/ hasta los. xvij. de agosto. El tercero es quando entra el sol enel signo dela virgen/ ⁊ comiença alos. xvij. de agosto/ y acaba alos. xviij. de setiẽbre. segun q̃ dize costantino. El estio es caliẽte y seco y es generacion de colera. porq̃ eneste tiẽpo el sube quãto puede sobre nosotros/ y es totalmente oposito a nuestras cabeças. Assi q̃ el emprime entonce en n̄ros cuerpos grande calor/ ca tambiẽ haze enlos otros cuerpos. El cõsume las superfluidades q̃ enel ynuierno eran ayuntadas dẽtro delos cuerpos/ ⁊ las gasta y consume/ y este tiẽpo haze los dias luẽgos ⁊ las noches breues: ⁊ madura los frutos. Ca por su calor el digere los vmores: ⁊ por su seq̃dad el cõsume las superfluidades/ este tiẽpo faze la tierra cabada ⁊ abierta o fendida. gastando por su calor sus vmores porque ella se hiende o se abre quando es tãto secada. Y este tiẽpo seca las riberas o rios/ y de vmidas/ y aguosas las faze todas duras y secas como tierra. E por su sotileza entra enlos cuerpos/ ⁊ saca los vmores que son entre la carne ⁊ la piel ⁊ los haze salir sudan-

do. Este tiempo enflaquesce la persona. y por su calor abre los poros del cuerpo por los quales los espiritus q̄ confortan el cuerpo se salen / y assi la persona enflaquesce. Este tiempo por su sequedad τ calor mueue la colera τ la fleuma / do viene la fiebre cōtinua y otras enfermedades. Eneste tiēpo pascen las abejas las flores de que hazen despues la miel el engēdra la ruciada de noche por ruciar las yeruas affin q̄ no se sequen despues de dia por la calor del sol que ea grande. Eneste tiempo las aues cātan τ se mueuen a sus amores τ haze su generacion τ crian sus hijos τ mayormente las aues saluajes. Eneste tiempo las sombras de todas cosas son mas pequeñas q̄ a los otros tiempos.

De autunno τ de sus propiedades. Capitulo. vij.

El autunno es assi llamado porque enel todos los frutos maduran assi mieses como frutas τ como viñas τ oliuarea. τ todos son cogidos enel y adobados τ por esto es comparado este tiempo ala ama q̄ criaua el dios juno segun q̄ dize ysidoro. E porq̄ haze las gētes esperar con gran diligencia a coger todos los frutos dela tierra. como la ama con gran diligencia atiēde a todas cosas necessarias a criar a su criatura por la misma razon es assi llamado. Autunno despoja los arboles τ los prados τ campos τ por su frialdad mortifica sus hojas τ flores τ toda fruta engēdrada coge. Este tiempo es frio τ seco el comienço deste tiēpo es quādo el sol entra en vn signo del cielo que se llama la libra quando es en la linea derecha equinocial entre setentrion τ medio dia. Eneste tiempo es vn equinocio como auemos dicho delātc. Este tiēpo ha tres meses como los otros q̄ le sirue / delos quales el primero comiença quando el sol es enel signo dela libra q̄ comiença a los. xvij. de setiembre τ dura hasta los. xviij. de Otubre. τ ya comiença el sol de declinar ala parte de medio dia. El segundo es quādo el sol entra enel signo del escorpion / τ comiença a los xviij. de otubre τ fenece a los. xvij. de Nouiembre. El tercero es quando el sol entra enl signo del sagitario τ comiēça a los. xvij de nouiēbre. τ fenece a los. xviij. de deziembre / segun dize Costantino. Autunno en sus calidades es contrario al tiēpo de verano / τ por esto se engēdran enel muchas enfermedades / τ dize ypocras en sus anforismos q̄ en autunno vienē enfermedades agudas τ mortales / τ Galieno sobre este passo dize q̄ autunno es el mas maldito tiēpo de todos / τ por esto es el menos de loar en muchas cosas. Primeramēte por la mutacion del tiēpo que agora sera caliēte y agora frio. Segundamēte porq̄ el halla enel cuerpo muchos ymores calientes y embraśados dl estio passado los quales por su frialdad haze en coger dētro del cuerpo. τ no los dexa salir fuera mas se podrecen de dentro / τ son causa de muchas ēfermedades assi como de quartanarias τ de tercianas / τ de otras tales las quales son muy malas de sanar. Por seqdad este tiempo cōsume la vmidad delos cuerpos porque son ellos despues mas febles. En este tiempo se restriñen los poros del cuerpo / y algunas vezes se abren a causa de las calientes τ grādes fumosidades que son engendradas dētro del cuerpo que son causa de muchas enfermedades agudas τ mortales. quando natura no las puede echar fuera. Este tiempo es muy nociuo alos tisicos: τ a por su frialdad τ sequedad seca los pulmones τ rōpe como vna hoja de viña de q̄ los tisicos son muy grauados.

Del yuierno τ de sus propiedades. Capitulo. viij.

El yuierno es assi llamado de yr por que enel el sol va mas presto τ haze su circuito menor q̄ enel verano en menores dias que no haze enel estio / segū dize

yſidoro. El comieço del inuierno es quā-
do el ſol entra en la primera parte del ſigno
de capricornio ſegun dize coſtantino: quā
do ya es a la fin dela decēdida a medio dia
⁊ comiēça de ſubir cōtra ſetētrion. Eſte tiē
po como los otros ha tres meſes q̄ le ſir-
uē. El primero es ſo el ſigno del capricor
nio comiēça a .xviij. de deziēbre ⁊ fenece a
.xvij. de enero. El ſegūdo es ſo el ſigno del
aquario q̄ comiēça a los .xvij. de enero: ⁊ a
caba a los .xvij. de febrero. El .iij. es quan
do el ſol es eñl ſigno d̾los peces q̄ comien
ça a los .xvij. de febrero ⁊ acaba a los .xviij
de março: ſegun q̄ dize coſtantino. El inui
erno es frio ⁊ vmido ⁊ cria mucha flema
⁊ mas reyna en eſte tiēpo frialdad q̄ humi
dad: a cauſa del ſol q̄ es muy lexos de nos
El inuierno es totalmēte contrario al eſtio
ca todo lo q̄ en el biue muere en el inuierno
En eſte tiēpo ſe multiplican las nieues / ⁊
las lluuias ⁊ los caminos ſon ſuzios ⁊ lo-
doſos faſta q̄ ſō elados del frio. Las ſōbras
ſō mas luēgas eñſte tiēpo q̄ en el eſtio ⁊ los
cuerpos ſon muy frios por defuera / mas
ſon caliētes por de dentro / como pareſce
por enxēplo en las aguas d̾los pozos ⁊ fuē
tes q̄ ſon mas caliētes en inuierno q̄ en el
eſtio. Ca el calor natural del agua fuye la
frialdad d̾l ayre: ⁊ ſe cierra dentro delas ve
nas dela tierra ⁊ por eſte recogimiento es
mas caliēte el agua d̾los pozos ⁊ fuentes
en eſte tiēpo q̄ la delos rios. Eſte tiēpo ha
ze las gētes pereçoſas a obrar. Ca los miē
bros ſe reſtriñen ⁊ ſe adnermē: por la frial
dad ⁊ no ſon aſſi abiles a trabajar. En eſte
tiēpo el apetito de comer es mayor q̄ en el
eſtio porque el calor es cerrado por de dē
tro / ⁊ no puede ſalir ca la frialdad del ay-
re ha cerrado los porros del cuerpo: por
do ſuele ſalir: ⁊ como ſea entōce mas enco
gido a mayor virtud de fazer mayor dige
ſtion: ⁊ aſſi es mas cōfortado el apetito: ⁊
come la perſona mas q̄ en otro tiempo. E
por eſto dize ypocras en los anforiſmos q̄
en el inujerno los vientres ſon mas calien
tes de natura: ⁊ duermen las perſonas luē
gamēte: ⁊ por eſto deue hōbre mas comer
en eſte tiēpo q̄ en otro. Ca el calor es gran
de ⁊ ha meneſter de gran vianda para di-
gerir / ⁊ quando el inuierno no ha ſus de-
uidas calidades auienē muchas enferme
dades: ca entonce ſe ayūtan muchos ymo
res: los quales ſe caliētan / ⁊ podrecē en el
cuerpo porq̄ no puedē ſalir por los porros
q̄ ſon cerrados de frialdad do vienē diuer
ſas enfermedades.

Del primero mes del año. y de ſus propiedades. Cap.lo .ix.

enero

MEs es vn nōbre griego q̄ es tomado
del nōbre d̾la luna / q̄ es llamada en
griego mene / los indios cuētan ſus meſes
ſegū el curſo del ſol: mas ellos los nōbran
ſegū el curſo dela luna. Los de egypto fue
rō los primeros q̄ puſierō nōbres a los me
ſes: ſegun el curſo del ſol: el qual puede ſer
mejor cōprehēdido q̄ el dela luna porq̄ es
mas tardio: ſegun dize yſidoro. Tres ma
neras ay de meſes. El primero es tāto du
rante como el ſol q̄ da eñl ſigno d̾l zodiaco
paſſando por medio dia / el .ij. es el mes
vſual q̄ ſe contiene eñl calēdario. El .iij. es
el mes d̾la luna. Es a ſaber el eſpacio q̄ la
luna pone a paſar el zodiaco. El qual eſpa
cio cōtiene en ſi: .xxvij. dias ⁊ .vij. horas ⁊
vna biſſa q̄ es la .xij. parte de vna hora: co
mo la luna mora en cada vno d̾los doze ſi
gnos dos dias: ⁊ la .xij. parte de vna hora
⁊ por eſta cuēta como ſeā doze ſignos ſe cu
entan .xxiiij. dias ⁊ porq̄ mora mas .vj. ho
ras ſe ſumā .iij. dias q̄ fazē .xxvij. ⁊ deſpues
ay .xij. biſas q̄ valē vna hora / do pareſce
quāto ella tarda a paſſar ⁊ todo el zodia-
co de punto a punto. Otras vezes ſe toma
mes por toda la lunaciō entera: como ha
uemos dicho eñl capitulo d̾l año lunar / el
mes pues contiene quatro ſemanas ⁊ la ſe
mana contiene ſiete dias: y el dia contiene
quatro quadrantes y el quadrante cōtiene
ſeys horas / vna hora cōtiene quatro pū-

S

tos vn punto contiene .xl. momentos / vn momento contiene .xij. vncias vna vncia contiene .xlvij. antones: y el antono es tan pequeño q̃ no se puede mas diuidir. Los meses vsuales ⁊ comunes son doze: entre los quales es el primero el mes de enero. Y es assi llamado por janus aquien el fue consagrado ancianamente: mas agora el es llamado en latin januarius q̃ quiere dezir portero / porque el es la puerta por do entramos enel año ⁊ salimos del passado ⁊ por esto es el pintado con dos caras: como dize ysidoro. Con las quales mira el año passado y el que viene: ⁊ algunos le pintan tambiẽ enla figura d' vn hõbre q̃ come ⁊ beue / porq̃ eneste tiẽpo han los hõbres mas menester de comer ⁊ beuer q̃ enlos otros: por el calor q̃ es ayuntado enel cuerpo que faze digestiõ ⁊ atrae el apetito. En este mes son las noches mas luẽgas: viij. oras q̃ los dias: ⁊ han .xvj. oras.

Del segũdo mes del año

Capitulo .x. *hebrero*

El segundo mes del año es llamado febrero / de febru**o** que es el dios del ynfierno / al qual ancianamente fue este mes sacrificado / ca el error pagano consagro enero al dios de alto ⁊ febrero al dios de abaxo segun dize ysidoro: Este mes es lluuioso ⁊ lleno de agua: por las fumosidades q̃ suben enel ayre ⁊ se conuiertẽ en lluuia. E por esto es el sol en aq̃ste mes enel signo de aquario por la abundancia de las aguas que son eneste mes. Febrero es pintado como vn viejo que se caliẽta al fuego ⁊ se calça los pies / porque entonce el frio es en su fuerça y el sol es muy lexos de nos. Entre los otros meses febrero es el mas corto. Ca no ha sino veynte ⁊ ocho dias: ⁊ avn que quando ay bisiesto ha veynte ⁊ nueue. Febrero en hebrayco se llama scebach: y en griego xandicos / ⁊ han las noches catorze horas ⁊ los dias diez.

Del tercero mes del año

Capitulo onze *março*

El tercero mes del año es dicho março por vno delos primeros romanos que era assi llamado o porq̃ entõce comiençan los animales de entrar en amores segun dize ysidoro. Março en ebrayco es llamado adar y en griego es dicho disean: dura treynta ⁊ vn dia ⁊ ha el dia doze oras ⁊ tantas la noche. Eneste mes cae el equinocio vernal por el sol q̃ tiene la linea derecha eneste mes entre setẽtrion ⁊ medio dia. E por esto eneste mes la tierra se abre ⁊ los humores comiẽçan de subir assi enlos cuerpos delos hõbres como enlos d'las bestias ⁊ plantas: Março se pinta como vn labrador q̃ adoba las viñas porq̃ entonce es el tiẽpo de podar ⁊ cauar las viñas / ⁊ las otras plantas q̃ traen los frutos. Eneste mes el tiẽpo es muy mudable ⁊ mal permanente ⁊ por esto son enlos cuerpos humanos alterados ⁊ agrauados / ⁊ las aguas no son biẽ sanas a beuer: ca los peces ⁊ las ranas las corrõpen de sus simientes q̃ echã al comiẽço d' março. Enste mes el sol es enel signo delos peces:

Del quarto mes del año

Capitulo doze. *abril*

El q̃rto mes d'l año es llamado abril: y en ebrayco es dicho yan y en griego sandicos. Este mes ha .xxx. dias ⁊ la noche ha: x. oras y el dia ha .xiiij. y es llamado abril porq̃ enl se abrẽ todas las cosas: ⁊ salẽ las yeruas ⁊ las flores ⁊ fojas: E por esto en figura la pintã cõ vna flor / ca enel comiẽçan las flores a salir ⁊ la tierra a se vestir de yeruas ⁊ los arboles de sus rosas / ⁊ fojas. Tambiẽ es assi llamado: porque es muy cõuiniẽte a labrar la tierra ⁊ ala sembrar: ca entõce es ella abierta. Eneste mes al medio el sol entra enl signo del toro q̃ es bestia buena alabrar las tierras.

Del .v. mes del año: c. xiij

antiguamente era equinocio del verano en el v. deste mes de março y agora está en el .. del propio: por causa de los minutos que cada año no se quentan: los quales son seis

El quinto mes del año es dicho mayo de maya la madre de mercurio: o es dicho d'los mayores d'la republica y es tambien assi dicho: por la humidad delas lluuias q̄ son entonce. Ca eneste mes reynan estrellas lluuiosas como yades ⁊ plyades por virtud delas quales vienen las lluuias ⁊ los rucios por vmedad ⁊ luciar las semejātes q̄ son sembradas en tierra / por nacer. Este mes en hebrayco se llama jar: ⁊ en griego acunoscao ⁊ ha: xxxj. dias y el dia. xvj. oras ⁊ la noche. viij. Este tiempo es fermoso ⁊ amoroso ⁊ alegre: ca enel cantā las aues dulcemēte ⁊ los reyes enel vienē a batalla. Eneste mes los mōtes verdecen ⁊ los prados florecē: ⁊ todas cosas que han vida se alegran / ⁊ por esto eneste mes el sol entra enla señal d'las geminas / ca por la tēprāça del ayre ⁊ cōuinēcia de tiēpo el plazer se dobla. Este mes es tiēpo de solaz y espacio ⁊ por esto es pintado como vn mancebo a cauallo que trahe vn falcō: enla mano:

Del sesto mes del año: c. xiiij

El sesto mes del año es dicho junio de los jouenes / porq̄ enel otro tiempo los romanos se diuedian en dos tiendas de viejos ⁊ de jouenes. E los jouenes se ponian de vna parte ⁊ los viejos de otra / segun dize ysidoro. Eneste mes se acaba el verano ⁊ comiença el estio: y en ebrayco lo llaman thebach y en griego doseas: ⁊ a treynta dias ⁊ la noche a seys oras y el dia diez ⁊ ocho. Y eneste mes es el solisticio de verano como fue dicho. Ca eneste mes el sol entra enel signo del cancro ⁊ se comiença de tornar / ca no puede mas alto sobir: contra nos. Eneste mes las frutas van a madurez por la calor del sol que seca sus vmores. E por esto le pintan como vn segador que siega el heno: ca ya son secos. E prestos los fenos para segar.

Del setimo mes del año

Capitulo quinze. *julio*

El septimo mes del año es dicho Julio. De julio cesar que nascio eneste mes. E segund algunos fue tambien enel empador. En ebrayco este mes es llamado chamul: y en griego pauemos ⁊ ha. xxxj. dia: ⁊ la noche ha ocho oras y el dia. xvj. Y es este mes muy feruiente ca enel medio deste mes el sol comiēça de entrar enel leō ⁊ comiençan los dias caniculares: ⁊ assy por los dias como por el signo do es el sol: como por planeta q̄ reyna es este mes muy excesiuo en calor. Eneste tiempo reynā todas las enfermedades calientes / y es vn tiempo mal conueniente para medicina. Y eneste mes las mieses son maduras / ⁊ buenas de coger: ca el calor entra dentro ⁊ seca el vmor delas rayzes: ⁊ por esto le ponen este mes en pintura como vn segador que siega las mieses con vna hoz.

Del octauo mes del año

Capitulo. xvj. *agosto*

El otauo mes del año es dicho agosto que es assi llamado por el emperador augusto que le dio nōbre en ebrayco es llamado ebal: y en griego jor. Agosto ha. xxxj. dia ⁊ la noche ha: x. horas y el dia catorze. Eneste mes se cogen las mieses: ⁊ por esto le ponen en pintura como vn ventador que vienta las mieses / que son ya segadas. Agosto despoja la tierra ⁊ la dexa toda secada. E por esto el sol entra eneste mes enel signo dela virgen. Ca assi como la virgen avn no trae fruto assi la tierra eneste mes: o tiempo.

Del mes noueno del año

Capitulo. xvij. *setienbre*

El noueno mes del año es llamado setiembre: porque el es enla septena despues la lluuia temporal. Es a saber despues de Março quando las lluuias son abundantes. Este mes en hebrayco es llamado trussi: y en griego correos: ha treyn

ta dias: τ las noches an doze horas τ los dias tambien / ca eneste mes es el equinocio de autuno y enel medio deste mes entra el sol enel signo dla libra / y este mes es la fin del estio y el comiēço de autuno quando la vēdimia es madura: y por esto le pintan como vn vēdimiador q̄ corta los razimos. Este mes es mudable τ mal estable: y es caliente al comienço mas ala fin es ya frio. Este mes entre los judios es de gran reuerēcia: τ mayormente el septimo dia y esto por las grandes marauillas τ gracias que dios mostro a su pueblo enel tiēpo passado antes q̄ mudassen su estado

Del mes de otubre. cap. xviij

Otubre es el. x. mes del año: y es assi llamado porq̄ es el. viij. despues la lluuia de março. Este mes en hebrayco es llamado marison: y en griego liperbeos τ ha: xxxj. dia τ la noche. xiiij. oras y el dia. x. Este mes tambiē al comiēço caliēte mas ala fin comiēça de pungir con su grā frialdad / τ por esto enel medio deste mes el sol entra enel signo del escorpion / q̄ es vn animal q̄ falaga dela cara / τ fiere dela cola. Este mes por su frialdad seca τ dispone la tierra a recebir las simiētes τ por esto eneste mes son las simiētes del inuierno sembradas porque sean mejor mortificadas: y esta es la causa porque le pintan como vn sembrador q̄ siēbra.

Del mes de nouiēbre. ca. xix.

Nouiembre es el. xj. mes del año y es dicho assi porque es el noueno despues las lluuias de março: en ebrayco es llamado casim y en griego dios: ha treynta dias dlos quales la noche ha diez τ seys horas y el dia ocho. Este mes por su frialdad traspassa el cuerpo τ lo agraua grauemente: τ por esto enel medio deste mes entra el sol en sagitario este mes por su frialdad τ sequedad restriñe los cuerpos τ los seca τ faze caer las hojas delos arboles. El opila tambien los porros delos anymales τ ayunta los humores de dentro / porque los animales / τ mayormente los puercos engordan / mas en tal tiempo / τ por esto le pintan como vn pastor que abate las auellotas τ castañas por engordar los puercos

Del mes d diziēbre. capi. xx.

Deziembre es el mes: xij. del año asi llamado porque es el dezeno d março luuioso. En ebrayco lo llaman rubeth y en griego opuleos τ ha. xxxj. dia / las noches an. xviij. horas τ los dias seys: Eneste mes es el solsticio de inuierno: y entra el sol enel capricornio: τ quādo el estan lexos de nos que no se puede mas alongar: mas comiēça de sobir cōtra los circulos del cierço. Este mes es la fin de autuno: y el comienço del inuierno que dura fasta los deziocho de março y entonce comiença el tiempo de verano q̄ algunos llaman tiēpo delgado τ primero eneste mes por la aspereza del frio las bestias se reposan τ vienen mas gordas τ las matan τ cecinan / o salan las que son ala tal vianda conuenientes: τ por esto es el pintado como vn carnicero que mata los puercos de vn gran maço destos doze meses ya dichos: es el año entero τ acabado assi del sol como dela luna segū los cōpotistas τ astrologos.

dela semana. capi. xxj.

Semana es assi llamada porque ensi contiene siete dias por circulacion / o voluciō delos quales el mes τ la semana y el año y en conclusion todo el tiempo del siglo es acabado τ contenido. La semana comiença en vn dia enel qual mesmo se acaba: τ las partes dela semana son los dias. Los dias son llamados segund los nōbres delos dioses aq̄ fuerō enel tiēpo passado sacrificados τ cōsagrados. El

primero fue consagrado al sol segun la costumbre pagana. Ca assi como el sol es el principal delas planetas. Assi es el tal dia q̃ nos llamamos domingo / mas q̃ los otros principal τ honorable ca el es en mas de cosas priuilegiadas porq̃ enel fue el mũdo criado y el santo spiritu alos apostoles embiado τ jesu xp̃o nacido. El segũdo dia es llamado llunes por la luna a quiẽ fue cõsagrado. El tercero es dicho martes por la planeta del cielo dicha mars q̃ fue otro tiẽpo vn hõbre delos paganos assi llamado / y assi los otros dias son llamados / segun los nõbres delas otras planetas: mas ay otros q̃ son llamados egycianos q̃ algunos llamã los dias peligrosos o desdichados. E son estos dias llamados egypcianos porq̃ eñllos embio dios las plagas de egypto q̃ fueron. xxiiij. avn q̃ la escritura no faga mincion sino de diez q̃ entre las otras fueron mas principales. Estos dias son notados en nr̃os calẽdarios no porque ay enellos mas peligro q̃ enlos otros mas por nos recordar los milagros q̃ dios ha fecho enellos por mostrar su grand poderio. E ay no menos algũos dias llamados artificiales: τ otros q̃ son dichos naturales. El dia artificial es tan grande como dura la claridad del sol cerca d̃ nos τ tanto como el dura de passar d̃ oriẽte en ocidẽte. Y este dia es assi llamado artificial porq̃ assi como por arte el es mas grande o pequeño en vn tiẽpo que otro: o en vn lugar que otro. El dia natural es eñl qual el sol se torna de oriẽte en ocidẽte τ despues en oriente / y este dia contiene. xxiiij. horas. Y el dia artificial no cõtiene mas d̃. xij horas eñl tiẽpo de equinocio: mas segũ q̃ el tiẽpo es de inuierno: o verano assi cõtiene mas o menos segun crecẽ: o descrecẽ: τ son tambiẽ otros dias q̃ son llamados de las calẽdas τ otros delas nonas / τ otros delos ydos. El primero dia del mes es llamado calendas que tanto vale como llamar: ca enel otro tiempo enel comiẽço del mes los mercaderes eran llamados τ ayũtados en vno enlas ferias τ mercados. Y esta era vna fiesta muy solene que se llamaua noemenis. Es a saber la fiesta dela nueua luna. Ca enel comienço del mes la luna era nueua porque entonce las nomenias eran ordenadas o diputadas segun las lunaciones. Nonas quiere dezir ferias. Ca entonce comẽçauan las ferias enlos lugares do eran ordenadas: Y dos quiere tanto dezir como diuision. Ca entonce se departian los mercaderes τ se finian las ferias / parece pues que tres maneras ay de dias: Es a saber las calendas en q̃ ellos faziã las fiestas. Las nonas en q̃ fazian las ferias / τ los ydos en q̃ se partian los mercaderes / τ las ferias se deffazian. El dia natural ha. xxiiij. horas enlas quales el sol va todo al rededor dela tierra por el arrebatamiento del firmamẽto. Este dia ha muchas partes assi como quadros puntos τ momẽtes vnças τ antones. Un quadro es la quarta parte de vn dia natural τ contiene vj. oras vna ora es la sesta parte de vn quadrante es a saber la. xxiiij. parte de vn dia natural: y es dicha ora la estrema τ final parte del dia assi como la antona es la vltima parte del tiẽpo: segũ dize ysidoro y el pũto es la quarta parte dela ora: y el momẽto es parte de vn punto y es dicho momẽto quasi q̃ddaz minutũ tẽpus. Una vnça es la. xij. parte de momẽto: antona es la. xlviij. p̃te de vna vnça τ no es otra diuisiõ menor q̃ esta. El dia es el q̃ recibe la lumbrera del sol: τ la departe alos otros τ por esto dia quiere dezir claridad en griego segun dize ysidoro. El dia no menos faze la ordenança τ distincion delas semanas delos meses τ del año: τ de todo tiempo τ siglo. Ca esto todo es mesurado por dia. El dia es luengo o corto: segun que el sol es lexos o cerca de nos ca en verano son los dias mas luẽgos que en yuierno porque el sol es mas cercano a nos. El dia cubre las estrellas τ las otras cosas que son enel cielo / τ tanto que el cielo es

Los dias y oras en los quales reina cada planeta. El ... nuestros
:dias: de dia: de noche: dias: de dia: noche
domingo. ☉ ♃ viernes ♀ ☾
lunes. ☾ ♀ miercoles ☿ ♂

mas claro tanto menos se veen las cosas q̃ son enel cielo lexos de nos. El dia tambiẽ pone diferẽcia entre los colores / Ca en tinieblas no se conoce blanco: & negro. Mas la claridad del dia pone diferẽcia. El dia alegra las aues e ellas comiẽçan sus cantos al alua del dia. El dia no menos da paz & segurança alas buenas gentes & amigables: & alos malos & ladrones faze guerra & desplazer. El dia echa fuera las tinieblas dela noche / & viene despues della sin ningũ medio & tãto como es la noche enojosa tanto es el dia mas plaziẽte & siẽpre muda su estado. Ca algũas vezes se a luenga & otras se acorta / & tanto como crece en verano tanto se acorta en inuierno. El dia despierta los dormiẽtes endereça & incita el hõbre a trabajo. Y porẽde q̃nto mas se acerca la noche tanto mas se esfuerça el sabio labrador de acabar el jornal segun dize sant gregorio.

Del alua del dia. capi. xxij

EL alua es la fin dela noche passada y es el comienço del dia venidero segũ ysidoro dize. El alua es assi llamada por la belleza & quiere dezir segun su nõbre ora dorada. Ca ella resplandece como oro. E por esto los latinos llaman el sol crisostomos quando es enel alua del dia q̃ quiere dezir candelero de oro. Ca entonce sus rayos resplandecẽ como oro. Alua segun san ysidoro quiere dezir segun su nombre viẽto lleno de rocio: ca entonce se engendra la ruciada que faze vmida la tierra: & templa la calor del ayre. El alua es mas clara q̃ la noche: & mas escura que el dia. El alua mueue las aues a cantar que aman la claridad & las esfuerça a bolar & caçar las otras que buelan de noche: quãdo el alua se leuanta las flores se abren que eran cerradas por la frialdad dela noche: & las yeruas que eran mustias por la calor se leuantan al alua del dia. Al alua la virtud delos hombres & animales es confortada & las enfermedades aliuiadas a pocadas. Al alua la sangre señorea enel cuerpo del hombre. E por esto dize costantino q̃ el dia del alua fasta tercia ha las condiciones del verano enel qual reyna la sangre: & a medio dia ha las cõdiciones del estio & ha vespera a las cõdiciones de atuno & ala noche ha las condiciones del inuierno & le parece en su calidad. Al alua del dia es el dormir mas dulce & sano porque la sangre es entonce en su señoria: & avn en esta ora las aues & mayormente el gallo se esfuerça a cantar. En esta ora se leuanta vna estrella que es llamada luzero / & denuncia el sol q̃ viene al alua del dia. El alua comiença de tinieblas & se acaba en luz / el alua varia su color quando el sol se lleua / ca entonces parece amarilla & despues blanca segũ la disposicion del tiẽpo / & algunas vezes parece bermeja. Esta variacion viene d'la variaciõ delas fumosidades q̃ subẽ enel ayre enlas q̃les luzẽ los rayos del sol en diuersas maneras & assi se causan diuersas impresiones & colores del alua / segũ dize beda: quãdo el alua d'l dia es muy serena / & los rayos del sol van derechos cõtra a virgo es signo de tẽpestad cercana venidera segũ dize beda. Alua & pũto del dia es todo vno ca como ysidoro dize: alua no es otra cosa saluo la fin d'la noche & el comiẽço del dia o dela claridad: y es el aliuiamiẽto de las enfermedades & avn de algũas es sanidad. La pũta del dia fuyẽ los ladrones: & los malfechores se escondẽ. La mañana & la pũta del dia es todo vno: saluo q̃ la mañana es mas cõplida de claridad. La mañana es el comiẽço de trabajar: & la fin del sueño es tpõ de sobriedad & d' perfeta digestiõ: la qual pone fin ala noche & pstõ pasa & muestra los colores & figuras.

Del medio dia. capi. xxiij.

MEdio dia es assi llamado porque ya es passada la humidad dela mañana. Ca entonce es el sol en medio del cie-

lo: y es en medio de do se lleua: τ se pone.
Medio dia quiere dezir dia puro ca entō
ce es el mas puro mas claro q̄ en ningūa
otra parte ni ora porq̄ entōce es el eñl me
dio del cielo ygualmēte segun dize ysido-
ro / esta ora es mas caliēte mas seca mas
paresciente al estio q̄ otra ora ningūa. La
entonce el sol ha mayor dominaciō sobre
nos τ mas estiende sus rayos ; y ellos son
mas llenos entōce q̄ a otra ora ningūa. A
medio dia la sombra del hōbre es mas pe
queña τ se estiēde cōtra setentrion: τ tanto
como el sol se estiēde se aluēga mas de me
dio dia tanto mas crecen las sombras de
los hōbres delos cuerpos : como dize be
da. Las flores τ las yeruas se secā y enco
gen eneste tiēpo τ las miesea maduran. A
medio dia son buenos los lugares sonbro
sos por fuyr el ardor del sol por mejor re-
posar: a medio dia las bestias venenosas
como sierpes τ culebras enconā mas τ fie
rē q̄ a otras oras: ca ala mañana por la fri
aldad dela noche el venino no ha tanta fu
erça como a medio dia quādo el venino es
calentado τ por esto salē ellas a medio dia
de sus cueuas τ se calientan al calor del sol
como dize ysidoro.

De la tarde o bispera. c. xxiiij

LA tarde o bispera es asi llamada por
vna estrella de ocidēte: q̄ es llamada
vesperua q̄ sigue el sol quando se pone τ a
compaña las tinieblas dela noche segund
dize ysidoro. La tarde es llamada selon /
por las puertas q̄ cierran entonces por ser
cada vno ala tal ora mas seguro en su ca
sa. Algūos llaman la tarde falta de dia / y
esto es quando la claridad es tan pequeña
que no puede ningūo poner diferencia en
tre los colores segun ysidoro dize en la tar
de se acaba el dia τ los rayos del sol se re-
tiran dela tierra quādo viene la noche las
tinieblas crecen τ las flores se cierran por
el sol que se aluenga dellas: los poros del
cuerpo se encogen τ cierran que erā cerra
dos por la calor del dia. Las fumosidades
que son la materia delas nuues τ delas nie
blas ala tarde comiēçan de subir. Los hō
bres τ las bestias τ las aues se disponē a-
dormir ala tarde por el trabajo q̄ han aui-
do enel dia passado. Ala tarde comiēçan
de salir las aues q̄ buelā de noche a buscar
su vianda τ mātener su vida: τ avn ala tar
de los pastores tornan el ganado a casa: τ
lo metē en sus cabañas. En la tarde por su
escuridad parecē los lobos ser perros / τ
los veladores o guardas subē sobre las to
rres τ muros por guardar las villas τ cas-
tillos delas asechanças o escaramuças de
los enemigos. Ala tarde pagan los seño-
res alos obreros sus jornadas τ los fazen
reposar de su trabajo.

De la noche. capi. xxv.

LA noche es assi llamada porq̄ empe
ce y es nociua alos ojos priuādo los
dela perficion que son las colores que son
dellos vistas / Por el medio dela luz en las
quales la vista se deleyta. La noche es cau
sada dela sombra dela tierra que se pone
entre nos y el sol: y nos quita la vista dela
claridad del sol de sus rayos. La noche es
fria: y escura τ humida: τ semejāte en sus
calidades a inuierno la noche es necessa-
ria τ conuiniēte alos cuerpos delos ani-
males: τ no menos alas obras delas potē
cias naturales. Ca ala noche es el propio
tiempo de dormir τ reposar para recrear
las corporales virtudes τ animales que
han seydo agrauadas / τ trabajadas enel
dia passado velando / τ porque la noche
no fue fermoseada dela luz del sol. Diosla
adorno dela claridad delas estrellas : que
templan las tinieblas dela noche τ orde-
nan su curso τ processo: τ templan el peso
τ grosura del ayre τ dela noche. Como di
ze albumasar / τ por esto los que caminan
de noche: o por mar o por tierra yerran li
geramente el camino / sino son endereça-
dos por las estrellas / τ todas enfermeda-

des son mas agrauadas de noche mucho mas q̃ de dia. El canto del gallo anũcia la fin dela noche: ⁊ la venida del alua eñl tiẽpo de guerra / la noche es diuidida en quatro velas: enlas quales vnos velã: enla primera ⁊ los otros velan al segũdo sueño / ⁊ los otros a media noche / ⁊ los otros al gallo canto. La do ay guerra deuẽ las guardas en todas oras dela noche velar / ca como dize sant bernardo en todos tiẽpos auemos enemigos: ⁊ por esto no menos d̃uemos nos siẽpre velar. Los q̃ duermẽ de noche son mas llenos de fantasias de miedo ⁊ de espanto d̃l enemigo infernal q̃ aq̃llos q̃ velan de noche / como paresce dela muger de pilato q̃ durmiẽdo d̃ noche ouo tantas fantasias sobre la passiõ de jesu xp̃o que el enemigo le reuelaua: como leemos alos .xxviij. cap̃los de san matheo. La noche faze el ayre muy espesso a causa delas fumosidades q̃ entonce se tornan al rededor delas estrellas por su mouimiẽto / las quales atemplan el grosor del ayre. La si ellas no lo templasen ningun animal podria biuir / segun dize albumasar. La noche muestra lo que el dia ascondia / como son las estrellas del cielo. La noche no menos cria las bestias suzias ⁊ las aues que de dia no osan parecer / como parece mayormente enlos puercos monteses ⁊ otros tales animales saluages que no osan salir de dia ni se de mostrar ala luz. E van d̃ noche a cercar su caça por los miesses ⁊ viñas. La noche da seguridad ⁊ atreuimiento alos ladrones ⁊ mal fechores y es muy empeciente alos que son enla mar en tiempo de tempestad / ca quando la noche les viene no saben que se fagan. Como dize sant gregorio: la noche despiende ⁊ gasta la meytad dela vida del hombre ca a tanto tiempo passa el hombre de noche como de dia fasta la muerte: ⁊ por esto la noche nos q̃ta vna grã parte de nr̃a vida.

Del sabado. capit. xxvj.

EL sabado es la primera fiesta ordenada a celebrar de dios enel comienço del mundo: y es este dia el setimo dela semana enel qual se reposo el señor despues q̃ todas cosas ouo criado: como es escripto enel segũdo cap̃lo del libro del genesis. La solẽnidad del sabado entre los judios era de gran autoridad / assi q̃ ellos no sufriã sus seruidores en alguna manera en aq̃l dia trabajar ni sus bestias dauan a fazer algũas obras. Mas todos reposauan en aq̃l tiẽpo y el tal dia guardauan con grã diligẽcia. Assi q̃ en aq̃l dia no faziã fuego: ⁊ del viernes aparejauan las viandas q̃ el sabado deuiã comer. En aq̃l dia se vestian delas mejores ropas q̃ auian ⁊ yuan al tẽplo por fazer su oraciõ / mas q̃ los otros dias ⁊ ofrecian enel altar mayores dones ⁊ sacrificios y eneste dia los rabies enseñauan la ley al pueblo: ⁊ era el seruicio ⁊ honor eñl tẽplo mayor: q̃ en algun dia delos otros. En esta fiesta ningũo osaua yr a otra villa ni salir dela suya mas de mil passos / ni se armauan sino por defensa de su ley como es escrito enel segũdo cap̃lo del primero libro delos macabeos. El q̃ rõpia esta fiesta era sin misericordia muerto / como parece de aquel que cogia leña enel sabado que por el mandado de dios fue cruelmente apedreado.

Dela luna nueua. capi. xxvij.

ENtre los judios era vna fiesta que ellos llamauan Neomenia que quiere dezir luna nueua / y era esta fiesta a las calendas. Es a saber eñl comienço d̃l mes ⁊ instituyda al onor de dios que renueua la luna. E todo lo que fizo a nr̃o seruicio / lo q̃ los paganos onrauan al comiẽço d̃l mes era en onor d̃la diosa diana ⁊ d̃l dios juno q̃ ellos llamauã sus dioses y esto mismo faziã los judios en onor d̃l criador. E por esto los comiẽços d̃los meses son llamados calendas por la solenidad dellas q̃ en-

tonce se hazia segũ ysidoro dize: o son dichas kalendas de calo en griego: q̃ en latin quiere dezir llamar porq̃ esta fiesta era llamada con trõpetas: y el pueblo era ayũtado solẽnemente: y por esto la honrauã ellos cõ singulares sacrificios y el pueblo hazia gran fiesta ⁊ llamauan el vno al otro a yantar.

De la septuagesima. c. xxviij.

La septuagesima es el espacio y el tiẽpo de setẽta dias q̃ son entre el domingo dela septuagesima y el sabado q̃ es despues de pascua cerca del domingo de quasimodo. Estos. lxx. dias significan los. lxx. años enlos quales los hijos de israel fuerõ enla seruitud de babylonia en dolor ⁊ miseria: ⁊ quãdo estos. lxx. años fuerõ passados: tornarõ de catiberio en libertad ⁊ de prisiones en su tierra libre: ⁊ esto por el mãdo del rey tirus con grã plazer onor ⁊ alegria ⁊ esto figuraua el tiẽpo de nr̃a vida: tanto como nos somos en seruicio de pecado: ⁊ por ende la yglesia en aq̃l dia cãta el pecado de adan ⁊ la pena q̃ le fue por el dada. Y en signo de esta pena en q̃ nos caymos por su pecado: cessa la yglesia delos cantos de alegria: como all'a: ⁊ te deum: ⁊ gloria in excelsis ⁊c. Mas despues de pascua tornamos a tomar los mismos cãtos de alegria por ser ya salidos del tal catiberio de pecado: por el merito dela passiõ de nr̃o redentor jesus: mas avn nos q̃da la pena de nr̃os propios pecados: ⁊ por esto la semana de pascua cantã el cantico con vn all'a. Ca con la gl'ia q̃ la yglesia ha por la remission delos pecados q̃da avn vna tristeza por la pena q̃ nos q̃da: la qual tristeza es significada por el tal cantico q̃ se canta antes de all'a: quando la setuagesima de la vida presente sera cõplida: entõce nos reluziremos de blancor ante del cordero: ⁊ por esto se canta doble all'a. El sabado despues de pascua / quãdo el trabajo d'la vida presente sera finida ⁊ nos vernemos al reposo dela otra vida nos auremos doble alegria. En señal desta vida se cãta enl officio dela missa ala septuagesima. Cercaron me los dolores dela muerte / por esperãça de retornar ala vida espiritual. La epistola dela missa nos amonesta q̃ corramos enel cãpo desta vida por buenas obras / y el euãgelio nos cuenta q̃ trabajemos enla viña de cõciencia: q̃ es la viña q̃ nr̃o señor nos ha plãtada: todas estas cosas son dichas de maestre juã beleth q̃ es d' grã autoridad ẽla sãta ygl'ia en vna suma q̃ el hizo ⁊ mayormẽte enel oficio diuina

De la quinquagesima. c. xxix.

La quinquagesima quiere dzir cinco vezes. x. ⁊ significa el tiempo de gracia ⁊ de remission: segun la exposicion de maestre juan beleth. Ca enla ley de moysen el año de. l. era el año de jubileo. El q̃l era año de muy gran reuerẽcia. Ca en este año los desterrados eran tornados en sus tierras mismas ⁊ los presos librados ⁊ las deudas quitadas: ⁊ las heredades perdidas erã retornadas. La quinquagesima comiença vn domingo antes de quaresma ⁊ fenesce el domingo dela resurrecion ⁊ significa el estado de gracia enel qual somos restaurados por el beneficio de penitencia: ⁊ por esto el ayuno ⁊ la penitencia dela quaresma comiença ala meytad dela semana dela quinquagesima / y entõce dezimos muy continuo el psalmo miserere mei deus. Que es vn psalmo de penitẽcia. El año. l. que es llamado el año de jubileo. Comiençó primero de ser guardado enla ley de moyses quãdo abrahan libro a loth su nieto dela mano delos q̃ le auian preso. En aquel tiẽpo auia loth. l. años / ⁊ por esto deste aq̃l comienço: ⁊ fue ordenado el tal año de jubileo. ⁊ despues fue ordenado y aprouado. l. por la ley como parece enel libro delos numeros.

De la quaresma. Capi. xxx.

Quaresma es dicho el tiempo de .xl. dias. q̃ comiença el primero domingo de quaresma hasta el dia dela cena quãdo nuestro redẽtor instituyo el nueuo testamento ⁊ nos harto del pan delos angeles ⁊ por esto nos es dado a entẽder q̃ quien en esta vida haria la quarẽtena de penitẽcia abria finablemẽte la compañia dela contemplacion diuinal. La quaresma es el tiẽpo dela cauallería christiana en el qual nos batallamos mas agramẽte contra los vicios y pecados. En nuestra cauallería nos tomamos el espacio de quarẽta dias nõ solamente por Elias ⁊ Moyses q̃ los ayunaron / mas porq̃ nuestro redẽtor Jesus los ayuno enel desierto ⁊ la causa es razonable porq̃ nos ayunamos estos .xl. dias. Ca en .xl. dias ay .x. vezes quatro q̃ significa que nuestro ayuno deue ser guardado los .x. mandamiẽtos dela ley ⁊ dela dotrina delos quatro euãgelistas / ⁊ por esto destas tales armas nos sobrepugnamos nuestros espirituales enemigos y auemos possession enla tierra delos viuiẽtes por derecha eredad como vuieron los judios eredad enla tierra de promission / quãdo fueron passados los .xl. años q̃ su trabajo enl desierto / y avn ayunãdo estos .xl. dias nos damos a dios el diezmo de nuestros dias ⁊ de todo el año como podra ver quien lo querra considerar / ⁊ porque este tiẽpo es el tiẽpo de nuestra cauallería / por esto el primer o euangelio de quaresma haze mẽcion dela cauallería de Jesu christo / y enl testo q̃ cantan ante del euangelio nos son acordados los quatro asaltos de tentaciones porque el enemigo haze contra nos. El primero es ligero ⁊ secreto q̃ se llama espanto ⁊ mayormente dela noche. La segũda es ligera ⁊ manifiesta q̃ se llama saeta q̃ el enemigo echa contra nos ⁊ mayormente de dia. La tercera es graue ⁊ manifiesta / q̃ es llamada la diablería q̃ corren en medio dia. La quarta es graue ⁊ secreta q̃ va en tinieblas ⁊ se llama menester: en contra estas tentaciones ⁊ saltos auemos nos menester las armas espirituales. Alas quales nos amonesta sant Pablo enla epistola deste mismo domingo do el dize. Pongamos nos en todas cosas prestos como ministros de Jesu christo armados de armas de justicia assi ala diestra ⁊ siniestra. Entre todos los tiẽpos del año el tiẽpo dela quaresma es mas noble. Ca lo q̃ en ynuierno era como muerto entõce torna a rebiuir y es no menos vn tiẽpo nueuo. ca las yeruas y arboles se retornã a renouar / ⁊ la tierra se renueua de sus flores ⁊ rosas y es en tiẽpo conuenjente a generacion assi a las plantas como alos animales. En este tiẽpo hazen las aues sus nidos ⁊ multiplican su generacion / ⁊ las golondrinas ⁊ cigueñas q̃ son enlos otros tiempos escondidas comiençan ya de venir ⁊ salir a causa del nueuo tiẽpo que sienten ⁊ vienen a multiplicar su generacion / y es este tiempo a medicina muy conueniente y a purgacion / ca entonce se mueuen los humores ⁊ se disponen a salir ⁊ mayormẽte quando los ayudan por medicina y es no menos este tiẽpo de gano ⁊ de obra ca entonce puedẽ bien los labradores labrar la tierra / ⁊ los marineros puedẽ bien entonce nauegar / ⁊ por esto en este tiẽpo los hombres hallan mas maneras de ganar que en otro alguno. Y avn en este tiempo limpian las viñas ⁊ los mieses ⁊ arboles tollando los ⁊ quitando les las superfluidades / y es tiẽpo muy bueno a sembrar ⁊ de ynserir y es tiempo de ruciadas ⁊ delluuias por regar las yeruas q̃ son en tierra y es tiempo muy cõueniente a yr en pelegrinaje. Ca entonce son las yglesias ⁊ lugares sagrados mas visitados q̃ en otro algun tiempo.

Dela pascua. Capitulo .xxi.

Pascua en griego quiere dezir passiõ en latin y en ebrayco significa tresspassamiento / porq̃ en este tiẽpo el pueblo

de jsrael salio de egipto τ passo el mar bermejo por venir ala tierra de promission. Los judios auian en su pascua muchas serimonias q̄ eran figura dela nuestra pascua cristiana. Los judios en aquel tiẽpo matauan vn cordero/ τ le comiã assado τ nada no q̄daua fasta la mañana/ τ lo que ellos no podian comer q̄mauan. Y ellos comiã este cordero muy aciuamẽte cõ lechugas amargas τ con pan çençeño τ ninguno lo comia sino fuesse circuncidado/ τ los q̄ le comian erau calçados τ ceñidos sobre las renes τ teniã en sus manos vnos palos τ dela sangre de aquel cordero vntauan la puerta đla casa do el era comido porq̄ los malos angeles que matauã los egipcianos no hiziessen mal enla casa do lo comian/ porq̄ veyan ende la sangre del cordero/ despues del cordero comido fue librado el pueblo de jsrael dela catiuidad de egipto/ y passo el mar bermejo en seco. E delante dellos de noche yua vna colunna de fuego τ de dia vna nube: y el rey pharaon q̄ los seguia fue afogado enla mar el τ todo su pueblo. Y ellos librados cãtauã dando gracias a dios/ estas cosas τ muchas otras son escriuas enel libro del exodo. alos. xij. τ. xiij. τ. xiiij. capitulos. E por memoria dela tal liberaciõ/ vino tal costũbre q̄ en su pascua de dos presos: el vno era librado de muerte: y el otro condenado Y esto segun escogia el pueblo. segun paresce por la glosa sobre los. xvj. capitulos de sant Matheo: τ desta pascua Judaica fue figurada la nuestra/ enla qual por la sangre del cordero sin manzilla fueron todos pecados quitados: τ los escogidos librados de prision: τ los pecadores condenados. Passan pues por esta fiesta los justos de carne en espiritu del mũdo al cielo de tinieblas a luz. De figura a verdad de seruicio a libertad y ala franca gloria del hijo de dios/ τ por esto es este tiẽpo de alegria de pureza τ nouedad de dulçor τ refecion. Este tiẽpo es delos verdaderos hijos dela resurrecion celebrado no en malicia ni en mundanos plazeres mas en justicia y espiritual alegria cõ verdad. Nos celebramos siempre nr̃a pascua enel domingo en tiẽpo de verano ala luna vieja en domingo por la resurrecion de Jesu christo nr̃o saluador/ mas q̄ en sabado ny en otro dia alguno es celebrada. τ no enel quintodecimo dia dela luna cõ los judios porque no parezca q̄ judayzamos. Pascua es llamado de algunos fiesta florida o pascua de flores y entiẽde se del domingo de ramos/ y es la causa deste nõbre porq̄ fue nr̃o redemtor jesus eneste tiẽpo en Jerusalem recebido cõ gran honor: τ los niños τ moços rompiã las ramas τ flores τ las echauã en tierra porq̄ pasasse/ y era no menos la pascua delos judios entre ellos priuilegiada mayormẽte enel tiẽpo de josue quãdo los hijos de jsrael passarõ a pie seco el rio jordã: y entrarõ en tierra de pmission τ comieron los frutos de paz/ y entõce les falto la mãna de q̄ fueron refecidos enel đsierto por espacio de. xl. años. como es escripto enel segũdo capitulo de josue. Y avn eneste dia echo Jesu christo los q̄ comprauan τ vendiã enel templo despues que fue tan honorablemẽte recebido enla ciudad. Tãbien es llamado el dia dela cena pascua. El qual dia segun maestre juã beleth: Es priuilegiado en quatro cosas/ y el primero priuilegio es q̄ enel son recebidos los pecadores enla yglesia a penitencia por misericordia / los quales enel miercoles dela ceniza fueron echados fuera por justicia. E por ello enel tal dia hizo el señor las aues τ peçes τ dellos dexo los vnos abaxo enel fondo del agua τ los otros subio encima enel ayre. Ca el señor aparta los malos de aca baxo: τ los buenos q̄ glorifica enel cielo. El. ij. consiste en la terminacion del antigo sacrificio τ ynstituciõ del nueuo sacramẽto del altar quãdo la costũbre carnal fue enla diuinal mudada. El tercero priuilegio q̄ eneste dia se

haze la crisma y el olio santo para confirmar y dar el santo sacramento dela cōfirmacion / alos christianos q̄ avn no parece sean enla fe fortificados ni cōfirmados y avn para dar la santa vncion alos q̄ son en peligro de muerte. El quarto priuilegio es el mandato q̄ se haze eneste dia mas que enlos otros / quando el perlado laua los pies a sus subjetos ⁊ los señores a sus seruidores ⁊ pobres por cumplir el grā exemplo de vmildad q̄ el gran señor nos dexo quādo enel tal dia el a sus apostoles ⁊ discipulos los lauo. Otro priuilegio puede ser a estos ayuntado y es priuilegio de caridad. Ca eneste dia son las limosnas mas largamēte esparcidas ⁊ las yglesias mas deuotamente de nos visitadas porq̄ enel plugo al señor de nos ya visitar ordenando la muerte de su muy amado hijo / por la gran abundancia de su infinita piedad. El viernes santo es no menos atribuydo / y pertenece a nuestra pascua / porque enel fue muerto el cordero sin manzilla Jesus nuestro redemptor / por la qual cosa es mucho entre nos a hōrrar. El tal dia entre los otros dela semana. El viernes santo es celebrado con grande tristeza porque enel el alto señor padescio. y los otros dias en q̄ los otros martyres murieron son con gran alegria honrrados / porq̄ enellos mismos sin mas dilaciō / bolaron del presente mundo ala gloria d'l cielo. Mas el misericordioso señor por acabar lo por el començado decēdio a librar sus santos profetas. Al seno de Abraam y el dia tercero mostro su cuerpo viuificado do vino nuestra tristeza en grā alegria ⁊ fue nuestro dolor en gozo tornado / como dize maestro joan beleth. Los priuilegios deste dia son los q̄ se siguen primeramente enel viernes santo fue el señor general enla cruz sacrificado. Fue no menos el ynfierno por el despojado la muerte vencida el diablo vmillado parayso abierto y el hombre comprado. Las figuras cōplidas ⁊ todo lo d'l escrito acabado / y por esto dixo el ala hora que su espiritu quiso dar a su padre / consumatum est. El sabato santo es no menos pascua de algunos dicho el qual por su excelencia es santo llamado / porque enel el delos santos / mas santo fue enel sepulcro por todo aquel dia y eneste se haze el huego nueuo: y despues lo bendizen y lo guardan para alumbrar el cirio pascual. el qual no menos bendizē poniendo enel cinco granos d' yncenso en forma de cruz / ⁊ leydas las leciones / bendizen las pilas: y despues cantan la missa: que es finida juntamente con las visperas que son eneste dia mas q̄ ninguno del año breues: Toda la semana de pascua es solēne fasta el sabado del domingo de quasimodo / enel qual el alleluya se dobla enla missa significando la doble gloria de que los santos seran vestidos enla gloria d' parayso / como enel apocalipsi leemos q̄ seguiran el cordero syn manzilla vestidos d' albas de gloria ca dignos son.

Dela fiesta de pentecostes.

Capitulo.xxxiij.

La fiesta de pētecostes o la pascua de cinquesma era fiesta muy solenne entre los judios figurando lo q̄ agora es por que en tal tiempo fue instituyda. Ca ella es alos cinquenta dias de pascua / porq̄ asi como el pueblo de jsrael a.l. dias despues la deliberacion de su catiuidad / quādo ellos hizieron su pascua vinierō en ramasa enla montaña de sinay. do ellos recibieron la ley de dios: como es escripto alos .xix. capitulos del exodo. Assi despues la resurrecion de Jesu christo cinquenta dias fue dado el espiritu santo alos apostoles enla forma de lēguas de fuego por los hazer hablar todas las lenguas y por los hazer arder del huego de caridad. Pentecostes / quiere dezir .v. vezes .x. Ca tātos dias ay entre pascua y pentecostes los quales son diuididos en .vij. semanas: por si

gnificar los. vij. dones del espiritu santo. El tiẽpo de pentecostes es vn tiẽpo de caualleria: y es vn tiempo seco ⁊ limpio. Ca entonce el sol comiença de secar los caminos ⁊ los limpia y los adreça / y en conclusion este es vn tiẽpo de alegria: ca entonce vienẽ los animales y aues en mayor amor y es este tiẽpo dulçe y lleno de buenos olores a causa delas flores y huertos q̃ comiẽçan a florescer / y es el tiẽpo en q̃ las abejas hazẽ la miel mas dulce q̃ en ninguno otro tiempo del año. segun dize Aristotiles / y es no menos tiẽpo de madureza. Ca en algunas tierras caliẽtes comiençan ya los frutos de madurar: y por esto es mãdado enel libro delos numeros q̃ eneste tiempo ofrescan delas mieses nueuas ante el señor / y es este tiẽpo tiẽpo de buena pastura y abundãte / y entõce engordã todas bestias q̃ biuẽ de yernas: y es vn tiẽpo de agudeza y de coraçon. Ca entõce el calor natural mueue la colora / ⁊ quãdo es biẽ mouida al torno d̃l coraçõ la persona o animal es mas biuo ⁊ de mayor coraçon / y desea y demanda vengança cada vno de su contrario / y por esto los reyes y grandes señores acostumbran deeneste tiẽpo se mouer a sus guerras mas q̃ en otro tiẽpo d̃l año.

Dela fiesta delos tabernaculos Capitulo. xxxiiij.

LOs judios auian vna fiesta q̃ llamauan cenophegia: q̃ quiere dezir la fiesta delos tabernaculos: esta fiesta era celebrada entre los judios / en memoria dela liberacion de egipto / quãdo ellos morauan enlas tiẽdas y enlos tabernaculos / como ysidoro dize. Esta fiesta era siẽpre celebrada enel mes de setiẽbre quãdo los frutos dela tierra erã cogidos / y entõce eran ofrecidos los diezmos a dios y a sus ministros / y enesta fiesta ellos eran en gran alegria / ⁊ hazian o enramauã sus casas delas ramas delos arboles ⁊ trayã enlas manos los ramos conel fruto ⁊ mayormente los ramos ⁊ frutos d̃l cedro q̃ sõ en si muy hermosos y enlos. x. dias ellos celebrauan iij. fiestas juntamẽte. Ca eneste tiempo el gran sacerdote entraua en vna parte d̃l tabernaculo q̃ se llamaua santa santorũ y echaua sobre el altar d̃la sangre de vna vaca bermeja. Y esta fiesta era llamada la fiesta dela expiacion q̃ quiere d̃zir limpieza. Ca entõce era el altar limpiado: segunda mente era esta la fiesta d̃la afliciõ q̃ entõce el pueblo ayunaua en satisfaciõ d̃l pecado q̃ hizierõ q̃nãdo adorarõ el bezero de oro enel d̃sierto. Terceramẽte se llamaua esta fiesta / fiesta de perdonamiẽto: Ca en tal dia ellos conocieron q̃ dios los auia perdonado el pecado dela ydolatria.

Dela fiesta dela dedicacion del templo. Capitulo. xxxv.

LOs judios auiã vna otra fiesta q̃ era llamada ençenia q̃ quiere dezir dedicacion del nueuo tẽplo. Ca çenon en griego quiere dezir nueuo en latin. Esta fiesta celebrauã ellos en diuersos tiẽpos / segun que fue el tẽplo en diuersos tiẽpos dedicado. Ca primeramẽte fue edificado d̃ Salomon / mas despues fue destruydo y reparado / ⁊ le torno a edificar Judas macabeus como es escrito alos. iiij. cap̃los d̃l primero delos macabeos. La yglesia no menos haze la fiesta dela dedicaciõ quando es cõsagrada del obispo. segũ el vso dela yglesia do se contienẽ muchos misterios. ca el obispo va al rededor dela yglesia y echa del agua bẽdita ⁊ dende el escriue sobre el pauimiẽto el. a. b. c. en dos lenguajes / y despues el q̃ma del yncenso ⁊ de atimea sobre el altar alos quatro costados y en medio y despues lo adorna ⁊ viste / y despues ala fin el da perdon ⁊ franqueza ⁊ priuilegios al honor de dios ⁊ salud delos pecadores.

Aqui se acaba el nono libro enel qual es tratado del tiempo ⁊ de sus propiedades.

Comiença el decimo libro del propietario que trata de la materia τ dla forma τ de sus propiedades. Caplo. j.





Complido ya por la gracia de di-
os el tratado del tiempo τ de sus
partes τ propiedades cumple de-
zir algunas cosas delas criaturas de aca
baxo corruptibles τ materiales como de
los elementos τ delas cosas dellos elemē
talmente compuestas. Dos cosas ay que
entre las otras o sobre todas son el comiē
ço de cada vna cosa material delas quales
la vna es llamada materia / τ la otra for-
ma. segun Aristotiles dize. τ tanto como
la materia es mejor τ mas sotil tāto es ella
mas dispuesta a rescebir mas noble for-
ma / y al contrario quāto es mas gruessa
y dela del cielo alongada tanto es mas le-
xos dlas celestiales ynfluencias y menos
abil a recebir digna forma como Aristo-
tiles dize enel libro dlas cinco sustancias.
La materia ha esta propiedad q̄ ella reci-
be las formas y no es de alguno recebida
ella las retiene / τ de ninguna es retenida
como dize Aristotiles enel mismo libro.
La materia es el comiēço enlas cosas ma-
teriales τ corruptibles de su diuision τ co-
rrupcion / y avn es la causa porque es la
vna estraña τ distinta dla otra. como Ari-
stotiles dize enel. vij. dla metafisica. Ca el
padre q̄ engendra no seria diferente del hi-
jo q̄ es engendrado si no fuesse por la ma-
teria. E de aqui viene q̄ do ay generacion
sin materia el padre engēdrāte y el hijo en
gendrado no son differentes quanto a su
sustancia como paresce enla diuinal trini-
dad do no se assigna entre el padre y el hi-
jo alguna differencia sustancial. Ca la ge
neracion q̄ es entre ellos no es material/
no menos es causa la materia / porque so
vna especie ay muchos yndiuiduos o sub
jetos. Ca si ēla especie vmana no auia ma
teria no podria auer muchos hombres / τ
por esto los theologos afirman q̄ enlas es
pecies angelicas no ay algunos yndiui-
duos / mas cada angel haze su propia es-
pecie / y esto a causa q̄ no han alguna ma-
teria / τ por esto dize Aristotiles enel terce
ro de su metafisica que la diuisiō τ multi-

plicacion dela especie en sus suppositos se causa por la materia y no por la forma de la misma especie. E no menos la materia requiere su propia forma segun su propiedad ⁊ no pude auer en vna materia saluo vna forma sustancial. segun Aristotiles/ enel. x. de su metafisica. La materia no menos es la causa porq̃ la cantidad de vn cuerpo puede crescer sin fin: como Aristotiles dize enel. iij. dela fisica: La materia esso mismo no ha fin algũo en si. como pueda ser diuidida en ynfinitas partes/ ⁊ como siempre desea infinitas formas la vna despues dela otra sin jamas fenecer. El cuerpo q̃ ha mucho de materia/ ha poco de forma ⁊ crece mucho como paresce enlos arboles y enlo alhuessos q̃ han mucho de materia ⁊ poco de forma segun dize Auicena. ha la materia no menos dos propiedades q̃ son quasi cõtrarias. ca ella estãdo so vna forma desea auer la forma contraria/ como parece enel hombre q̃ teniendo el cuerpo el alma razonable d̃sea siempre la forma de cadauer o d̃ cuerpo muerto/ ⁊ no ay forma alguna q̃ pueda hinchir su apetito tan enteramẽte q̃ ella no desee siẽpre el contrario d̃ aquella q̃ tiene ⁊ no puede auer la q̃ ella desea sino por corrupcion ⁊ perdimiẽto dela q̃ al hora posee. Es materia ha estas propiedades ⁊ muchas otras q̃ serian quanto al presente muy luengas d̃ contar/ las quales dexamos por las auer ya dichas eñl libro. iij. enel comienço tratãdo dela perfecion d̃l mundo ⁊ de su bondad.

Dela forma ⁊ de sus propiedades. Capitulo segundo:

Besando las propiedades dela materia auemos algunamẽte tratado las propiedades dela forma/ segun Aristotiles eñl libro delas. v. sustancias. La forma es aquella q̃ nos da hermosura y essencia ⁊ lumbrera para cada vna cosa/ quando esta luz es esparcida enla materia ella viene mas feble y escura y mas o menos/ segun la capacidad dela materia. La forma es la porque vna cosa es differẽte dela otra/ segun dize Aristotiles. Algunas son formas sustanciales y otras accidentales La forma sustancial acaba la materia en su perfecion syn algun medio: y entra con ella enla perfecion de toda cosa: ⁊ quando ella es la cosa ⁊ quando es destruyda nada della q̃da. Es a saber con la materia/ ⁊ por esto dize Aristotiles enel. ij. delos fisicos q̃ la materia ⁊ la forma son causa de todos accidẽtes. Mas ny por esto la forma accidental no haze ni d̃shaze las cosas como Aristotiles dize eñl. vij. de su metafisica. ca ella auiene despues dela perfecion dela cosa/ ⁊ despues q̃ la cosa ha su ser sustancial/ y por esto toda forma accidental ha menester la forma sustancial/ como su pricipal causa. Toda forma es mas simple ⁊ mas noble q̃ la materia/ ⁊ de mayor actiuidad/ y por esto afirma Aristotiles/ enel libro delos animales q̃ la forma paresce al hombre q̃ puede engendrar en segunda persona/ y ala muger compara la materia q̃ no puede engendrar/ syno por la fuerça del hombre/ y por esto la materia es nombrada segun la perfecion dela forma enella recebida/ como mas noble nombre ⁊ muy mejor ha en sy la materia de vn hombre/ que de vn otro qualquier animal por ser su forma mas q̃ las otras perfecta. E por esto dize Calçedio sobre el timeo de Platon/ q̃ no ay cosa mas general q̃ la materia/ ⁊ menos quanto es de sy conoscida o posible a conoscer. ca no puede ser/ ni vista ni conoscida sino por la forma/ y la forma no menos ha esta propiedad d̃ no poder ser vista sin la materia. dõde quiera q̃ ay mucho d̃ forma ay poco d̃ materia: y al cõtrario quanto vna cosa es mas pesante escura ⁊ gruesa: tãto es mas lexos d̃la nobleza dela forma. ⁊ ay algunas formas corporales: y otras espirituales/ entre las corporales son las del cielo: ⁊ las

delos elemẽtos mas nobles. La forma del cielo es tan noble ⁊ tan actiua q̃ ella cumple todo el apetito de su materia assi q̃ ella no dessea alguna otra forma: ⁊ por esto es el cielo yncorruptible ⁊ perpetual en su sustancia. La forma delos elemẽtos no puede cumplir todo el apetito de su materia ⁊ por tanto q̃da ella yncompleta ⁊ imperfeta porque viene q̃ ella dessea vna otra forma que la haga perfeta / y esta es la causa porque los elementos son corruptibles / avn que no quãto assi todos quanto a sus partes / ⁊ por esto los vnos se mudan en los otros: Ca la materia q̃ es so la forma del vno ha apetito ⁊ desea ser so la forma del otro / ⁊ tanto como vna forma es mas noble ⁊ mas espiritual / ⁊ mas apartada delas condiciones materiales tãto es mas virtuosa como parece enlos angeles cuya sustancia no depende de alguna materia / como dize Aristotiles enel .iii. del anima / mas ni por esto no se sigue q̃ sean totalmẽte simples. Ca ha en su composicion algo que ha la manera d̃la materia. Ca alomenos son compuestos de ser ⁊ de essencia: ⁊ por ende son ellos syn comparaciõ por respeto de su sustãcia muy mas simples y espirituales q̃ las creaturas corporales. ca entre espiritual ⁊ corporal ay gran differencia como dize Albumasar. generalmẽte la forma cõparada a la materia es muy mas noble: y avn entre las formas mas la delos elementos que la delas otras cosas elementadas / ⁊ sobre estas todas la del cielo es muy mas perfeta y espiritual ⁊ passa estas en perfecion / y algunos la llaman la quinta ẽssencia o elemento / mas sobre esta ⁊ las otras es la de vn angel mas digna ⁊ mas noble: ⁊ lo mismo podemos dezir dela nobleza del alma razonable q̃ passa todas formas corporales / ⁊ cõ esto dicho delas propiedades d̃la forma sea por el presente cada vno contento.

Delos elemẽtos. Caplo. iii.

Elemento segun Costantino es vna pequeña ⁊ symple parte del cuerpo q̃ es delos quatro elementos compuesto esta parte es muy pequeña quanto a nos. Ca por nuestros sentidos nos no la podemos apercebir / y es esta parte la trasera en la destrucion del cuerpo della compuesto assi como fue la primera enla cõposicion del mesmo esta parte es llamada symple / no porque lo sea. Ca los elementos no son symples ni sus partes / mas son dichas simples las tales partes por cõparacion a las otras cosas compuestas delos quatro elementos como son piedras metales ⁊ tales: y que esto sea verdad parece. Ca cada vna parte delas tales cosas no es la tal cosa como no es casa la paret o fundamento o techo d̃la casa ny son las manos ny pies cada vna por sy hõbre: mas cada vna parte del agua es agua / ⁊ cada vna de tierra es tierra. Elemento segun ysidoro es assi llamado porq̃ es materia ⁊ fundamento de todos cuerpos. Otros dizen q̃ elemento quiere dezir nudrimiento porque son d̃ los elementos todos cuerpos nudridos. Los elementos han .iiii. calidades / delas quales son las dos actiuas. Es a saber calor ⁊ frialdad / ⁊ dos passiuas / como seq̃dad ⁊ vmidad cuyas conueniencias ⁊ differencias son enel .iiii. desta obra mas cõplidamente decernidas. Entre las calidades delos elementos ay gran cõtrariedad ⁊ repunancia porque el vno se muda enel otro. E no obstante esta contrariedad ellos se acuerdan en vno por la ynfluencia del cielo ⁊ delas planetas ⁊ son conjuntos y atados en vno por vn marauilloso atamiento. Ca el huego y el ayre son ayuntados en vno por calor ⁊ son differentes en sequedad / y el huego y la tierra q̃ han sus lugares el vno mas luengo del otro hã sequedad en que conuiene ⁊ son differentes en calor ⁊ frialdad el agua ⁊ la tierra conuienen en frialdad ⁊ son en vmidad ⁊ seq̃dad differentes / y el huego ⁊ la tierra que

son mas distantes en su situacion son cõuenientes en sequedad y en calor: e frialdad son muy diferẽtes. La tierra es fria e seca y el fuego es caliẽte e seco / entre estos quatro elemẽtos los dos son mas nobles e de mas noble sustancia / e mas pura e mas sotilo ligera es asaber el ayre y el fuego e por esto es su mouimiẽto cara arriba y esta nobleza les viene del cielo: dl qual ellos son cercanos e recibẽ su ynfluencia / ca la virtud del cielo toca la espera del fuego: e por medio del fuego da su influencia al ayre e por esto son estos dos elemẽtos mas altos quanto a su situacion e de mayor mouimiẽto e mas puro e mas sotiles quanto a su sustancia e mas claros quãto a sus formas e mas virtuosos quãto a sus obras Los otros dos es a saber el agua: e la tierra son de su natura mas pesantes: e por esto son ellos en su situacion mas baxos: Ca ellos como sean mas gruessos e pesantes han mas de materia: e menos de forma. Estos quatro elemẽtos no son jamas ociosos mas cõtinuamẽte obran el vno cõ el otro e cada vno basta a su propia obra e su fermosura e ornamẽto. Ca el fuego ha la claridad y el ayre ha las aues que son su ornamento y el agua los peces e la tierra los animales como dize beda. E diremos destas cosas breuemente con la ayuda de dios en los capitulos q̃ se siguen.

Del fuego. capi. iiij.

El fuego es vn cuerpo simple caliente en el vltimo grado como dize constantino el fuego naturalmẽte desseo subir sobre el ayre: e si por auentura es detenido aca baxo por fuerça el se torna ayre poco a poco como dize ysidoro. Las propiedades del fuego son tratadas de san dionisio en el dozeno capitulo de la celestial gerarchia muy especulatiua y escuramẽte. mas su comentador lo declara e dize que el fuego entre los otros elementos es situado / mas alto / y esto a causa de su ligera e sotil natura: e como ende dize sant dionisio por no auer el fuego peso sube siempre fasta que a mas que los otros elemẽtos al to e que son todas las otras corporales cosas al subjetas / las quales son so el cielo cõtenidas el qual no es subjeto ael. E aun dize que el fuego entre los otros elementos es de natura mas pura e mas sotil / e por esto dize sant Dionisio que en alguna manera es no corporal ca por la sotilidad de su natura no puede ser de nuestra vista apercebido sino a causa de la materia en q̃ es como leña o carbon / e por esto paresce el de natura spiritual: e tiene medio entre las cosas visibles: e las que son inuisibles Ca tambiẽ el fuego mas actiuo e mas fuerte en sus obras q̃ los otros elemẽtos. E por esto dize sant dionisio q̃ el no puede ser medido. Ca crece sin fin e sin algũa medida. El fuego no menos ha la materia mas que ningũo dlos otros elemẽtos secreta: Ca en su natura no puede ser visto / e quãdo lo es es acausa de la materia do entra e por esto san dionisio dezis el fuego es secreto e no conocido: ca a gran pena puede entender nuestro entẽdimiento q̃ cosa es fuego en su natural. El es mas mouible que alguno delos otros. Ca el echa so si los otros e no ha alguno que sea sobre el: el es mas claro: es el alũbra a los otros e los cuerpos do entra / e dende quita su claridad quãdo falta la materia en tal manera que nos no lo podemos ver. E por esto san dionisio dezia: el fuego a vna lumbrera cubierta: e por la sotilidad de su sustancia es en su natura mas traspassante mas agudo / e mas ligero que los otros. Ca por su propia virtud entra en toda materia e traspasa todas cosas sean muelles o duras. Como parece en el fierro que es tan dura materia. El fuego ha virtud de manifestar a si e a las otras cosas ca mouiendo se mue stra las cosas assi cercenas: y represente los colores / e figuras a los ojos delos que lo miran / ha esso mismo el fuego vna

virtud atrayente: Ca quando entra en vn cuerpo el gasta todo el humor por su calor ⁊ lo faze ligero ⁊ sobir en alto: ⁊ por esto sant dionisio dezie: el fuego toma su natura de yuso: ⁊ trahe por la su natura suso. El fuego ha virtud que guarda ⁊ renueua todas cosas viejas. Ca nada es tan viejo que por la fuerça del fuego no sea renouada como parece por el contrario en los viejos que es la causa desta vegedad falta de natural calor: ⁊ son confortados mucho ⁊ dessean el fuego artificial que los mucho consuela. El fuego ha vna virtud motiua ⁊ cõuertiente: ca el por su actiuidad cõuierte ⁊ mueue a su natura toda cosa en q̃ entra y en que obra. El fuego no menos ha vna natura que se esparze liberalmẽte sin se achicar ⁊ por esto dize sant dionisio q̃ el fuego se esparze sin se saber achicar. El fuego ha tambien vna virtud purgatiua / como parece quando son los metales por el purgados ⁊ quasi tornados nueuos / ha no menos el fuego virtud de mudar que altera ⁊ muda los sabores ⁊ humores: como parece en las viandas q̃ son puestas al fuego crudas y duras ⁊ de mal sabor ⁊ despues de cochas o asadas son dulces / ⁊ de dulce sabor. El fuego es en cada vn cuerpo elemẽtado avn q̃ no sea visto como parece quando fierẽ vna piedra con algũ fierro q̃ salta el fuego ende encerrado. El fuego por su sotileza se ayunta con otro cuerpo por duro que sea como parece enel fierro y enel carbon: que no ay tan pequeña parte de fierro do no se falle el fuego. Dizẽ los naturales que ay fuego de tres maneras. El vno llaman lumbrera y este es sobre el ayre en su circulo / o espera de baxo del cielo. El otro llaman flama y este dizen que es en la natura del ayre. El otro llamã carbon el qual dizen q̃ es enla tierra en materia mas gruessa ⁊ ruda el fuego ha estas propiedades ante dichas ⁊ muchas otras delas quales auemos fablado enel libro d̃ la obra presente tratãdo las calidades elementales: ⁊ por esto al presente sin mas del dezir nos passamos / ⁊ lo dicho bastara quanto al presente

Delas llamas del fuego q̃ algũa vez parecẽ enel ayre. Caplo. vi.

Aviene algũa vez quando el tiẽpo es claro ⁊ mayormẽte de noche q̃ parecen enel ayre vnas flamas como de fuego q̃ corren por el ayre muy supitamẽte. Y esto es alguna parte del ayre q̃ es caliente / ⁊ seca do el fuego q̃ es encima se prẽde ligeramente: ca el ayre por ser cerca del fuego ca muy presto embrasado / ⁊ tanto como es la sustancia del ayre mas pura tanto es la llama mas clara quando se prende enel el fuego. La llama de su natura siẽpre sube ⁊ se va adelgazãdo: mas fasta q̃ parece hazer vna pũta ala manera de vna pera q̃ de baxo es ancha ⁊ aguda encima y es mas caliẽte enla parte alta q̃ enla baxa: ca el calor siẽpre sube. La llama toma su color de la materia en q̃ esto en q̃ obra: ca si la materia es turbia ⁊ fumosa / la llama sera no menos como escura ⁊ si la materia es seca ⁊ sotil: la llama sera resplãdeciẽte ⁊ clara / la llama alũbra las cosas tenebrosas ⁊ las ascõdidas manifiesta y enseña los caminos ⁊ quita los empachos dellos: la llama a causa de su atiuidad es muy mueble y es en cõtino mouimiẽto sin algũ reposo. La llama cresce mas quãdo le viene vn poco de viẽto mas quãdo es mucho la amata / la llama en su mouimiẽto no va jamas toda derecha mas como se tornãdo alos costados segũ dize marciã ⁊ por esto los poetas en sus fablas deziã q̃ el dios del fuego vlcano vino coxo: quãdo la diosa juno lo echo en tierra. La llama quãdo obra en vna materia: ⁊ mayormẽte verde ella haze vn grã bollycio ⁊ quãdo mueuẽ los carbones algũa vez faze vn grã sueno: la flama siẽpre busca el lugar mas alto: ⁊ quãdo se prẽde en algũ cuerpo ella puna quãto puede por lo subir cõsigo en alto.

Del fumo. y de sus propieda des. Capitulo sesto.

EL fumo es vn vapor que por la fuerça del calor es sacado fuera dlas mas sotiles ⁊ mas altas y humidas partes de la materia do es el fuego. El fumo ha algunas partes terrestres y pesantes / mezcladas cõlas ligeras por las quales / el es negro y escuro y fediẽte El fumo cria el ayre y lo cõuierte en materia fumosa. El fumo es amargo por causa de su grosedad y por esto agraua el los ojos y los faze llorar. El fumo agraua no menos el celebro y los spiritus: y por esto aristotiles dize en el libro delos animales q̃ el fumo de vna cãdela amatada agraua las mugeres preñadas en tanto q̃ dize si vna yegua sentia el fumo de vna candela despues de amatada que abortaria el fumo es enemigo dlas abejas ⁊ gasta los falcones ⁊ las otras aues de caça: como aristotiles dize: el fumo despues de nacido luego muere: como dize la glosa sobre el libro delos canticos de salomõ. El fumo sube arriba: ⁊ luego desuanece / el fumo nace del fuego ⁊ cõesto es mas ayna visto q̃ el fuego: el viẽto echa el fumo de cada costado en muchas partes: ⁊ por el fumo puede cada vno ver de qual parte viene el viento como dize sant gregorio. El fumo enegrece las cosas y engẽdra el hollin enlas chimeneas / el fumo de las buenas especias es delectable al olor ⁊ conforta el celebro: ⁊ repara los espiritus del coraçon ⁊ dela cabeça: ⁊ restriñe el romadizo ⁊ lo seca ⁊ abre los porros del cuerpo ⁊ passa por ellos ⁊ cõforta los neruios / este fumo faze fuyr las serpientes: ⁊ culebras ⁊ mayormẽte quãdo es de algunas muy finas especies segun dize sant gregorio. La fumosidad del vino ⁊ delas viãdas sube ala cabeça ⁊ fatiga el celebro ⁊ cierra los neruios sensibles ⁊ haze venir apetito de dormir / ata los sentidos esteriores / ⁊ ayunta el calor interior para fazer la digestion. Esta fumosidad es colerica o muy aguda ⁊ vinosa ella sube al celebro ⁊ agraua mucho las virtudes animales y engendra miedo alos que son malenconiosos / o frenesia alos que son colericos o oluidãça alos litargicos o priuacion de seso ⁊ razon alos que han la gota coral / el fumo no menos q̃ sube dela tierra ⁊ del mar por la virtud del sol corrõpe algũa vez el ayre: y engẽdra nuues ⁊ tronidos ⁊ viẽtos ⁊ las tẽpestades ⁊ otras passiones del ayre y empacha la claridad del sol ⁊ de sus rayos: y esto dicho de sus propiedades quanto ala presente obra abasta.

Del fuego llamado brasa: o carbon encendido. Capitulo. vij.

LA brasa es vná materia terrestre: do es el fuego actualmẽte vñido / como dize rabano quando el fuego es incorporado en vna materia gruessa es ende detenido por fuerça ⁊ por ende assi como la llama sube por su natura en alto. Assi es contra su natura detenida enel carbon aca baxo. Quando el carbon es embrasado: es bermejo: ⁊ quando es amortado es negro / ⁊ pierde toda su fermosura que el fuego le hauia dado / ⁊ quanto era mas hermoso tanto torna mas feo. Enel carbon todo el humor sustancial es gastado ⁊ por ende se rompe de ligero. Ca no ha umor porque tenga sus partes juntas el carbon por causa de su sequedad es presto embrasado: ⁊ no menos ligeramente amortado ⁊ no queda enel señal del fuego saluo negror. El carbon a causa de su negror vnta toda a cosas que toca. El carbon embrasado: es el fuego muy caliente ⁊ agudo y traspassante. Tanto que por su calor el cueze el hierro / ⁊ le mollesce su calor empece mucho ala cabeça a causa dela su agudeza. ¶ El carbon encendido / y cubierto de ceniza guarda el fuego luengamente: y quando es descubierto es presto

amortado τ no queda del saluo aquellas blancas cenizas q̃ lo cubrian: segund dize sant gregorio. El carbon ardiente quema las plantas delos pies del q̃ camina encima τ avn que no arda haze gran mal alas plantas d'los pies que lo pisan τ gran ruydo τ sueno.

Dela centella y d'las propiedades. Capitulo. viij.

CEntella es vna pequeña parte d'l fuego: q̃ por fuerça salta dela materia encendida / el mouimiẽto dela centella es muy arrebatado τ va fazia arriba: mas a causa del peso dela partida terrena q̃ es en ella deciẽde finalmente abaxo: La cẽtella en su mouimiento es clara τ reluze como vna estrella / esparziendo su claridad enel ayre τ parece de fermosa color τ su mouimiẽto es muy actiuo τ virtuoso assi como el del fuego. Ca quando ella cae en materia seca como en estopas o pajas ella engẽdra gran fuego quãdo ella sube muy alto enel ayre: presto es amortada τ no queda della nada saluo las reliquias dela llama. La cẽtella es nudrida τ aiñorada por poco viẽto: τ por mucho es presto amortada Ella passa el ayre pero no lo calienta mucho tanto como el fuego es mas fuerte tãto ay enel mas decẽtellas; τ quando es la materia verde: o vmida las centellas son mas gruesas τ no salẽ tantas.

Delas sobras dela llama que cubrẽ las brasas quãdo son encẽdidas y empachã el calor. Capi. ix.

EStas sobras son las que cubren las brasas τ las crian τ son la ceniza d'lgada τ pequeña que paresce blanca sobre la brasa desque la llama es acabada τ nasce propiamente dela centella quando es muerta segun dize ysidoro. Ella es tierna muelle τ blanca τ seca τ ligera / siempre es sa sobre el carbon encendido: y empacha su color τ lo apoca / τ con poco viento se quita dende. E quando es quitada nose puede jamas ayuntar como dize san gregorio. Esta es presto inflamada; τ presto muerta / quando es encendida el viento la leuanta en alto: τ quando es muerta cahe abaxo por su peso segund dize sant gregorio / por su natura desciende τ sube contra su natura al mouimiento del fuego.

Dela ceniza: y de sus propiedades. Capitulo. x.

CEniza es assi dicha por ser decendida dela materia encendida: τ ya quemada como dize ysidoro. La ceniza es muelle τ de feo color: τ agra en su sabor: τ amarga τ sus partes son muy menudas / τ muy tiernas que presto se parte de en vno por poco de viento que sientan. La ceniza ha virtud de limpiar: τ por esto vale mucho a limpiar las ropas: τ muchas otras cosas de lino: segun dize costantino ha no menos virtud de cerrar / como dize sant gregorio quando el fuego es cubierto de la ceniza caliente se guarda luẽgamente: τ quando es fria ella lo amata. La ceniza a causa dela fuerça del fuego muda su forma τ color / casi como en color de vidrio claro τ trasparente ca dela ceniza se faze vidrio. La ceniza ha esta propiedad que por mucho que hombre la moja jamas no se tiene ni faze masa: y si es puesta cõ otra tierra mas empacha q̃ aprouecha. Ca si la tierra era mala antes peor es despues a causa dela ceniza mezclada. E con esto dicho dela materia τ forma ponemos fin al libro presente decimo en esta obra.

¶ Fenece el decimo libro.

Comiẽça el onzeno libro del propietario que tracta del ayre y de sus propiedades τ partes. Capitulo primero del ayre en general.





AYre es asi llamado por que trae sobre si el fuego: y es sobre el agua. Como ysidoro dize: el ayre en parte pertenece ala natura dela tierra: y en parte ala natura del cielo: segũ dize Beda. Ca la mas alta parte del ayre que es clara ⁊ pura do no subẽ ni viẽtos/ ni nuues pertenece al cielo: ⁊ la mas baxa q̃ toca al agua por ser gruesa ⁊ turbia pertenece ala tierra: y esta parte contiene en si muy diuersas cosas/ ca segun ysidoro. El ayre quando es fuertemẽte mouido causa los vientos ⁊ los truenos: ⁊ relãpagos ⁊ quando es muy espesso engẽdra lluuias ⁊ quãdo es elado faze las nieues ⁊ granizo: ⁊ quãdo es ralo y estẽdido faze el tiẽpo claro ⁊ sereno. El ayre segund costantino es vn simple elemẽto vmido ⁊ caliẽte en su sustancia de su propia natura el es vmido pero es caliẽte por la vezindad q̃ ha con el fuego del qual es cercano. El ayre por su vmidad ⁊ calor se esparze dela tierra fasta la espera dl fuego. El ayre por la sotilidad de su sustãcia es claro ⁊ trasparẽte ⁊ por esto recibe el la influẽcia del cielo: ⁊ la lũbrera del sol. El ayre da atoda persona ⁊ a todo animal virtud de espirar: ca el es el por el que espiran todos animales: y es la habitacion delas aues ⁊ sin el no podria biuir alguña criatura q̃ aya alma El ayre por causa de su ligereza es de gran mouimiento ⁊ se torna de ligero en opositas calidades: ⁊ por esto se muda el muchas vezes a causa delas fumosidades del mar ⁊ dela tierra ⁊ si es la tal fumosidad fediẽte ⁊ corrõpida o venenosa el ayre es corrõpido: ⁊ sy es clara ⁊ pura ⁊ limpia ⁊ de buẽ olor el ayre toma la misma calidad: el ayre q̃ nos cerca nos es muy prouechoso a causa del resollo ⁊ por nr̃o nudrimiẽto ⁊ de nr̃os spiritus vitales: ca si el es puro ⁊ claro los humores ⁊ los spiritus serã puros ⁊ claros ⁊ si es turbio ⁊ gruesso los vmores serã esso mismo tales ⁊ los spiritus no mejores: como dize costãtino ⁊ vn otro medico llamado filaret. El ayre es vn elemẽto por los cuerpos ⁊ por los spiritus muy necessario ca por su mouimiẽto los spũs son mejores ⁊ mas puros ⁊ son guardados asi ellos como los humores de demasiado calor/ ca el ayre atraydo del pulmon al coraçon ⁊ dl coraçon atodo el cuerpo da tẽprança a toda la persona: ⁊ de aqui viene que el ayre mueue todo el cuerpo. Es el entra dentro enlos spũs ⁊ se mescla cõ la sustãcia delas cosas q̃ dan la vida al cuerpo ⁊ por esto es dicho q̃ si el ayre es puro ⁊ tẽplado en sus calidades es muy prouechoso ala conseruacion dela vida ⁊ si es corrompido ⁊ destemplado el corrompe ⁊ gasta la vida/ ⁊ todo el cuerpo como dize costantino. Tanto como el ayre es mas cerca del cielo tãto es mas puro/ ⁊ tanto como es mas cerca de tierra tanto es mas gruesso ⁊ participa las calidades della: ⁊ tanto como es mas gruesso ⁊ mas espesso tãto emprime mas

la calor del sol ⁊ su claridad. Ca los rayos
del sol son mas espessos: ⁊ fierē el vno so⸗
bre el otro ⁊ se rōpē ⁊ causan mayor calor
quando el ayre es vmido y espeso ⁊ los ra⸗
yos del sol le tocā ende se engēdran diuer⸗
sos colores como parece enel arco dl cielo
Tres cosas son porque el ayre viene a ser
assi grueso. Alguna vez porlas partes terre
nas ⁊ secas delas fumosidades q̃ se mezclā
conel alguna vez / porla frialdad que ye la
la vmidad del ayre y es mas espesso q̃ an⸗
tes. Otras vezes por nueua generaciō del
ayre q̃ se mezcla cōtra la otra donde viene
el primero mas espesso: segun dize el filoso
fo enel libro delos metauros. No menos
es mas ralo porlas causas contrarias.
Assi c… …o quando las fumosidades lo ga
gastan o quādo el calor lo faze mas delga
do ⁊ mas claro: o quādo el fuego se engen
dra de algunas partes dl ayre / quando el
ayre es enel trasero grado de vmidad: y q̃
es tierno ⁊ la calor fiere dētro fuertemēte:
el se conuierte en fuego. El ayre se muda se
gun su sustancia ⁊ calidad en muchas ma
neras como dize auicena. Primeramente
el se muda segun q̃ el sol se acerca: o se alc⸗
xa del. Ca enla parte de abrigo el es calie
te ⁊ seco y el sol lo caliēta acercando se del
⁊ alongando se queda frio. El ayre no me
nos se muda porla mutacion dlas estrellas
⁊ delas planetas / ca quādo el sol es cō vna
fria planeta como es saturno y en vn frio
signo el ayre es frio: ⁊ quādo el sol es en si
gno caliēte con caliente planeta como es
mars / el ayre es caliēte excesiuamente. El
ayre no menos se muda segun la disposi⸗
cion dela tierra. Ca en setentrion el es frio
⁊ seco y en oriēte es caliēte ⁊ vmido y en o
cidēte es vmido ⁊ frio. No menos se mu
da segun el alto: o baxo dela tierra / ca en
las mōtañas el ayre es mas frio q̃ enlos
valles. La causa porq̃ asigna macrobio / ⁊
dize q̃ es porq̃ los rayos del sol q̃ se ayun⸗
tan en vno se multiplican mas enlos valles
que enlas mōtañas. E por esto son las nu
bes mas presto desfechas enlos valles q̃
enlas mōtañas. Ca la calor es mayor por
ser mas ayūtada ⁊ a esto se acuerda Aristo
tiles enl q̃rto caplo del primero libro dlos
metauros: do dize q̃ la multiplicaciō dlos
rayos solares veniētes ala tierra como al
centro son causa desta calor mayor enlos
valles q̃ enlas mōtañas. No menos el ay
re es mudado porla vezindad q̃ ha conel
mar de setētrion y es seco ⁊ frio porlas fu⸗
mosidades delas mismas cōplisiones q̃
dēde salē. El ayre q̃ es cerca delas fumosi
dades q̃ subē enel ayre. El ayre tambiē se
muda a causa de se acercar alos cuerpos
muertos dlas bestias fediētes ⁊ alas otras
suziedades de cosas corrōpidas do el mis
mo se corrōpe y esta corrucion mayormē
te acaece ala fin del estio: mas continuamē
te en atuno. Ca entonce es mas sotil de su
natura ⁊ mas presto se conuierte en la cali
dad dela cosa sea buena o mala ⁊ assi se co
rrōpe el ayre a causa de aq̃llas fumosida⸗
des corrompidas q̃ subē ael assi delas a⸗
guas corrōpidas como de otras suzieda⸗
des conlas quales se mezcla / segund dize
damasceno.

Delas impresiones del ayre:
Capitulo segundo.

Conuiene pues hauemos fablado
del ayre en particular dezir en espe
cial algunas cosas de sus impresiones / q̃
algunas vezes parece ⁊ se fazē enel prime⸗
ramente delas que se fazē a causa dlas fu⸗
mosidades caliētes ⁊ secas como el fuego
que parece alguna vez que cuelga enel ay⸗
re sobre nosotros. El qual no es otra cosa
saluo el vapor: o calientes fumosidades /
⁊ secas que son enel ayre: ⁊ son agudas fa
zia alto ⁊ anchas hazia abaxo ala figura
de vna pera ⁊ son inflamadas porel fuego
⁊ porel mouimiento del cielo. La segun⸗
da impresion del ayre es vn fuego luengo
y estrecho que no menos es el engendra⸗

do delas dichas fumosidades calientes: ⁊
secas y el pueblo comun llama este el fue-
go que gomita el dragon. La tercera im-
presion es llamada candela / ⁊ no menos
es causada de calientes fumosidades: ⁊ se
cas enla parte delayre mas alta. Esta es
vn poco luenga: ⁊ tanto ancha como luē-
ga. E por esto parece ser redonda. Esta es
alumbrada por el fuego ⁊ por el mouimiē
to del firmamento assi como las otras. La
quarta impresion llama Aristotiles asus
y es doble / la vna sube que es engendra-
da enla mas alta parte dl ayre delas deli-
cadas fumosidades calientes ⁊ secas que
han gran longor: ⁊ tāto de anchor las qua
les son inflamadas dl fuego / ⁊ por el moui
miēto del firmamēto: esta sube fazia arri-
ba por causa de su sotilidad ⁊ por la fuerça
del calor: la otra llama aristotiles a sub acē
dens: y es decendiēte y engēdrada de grue
sas fumosidades caliēies ⁊ secas enla me
diana region del ayre: ⁊ han tanto en luen
go como en largo / ⁊ son inflamadas por
el calor del fuego ⁊ por el mouimiento del
firmamento / ⁊ desciende fazia baxo a cau
sa del frio que la cerca ⁊ por la grosedad de
su materia. Estas parecen estrellas ⁊ assy
lo piensa el pueblo q̄ caen del cielo: Otras
impresiones se fazē enel ayre de tales fu-
mosidades calientes ⁊ secas: assi como di-
ze aristotiles del viento que viene de caliē
tes fumosidades eleuadas del cētro dla tie
rra y encorporadas enel ayre por la virtud
del cielo: ca segun beda: el viēto no es otra
cosa sino el ayre mouido ⁊ diuidido en sus
partes q̄ va de cada costado. Ca el viento
es engendrado delas fumosidades que su
ben dela tierra ⁊ le echan de cada costado
Aristotiles enel libro dlos topicos reprue
ua esta opinion porque el ayre es mouido
alguna vez: por otra cosa q̄ por el viento ⁊
antes q̄ el ayre mouido vēga a ser viēto cō
uiene q̄ el mouimiento sea muy fuerte: ⁊ q̄
dure mucho ⁊ por ende costantino fabla o
tra mente: ⁊ por ventura mejor ⁊ dize que
el viento es vna fumosidad fria ⁊ seca que
es por la calor atrayda dela tierra: ⁊ delas
aguas. La qual mueue mucho el ayre co-
rrompiēdo se dētro del. Otros dizen que
las nuues son causa delos viētos: las qua
les por su gran peso echan el ayre fazia ba
xo ⁊ del tal mouimiēto se engēdra el viēto
Otros dizē q̄ el viēto es engēdrado delos
braços dela mar q̄ se tocan ⁊ vienē en vno
enlas tres partes dla tierra. Ca en aquilō
el braço dela mar de abrigo se combate cō
el del mar de oriēte: donde es el ayre mo-
uido ⁊ se leuāta vn ayre llamado susolano
⁊ quando el mar se cōbate en ocidēte vie-
ne otro viēto q̄ se llama faueno o zefiro / ⁊
quando el mar de oriēte y el de ocidente se
combatē enla parte d medio dia dōde pro
cede vn otro viento llamado abrigo au-
stro / ⁊ quando este combate se faze en se-
tentrion viene vn uiento llamado cierço ⁊
delas otras partes del mar medias entre
estos vientos ⁊ lugares salen los otros vi
entos que son a estos quatro principales
ayuntados. Otros dizen assi como Be-
da que el viento uiene delas cueuas q̄ son
enla tierra enesta manera. El ayre de su
natura el mismo se cuela ⁊ delezna: y entra
por todo lugar / y entra dentro delas cue-
uas ⁊ camaras dela tierra: ⁊ sale. E quan
do vna parte quiere entrar ⁊ la otra quie-
re salir faze vn gran comocion / donde na
ce el viento / ⁊ por esto en vna region lla-
mada eloya / es dicho que es la region de
los vientos porque es llena de tales ca-
uernas. Aristotiles enel libro dlos metau
ros aprueua la primera opinion dela ge-
neracion delos vientos. Ca segun q̄ el di
ze enel mismo libro: dos maneras de va-
pores son eleuados por el calor dela tierra
enel ayre / dlos quales el vno es vmido: y
es materia de agua o de lluuia y el otro es
materia d viēto en qualq̄era mānera q̄l viē
to sea engēdrado cierto es q̄ es muy enojo
so y engēdra muchas tēpestades: assi enla

mar como enla tierra: y enel ayre: quando el viento es templado enderesça las naos de los que son enla mar: mas q̄ no sea cōtrario Ca quando es cōtrario el les causa gran miedo ⁊ retarda su camino. El viēto por su sotilidad traspassa fasta el hondo dela mar ⁊ faze leuar las hondas de cada parte El viēto de cierço q̄ es frio ⁊ seco purga el ayre ⁊ faze fuyr la lluuia ⁊ las nuues ⁊ faze el tiēpo sereno ⁊ fermoso. El viēto de abrigo q̄ es caliēte ⁊ humido faze el cōtrario. Ca el escurece el ayre ⁊ lo faze tenebroso ⁊ lleno de nuues ⁊ lluuias / quādo el viēto falla resistēcia entonce muestra el su fuerça: ca echa muchas casas a tierra ⁊ los arboles no menos q̄ le resistē / por esta causa es llamado viēto por auer tan gran violencia cōtra la causa q̄ en cuētra como dize ysidoro: ca el es tan fuerte q̄ arranca los arboles ⁊ rōpe las piedras delas altas mōtañas. Lo q̄ mas es turbia el cielo y el ayre y el mar ⁊ la tierra. El viēto gasta los superfluos humores ⁊ seca las suziedades como parece enlas cosas bañadas: secadas del viēto. El viēto tēprado enciēde el fuego: ⁊ quando es muy fuerte lo amata. El viēto es inuisible al leuar se de tierra pero quādo es leuado ⁊ crece el se manifiesta: ⁊ por esto dize aristotiles enlos metauros q̄ quādo el viēto parte dla tierra el es feble / mas despues de eleuado viene a ser fuerte a causa delas fumosidades q̄ se ayūtan en vno enel ayre. El viēto no se mueue derechamēte mas al rededor ⁊ al traues. Ca el sube primeramēte: ⁊ despues baxa ⁊ va al rededor dela tierra. El viēto lleua las pajas ⁊ las estillas y el poluo ⁊ la ceniza ⁊ los esparze por el ayre. El fincha las vexiguas ⁊ los odres: y entra enlas cueuas ⁊ cauas dela tierra y es causa del mouimiēto della quādo tremlla: ca tal tremllar se faze por el viēto q̄ es cerrado enlas entrañas dla tierra: segū dize aristotiles. El viēto entra por qualesquiera aberturas por pequeñas q̄ seā assi enla tierra como enlos cuerpos de los animales. El agua que es toda vmida de su natura: ⁊ ygual viene por el viento a ser alterada ⁊ llena de hondas a causa del viēto ⁊ faze ende venir la espuma. El viento que viene al cuerpo por las viandas es causa de muchas enfermedades / es quādo es encerrado enel estomago o enlas tripas el engēdra los rebolumientos delas tripas ⁊ causa el ruydo q̄ se oye defuera: ⁊ otras muchas enfermedades ⁊ passiones como ydropesia artetica: ⁊ otras semejantes ⁊ quādo es oydo enlas orejas faze q̄ parece q̄ chiflan y empachā el oydo.

Delos viētos y d̄ sus propiedades. Caplo. iij.

Entre los viētos q̄ comunmente son doze: ay quatro principales ⁊ los otros ocho son accessorios o ayūtados a estos. El primero delos quatro principales es llamado subsolano el qual nasce en oriēte so la linea equinocial. Ca ende ay alguna vez grand comocion del ayre causado por el mouimiento ⁊ combate q̄ se faze entre el agua ⁊ la tierra / donde dizen que se engendra este viento subsolano assi llamado por se engendrar so el sol. Este viento ha dos otros que le son adherentes el vno dela parte de setemptrion: y es llamado vlterino: y el otro dela parte de abrigo: y es llamado curium. Estos vientos son caliētes ⁊ secos son calientes porque estan mucho so el sol: ⁊ secos por amor del mar do salen que es muy lexos de nos. E antes q̄ pueda venir / en esta parte el pierde toda su humidad a causa del sol. Este viento es templado en calor / pero quando declina al viento vlterino el seca quanto halla. E quādo declina al otro el engēdra muchas nuues. Los viētos de oriente / segun constantino son sanos al salud del oir: es ellos proceden del ayre templado: ⁊ como dize Constantino. El ayre delas regiones de oriēte es claro no muy seco ⁊ templado entre ca-

liente ⁊ vmido / y este faze las aguas claras ⁊ de buena sabor guarda en sanidad los cuerpos por la tẽplança de sus calidades. Estos viẽtos no menos ⁊ las partes do nascẽ son abũdantes en flores y en frutos muy mas q̃ las de occidẽte. Los rios que corrẽ contra oriẽte y entran dẽtro enl mar son mejores ⁊ mas sanos / ⁊ mas claros q̃ los otros por el viẽto de oriente q̃ entra dẽtro ⁊ por el sol q̃ hiere en ellos quando se leuanta. El segundo viẽto cardinal ⁊ principal es llamado fauonius / ⁊ sale d̃ occidẽte. so la linea equinocial / ⁊ ha dos otros vientos laterales. El vno contra setẽtrion llamado cierço / el otro zifiro q̃ es contra la parte de abrego. El viẽto principal es llamado fauonius / porq̃ el cria todo lo q̃ nasce sobre la tierra. como dize ysidoro. Ca el haze nascer las yeruas / ⁊ floresçer los arboles. Este viẽto es frio ⁊ vmido porq̃ el sol esta poco en occidẽte / do nace el tal viẽto ⁊ viene a nos ante q̃ sea escalentado del sol / los viẽtos de occidẽte son mas sanos ala noche q̃ ala mañana. Ca entonce son mas apurados del sol. Las regiones de occidẽte q̃ no han los ayres puros ⁊ limpios han las aguas turbias. ca ala mañana no son bien digeridas por el viento q̃ es muy frio ala mañana ⁊ se calienta ala tarde / como dize costantino. El tercero viẽto principal se llama abrego: q̃ sale debaxo d̃l polo antartico ⁊ ha dos otros colaterales / el vno contra oriẽte llamado notum. El otro contra occidẽte llamado africã. El principal es llamado abrego porq̃ el causa las lluuias / y es caliẽte ⁊ vmido ⁊ tẽpestoso / y faze el ayre espesso: ⁊ cria muchas nubes / ⁊ multiplica las lluuias por su vmidad como dize ysidoro. Este es el q̃ haze la tẽpestad enel mar. Ca el viẽta baxo: como dize Beda. Este abre los porros del cuerpo / y empacha las virtudes del anima / ⁊ faze todo el cuerpo pesante / como dize ypocras. Este viẽto mueue los vmores por de dẽtro ⁊ los echa fuera / y por esto faze el cuerpo ⁊ los sentidos pesados. Este viẽto gasta la color y engendra muchas enfermedades: assi como podraga ⁊ sarna: ⁊ la gota coral: ⁊ las fiebres agudas. Este viẽto sale cerca del polo antartico do reyna gran frialdad: y por esto es el frio y seco de su natura: pero el toma su calor passando por caliẽtes regiones / ⁊ toma su vmidad quando passa por mediodia do ay muchas aguas ⁊ ruciadas ⁊ otras vmidades / ⁊ de aqui viene q̃ quando este viẽto viene a nos el es caliẽte ⁊ vmido ⁊ faze llouer en grã quantidad / como dize Ysidoro. Este viẽto han muchas propiedades q̃ son de alabar. el es blãdo y emblandesce / y es caliẽte ⁊ vmido / y engendra lluuias ⁊ ruçia la tierra y abre los porros dela tierra y faze salir las yeruas ⁊ symiẽtes ⁊ las cria / el renueua la tierra ⁊ muda alas aues sus plumas. El emblãdesce ⁊ faze vmidos los vmores frios ⁊ duros dẽtro del cuerpo: ⁊ faze venir sudor / ⁊ faze salir las culebras ⁊ gusanos fuera d̃la tierra. El quarto viẽto principal es llamado cierço q̃ sale so el polo artico con otros dos viẽtos laterales: el vno contra occidẽte ⁊ llamado aquilon. El otro contra oriẽte llamado corus. Este viento principal cierço es assi llamado por las montañas d̃ yperborea do el reyna / segũ dize ysidoro. Este viẽto sale de lugares llenos de aguas heladas q̃ son muy lexos delos circulos del sol / ⁊ vienẽ de vnas montañas muy altas a nos ⁊ porq̃ los vapores de aq̃lla tierra no se puedẽ desclar a causa d̃la gran frialdad que ende reyna. Este viẽto nos faze el ayre claro ⁊ puro ⁊ sereno. Este viẽto por su frialdad restriñe las entrañas dela tierra / y del agua ⁊ la conuierte en hielo o en cristal segun la disposicion dela dureza dela materia. El viẽto pues de cierço ⁊ sus laterales son frios ⁊ secos y enduresçẽ el cuerpo ⁊ cierrã los porros ⁊ limpiã los vmores ⁊ hazẽ los espiritus ⁊ los sentidos mas subtiles ⁊ mas delgados ⁊ ayudã mucho

ala digestion ⁊ confortan la virtud retentiua ⁊ quitan la pestilẽcia del ayre y acrecentan la virtud generatiua. Y deste principal fabla Aristotiles enel .xiiij. delos animales q̃ si el viẽto de cierço vienta enla cõcepcion de vna persona sera hijo la criatura. y Costantino dize no menos q̃ el viẽto de aquilon restriñe los malos vmores/ ⁊ los empacha de yr alos otros miembros/ pero el engẽdra la tos a causa dela sequedad delos pechos: ⁊ haze assi los cuerpos como la tierra duros y restriñe los neruios por su frialdad y sequedad/ y por esto empacha el los miembros de sus obras. Este viento gasta las flores ⁊ los frutos tiernos y hiela las viñas quando comiençan de echar. Este quita la verdura alos arboles ⁊ seca las yeruas ⁊ los vmores dentro ⁊ fuera/ y por esto es el muy empeciẽte alos tisicos ca el restriñe el pulmõ por su seq̃dad segun dize Galieno. quando viẽta en llano faze el ayre dlgado y seco y jũta las partes del agua y dela tierra por su helada/ y por esto es el llamado aquilon/ porq̃ hiela por su frialdad la agua y la tierra.

Delas nubes ⁊ de sus propiedades. Capitulo. iiij.

La nube es vna impression fecha enl ayre de muchos vapores q̃ se ayuntan y fazen vn cuerpo enla media regiõ dl ayre y vienen a se espessar a causa dla frialdad del dicho lugar/ y por esto es la nube vna materia comun/ assi a lluuia como a hielo: como a nieue. La nube se engendra desta manera/ el calor del cielo atrae assi muy sutilmẽte los vapores dela tierra/ y gasta las partes mas subtiles y delgadas ⁊ lo q̃ queda ayunta en vno ⁊ conuierte en nubes/ ⁊ por esto dize Ysidoro que la nube es vna espessor del ayre ayũtada en vno delas fumosidades atraydas dela tierra/ y del mar. La nube se mueue de cada parte a causa dela ligereza dl ayre/ y por el viẽto que la echa de cada costado a causa de la calor que es encerrado dentro. La nube es vazia hueca de dẽtro ⁊ foradada como vna esponja/ y por esto recibe ella la ynfluencia delos cuerpos superiores/ y los rayos solares quando hieren en ella/ recibe sus marauillosos colores ⁊ diuersos/ como paresce enel arco del cielo que no es otra cosa que la reuerberacion delos rayos del sol dentro de vna nube llena de rucio. La nube es dentro hueca y redõda de fuera por mejor se cõformar ala natura del cielo ala qual ella se acerca/ y del otro costado toma la figura que dicho auemos segun dize Beda. La nube sube alto ⁊ va segun el viento la lleua/ ⁊ segun q̃ es de mas pura materia segun esto ella recibe/ mas la lumbrera del cielo y del sol/ Ca por su claridad ⁊ por su trasparencia/ ella recibe la luz/ ⁊ la trasporta a nos mas que no sea de muy gruessos vapores engẽdrada/ ca entonces es muy escura/ ⁊ nos quita y empacha la claridad del sol/ y por esto la aman mucho los segadores al tiẽpo de segar las mieses. Quando la nube se conuierte en lluuia haze la tierra fructificar ⁊ salir las yeruas ⁊ simientes. Y es como madre ⁊ materia comun de todas las cosas que son engendradas enel ayre/ asi como lluuias/ granizo/ nieue/ relampagos/ ⁊ truenos. La nube que viene dela agua salada pierde toda su amargura por el beneficio del sol/ ⁊ viene a ser dulçe ⁊ sabrosa. Quando la nube se cõuierte en lluuia/ ella es muy prouechosa/ mas quando se conuierte en viẽtos es muy empeciẽte/ ca es causa de muchas tempestades assi en mar como en tierra. Quando la nube es bien alta enel ayre/ paresce que junto con el cielo/ aun que ella sea cerca dela tierra muy mas que no del syn comparacion. Las nubes tocando la vna ala otra hazen salir huego del ayre/ ⁊ son causa de tronidos/ y relampagos. ¶ La nube se hyende alguna vez supitamente/ por el viento que es encerrado de dentro/ ⁊ de

aqui viene el gran tronido q̄ oymos algu na vez. quãdo los fumosidades corrompidas se mezclan con la sustancia dela nube / sale della muy grã corrupcion ⁊ muy gran pestilencia / tanto como la nube es mas cerca dela tierra ⁊ mas lexos del cielo tanto paresce maior alos q̄ la miran / y al oposito es quando es cerca del cielo. la nube q̄ es engendrada delos vapores secos ⁊ vẽtosos engaña la gẽte ca paresce q̄ dende deua venir gran lluuia y ala fin no viene q̄ viento ⁊ si viene agua es muy empeciente ca afoga todas las yeruas / pero si viene tempradamẽte es muy prouechosa ⁊ faze crecer las miesses. La nube ruciãdo la tierra consume ⁊ gasta assi misma ⁊ viene en nada quando vna es contraria a la otra señal de tẽpestad enel ayre enel mar y enla tierra.

Del arco del cielo ⁊ de sus ꝓpiedades. Capitulo. v.

El arco del cielo es vna impression q̄ se faze en vna nube llena hueca llena d' rucio la qual ha la figura de vn arco ẽla qual assi como en vn espejo reluzẽ diuersas colores imprimidos delos rayos del sol o dela luna ⁊ tal nube es presta para llouer El arco es causado pocas vezes dela nube como dize Aristotiles es a saber vna vez en cinquẽta años; El arco pues celestial es vna nube tres llena d' agua q̄ es por todas sus partes traspassada d'los rayos solares: segun dize Marcian. Esta impression es ala manera d' vn arco q̄ ha la comba cõtra el cielo ⁊ los cabos paresce q̄ vienen fasta la tierra segun dize Ysidoro. En este arco son algunas cosas pertenecientes a su generacion ⁊ otras conuenientes a su figura. Otras q̄ pertenecen a su virtud y a sus obras / quanto a su generacion / es de saber q̄ la sustancia deste arco es engẽdrada dela refulgẽcia ⁊ reflexion delos rayos del sol en vna nube llena de lluuia ⁊ de rusio. Itẽ este arco es al oposito del cielo / y es eleuado d'la tierra ala manera d' vn medio circulo q̄ toca la tierra de sus dos cabos ⁊ la mas alta parte o comba es cõtra el cielo quanto a su figura es como auemos dicho de vn medio circulo claro ⁊ reluziente como vn espejo q̄ ha muchas colores ⁊ marauillosas ⁊ singulares. Ca enl arco reluzẽ las colores q̄ son al oposito d'l ⁊ le son presentadas y esto le auiene por su claridad ⁊ por su trasparẽçia. El arco del cielo ha en sy segun dize Beda: el color de los quatro elemẽtos q̄ por bandas reluzẽ enel como en vn fermoso espejo. E ha la bermeja color del fuego enla mas alta parte / ⁊ ha la color verde d'la tierra enla mas baxa parte y la color blanca d'l ayre ⁊ la color azul del agua q̄ son en medio. Estas colores segun Aristotiles. enel libro delos metauros son assi ordenadas / ca enla mas alta parte del arco es la color bermeja q̄ es causada del rayo del sol q̄ fiere sobre mas alta parte dela redondez dela nube ⁊ dẽde se sigue vna color como azul q̄ viene segũ la fuerça dela qualidad q̄ es en medio dela nube / ⁊ despues viene la color verde enla mas baxa parte d'la nube do la materia es mas terrenal. Estas son sus colores mas principales. ca segun dize Aristotiles. el ha muchas otras q̄ la vista no puede biẽ apercebir / y por esto dize q̄ ningun pintor sabria pintar las colores del ayre del cielo. La causa deste arco segun este mismo dotor es el retorno delos rayos solares enlos vapores q̄ son al oposito delos nubes / como la claridad q̄ fiere enel agua ⁊ reluze enla pared / por reflexion. Este arco no es visto de nos cada vez q̄ es enla nube y esto es por ser el ayre turbio / o porque es la nube muy espessa q̄ resiste ala lumbrera d'los rayos solares: Este arco es visto en tiẽpo lluuioso: ca entonce salen delos nubes los vapores llenos de rucio do reluze el rayo del sol q̄ es al oposito ⁊ forma las colores del arco / quanto a su virtud. es d' notar q̄ entre otras cosas el tẽpla la calor d'l sol por

la lluuia q̄ sale ⁊ faze crescer ⁊ multiplicar los bienes dela tierra y da gran hermosura por sus colores ⁊ significa que vmidad reyna enel ayre / ⁊ por esto no aparescera enel ayre quarẽta años ante el dia del grā juyzio: segun dize Beda: y el maestro delas historias: ⁊ sera signo dela sequedad delos elementos que se despondran a recebir el fuego porque el mundo finira. No menos muestra este arco la gran paz ⁊ cōcordia fecha entre dios y el mundo: ⁊ sinifica que el diluuio es passado: ⁊ muestra en que parte del cielo es el sol. Ca el es siẽpre al oposito del. El arco no parece ni es formado quando el sol es enla parte de abrigo: o en medio dia: ca entonce el esparçe sus rayos ygualmente a cada vna parte: segun dize Beda. la razon es de Aristotiles. El arco esso mismo no paresce de noche: saluo quādo es la luna llena / y esto auiene muy pocas vezes: ca no puede auenir sino dos vezes en cinquenta años / como dize Aristotiles.

Dela ruziada ⁊ de sus propiedades. Capitulo. vj.

La ruziada es engẽdrada de vna fumosidad fria ⁊ humida ayuntada en vno / no enla mas alta parte do son las nubes: mas enla mas baxa parte dela mediana regiō del ayre / ⁊ es ende sin subir mas arriba a causa dela frialdad q̄ la antecede segun Aristotiles. La ruçiada no viene saluo quanto vienta el viento de abrigo. Ca es vna pequeña lluuia / ⁊ la lluuia es vna gran ruçiada / y por esto es engẽdrada dl dicho viento q̄ es vmido. El viẽto deçierço la seca por su seq̄dad / ⁊ por su frialdad la restriñe. La luna por su vmidad es causa dela ruçiada. segun dize sant Ambrosio que hablando dlla la llama madre dla ruçiada / y es esta la causa porq̄ su nacimiẽto viene dela noche dela virtud dela luna / y despues desciende ynsensiblemente / ⁊ se esparze sobre las yeruas ⁊ plantas / quando ella se leuanta da fuerça alas yeruas. ca por ella reuerdecẽ ⁊ se leuantan y crescen. Esta es la ruçiada dla noche. La ruçiada sube fasta la mas ala punta delas yeruas y ende se ayunta en pequeñas gotas subiẽdo hazia el ayre do es venida. La ruçiada no puede suffrir el ardor del sol / mas antes se desuanece quando el sol es en su fuerça / ⁊ laxa su virtud enlas yeruas ⁊ simientes por la qual resistia ala calor del sol / y avn q̄ sea la ruçiada vna sustancia del ayre muy delgada / es con esto de gran virtud: ca ella emblandesce la tierra ⁊ la haze fructificar: ⁊ haze creçer y engẽdrar el meollo q̄ es enlos granos: ⁊ esto haze mayormente la ruçiada del verano q̄ cria las ostias ⁊ conchas: ca las ostias o nacras se auienẽ contra la ruçiada del verano: ⁊ toman della la parte conueniẽte a su nudrimiento y della concibe vna piedra preciosa llamada margarita o perla / la qual es tanto mejor quanto es mas blanca segun dize el lapidario. No menos la ruçiada ha virtud de nudrir los nueuos cueruos: fasta q̄ son negros segun q̄ dize sant Gregorio. La ruçiada atẽpla la calor del sol ⁊ del dia / ⁊ si el ayre es muy delgado por la calor del dia ella passa ⁊ lo faze espesso medianamẽte segun dize Albumasar. La ruçiada refrena la fuerça del venino enlas bestias venenosas. ca tanto como dura la ruçiada y es sobre las yeruas. las culebras ⁊ serpientes no hazen mal a ninguno ni esparzen su venino. y avn q̄ parezca auersa bor de agua / ella es mas dulçe. Ca dla ruçiada viene la dulçor dela miel enlas flores ⁊ la mana q̄ viene en algunas yeruas que crescẽ en vna parte de Grecia: como dize plateario. La ruçiada es muy mala quando es engẽdrada en lugar do el ayre es corrompido. Ca tal ruçiada corrompe las flores q̄ son tiernas: ⁊ las mieses nueuas q̄ son en espigua / segun dize sant Gregorio / ⁊ tal se llama eruga como sant jeronymo dize enla glosa sobre el primero caplo

de Joel pꝓfeta. Esta eruga es vna negror que viene dela ruçiada ⁊ corrompe ⁊ gasta las miesses ⁊ yeruas tanto q̄ ni valen a comer ni a hazer dellas estiercol.

Dela lluuia ⁊ de sus propiedades. Capitulo. vij.

La lluuia es vna impressiō fecha enel ayre de muchos vapores frios ⁊ vmidos ayūtados en vna nube. La lluuia ha mas ď quantidad ⁊ sustancia q̄ la ruçiada y enfria mas ⁊ haze mas vmida la tierra q̄ ella. Las fumosidades q̄ subē ďla tierra ⁊ ďlas aguas por la fuerça ďl calor ďl sol / atraydas ala mas baxa parte ďla media regiō ďl ayre / do ellas se espessan por causa ď su frialdad / despues a causa ďl calor q̄ no las puede todas consumir ⁊ gastar / son dēde echadas ⁊ deciendē en manera ď lluuia aca baxo: La lluuia es assi llamada porq̄ contiene muchas gotas q̄ caē la vna tras la otra segun dize ysidoro. Es llamada la lluuia ymbre / porq̄ se mete dētro dela tierra ⁊ la faze fructificar. ca la tierra seca do la lluuia no cae es esteril. Tāto como la nube es mas alto tanto sera la lluuia mas presurosa / ⁊ las gotas mas menudas. Los viētos que corrē sobre el mar leuantan muchos vmores ⁊ los subē enel ayre ⁊ los conuierten en lluuia; Quando enla nube ay mucha materia lluuiosa / y es muy espessa los rayos del sol se multiplican sobre ella / ⁊ causan gran calor por cuya virtud la nube se conuierte en lluuia muy arrebatada ⁊ violēta / ⁊ de aqui viene q̄ se sigue despues della gran calor fuerte ⁊ violēta lluuia segun dize Beda. Auiene no menos algunas vezes q̄ el calor es tan grande a causa del ayuntamiento delos rayos solares ⁊ por su reuerberacion que la nube es tan caliēte q̄ viene aparescer bermeja ⁊ crey la gēte ruda q̄ deue llouer sangre en alguna tierra como dize aristotiles. Alguna lluuia ay / segun dize Costantino q̄ es muy restriñiente y restriñe el fluxo del vientre / y es esta lluuia de ligera sustancia ⁊ ha mas dela natura del ayre q̄ alguna otra: ⁊ por esto se altera presto ⁊ de ligero se conuierte en opositas calidades: ⁊ presto se corrompe ⁊ podresce: segun dize Costantino. Tanto como queda syn corrupcion tanto es dulçe ⁊ mas sabrosa q̄ las otras aguas. quando la lluuia es templada en quantidad ⁊ calidad / ⁊ viene en tiempo conueniēte ella aprouecha a muchas cosas. Ca faze fructificar la tierra: ⁊ le ayunta sus partes q̄ por la calor se abren ella templa el calor del tiēpo / ⁊ faze el ayre fermoso ⁊ sereno: ella engorda los peces / y ayuda ⁊ conforta los q̄ son de seca complexion. segun dize Costantino / quādo la lluuia es destēplada en sus calidades ⁊ viene en tiempo ⁊ lugar no conuenible / ella empece a muchas cosas. Ca ella faze los caminos suzios ⁊ lodosos. y aun prestos para caer ella multiplica las yeruas malas ⁊ las buenas: ⁊ buenos frutos corrōpe. Ella cōsume ⁊ amata la calor natural ēlas mieses: faze el ayre escuro ⁊ nos q̄ta los rayos del sol. Ella ayunta las nubes ⁊ nieblas: y empacha los obreros de obrar retarda la madureza delos frutos: ⁊ lo mismo delas simientes: ⁊ faze venir romadizmo ⁊ cresce todas ēfermedades causadas de vmidad: ella es causa de fambre y de pestilencia ⁊ mortandad assi de hombres como de bestias. Ca la lluuia corrompe las pasturas de q̄ biuen las bestias delas quales despues de corrompidas ellas toman mala sustancia ⁊ nudrimiento / de q̄ entre ellas no menos se sigue corrupcion ⁊ mortandad: segun dize Costantino.

Delas gotas q̄ caen dela lluuia ⁊ de sus propiedades. Capitulo. viij.

La gota lluuia es vn vapor vmido q̄ desciende dela nube o delagua / assi como vna pequeña parte della quādo ay gran calor son las gotas mayores ⁊ se parten las partes dela nube q̄ antes erā ayun

tadas: a causa del frio como dize Aristoti
les. La razon q̄ da es esta: ca quando ca la
calor enel ayre ⁊ sobre viene alos vapores
alguna frialdad: son mas presto helados:
exemplo pone delos pescadores q̄ por fa
zer mas presto helar el agua ⁊ fuyr los pe-
ces al fondo echan vn poco de agua calien
te sobre la fria: tanto como la gota es mas
cerca d̄ tierra tanto es mas gruessa. La su
pequeñeza ⁊ redondez. es causada enel ay
re q̄ calexoa de tierra segun dize Aristoti
les. La gota es vmida mueble ⁊ redonda
clara ⁊ trasparēte / la gota amolesce la tie-
rra y emblandesce las symmetras y refria la
calor atēpla el ayre ⁊ lo limpia: y avn q̄ sea
muelle en su sustācia ella foraca la piedra
por su cōtinuo gotear.

De la helada ⁊ de sus pro piedades. Capitulo .ix.

La helada es vn vapor helado: segun
dize Aristotiles / o es vna impressiō
engendrada enel ayre de vn vapor frio ⁊
vmido / el qual no es avn ayuntado enel
cuerpo d̄la nube mas ē la media region d̄l
ayre helado a causa d̄la frialdad d̄l dicho
lugar ⁊ del tiēpo / enlos quales do ay no ay
parte de calor / segun dize Aristotiles. La
helada es dura a causa dela frialdad d̄l lu
gar y del tiēpo. La frialdad ayūta ⁊ restri
ñe las partes de aquel vapor en vno ⁊ lo fa
ze duro ⁊ lo faze no menos blanco / por la
misma causa. La frialdad engēdra blan-
cor / quādo sale el sol prestamēte ella se hū
de d̄ sobre las yervas / do cae ⁊ viene apa
rescer despues como ruçiada. La helada
no es otra cosa saluo ruçiada helada / se-
gun dize beda: la qual descendiendo ala tie
rra / por la frialdad dela noche viene assi
blanca ⁊ fria / ⁊ se conuierte en helada.

Del granizo ⁊ de sus pro piedades. Capitulo .x.

Granizo es lluuia helada enel ayre /
por la fuerça del frio ⁊ del viēto segū
dize Aristotiles. el granizo es engendrado
de vn vapor frio ⁊ vmido / el qual es yncor
porado enel medio dela nube / a causa del
calor q̄ es cerca q̄ lo haze ende fuyr y enco
ger: el qual calor cerca la nube. El grani-
zo se engendra enlas nubes q̄ son mas le-
xos de tierra segun dize Aristotiles / ⁊ por
ende es dicho / q̄ la causa de granizo es el
frio vapor ⁊ vmido encerrado enel viētre
dela nube / y es ende assi espessado por la
frialdad del ayre. Las las partes frias ⁊ v-
midas fuyendo el calor del ayre entran en
la mas profunda parte dela nube / y ende
se ayuntan con las otras mas frias q̄ fallā
delos vapores frios ⁊ vmidos ⁊ las hye-
lan en forma ⁊ sustancia de granizo: y esta
es la causa porque mas graniza enel estio
que en yuierno: ca el tal calor q̄ entonce
reyna / haze fuyr y encoger las tales par-
tes frias en vno enel viētre dela nube ⁊ des
pues quando deshaze la nube faze cō grā
fuerça descēder las partes heladas antes
que sean desfechas a tierra. El granizo cae
pequeño y redondo de alto lugar / segū di
ze Aristotiles / ⁊ su pequeñeza ⁊ redonde-
za es porq̄ esta mucho enel ayre. Es tornā
do se de cada costado / ⁊ muchas vezes se
arredondesce: ⁊ se faze menor por el calor
del ayre / ⁊ por esto el granizo engēdrado
cerca dela tierra no es tan pequeño / ca el
calor no lo puede tanto gastar / ny el ayre
no lo puede tanto arredondear. El grani-
zo cae sobre tierra muy violētamēte a cau
sa del viento q̄ lo lança / ⁊ porque fuy el ca
lor quanto puede assi como su contrario /
quādo cae. El se esparze sobre las yervas
⁊ gasta mucho las mieses: frutos: ⁊ flores.
El granizo mas continuamēte cae de dia
que de noche. La causa es / ca el calor del
dia calienta la frialdad q̄ es ēla nube mas
que el calor dela noche. El viento çierço q̄
es frio ⁊ seco hyela la ruçiada q̄ desciende
del ayre ⁊ la conuierte en sustancia de gra
nizo segun dize Beda.

Dela nieue ⁊ de sus propiedades. Capitulo. xv.

La nieue es engẽdrada de vna vapor frio ⁊ vmido enla mas baxa parte dela mediana region dl ayre / y es este tal vapor engendrado enel cuerpo dela nube de vna frialdad mediana q̃ no es tan grande ni fuerte como la q̃ causa el granizo / por causa q̃ enla sustãcia dela nieue alguna parte de calor es engẽdrada q̃ no es enel granizo / el qual calor no es tan presto vencido dl frio. E por esto el emblandesce y seca su sustãcia ⁊ viene assi blãca por la frialdad q̃ ha señoria sobre el calor finablemẽte. Este vapor assi elado se rompe en pedaços harto largos / como vna pieça de vna bolla q̃ de pequeña virtud se quiebra: como dize Aristotiles ¶. La nieue pues es engẽdrada en vna nube fria / pero no tanto como aquella do se engẽdra el granizo y esto paresce enla blandeza dela nieue: ca el calor q̃ es mezclado con la nube no dela tanto enduresce la nieue como el granizo: La nieue pues es mas dura que el agua / y mas blanda q̃ el granizo. E mas dura q̃ el agua por el frio q̃ la restriñe / y mas blãda q̃ el hyelo por el calor q̃ la dilata q̃ es en la nube: y es blanca porq̃ reyna frialdad: La nieue por poco de calor q̃ syenta: es luego conuertida en agua ⁊ pierde su blãcor quando la nieue tarda sobre la tierra: assi dessazer engrassa la tierra ⁊ mata las yeruas malas y las buenas ayuda a fructificar. La nieue por su presencia cubre las suziedades assi como muladares y estorcolares / cubre no menos las vias ⁊ senderos y empacha mucho los caminantes la nieue no cae muchas vezes enel alto mar: segun dize Beda: es el calor dla mar ⁊ los vientos q̃ ende son la empachan: La nieue es empeçiente a las bestias. Ca ella les cubre su pastura y les cubre sus pisadas / y por esto en tiẽpo de nieue es bueno caçar. ca entonce toman los caçadores mas presto las bestias saluajes. La nieue dura mas enlas montañas q̃ enlos valles. Ca los frios vientos corren ende mas continuo ⁊ mas syn destorno. La nieue quando es fundida por el calor emblandesce la tierra la qual ella misma endurescia a nos q̃ fuesse fundida: segun dize sant Gregorio: La nieue es tan blãda ⁊ tan ligera que no faze mal alguno quando diziendo ny enojo como el granizo ⁊ lluuia ella atrae los ojos delos hombres a su fermosura: pero si mucho la miran ella graua los ojos dela persona. El agua dla nieue por su frialdad restriñe el fluxo dl vientre y retrae los neruios y los cierra ⁊ faze la gargãta gruessa ⁊ hinchada a los q̃ continuo della beuen. Como paresce enlos q̃ moran enlas montañas de lombardia do han las gentes las gargantas tan grandes q̃ paresçẽ tetas / y avn mas gruessas q̃ la cabeça de vna persona ⁊ llaman las ello s estrumas: ⁊ tienẽ los gran fermosura: avn q̃ sea syn duda gran fealdad. El agua dela nieue adormesce los miẽbros y engendra la piedra enla vexigua: ⁊ faze venir ydropesia dẽ fria causa: segun que dize Costantino.

Delas niebles ⁊ de sus propiedades. Capitulo. xvj.

Niebla es vna impression fecha enel ayre dela resolucion delas nubes / q̃ son despartidas por el ayre / ⁊ tanto como son mas cerca de tierra tanto son mas espessas y escuras segun dize Aristotiles. las nieblas son avn mas frias: y al contrario quando son mas altas. Quando las nieblas suben ayuntan las nubes y es señal dẽ lluuia / ⁊ quando el sol las lança abaxo es señal de buen tiẽpo. La niebla es alguna vez corrompida ⁊ causa diuersas enfermedades ⁊ destruye las flores frutos: ⁊ vinos La niebla es amiga delos ladrones ⁊ malfechores y empacha mucho los caminantes y les faze perder muchas vezes el camino: ella empacha mucho la claridad del sol ⁊ delas estrellas. E por esto es causa

muy peligrosa la niebla alos que passan el mar: segun dize Beda. ca quãdo la niebla es grãde y espessa. El gouernador dela nao no conosce el camino / y no puede bien aderesçar su nao.

Delos truenos y de sus propiedades. Capitulo. xiij.

DElas impresiones q̃ se fazen enel ayre de doble vapor. La primera es el trueno / el qual es engẽdrado enla sustancia del agua dela nube por el vapor caliente y seco q̃ va de cada parte fuyendo su cõtrario / y por tal mouimiẽto se ynflama: y se estiende dẽtro enla nube y la rompe por medio / segun dize Aristotiles. O es engẽdrado delos golpes delas nubes / quando a causa delos viẽtos contrarios se hyeren la vna ala otra / y del tal golpe se engẽdrã los truenos q̃ nos oymos: segun dizen los ancianos filosofos. Es dicho trueno / por el tronido o trueno q̃ faze / o por el tremor que da alos q̃ le oyen: segun dize Ysidoro. El trueno es alguna vez tan fuerte q̃ pareçe q̃ rompe el cielo / a causa del viẽto q̃ es fuerte y entra dẽtro enla nube q̃ es cauada y despues como quiere en vn punto salir el caua muy mas la nube corriendo dentro della y faziẽdo gran bollicio: y quãdo no falla salida el la rõpe por medio y desta rõpedura viene el gran trueno q̃ nos espanta y nos llamamos tronido: pero ningũo deue deste trueno se maravillar. Visto q̃ vna beriga de puerco o de vaca quando es llena de viẽto y la psona la rõpe faze tan grã tronido. Con los truenos vienẽ los relampagos mas nos los veemos mas presto q̃ oygamos los truenos: ca el sentido de ver mas sotil es q̃ el de oyr y por esto avn q̃ juntamente conel trueno salga el relampago mas presto vemos el relampago q̃ oygamos el trueno. Como veemos claramente vn golpe quãdo algũo corta vn arbol antes se acaba el golpe q̃ lo oyamos todo este capitulo es delos dichos de ysidoro. Esta razon que el dize se acuerda con aristotiles que dize el trueno es el spiritu delos viẽtos cerrados enel viẽtre dela nuve q̃ por su mouimiento rõpe las partes dela nuve y causa el tronido. E segun dize enel libro delos metauros. El trueno no es otra cosa saluo el fuego q̃ es amortado enla nuve ca los vapores calientes y secos atraydos en alto y enflamados por el calor dl sol q̃ndo se meten enla nuve llena de agua son ende amortados y en este acto causan grã sueno como faze el hierro caliẽte quando lo echan enel agua / y esta opinion es la verdadera intẽcion de Aristotiles / y todo lo que otramente dize es rezando la opinion delos otros dotores. El grã trueno deciẽde alguna vez conel rayo y entõces es mas empeciẽte / segun dize Beda. Quãdo viene conel relampago y syn lluuia empece a los frutos / y quando viene con lluuia es prouechoso segun dize Beda. El tronido pues por su gran estruendo mueue y haze casi atonita toda la persona / ca el mueue primeramẽte el celebro y espanta el coraçon y turba el vino enlas cubas y lo corrõpe: segun dize Aristotiles. Quando las aues hazẽ sus hueuos si atruena el trueno los rompe y faze algunas vezes abortar las mugeres preñadas y abate muchas vezes las altas torres y arranca los arboles y mayormente se sienta enlos altos lugares q̃ enlos baxos / quando deciende no decende derecho mas tornando se como vna rueda. Y esto es por vẽtura por la nube q̃ es redonda / enla qual se torna el tronido diuersamẽte de cada costado segũ la nube es dispuesta.

Del relampago y de sus propiedades. Capitulo. xiiij.

EL relampago propiamẽte es vna subita aparicion de vn delgado vapor que es inflamado enel ayre y sin decender a tierra luego desfallece / pero porque ya desto hablamos enel capitulo passado por

abreuiar no dezimos mas del.

Del rayo y de sus propriedades. Capitulo. xv.

El rayo es vn vapor embrasado duro y firme q̃ cae a tierra muy supitamẽte y fiere y traspassa y quema y fiẽde toda cosa q̃ alcãça: ⁊ no ay cosa corporal q̃le resista. El rayo es cõpuesto d'las mas sotiles partes delos elemẽtos y poresto es dõna por virtud y sant ysidoro lo llama golpe d' la saeta celestial. El rayo es engẽdrado de gruessos vapores cõpuestos de cosas contrarias y diuersas leuadas en alto ⁊ inflamados de gran ardor: los quales se fieren porlos vientos ⁊ nuues ⁊ se ayuntã en vno ⁊ se endurecen como vna piedra de fuego embiada aca baxo por violẽcia como vna saeta: ⁊ avn q̃ el rayo sea de natura de fuego q̃ siẽpre sube es costreñido a decendir por violẽcia segũ dize beda: ⁊ al baxar el quema ⁊ fiẽde todo lo q̃ falla ⁊ lo faze oler como asufre: ⁊ poresto es llamado rayo/ segũ dize ysidoro. Enel lugar mayormente do cae faze vn fumo fediente ⁊ malo/ ⁊ cae las mas vezes en altos lugares. El rayo pocas vezes viene en seco estio a causa dela sequedad y en fuerte inuierno a causa dela frialdad. Su costũbre es de venir ala fin de verano y enel comiẽço de otoño/ ca entõce subẽ las nuues ⁊ fumosidades que son materia d'l rayo segũ dize beda ⁊ aristoles enel segundo delos metauros alos. iij. capitulos. El rayo cae en muchas maneras ca algũos son secos q̃ no queman mas rõpen toda cosa que fallan: otros son humidos que ennegrecẽ toda cosa que tocan al rededor de si: Otros son claros ⁊ de marauillosa natura que fazen salir el vino de la cuba sin fazer mal ala cuba: ⁊ funden el oro ⁊ la plata sin fazer mal ala bolsa/ muchas opiniones ha auido por ver que cosa es rayo. Empedocles dezia que era vn fuego escondido enlas nuues por los rayos del sol / mas esto es falso como dize Aristotiles. Ca si era verdad el vendria de cada vna nuue visto que en cada nuue son los rayos del sol: Anaxagoras dezia que el rayo era el ayre q̃ se esconde enla nuue junto conel fuego: ⁊ quando lo vemos es rayo ⁊ quando lo oymos trueno: ca entonce se amata. Otros dizen que el rayo viene delos vientos calientes ⁊ seco que se ayuntan dentro enla nuue y el fuego que dẽde sale es el rayo: Otros dizen que no es fecho de fuego mas de agua / ⁊ que es la claridad delas estrellas que fierẽ sobre las nuues o sobre el agua que es enellas: mas esto dize aristotiles que es error en philosophia. Es tambien veemos el relampago de dia so el sol: como de noche so las estrellas. E porcsto el dize q̃ los vapores ayuntandos enlas nuues que son encẽdidos a causa de su mouimiẽto ⁊ de ferir se en vno son la materia del relãpago: q̃ es blanco por la sotilidad de su natura ⁊ deciende abaxo porque ha en si algunas partes terrenas ⁊ no fiere algun cuerpo mas faze ruido como Aristotiles dize enel segundo delos metauros. El relampago se mueue supitamente ⁊ parece de oriẽte fasta occidente ⁊ muy presto desuanece. E d'sto dize san Gregorio/ que enel espacio de abrir ⁊ cerrar el ojo. El relampago parece ⁊ desaparece sin dexar señal de su nacẽcia. El rayo fiere la vista delos que le miran: ⁊ se esparze por todo el mundo segund q̃ paresce/ ⁊ segund el juyzio de nuestra vista. El viene ante del trueno ⁊ anuncia su venida/ ⁊ si viene con la lluuia es prouechoso ⁊ sin lluuia empesce alas flores ⁊ fructos: ⁊ haze gran daño segun dize Beda.

Del aura: y de sus propriedades. Capitulo. xvj.

Aura es el ayre dulcemẽte ⁊ ligeramẽte mouido q̃ resfria los q̃ son muy escalẽtados ⁊ los muy frios caliẽta: ⁊ quanto es mas puro tanto es mas suaue: ⁊ prouechoso. La aura quãto no excede las ca-

lidades del tiempo es muy cõuenible alá vida vmana ⁊ la guarda: ⁊ la tiene en sanidad ⁊ quãdo es al cõtrario es muy empeciẽte: ca es causa de corrucion ⁊ de pestilẽcia. La pestilẽcia no es otra cosa q̃ corrucion de ayre por aguas o lluuias destẽpladas. La qual viene por nr̃os pecados: como ysidoro dize / y es llamada assi pestilẽcia porq̃ pace ⁊ come la natura dela persona. Ca quãdo el ayre y el agua ⁊ la tierra son corrõpidos: nosotros no menos presto nos corrõpemos. Ca dellos venimos nos. Eneste tiẽpo somos nos llenos de diuersas enfermedades como parece enel capitulo del ayre. E cõesto fenece el .xj. libro del propietario: E conmiẽça el .xij. libro.

Fenece el .xj. libro.

Conmiẽça el libro delas aues

que es el .xij. enla obra presente: ⁊ trata delas aues ⁊ de sus propiedades: y es el primero capl'o dellas en general. Capitulo primero.



Pues es ya espedido el tratado del ayre ⁊ de sus propiedades ⁊ de sus impresiones / que son del engendradas: Conuiene dezir alguna cosa delo que a su ornamento grandemente pertenece. Es asaber delas aues a fin que la grandeza de su alto criador sea mas exaltada. Delas otras criaturas a la fermosura del ayre pertenecen las aues ⁊ cosas bolantes como Beda afirma. E poresto con la ayuda de dios enel presente tratado diremos alguna cosa de sus propiedades / ⁊ solamente de aquellas que la sancta escritura faze mincion: ⁊ la biblia ⁊ la glosa sobre ella: E primero en general ⁊ despues en particular como auemos acostumbrado. Las aues son dichas casi sin via: como ysidoro dize: porque su vida no es determinada enel ayre: Ca quãdo ellas budã diuiden el ayre con sus alas / ⁊ quando son passadas el ayre se cierra: Assi que no queda ningũa senda ni via / por donde han passado. Son tambien llamadas las aues en latin volucres: porque bolan o porque se crian delo que natura dio a todos comun / segun dize ysidoro. Las propiedades delas aues son consideradas segũ muchas maneras. E primeramente segũ su sustancia ⁊ segun su cõplision. Ca su sustãcia es criada delos elemẽtos mas trasparentes cielos / es asaber del ayre ⁊ dela agua. E porque ellas han mas de ayre / ⁊ menos de tierra ensu cõplision poresso bolan ellas tan ligeramẽte como ysidoro dize: ca el ayre q̃ es cerrado entre sus plumas las faze ligeras ⁊ dispone a bolar / mas alto como parece enlas aues de caça q̃ por la buena disposicion de sus plumas bolã mas alto: ⁊ han mas aguda vista ⁊ mayor coraçon. Ca ellas han muchas plumas ⁊ poca carne / como aristotiles dize enel .xij. delos animales / ⁊ avn deuen ser consideradas sus propiedades: segun su generacion. Ca ellas han vna natural inclinacion a se multiplicar en su especie / lo qual se faze por el acto dela generacion / como aristotiles dize enel sesto libro delos animales. Todas las aues que engendran fazen hueuos / avn que en algunas no los podemos ver por su pequeñeza. El comienço dla generaciõ dlas aues conmiẽça a la clara del verbo ⁊ su nutrimiẽto es enla yema / ⁊ despues de .x. dias es cõplida su generaciõ

segun todas sus partes assi que dentro de
ste termino todas las partes dela aue son
formadas ⁊ la vna dela otra distinta: y es
la cabeça eneste tiēpo mas grāde q̄ todo el
cuerpo ⁊ quiē eneste tiēpo quebrasse el cas
co fallaria q̄ la aue ha la cabeça inclinada
sobre la pierna diestra ⁊ las alas estēdidas
sobre su cabeça: como aristotiles dize enel
mismo libro: quādo su generaciō es cūpli
da ⁊ son los miēbros formados. La casca
ra se rōpe algūas vezes despues d̄los. xiiij
o. xx. dias como parece enlas gallinas / y
entōce son los pollos en su generaciō cō-
plidos. Auiene algūa vez q̄ son beçones o
dos dētro de vn casco ⁊ destos sera el vno
mayor q̄el otro: ⁊ de mas saluaje faciō: co
mo aristotiles dize enel. vij. delos anima-
les. Las aues entre las bestias guardā ma
yor honestidad de natura / ca quādo viene
el tiēpo d̄ sus amores entōce buscā los ma
chos sus hēbras cō gran diligēcia ⁊ quā-
do las fallā ellos las aman ⁊ se cōbatē por
ellas ⁊ se meten en peligro: ⁊ se ayūtan cōe
llas assi como por amor de verdadero ma
trimonio ⁊ criā sus pollos con gran dili-
gēcia: ⁊ ponē naturalmēte diferēcia entre
el macho ⁊ la hēbra. Esto quāto al acto d̄
generaciō disforma a natura segū aristoti
les pone exēplo delas perdizes q̄ quādo el
macho se ayūta cōel macho ⁊ la hēbra con
la hēbra los huevos son vanos ⁊ llenos de
viēto: ⁊ quādo en tal acto se ayūtan dellos
salen vn fedor marauilloso: ⁊ dize enel mis
mo libro q̄el palomo quando es viejo tā
to q̄ no puede mas vsar del acto de genera
cion el busca vn otro ⁊ lo besa ⁊ sube sobre
el ⁊ no sobre la hembra por su peruersa na
tura. Las aues an su tiempo ordenado por
fazer la generacion / es asaber en verano.
Ca entonce cantan ⁊ se acompañan el vno
al otro el macho cōla hēbra ⁊ se mueuen a
sus amores: assi por bozes como por seña
les: y eneste tiempo fazen sus huevos ⁊ ni
dos ⁊ dende sus pollos q̄ criā diligētemen
te. E quando este tiēpo es cūplido ellos de
xan de cantar ⁊ se apartan el vno del otro
fasta q̄ torna otra vez el tiēpo nueuo. La cō
pañia delas aues es cōsiderada quanto a
su abitacion: ca algūas aman mucho la cō
pañia delos hōbres / como gallinas ⁊ an
sares ⁊ palomas ciguēñas: ⁊ golōdrinas
⁊ otras tales ⁊ otras la fuyē ⁊ temē: como
las aues saluajes ⁊ montañesas ⁊ marinas
que segun sus diuersas cōdiciones buscan
diuersas habitaciones: ca las q̄ son d̄ fria
cōdicion ⁊ vmidad buscan su morada en
las aguas enlos mares fazen su habitaciō
para fazer su generacion assi como los ci-
nes ⁊ semejātes aues enlas quales natura
por su ingenio sotil hizo los pies largos / ⁊
no abiertos o partidos porq̄ mejor puedā
nadar ⁊ diuidir el agua para passar ⁊ se so
stener segū dize aristotiles. Tales aues an
las colas cortas ⁊ pequeñas porq̄ despues
de mojadas nadādo no les pesen ⁊ les em-
pachē: ⁊ hā el pico largo por mejor pacer
las yeruas ⁊ rayzes: ⁊ an el cuello luengo
por mejor buscar su vida dētro del agua.
Las otras aues q̄ son de seca ⁊ caliēte con
plision: moran enlas montañas y enlas al
tas rocas como las aues d̄ caça: a las qua
les natura dio pies ⁊ vñas tuertas / ⁊ los
pies nerbosos por mejor tomar su caça: ⁊
por mas ligeramēte desosar la carne. Ta-
les aues an poca carne ⁊ mucha pluma por
mejor bolar ⁊ son de grā coraçō: segun di-
ze aristotiles ⁊ an la cola luēga y ligera por
mejor se gouernar enel ayre: como la nao
enel mar por el gouierno. Estas tales aues
amā ser solas: y no puedē morar cō sus cō
pañeras y echā fuera sus propios fijos tan
presto como son abiles a bolar: ⁊ los fie-
ren del pico por los fazer salir fuera del ni-
do y no les dan mas de comer segun dize a
ristotiles enel segundo delos animales.
Las aues de caça toman su vianda en mu
chas maneras. Ca algunas la toman enel
ayre bolando y no en tierra: y las otras al
contrario enla tierra y no enel ayre. Las
aues duendas como las palomas cono-

cen muy bien la diferencia destas dos maneras ya dichas. Ca quando ellas encuētran cō las aues que caçan enel ayre ellas fuyen a tierra: ⁊ quando veen las q̄ caçan en tierra ellas suben alto enel ayre: ⁊ assi se saluan como dize aristotiles. Ay otras aues de florestas que moran enlos arboles ⁊ son farto duendas ⁊ cantan muy dulcemēte como son los merles ⁊ ruyseñores: ⁊ semejantes que fazen recebir la floresta cō sus bozes ⁊ melodia. Estas aues fazen sus hueuos con gran diligēcia: ⁊ cantan muy fuertemēte quādo son en amor ⁊ fazen sus nidos enlas çarças ⁊ ayas ⁊ cō grā cuydado crian sus fijos. Otras aues ay q̄ moran enlos campos ⁊ biuē delos bienes dela tierra. Como ansarones ⁊ grullas ⁊ pardales ⁊ semejantes ⁊ tales amā mucho cōpañia assi enla tierra como enel ayre: ⁊ porende van siēpre a montones como parecen enlas grullas. Tales aues entresi an vn rey al qual ellas obedecē: ⁊ buelan por reglada orden ⁊ se cōbaten algūa vez muy fieramēte en vno ⁊ se puran: ⁊ despluman ⁊ dende tornan a bolar como antes: tales aues como estas conocen la tēpestad q̄ es a venir ⁊ quando viene ellos gritan muy alto ⁊ buelā la vna tras la otra por mejor se guardar: ⁊ lā que vela tiene vna piedra enel vn pie a fin q̄ si dormiere por auentura porel sueno dela piedra que cae se despierte. Todo esto es cōcebido en vn libro de sant ambrosio llamado exameron ⁊ no menos se nota enel libro delos animales/ quando algūa pierde su compañia: buela muy alto por la buscar/ ⁊ quando ha fambre decię̄nde a tierra por buscar lo que le es menester y esto faze fasta la fallar segun dize aristotiles/ dize avn mas que el rey de las aues deciende primero ⁊ se lieua ⁊ leuāta la cabeça al derredor de si muchas vezes/ ⁊ si el vee venir alguno el llama por excitar las otras. Las propiedades delas aues no menos son de considerar segund viandas: delas quales biuen. Ca algunas dellas biuen de carne: ⁊ sangre solamente como las aues de caça. Las quales avn q̄ coman diuersas aues ⁊ bestias jamas no comen alguna de su especie como fazē los peces. Esto dize aristotiles enel. xj. delos animales/ tales aues como estas no beuē jamas agua como el dize eñl mismo libro Otras aues ay que biuen de simientes/ ⁊ mieses: como las palomas ⁊ tortolas: ⁊ anades duendas ⁊ saluajes. Otras ay que biuen alguna vez de carne: otras vezes de grano como los cueruos ⁊ piecaças ⁊ semejantes aues delos cueruos dize basilio/ ⁊ aristotiles que crian sus fijos quando son pequeños/ ⁊ quando despues los padres vienē a ser viejos tāto q̄ no puedē yr abuscar su vianda/ los fijos trabajan porellos ⁊ les lleuan sobre sus espaldas lo q̄ les es necessario segun dize aristotiles y enellos nos es mostrada la piedad que de nuestro padre: ⁊ madre auer deuemos despues q̄ son en su vejez: ca gran verguença ⁊ culpa es a nos no fazer lo q̄ las aues fazē ⁊ sienten ser justo a sus mismos pariētes: esto dize sant ambrosio. Las propiedades delas aues son no menos a cōsiderar segū las diuersas disposiciones de sus miēbros. Ca segun aristotiles enel catorzeno delos animales: todas aues cōuienē enesto que an dos pies: ⁊ no mas ⁊ an el pico diferente. Ca algūas lo an tuerto o coruo ⁊ largo/ ⁊ de buena maners ⁊ biuē en grand reposo. Otras lo an luēgo ⁊ agudo y el cuello grāde porq̄ an menester de buscar su vianda en lugares profundos como enel agua. Otras lo an luēgo ⁊ agudo: ⁊ coruo por descarnar y pedaçar la caça/ Todas aues avn que ayā dos pies de su propiedad como los hōbres an las en manera diuersa: Ca las aues de caça an los pies fuertes/ y las vñas agudas y los dedos apartados el vno dl otro por mejor caçar y tener su caça. Las aues de agua hā porel cōtrario los pies largos y los dedos jūtos por mejor nadar/ todas aues q̄ an anchos pies: y las

piernas luengas / han el cuello luengo τ buelã el cuello estẽdido τ si es tierno ellas lo escogen bolando y es vna regla general q̃ todas aues q̃ han pequeñas piernas han pequeño cuello τ las q̃ hã luẽgo cuello han luẽgas piernas. Todas aues despues de nacidas han ombligo τ quãdo crecẽ se cubre τ no aparece: ca el se escõde en las tripas por vna vena sotil q̃ es dẽtro no menos se puede cõsiderar la diferẽcia delas aues: enla mãera de poner sus hueuos Ca ay algũas q̃ ponẽ. x. vezes enel año: τ cada vez criã como son las palomas τ las gallinas que muy cõtinuo ponẽ hueuos. Otras ay q̃ pouen pocas vezes segũ dize aristotiles enel. v. delos animales. Las aues q̃ hã tuertas las vñas τ comẽ carne fazen hueuos vna vez enel año solamẽte: saluo la golõdrina q̃ los faze dos vezes τ come carne: quando las aues son sobre sus hueuos son enfermas: como paresce enla gallina y enla aguila de q̃ dize aristotiles/ alos. xx. delos animales q̃ es muy agrauiada en aql tiẽpo τ le vienẽ las alas como blancas τ sele endurecẽ las vñas. Muchas otras propiedades ay d̃las aues q̃ serian muy luẽgo de contar / pero es de notar q̃ entre todas cosas q̃ hõbre ama para su viãda las aues son de muy mas pura sustãcia τ ligera τ mas noble τ de mejor nouimiẽto τ de mejor cõplision τ hã las aues la vista muy aguda / τ la carne muy sabrosa τ sana τ toman las aues grã pena a criar sus pollos / desto pues dicho dellas en general por el p̃sente abaste

Del aguila y de sus propiedades. Capitulo. ij.

Dicho pues delas aues en generales razon digamos: no menos algo dellas en especial: τ primeramiẽte dela q̃ entrellas es reyna τ mas liberal / como plinio afirma q̃ quãdo toma la caça no la comie sola sino q̃ aya grã hambre: mas la pone a comer ante las aues que son en su cõpañia: despues que ella ha ya tomado su deuida porcion τ por su largueza muchas otras aues la siguen a causa de auer parte de su caça. E quando no le basta la caça que ha tomado toma vna delas aues q̃ le son cerca τ la pone en medio d̃las otras para que sea a todas partida y en esto muestra que es reyna: pues deue biuir del bien comun. El aguila mete en su nido dos piedras preciosas llamadas etedos delas q̃les la vna es femenina τ la otra masculina sin las quales sus hueuos no puedẽ venir a persicion: τ salir dellos sus polloa: como dize plinio: τ despues de salidos la piedra llamada acates los guarda delas bestias τ sierpes venenosas. Aguila es assy dicha por la agudeza de su vista segun dize Aristotiles. Ca ella estando en tan alta parte del ayre que nos a gran pena la podemos ver. Ella vee los pequeños peces q̃ vã por los mares τ rios τ se dexa dentro caer como vna saeta τ arrebata el pez τ lo saca arriba por lo comer. El aguila es aue calièn te τ seca τ caça presto: y es fuerte τ de grã coraçõ sobre todas otras aues / cuya fuerça principalmẽte es enel pico: y enlos pies y enlas alas. Las aguilas hã muchos neruios τ poca carne: y por esto buelã mucho sin se trabajar a causa de su ligereza τ fuerça q̃ hã enlos neruios. Entre las otras aues la aguila es la q̃ mas claramẽte vee/ ca ella ha los sp̃us visiuos muy tẽplados τ por ende ella vee el sol en su circulo sin pasar detrimiẽto enlos ojos: τ sin empecer a su vista. Esto dize san ãbrosio, vna manera ay de aguilas q̃ el llama al macho q̃ toma cõ las vñas sus fijos enel nido τ los cuelga cõtra el sol antes q̃ avn ayan alas τ si mirã al sol sin pestañear. Ella los torna al nido / τ los cria: y sino los mata o los echa de fuera τ mas no los cria: τ avn q̃ el aguila vea el sol tan claramente: no dexa de ver su caça por lexos q̃ sea τ inclinar su vista a mirarla τ su fuerça a tomar la lo mas q̃ella puede/ segũ dize sant gregorio τ dize aristotiles en

el libro delos animales q̃ todas aues de vñas cornadas an vista aguda por ver la caça de lexos / mayormẽte el aguila q̃ se lleua mas alto q̃ algũa τ vee de lexos su caça τ mejor quãdo se alça q̃ quãdo se derrueca sobre ella. La aguila faze su nido entre las altas rocas: do ella es mas segura de sus aduersarios quãdo quiere tomar su caça ella buela muy alto τ deciẽde despues con gran fuerça τ muy prestamẽte sobre la caça q̃ toma. El aguila engẽdra cõ grã pena τ con gran peligro cria sus fijos τ dize aristotiles enel sesto delos animales: el aguila no faze saluo tres hueuos al mas / τ destos echa el vno fuera del nido τ passa grã pena quãdo es sobre ellos tanto q̃ dize aristotiles q̃ en aq̃l tiẽpo no puede biẽ tomar las aues pequeñas q̃ an poca fuerça a causa q̃ sus vñas se endurecen τ sus alas emblanquescen / y es non menos muy hagramada de dar la vida a sus fijos τ por esto quãdo ha tres echa fuera el vno. Muchas maneras ay de aguilas segũ dize aristotiles q̃ en diuersas maneras criã sus fijos: ca las q̃ la an la cola blãca an mayor pena q̃ las que la an negra / τ quando son los fijos grãdes luego los echan del nido τ los enseñan a bolar τ los fazen auer hanbre porq̃ caçan mejor τ quãdo son grãdes los echã de su cõpañia τ no fazẽ mas cuẽta dellos: saluo vna manera de aguila que llama aristotiles: achat q̃ por grã tiempo cria y enseñar τ por los guardar delos q̃ les querrã mal fazer: y esto todo dize ambrosio en su libro sobre Job llamado exameron dela aguila dize sant gregorio q̃ quando sus fijos son tan flacos q̃ no pueden comer el padre τ la madre chupan la sangre dela caça: τ lo echã dentro enel cuerpo de sus fijos: τ assi los criã fasta q̃ vienẽ en fuerça para comer otras viandas. No menos dize sant augustin τ platon que a su vegez la vista se le turbia: τ las alas se le fazẽ pesantes y enmõce por enseñança de natura ella busca vna fuente τ quando la falla buela en alto tanto como puede fasta q̃ es biẽ escalẽtada del calor del ayre τ o del sol τ dẽde viene τ se mete en la fuẽte y ende muda sus plumas τ torna a recobrar claridad Esto mismo sant augustin dize q̃ el aguila en su vejez ha el pico duro: τ tan coruo q̃ a grã pena puede tomar la viãda: τ por esto busca vna piedra fuerte τ dura cõtra la q̃l fiere de su pico fasta tãto q̃ le torna a su primera figura τ q̃ puede como antes comer τ aun dize plinio q̃ quãdo el aguila se sienta sobre vna roca o sobre vn arbol siẽpre a los ojos alçados contra el sol τ cõtra su caça to mira sus vñas. La fiel del aguila es muy medicinable: ca puesta en vnguẽtos ayuda mucho a la vista: τ vale contra los ojos enfermos τ cõtra quales quiera enfermedades dellos: segũ dizẽ diascorides τ constantino. El aguila ha algũas propiedades mucho de loar. Ca es aue de grã calor τ seca excesiuamente / τ de aqui le viene el gran coraçõ y es presto ayrada: ca yra τ saña son comũmente en cuerpos de grã sequedad como aristotiles dize enl .xvj. delos animales. El aguila persigue las aues simples τ de poca fuerça y las toma cõ sus vñas τ de su pico las fiere sobre la cabeça: el aguila ha la boz gruessa y espantable por respecto d'las otras aues. Ca todas aues en oyr la temẽ: y en ver la an gran pauor τ desto dize plinio quando la garça: o las otras aues de caça oyẽ la boz del aguila no osan de aquel dia caçar: sino con gran menester y mayor temor / todas aues temen mas el aguila que toma su caça enel ayre: que la q̃ la toma en tierra: τ an menos miedo dela q̃ la toma enel agua: ca desta especie de aguila no an miedo saluo las aues que que biuen en agua. Tal aguila como esta que caça enel agua es bastarda τ agena dela nobleza del aguila que caça enel ayre o en la tierra τ ha miedo del Buytre segun dize aristotiles enel onze delos animales y esta tal aguila llamada mates. Biue cerca del mar: y delas grandes riberas. E

quando salen las aues del agua ella las toma τ biue dellas: τ quãdo vee bolar el buytre ella se mete dẽtro del agua / y el buytre bola sobre ella: τ tanto q̃ el aguila no osa salir τ se ahoga dẽtro muchas vezes. Esta aguila ha el vn pie cerrado asi como el pie de vna ansar para poder nadar enel agua quãdo toma su caça y el otro es abierto: τ apartadas las vñas para tomar τ tener la caça q̃ falla. Las plumas del aguila hã en si vna secreta virtud / ca como dize plinio quiẽ põdria vna pluma de vn aguila entre las plumas delas otras aues: ella las cõsumiria τ comeria: como la cuerda fecha de la tripa de vn lobo τ puesta entre otras en la viguela o guitarra. El aguila no ama cõpañia mas fuyela: segũ dize aristotiles por razon q̃ aue de vñas coruas no puede cõ los suyos mismos morar. Esto dize enl .ij. delos animales. El aguila esso mismo no ama la cõpañia mas la fuye τ como fazen las aues q̃ hã vñas tuertas: segũ dize aristotiles. El aguila enfordece las otras τ ha las vñas de manera distinta dlas otras aues: τ como cuchillos: τ porẽde quando se siẽta sobre la piedra las retira o encoge porq̃ no se gastẽ τ por esto aristotiles dize q̃ aue que ha las vñas dla forma ya dicha no reposa de grado sobre piedra ni arboles por ser estas dos cosas ala natura de sus vñas cõtrarias. No menos es el aguila cõtra sus fijos muy cruel ca ella los echa de su nido quando no puedẽ mirar el sol τ los reputa por agenos τ quãdo son grandes los costriñe a caça τ tomar las otras aues τ quãdo assi no fazen los fiere del pico τ los llaga segũ dize plinio.

Del falcon y de sus propriedades. Capi°. iij.

EL falcõ es vna aue real mas armada de biueza τ coraçõ q̃ de vñas τ lo que natura le quito / en grandor de cuerpo le dio en fuerça de coraçon segun afirma ysidoro el falcon es muy presto a tomar τ caçar las otras aues τ por esto llamã algũos arrebatador de aues: segun dize el mismo dotor. Los falcones dizẽ beda τ ambrosio en su exameron q̃ son muy crueles contra sus propios fijos: ca quãdo puedẽ bolar los echan fuera del nido: τ los mueuẽ a caçar τ tomar τ buscar su viãda. Algũos falcones tomã su caça enel ayre solamẽte como delas aguilas dize aristotiles enel .vj. delos animales τ otros en tierra: τ la diferencia de ambos conocen biẽ las palomas como delas aguilas auemos ya dicho. El falcõ es aue caliẽte τ seca q̃ ha poca carne τ muchas plumas τ fermosas τ paresce el abestruz: mayormẽte enla fermosura delas plumas: τ no quãto ala ligereza y peso del cuerpo τ biueza del coraçon. El falcõ por su ligereza se leuanta alto enel ayre asi que a gran pena le puede hõbre ver τ dende deciẽde supitamẽte a baxo τ fiere su caça τ la toma a causa de su pecho q̃ es muy agudo y cubierto d' poca carne. E tãto como ha el pecho mas agudo tãto buela mas τ mas alto: la razõ q̃ da aristotiles enel .xiiij. delos animales es porq̃ parte mejor el ayre. La mayor fuerça del falcon es enlas vñas: y enel pecho, y enl pico del qual el fiere presto enel celebro de su caça. La fiel del falcõ es medicinable por sanar los ojos: ca aguza la vista τ quita las mãzillas y suziedades dlos ojos: y lo mismo faze su estiercol. El falcõ ha tal propiedad: segun dize sant gregorio q̃ quãdo es viejo y le agrauã sus plumas: el estiẽde sus alas cõtra el sol quãdo viẽe el viẽto de abrigo y quãdo biẽ es escalẽtado se le caẽ las plumas viejas y las nueuas comieçã a le venir por las quales el mas ligeramẽte buela. Dos maneras ay de falcones delos quales los vnos son duẽdos y tomã las aues saluajes y tomadas las dexã a sus señores / otros falcones ay saluajes q̃ tomã las aues duẽdas priuadas. El falcõ es de natura muy desdeñosa / ca si el no toma la caça a la q̃ les embiado a grã pena torna a la mano de su señor y conuiene qui

en bien querra criar el falcon que le deter-
mine su porciõ que no sea mucha ni poca
mas tẽplada. E quãdo mucha viãda les
es dada ellos son perezosos ⁊ quãdo poca
flacos ⁊ impotẽtes a tomar su caça. Algu
nos cierrã los ojos delos falcones: o los
cubrẽ porq̃ no se desatan ⁊ porq̃ se repo-
sen sobre la mano delos q̃ los traẽ: ⁊ porq̃
no se vayan quando veen las otras aues
q̃ son acostumbrados de tomar ⁊ por esta
misma causa les atã los pies: ⁊ traen los
sobre la mano yzquierda porq̃ la derecha
es mas cõueniẽte alos posturar ⁊ deuẽ ser
mayormẽte guardados enel tiẽpo del mu
dar porq̃ seã descargados delas viejas plu
mas q̃ les son muy duras ⁊ renouar d̃ su fu
erça ⁊ fermosura por las nueuas q̃ les vie
nen ⁊ para esto dan algũos a comer d̃ car
ne venenosa porq̃ mas presto muden. El
fumo les empece mucho segũ dize aristo-
tiles: ⁊ por esto las alcãdaras o mudas do
son deuẽ ser lexos de chimenea; su vianda
es alas vezes carne con sangre ⁊ muchas
vezes les dan el coraçõ del aue. E tanto co
mo ellos biuẽ ⁊ puedẽ caçar son amados
de sus señores ⁊ los traen sobre su mano ⁊
los falagã ⁊ peynã assi la cola como el pe-
cho ⁊ despues de muertos son de ningund
prouecho / ca como no sean cõuinientes a
vianda vmana son echados como menos
preciados entre el estiercol ⁊ comidos de
perros ⁊ auidos en gran vituperio.

Del alieto y de sus propieda des. Capitulo. iiij.

Ay vn aue de caça q̃ es en latin llama-
da alietus: ⁊ dize la glosa sobre el. xiiij
libro del deuteronomio que es vn falcon ⁊
otros dizen q̃ es otra mas pequeña aue de
caça llamada alieto que toma las aues pe
queñas segun dize el versificador que alie
to es vna aue de pequeña fuerça que por
su vianda caça las aues menores. Esta
aue: segund su fuerça ⁊ quantidad ha las
propiedades delas otras aues que biuen
de caça sin mas añadir / ⁊ por tanto lo di-
cho del abaste.

Delas abejas y d̃ sus propie dades. Capitulo. v.

Las abejas segun ysidoro son assi lla
madas por ser nacidas sin pies ⁊ se-
gun ysidoro: ellas son en su oficio muy sa
bias ⁊ solicitas ⁊ abitan enel lugar que les
es diputado ⁊ no otro: y ende fazẽ sus abi
taciones por vn marauilloso artificio ⁊ co
gen su miel ⁊ cera delas flores por vna grã
sotilidad fuerte ⁊ dificultosa a contar. El-
las fazen vn rey ⁊ an sus huestes ⁊ batallas
ordenadas ⁊ fuyen mucho del fumo: ⁊ del
viento. Muchos ay que an visto por espe
riencia que las abejas nacẽ dela carne po
drida de vna cabeça de alguna bestia mu
erta y por las fazer ende nacer majan la car
ne de vna ternera ⁊ dela podredumbre na
cen algunos gusanos alos quales nacẽ des
pues alas ⁊ vienen a ser abejas segun dize
ysidoro. Sant ambrosio dize en su exame
ron. Las propiedades d̃las abejas son ma
rauillosas y notables. Ca ellas an comun
linage moran juntas so la clausura de vna
puerta. El trabajo les es comun a todas
E no menos la vida: y obra vso ⁊ fruto: y
generacion: ⁊ todo lo que a ellos pertene-
ce les es comun. Ellas son todas virgines
y enteras: E no se mezclan en vno carnal-
mente: ni an los dolores en parir / como
las otras aues. E con esto an gran genera
cion. Ca todas las aues fazen vna vez de-
terminada su generacion mas las abejas
la fazen dos vezes enel año. Ellas ordenan
entre si vn rey ⁊ se disponẽ y aparejan a bi
uir so el: como vn pueblo / y avn que sean
so el ellas son francas y aman mucho con
esto a su rey de vn gran amor naturel / y lo
defiende y reputan a mucho el querer mo
rir por el y le catan tanta reuerẽcia que sin
el y su licẽcia no osan salir fuera a su pastu
ra si el no es el primero en la bolada. Ellas
eligen por la mayor estatura y fuerça q̃ en

tre ellas ayan. ca la tal no a aguijon y ſi le
a no vſa del poꝛ vẽgança/ tãto como las a
bejas ſon mas grãdes tanto ſon mas lige
ras. las q̃ no obedecẽ a ſu rey ſon de ſu miſ
mo aguijon feridas ⁊ muertas/ en la cõpa
ñia deſtas aues no ay alguna ocioſa. La
las vnas ſe cõbaten y peleã cõtra las otras
moſcas ſus enemigas: y las otras trabajã
a buſcar la vida. las otras a ver la lluuia ve
nidera q̃ conoſcẽ poꝛ ciertas ſeñales: las o
tras cojen la materia de q̃ fazen las floꝛes
⁊ la traen al colmenar: las otras fazẽ y edi
fican las moꝛadas redõdas y quadras: pa-
ra abitar poꝛ marauilloſo artificio: ca vn
que aſſi ſea: en ſus obꝛas tan ſubtiles la v-
na no a embidia dela otra ni buſcã ſu vi-
da poꝛ rapina ⁊ furto/ mas lo buſcan poꝛ
ſu trabajo ẽlas yeruas ⁊ floꝛes ſin fazer da
ño a ninguno. Las abejas hã aguijon de
que quãdo fierẽ alguno las enoja ⁊ ponen
ſu vida en peligro poꝛ el grã ardoꝛ de ven
gança ⁊ lo miſmo fazẽ poꝛ d̃fenſa d̃ ſu col
menar avn q̃ las abejas ſean de feble vir-
tud ſon de gran ſagaçidad. El fruto delas
abejas es muy ſuaue a todos los q̃ lo co-
men. y es bueno para las llagas ⁊ medeci
nable alas enfermedades q̃ ſon dẽtro del
cuerpo todo lo dicho es delas palabꝛas d̃
ſant Ambꝛoſio. Otras pꝛopiedades ay d̃
las abejas q̃ reza Ariſtotiles en el. xj. d̃ los
animales/ do dize q̃ las obꝛas delas abe-
jas ſon entre ellas partidas. Ca algunas
traen a ſus abitaciones lo q̃ les falta para
fazer la miel y lo tomã delas hojas ⁊ flo-
res ⁊ vntan ſu caſa o colmenar poꝛ de dẽ-
tro aſſi q̃ guſano ny otra beſtia no pueda
entrar: ⁊ ſi la entrada es muy larga la re-
ſtriñen cõ la ya dicha materia ⁊ fazẽ la mo
rada pꝛimeramẽte do moꝛa el rey: y dẽde
para las otras q̃ guardã el colmenar. Las
abejas tomã el ſugo d̃las floꝛes ⁊ la ayun
tan cõ los pies de delãte y la embiã alos d̃l
medio: y dẽde alas de detras ⁊ ſe bolando
la traẽ ala colmena. Quãdo las abejas vo
lan no vã a muchas roſas o floꝛes ſupita-

mente: mas eſtã ſobꝛe vna faſta tãto q̃ aya
cogido lo mejoꝛ della y dẽde con la carga
toꝛna a ſu lugar y avn que la abeja coja la
miel y aya en ſi la materia de q̃ la faze nos
no podemos apercebir poꝛ nr̃o ſeſo la ma
nera en q̃ la obꝛã. Las abejas acoſtũbꝛan
mas cõtinuo las fojas y floꝛes dela oliua/
tardã mucho ſobꝛe ellas. poꝛ ſer las fojas
muy eſpeſſas: quãdo el rey no ſ puede volar
ellas lo traẽ ſobꝛe ſy. E ſi el gouernadoꝛ
o rey es biuo: los machos ſe ponẽ d̃ vn co
ſtado ⁊ las hẽbꝛas d̃ otro: y quãod es mu-
erto no guardã tal oꝛdẽ: mas todos ſe po-
nen juntos. la abeja q̃ es la hẽbꝛa d̃l rey es
mayoꝛ al doble q̃ las otras ⁊ a el aguijon
mayoꝛ ⁊ mas fuerte q̃ el rey ⁊ dize q̃ ay mu
chos machos q̃ quierẽ herir del aguijõ q̃
no le hã. los gouernadoꝛes d̃las abejas ſon
en dos maneras el vno negro y el otro es
bermejo: y eſte es el mejoꝛ: las buenas abe
jas ſon peq̃ñas redõdas y al medio eſtre-
chas ⁊ volã medianamẽte. las abejas ſon
diferẽtes en paſturas. ca algũas pacẽ ẽlas
floꝛes d̃los huertos y las otras ẽlas floꝛes
delas mõtañas y eſtas ſon mas pequeñas
⁊ mas fuertes ⁊ tomã mas de pena. Las a
bejas ſe ſientã ſobꝛe la miel ⁊ chupã lo q̃ en
de es ſuperfluo ⁊ ſi aſſi no lo faziã dẽde ſe
criaria vna araña q̃ les faria finablemẽte
moꝛir: quẽdo en ſu colmenar ay poca miel
ellas lo dexã: ⁊ ſe cõbaten cõ los q̃ lo quie-
ren tomar: y poꝛ eſto las veemos muchas
vezes ſentadas ala boca de ſu colmenar/
como pꝛeſtas a reſiſtir ⁊ puñar poꝛ defen-
der lo ſuyo. Las menores cõbaten contra
las mayoꝛes quãdo mucho comẽ d̃la miel
⁊ ſe fuerçã d̃ echar fuera las q̃ no trabajã ⁊
no fazẽ miel. El rey d̃llas jamas no ſaldra
ſolo: mas muchas en ſu cõpañia y el rey en
medio: y ſale el poꝛ tres dias antes q̃ las nue
uas abejas ſalgã: y quando acaeſce q̃ vna
volada o cõpañia vey otra ellas las ſiguẽ.
y dexã ſu rey y ſe acompañan con aq̃l ſi ay
mayoꝛ compañia. E ſi el pꝛimero rey las
ſigue. ellas le matan. Quando las abejas

biere ⁊ dexan su agujon ellas mueré presto. Ca el agujon es junto con sus tripas que salen con el y assi mueren. El rey o governador pocas vezes puñe. quando vna abeja es muerta las otras la echan fuera. Ca no pueden sofrir alguna suziedad dentro / ⁊ por esta causa jamas dētro no fazē algun estiercol ni suziedad dētro / mas bolando el viēto las agrauia / ⁊ no menos hedor / y porēde quando faze viento deuē ser cerradas las bocas de sus colmenares / y quando ay alguna suziedad en sus colmenares / si mucho ende quedan ellas enferman. En ynuierno las deuē poner en lugar caliente y en estio enfrio / ⁊ quādo les dexan mucha miel / ellas obran menos ⁊ si tambiē les dexan poco obran muy perezosamente / y por esto es bueno les dexar: segun la quantidad delas abejas. E sy la miel les falta las deuē apacentar de figos y de cosas dulces porq̃ no mueran / y quādo ellas son juntas dētro del colmenar de continuo es señal q̃ lo quierē dexar: ⁊ por esto lo deuē arrosar de vino dulçe por dētro / y ellas q̃daran fasta aqui son los dichos de Aristotiles enel. viij. ⁊. ix. delos animales / ⁊ dize mas enel quarto q̃ las abejas no fazen estruendo sino quando bolā estendiendo y encogendo sus alas a causa del ayre q̃ passa entre las alas y el cuerpo / y los pies traseros son mayores q̃ los delāteros para mejor andar ⁊ para mas presto se leuātar / como el dize enel. xiiij. libro. Auiene vna enfermedad alas abejas delos pequeños gusanos q̃ se engendran en sus colmenares dela miel corrompida. ca despues q̃ crescen fazē telas como arañas tanto q̃ han la señoria enel colmenar ⁊ podrecen la miel: y de comer dspues della son las abejas enfermas ⁊ muerē / ⁊ dize mas enel. xvij. libro q̃ las abejas no son engendradas de simiēte de macho y de hēbra: ⁊ se multiplican o crescen enel tiēpo lluuioso y enel tēplado descrecen. Las abejas q̃ comen las hojas delos almēdrales fazen la miel mas dulçe ⁊ mas sabrosa ⁊ menos aguda / ⁊ la q̃ mas limpia los miēbros y todo el cuerpo ⁊ las abejas q̃ paçen cosas amargas y fuertes: como assiensos y semejantes fazē la miel menos dulçe / pero mas y es buena para limpiar el cuerpo por dedentro / ca abre los cōdutos del baço y del higado / y vale mucho contra ydropesia: ⁊ contra la mordedura del perro rauioso y esto dicho baste dlas propiedades dellas ca enel libro delos animales se diria lo q̃ aqui falta.

Del mochuelo. Capitu. vi.

EL mochuelo es vna aue q̃ aulla ⁊ grita ve noche: y dēde es dicho assi: el ha la cara ⁊ condiciones dl gato y aulla muy fesmente: segū dize Ysidoro. Esta aue es muy cruel ⁊ cargada de plumas ⁊ muy perezosa y flaca para volar ⁊ continua las sepulturas delos muertos: ⁊ mora enlas viejas casas derrocadas y en lugares solitarios / y es de mala significacion. segun los adeuinadores. Ca quando de dia es visto sobre algun lugar dizen estos mētirosos agoreros q̃ sera presto destruyda lo qual es falso: esto reza ysidoro. Aristotiles dize enel. viij. q̃ la monedula se combate conel: ca es de feble vista y peor d dia q̃ de noche y por esto ella le toma sus hueuos y los come de dia: y el mochuelo por se vēgar le toma a ella los suyos de noche ⁊ los come. Quando el mochuelo vola las otras volā al rededor del ⁊ le desplumā / y por esto los pajareros conel toman las otras aues. La pluma destas aues como el pelo delos animales es para vestir ⁊ para los nidos quādo esta aue aulla de noche: segun los adeuinadores o abusadores es señal d muerte. Esta aue biue de estiercol y de suziedad y es en odio dlas otras aues / ⁊ va de noche por las yglesias ⁊ beue el olio delas lāparas. Y es semejante alas aues de caça en plumas y en pico / pero no en biueça ny coraçon mas es vencida delas otras aues

⁊ quando puna conella a torna su pico y
vñas a cara arriba por se defender / de no-
che caça los ratos ⁊ se esconde enlos fora
dos delas viejas casas de dia.

Delas palomas. Capl'o. vij

Palomas son assi dichas por la color
de su cuello q̃ es diuersa en plumas.
segun dize ysidoro. Las palomas ancia-
namente eran llamadas luxuriosas / porq̃
son muy diligẽtes enel acto de generaciõ
como paresce por sus besares o otros si-
gnos: son aues de buena manera q̃ mucho
aman la compañia dela gẽte ⁊ conuersa-
cion cõ ella. Ysidoro dize q̃ paloma quie-
re tãto dezir como la q̃ trabaja de renes /
esto dize por el mucho luxuriar. ca en to-
dos tiẽpos fazẽ huenos ⁊ palominos quã
do son en lugar caliẽte ⁊ an q̃ comen. Los
palominos de autunno son mejores q̃ los
de verano ni de estio porq̃ an mas que co
mer: segun ysidoro dize dela natura delas
palomas dize Aristotiles enel. v. delos ani
males q̃ son aues luxuriosas ⁊ se besã an-
tes q̃ fagã el acto de luxuria / ⁊ quando el
macho es tan viejo q̃ mas no se puede es-
calentar / no cessa de cõtinuamente besar:
⁊ quando la fembra no a macho ella salta
sobre otra ⁊ fazẽ ambas huenos / pero no
vienẽ dende palominos / ⁊ dize mas enel:
vj. libro q̃ las palomas fazẽ dos huenos:
y no el tercero sino q̃ el vno delos dos sea
quebrado. ⁊ communmẽte el primero fazen
el macho / ⁊ la fembra: y dẽde es macho el
palomino q̃ sale. ⁊ nascen el vno vn dia / y
el otro dia despues: y el macho yaze sobre
ellos de dia ⁊ la fembra de noche. El pri-
mero hueuo se abre en. xx. dias y la fem-
bra lo forada. El macho y la fembra esca-
lientan los palominos en vn tiẽpo: pero la
fembra a mas gran diligẽcia q̃ el macho.
Las palomas fazen. x. vezes huenos enel
año y en alguna tierra. xj. o. xij. como en
egipto ⁊ dize enel libro. viij. q̃ nacidos los
palominos el macho los gouierna y si la
fembra tarda a venir el macho la fiere ⁊ co
striñe q̃ se ponga sobre ellos ⁊ quando son
algun poco grãdes el macho chupa la tie
ra salada ⁊ se lo echa enel pico por los aco
stumbrar a comer / ⁊ quãdo el macho los
quiere echar fuera del nido sube sobre el-
los. Las palomas ⁊ las tortolillas an esta
propiedad q̃ no leuantã la cabeça quãdo
beuẽ fasta tãto q̃ a beuido quanto quierẽ:
Las palomas biuẽ ⁊ fazen huenos fasta.
xv. años communmẽte: segun dize aristotil'.
La glosa sobre el primero libro delos cã-
ticos toca las propiedades d'las palomas
⁊ dize q̃ la paloma no a fiel y no fiere d'l pi
co sino a su cõpañero: faze su nido de pie-
dras ⁊ cria los palominos q̃ no son suyos
el acõpaña a su compañia las palomas d'
otros palomares ⁊ moran cerca delas a-
guas: y escoge los granos mejores ⁊ ha a
vllido por cãto: vola en cõpañia ⁊ cõ su pi
co defiende sus alas. No come carnaça
ni suziedad ⁊ cria dos palominos juntos:
⁊ conosce enel agua la sombra del falcon:
⁊ quando lo vee se fuye a su agujero o ni-
do. segũ costantino. La sangre d'la palo-
ma sacada d' baxo della ala diestra: es me-
dicinable alos ojos: ca quita el dolor ⁊ ber
mejura q̃ndo caliẽte es encima puesta. El
estiercol d'llas es muy ardiẽte: y por esto lo
echa fuera de su nido y enseña los palomi
nos a fazer lo mismo. segũ dize aristotiles
la paloma es mẽsajera d' paz ⁊ forma d' sim
pleza ⁊ d' limpia natura y abũdãte en gene
racion. es aue muy piadosa q̃ ama cõpa-
ñia y oluida sus injurias: y tanto como ha
mas d' plumas tãto mas faze d' palominos:
⁊ por esto los q̃ an los pies velludos fazẽ pa
lominos cada mes. La paloma es pauoro
sa d' su natura y es pocas vezes segura sino
quando es en su nido o duerme: es oluido
sa: ca quando le quitan sus palominos fa
ze otra vez su nido enel mismo lugar ⁊ no
le miembra de su perdida / segun dize sant
Hieronymo / y es de vna loca curiosidad
Ca sentando se sobre vn arbol / Mira

de aca y de alla / estendiendo su cuello y deliberando a qual parte volara / y assi mirando viene vna saeta q le da por medio del cuerpo y le empacha su proposito: segun dize sant Gregorio. La carne suya es de dura digestion / y viscosa como paresce enel libro delas duras particulares / y por esto son ellas de gruesso nudrimiento mayormente los palominos / pero quando comiençan de volar laxan mucho de su grossura y su carne es mas ligera y de mejor digestion: y son algunas palomas priuadas q se fazen a priuar las saluajes quando se acompañan con ellas y las traē fasta la red y entrā primero por fazer ētrar las otras. En egipto y en syria ēseñan las palomas a lleuar letras de vna tierra a otra / y naturalmente aman el lugar do son criadas / y avn q lo lleuen lexos de do creado el torna presto a su lugar do primero era. Ala tal paloma le atan la carta so el ala y la dexan yr: y no cessa d volar fasta q viene al lugar d su primera mansion no obstante q es algūa vez conoscida delos enemigos y muerta enel camino por causa delas letras q lleua y assi queda messajera a sus despensas y cō las letras q lleua son causa de su muerte.

Delas codornizes. Ca. viij.

Estas aues son assi llamadas por el son de su boz: segun dize Ysidoro / y son llamadas ortigias en griego por vna ysla do ellas moran q es assi llamada y hā cierto tiēpo de venir y van en grā compañia y muchodudan delas aues de caça / y no se osan leuantar d tierra tāto como veē algunos. Las codornizes han vn gouernador q va delāte como las grullas y porq han gran miedo delas aues d caça mucho solicitan su gouernador q las guarde assi que no sean presas estas aues han la gota coral: assi como el hōbre y el perdel: quando esta aue passa por el mar / y es cansada de volar desciende al agua y leuāta la vna de sus alas por vela y nada / y assi passa el mar / ella come de buē apetito las simientes venenosas / y por esto algunos defendian q no fuessen vianda delos hombres ca ella come el olor que mata los otros animales si della mucho comēt ca las otras bestias hā mas largas venas por lo qual la fumosidad sube mas presto al coraçon y lo mortifica / mas esta ane ha las venas estrechas tanto q la fumosidad no puede passar pers venir al coraçon / y assi queda enel estomago do es digerida sin lo empecer. Ella corre muy presto sobre la tierra / y ama mucho los otras de su especie / las vnas se llaman alas otras por su propria boz segun dize sant Ambrosio

Dela cigueña. Capitulo. ix.

La cigueña es vna aue q mora en lugares cerca de agua / y se purga por su pico, ca quando ella se siente agrauada de mucho comer toma en su pico del agua del mar / y la echa dētro de su cuerpo por la parte trasera / ala manera de vna ayuda la qual emblandesce la materia q es dētro y assi se purga. La cigueña come los hueuos delos serpientes y los da a comer a sus fijos por muy delicioso manjar: segun dize Ysidoro. La cigueña es mēsajera dl tiēpo a venir / o es enemiga de serpientes: ca ella los mata alguna vez de su pico y los comete lla ama vmana compañia: y haze su nido sobre las casas do moran las gētes: y no lo dexa de hazer sino q dēde la echen por fuerça. Quando ella se quiere yr al ynuierno ella hinche su nido de tierra y lo arta con espinas y vergas delos arboles por que el viēto del ynuierno no lo eche fuera y quando retorna viene toda derecha a su nido y lo defiēde como su propia heredad contra los q se le quierē ocupar / tanto como la hembra biue el macho no se acompaña a otra carnalmente / mas le guarda fe y lealtad quanto ala compaña y generacion / y si el macho sentia q ella le hasta maleficio en tal caso el la mata cō su pico

segun dize Aristotiles: el macho jamas no persigue su fembra ni la echa fuera d'su nido: y fazẽ sus huevos el vno despues del otro y amã mucho sus fijos y los guardã ⁊ crian con grã diligẽcia tanto q̃ pierde las plumas del viẽtre del mucho estãdo sobre ellos quãdo el padre va a pascer la madre los guarda: y quando va la madre q̃da el padre dẽtro del nido segun dize sant Ambrosio. Las cigueñas volã allende el mar ⁊ van en grandes cõpañias fasta las calientes regiones ⁊ quando se vã llevan en su cõpañia las grajas q̃ van delãte ⁊ se cõbaten con sus aduersarios por ellas / avn q̃ las cigueñas comã las serpientes ⁊ ranas ⁊ cosas venenosas no les empesce nada por el calor q̃ todo digere. Las cigueñas apaciẽtan el padre y la madre en la vegez por tanto tiempo como su padre ⁊ madre los hã criado segun dize sant Ambrosio. Quando las cigueñas nascẽ an el pico ⁊ los pies negros como el cisne / mas despues se les fazen bermejos ⁊ tanto como son mayores tanto mas cresce la color bermeja en su pico ⁊ piernas:

Dela graia. Capitulo .x.

La graja es vna aue q̃ biue luẽgamẽte / ⁊ su nõbre entre latinos es el mismo q̃ en griego. Estas aues segun los adeuinadores an gran cuydado delas gẽtes / y les enseñan los caminos / ⁊ muestrã los peligros ⁊ les annuncian las cosas q̃ deuẽ venir mas quãto a verdad esto es vna grã locura ⁊ gran burla de creer q̃ dios aya reuelado su consejo alas grajas q̃ no a querido reuelar al hombre. Esto dize Ysidoro: estas aues sienten la lluuia quando deue venir ⁊ la llama por su boz, segun dizen los mismos adeuinadores q̃ auemos alegado. Esta aue es vna grã burladora mala ⁊ que faze gran daño do ella mora, segũ ysidoro. Ella biue de suzias cosas ⁊ venenosas ⁊ biue muy luengamẽte: ⁊ su carne ennegresçe en su vejez, E quanto mas biue tanto mas ennegresce su carne ⁊ sus plumas no emblanq̃scen. Ella aborresce mucho el raposo sobre todas bestias ⁊ se cõbate cõtra el aguila ⁊ cõtra el falcõ. Esto dize ysidoro: Esta aue faze gran enojo al aguila, ca como ella no ose picar al aguila volando gritando la sigue: pero no siẽpre lleua de su trabajo gran gano: ca el aguila enojada buelue su pico ⁊ la mata / quando mucho della se acerca: ⁊ dize sant Ambrosio en su exameron / q̃ las agrajas son con las cigueñas ⁊ las lleuan ⁊ guian ⁊ se cõbaten por ellas cõtra las aues q̃ las quieren empecer y esto parece verdad porque al tiẽpo q̃ las cigueñas son fuera desta nuestra partida pocas parecẽ: ⁊ quãdo tornan son como desplumadas ⁊ maltratadas como acostũbran venir los q̃ vienẽ de alguna batalla desfecha / y en el mismo libro es cõtenido q̃ mucho es d'marauillar delas buenas maneras y clemencia desta aue, ca quãdo el padre ⁊ madre pierdẽ las plumas o las alas por vejez, las jouenes las cubren de sus plumas y las apacientan / ⁊ quando no pueden volar los lleuan sobre las alas para los hazer volar affin dellos cobran el vso de sus miembros que perdieron por vejez,

Del cueruo. Capitulo .xi.

El cueruo por la boz de su boca es assi llamado, segun dize ysidoro el cueruo mira la boca de sus hijos q̃ boçea y desea la vianda: pero el no se la da hasta q los vee negros como el. Pero despues los cria con gran diligencia segun dize ysidoro / pero antes son criados dela ruçiada del cielo ⁊ no de suziedades / segun dize constantino. El cuerno quãdo se sienta sobre vna carnaça la come por los lugares mas secretos y mas escondidos segun dize ysidoro el cueruo es vn a aue de gran enojo q̃ forma en muchas maneras sus bozes en su garganta. Ca el ha sesenta y quatro mudanças de bozes. Segun dize Ful-

geacio. Et cuerno es lleno de hurto / ca el
hurta lo q̃ falla: mayormente oro τ plata:
y es aue inmunda τ se sienta siempre so-
bre las carnaças / τ biue de cosas veneno
sas: segun los adeuinos ha gran virtud d̃
adeuinar las cosas aueuir: τ por esto el e-
ra cõsagrado entre los ancianos a vn dios
llamado Apolín, segun dize Marcian / y
es contenido enel .xvj. delos animales / τ
dize q̃ solas las hẽbras yazen sobre los hue
uos τ no los machos: mas ellos las traen
de comer τ fazẽ muchos fijos: τ sobre ellos
esta .xx. dias y echan fuera algunos dellos
porque no los podria todos criar: y assi lo
hazen generalmẽte todas aues q̃ engẽdrã
mucho. τ dize mas q̃ el cueruo se combate
conel asno τ conel toro τ vola sobre ellos
τ los fiere de su pico sobre los ojos. τ dize
que el cueruo es gran amigo del raposo:
τ se combate por el con las otras bestias
que le son contrarias: τ dize no menos que
los cueruos se combaten muy fuertemen
te τ se fieren el vno al otro del pico τ delas
alas: y el q̃ es vencido obedesce al otro. se
gun Aristotiles. El cueruo faze sus fijos en
medio delas grandes calores del estio / τ
cria sus fijos delas miesses q̃ ya son madu
ras: y esto faze el cueruo contra la natura
delas otras aues q̃ fazẽ sus fijos al verano.

Del cisne τ de sus propie-dades. Capitulo .xij.

EL cisne es llamado olor en griego /
porque es todo blanco de plumas: ca
jamas fueron vistos cisnes negros / olor
en griego quiere dezir todo en latin / segũ
dize ysidoro. El cisne es assi llamado por
que canta τ faze muy dulçe melodia de su
boz: E la causa es porque ha gran cuello
τ cueruo do la boz se quiebra / τ se faze de
muchas maneras ante q̃ venga al pico: τ
tanto como es mas quebrada tãto es mas
dulçe τ mas melodiosa. segun Ysidoro en
vna tierra llamada yperborea ay muchos
cisnes / y quando passan porende los yn-
glares τ tañen sus instrumẽtos ellos salen
de sus nidos τ los siguen cantan tras ellos
muy dulçemẽte segun marcian τ sant Am
brosio los marineros reputan por buẽ si-
gno quando ellos van por el mar en peli-
gro τ veyan algun cisne τ q̃ no se mete so el
agua / τ por esto era entre los paganos cõ
sagrado al dios Apolin. segũ dize marciã.
La mayor fuerça del cisne es en sus alas:
τ quando es en amores busca su hembra /
τ quando la falla le faze gran fiesta ligãdo
su cuello al torno del cuello dela hẽbra / y
assi la atrae assi. τ despues dela obra de na
tura la hembra fiere al macho y lo echa d̃
sy. τ luego se baña el macho quãdo ha cõ-
plido el tal acto τ no menos la hembra an
tes q̃ coman. El cisne canta quãdo se acer
ca dela muerte contra la natura d̃las otras
aues: ca en lugar del llorar canta / segũ di
ze sant ambrosio. El cisne a la pluma muy
blanca syn algũ negror / τ a la carne muy
dura τ negra a digerir τ a vna corcoba so
bre el pico q̃ diuide su vista de su gusto τ d̃
su olor τ su pico es muy negro por defue-
ra y dẽtudo por de dẽtro por el qual el bus
ca su vianda / metiendo lo dẽtro del agua
el se cria entre los peces τ no come algu-
no dellos τ sy le echan pan o otra viãda el
la dexa alos peçes q̃ le siguen el biue d̃ yer
uas y d̃ rayzes τ a los pies largos τ negros
τ claros por mejor nadar / τ vsa del vno de
sus pies como de nauio y del otro como d̃
vn guuernalle. El mora enlos estanques τ
aguas τ faze su nido ala riba τ yaze sobre
sus hueuos τ los cria sobre vnos pocos de
sarmientos o ramos: y ende los apacien-
ta con gran diligẽcia τ los guarda τ de-
fiende de su pico y de sus alas / τ si alguno
se acerca dellos el se pone al delante por lo
empachar y los guardar. El cisne es vna
aue de mucha carne τ pesante de cuerpo /
y por esto el ama mucho el reposo τ vola
poco / pero con esto volan mucho los cis-
nes saluajes / τ volan el cuello estendido y
los pies alargados detras: pero no son d̃

tan gran cuerpo ni tan gordos como los duendos q̃ son nodridos cerca delas casas delas gẽtes / segun dize costantino.

Delas propiedades delos mosquitos q̃ beuen la sangre. Ca. xiij.

Estas son vnas pequeñas moscas / las quales han enla boca fistula como aguijon del qual ellas foradan la carne por beuer la sangre / segun dize ysidoro. Estas son contadas ⁊ reputadas entre los animales q̃ volan como las moscas o abejas; avn q̃ ayan el cuerpo de vngulano q̃ ha muchos pies. Estas moscas son engẽdradas de vapores corrompidas: y de carnaças corruptas / y de malas aguas. Estas fazen vn muy delgado son volando que viene del toq̃ de sus alas cõ el ayre. Ellas se sientã sobre las bestias muertas ⁊ sobre las sarnas: y empescẽ mucho alos cauallos: ⁊ mayormẽte si son matados sobre las ancas ⁊ volando ⁊ dormiendo fazen mucho mal alos q̃ duermẽ enlas casas / y volan de noche ⁊ foradan el miẽbro do se asientan ⁊ volan muchas vezes al torno d̃ la lumbre tãto que ellas se q̃man muchas vezes las golõdrinas las caçan y las comẽ por deliciosa viãda. Estas moscas son enla escritura llamadas symphes q̃ quiere dezir muy menudas moscas ⁊ llenas de aguijõ; ca symphe en griego vale mucho en latin assi es dicha çinomia quasi mosca camina / y desemejantes moscas q̃ aquestas fue la tierra de egipto de dios ferida: segũ dize ysidoro. es pues cinomia vn muy mal linaje del moscado ⁊ son de poco volar / y de grã cuerpo y de luẽgo vientre son mas presto delas otras moscas / ⁊ con esto son de grã fuerça para se tener enlos miẽbros delos animales do se afrotã. Ellas se metenenlos pelos y vellos delos animales / mayormente delos perros: y ende escondidas chupã la sangre tãto q̃ laxan la carne ⁊ la roen como parece enlas orejas delos perros q̃ ya son muy viejos las quales las tales moscas llagã ⁊ roen no es pues d̃ marauillar si las tales moscas son muy fedientes: pues son sus viandas de tan corrompidos vmores.

Dela cigarra. Capitulo. xiiij

Esta aue es dicha assi porq̃ en su peq̃ña gargãta forma vna marauillosa cancion segun se contiene enel examerõ. Esta aue, en medio del estio quãdo es mediano el calor tãto a mas clara su boz quãto es el ayre q̃ arruy mas puro. Si alguno toma vna destas: y la pone dentro de vna olla de azeyte assi como es puesta es luego muerta: porque cierran los poros ⁊ no puede atraer el espiritu del ayre. Pero sy luego le echasen de vinagre encima tornaria a rebiuir porque abreria los poros q̃ antes el azeyte auia cerrado: segũ dize san Ambrosio.

Dela aue feniz. Capitulo. xv

Feniz es segun se dize vna en todo el mũdo solo ⁊ syngular de que el pueblo mucho se marauilla / y por esto cerca delos arabos do ella nasce es llamada singular / segun dize Ysidoro. Desta aue dize el philosopho que es aue que viene synpar ⁊ su vida es luenga hasta trezientos o quinientos años los quales complidos como conosca su fin ⁊ defeto haze vn nido de maderos aromaticos ⁊ muy secos: los quales enel verano por el gran fernor del sol / y por el viento que vienta se encienden los quales encendidos ella de su propia volũtad se entra en su nido / y ende entre los maderos ardiẽtes se torna ceniza: dela q̃l dentro en. iij. dias nace vn peq̃ño gusano el q̃l de poco en poco recibiẽdo sus plumas es en forma d̃ aue tornado: segũ dize ambrosio en su examerõ. Esta aue es muy hermosa en sus plumas y parece el pabõ enellas y es muy solitario ⁊ biue de granos y d̃ frutos

limpios. De esta aue cuenta alano q̃ orias
el gran sacerdote dela ley fizo en eliopolis
vna ciudad de egipto vn tẽplo ala semejã
ça de aq̃l de Jerusalẽ: ⁊ fize el primero dia
dela solẽnidad de su pascua vn fuego so-
bre el altar ⁊ de madera aromatica: y seca
para ende poner su sacrificio: ⁊ supitamẽ
te delante de todos descendio vna aue fe-
nis dentro deste fuego el qual se q̃mo ⁊ q̃-
do en ceniza: la qual fue cogida del man-
dado del mismo gran sacerdote: y dentro
de tres dias nacio della vn gusano el qual
despues tomo forma de aue semejante ala
otra y se volo ⁊ fuyo.

Dela grulla. Capitulo. xvi.

La grulla es ansi llamada de su mis-
ma boz. La gritãdo ella se nõbra se-
gun dize ysidoro. Es aue de grandes alas
⁊ q̃ mucho vola ⁊ muy alto enel ayre para
ver en quales regiones quiere yr: segun di
ze sant Ambrosio en su examer on. Esta a
ue ama mucho los de su especie ⁊ natura/
⁊ biue en compañia ⁊ han vn rey ⁊ volan
la vna tras la otra. segun dizt el mismo do
tor. La grulla q̃ guja las otras las castiga
por su boz. y las costriñe a volar derecho:
⁊ si se enronquesce de mucho gritar. otra
sucidera en su oficio las grullas deciendẽ
a tierra ala boz de su gouernador por re-
posar y q̃ndo son decendidas ordenã las
mas viejas por guarda delas otras porq̃
mas seguramẽte puedã reposar. Las que
velan estã sobre vn pie: y enel otro an vna
piedra porq̃ si a caso se duermen q̃ del sue-
no dela piedra q̃ les cae del pie ellas despi
ertan segun dize Aristotiles. Las grullas
en su jouentud an la color de ceniza: ⁊ tan
to como son mas viejas son de mas ne-
gras plumas. Quando la grulla a perdi-
do su compañia ella la busca gritando fa
sta tanto que la halla. Quando ella sien-
te venir la aue de caça sobre si ella torna el
pico contra arriba: ⁊ se defiende lo mejor
que puede.

Del gallo ⁊ de sus propie dades: Capitulo. xvij.

El gallo es assi llamado porq̃ quãdo
lo quierẽ fazer capõ lo castran: y no
castran otras aues saluo el gallo: y por e-
sto los ancianos llamauã vn hõbre castra
do vn capõ por la causa misma: q̃ el gallo
castrado nos llamamos capõ: segun dize
ysidoro. Del gallo dize Plinio enel. iiij. ca
pitulo delos. xxix. libros. q̃ su carne cruda
y calienta puesta sobre la llaga de alguna
mordedura de bestia venenosa / muestra
y saca el venino fuera y a lo mismo vale su
celebro dado a beuer al enfermo el q̃ es vn
tado d'la grassa del gallo. Los lobos cer-
bale a no lo fazẽ mal ni menos los leones.
Si alguno pone los huessos de vn gallo/
o de vna gallina cõ oro fundido / ellos lo
gastã y lo escondẽ y en beuen en sy. El ga-
llo es aue de calitẽte y seca cõplexiõ / y por
esto es de mucho coraçon ⁊ biueza y valtẽ
temente se cõbate por su gallinas ⁊ fiere
sus aduersarios del pico / y es muy habil
para cãtar: El cãta enlas profundas oras
dela noche mas alto y mas claro q̃ alas o
tras oras: y ala mañana ya su boz es mas
ligera. segun dize sant ambrosio. El ha la
cresta bermeja sobre la cabeça en lugar de
corona: y quãdo el la pierde pierde la fuer
ça de se cõbatir cõtra su aduersario. El a-
ma mucho sus gallinas ⁊ quãdo falla d'co
mer el las llama por su boz ⁊ quita su viã-
da para les dar y a la noche pone cerca de
sy la mas gruessa y la mejor y aq̃lla es la q̃
el mas ama: y ala mañana quãdo comien
ça de buscar su pastura luego frota su co-
stado con aq̃lla gallina q̃ el auia puesto la
noche passada cabo el: y por semejantes se
ñales le muestra su amor y por çelos della
el se cõbate cõ los otros assi cõ sus vñas/
como cõ su pico el leuãta la tierra cõ el pie
y las plumas q̃ son alrededor del cuello/
por se mostrar de mayor coraçon el leuan
ta las plumas de su cola en alto y baxo tã-

lo como el puede por ser mas ligero enla batalla: el ha vna piedra preciosa dẽtro de si q̃ es llamada alcioria semejãte als calcidonia ⁊ por esta piedra lo teme el leõ segũ dizẽ algũos y mayormẽte teme el leõ el gallo blanco segũ dize plinio. El busca su vida cõ el pico y cõ los pies y escarua la trra y quãdo falla algũ grano llama sus gallinas para selo dar. El gallo ha gran miedo del aguila ⁊ y del falcon que toman su caça en tierra: y por esto el ha el vno de sus ojos a tierra y el otro al cielo quãdo busca su pastura y cõ el vno lo come y falla y cõ el otro acecha las aues de caça. E quãdo los vee venir el grua a sus gallinas ⁊ se fuye cõ ellas: dẽtro en algũa casa: o entre las fojas y espinas segũ dize plinio: quãdo el gallo es muy viejo faze vnos huevos muy peq̃ños y redõdos y como cardenos o amarillos ⁊ quãdo yaze en vn muladar enlos dias caniculares algũa bestia venenosa sobre ellos nace dẽde el basilisco segũ dize beda: y costantino. El gallo jouẽ es mas duro a digerir ⁊ de menos vmor q̃ la gallina. Quãdo vn gallo viene a ser viejo: y es vazio en sus tripas y lleno dla simiẽte delas hortigas ⁊ de vna yerua llamada polipodiõ ⁊ lo cuezẽ en cinco libras de agua fasta tãto q̃ el agua es casi cõsumida es cosa muy prouechosa cõtra la passiõ colerica / ca el alipia los vmores viscosos ⁊ flematicos ⁊ ayuda los malẽconiosos y echa fuera las gruesas vẽtosidades dl estomago: y guarece el dolor ⁊ finchazõ delas venas ⁊ vale cõtra la cõtinuaciõ dela fiebre erratica segũ dize ysidoro:

Del capon y de sus propiedades. Capitulo. xviij.

En la escritura es el capõ llamado gallo q̃ en su natura parece ala gallina ca por la carẽcia de sus miẽbros naturales q̃ son quitados quãdo lo castrã torna casi en cõplisiõ de gallina / y esto parece ca q̃n do es castrado el pierde su cresta ⁊ toda su fuerça y coraçon: ⁊ no menos el cante ⁊ el pierde el conocimiẽto delas oras dla noche y no puna por las gallinas: ni se cõbte como el gallo: mas saca los pollos ⁊ los cria como la misma gallina / ⁊ toma su oficio criãdo los pollos agenos. El capõ cõtrafaze la boz dla gallina llamãdo los pollos ⁊ se acõpaña cõ las gallinas ⁊ come de su viãda y cõ ellas se engorda: pero no puede cõ ellas fazer el acto de generaciõ como el gallo. El es de muy menor coraçõ q̃ el gallo y cõ esto ha la carne mas noble: ⁊ muy mejor ⁊ mas gorda y las plumas muy mas fermosas. Algũas vezes le rõpen los pies por le fazer coruar las vñas / ⁊ quando lo quierẽ vẽder lo atan porq̃ no vole: mayormente los pies. Del capõ dize plinio q̃ es de mejor carne q̃ aya aue algũa ⁊ mas cõuiene al nudrimẽto y q̃ engẽdra buena sangre. No menos el celebro de vn capon es mejor que la de algũas otras aues.

Dela gallina y de sus propiedades. Capl'o. xix:

La gallina es assi nõbrada de gallo como del leõ la leona: algũos dizen que quiẽ cõ el oro echaria los huessos dela gallina. El oro se gastaria ⁊ diminuyria segũ dize ysidoro. La gallina es aue d̃ muchos huevos sin ser en acto de generaciõ conocida: segũ afirma aristotiles enel sexto delos aĩales ⁊ tales son llamados huevos d̃ viẽto ⁊ no son tan sabrosos como los otros quando la gallina ha coado sus huevos por tres dias luego parece la señal d̃los pollos ⁊ se manifiesta como lo podra ver quiẽ lo cõsiderara: y es el pollo engẽdrado de la clara del huevo ⁊ nudrido dela yema: segũ dize Aristotiles. Las gallinas q̃ fazen muchos huevos no son de luẽga vida como el mismo afirma enel. vj. delos aĩales Otras propiedades dela gallina toca la glosa sobre los. xviij. capl'os de san mateo do es dicho q̃ la gallina es aue a sus po-

llos muy misericordiosa: ca ella los cria so sus alas: y los guarda cōtra el milano y del dolor q̄ ha de sus pollos viene a enfermar y las plumas se le caē mejor da pasto a sus pollos q̄ assi misma y quādo falla algū grano ella los llama y selo da y los ayūta en vno por defensar sus pollos ella pelea cōtra otras mas fuertes q̄ ella fasta punar cōel ombre q̄ se los quiere tomar/ ella ayūta sus pollos so sus alas por miedo q̄ ha nose los tome el milano o el falcō y les muestra el grā amor q̄ les ha: asi por sus mismas plumas como por su misma boz y finablemēte por obra.

Del grifon: y de sus propiedades. Capitulo. xx.

EN los catorze caplos del libro del leuitico. El grifon es cōtado entre las aues bolantes: y declarando la glosa este passo dize q̄ el grifon a quatro pies y su cabeça y las alas semejātes al aguila y en todo lo otro q̄ es en su cuerpo parece al leon y mora enlas montañas de yperborias y faze muchos males a ombres / y canallos. El pone en su nido las esmeraldas contra las bestias q̄ ende moran.

Del açor: y de sus propiedades. Capitulo. xxj.

EL açor es aue real q̄ comunmente es tratado sobre las manos delos señores y es aue q̄ mucho se cōbate cōtra su caça y puna por la tomar: es aue de grā coraçon q̄ segū su cātidad ha poca carne y muchas plumas/ y por esto bola ligeramente por no auer empacho y mucho aparejo q̄ lo ayuda a bolar segū dize sant gregorio/ esta aue es semejāte al abestruz enlas plumas: pero no enla fuerça ni coraçō. Ca el ha toda su fuerça en su pecho agudo y en sus vñas delas quales el fiere mucho su caça: despues que la ha auida de su pecho/ del qual se ayuda muy mas que delas vñas: y del pico. Esta aue es de tan gran coraçon que si del primero golpe no toma su caça/ o del segundo: el se venga de si mismo: y si es saluaje aquel dia y no toma mas caça: y si es domestico no quiere tornar de verguença ala mano de su señor/ ca el se reputa por vencido y villano/ quando falla su caça segun sant gregorio afirma. Esta aue es mas a sus fijos piadosa que ninguna otra aue de caça. Ca ella los cria muy dulcemente/ y no menos a faze los fijos del aguila quando los falla: no come carnaza de bestias: ni aues muertas por grand fambre que aya: mas se austine fasta que falla su caça a punto/ como dize el mismo doctor.

Dela golōdrina y de sus propiedades. Caplo: xxij.

LA golondrina es assi llamada porq̄ siempre buela enel ayre: ca bolando ella toma su vianda: y no estando queda como dize ysidoro. La golondrina es aue de gran boz: segun su cuerpo: y que buela muy presto continuada mente vagando de cada costado. Ella es muy diligente a fazer su nido y a criar sus fijos: segun dize ysidoro/ en fazer su nido es muy sotil. Ca a grand pena entendimiento humano faria de ninguna materia lo que ella faze de tierra con su pico. La golondrina ha muchas plumas segund su cantidad: y es de grand ligereza y por ende buela actiuamēte y es esta la causa porque ella no es caça de ninguna otra aue: ni alguna se estudia a caçarla. Las golondrinas passan la mar y se van enlas regiones mas calientes: do moran despues al inuierno. E despues a cierto tiempo tornan a nos otros: y su venida es señal del tiempo nueuo/ y testimonio de verano segun dize sant Ambrosio: Dela golondrina dize aristotiles enel sesto libro delos animales que faze hueuos dos vezes enel año/ pero los primeros a las vezes son perdidos por el inuierno/ y los vltimos son prouechosos las aues q̄ co

men carne no hazen huevos mas de vna vez enel año saluo la golondrina q̃ los faze dos vezes: como dize el mismo dotor enel mismo libro: ⁊ avn el mismo dize: q̃ quādo alguno quiebra los ojos alas golōdrinas pequeñas: quādo son enel nido q̃ los ojos les tornan a venir. Ea dize q̃ la madre busca vna yerua q̃ es llamada celidonia dela qual ella los vnta ⁊ guarecē ⁊ cobran la vista segū̃ dize macrobio. Enel viētre dela golondrina se fallan dos piedras q̃ son llamadas [a]ldonas/ delas quales la vna es femenina y es blāca ⁊ la otra es masculina y es bermeja ⁊ son estas dos piedras muy preciosas: mayormēte quādo se fallan enel viētre dlas pequeñas golōdrinas que son enel nido antes q̃ toquē la tierra/ como es cōtenido enel lapidario/ do son cōtadas sus virtudes. La sangre sacada debaxo del ala diestra dela golondrina es muy prouechosa ala vista: como la sangre dela paloma segū̃ dize sant agustin. El estiercol dela golōdrina es muy caliēte ⁊ ardiente: ⁊ por esto es muy dañosa ala vista / y enseña la golondrina sus fijos q̃ echen su estiercol fuera del nido. Dos maneras ay de golōdrinas. Algūas son de gran cuerpo y an las espaldas negras y el pecho bermejo y el viētre blanco: Estas aman mucho la cōpañia dela gēte y fazen sus nidos enlas casas. Otras ay de mas pequeño cuerpo y an el pecho negro y fazē sus nidos enlos forados cerca delas riueras ⁊ rios. Todas golōdrinas fazē sus nidos de tierra y en tierra: y an la cola abierta: Ay avn sin estas otra manera de golōdrinas q̃ temen las otras aues: ⁊ no menos el aguila y el falcon fuyē quādo la veē/ ⁊ no osan tomar su caça: ca an grā miedo de su mordedura q̃ es muy venenosa segū̃ dize aristotiles. Las golōdrinas se cōbatē cōtra los gorriones y entran en su nido/ y los echā defuera cō los picos ⁊ vñas.

Dela caladre y de sus propiedades. Caplo. xxiij.

La caladre segund aristotiles es vna aue blāquezina q̃ no ha ninguna taca de negro y la parte mas baxa de su pierna es ala escuridad delos ojos muy buena. Su natura es tal que quādo vna persona es grauemēte enferma si deue morir dla tal enfermedad: esta aue si es p̄sente torna su cabeça y no quiere mirar al enfermo ⁊ al cōtrario es quando deue guarir catalo mira enla cara como quiē se alegra / ⁊ lo quiere alegrar. Ay diferēcia entre esta aue llamada caladre: ⁊ otra dicha calandre q̃ canta muy biē como el merle.

De vn aue llamada lar: y de sus propiedades. Caplo. xxiiij.

La glosa sobre el. xj. caplo del leuitico faze mincion de vn aue llamada lar/ y es vn aue que biue enel ayre y enel agua y en la tierra. Ea nada corre ⁊ bola. Esta aue es pequeña y corta como vna tortolilla y poco bola en tanto que vn ligero hōbre la puede bien alcançar: y contino mora cerca del agua.

Delas lāgostas: ca. xxv.

Las langostas son saltaretes llamadas en nr̄o vulgar por ser muy ligeras a saltar: ⁊ langostas son dichas porq̃ an las piernas luengas: y por esto son llamadas en griego [a]tagiones segun dize ysidoro. Las lāgostas no an rey ⁊ no menos van ordenadamente por sus cōpañias como dize salomon a los. xxx. caplos de sus prouerbios. Ellas comē la vna ala otra. Ca las grandes comen a las menores: ⁊ aparecen al estio: y al inuierno se esconden ⁊ han las piernas traseras mas luēgas q̃ las delanteras: segund dize la glosa sobre Joel/ y empecen muy mas quādo son nueuas que quando son de mucho tiempo: ⁊ viejas han la boca quadrada y en lugar d̃ cola han vn aguijon ⁊ han sus piernas plegadas ⁊ comen la verdura delos arboles ⁊ roen fasta la rayz. Son engendradas del viento de abrigo ⁊ bolan por el/ ⁊ mueren

conel viento de cierço setentrional q̃n͂do se leuantan saltan ⁊ despues de leuantadas caen / y se engordan mucho conlas flores delos almẽdrales: la mayor parte de su cuerpo es el vientre: y por esto jamas se fartã y con esto an ellas vna tripa q̃ siẽpre es llena de suziedad: ⁊ quãto biuẽ an fambre: ⁊ tanto como fallan verdura siẽpre roen sin cesar: ⁊ por poca frialdad son casi muertas pero al calor del sol rebiuen / de su estiercol nacen los gusanos.

De aue llamada megulo y nos dezimos paniota. Ca. xxvj.

Megulo es vn aue que continuamẽte se mete enel agua ⁊ se acostumbra de bañar. Esta aue conosce la fortuna dela mar anteq̃ venga / ⁊ quando la siente se fuye ala ribera gritando ⁊ quando los marineros la veen assi fuyr conocen por cierto q̃ presto vendra tẽpestad: segũ dize ysidoro / faze esta aue su nido enlos arroyos sobre algũas pequeñas çarças o junqueras y endecria sus fijos por vn arte marauillosa que le enseña natura: ⁊ assi presto como son nacidos siguẽ sus madres ⁊ no an miedo delas ondas del mar. Estas aues caçã los gusanos ⁊ los pequeños peces d'l mar por sostentar su vida: ⁊ son gordas al inuierno porq̃ bolã poco / y enel estio son magras por el mucho bolar ⁊ por criar sus fijos quãdo las aues de caça las siguẽ ellas se meteẽ enel agua asi son saluas.

Del milano y de sus propriedades. Capitulo. xxvij

Miluus en latin llamamos nosotros milãno porque es muelle y laso enbolando ⁊ ha poca fuerça. Ca quando buela parece que no rompe ni mueue el ayre / tanto buela muellemente. El milano es aue de grande pena ⁊ trabajo ⁊ por esto trahen ellos sobre sus espaldas los cuclillos quando son trabajados de bolar. Segun dize ysidoro. El milano es aue que biue de rapiña y es de grand coraçe n en pequeñas cosas y en grandes es pauoroso. Ca el no osa tomar las aues saluajes: mas solamente persigue las domesticas / como pollos que son a mal recando: ⁊ non falla quien los defienda. El come las carnaças ⁊ suziedades: ⁊ siempre buela a cada costado por buscar su pastura. El es combatydo del gamlan y es de menor que el vencido a causa de su pereza: ⁊ couardia. El milano quando nace parece alas otras aues de caça ⁊ quanto mas biue tanto mas muestra su mala natura. Ca al comienço toma las aues pequeñas: ⁊ dende toma los gusanos ⁊ moscas / ⁊ finalmente se dexa morir de fambre: segund dize aristotiles. El milano es muy cruel a sus fijos como el buytre: ca quando ellos engordan le pesa: ⁊ porque enflaquezcan los fiere del pico ⁊ les quita la vianda. Quando el milano ha fambre aulla ⁊ buela de cada cabo buscando su vida ⁊ gritando.

Dela lechuza y d' sus propiedades. Cap'lo. xxviij.

La lechuza es noturna / y es en latin llamada nocticorax porque mucho ama la noche ca en tal tiempo ella busca su vida ⁊ buscãdo la aulla ⁊ su aullo es muy aborrecido delas otras aues: segund dize ysidoro. Esta aue aborresce muy mucho la luz / ⁊ no puede ver el sol: y mora enlos sepulcros delos muertos: ⁊ sus nidos faze communmente enlas paredes ⁊ viejas casas: do no mora ningũo ⁊ come ⁊ roba los huevos alas palomas ⁊ concilas se cõbate: de noche ha buena vista ⁊ quando viene la luz: luego la pierde ⁊ enla ysla decreta no ay tales aues ⁊ si son ende de otra parte traydas luego muerẽ segũ dize ysidoro.

Del onocratolus y de sus propiedades. Cap'lo. xxix.

Onocratolus es vn aue que metiendo su pico enel agua faze gran sonido y es llamado en griego anotrotalus: segun ysidoro dize. Esta aue ha dentro delos figados algunas fojas enlas quales el recibe su vianda primeramente τ dende la embia al segundo vientre. Ca el ha dos delos quales el primero es la bexiga dela boca do primero el recibe su vianda y el segundo es mas baxo do el faze su digestion. Dos maneras ay destas aues las vnas moran en tierra / las otras en arboles: las que moran enel agua quando dentro meten el pico fazen vn muy horrible y espantable sueno τ son muy golosas de peces mayormente de anguillas τ quando comen vn pez luego lo embian al vientre mas baxo: τ dende mueuen las quixadas como si ende le tenian reyendo quando esta aue es fuera del agua ha su pico contra el cielo por se guardar delas aues de caça: τ por mas seguramente dormir / segund dize ysidoro.

Del pelicano y de sus propiedades. Capitulo .xxx.

Pelicano es oramente, llamado porphirio alos .xj. τ .xij. capitulos del leuitico. Es aue que mora enlos desiertos de egypto sobre el rio de nilo / y es reputado por ynmundo τ no deuen del comer los que guardan la ley mursyca. Destas aues ay dos especies: ca algunos moran en agua τ biuen delos peces / τ los otros moran enlos desiertos / τ biuen de bestias venenosas como de lagartos τ culebras. Toda cosa que come el pelicano moja con su pico enel agua τ dende avn su pie lo mete enla boca como la persona faze con la mano. Del pelicano fabla la glosa sobre el psalterio τ no menos lo dize aristotiles que mucho ama sus hijos. Ca quando ellos son nacidos τ comiençan de nacer τ ellas miran su padre τ madre τ de su pico lo fieren enla cara tanto que ayrada la madre los mata τ al tercero dia ella mouida de dolor se fiere en su costado fasta que faze salir su propia sangre τ todo caliente lo esparze sobre los fijos muertos τ por la virtud desta sangre ellos resucitan E dize la glosa declarando esta palabra / fecho soy como el pelicano: τc. que el pelicano con su pico mata sus fijos τ dende por .iij. dias los llora τ dende esparziendo su sangre los viuifica. Maestre jaques de vitry en su libro delas marauillas de oriente asigna otra causa dela muerte delos hijos del pelicano: τ dize assi que en egypto ay vna aue llamada pelicano que ha grandes alas y es muy magra. Ca todo lo que come echa presto fuera por razon que son sus tripas muy calientes la qual aue delas serpientes es muy aborrecida naturalmente τ por este quando sale fuera a buscar su pastura. La sierpe entra en su nido τ mata sus fijos / τ quando viene la madre τ los falla assi muertos los llora por tres dias enteros τ dende picando en su pecho esparze su sangre sobre ellos τ los resucita por la qual efusion queda la madre muy magra y es fuerça que torne a salir por buscar su vida τ algunos por piedad natural apacientan la madre que es tanto agrauiada que no puede algunas vezes buscar su vida. Otros ay mas ingratos que no se acuerdan de tanto beneficio τ la dexan morir pero quando ella es guarida ama los que mas le ayudaron en su necessidad y echa de fuera a los otros a causa dela ingratitud τ mas ni biuir ni morar enel nido con ella no los permite.

Dela perdiz: y de sus propriedades. Capitulo .xxxj.

La perdiz es assi de su misma boz llamada segun dize ysidoro: y es aue suzia τ luxuriosa en tanto que el macho conosce el macho como dize el mismo dotor la perdiz robs los hueuos a su compañera / pero no le vale nada este engaño. Ca quando los perdigones oyen la boz dela propia madre / ellos vienen a ella τ dexan la que los ha sacado porque conocen no ser

por buen derecho suyos. Eneste dicho se acuerdan sant ysidoro ⁊ san ambrosio. La perdiz no ha tãta pena en poner como an las otras aues: segun dize aristotiles. La perdiz bola alrededor de sus pdigones/ quando vee que alguno los caça ⁊ quãdo conoce que ellos son ya ydos: ella se bola tras ellos ⁊ los llama ⁊ la conocen y asi como la perdiz es nacida sigue a su madre/ ⁊ busca su vianda. La perdiz ha pocas plumas ⁊ mucha carne ⁊ esta causa bola muy poco ⁊ bolando no sube muy alto mas presto deciende a tierra. La perdiz teme mucho al açor ⁊ fuye quãdo lo vee tanto que el estando enel ayre ella no se leuanta ď tierra ⁊ toman las algũas vezes con vn cencerro. Ea ael son ellas se vienẽ y entran dentro del lazo. La fiel dela perdiz cõ otro tanto de miel por peso esclarece la vista ⁊ deue ser semejante medicina guardada en buena triaquera de plata: segũ acõseja plinio enel sesto capl'o delos. xix. libros ď su obra La fiel y los hueuos dela pdiz cõ tanto de miel cubiertos valẽ alas aberturas: ⁊ bexigas segũ dize plinio enel mismo capl'o.

Del pauon: y de sus propriedades. Capl'o. xxxij.

PAuones assi de su misma boz llamado ⁊ ha la carne tan dura q̃ a gran pena puede ser podrida ⁊ no es presto cocha segũ ysidoro afirma. El pauon biue. xx. años ⁊ ala fin del tercero engẽdra segũ aristotiles ⁊ dende toma color en sus alas. La paua yaze. xx. dias sobre sus huenos ⁊ no mas ⁊ no faze pauones saluo vna vez enel año ⁊ communmente pone doze huenos/ o poco menos y echa sus plumas conel primer arbol que se despoja de sus fojas: ⁊ q̃ndo comiençan los arboles a florecer: las plumas le comiençan a venir/ segun dize aristotiles. El pauon ama poco sus fijos ⁊ persigue el macho ala hembra por le quebrar sus huenos ⁊ dende vsar mas della a su plazer: ⁊ por miedo desto la paua escon de sus huenos en tal lugar: y en tal manera que el pauon no los falla ligeramẽte: segun dize ysidoro. El pauon ha la cabeça feble ala manera de vna serpiente y cresta encima ⁊ ha simple andar y ha el cuello pequeño y derecho y ha el pecho de zafiro/ ⁊ la cola llena de ojos ⁊es de grande y marauillosa fermosura ⁊ cõ todo esto tiene los pies muy feos. El pauon endereça las plumas de su cola como vn circulo o vna rueda al rededor ď su cabeça y es entonce marauilla de ver su grã fermosura: pero quãdo el vee la fealdad de sus pies el ha verguença ⁊ dexa caer su cola ⁊ desfaze su rueda y no sele acuerda de su fermosura. El ha la boz terrible ⁊ muy espantable: ⁊ segũ dizẽ las viejas: el ha la boz del diablo ⁊ la cabeça de sierpe: passo de ladrõ ⁊ cola de angel Dize plinio enlos. xxxiij. libros de su obra q̃ el pauon cubre su estiercol quãdo lo ha fecho/ por embidia del ombre aquien es muy prouechoso en medicina ⁊ muchas vezes no parece.

delos pardales y gorriões y de sus propiedades. Ca. xxxiij.

LOs pardales en nr̃o lẽguaje en latin son paseres llamados/ ⁊ son assi dichos por ser pequeños ⁊ menudos segun dize ysidoro. El pardal es aue muy noble ⁊ burlador. El mora communmente entre las gentes y es caliente ⁊ luxurioso tanto que su carne muene a luxuria los que la comen/ segund costantino. Estos pardales fazen muchos huenos / ⁊ no menos han muchos fijos: ⁊ con gran diligencia los crian: fazen su nido de feno ⁊ de plumas/ ⁊ lo guardan quanto pueden limpio de suziedad ⁊ de su mismo esticrcol: y enseñan a sus fijos echar fuera el estiercol. El padre ⁊ la madre los apacientan quando son pequeños delos gusanos ⁊ delas arañas/ ⁊ comẽ simiẽtes venenosas como beleño/ sin que les fagan algun mal son leprosos ⁊

han el grau malq̃ llamamos gota coral. Alguña ves la hẽbra biue mas q̃ el macho/ ca el se cõbate por ella segũ dize aristotiles ellos aborrecẽ mucho la comadreja r le an grã miedo r quãdo la veẽ gritã sobre ella tãto como puedẽ r ellos se cõbatẽ cõtra las golõdrinas r cõ los picos r cõ las vñas r les quitã sus nidos quãdo puedẽ. Ellos amã mucho su cõpañia y especie r si fallã alguños q̃ no ayã padre r madre r ellos a mismos los criã como si fuessen propios suyos. E quãdo algũo dellos es p̃so en algũ lazo o o tramẽte los otros grĩtã r vienẽ por le ayudar r lo faze segũ su poder.

Del abestruz y de sus propiedades. Capi°. cxxxiiij.

El abestruz ea nõbre tomado de griego segũ dize ysidoro. El abestruz ha el cuerpo d̃ vna bestia r las plumas d̃ vna aue: pero no bola por el grã peso de su cuerpo: r ha dos pies r pico como aue. Esta aue faze hueuos como aue: pero no yaze sobre ellos/ mas los dexa dẽtro del arena por cuyo calor ellos se rõpen r sale el abestruz formado segũ dize ysidoro El abestruz en algũa cosa es semejable alas aues y en alguñas es semejãte alas bestias. El ha alas: pero no cõuinientes a bolar: ca son muy tiernas como el pelo dlas bestias. Esta aue ha muchos pelos debaxo dl viẽtre El ha dos pies como aue: p̃o fendidos como los pies de vna bestia r la causa es por q̃ en su grãdor es mas semejãte a bestia q̃ aue/ el abestruz es tan calhẽte q̃ come el fierro r lo digere/ r segũ dize auicena/ sobre natura casi dios dio poder a esta aue d̃ fazer muy grãdes hueuos r de muy duro casco porq̃ ocupe el grã calor en su generaciõ r por templar el calor del estio a fin q̃ ella no muera presto. Las otras propiedades toca sange ronymo sobre los. xxix. capi°s de job: do dize q̃ las plumas dl abestruz son semejantes en color alas plumas del erodio: o del falcõ avn q̃ no son semejãtes en virtud: ca el abestruz no bola como los otros r avn q̃ el endereça sus alas en alto no puede cõplir su voluntad ni bolar. Ca las plumas son muy tiernas r la carga dl cuerpo muy pesante: r quãdo viene el tiẽpo q̃ el abestruz deue poner sus hueuos lenãta sus ojos cõtra el cielo/ r mira las estrellas llamadas plyadas sin las quales no puede poner/ r quãdo los veecerca del mar junto faze vn hoyo enel arena y ende pone sus hueuos r dẽde se va despues de puestos r los oluida r no torna mas a causa dl calor del sol q̃ se encierra dẽtro del arena los hueuos vienẽ a pficiõ r salẽ los pequeños abestruzes: y entõces la madre viene r los cria. El abestruz de su natura aborrece mucho el cauallo r le es tan cõtrario q̃ no lo puede ver sin pauor r si vn cauallo viene cõtra esta aue: ella lieua sus alas cõtra el: como contra su enemigo r faze tal bollicio firiẽdo la vna cõtra la otra q̃ cõstriñe el cauallo a fuyr.

Dela tortola: y d̃ sus propiedades. Capi°: cxxxv

La tortola es de su misma boz assi nõbrada. Es vn aue simple como la paloma pero muy mas casta: ca quãdo ha perdido su cõpañia/ jamas otro no busca/ mas se va toda sola/ r siẽpre llora r gime por su cõpañia pdida. Ella ama mucho los lugares solitarios r los busca r no menos ama la cõpañia delas gẽtes r por esto viene alguñas vezes alos huertos r cãpos a buscar su viãda de q̃ biue r desq̃ ha tomado su refeciõ se va enlas altas mõtañas: o alos mõtes espessos por biuir secretamẽte r solitaria. Ella viene al tiẽpo nueuo/ r manifiesta por su boz el estio. Al inuierno sus plumas se le caẽ y ella se entierra r asconde en los forados dlos arboles: r dẽde sale despues al tp̃o nueuo dl verano q̃ndo las plumas le tornã a venir r buscar lugar cõuiniẽte para fazer su nido enlos arboles r çarças duras r llenas de ñudos y entre las mas espessas ramas del arbol entiẽde me

te ⁊ faze su nido ⁊ pone sus huevos ⁊ cria sus fijos segũ dize aristotiles. La tortolilla faze dos vezes huevos enel verano ⁊ no la tercera sino q̃ los primeros sele ayã corrõpidos ⁊ biue comunmẽte .xv. años jamas no posa sobre cosa suzia: ni sobre alguna carnaça para la comer: ca jamas no come cosa muerta: mas solamẽte biue del puro grano ⁊ limpio q̃ ella busca para si ⁊ para sus fijos ⁊ ponẽ los granos en lugares linpios q̃ los fallẽ en menester: quando las otras aues cantã ella llora ⁊ gime: los nuevos tortolillos son calientes ⁊ vmidos como los palominos segũ dize costãtino / y esto parece en su bolar pesado: po quãdo an vn poco bolado ellos pierdẽ aq̃l peso ⁊ vienẽ a ser mas caliẽtes ⁊ su carne ha mejor cõplision ⁊ mas presta a digerir. La sãgre d̃ su ala diestra es medicinal para los ojos como la sangre dela paloma: ⁊ dela golondrina.

De vn aue llamada buytre.

Caplo. xxxviij

Buytre es asi llamado porq̃ bola tarde ⁊ pesantemẽte segũ dize ysidoro / es por el grãdor d̃ su carne no puede bolar. Algũos dizẽ q̃ estas aues no se ayũtan en vno carnalmẽte ⁊ q̃ las hẽbras engẽdrã sin ayuda delos machos ⁊ los fijos biuẽ bien ciẽt años segun dize ysidoro. Esta aue es muy cruel a sus fijos como el milano ca si vee q̃ engordã los fiere d̃l pico ⁊ d̃las vñas a fin q̃ enmagrezcã por el dolor d̃las llagas: esto dize plinio ⁊ avn dize mas q̃ ellos hã buẽ sentido de oler ⁊ sienten las bestias muertas de muy lexos casi ellos son desta parte del mar sientẽ si alguña bestia muerta es allẽde ⁊ por esto ellos siguẽ las guerras ⁊ batallas ⁊ lugares / dõde se fazen por se fartar dela carne delos hõbres ⁊ cauallos ⁊ segũ dizen los adeuinos quãdo los buytres se ayuntan en vno enel ayre: es señal de guerra ⁊ batallas prestas a venir q̃ ellos conocen por algũ sentimiento de natura: que entre ellos es muy cierto. Desta aue dize aristotiles q̃ se cõbate cõtra la garça / ⁊ quãdo la ha cõbatido muere. El buytre come carne cruda ⁊ por ella se cõbate ⁊ pelea cõtra los otros. Su caçar es de medio dia fasta la noche ⁊ se reposa de mañana fasta medio dia / ⁊ quando envegece su pico viene a ser tan grãde ⁊ tan coruo q̃ no puede tomar su vianda ⁊ muere de hãbre segũ dize aristotiles: y esto le auiene segũ el error delos ancianos porq̃ enlos tiẽpos passados fue hõbre ⁊ fue muy cruel a algũos peregrinos q̃ passauan por su tierra: po esta cosa es de no creer ⁊ avn dize el mismo dotor q̃ quando queda al buytre algũa sobra de su vianda nũca da ni dexa alas otras aues como faze el aguila mas la guarda en su nido ⁊ la da a sus fijos: y esto faze porq̃ no toma su caça ligeramẽte / faze su nido enlas altas mõtañas y enlos mõtes espesos ⁊ si vee algũas aues bolar entre sus fijos el las fiere de su pico ⁊ las echa fuera ⁊ cria sus fijos fasta tanto q̃ ellos pueden bolar: ⁊ quando el tal tiẽpo viene el los echa fuera ⁊ no los dexa mas acercar del dicho lugar. Ay vna manera de aguila q̃ algũos llaman macar: la qual mora enlas aguas ⁊ teme mucho al buytre: por esto quando lo vee ella se fuye ⁊ mete se dẽtro del agua: pero quando sale alas vezes la toma. El buytre es aue suzia ⁊ fediente ⁊ su carne es muy dura ⁊ de mal sabor ⁊ peor olor ⁊ por esta causa a comer no vale nada. El buytre deciẽde ligeramẽte a tierra a buscar algũa carnaça: pero sobir despues le es dificultoso segũ dize sant gregorio / quãdo es en tierra fiere sus alas cõtra el viẽto ⁊ assi se leuanta enel ayre mas por la ayuda del viẽto q̃ por su fuerça. Desta aue dize plinio enel tercero caplo delos .xix. libros de su obra q̃ es entre las aues la mas alos serpientes cõtraria ⁊ su coraçõ guarda al q̃ consigo lo trae de serpiẽtes ⁊ bestias saluajes su coraçõ atado al pelo d̃l leõ o del lobo faze fuyr los diablos. Una de sus plumas ata

da al pie esquierdo de vna dueña / la haze luego parir si es preñada y en sazõ / y la libra ꝺ̃ peligro y o q̃ndo el niño es nacido ꝺ̃ ne ser luego desatado a causa q̃ las tripas no se desatẽ: el vnto fecho ꝺ̃ la grassa suya cõ olio ꝺ̃l lirio y seuo de cabrõ guarece los neruios y ayuda alas bestias no menos su pie ꝺ̃recho atado al pie esq̃erdo ꝺ̃ vna ꝑsona: le guarece siendea dolor y atado al pie ꝺ̃recho el pie desq̃erdo suyo lo guarece no menos: su lẽgua arrancada sin fierro ⁊ colgada al cuello de vna ꝑsona y atada en vn paño nueuo faze el q̃ la trae tã gracioso q̃ no le puede ser nada refusado delo q̃ dimãda segũ se dize. La ceniza ꝺ̃ sus huessos q̃mados mesclada cõ celidonia ⁊ dada alas bestias las guarece de todas enfermedades Todo esto dize plinio y no menos dize enlos .xxxvj. libros. q̃ la sangre ꝺ̃l bueytre cõ vna yerua llamada cambeonça o cabilcõgea ⁊ cedro / guarece los lazaros.

Dela aue llamada mochuelo ⁊ de sus propiedades. Capitulo .xxxvij.

Ululilla es vna aue assi llamada porq̃ cantãdo aulla: su grito es señal de aduersidad ⁊ su callar muestra ꝓsperidad segun los agoreros eñl lugar do ella se posa: segũ dize Ysidoro / ⁊ segũ parece vlulilla y mochuelo es quasi vno: mas la glosa ꝺ̃ san jeronimo sobre los .xiiij. caplõs de ysayas dize q̃ el mochuelo es vna aue ꝺ̃ la grãdor de vn cuerno ⁊ tacada de diuersas colores, ⁊ mete su pico enel agua ⁊ haze vn sonido horrible / ⁊ segũ esta opinion mochuelo ⁊ onocraculo seria todo vno del q̃l auemos ya fablado enel capitulo del onocraculo.

Dela abubilla ⁊ de sus propiedades. Capitulo .xxxviij

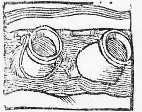
La abubilla segun ysidoro en griego a el mismo nõbre porq̃ come el estiercol delos hõbres / y es criada de suziedades / esta aue es muy suzia ⁊ a enla cabeça cresta q̃ le esta como vn yelmo por la mayor parte mora entre las suziedades y enlos sepulcros. Si vna persona se vnta de su sangre quãdo va a dormir parescer le a ver los diabolos dormiendo que le quieren afogar / su coraçon vale a muchos experimẽtos y del vsan los encantadores en muchas malicias. Desta aue dizen los filosofos que quando es tan vieja q̃ no vey ⁊ que no puede volar sus fijos le harrancan las plumas gruessas q̃ nada le valen: ⁊ le vntan los ojos del sugo de algunas yeruas medicinables / ⁊ de baxo de sus alas la crian fasta tanto q̃ sus plumas son renonadas ⁊ que vey claramente ⁊ puede volar como las otras aues.

Del murcieganо ⁊ de sus propiedades. Capitulo .xxxix.

Murciegano es llamado en latin vespertilio porq̃ vola o comiença volar despues de visperas quando fallece el sol ⁊ comiença la noche. E vola presto ⁊ cae ayna ⁊ a sus pies ⁊ braços colgados ꝺ̃ vna piel muy delgada / ⁊ paresce en su cuerpo vn ratõ. El vola enel ayre como las aues ⁊ va por tierra como las bestias a quatro pies. Lo qual no se halla en otra bestia / o poco segũ dize ysidoro. La glosa sobre el segundo caplõ de Ysayas: dize q̃ naturalmente el murçiegano fuy la luz. Ca es ciego como el topo ⁊ come el poluo ⁊ chupa la azeyte delas lãparas ⁊ se esconde enlas fendeduras delos muros ⁊ paredes. Es de muy fria natura tanto q̃ quien pone de su sangre entre las çejas no le nasce ende pelo segun dize Costantino. Y esto es por ventura la gran frialdad de su sangre q̃ encierra los pequeños forados o poros por do dene salir el tal pelo assi que no puede salir / ⁊ con esto ha fin el dozeno desta obra / ⁊ comiença el trezeno que trata ꝺ̃l agua ⁊ de sus propiedades.

Fenece el .xii. libro del propietario do es fecha mẽcion delas aues ⁊ de sus propiedades.

Comiença el .xiij. libro del propietario que trata delas aguas & de sus propiedades & natura: & primeramēte del agua egeneral. Capl'o .j.





Declaradas las propiedades dl fuego y del ayre es razon por lo presente digamos alguna cosa del otro elemento & tercero dicho elemento del agua & de sus obras / y propiedades: segun pertenesce ala presente obra. Agua es assi dicha por ser ygual & vnida y porque jamas cessa de se mouer fasta q̃ es toda ygual por encima. segū dize Ysidoro enel .xij. dela ethimologia. El agua segun Costātino es vn elemēto frio & vmido sotil & delicado / claro en cōparacion dela tierra. El qual ny es detenido ni terminado por propio termino. Ca siempre corre & yria siempre adelante sino fuese arrestado & terminado por otro termino ajeno de sy mismo. como es la tierra y arena. Las propiedades dl agua. escriue Basilio en su exameron do dize assi. El agua es entre los otros elemētos muy prouechoso: ca atēpla el cielo & haze la tierra fructificar y espessa el ayre por sus vapores: El agua sube arriba y presume de tener su lugar cerca del cielo. como paresce enla lluuia: el agua es causa de todas cosas q̃ nascen: ca ella engēdra las mieses / las yeruas / y los arboles / & limpia todas suziedades / mayormēte limpia los pecados enel sacramēto del baptismo y harta de sy todas cosas asēdades q̃ han anima y cuerpo: el agua ayunta la tierra & la trespassa & la hinche y tēpla la calor del cielo: y no menos las cosas de aca baxo. ca si por sus vapores no la tēplasse ella arderia y todo se quemaria aca baxo a causa dela grā calor del sol. Quando las bestias beuen el agua ella trae por el cuerpo de dētro la viāda: & faze mucho crecer la carne. Ella da alos peçes espiritu & vida como el ayre faze alos animales. Ella se esparde sobre la tierra cuyas partes ayunta. Ca la tierra por su sequedad parteria / & pedaçaria en poluos sy el agua no la tēplasse por su vmidad & no ayuntasse sus partes en vno. El agua passando por los conductos dela tierra tira a sy el sabor del lugar por do passa y no menos la color / & de aqui viene q̃ es en vn lugar salada y en otro dulçe / y en vn lugar clara & turbia en otro / y en vno gruessa y en otro sotil. Ca de sy mismano ha color ni sabor determinado: assi q̃ ella puede recebir todos colores & no menos todos sabores / & de aqui viene q̃ el agua tanto como es mas pura tanto es mases-

cura/quãdo el sol no luze sobre ella por le
dar color: su mouimiẽto es de alto en ba-
xo y fasta q̃ es ygual no q̃da / ⁊ vnida por
encima. El agua es dela natura del espejo
enel qual se veẽ las ymagines delas cosas
presentadas/y es por causa delos rayos
dl sol q̃ ella embia cõtra el cielo quãdo los
a dẽtro de si recebidos. El agua faze pares
cer las cosas q̃ son dẽtro della mayores q̃
son/todo esto es delos dichos de basilio
en su examerõ: muchas diferẽcias ay d a-
guas: segun q̃ no menos dize el mismo do
tor: ca algunas nacẽ enel ayre como la llu-
uia/y esta porq̃ viene de cerca del cielo es
muy prouechosa alos bienes dela tierra.
Otras salẽ del viẽtre dela tierra: como el
agua delas fontaynas y pozos. otras cor-
ren sobre la tierra: como rios y arroyos.
otras son al costado dela tierra como el a
gua del grã mar q̃ es madre y potẽcia ge-
neral de todas otras aguas: segũ dize costã
tino. El agua dla lluuia de si es luziente su
til ⁊ ligera ⁊ sabrosa / su claridad muestra
q̃ no ay cosa mezclada cõ ella: su ligereza ⁊
su sabor dã conocimiẽto de su bõdad ⁊ su
stancia. Entre todas aguas la lluuia es la
mejor para frutificar: mayormẽte la q̃ cae
quãdo atruena. ca los tronidos por su mo
uimiẽto la fazẽ mas ligera y mas delgada
⁊ mas pura. Y el agua dla nieue es la peor
⁊ muy empeciẽte alos q̃ la beuẽ en ayuno:
ca ella enfria el estomago y engẽdra la toz
y adormece los diẽtes: segũ dize costãtino
quiẽ querra ver la diferẽcia delas aguas ⁊
sus calidades y obras podra ver el. v. libro
desta obra do son largamente contenidas
despues la agua de lluuia la mejor es dlas
fontaynas ⁊ mayormente la q̃ viene delas
piedras o montañas. La fuente es la cabe
ça de todas las aguas biuas q̃ salen conti
nuamente delas venas dela tierra / y por
esto vale tanto este nombre fuẽte como la
que cria y esparze las aguas / segun dize y
sidoro / la fuente multiplica sus aguas / y
la parte a todas ygualmente / tanto a los
estraños como alos priuados. Ella lim-
pia a si y alos otros. ca corriẽdo echa fue
ra de sy toda suziedad si la ay / ⁊ limpia las
otras cosas passando por ellas no menos
renueua a sy y alos otros. Ca siẽpre la fuẽ
te renueua su agua y no menos lo q̃ se laua
dentro della / segun dize la glosa sobre el
psalterio. La agua quita la sed / y refresca
los escalentados / ella haze fructificar los
lugares que son cerca della / ca comunmẽ
te cerca della son los arboles / yeruas / y
flores por el lugar do sale el agua dla fuẽ
te no entra ni ay poluo ni arena / ca ella lo
echa fuera consigo q̃ no la empache a sa-
lir. Ca por su violencia ella separa ⁊ dmi-
de las partes dela tierra la vna dela otra.
La fuente por su claridad y trasparencia
es dela natura de vn espejo ca dẽtro se veẽ
las ymagines / delas cosas que son cerca
della / sean hermosas o feas. La fuẽte mu
da sus calidades al contrario que el tiem
po. Ca en estio la calor del tiempo echa la
frialdad dentro delos caños dela fuente /
⁊ por causa de aquella frialdad ayuntada
enlos caños / el agua que sale es muy fria
y al contrario es en yuierno. Ca la frial-
dad fecha el calor dela fuente dẽtro de sus
conductos por do el agua viene ⁊ sale ca-
liente / y assi es fria en verano ⁊ caliente en
yuierno / segun dize Macrobio. La fuẽ
te echa su agua por conductos en tan alto
lugar como sale / y no mas su no es por fuer
ça: y avn q̃ la fuente sea pequeña / porque
mana continuo haze a vezes grãdes rios
ca no ay rio por grande q̃ sea q̃ no venga
de alguna fuente o oculta o manifiesta / se
gun dize ysidoro. El agua dela fuẽte ado-
ba mucho el agua del rio y delas lagunas
quãdo passa por ellas y assi como el agua
vale mas assi los peçes son mejores ⁊ mas sa
nos. El agua no menos dla fuẽte toma su
sabor dela tierra sobre q̃ passa / segun dize
Ysidoro / como paresce enlas aguas caliẽ
tes delas fuentes que toman su calor pas-
sando por conductos de asufre q̃ es de ca

liente natura y assi es delas otras calidades q̃ han las aguas delas fuentes. Dize ysidoro enel .xij. delas ethimologias / q̃ ay en ytalia vna fuente cuya agua guaresce las llagas ⁊ las enfermedades delos ojos. Y en africa ay otra cuya agua faze vna dulce melodia / y no menos ay en Boemia dos fuentes delas quales la vna faze auer buena memoria ⁊ la otra todo oluidar. En etiopia ay otra q̃ el que della beue luego es ydropico / y es su agua bermeja. En cecilia ay dos fuẽtes: delas quales la vna faze alas dueñas no poder parir ⁊ la otra faze parir alas q̃ no puedẽ / ⁊ haze esterilla ala vna el vn agua / ⁊ la otra quita la dicha passiõ ala otra. Ay tambiẽ en ydumea vna fuẽte q̃ muda su color quatro vezes enel año. La tres meses es de color de poluo ⁊ tres de color de sangre / ⁊ tres de color verde / ⁊ tres de color clara. Y esta es llamada enesta tierra la fontayna de Iob Ay vna otra fuente al pie dela montaña d' syon q̃ no corre siempre mas en ciertos tiẽpos. En zardeña ay otras fuẽtes caliẽtes que sanan los ojos delos hõbres leales ⁊ los delos ladrones ciegan / ⁊ por esto son conoscidos los ladrones dela tierra. En egipto ay otra fuente do las anthorcas ardientes quando las metẽ dentro son amortadas ⁊ las q̃ al contrario son muertas son encendidas. En alemania ay otra fuente que es tan fria de dia que no ay hombre q̃ la puede beuer / y es tan caliente de noche que no ay quiẽ la pueda tocar todo esto es delos dichos de ysidoro. Delo qual todo paresce q̃ la fuente siente la condicion ⁊ natura dela tierra ⁊ lugar por do viene. ca sy a buẽ fondo ⁊ sabroso no menos sera el agua dulce y fermosa / ⁊ si el fondo es asufrado o lodoso el agua aura la misma sabor / ⁊ si es la fontayna al comienço corrõpida no menos sera el agua q̃ saldra della

Del pozo ⁊ de sus propiedades. Capitulo segundo.

El pozo es luengo ⁊ profundo y es dicho assi porque da a beuer / segun dize ysidoro. El agua del pozo viene delas entrañas dela tierra ⁊ delas pequeñas fuẽtes q̃ salen assi como fumosidades por las pequeñas venas dela tierra quando son rõpidas entre todas aguas es la del pozo la mas gruessa y de mas dura digestion por causa q̃ es mas reposada y lexos del ayre: segun dize Costantino. El agua del pozo se falla comunmẽte cerca delos rios / ⁊ tal agua es semejante en complexion ala d'los tales rios. Quando dos pozos son el vno esbo el otro el mas fondo trae a si el agua del menos fondo. El agua del pozo es algunas vezes salada y otras vezes es dulçe segun el sabor dela tierra por do ella pasa El agua del pozo se corrompe ligeramente quãdo la dexan mucho reposar. E por esto es bueno la sacar muchas vezes: ca ella vale muy mas quanto es mas cerca de tierra bina. El agua d'l pozo no se yela en yuierno. ca por la frialdad del ayre el calor entra ẽlas mas baxas partes del agua ⁊ no la dexa elar. Segun q̃ el pozo es profundo assi se seca el agua con gran pena ⁊ trabajo dela qual se ayuda al tiẽpo de menester cada vno.

Del rio. Capitulo .iij.

Segun ysidoro el rio es assi llamado porq̃ siempre corre / y es dicho enla tin fluuius a fluẽdo. E por ende vn agua que corre algunas vezes / ⁊ no siempre no deue ser llamada rio. Enel rio pues es de considerar su continuo curso y q̃ quanto s su setio es profundo y q̃ su curso no es d' recho mas al torno d' muchas tierras por luẽgos espacios: segun puede el agua abrir la tierra y passar por las partes mas debiles. Es de considerar enel rio no menos la amargura de su comienço / y de su fin. La todos rios salẽ del mar ⁊ retornan a ella q̃ es amarga / segun dize la glosa sobre el primero capitulo del ecclesiastico.

Todos rios van al mar sobre lo qual dize sant Jeronymo q̃ afirmaron los filosofos q̃ las aguas dulçes: q̃ entran enel mar son desguastadas por el calor y ardor del sol/ enlos lugares do son criadas despues q̃ son salidas del mar y / assi se fazen dulces avn q̃ de su naceçia son amargas. No menos salamon q̃ de dios vuo gran conocimiẽto enesta materia dize q̃ todas aguas tornan al lugar do son salidas ⁊ vienẽ todas del abismo q̃ es como su propia madre por correr y regar la tierra. Aun que el rio sea amargo quanto a su comienço ⁊ fin/ es dulçe y saboroso en su medio. ca la tal agua se cola ẽlas venas dela tierra por do passa/ y ende dexa su saladura y amargor: segun dize ysidoro. El agua dl rio es dela natura de vn espejo quiẽ bien la mira ca dentro paresçẽ las ymagines delas cosas presentadas como en vn espejo. El rio en su sustancia es puro ⁊ limpio y actiuo/ ⁊ delezna ble en su curso fuerte ⁊ ligero tanto q̃ el lleua cõsigo todos obstaculos q̃ empachan todo su curso ⁊ finablemente los echa ala riba. El lleua las naues cargadas ⁊ por su fuerça el torna al rededor. Las grãdes ruedas delos molinos q̃ son en si muy pesantes. El recibe todas suziedades q̃ echan enel/ mas el las dissipa por su fuerça ⁊ quita los hedores dellas. El rio es muy prouechoso y necessario alos vsos humanos. Ca a todos se haze comun y a ninguno es negado assi alos hõbres como alas bestias y aues. El limpia las suziedades/ assi delos cuerpos como delas ropas ⁊ refresca los calẽtados ⁊ da a beuer a los sedientes. El riega los lugares cercanos a el y los faze frutificar/ y por la ynfluencia de su humor: faze vmidas y ẽgrasa las rayzes ⁊ todas simiẽtes como mayormẽte parece en egipto do son regadas las mieses ⁊ simiẽtes. Del agua dl rio dicho nilo: segũ cuẽta rabano sobre los. xj. cap'los de vtero nomijo: el rio fortifica las villas y los castillos cercãdo los al rededor: y enriqçe las gẽtes trayendo sobre sy las vituallas y mercadurias: el faze las yslas enbriẽdo la tierra al rededor dellas: ⁊ faze la tierra y la arena lodosa: segũ dize costantino el agua es mejor del rio q̃ corre cõtra oriẽte q̃ no la q̃ va contra occidẽte: ⁊ dize el mismo q̃ los rios q̃ corren lexos dlas villas ⁊ lugares sõ mas limpios ⁊ mejores para criar peces: ca las suziedades q̃ echan delas villas corrõpen el agua. El agua del rio es buena quando corre mucho y cae ⁊ se rebuelue sobre los guijaros mayormẽte si fondo es arenoso o d' arcilla firme: ca tales aguas son sabrosas y tomã el nõbre del mismo rio do entran ⁊ son: y avn q̃ el rio sea pequeño quãdo sale dela fuẽte el viene a ser grande por la adiciõ delas aguas q̃ entrã enel: ⁊ tãto como mas es alõgado dela fuẽte tãto se faze mayor ⁊ multiplica. Como parece ẽnl grã rio de alemaña llamado danubio / del q̃l dize ysidoro: ⁊ q̃ viene de vna pequeña mõtaña q̃ es enlas mõtañas de germania cõtra occidente y corriendo contra oriente/ el recibe en sy. lx. q̃ despues entrã enel mar por siete puertos. Todos rios son muy ꝓuechosos tãto como permanecen en su termino ⁊ se contiẽnan de sus riuas. Ca quando crescen ⁊ salen fuera gastã los lugares ⁊ villas q̃ son cerca. Dos maneras ay de rios/ segũ dize ysidoro enel. xiij. delas ethimologias/ los vnos son de buena agua y verdadera q̃ siempre correñ sin cessar. Los otros son de agua supita q̃ corre impetuosamente mas presto fallesce ⁊ tales son llamados corriẽtes/ porq̃ crecen por las lluuias ⁊ faltan por la seq̃dad ⁊ quãdo cresce lleua cõsigo quanto halla: ⁊ laua la tierra por do corre y ayunta los caminos ⁊ pajas y enloda las carreras ⁊ caminos.

Dela noya. Capitulo. iiij.

ANoya es vn pequeño rio cercado de arboles que es causa de su hermosura es assi llamado / segun dize Ysidoro/ cerca del crecen las yeruas medicinales/

y en grande abundancia ⁊ fazen las aves salvajes sus nidos y beven las bestias silvestres por se refrescar contra el calor del tiẽpo y las pasturas q̃ son cerca son mas abundantes por causa desta agua / y retienen mas luengamente su fuerça ⁊ verdura. Ay algunos otros rios de q̃ la escritura faze mẽcion especial como phison ⁊ giõ ⁊ tigris y eufrates dozixo ⁊ jordan y muchos otros. Phison es en otro nombre llamado ganges / segun dize ysidoro por vn rey assi llamado q̃ le dio su nombre. Este rio sale dl parayso terrenal y cerca toda la tierra de eiulab q̃ es agora llamada india Este rio en si retiene otros siete y vale tanto su nombre como murmuracion de bozes. Ca el muda la primera cara que toma enel parayso en tres maneras / segũ dize el maestro delas hystorias primeramente en color. Ca en vn lugar es claro / y en otro escuro / y en otro turbio. Segundamente en quantidad. Ca en vn lugar es pequeño y en otro grande. En vno estrecho y en otro largo o ancho. Terceramẽte se muda en qualidad ca en vn lugar es frio ⁊ caliente en otro. Y eneste rio se falla el oro a grã de abundancia / como arena y las piedras preciosas y a sus ribas cresceen los arboles ⁊ yervas medicinables.

De gion. Capitulo. v.

Gion ⁊ nillo son vna misma cosa este rio corre enla tierra d̃ mesopotania ⁊ sale del parayso / ⁊ quiere tanto dezir su nombre como reposo. Ca el es turbio y lodoso. Este cerca toda ethiopia y deciende en egypto / y riega la tierra llana del qual dize sant Jeronymo sobre el. viij. capitulo de amos / q̃ por la voluntad de dios. Este rio vna vez enel año riega toda aq̃lla tierra de egypto / porq̃ la misma arena lo cerro q̃ no pueda entrar enel mar. Y desque a regado la tierra torna a su lugar y se va al mar. Este rio cria en sy bestias muy empecientes y peligrosas / como serpiẽtes llamadas cocudrillas / y vna otra llamada eurdros / y es assi llamado porq̃ convertia en aq̃llel agua / segun dize ysidoro. Quãdo esta bestia falla la cocodrilla durmiendo ella se mete por su resollo ẽla boca ẽsl vientre dela cocodrilla / y rõpe todas sus tripas y la mata / la glosa sobre los. xxiiij. capitulos del ecclesiastico / dize q̃ gion es vn rio turbio q̃ consigo trae mucho lodo y por esto faze las tierras por do pasa muy gruessas ⁊ fructificantes y abundantes.

De tigris. Capitulo. vj.

Tigris es vn rio de mesopotania q̃ sale de parayso ⁊ corre contra asyria segun dize ysidoro / y despues d̃ cercada grã tierra entra enel mar bermejo / y es llamado tigris ala similitud d̃ vna bestia assi llamada q̃ corre muy ligeramente como no menos faze este rio. Joseph fabla d̃ste rio entre los otros / ⁊ dize q̃ viene de armenia dela misma fontayna do sale Eufrates / y los de armenia lo llaman diglot / q̃ quiere dezir agudo o estrecho. Ca el corre muy agudamente y estrecha como vna saeta / y por esto lo llaman los persianos tigris: q̃ quiere dezir corriente como saeta.

De eufrates. Capitulo. vij.

Eufrates es vn rio de mesopotania q̃ no menos sale de parayso y es vn rio muy abundante mayormente en piedras preciosas. Este corre por medio de babylonia / ⁊ quiere dezir su nombre tanto como fructificante por la gran copia de bienes q̃ vienen por el. El passa por algunas partes de mesopotania y la riega como nilo a egypto. Dize salustio q̃ tigris y eufrates salen de vna fuente de armenia por diversos lugares / y dexã en medio muchos lugares / ca ellos entran so la tierra y salẽ muy lexos el vno del otro. E la tierra cercada destos dos rios es llamada sopotania / segũ dize ysidoro enlos. xij. libros de las ethimologias.

del rio dorxo. Ca. viij.

Dorixo segun dize la glosa sobre el li. del ecclesiastico es llamado en otro lenguaje tararis o araxes delos armenios. Este rio parte dela misma fuente de armenia do sale eufrates y es llamado dorixo/ porque es assi fuerte q̃ derrueca todo quanto falla segũ dize ysidoro enlos treze libros de sus ethimologias donde auino q̃ el rey alexandre para passar este rio fizo fazer vna puẽte mas el agua por su violẽcia lo rõpio τ assi el no pudo passar. Este rio deciẽde de eufrates τ faze rio entero por si en poca tierra τ dõde entra enel mar de capios segũ dize ysidoro: los de grecia lo llamarõ dorix a causa de vna parte de su tierra/ do el passa q̃ es en su lẽguaje llamado doriq̃. Este rio parece vn braço de tigre o de eufrates porq̃ salẽ todos de vn lugar de armenia y esta es la causa porq̃ eneste rio ay muchas piedras preciosas τ de yeruas aromaticas q̃ son muy buenas en medicina y esta es la causa/ porque es llamado dorix: que quiere dezir medicina de generacion este rio segun la santa escriptura sale del parayso tanto como es parte de tigre τ de eufrates que salen del parayso.

Del rio jordan. capi. ix.

Jordan es vn rio de judea que es assi llamado por dos fuentes donde sale: delas quales es la vna llamada jor/ τ la otra dan: q̃ se ayuntan en vno τ fazen el rio jordan segun dizen sant Jeronimo: τ sant ysidoro. Este rio nace al pie de vna mõtaña de libano τ aparta arabia de judea τ dñspues que ha cercado mucha tierra cerca de Jerico entra en la mar muerta. Este rio por costumbre es mayor en verano que en otro tiempo y esto es a causa delas lluuias que son entonce mayores que en otro tiẽpo/ τ a causa delas nieues que entonce se comiençan de fundir por la calor. Segun dize el maestro delas hystorias sobre el tercero capitulo del libro de josue. Este rio a muchos preuilegios sobre los otros. El primero q̃ aparta los judios delos arabios: delos quales los vnos creen en dios: τ los otros adoran los ydolos. El segũdo es q̃ se abrio marauillosamẽte ante los fijos de ysrael τ les dio passada patente para escapar ellos y la arca del señor enla tierra de promission como es cõtenido eñl. iij capl'o de josue. El. iij. es q̃ naamã de siria seruidor τ cauallero del rey fue guarido de su enfermedad q̃ era lazaro lauãdo se enel como es escrito enel. v. capl'o del. iiij. libro delos reyes. El. iiij. es q̃ da testimonio dla sanidad de helyas y eliseo quando se fendio y partio ante ellos segun es escrito eñl quarto libro dlos reyes enel. ij. capl'o. El quinto es q̃ no retuuo el fierro dela acha del profeta q̃ cortaua leña cerca dl mar cõtra la natura delas otras aguas lo fizo nadar encima fasta tanto q̃ le torno a tomar segun es cõtenido enel. iiij: libro delos reyes alos seys capl'os. El sesto es q̃ la agua suya fue santificada tocando la muy santa carne de nr̃o redẽtor quãdo ende fue baptizado: τ ordenado el sctõ sacramento del baptismo por el qual nos somos saluos como es escrito enel. ij. capl'o de san luca. El setimo es q̃ dende vio sant Juan baptista los cielos abiertos τ oyo la boz de dios padre τ vio el spũ sctõ en figura de paloma/ quãdo baptizo a jesu xp̃o como es cõtenido eñl mismo capl'o. Otros rios son nõbrados enla sctá scritura como albanar farfar q̃ son en siria: τ corrẽ por damasco τ riegã los huertos por cõdutos τ son muy abũdãtes en yeruas τ arboles τ frutos d diuersas maneras. E destos fazẽ mẽciõ la escritura enel. iiij. libro delos reyes

Del rio jazan. Capi. x.

Jazan es vn rio de medea q̃ otramẽte es llamado ydapses de vn rey d aq̃lla tierra asi nombrado. Este rio nace de oriente/ τ dende viene a se rescebir enel mar

bermejo / ⁊ so el fueron en presion dos linajes y medio delos judios q̄ fueron ende lleuados de Salmanasar rey de asyria segun es contenido enlos .xviij. capitulos del .iiij. libro d̄los reyes. Como no menos otros dos linajes dellos fueron lleuados en captiuidad al rey Nabuchodonosor / en babylonia sobre el rio de thobar. Do ellos moraron gran tiempo en seruitud / como paresce enel libro de Ezechiel al primero capitulo. Este thobar es vn rio en babylonia q̄ se esparze por los estanques dela tierra q̄ son de tigre y eufrates / ⁊ finablemente se retorna al vno destos dos rios segun dize sant Jeronymo sobre ezechiel. El rio de thobar es muy abundāte en salzes / segun dize la glosa sobre los .xviij. capitulos de ysayas propheta. Deste rio se acordaua Dauid quando dezia en su psalterio sobre los rios d̄ babylonia ende nos sentamos y lloramos quādo nos acordauamos de ty sion / y ende colgamos nos los nuestros organos enlos salçes q̄ sō en medio del. Muchos otros rios ay q̄ son muy renombrados por el mūdo: pero no hablamos aqui dellos pues enla santa escriptura dela biblia no se habla ni haze mencion.

Del agua d̄l lago. Caplo. xj.

El lago es vna agua que en si resçibe las aguas secretas ⁊ muertas ⁊ son enel retenidas sin se mouer: segū dize ysidoro enel .xiij. libro delas ethimologias. El lago en griego es llamado estanque porq̄ el agua enel esta como en vn estado sin correr como fazē las fuentes ⁊ los rios q̄ corren y van ala mar ⁊ por ende quiere dezir lago lugar de aguas assi como dize ysidoro: delos peces del lago dize costantino: q̄ no son tan buenos ni loables como los d̄l rio: ca son mas lodosos ⁊ sieten mas al lodo. El lago ha en si muchas yeruas / ⁊ no necessarias ⁊ cria muchas aguas ⁊ ranas ⁊ yeruas ⁊ gusanos. El agua corriēte quādo passa por medio del lago faze muy mejor el agua del lago: quādo cresce mucho ⁊ se rōpe el agua se va y los peces se salen q̄ luēgamente a vn estado como en presion El agua del lago es mejor q̄ la del rio / pero no a beuer ca quādo alguno la beue engēdra muchas enfermedades como parece enel quinto desta obra. El agua d̄l lago ha muchas virtudes del fondo: do es como ysidoro pone por exēplo enel primero capitulo del .xiij. libro do dize q̄ en etiopia ay vn lago de tal natura q̄ vn cuerpo ende lauado reluze como si era lauado en azeyte. En africa ay otro do el agua faze bozes muy melodiosas. En ytalia ay otro q̄ quita el apetito del vino ȧ los q̄ beuen de tu agua. El agua delas mares de fesic que es vna ciudad de costancia enduresçē los pies / ⁊ las vñas delas bestias q̄ son ende mojadas. Ay otro lago en judea do no puede cosa q̄ aya vida ⁊ alma nadar: y eneste mismo lugar ay otro do toda cosa q̄ le hechan se afonda o asuela ⁊ nada queda encima. Ay otro lago enla region de tradorida que tres vezes enel dia es amargo / ⁊ tres vezes es dulce: ⁊ todas estas cosas recita ysidoro enel libro sobredicho esta diuersidad de aguas viene dela diuersa calidad delas venas dela tierra por do passan o vienē dela natura ⁊ disposicion / do las fontaynas ⁊ lagos do las tales aguas son recogidas. El lago de judea es llamado el mar muerto: ca ende ni biuen peces ni haues ⁊ si echan dētro alguna cosa biua luego sale fuera: ⁊ dētro no pueden las naos nauegar: ⁊ todas cosas q̄ han vida luego se asuelan la candela muerta va alo baxo ⁊ la q̄ es encēdida nada encima: Este es llamado alguna vez el lago decimiēto ⁊ otra vez el mar de salinas y es en judea entre jerico ⁊ otra ciudad llamada soroas: do es luengo de ochēta ⁊ cinco leguas ⁊ .xx. de ancho segū cuēta ysidoro enlos .xiij. libros delas ethimologias enel quarto caplo do

se trãta delos lagos y delos estanques / y segun dize el maestro delas hystorias enla fin dela suuersion de sodoma. Este lago echa de si marauillosas piedras para cimiẽtos y sobre su riba crecen arboles / cuyas mançanas son de verde color y quãdo las fiendẽ dentro las fallã llenas de llamas pequeñas y ceniza segun cuenta Josefus / y la glosa sobre el .ij. caplo dela epistola de sant pedro dize q̃ sobre este lago crecẽ muy fermosas mançanas: y dã alos passantes gran apetito de comer: pero quãdo las cortan no fallã sino fumo y ceniza: y este milagro guarda dios en memoria dela vẽgança fecha en aq̃l pueblo de sodoma q̃ morauã enel lugar do este lago es por agora

Del lago de tiberiadis. c.xij

EL lago de tiberiadis es assi llamado de vna villa dicha tiberiadis la qual fundo erodes y fundo en honor del emperador tiberio q̃ entonce reynaua. Este lago es grande y mas sano q̃ algũo que sea en la tierra de judea. E cerca .xx. leguas de tierra segun dize ysidoro alos .xiij. libros / el estanque de Genaseret es vn lago largo q̃ es en judea q̃ ha .xv. leguas de luẽgo τ .vj. de ancho y es muy peligroso. Ca mucho abunda en viẽtos / y por esto es llamado genazaret / ca el engẽdra el viẽto y tãto como es menor o mas amẽguado tanto es mejor su agua para beuer segun dize ysidoro. Este lago por razon de su grandor es muchas vezes enel euãgelio nõbrado mar no porq̃ sea el agua salada: como es la del mar / mas porq̃ es vn grand torno del rio Jordan / segund dize la glosa sobre el sesto capitulo de sant Juan. E tales ayũtamientos de aguas llamã los judios mares y esta es la razon porque el euangelista lo llama mar.

Dela picina Caplo.xiij.

PIcina es vn agua recogida τ ayuntada en vn lugar para criar peces / avn q̃ al cõtrario nos llamamos vn agua turbia y sin peces: picina segun dize ysidoro para q̃ vna picina sea buena conuiene que el suelo sea bueno τ firme / y q̃ no menos sea el agua buena τ continuo corriente. Ca la picina cuyo fondo es lodoso / el pez no puede ser sabroso: y donde el agua no corre presto se corrõpe: y por esto para renouar la picina por conductos se deue muchas vezes traer a ella el agua fresca la picina es cercada de piedras a fin que los peces no se vayan cõ el agua q̃ se cuela por pequeños forados: o redes por do los peces no puedẽ passar: y el agua dẽde salida riega los huertos y arboles q̃ son cerca τ los tiene en verdura y los faze frutificar

Del arroyo. Capi. xiiij.

ARroyo es assi llamado porq̃ riega segun dize ysidoro. Ca del rio o dela fuente tiran el arroyo por condutos para regar los prados y huertos. El arroyo siẽte la natura del lugar dõde vienẽ los rios medianos los arroyos vienen dela fuente segun dize auicena / el arroyo limpia las suziedades y faze frutificar la tierra τ da a beuer: mayormẽte alas aues y bestias τ guarda mucho la verdura y fermosura delas yeruas τ flores y trae consigo los pequeños guijarros τ arena.

Delas hondas del agua.
Capitulo. xv.

EQuando el viẽto entra enel agua τ la echa de cada parte τ faze mouer τ fazer ondas en muchas partes: y desto mismo vienen aparecer sobre el agua τ son dichas hondas porque siempre van sobre el agua sin reposar: tanto como duran: segũ dize ysidoro enel tercero libro. Las ondas se fierẽ las vnas contra las otras τ van las vnas altas τ las otras baxas. E del tal mouimiento y ferir se engendra la espuma.

La honda trae consigo el arena y todo lo que se falla. Al fondo del agua y del tal mouimiento crece el viento. La honda leuanta las naues y las echa ala ribera/ y algunas vezes las faze tocar en tierra. E algunas vezes ella tocando ala tierra faze grã tempestad y siempre mouiendo se no se reposa ni puedeca o del todo falta o se echa fazia alguna parte.

¶ Del fondo del agua o poza: o gorga. Capitulo. xvj.

El fondon del agua en latin es llamado gurges porque es la garganta dl agua. Segun dize ysidoro. La ende entra y se embeue el agua corriente y dende sale como bolando: y acausa de su profundydad se mueue como al rededor: y los que nadan en semejante lugar son en gran peligro de ser anegados: en tal lugar se escõden los peces y los que ende son a gran pena los pueden tomar.

¶ Del filo del agua. Cap. xvij

El hilo del agua se llama el primero curso del agua/ el qual viene primero dela fuente: y dende sigue su camino derecho sin cesar por medio del rio en manera de vna canal/ fasta que entra enel mar. El filo del agua caua su fondo mas profundo y es muy conueniente alos nauios y cria los grandes peces y es ende el agua mas pura que en otra parte. El filo del agua corre mucho: y porende atrae assi las naos que son sobre el agua. E por esto en latin se llama tramestra atrae assi toda cosa que en nada dentro le echan y tanto que el agua es mas pura tanto mas echa al fondon lo que dentro le echan.

¶ Del riba del agua. Capitulo. xviij.

El agua dela riba esta queda y se esconde sola tierra y la derrueca τ faze muelle: y la come por abaxo / avn que no parsce por encima / y es en latin llamada alluuio enlos treze capitulos de job Y es assi llamada porque laua la tierra/ que es cerca della: y lauandola la desgasta tanto peor es caminar sobre ella. Ca pensando que la tierra sea firme algunos passan τ caen abaxo segun dize seneca.

¶ Del abismo. capitulo. xix.

Abismo es vn ayuntamiento de agua assi fonda que no la puede vista humana comprehender. Del vienen las fuẽtes y los rios por los conductos escondidos sola tierra. E finalmente retornan como asu propia madre. Segun dize ysidoro enel trezeno libro. Y es dicho abismo/ casi sin vista/ ca su profundidad no se puede ver: o es dicho abismo cosa sin blancor ca la tal agua no es ni blanca ni fermosa. La causa porque es distancia grande del sol que es la fuente de claridad: como dize Damasceno. O es dicho abismo quasy cosa sin fundamento/ ca no puede su fundamento ser comprehendido por vista humana. Y aquesta es la causa porque sant Augustin llama abismo ala primera materia de que el mundo fue fecho / ca la tal no hauia fundamento determinado/ como el dize enel dozeno delas confessiones y enel libro que el fizo delos articulos dela fe. Dize que aquesta primera materia es llamada tierra por causa de su estabilidad La qual quedando en si es subjecta a corrupcion y generaciõ/ τ abismo la llama porque no hauia alguna determinacion o forma determinada. Llaman la algunos agua porque de ligero recibe tal forma: cõmo le dan mas que sea dispuesta. El abismo despues de si es cosa muy escuro y fonda y recibe en si todas las aguas τ no puede con todas ser harto. El abismo no fructifica/ y se espande continuo por todos los lugares.

¶ Dela mar y de sus propiedades. Capitulo. xx.

EL mar es vna congregació de aguas
assi dulces como saladas segun dize
ysidoro enel libro.xiij. E toma su propio
nombre porq̃ es salado y amargo. Es al-
guna vez llamado el mar equor porq̃ es y-
gual por encima: ca avn q̃ se levantan las
ondas algũa vez como grandes mõtañas
esto es a causa dela tempestad/ ca quando
ella cessa torna la mar toda ygual ⁊ vñida
Es non menos el mar llamado pelagus/
porq̃ levanta o porq̃ echa de si las grãdes
ondas: segũ dize ysidoro. Avn q̃ el mar re
cibe el agua de todas fuẽtes ⁊ de todas ri
beras: ni por esto es ella mayor y autene es
to por su grandor q̃ tan poca cosa no siẽte
o por aventura se dize por el amargor del
mar q̃ gasta toda dulçor dl agua q̃ dentro
entra. O es la causa la gran multitud dlas
nuues q̃ se levãtan del mar / o por la calor
del sol q̃ mucho cõsume: y no menos el viẽ
to o porq̃ el agua delos rios y delas fuen-
tes no queda enel mar mas sale por otros
condutos y se torna al primero lugar. To
do esto es delos dichos de ysidoro eñl.xij.
libro y de sant ambrosio ⁊ basilio en su exa
meron. El mar es vna cõgregacion de a-
guas multiplicadas por diversos lugares
y nõbrada por diferẽtes nõbres/ pero ella
en si es vna por su conjunciõ. El mar en su
movimiento es sonoroso ⁊ no ocioso ⁊ lle
no de espuma ⁊ corre ⁊ torna segũ el curso
dela luna: por cuya virtud se arresta el mar
es la propia casa y lugar de todos rios: ⁊
no menos es la fuente de todas lluvias en
la qual no menos se ayuntan todas. El
mar es ayuda en necessidad ⁊ acorro de ca
mino y refugio de peligros de tierra. Es
gano de mercaderes ⁊ de marineros ⁊ o-
tros trabajadores: es la mantenedora ⁊ di
ze aristoteles enel libro delos metauros q̃
es de todas aguas el comienço ⁊ finable-
mẽte el reposo y es dividido el mar en mu
chos mares: ⁊ la causa porq̃ es su agua sa
lada y amarga: es porq̃ sus partes dulces
⁊ delicadas o sotiles son del sol alçadas/
q̃ quedan las partes mas gruesas terrestres
que se escaliẽtan por el calor del sol ⁊ quedã
saladas: non menos q̃ podemos ver enla
orina y enel sudor dl hõbre q̃ por causa dl
calor vienen a ser agua salada. La por na
tura viene vna cosa dulce a ser salada/ ⁊ a-
marga quãdo las partes mas sotiles son
desgastadas del calor y las gruesas escal
lentadas ⁊ puede se conoscer por enxẽplo
dela lexia q̃ por causa del calor del fuego ⁊
sequedad dela ceniza viene el agua a ser a-
marga y salada. Dize no menos aristoti-
les q̃ el agua salada del mar es mas espesa
y pesante q̃ el agua dulce y es enxẽplo enel
huevo q̃ nada enel agua salada: y no enla
dulce y la nao entra mas onda enel agua
dulce q̃ enla salada. E dizẽ algunos q̃ esta
es la causa porq̃ ningũa cosa biva puede
nadar eñl mar muerto: ca ella es muy gru
essa y seca y retiene en si sin q̃ se pueda den
de mover toda cosa q̃ entra dentro. Mas
dize aristotiles enel libro delos animales
q̃ avn que el agua del mar sea salada: pue-
de ser fecha dulce enesta manera. Toman
do vn vaso nuevo de cera cruda atapãdo
lo muy biẽ/ y echãdole todo vacio dentro
del mar y dexandole dentro vn dia / ⁊ vna
noche: fallar lo han despues lleno de agua
dulce. E dize q̃ las aguas dulces son eleva
das en alto por su ligereza / y las saladas
son por su gravedad abaxadas: y assi lo sa
lado queda en tierra ⁊ lo dulce es avapora
do: ⁊ lo mismo dize enel libro delos elemẽ-
tos/ no menos enel libro delos metauros
q̃ el mar en sus obras sigue el curso dla lu
na ⁊ parece enlos rios q̃ entrã enel mar q̃
son echados en alto quãdo es la luna nue
va. La entõce es el mar mas fuerte y por es
to cõpararõ marciã el curso del mar al curso
del fierro tras la piedra yman / como ya
es dicho enel.viij. desta obra y caplo dela
luna. El mar viene se a espesar enel tiẽpo
q̃ sube vn estrella dl cielo q̃ nos llamamos
canicular: la q̃l estrella es algũa vez carde-
na: otra vez verde otra vez turbia: y es no

menos llamada mudable color. Ca otras vezes se muestra toda clara: y segũ macrobio enel libro de cicerõ. El mar en su crecer tiene esta ordẽ: ca al primero dia dla luna creciẽte. El mar es mas lleno q̃ ha acostũbrado y dende descrece fasta. vij. dias y es entõce al mas baxo y dende comiença a caecer fasta otros. vij. dias q̃ la luna es al catorzeno dia llena / assi que quando la luna es llena el mar es lleno y despues por siete dias descrece y cũplidos los. xxj. destos tres sietes / ella es mas baxa q̃ en otro algũ tiẽpo ⁊ luego comiẽça de crescer por otros siete dias / y segũ estos quatro siete dias se muda ella quatro vezes al mes dos vezes creciẽdo y dos baxãdo segũ el estado dela luna. Es pues el mar lleno quãdo la luna es llena de claridad. Ca quãdo ella es nueua es llena de claridad dela parte dl cielo y quando es llena es toda alũbrada dela parte q̃ mira la tierra. El mar segũ dize aristotiles ha el suelo fondo muy duro ⁊ firme y la riba muy arenosa y entre el arena y enel mar se engẽdran piedras preciosas ⁊ marauillosas assi en fermosura / como en virtud las quales son muy polidas por causa del frotar del arena. y son algũa vez fechas ala riba por causa dl mouimiẽto delas ondas. Sin estas propiedades ha el mar muchas otras q̃ son comunes a todas gẽtes: las quales determine de escriuir enla obra p̃sente porq̃ puedã por ellas ser enseñados los mas simples y coger algun fruto. Ha el mar esta propiedad q̃ ella alimpia asi mismo: y no puede sufrir cosa muerta mas echa de si toda suziedad por la violẽcia de su mouimiẽto / esto dize san gregorio. No menos el mar por muy estrechas y escõdidas venas q̃ van por el abismo se esparze a cada vna fuẽte y rio segun dize san Jeronimo. Enel mar ay muchas bestias y peces de diuersas faciones: mas q̃ no ay a tales enla trr̃a segũ dize estrabus sobre el eclisiastico y sobre el psalterio ⁊ avn q̃ el mar sea clara ⁊ muelle son enel engendradas muchas cosas duras como parece enlas cõchas ⁊ ostias y enlas piedras p̃ciosas q̃ crecẽ ⁊ an su mudrimiẽto enel mar avn q̃ el agua del mar no sea buena para beuer ni dulce al gusto es muy prouechosa quanto a sus obras: cã guarece muchas enfermedades asi como bexigas ⁊ sarna ⁊ fendeduras y semejãtes enfermedades ⁊ sana los ydropicos / no menos es el mar q̃ndo passa por las venas dela trr̃a mudado ca de salada torna su agua en dulce: segun lo afirmã macrobio y aristotiles: y avn q̃ sea salada son los peces della dulces. Ca ha en si vn dulçor escõdido el qual chupan los peces y se crian segũ dize sant ambrosio. El mar se mueue cõtinuo y su agua es muy mejor por el tal mouimiẽto / ca lo guarda de corruciõ ⁊ podrecer se ⁊ avn q̃ sea el agua dl mar colante / ⁊ mar terminable ha su cierto termino en si ⁊ por si do ella se arresta ⁊ no ay cosa q̃ la detẽga: saluo ella misma / como es escrito enlos. viij. capitulos dlos prouerbios de salamõ y al. v. capitulo de hieremias ⁊ alos. xxxviij. de job El mar esso mismo por su amargura gasta todo el dulçor dlas fuẽtes: ⁊ rios q̃ entrã enel: y tãto es vna agua mas dulce quãto mas es del mar lexos. El mar engẽdra en si viẽtos cõtrarios por el mouimiẽto d̃ sus braços y ondas segũ dize beda el mar empece mucho alos q̃ no lo an acostũbrado / ca los pone en miedo ⁊ faze doler la cabeça ⁊ gomitar ⁊ quita el apetito d̃ comer y beuer y por causa de sus fumosidades q̃ salẽ fuera engẽdra los tronidos / ⁊ nuuca enel ayre y nos quita la vista dl sol ⁊ causa alas vezes los grandes calores por causa dla reflexiõ dlos rayos dl sol. El mar no ha color propia mas la muda segund la qualidad del viento. Ca alguna vezes como azul ⁊ otra vez clara ⁊ otra vez verde como ysidoro dize enel libro. xiij. El mar no menos ha en si muchos peligros. Ca por vn poco de viẽto se lenã la dẽtro mucho tormẽta ⁊ grãdes ondas: y esta es la causa por=

que es llamado fretus: segun dize ysidoro
Ca su monimiẽto es como si se bolniesse
de cada costado: segun parece enel mar de
cecilia do las ondas son grãdes y fazẽ muy
terrible estruẽdo entre dos muy peligrosos
lugares dõde el vno es cestila y el otro cari
dia y pocas naos passan porende q̄ no pe-
rezcan. Y entre estos dos lugares es vna
roca muy alta q̄ ha muchas ptes: las qua
les salẽ por encima del agua: y quãdo el a
gua fiere contra algũa destas rocas / faze
vn gran sonido z muy terrible assi / como
quando atruena y quando las naos tocã
ende son sin remedio perdidas y cerca de-
ste lugar es caridea q̄ es vna onda de agua
q̄ atrae assi las naos y las engolfa: y mete
dentro y tres vezes enel dia echa grandes
ondas de agua cõtra el cielo segun dize ysi
doro enel .xiij. delas ethimologias. Estos
dos lugares son tan cerca el vno del otro q̄
quiẽ quiere esquiuar el vno cae enel otro /
assi como cuenta aristotiles. Ay no menos
enel mar vn otro peligro muy pauoroso z
peligroso / y es quando el fondo del agua
no es ygual. Ca en algũos lugares es el a
gua profunda y en otras la tierra tan alta
q̄ casi parece contra la qual fiere la nao / y
perece y es llamado este peligro sertis en
griego q̄ en latin quiere dezir tratua porq̄
trae asi el arena: y ende se falla mas q̄ en o-
tra parte y desto dize papias q̄ enel mar de
egypto ay mas de tales peligros q̄ en otra
parte. Ay no menos enel mar otro peligro
llamado vitalassus y es quando vna nao
cargada se mete en algun fondo lodoso tã
fuertemẽte q̄ no la puedẽ echar fuera. E di
ze la glosa sobre los .xxiij. capł'os delos fe
chos delos apostoles q̄ vitallassus es el a-
yuntamiẽto delos vmores. El maestro de
las hystorias dize q̄ es la lẽgua dela tierra
q̄ es enel mar estẽdida y es de todas partes
cercada de agua. Vitalassus en griego si
gnifica en latin el mar diuidido dos vezes
por la trr̃a quãdo las naos vienẽ en tal par
te no se puedẽ mouer por ningũ viẽto z las
ondas q̄ vienen de tras la quiebrã: como el
maestro delas hystorias afirma. Los q̄ so
enel mar son siẽpre en peligro o por causa
dela nao o por causa del ayre y viẽto o por
causa del agua / ca si el mar es lleno de ro-
cas / o si el fondo no es ygual no passa la
nao por encima sin peligro: no menos q̄n
do crecen sus ondas q̄ el viẽto echa de ca-
da parte. Ca entõce la nao es en peligro /
o de ser q̄brada o fundida: no menos es la
nao en peligro quãdo el ayre es ñubloso y
escuro / mayormẽte quãdo es cerca de al-
gun mal lugar. Ca no puede ser visto en tal
tiẽpo quãdo el viẽto es grande / no menos
es mucho de temer el peligro: mayormẽte
quãdo es cõtrario ca tãto algũa vez como
el vn viẽto la acerca del puerto tanto la fa
ze despues tornar el otro: z assi es en onda
de peligro / quando la nao es muy peque
ña y no fuerte es gran peligro si se mete en
el grã mar: ca a causa de su pequeñeza ella
es presto anegada o quebrada por su peq̄
ña fuerça: z no viene tan presto ni tan segu
ra a puerto como vna otra. Pero desto la
mayor pte esta enlos buenos marineros
ca gran peligro es enel mar auer mal go-
uernador: e estos z muchos otros peligros
se veẽ de cõtinuo los q̄ pasan el mar como
cuenta ysidoro: y avn q̄ el mar no sea sal-
uo vno ha muchos nõbres segun las tie-
rras aque se acerca / z de aqui lo llamã al
gunos mar oceano: porq̄ como vn circu-
lo redõdo cerca toda la trr̃a al rededor: es
oceano en griego q̄re dezir en latin circu
lo dl mũdo: Este mar oceano cerca los co
stados dla trr̃a z por su cõtinuo mouimiẽ
to va z viene por los viẽtos q̄ son dẽtro el fin
chãdo z abaxãdo z por los diuersos puertos
do se acerca a nõbres diuersos. Esto dize
ysidoro enł .xiij. libro / ca vnos lo llamã el
grã mar z otros el mar de frãcia o de yngla
terra o de gado porq̄ es cerca delas trr̃as a
si nõbradas o es dicho el mar de gado por
q̄ ende se departe el gran mar del mar oc-
ceano z porẽde quando hercules vino en

este lugar planto vnas colunas pēsando q̄ end era el fin dela tīra: como ysidoro cuēta enel. xiij. delas ethimologias:

Del gran mar Caplo. xxj.

El gran mar es el q̄ parte las tierras las vnas delas otras y salē en occidente del mar oceano y va cōtra medio dia / z se estiende cōtra setentrion. Es dicho grā de por cōparaciō alos pequeños mares / y es de algūos llamado el mar mediterraneo porq̄ va de ocidēte en oriente por medio de asia cerrando africa y europa vna parte deste mar se estiēde por medio de españa viniēdo despues cōtra narbona z dēde se va cōtra genoua y torna al rededor d̄ ytalia: z dēde va a cecilia z corre despues en panfilia y en egypto: y despues torna en setētrion: por muchos rodeos grandes y marauillosos y passa cabe grecia do es tā estrecho q̄ a gran pena ha vna legua de ancho / y dende se ensancha vn poco y viene en otro lugar do escasamēte ha cincuenta passos de ancho segū dize ysidoro. E despues desto entra enel mar pontico que es muy ancho y recibe en si tantas aguas dulces q̄ su agua es muy mas dulce q̄ la delos otros mares y no sufre en si biuir ni vallenas ni dolfines ni otros grandes peces / z como la tierra avn q̄ es vnida es nōbrada de muchos nōbres assi es este mar segū se estiende en diuersas regiones / esto dize ysidoro en su libro. xiij. La segno del mar es vn lugar do el agua es mas abundosamēte y se esconde mas profunda como parece enel mar q̄ es entre grecia z cicilia q̄ es llamado segno jonico por vn rey de grecia llamado jonicus. Este es el mayor segno del mar. El mayor segno del mar oceano es el mar bermejo en yndia y en persia / y en arabia. Y es esta agua llamada bermeja no porq̄ assi sea de su natura: mas porq̄ a causa dela tierra por do passa toma la dicha color: y ende se falla el mejor bermellō q̄ sea enel mundo / y no menos otras muchas colores para pintar conuenientes: A la ribera deste mar se fallan piedras preciosas bermejas q̄ tiran assi la color dela tierra z del agua do son. Este mar se parte en dos partes z la vna va cōtra oriente do moran los de psia: z la otra cōtra occidēte do moran los de arabia segū dize ysidoro enel. xiij. delas ethimologias.

Porque el mar es llamado pielago. Caplo. xxij.

Pielago es el anchor del mar que es sin ribera z sin puerto como ysidoro dize: y no menos sin fondo / ende se crian las grandes vallenas y los otros diuersos z grandes peces ende engēdran las fumosidades z las nuues do viene despues la escuridad enel mar / y dende salē las venas secretas por do despues el agua se desparte a causa delos muchos vientos: su agua se muda en diuersos colores y engendra mucha espuma: por causa delas fondas muy grandes y es muy lleno de tempestades: z peligros y carece de todo reposo como es antes dicho.

Dela gota del agua: ca. xxiij

La gota es vna pequeña parte d̄l mar o dela lluuia / la qual parte por fuerça es departida del todo / segun dize ysidoro / y esta fuerça es del viento que la parte dela nuue echa abaxo: z quando cae es en latin llamada estila: z quando cuelga delos tejados y arboles: o yeruas es dicha gota: pero nosotros en nuestro lenguaje fazemos enesto poca diferencia. La gota en su sustancia es vmida z clara z luziente / y en su figura es redonda / y pequeña en su quantidad por su virtud es grande. La ella ablanda la tierra sobre que cahe / z la faze fructificar: ella cria las rayzes z faze las simientes fructificar z la verdura delos arboles faze crescer: E no menos las yeruas / ella pace los peces y engorda las

ostias y engendra las perlas segun dize ysidoro: τ mayormēte fazē esto las gotas dela ruziada τ avn q̄ la gota sea muelle fo
rada la piedra dura no por fuerça mas por continuacion.

Dela espuma del agua. Capitulo. xxiiij.

LA espuma del agua segū ysidoro es fecha dela suziedad del agua como el espuma del mosto y delas otras cosas q̄ son puestas al fuego: y faze se espuma por el viento q̄ se encierra dētro del agua τ a-
yunta las suziedades q̄ son ligeras / τ por su ligereza las faze venir encima. La espu
ma assi como es presto engēdrada assi es presto desecha: la espuma del mar es algu
na vez detenida entre las piedras por el ca
lor del sol tornada en espōja: o tosca q̄ es vna piedra para adobar el pgamino.

Delos peces. Capi. xxv.

EL pez biue dela suziedad dela pastu
ra segū dize ysidoro enel s[illegible] caplo del .xij. libro. Ca los peces lamen las yer
uas q̄ son enel agua y la tierra por mane-
ra de pastura para sostenimiēto. Los pe-
ces son llamados rastantes: ca nadando arrastrā su cuerpo avn q̄ alguna vez deciē
den al baxo: segun dize sant ambrosio en su exameron. Entre el agua y delos peces ay muy gran afinidad / ca fuera del agua ellos no pueden biuir luengamente / han vna manera diuersa de se arrastrar / ca na
dando plegan su cuerpo estreñiendo se / τ dilatando y echan el agua delante dellos / τ para esto fazer vsan d̄ sus alas assi como las aues fazen bolando / pero en otra ma
nera: ca el pez nadando estiende sus alas fazia delante como el hombre quando na
da: y echa el agua al torno de si / mas la a-
ue esparze sus alas contra el cielo / y echa el ayre detras de si y bola. Los peces son diuersos segū el lugar do son engēdrados y no menos quanto a sus viandas τ figu-
ras son diferentes / esso mismo quanto a su sustancia y virtud. Primeramente quā
to al lugar do son τ donde biuen / ca algu-
nos biuen solamente enel agua y otros no tan solamēte enel agua mas caminan por la tierra como fazen las cocodrillas τ ca-
uallos de agua τ muchas otras maneras de animales q̄ por parte son peces por par
te son bestias. Muchos peces hā nombre de bestias como perro τ lobo de mar que muerden τ llagan los otros peces segund dize ysidoro. Delos peces q̄ biuen enel a-
gua algūos biuē solamēte enel mar otros en agua dulce τ otros en agua salada: los peces que salen del mar y entran enel agua dulce toman gran plazer y al cōtrario los que salē dela dulce y entrā enla salada mue
rē presto. Los peces del mar an mas dura escama q̄ los del agua dulce τ an las are-
stas mas duras: y es a causa del agua q̄ es mas seca. Auicena enlos .vij. caplos d̄l se
gūdo libro de su obra enseña a escojer los buenos peces segū la natura d̄los lugares do son criados: τ dize que los peces q̄ mo
ran entre las piedras / son mejores τ mas dulces: τ lo mismo es delos q̄ biuen en luga
res do no ay lodos τ dize q̄ entre los peces de mar los mejores son los mas delgados τ los q̄ moran enel alto mar valen mucho mas q̄ los q̄ moran enlos otros lugares / τ mejores son los peces de mar q̄ los rios: τ pozos τ mejores q̄ los estāque τ otros luga
res. Ca estos an mucho reposo: τ dize que todos peces q̄ son de mar o de agua dulce son muy mejores enlas partes de oriēte q̄ en ocidente por razon d̄la puridad delas a
guas τ por los viētos q̄ son muy mas pu-
ros τ muevē las aguas por el qual moui-
miēto los peces son muy mejores τ mas sa
nos. Son no menos los peces diferētes se
gun la manera de su generaciō. Ca algu-
nos son enjendrados de huevos / τ otros por acto de generaciō entre macho y hem
bra y desto dize aristotiles enel quinto de-
los animales / q̄ la hēbra delos peces que han los huevos los pone en vn lugar y el

macho la sigue y echa su leche encima / ⁊ todos los huevos q̄ son tocados de aq̄lla leche vienē a perficion y los otros no. La hēbra faze muchos huevos: pero ella se come la mayor pte / y otramēte se pierdē muchos: ca solamēte tornan en peces los tocados dela leche del macho: y esto es por que si todos se aprovechassen auria muchos. Los peces guardā lealmēte su cōpañia segun dize aristotiles: y no se mezclan enel acto de generacion / saluo alos de su misma especie ⁊ criā sus fijos por grā tiēpo / y desto son sacadas las ranas segū dize aristotiles / ⁊ avn dize q̄ los peces delos estanques y rios an mas de huevos q̄ los del mar. Ca los de agua dulce fazē huevos de cinco en cinco meses y los del mar de año en año. Los pequeños peces fazē su generaciō en poca agua cerca delas rayzes delos arboles y d̄las yervas: E dize el mismo dotor q̄ algūos peces son engēdrados sin macho ⁊ sin fembra ⁊ son del limo d̄la tierra y dela podredūbre q̄ es so el agua: ⁊ dize q̄ al tiēpo delos amores los peces vā en grādes montones: ⁊ se ayūtan los machos alas fembras y fazē muchos huevos tanto q̄ vienē a ser enfermos / y por esto toman mas eneste tiēpo que en otro alguno ⁊ dize q̄ algūos peces parē frotando el viētre contra el arena. E afirma q̄ vn pez llamado esimoron nace sin macho y fembra y desque a biuido tres oras muere: ⁊ cuenta de otro pez llamado morena q̄ no es cōcebido de su semejāte / mas es engēdrado de vn serpiēte q̄ lo llama chiflando: segun no menos dize ysidoro enl .xij. libro ⁊ sesto capitulo do afirma q̄ morena es pez fembra q̄ se plega al rededor como vna anguilla ⁊ cōcibe dela serpiente chiflante q̄ la llama chiflando / y por esto quādo lo quierē los pescadores tomar: ellos chiflan y ella viene pensando q̄ sea el serpiente que la llama ⁊ a gran pena despues de preso lo pueden matar, avn que le den golpes con vn gran baxtō sobre la cabeça. E quādo de vna pequeña verga le fieren sobre la cola luego muere: y por esto deziā los naturales q̄ auia el alma enla cola dōde el contrario es enel serpiēte cuya vida es enla cabeça ⁊ no en la cola / mas dize ysidoro q̄ quādo esta serpiēte se q̄ere mezclar cō el pez ya dicho / echa su venino y desque ha cōplido su apetito lo torna a tomar: y esta es la causa q̄ aquel pez no es envenado por el tal ayuntamiēto. Algūos peces cōcibē dela ruciada solamente como fazen las ostias: ⁊ las cōchas ⁊ otros peces q̄ an fuerte escama: destos peces dize jorat en su libro q̄ de noche salē del agua y se abrē y cōciben dela rociada dela mañana: ⁊ segun el curso dela luna sus cascaras son vazias. Otros peces fazen su generaciō de baxo de ciertas cōstellaciones: segū dize jorat ⁊ ysidoro. Como algūos peces q̄ son enel mar de asturia / los quales crecen quādo la estrella q̄ nos llamamos las plyadas deciende ⁊ no parecē fasta tanto q̄ esta estrella comiença de sobir: y avn q̄ los peces sean engēdrados no ay algūo q̄ aya miēbros genitores ni la fembra leche para despues les dar a mamar saluo el dolfin q̄ da a mamar a sus fijos quando son pequeños segū dize ysidoro enl sesto capitulo del .xij. libro do no menos afirma que siguen la boz dela gēte ⁊ se ayuntan ⁊ corren al sueno delos instrumētos ⁊ se deleytā mucho en oyr cātar ⁊ son los mas ligeros peces d̄l mar: ansi q̄ alguna vez aviene q̄ de su salto pasan toda vna nao dela otra pte ⁊ quādo ellos saltan ⁊ se juegā enel mar es señal de tēpestad: Enel rio llamado nillo ay vna manera de dolfines q̄ han la esquina aguda ⁊ cortan los viētres delas cocodrillas ⁊ las matan segū dize ysidoro. Son no menos los peces diferentes segū las viādas de q̄ biuē / ca segū su cena los q̄ biuē de buenas yervas ⁊ rayzes son mejores q̄ los q̄ biuē de suziedades q̄ caen delas casas. Ay algūos peces cuya viāda es lodo y estos son muy pesantes y en sus viētres se falla mucha suziedad. Los

peçes q̃ comen los otros han los dientes
mas duros/como vno llamado en grie-
go Sephagus. El qual ſegun yſidoro ha
los dientes tan duros q̃ come las oſtias
cõ toda la caſcara dura q̃ tiene/y por eſto
es llamado dentudo por la fuerça y gran-
dor de ſus dientes. Los otros peçes an los
dientes mas pequeños: pero mas y mas
agudos/por mas ayna a pedaçar ſu vian-
da. Ca ſi mucho la tenian enla boca ela-
gna ſe la lleuaria y q̃darian burlados. Al
gunos peçes buſcan ſu vianda debaxo de-
la arena/ſegun dize yſidoro enel libro.xij
del puerco marino q̃ caua la tierra ſo el a-
gua por buſcar ſu vianda/ ſegun dize Ari
ſtotiles enel.vij.delos animales. Los pe-
çes por la mayor parte comẽ carne ⁊ ſe co
men quando fazen ſu generacion ſaluo el
fuſcaleon ⁊ ſon goloſos/mayormẽte vno
que Ariſtotiles llama habatue q̃ no ha en
ſy q̃ vientre/y no ha algun eſtomago ⁊ eñ
ple q̃ ſiempre aya el vientre lleno de peçes
y quando quiere comer de nueuos peçes
echa los otros q̃ ha antes comido por la
boca. Son no menos los peçes muy dife
rentes quanto al tiempo ⁊ lugar de ſu pa-
ſtura. Ca algunos buſcan ſu vianda enel
agua ſolamẽte y de dia/y otros de noche
y ſobre la tierra. Como el cauallo mari-
no. q̃ es en griego llamado ypotama q̃ pa
rece en ſu figura a vn cauallo aſſi ẽlas han
cas como enlas crines/ſegun dize yſido-
ro. Eſte pez biue ꝺ dia en agua/y ꝺ noche
ſale ⁊ come las mieſes/y ay muchos de-
ſtos enel rio nillo/ſegun dize Yſidoro. E
ſegun dize Ariſtotiles. Los peçes trabajan
muy mas de dia q̃ de noche/y antes ꝺ me
dia noche q̃ deſpues/ ⁊ buſcã ſu vida ſegũ
dize Ariſtotiles. Antes q̃ el ſol ſea en alto
lugar. Ca entonce ellos no veyen tambien
como el otro tiempo/y por eſto vã los peſ
cadores en ſemejantes oras a peſcar mas
que en otras/ca ſus redes y ançuelos no
les ſon manifieſtos entonce buſcan ſu viã
da de noche para oler. Ca ellos ſe deleytã
mucho en buen olor/y por eſto dize Ari-
ſtotiles enel.viij.delos animales q̃ los pe-
ces veen/oyen y velan/y por eſto quando
los bateles ſon nueuos y de buẽ olor ellos
vienẽ de mejor volũtad ⁊ ſon muchas ve-
zes engañados por el buẽ olor ſegũ dize jo
rath: la ballena echa ꝺ ſu boca agua cõ grã
olor ⁊ quãdo la ſientẽ los otros peçes la ſi-
guẽ ⁊ ſe entran dẽtro de ſu boca por cauſa
de ſu buẽ olor y quando ella lo ſiẽte cierra
ſu boca ⁊ los detiene dẽtro ⁊ dize avn q̃ los
dolfines ſientẽ por ſu buẽ olor algũ hõbre
muerto quando cae enel mar: ſi a comido
dolfines ⁊ ſi a comido ellos lo tragan: ⁊ ſi
no lo defiendẽ delos otros peçes y lo lleuẽ
ala riua del agua ſobre ſus eſpaldas. Eſto
dize ariſtotiles ⁊ plinio: mas dize ariſtoti-
les enel.vij.delos animales q̃ los peçes q̃
moran enlas aguas claras ⁊ corrientes ja-
mas ſe arreſtã en alguna cauſa q̃ no ſea de
buena ſabor: como no menos fazẽ las a-
ues de caça. En yuierno ellos fuyẽ al fon
do del agua ⁊ ſe vienẽ cerca de tierra buſ-
cando el calor ⁊ vida: y el cõtrario fazen al
verano y eſtio: ca ſe vã al fondo por eſqui
uar el calor y buſcar la freſcura: y por eſto
al eſtio peſcã los peſcadores enla mas pro
funda parte ꝺl agua y en yuierno cerca ꝺ
tierra. El grã calor agraua mucho los pe
çes: y deſto dize ariſtotiles: q̃ algũos dellos
muerẽ ꝺ calor quando vna eſtrella reyna
que nos llamamos canina: ⁊ no menos les
mucho empeçe el mucho frio ⁊ mayormẽ
te alos q̃ an la piedra enla cabeça: como ſõ
las lãgoſtas marinas: ca la tal piedra ſe ye
la enla cabeça porq̃ ellos muerẽ muy mas
ayna. Los peçes no menos quanto a ſu fi-
gura ſon muy diferẽtes aſſi en diſpoſiciõ
como en qualidad ⁊ quãtidad: ca algũos
ſon grãdes como mõtañas ſegũ dize yſido
ro: como pareçe enla ballena q̃ trago a jo
nas cuyo vientre le parecio a el ſer infier
no: ſegun q̃ el teſtifica deſpues que lo oyo
dios del vietre del infierno. Otros ay tan
pequeños q̃ a gran pena les puede hom-

bze tomar enla red / segũ dize ysidoro enel xij. libro. do cuenta vn pez llamado affere y de otro dicho moro q̃ no a medio pie de luengo y es de tãta virtud q̃ quando se traua a vna nao la faze arrestar en tal manera q̃ no se puede mouer ni por viẽto ni por tempestad / y esta es la causa porque es llamado moro porq̃ faze demorar las naos este pez conosce la tẽpestad del mar y quãdo la siente el se traua a vna fuerte piedra: porq̃ las hondas no lo echen de cada parte / y assi se guarda dela fortuna / y quãdo los marineros le veen ellos se tornã atras por escapar la tormẽta / segun dize Beda ⁊ dize Aristotiles enel .iij. delos animales que los peces q̃ son hẽbras son mas luengos q̃ los machos. E an el pescado mas duro. y la parte delantera y la esquina del macho es mas dura q̃ la parte trasera y q̃ el vientre dela hembra / ⁊ dize enel .ij. libro que los peces mejores son los que no son muy grandes. ⁊ los q̃ no son muy duros ni muy gruessos / ni han mal olor / quãdo los sacan del agua ⁊ los q̃ son duros tornan muy mejores por ser salados / y entre los blandos el mas tierno es el mejor. Algunos peces son salados: ⁊ dize q̃ todo pez fresco engendra fleuma / y ablãda los neruios y no son buenos saluo alos q̃ han caliẽte estomago. Los peces salados son en medicina muy prouechosos / ca cochos en gran quantidad sanã dela mordedura dl perro rabioso y dela puntura del escorpiõ y arrancan la carne muerta y guarescẽ la sarna y hendeduras. El caldo de todo pez es muy prouechoso contra todo venino ⁊ contra la mordedura o ferida de toda bestia venenosa / si es beuido en razonable cantidad. Son no menos los peces diferentes los vnos delos otros en subtilidad y en sabiduria. Ca vnos son mas q̃ otros subtiles a escapar los lazos delos pescadores / segũ dize ysidoro enel .xij. Do cuẽta del albure q̃ es tan ligero a saltar q̃ viẽdo las redes torna atras / ⁊ si atras se halla preso salta como en volando y passa todas las redes y assi se huye. E lo semejante dize d' vn otro pez llamado euscaro que roe su vianda como vn buey: ⁊ ningũ otro pez lo faze saluo el. Este pez es tan subtil q̃ quando entra enla red de vn pescador no passa adelãte mas se torna fazia tras ⁊ fiere de su cola enla boca dela red por de dentro fasta tanto q̃ la abre si puede / ⁊ si por vẽtura es ende algun otro pez de su natura ata su misma cola ala del preso ⁊ assi lo echa fuera si puede: ⁊ dize q̃ el congrio es muy sotil: mayormẽte a buscar su vianda Ca quando vee q̃ cuelga dela red no la toma cõ la boca por no ser preso mas la derueca con sus alas ⁊ cayda la come ⁊ dize q̃ los cangrejos marinos comẽ las ostias y porq̃ no puedẽ rõper el casco aguardan quando ellas salen fuera: o se abrẽ: y entõces echa el cangrejo vna piedra entre los dos cascos porq̃ no se pueda cerrar ⁊ assy la toma ⁊ la come. Ostia en griego quiere dezir cascara en latin porq̃ guarda la tierna carne de dẽtro. Las ostias siguẽ el curso dela luna: Ca ellas son llenas quando la luna / ⁊ quando la luna es nueua son vazias. Enlas ostias se engẽdran las perlas ca segun dize plinio ⁊ los otros naturales Las ostias salen de noche ⁊ ala rociada se abren ⁊ de aq̃llas gotas ellas engẽdran la perla / ⁊ tales perlas son muy preciosas / ⁊ tanto mejores quanto mas son blancas ⁊ luzientes. Ay otra manera de peces q̃ parecen ostias q̃ dan de su casco vna muy fermosa color quando es rõpido / dela qual tinta la purpura segũ plinio. E dize ysidoro q̃ ay .cxliiij. maneras de peces q̃ en diuersas maneras ⁊ muy diferẽtes engẽdrã sus semejãtes. Ca algũos por curso de natura conocen su tiẽpo: otros q̃ sin buscar los vã ellos mismos a buscar su cõpañia otros q̃ naturalmẽte por ayuntamiẽto de macho y fembra engẽdran como faze la vallena / que es el mejor pez del mar: la qual atrae assi el agua y despues la echa en alto mas

otro pez. De la ballena dize lozatus q̃ abunda mucho en simiente quando se ayunta a su compañia / y despues q̃ la hembra ha recebido dela semiente lo que le basta lo q̃ sobra nada sobre el agua y despues por la calor del sol se torna en ambar. Quãdo la ballena a hambre echa fuera de su boca vn grã olor como de ambar / y quãdo los peces lo sienten corren a ella y entran dentro su boca / y ella los encierra dẽtro y los retiene. En la ballena ha mayor dominacion la tierra q̃ no el agua / segun dize Jorath / y por esto es tan grande y tan gruessa que en su vejez la tierra se ayunta sobre su espinazo y cresce la yerua / y parece por encima q̃ sea vna ysla / y quando los marineros se allegan ella echa tan gran quantidad de agua de su boca q̃ faze anegar las naos. La ballena es tan gruessa q̃ no siente los golpes delas lanças ny dardos fasta que su grassa sea totalmẽte passada τ q̃ le toquen alo biuo. Es entonce ligeramente es tomada. ca ella misma se viene al agua dulçe por no poder suffrir la fuerça del agua salada. Es tan grande la ballena q̃ toda la tierra vale mas do la toman. La ballena ama mucho sus fijos y los trae consigo por el mar / τ si por caso ellos se acercã del arena tanto q̃ despues no puedẽ nadar ella les echa tanta multitud de agua de su boca q̃ los torna asi ayuda a nadar / τ librа del peligro en q̃ erã / τ se opone contra todos por los defender / τ los pone entre sy y el agua siempre en la mas segura parte / τ quando ay gran tempestad en el mar y que sus fijos son pequeños ella los torna a recebir en su vientre y la tẽpestad passada los torna a echar fuera biuos. Esto dize ysidoro. Dize jorath q̃ ay vn pez serpentino τ venenoso / como es la cocodrilla q̃ se cõbate cõtra la balena. Y los otros peçes se fuyen ala cola dela ballena τ si es vencida todos mueren quando se combaten. El pez serpentino echa de su boca vn fumo muy fediente por la matar / τ la ballena al contrario otro muy odorifero por se defender assi y alos suyos. Los peçes an estas y otras muchas propiedades en general y en especial. como parece en los libros de Plinio / y de Aristotiles / y de ysidoro y en el exameron de sant Ambrosio: τ de basilio pero por no dar enojo alos leyentes / nos haremos fin en nuestro processo τ bastara lo dellos dicho en general:

¶ Fenesce el. xiij. libro del propietario.





Comiença el xiiij. libro el qual haze mencion dela tierra en general ⁊ delas montañas / y valles / y prados / y de sus propiedades. Capitulo .j. dela tierra en general.

Pues que con la ayuda de dios es cöplido el tratado delas propiedades del cielo / y d̃los cuerpos medianos que claros son ⁊ luziẽtes. Es a saber del fuego / del ayre / ⁊ dela agua / es razon por agora digamos alguna cosa dela tierra ⁊ de sus partes / assi en general como en especial. assi como d̃l elemento que entre los otros es mas baxo ⁊ mas escuro. Es pues la tierra el mas baxo y escuro cuerpo despues del cielo / del qual en la presente obra entendemos tratar: dandole algunas comunes propiedades quanto a su sustancia / ⁊ quanto a su qualidad ⁊ ornamento: La tierra dentro de sy por fermosura a las piedras ⁊ las mõtañas: y de fuera a las bestias ⁊ todos animales: ⁊ las yeruas ⁊ plantas: ⁊ arboles: ⁊ de todas estas cosas diremos alguna parte declarando sus propiedades / segun sõ contenidas enla sagrada escriptura / ⁊ lo que diremos seran cosas simples porque los tales puedan algun prouechoso conocimiento auer afirmando como auemos acostumbrado q̃ poco o nada põdremos de nuestra auctoridad: ⁊ sera lo que diremos delos dichos delos santos ⁊ sabios dotores / y antiguos filosofos como enlos otros libros ya auemos fecho: segun dize Ysidoro enel primero capitulo del. xiiij. delas ethimologias. La tierra es sytuada en la mediana region del mundo / y es como vn centro que gouierna ygualmẽte todas las partes del cielo ⁊ significa todo el mũdo en numero singular / y enel plural sinifica todas las partes del. Y es dicha tierra porque es pisada ⁊ conculcada: segun dize el mismo dotor: y es en latin llamada humus por el humor del agua: al qual es ayuntada. no menos es llamada tellus porque nos le tollemos sus frutos: y es llamada seca porque por su sequedad es diferente del agua. Es de sy no a humidad sino q̃ venga del agua: segun dize ysidoro. Es no menos llamada opes q̃ quiere en romance dezir ayuda. Es ella ayuda a todos dienes q̃ enella crescen. Basilio en su exameron fabla delas propiedades dela tierra. E dize q̃ es el mas baxo delos elementos: y es al medio del cielo tã lexos de vna parte como de otra. E por esto la llamarõ los sabios el centro d̃l cielo. La tierra es mas gruessa ⁊ a menos de sutilidad ⁊ simpleza que algun otro elemẽto: La tierra es el fũdamento del mundo / y es fria y seca de su natura / y de muy pequeña quantidad en comparacion del cielo / avn q̃ en si sea farto grande es de su natura espessa y escura en su q̃lidad / y redõda o esperica en su figura ⁊ quantidad. Y es tan seca q̃ sus partes no se tendrã en vno sino fuesse el agua que les ayunta. La tierra avn q̃ segun sus partes se mueua / quanto a su todo ella es inmouible ⁊ se reposa. La tierra es la habitacion de todos cuerpos biuientes: y es llamada bãco o escaño delos pies de dios porq̃ a menos fermosura q̃ los otros elementos del mundo ⁊ mas paresce lexos d̃ la diuina potẽcia. E por esto dize la escriptura q̃ dios toca la tierra de su pie como del mas baxo de su potẽcia. ca por comparacion dela fermosura ⁊ gentileza del cielo: no tanto reluze la diuina potencia enla tierra de mucho como luze enel cielo. Y avn que sea situada enla mas baxa parte ⁊ mas lexos del cielo: ella recibe singularmente las impresiones ⁊ influencias d̃los cuerpos celestiales. E por esto es ella tan abundante en generacion / y es la madre de todas cosas engẽdradas: Es como sea enel medio del cielo como cẽtro recibe de cada costado. las celestiales infusiones ⁊ la virtud de engendrar ⁊ producir. E dela nobleza del cielo ella recibe nobleza en

su sustancia ⁊ produze algunas criaturas
nobles quanto a algunas cosas las qua-
les no produze el cielo / por causa q̃ el sol ⁊
la luna ⁊ las otras estrellas son cosas insē
sibles. Pero las q̃ la tierra produze sõ sen
sibles y crescen y entienden: como dize ba
silio: y assi podria la tierra participar al
guna nobleza mas q̃ no el cielo dela infi-
nita virtud del soberano criador. La tier-
ra segun dize aristotiles es tan ygualmen
te situada en medio del mundo q̃ no pue-
de mouer se fazia algun costado / ⁊ desean
sus partes por natural apetito venir al cē
tro o al medio dela tierra do es su propio
lugar. E desto fablãdo Dauid a dios de-
zia. Tu señor fundaste la tierra assi q̃ jamas
no se inclinara. E por esto afirma ysidoro
que zelon es nombre dado a la tierra porq̃
es firme y estable sin se mudar / y con esto
sostiene ella harto gran carga. ca sobre el
la son todos los cuerpos q̃ son enel mun-
do ⁊ toda cosa pesante es por fuerça dete-
nida en do quiera q̃ sea puesta si es fuera
dela tierra / como paresce enla piedra q̃ al
gun tira no q̃ puede enel ayre posar se: fa
sta q̃ viene a su propio lugar que es la tier
ra. Los antiguos vistas las nobles propie
dades dela tierra la adorauã como a dios
segun dize ysidoro enel libro octauo alos
xiij. capitulos. Do cuenta como llamauã
los antiguos la tierra la madre delos dio
ses: porq̃ della venian los bienes porq̃ to
do el mundo es nudrido y apacentado / y
le dauan nõbre de diosa / y la llamauan ve
sta: porq̃ era vestida de arboles ⁊ yeruas /
⁊ porq̃ ella vestia los arboles de fojas / y
las yeruas de verdor: y en señal de su gran
abundancia le faziã pintar como vna grã
muger cuyo nõbre era la santa madre y e-
ra en vn carro coronada de vna rica coro
na / y auia so sus pies leones priuados / y
en vna de sus manos auia vna llaue y enla
otra vn atabal / ⁊ los carreteros q̃ la tray
an esgremian las espadas ante ella. La ti
erra es llamada madre porq̃ ella trae mu-
cho fruto y a todas cosas da vianda / ⁊ sã
ta la llamauan porq̃ a todas cosas da nu
drimiento segun dize ysidoro. Ella trays
en su cabeça corona como reyna ⁊ señora
de tantas ciudades ⁊ villas q̃ en ella son. el
la era en vn carro q̃ siempre caminaua: ca
quedando lo tierra inmouible se mudan
todas sus cosas por continua subcession.
Los leones q̃ eran so sus pies muestran q̃
no ay cosa tan cruel ni tã braua q̃ finable-
mente por la muerte ala tierra no se humi
lle. Las ruedas q̃ traen la carreta porque
van delo alto baxo sin cessar muestrã que
avn que las aues biuan enel ayre han me-
nester de baxar ala tierra para biuir. El a
tabal significa el sonido delos metales su
yos / y por esto algunos dezian q̃ este ata-
bal era de laton / los otros dizen q̃ eran cã
panas del dicho metal. ca ancianamente
por carencia del fierro q̃ avn no era halla
do laborauã la tierra conel dicho metal se
gun dize ysidoro. Las espadas q̃ tenia los
carreteros mostrauã q̃ por adquerir tierra
se fazẽ muchas batallas enlas quales el ar-
ma principal es el espada aguda. En estas
maneras / ⁊ muchas otras son descriptas
las propiedades dela tierra so la mortali
dad ⁊ couertura destas fablas. segun dize y
sidoro. Y avn q̃ la tierra sea firme y esta-
ble quãto a su situaciõ es el mas pasible de
todos los otros elemẽtos; y avn q̃ sea fria d̃
su natura sale en muchos lugares fuego d̃l
la como paresce enlas montañas de cecilia
do sale el fuego / como ysidoro dize y en
bulcano ⁊ mõgibel. E avn q̃ sea negra y
fea por defuera: por de dẽtro cõtiene mu-
chas cosas preciosas q̃ son en ella engen-
dradas por la influencia del cielo: como o
ro ⁊ plata ⁊ piedras preciosas q̃ son ẽlas ve
nas d̃la tierra / la tierra es toda cercada d̃l
mar y es traspasada por secretos cõdutos
que la refrescã porque cõ su seq̃dad no tor
ne en poluo segũ dize beda. E avn q̃ toda
tierra sea firme en su sustancia ⁊ que cada
parte vaya d̃ su natura al baxo. Ha cõ esto

algunas cuevas τ cavas do entra el viento τ se encierra τ mueve las partidas de la tierra / y desto viene el temblar dela tierra ala vezes: segun dize aristotiles. El afirma enel libro delos metauros / el viento frio q̃ entra enel vientre dela tierra / es causa de temblar. E dize que assi como acaesce enel ayre vn gran sueno del encuentro de dos cuerpos / assi faze el viento vn gran sueno dentro dela tierra quando es dentro encerrado fasta tanto que la tierra se hiende en alguna parte suya / τ por ende sale el viento con vn gran sueno que es de lexos oydo. E dize enel mismo libro q̃ el temblar dela tierra es mayormente enlos lugares do el mar es mas cerca / τ ha mayores fondas / y en los lugares do ay muchas cuevas τ cavas / como contecio otra vez en algunas yslas do la tierra se levanto tan alta como vna montaña: y despues salio dende vn viento tan grande / q̃ destruyo la ciudad q̃ era endexerca / cuyas señales parescen el dia de oy. E dize q̃ con el temblar dela tierra viene vna obscuridad q̃ sin ser nube paresce que cubre el sol fasta tāto que es el temblar passado / y esto es vna gruessa fumosidad en figura de vna nave luenga τ derecha contra occidente: y esta es la obscuridad q̃ paresce / y avn acaesce q̃ en aquella tierra en aquel tiempo ay eclipsi dela luna / y es esto por causa q̃ el sol no tanto como solia embia sus rayos y alumbra la luna por razō dela dicha fumosidad q̃ es enel ayre causada τ q̃ causa el temblar dela tierra. E dize mas enel libro delas plantas q̃ la tierra no tembla enlos lugares arenosos: mas enlos lugares llenos de cuevas q̃ son duras por de fuera como son las montañas. E assi el lugar do es el viēto encerrado es blando como el arenoso las fumosidades salen τ no son tan fuertes q̃ puedan mouer o fazer tēblar la tierra / lo qual es causado al cōtrario quando la tierra es dura. E al viento no puede salir si la tierra no se abre: segun dize aristotiles. Y avn q̃ la tierra sea vn solo elemento en su sustancia no es de vna cōplexion en todas sus partes / mas muda assi el color como el sabor en algunos lugares por las qualidades delos otros elementos que son mezclados con sus partes: y esta diuersidad viene de muchas causas y en muchas maneras. Algūa vez por la altura o profundidad dela tierra: ca es mas frio end alto lugar / τ mas caliente enlos lugares baxos por los rayos dl sol que se quiebrā y ayuntā enlos valles mas que enlos montes / delo qual se engendra muy gran calor: τ viene no menos dela oposicion del sol q̃ es mas derecho sobre vna parte dla tierra q̃ sobre otra. E a segū esto es vna parte mas caliēte τ mejor frutificāte. Viene no menos dela diuersidad dlos vientos. E a la tierra do reyna el viento solano continuamente es caliente τ bien tēplada τ como mediana entre seco τ humido segun dize Costantino. E por esto es abundante en flores τ frutas τ mas conueniente ala abitacion delas gentes. El viēto de poniente es mas frio τ humido τ haze la tierra menos templada τ no es tā fructificante. El viento de cierço faze la tierra fria y seca: pero con esto la faze pura τ subtil. Y por esto enla tierra de septentriō los hombres son grandes τ de buenas faciones τ fermosas. E a la frialdad del ayre no dexa salir el calor delos cuerpos por virtud / dela qual los cuerpos valen mucho mas assi en grandor como en fermosura. El viento de abrego o d medio dia faze la tierra turbia τ caliente y espessa: los hombres que ende moran son pequeños τ no de tan fermosa figura como los que moran en septentrion ni son de tāto coraçon / ni tan fuertes: ni tan ayrados. segun dize Costantino. E s no menos variada la calidad dela tierra. segun que es lexos o cerca dl mar. ca la que es cerca del mar d medio dia es caliēte τ mas vmida que la que es cerca del mar de aquilon a causa delas

fumosidades calientes τ vmidas q̃ suben
de aquel mar τ calientan y arrosan la tier-
ra q̃ es cerca del. No menos es variada la
tierra segun la labor del hombre. ca tanto
como es mejor labrada tanto lleua mejor
fruto: τ quãdo no se labra de continuo no
lleua buen fruto. La buena tierra vale mas
por la lluuia τ por la ruciada / τ la mala y
arenosa o pedrosa es al contrario: mayor
mente la tierra de burrelura / que quanto
mas llueue tanto es mas dura.

¶ Delas montañas en general.
Capitulo segundo.

Montaña es vna ynchazõ dela tierra
leuãtada contra el cielo τ toca la tier
ra cõ la parte inferior / τ por esta causa sõ
llamadas montañas porque se muestran
euidentemente sobre la tierra / segun dize
ysidoro. E desto dize aristotiles enel libro
delas propiedades delos elementos / q̃ al
gunos dizen q̃ enel comienço la tierra fue
redonda τ toda llana τ ygual sin auer mõ
tañas ni valles: ca era redonda como el cie
lo. E la causa delas montañas τ valles fue
la conmocion delas aguas q̃ an cauado
la tierra en algunos lugares. Enlos luga
res firmes τ seguros do el agua no pudo
obrar ende quedaron las montañas / τ dõ
de el agua pudo cauar ende quedaron los
valles τ por ende passan agora los rios y
arroyos. E dize mas enel libro delos me-
thauros / q̃ las montañas se fazen alguna
vez del temblar grãde dela tierra q̃ alça la
tierra como vna montaña enla manera q̃
el agua cauãdo la tierra faze vn valle. vna
vez el mar cubrio toda la tierra τ tiro a sy
lo q̃ era muelle lo qual despues ella allego
en vn lugar o en muchos / y despues de se
cado fueron ende las grandes montañas.
Son pues las montañas duras τ firmes
y eleuadas contra el cielo: τ conjuntas en
su pie con la tierra. E son algunas vezes
huecas y llenas de cauas. E por esto atraẽ
assi el agua para enchir sus lugares vazi-
os / τ quando son llenas lo tornan a echar
fuera por las cabeças delas fuentes τ son
la causa τ comienço delos rios que conti
nuo corren / y desto paresce como ellas a
traen el agua τ como la tornan a echar d̃
continuo. Las montañas contienen los
grandes metales τ nobles / como el oro /
τ la plata / que se halla enlas profũdas ve
nas delas montañas. E nellas no menos
crescen las cosas aromaticas / τ las bue-
nas frutas. ca endeles el ayre mas puro q̃
enlos valles / τ por esta razon son las fru-
tas muy mejores: avn que no tantas co-
mo enlos valles. Las montañas reciben
mas presto la claridad del sol que los val
les τ la guardan mas luengamẽte. Delas
montañas vienẽ los vapores τ fumosida
des de q̃ las nubes son engendradas enel
ayre. Y enlas muy altas montañas ay cõ
tinua lluuia por causa dela puridad d̃l ay
re q̃ gasta o deshaze mas presto la nube q̃
sube encima dela mõtaña. Las mõtañas
son mas dispuestas alos vientos q̃ no son
los valles τ por causa dela frialdad q̃ que
da del viẽto. La nieue dura mas luẽgamẽ
te como paresce enlas montañas de cau-
sac τ de libano: las quales son siempre blã
cas a causa dela nieue / como cuenta ysi-
doro. Las montañas por su altura son a-
biles para las atalayas q̃ asechan los ene
migos / τ para mejor guardar la tierra y
las gẽtes. Las montañas por ser mas fu-
ertes τ de mas dura materia son muy con
uenientes para edificar castillos τ torres
τ mayormente quando son tan duras q̃ a
gran pena las puedẽ minar τ tã altas que
hõbre no puede facilmẽte subir. Las mon
tañas abundan mucho en yeruas y en fru
tas y en arboles: y por esto son buenas pa
ra las pasturas delos ganados. ca las yer-
uas delas mõtañas son mas sanas y me-
jores para el ganado q̃ las d̃los valles avn
q̃ no son tan gruessas ni tã vmidas τ sõ me
jores las d̃las mõtañas q̃ las d̃los valles / τ
las bestias saluajes se fallã ende muy me-
jor: τ semejantemẽte las aues saluajes ha-

sen sus nidos / τ quando las caçan enel va lle ellas huyen alas montañas por escapar su vida.

Dela montaña de ararat.

Capitulo tercero.

Ararat es vna muy alta montaña ō Armenia / do se arrastro la arca de noe despues del diluuio segun dize ysidoro / y avn son algūas partes dela dicha arca enlas mas altas partes desta mōtaña. Esta montaña a muchos nombres / τ del la fabla Josephus q̄ el lugar do el arca se reposo se llama ysua / porque ende noe salio fuera del arca / dela qual muestran las pieças los que ende moran. Desta arca fabla vn dotor de caldea en vn libro suyo / τ dize q̄ dela naue q̄ vino eñl diluuio en armenia paresçen avn algunas partes enla montaña llamada cardif / sale desta naue vna manera de betum: de q̄ la gente de aq̄lla tierra vsa para limpiar. E desto dizen josephus τ gisiptus manases τ damasceno alos. xcvj. capitulos delas historias. Que en armenia ay vna muy alta montaña llamada baris do muchas gentes fueron al dia del diluuio saluas τ guardadas dela ꝑ guas segun dizen algunos. Y ende quedo el arca con los q̄ dentro eran / y en memoria fizieron q̄ quedassen ende algunas partes porque los q̄ despues veniessen se acordassen: pero esta opiniō no es de creer / q̄ otros saluo los delarca fuessen saluos. ca es espressamēte contra la autoridad dela santa escriptura q̄ dize enel libro del genesis / que toda criatura so el cielo en q̄ era espiritu de vida murio por el agua del diluuio saluo noe τ los q̄ eran en su arca. E de otra parte dize la escritura q̄ el agua ex cedia toda montaña ꝺl alto de. xv. codos: de que paresçe q̄ en tal lugar se pudo saluar ninguno. E por estas razones se repruena este error. E los dotores q̄ aqui auemos alegado no lo dizen saluo rezando las opiniones de algunos ancianos. Ay no menos en armenia algunas montañas muy altas do cae el rayo muchas vezes por causa de su alteza τ por esto causa las llaman en griego acroceraunon q̄ quiere dezir montaña de rayos en latin esto dize ysidoro. Estas montañas so comiēçan alos puertos de astropos / entre armenia τ hibernia τ van fasta la fuente do sale el rio ō tigris / segun dize el mismo dotor.

Dela montaña de Beleth.

Capitulo. iiij.

Las montañas de beleth son en Judea cerca de Jerusalem do fue edificada la casa de Dios enel tiemplo de Salomon. Estas montañas son llenas ō mōtes y de arboles τ son muy abundantes en yeruas de buen olor τ pasturas / τ por esto ay ende muchos cieruos τ cabras saluages.

Dela mōntaña de cansac.

Capitulo. v.

La montaña de cansac viene de oriēte delas yndias fasta vna otra montaña llamada citian / y es llamada por otros nombres: segun la diuersidad delas gentes q̄ moran cerca. En su mas alta parte es llamado cansac por el blācor dela nieue q̄ ende es. Es cansac en griego quiere dezir blanco / o nieue en latin / segun dize ysidoro. Cerca desta montaña son otras que son enel lenguaje delos q̄ ende morā llamadas carthasin q̄ quiere dezir en latin blancas montañas. ca siempre son blancas por causa dela nieue q̄ en ellas son.

Dela montaña de ebal. c. vi.

Ebal es vna mōtaña en esta parte del rio jordan / do quedaron. los. vj. linages de Israel quando vuierō passado el rio jordan por mal dezir los q̄ no guardauan los mandamientos de dios / como es escripto alos. xxvj. capitulos del deuteronomio. Esta mōtaña es por de dētro hue-

ca y llena de cueuas: y aqui tiembla mu-
chas vezes la tierra. E poresto es llama-
do ebal q̃ quiere dezir viento y mal tiẽpo.
Ebal puea es nõbre de maldicion: τ de vi
leza τ de abjectiõ: y poresto moraron en de
los seys menos nobles linajes de ysrael q̃
quedarõ para maldezir los q̃ no guarda
uan los moradores dela ley.

Dela montaña llamada hermon. Capitulo. vij.

Hermon es vna pequeña montaña si
tuada sobre el rio jordan: muy abun
dante en yeruas y en pasturas: ca el pie es
regado del mismo rio y enla parte de arri
ba dela ruciada del cielo en gran abundã
cia porla qual cosa el es muy verde τ muy
fermoso y porestro enel se apacẽtauan las
bestias q̃ deuian ser sacrificadas: porq̃ fue
sen mas fermosas y mas gordas quando
las lleuauan ala montaña de syon do era
el tẽplo do eran sacrificadas: porestro da-
uid dezia que la ruciada de hermon decen
dia enla montaña de syon. La qual pala-
bra no puede ser entẽdida al seso dela letra
ca estas dos montañas son lexos la vna d̃
la otra τ mas alto es la montaña de syon:
que la de hermon: y porestro parece segun
la letra q̃ no se puede assi entender / que la
ruciada de hermon caya en syon: mas la
grasa del ganado que era ende apacẽtado
quãdo era sacrificado caya en syõ para
criar el fuego del altar / τ porestro hermõ
quiere dezir lumbrera eleuada / como di-
ze la glosa sobre el psalterio. Ca la lumbre
ra del templo era sostenida porla grasa de
aquel ganado.

Dela montaña de ebron. Capitulo. viij.

Ebron es vna mõtaña de judea como
parece alos treze capi̾tos de josue en
la qual es situada vna muy nombrada cib
dad llamada ebron / segun dize beda: cu-
yo valle es llamado mambre / el qual fue
enel tiempo passado la possesion delos a-
migos de auereier: y como parece enel li-
bro del genesis / este lugar es muy renom-
brado porlos cuerpos delos santos patri
archas q̃ ende son del comiẽço del mundo
como parece porel genesis. Esta monta-
ña fue la heredad dela mas valiẽte gẽte q̃
ouiesse en aquel tiẽpo / como es escripto a
los. xvj. capitulos de josue: do es contení
do como caleph echo dela montaña de e-
bron alos fijos de enach q̃ eran del linage
delos gigantes. Enesta montaña comen
ço dios el reyno de dauid y le mando q̃ lo
acetase despues dela muerte del rey saul / y
ende reyno siete años: y dende fue rey so-
bre toda ysrael. Esta mõtaña fue llamada
delos judios antiguamẽte cariatarbe / q̃
quiere dezir la cindad de quatro porq̃ en-
de fueron enterrados los cuerpos de qua
tro singulares personas / es asaber Adam
Abrahã Ysaac τ Jacob / segund dize sant
hieronymo.

Delas montañas de etiopia. Capitulo. ix.

En etiopia ay siete mõtañas / delas
quales la principal es llamada atha
las. Etiopia segun dize ysidoro al. iiij. ca-
pitulo del trezeno libro / es vna tierra este
ril y mostruosa y arenosa y es desierta en
el medio cabo del mar de oriente: y es su si
tuacion dela montaña de atalas fasta egy
pto y es cercada del mar cõtra la parte de
medio dia: y dela parte de setentrion es de
vn gran rio cerrada llamado nilo. Enlas
mõtañas de etiopia assi como en las tie-
rra ay muchas gentes feas τ horribles: τ
muchas bestias saluajes y serpientes / en
de son los vnicornios τ los camellos τ los
leones pardos los basiliscos: y los grãdes
dragones q̃ han las piedras preciosas en
el celebro ende se fallã las jacintas τ criso
pasos: τ ende son los abestruzes: τ los xim
ios y los elefantes en grã cantidad segũ di-
ze ysidoro. Entre sirenes y etiopia ay vna

fuente que es muy fria a medio dia ꝛ muy caliente de noche contra la natura delas otras fuentes.

¶ Dela montaña de herma. Ca. x.

Herma es vna mõtaña en cicilia dela qual sale fuego y sufre ꝛ parece asi como fuego de infierno segun dize ysidoro / al. vij. caplõ delos. xiij. libros. Esta montaña es toda hueca: y quebrada y llena de cueuas cõtra la parte del viento de africa / y es llena de sufre dentro en gran cãtidad: tanto q̃ viene al mar ꝛ quando el viento es grande q̃ es engendrado delas hondas dl mar y entra dẽtro desta mõtaña mueue el asufre ꝛ alũbre ꝛ sube fazia arriba fasta lo mas alto dela montaña y ende sale fuego ꝛ fumo segun dize ysidoro. Enesta montaña parecen algũa vez figuras marauillosas ꝛ son oydas bozes de gente que llorã: y se duelẽ: donde viene que muchos piensan que este sea lugar de pena do son algunas almas punidas por sus pecados: pero esto yo no lo certifico avn q̃ dello faga mẽciõ sant gregorio en su dialogo.

¶ Dela mõtaña de esau. Capi. xj.

La montaña de esau ꝛ de seyr es toda vna / y enesta es situada la cindad de ydumea que fue assi llamada de esau el hijo de ysaac que primero la fundo segun dize ysidoro. La este hauia tres nombres esau seyr y edon. Desta montaña dize la glosa sobre el segundo capitulo del deuteronomio: que es vna montaña enla tierra de edon do moro esau / ꝛ de su nombre la llamo seyr q̃ tanto q̃re dezir como velludo Enesta montaña primero moraron gigãtes grandes y horribles de mirar: ꝛ quando fueron echados fuera moraron ende los fijos de esau. Estas montañas son tan altas que parece que tocan las nunes ꝛ son llenas de cueuas ꝛ cauas / do moran las gentes y es por la causa del sol que ende es muy fuerte / como dize la glosa sobre abdias propheta.

¶ Dela mõtaña de efrayn. Ca. xij.

Efrayn es vna montaña situada enla tierra del linaje d' efrayn enla qual como paresce josue ouo su possession enlos. xix. del libro de josue: ende el hedifico vna ciudad: ꝛ mora entre las montañas dela dicha region. Esta es la mas noble en arboles y en yeruas y en frutas y en fermosura y en altura marauillosa d' ver que alguna delas otras: ella es en mejor ayre ꝛ mas guarnida de lindas fuentes. E por esto era aquel lugar mas conueniente a morar / ꝛ fue escogido de Josue que otramente se llama jesus segun dize Damasceno. Enla parte de setentrion desta montaña fue enterrado este buen capitan. Enesta montaña era la ciudad de Sichem vna delas ciudades de refugio y franqueza para los mal fechores / como es escripto enlos veynte capitulos de josue / y aqui como es dicho huelgan los huesos de josue como parece por el vltimo capitulo de su libro. En aquesta montaña puso josue los cuchillos de piedra con que circuncido los hijos de ysrael enel desierto / segund dize damasceno sobre los veynte capitulos de josue. Enesta montaña moro vna dueña que houo nombre Delbora que en spiritu de prophecia gouerno el pueblo de ysrael / ꝛ se asentaua sobre vna palma q̃ era entre bethel ꝛ rama como parece enel quarto capitulo d' los juezes. En aquesta mõtaña fueron muertos los principes de madian oreb ꝛ zeb / cuyas cabeças fueron lleuadas a gedeon / dela parte de aca del rio jordan. Como es escripto enel septimo capitulo del libro delos juezes. En aquesta montaña enla ciudad de ramata nacio samuel propheta como se contiene enel primero libro delos reyes. Y enesta lugar el fizo a saul primero rey de ysrael: como es escrito enel primero delos reyes alos. x. capitulos. Enesta mõtaña murio samuel / ꝛ fue ende ẽterrado como parece por los. xxv caplõs deste mismo libro.

Dela montaña de fasga.

Capitulo. xiij.

Fasga es vna muy grande montaña que en si contiene muchas otras particulares/ como faze no menos la montaña de abarin ⁊ la de neboy que son las mõtañas do subio moyses por la tierra de promision/ antes que muriesse ⁊ fue enterrado enel valle desta montaña enla llana d'la tierra de moab/ como es cõtenido enlos .xx. capitulos del libro del numero. Esta mõtaña diuide la tierra de moab ⁊ d' amõ Dela tierra delos amorreos q̃ fue despues la possesion del linaje de ruben ⁊ de gaad dos fijos de jacob: ⁊ dela meytad del linage de manassea fijo de joseph/ como es escrito enel .iij. capitulo del libro deuteronomio/ al pie ⁊ rayz desta montaña toca el mar bermejo q̃ es muy salado como es cõtenido enel mismo capitulo. Sobre aq̃sta montaña subio balaam con balaac rey de moab por maldezir el pueblo de ysrael: pero dios mudo su maldicion en bẽdicion: como parece alos .xxiij. capitulos del libro del numero. Parece pues que esta mõtaña es montaña de diuision/ ca diuide la tierra delos buenos dela delos malos. Es no menos pueblo de bendicion / ca dios por la boca del profecta balaam bendixo su pueblo. Es no menos montaña de contemplacion/ ca enella subio moysea para contemplar la tierra de promision. Desta montaña dize sant Hieronimo enel libro delos nombres d'los lugares que abarrin es montañada situada enla tierra d' moab do moyses murio / y es alta sobre la montaña de fasga dela qual region es assi nombrada/ ⁊ la veen los que van de Libia en esbon: y es fasga ⁊ barrin y nebo vna misma montaña avn que han nombres diuersos segun sus partes.

Dela montaña de segor

Capitulo. xiiij.

Segor es vna alta montaña / cuyas partes la vna enla tierra de moab ⁊ la otra es vna parte dela montaña d' fasga ende lleuo balaac rey de moab: el profeta por maldezir el pueblo de ysrael como parece enlos .xxiij. capitulos del libro delos numeros: y dize sant Hieronymo enel libro delos nõbres delos lugares q̃ fue assi ⁊ dsto parece q̃ aquel profeta subio en muchas partes desta montaña por maldezir el pueblo pero dios siẽpre cõuertia su maldicion en bẽdicion: y por esto es dicho cõmunmẽte q̃ aquien dios ayuda: ninguno puede empecer y desto cada vno ha firme esperança.

Dela montaña de galaad.

Capitulo quinze.

Galaad segun dize sant Jeronimo es la mõtaña de jacob vino el septimo dia despues q̃ partio dela tierra de canaan fuyendo su suegro y tio balaan. Esta montaña segun dize el mismo doctor alas espaldas tiene arabia y fenice y es junta con las mõtañas de laban y se estiẽde fasta allẽde del rio jordan enla tierra do fue otro tiẽpo seon rey delos amorreos/ y dẽde esta mõtaña cae enla tierra do ouo parte rubẽ / y gaad y la meytad del linaje de manases. Enesta montaña es vna pequeña ciudad llamada galaad/ como no menos ha nõbre la mõtaña/ y el mismo q̃ la fundo ⁊ fue este fijo de marchir fijo de manases fijo de joseph. Esta montaña entre las otras es muy noble/ ca abunda mucho en pasturas y en muy buenas frutas ende ay mucha resina q̃ aprouecha mucho en medicinas: como es escripto enel .ix. libro de gerenias. Enesta montaña fue fecha la paz entre jacob ⁊ laban su tio como parece alos .xxxj. capitulos del genesis. Esta es montaña de testimonio/ ca galaad quiere dezir tumba de testimonio como enel mismo capitulo es cõtenido es no menos mõtaña de mercaduria / ca ende venian los

mercaderes de diuersas tierras por comprar especias & otras cosas que ende nascen como parece alos treynta & siete capitulos del genesis / do es contenido como los que compraron a Joseph eran mercaderes de egypto que auian comprado especeria enla montaña de galaad & se tornauan a su tierra.

¶ Dela montaña de Garisim Capitulo. xvj.

Garisim es vna montaña cerca de Jerico y cerca del monte ebal ala parte opposita: como dize sant Hieronimo / en estas dos montañas eran dadas & pronunciadas las maldiciones: & bendiciones al pueblo quando entro enla tierra de promission: a fin que por las maldiciones se retruxessen del mal los malos y los buenos por las bendiciones fuessen a mejor fazer & perseuerar animados: enla montaña de garisim los. vj. mas nobles linages con los sacerdotes pronunciauan las bendiciones: y por esto despues ha quedado esta montaña en gran reuerencia entre los judios & samaritanos / ca ende dezian los samaritanos que era el lugar do se deuia adorar dios y los judios dezian que no: mas en hierusalē como parece enel. iiij. capi°. de sant juā assi enel testo como enla glosa.

¶ Delas montañas de gelboe Capitulo. xvij.

Gelboe segun dize sant hieronimo eran las montañas delos estraños dela ley de moyses: y son a siete leguas dela ciudad de tropolis. Enestas montañas ay vna gran villa llamada golboes / dela qual las montañas toman su nombre. Aqui murio el rey Saul & su fijo Jonatas & fue vencido el pueblo de israel delos philisteos. Como parece enel vltimo capitulo del primero libro delos reyes. E por esta destruycion maldixo dauid a estas montañas: E son agora tan esteriles que nada ende nasce: ni cae ende lluuia ni menos rocio del cielo / como dize la glosa sobre el primero capitulo del segundo libro delos reyes / Que dize que las montañas de gelboe fueron buenas y abundantes ante de la maldicion de dauid / mas despues fueron esteriles / & no llouio mas / segun ende se dize.

¶ Dela montaña de galgota. Capitulo. xviij.

Golgota segund dize sant hieronymo. Es vna montaña otra mente llamada caluarie / y es la en que nuestro saluador jesu xpo tomo muerte y pasion por la saluacion del mundo: y aun se muestra ende el lugar enel tiempo presente contra la parte de setentrion enel costado del monte syon: y es llamado caluarie / por que las calaueras delos que ende eran crucificados eran ende puestos segun dize sant. ysidoro.

¶ Dela montaña de gaas. Capitulo dezinueue.

Gaas es vna montaña enla tierra de effraym: enla possession de josue do el murio y fue enterrado enla parte de setentrion / como parece enel capitulo del libro de Josue. & avn agora se muestra su sepulcro segun sant hieronimo enel libro de los nōbres delos paganos.

dela montaña de efiron Capitulo. xx.

Ephiron es vna pequeña montaña / enel linage de juda contra setentrion a. xv. leguas de hierusalē: ende ay vna grā villa llamada efrate segū dize jeronimo.

Delas mōtañas de ysrael Capitulo. xxj.

Las montañas de ysrael son en general todas aquellas que son enla tierra de promissiō o sean desta parte del jor-

dano dela otra/pero comunmente se cuē
tan delos diez linajes q̄ por especial toma
ron el nōbre de ysrael enel tiēpo de roboā
que fue del linaje de efraym: ⁊ reyno en sa⸗
maria sobre los diez linajes de ysrael. E
roboan el fijo de salomon reyno en hieru
salem sobre los otros dos linajes solamē
te y assi fue diuiso aquel reyno/ y el vno se
llamaua el reyno d' ysrael y el otro el reyno
de juda/como cuēta la hystoria del.iij. li⸗
bro delos reyes: ⁊ lo dize sant Jeronymo
Estas montañas eran muy abundantes
en pasturas y en frutas de diuersas mane
ras: en mieses y oliuas y semejātes yeruas
muy medicinables y mayormente en espe
cies. E desto dize ysidoro enel.iij. capitulo
del q̄rto libro q̄ samaria es vna region: nō
brada de vna ciudad assi llamada y era ciu
dad real de ysrael: y es agora llamada se⸗
basta. Esta regiō es cerca de judea ⁊ le pa
rece mucho en natura. La es muy rica en
diuersas riquezas: mayormēte en mieses
y balsamos: y por esto la llamauā los judi
os la tierra corriēte de leche ⁊ miel/ca ene
stas montañas por la pastura: ay infinito
ganado q̄ a causa delas muchas flores ⁊
yeruas abundan en leche/ ⁊ ay muchas a
bejas q̄ fazen la miel ⁊ por causa dela tem
plança del ayre son muy buenas las fru⸗
tas ⁊ maduras: y ende se fallan oro ⁊ pla⸗
ta ⁊ otros metales: ⁊ dēde salen muy ricas
fuentes ⁊ rios ⁊ ay ende muchos castillos
⁊ fortalezas/ ⁊ no menos muchas bestias
saluajes como leones ⁊ tigres q̄ morā en⸗
los mōtes destas montañas.

Delas mōtañas de yporbo rea. Capitulo.xxij.

LAs montañas de yporborea son assi
llamadas porque el viento de cierço
que nos llamamos en latin boreas sale de
entre ellas ⁊ viene por encima/segun dize
ysidoro. Estas son enla tierra de sichia tie
rra muy rica: en muchas partes suyas / ⁊
no habitable en otros muchos lugares/
segund dize el mismo doctor/ y el oro ⁊ la
plata: ⁊ las otras muchas piedras precio
sas que caen delas montañas no pueden
ser recebidas: ni falladas delas gētes por
causa delos grifos que las guardan. Ene
stas mōtañas son las buenas esmeraldas
⁊ los muy finos cristales/ y ende ay muy
crueles bestias saluajes: como leones par
dos tigres ⁊ lobos ceruales / ⁊ canes tan
grandes que matan vn toro ⁊ matā los leo
nes/ ⁊ destos perros ay muchos ⁊ mejores
en albania y en hircania q̄ son regiones se
cas y llenas de montes y montañas.

dela montaña de carme lo. Capitulo.xxiij.

CArmelo es vna montaña de judea/
do es situada vna ciudad llamada
Carmeja / ⁊ son dos delas quales la vna
es enla mas alta parte de judea contra me
dio dia/do Nabal marido de abigay a⸗
pascentaua sus ouejas/como es escripto
enlos.xxj. capitulos del primero libro de⸗
los reyes. El otro es enla parte mas baxa
cabe el mar. Y esta es la causa porque assi
el vno como el otro mucho abundaron: ⁊
abundan en yeruas.

dela montaña del libano Capitulo.xxiiij.

LA montaña del libano es en fenice y
es muy alta cuya mencion fazen los
prophetas en sus libros. Esta montaña
es llamada Libano por el inciēso que den
de se toma/segū dize ysidoro: o es llama⸗
da libano que quiere dezir blancor por la
nieue que es en todo tiempo en algūa par
te della. Esta es el comienço de fuentes ⁊ ri
os/ca a su pie ay dos fuentes dōde la vna
es llamada jor/ ⁊ la otra dan / las quales
se ayuntan en vno ⁊ fazen el rio jordan.
Esta es vna montaña de buen olor por las
buenas yeruas: y especies ⁊ inciēso que
ende crece: y es de grande abundancia ca

por causa dela ruciada que ende cae abunda mucho en pasturas y en miesses ꝛ frutas/ ꝛ por esto eran ende apascentadas las bestias que eran sacrificadas enel templo: y es muy alta ꝛ muy aparente / ca como dize rabano sobre el libro delos reyes. La montaña del libano sobrepuja a todas las de aquella region: ꝛ por esto la mirauã por señal los que nauegauã por el mar / y por ella endereçauan su camino al puerto que querian: y es de continua vmidad: y avn que parezca el contrario ca dentro de sí ne ne vna grã vena de agua q̃ jamas falta como parece enlos pozos de agua biua que della salẽ y fuẽtes que siẽpre corren: segun dize salomon enel quarto capl'o de sus canticos. Es no menos montaña de fiança ꝛ seguridad/ ca ende no ay venino a causa ðlos grandes olores ðlos cedros y enciensoa/ los quales echan fuera todas serpientes y bestias venenosas: segun dize sant geronimo. Esta montaña es fermosa y graciosa para morar / ca ende ay muy altos arboles q̃ siẽpre son verdes y de aues q̃ fazen gran melodia y de fuẽtes ꝛ arroyos de muy preciosa agua. Y es no menos aq̃sta montaña lugar de medicina: y sanidad a causa delas especies y cedros y palmas ꝛ cipreses que ende ay cuyas fuentes y licores valen mucho en medicina y guarecẽ muchas enfermedades. Esta es montaña de plazer y alegria: y enla tierra do son crecẽ muy buenos vinos que mucho alegrã los habitadores. Y es no menos montaña de honor y dignidad. Ca entre todas las mõtañas de arabia ꝛ fenice: y syria esta es la mas abundante mas alta mas fermosa y en mejor ayre: assi que de toda ha la señoria segun dize sant hieronimo.

Dela mõtaña ð moria. c.xxv

Moria es vna montaña en hierusalem do fue edificado el templo de salomõ como es escripto enel tercero capitulo del segundo libro del paralipomenon. Esta montaña compro dauid de vn hombre llamado vruan el gebuseo para hedificar vn altar al señor quando el pueblo fue pugnido de dios porq̃ lo fizo contar dauid/ como es contenido enlos. xxj. capitulos del primero del paralimon. Eneste lugar dauid sacrifico ꝛ fizo su oracion a dios que embio el fuego del cielo ꝛ deuoro el sacrificio. Eneste monte quiso abrahã sacrificar a su fijo ysaac: como dios le auia mandado segun es escripto alos. xxij. capl'os del genesis. Eneste lugar dormio jacob q̃n do vio la escala q̃ llegaua al cielo y los angeles q̃ subian y decendian por ella como parece por los. xxviij. capitulos del mismo libro y vio que seria lugar de ruegos: ꝛ de oraciones. Esta mõtaña es cabe la de sion do fue despues hedificada la torre de dauid. Parece pues segun esto que moria es vna montaña de reuelacion: y de vision. Una montaña de sacrificio ꝛ oracion: mõtaña de claridad ꝛ yllumminacion ꝛ de profecia ꝛ instrucion/ y lugar do los angeles han su conuersacion: y donde delos peccados se da remission.

¶ Dela montaña de nebo. Ca.xxvj.

Nebo es vna montaña enla tierra de moab enla alta parte dela montaña de falga contra gerico: dende vio moyses la tierra de promission y vista murio/ segun dize sant Hieronymo segund se contiene enlos veynte y quatro capitulos del libro del deuteronomio.

¶ Dela montaña de hor. Ca.xxvij.

Hor es vna montaña delas traseras partidas de Edom / do fue muerto Aaron por mandado de dios quarenta años despues que partio ðla tierra de egypto ꝛ auia el entõce. cxxiij. años: como paresce enlos. xxxiij. del libro del numero/

y entonce eran los fijos de ysrael enla .xxxj. mansion do ellos mozaró enel desierto d's pues q̃ partieron de egypto como parece enlos .xx. capitulos del dicho libro τ quã do ellos partieron de cades vinieron enla montaña de hoz q̃ es enlas traseras partes de adam. Enesta montaña tomo eleazar al fijo de aaron primero: para ser el gran sacerdote dela ley despues de muerto su padre.

Del mōte oliueti. Ca.xxviij.

Oliuete es vna mōtaña en judea cerca de hierusalē y es llamada oliuete porlas oliuas q̃ en de nacen: llamalo sant augustin en la esposició sobre el euãgelio de sant juan / monte de crisma y de vnguēto de lũbrera y de grasa de medicina / y de sanidad: y esto dize porq̃ el azeyte delas oliuas es muy bueno para vntar: y para alũbrar y para comer y oler: y segũ ysidoro dize el azeyte dela oliua sube d'la rayz amarga y es muy buena a medicinar τ comer τ alũbrar. Al pie desta montaña corre vn arroyo q̃ es llamado el arroyo de cedron: y entre este y la montaña auia vn huerto do yua el redēptor del mundo cōtinu o cō sus discipulos por se repo sar y ende fue tomado y preso la noche antes de passiō. Eneste lugar en otro tiēpo ouo vna villa llamada getsemani y aũ sus huertos son el dia de oy: segun dize sant augustin / y en vno destos entraua el redentor como anemos dicho. Este monte es cerca del tēplo fazia la parte de oriēte / y por esto era alũbrado ala mañana del sol τ ala tarde auia la lumbrera del tēplo cerca del qual era / y por esto es el por buen derecho llamado monte oliuete quasi monte de lũbrera / assi por la lumbrera del sol como delas lamparas: τ no menos porq̃ del salia la materia de todas aquellas lũbreras q̃ en el tēplo ardian segun dize sant augustin. Eneste mōte ha uia vna pequeña villa llamada betfayge: do se yuã a espaciar los ministros despues del trabajo del tēplo: al costado deste monte es la cindad de bethania q̃ era de lazaro segũ dize la glosa sobre los .xx. capitulos de sant matheo. Deste mōte salio el señor del mũdo despues de su resurrectiō al cielo como lecmos enlos fechos delos apostoles assi enel testo como enla glosa. Eneste monte puso salomon los ydolos q̃ adoro por amor de sus mugeres: como es escrip to enlos .xj. cap'los del tercero d'los reyes. Este pues es monte de misericordia: τ per don a causa del templo. E monte de saña: τ indignacion / ca dios fue ayrado ende por los ydolos que fizo salomon como parece alos .xxiij. capitulos del tercero libro delos reyes.

Dela mōtaña d' olipio. c.xxix

Olimpio es vna montaña de macedonia: la qual es tan alta q̃ las nuues parecen so ella segun dize virgilio: y por esso ouo nombre olimpo q̃ quiere dezir cielo. Esta montaña aparta macedonia delos griegos y es tan alta que passa el ayre turbio y las nuues y encima subian los philosofos para considerar el curso delas estrellas y no podian ende biuir por la sotilidad del ayre sino q̃ ouiessen esponjas llenas de agua para fazer el ayre mas gruesso segũ dize el maestro delas hystorias.

Dela montaña de oreb.

Capitulo.xxx.

Oreb es vna montaña enla region de madian cerca de arabia enel desierto segund dize sant hieronimo. Y ende se ayunta el desierto delos moros que llamã pharan τ sinay / τ oreb es vna mismo cau sa segund dize sant Hieronymo. Enesta montaña vido moyses muchas visiones: como parece enel tercero capitulo del exodo: Ca ende vido la çarça inflamada: τ di os hablo conel y le mando muchas cosas segun diremos aqui despues enel capitulo dela montaña de sinay.

Dela mõtaña de pernaso
Capitulo. xxxj

PErnaso es vna montaña de thesalia
cerca de boecia segun dize ysidoro.
El qual ha dos cũbres tan altas q̃ parece
que tocan al cielo enlas quales antigua-
mente fue adorado el dios apolo y bacus
dios del vino: y era poz la gran abundan-
cia delas viñas y bienes que ende nascen
los quales pensauan les dauan aquellos
dioses.

dela mõtaña de rifea. ca. xxxij

LOs montes de rifea son enla cabeça
de germania segun dize ysidoro. E
son assi llamados por los victos y tẽpesta
des que ende continuo son sin cesar: y quie
re dezir riphea nõbre griego en latin impe
to. Estas mõtañas son tan altas q̃ ningu-
no puede venir a su altura sino que prime
ro suba otras muchas mõtañas: ende du
ra cõtinuo la nieue y son siẽpre las nieues
Ende ay muchas fuẽtes que son cabeça y
comienço de grãdes rios: ende ay muchas
aues τ gran multitud de bestias saluajes y
ende mayormente ay aues: cuyas alas re
luzen de noche segũ dize ysidoro.

delas rocas o peñas. Capi-
tulo. xxxiij.

LAs rocas son muy altas montañas
fuertes y firmes que parescen por en
cima delas otras y reciben las tempesta-
des y lluuias. E por esto se aparta la tierra
dellas: y quedan solas las piedras / y las
rocas son en lugar do a grand pena pue-
de hombre subir. E avn que las rocas seã
duras y secas por defuera son muy humi
das por de dentro. E dellas salen las fuen
tes alguna vez. El viento y las aguas en-
tran alguna vez enlas cauas: o cueuas de
las rocas: y las fazen temblar y caer. Las
rocas en su altura son abitadas delas a-
guilas y delos buytres / y de tales aues.
E no menos las hondas del mar son de-
tenidas por causa delas rocas. Las rocas
son lugares conuinientes a hedificar ca-
stillos y torres: τ para esconder bestias: τ
aues saluajes. La punta delas rocas mu-
chas vezes es cubierta de nieues: y de nie-
blas / τ quando el sol se leuanta ende fiere
primero: τ son assi llamadas porque son
fuertes a romper / ca no las pueden rom-
per sino por fuerça de fierro. Enlas venas
delas rocas se fallan los metales y piedras
preciosas alguna vez.

¶ Dela montaña de sephar.
Capitulo. xxxiiij.

SEphar es vna montaña en oriente /
segun dize sant hieronymo / y es en
judea cerca dela qual moraron los fijos
de Japhet fijo de noe despues del diluuio:
como es escripto enlos diez capitulos del
genesis. Este lugar es otramente llamado
Tharsa do yuan las naues de salomon en
tres años. E trayan oro y plata τ ximios
y pauones τ dientes de elephantes / como
paresce enel decimo capitulo del tercero li
bro delos reyes.

¶ Dela montaña de Segor.
Capitulo. xxxv.

SEgor es vna montaña cerca de So
doma: otramente llamada bala / se-
gund dize sant hieronymo. Enesta mon-
taña era la ciudad que fue saluada por el
ruego de Lot quando fue subuertida so-
doma. En aquesta montaña es la viña do
crecia el Balsamo y los datiles / en señal
dela grande abundancia que auia enton-
ce en aquella tierra / la qual destruyo dios
por el pecado cõtra natura q̃ ende se come
tia. Aquesta montaña es sobre el mar mu
erto / y ende fue el refugio delos Roma-
nos quando conquistaron aquella tierra.
Aquesta montaña es comparada enel. xv
capitulo de ysayas ala bezerra. E sobre a-
queste passo dize san gregorio q̃ esta mõta
ña era llamada bezerra por su fermosura q̃

le fue dos vezes quitada / y ala tercera jamas le fue tornada / τ si uviera perseverado en bien jamas le fuera quitada.

Dela montaña de sinay.

Capitulo.xxxvj.

Sinay es vna montaña en arabia en la prouincia de madian / τ vna parte suya es llamada oreb. Desta montaña dize josephus enel libro delas antiguidades. Que sinay es vna alta montaña que a muy buenas pasturas / y era la opinion delas gẽtes q̃ dios ende moraua. E por esto ancianamente ningun osaua ende lleuar sus bestias a pascer / τ quando Moyses se acerco desta montaña q̃ guardaua su ganado / vido la çarça inflamada en la q̃l era dios τ no se quemaua no fojas ni flores avn q̃ la flama fuesse muy grãde / y de ste fuego dios fablo a moyses. E dize mas enel.iij.libro q̃ Moyses subio encima del monte sinay el qual es tan alto τ tan agudo q̃ hombre no puede ende subir: y a grã pena puede ninguno ver su altura. E por esto dezia. el pueblo q̃ ende moraua dios: Esta tan espantable esta montaña q̃ ninguno osaua en ella subir. Al rededor desta montaña pusieron los judios sus tiendas quando eran enel desierto / τ dende vierõ τ oyeron fablar a dios con Moyses enla nube / como paresce enel exodo. Esta mõtaña es el lugar de dios decendio muchas vezes con sus angeles / y es lugar de claridad τ lumbre: lugar de nubes τ de gran calor / lugar de lluuia y de ruçios / lugar de pastura τ refecion / lugar de dotrina τ instrucion de justicia τ puniciõ / de tronidos τ de relampagos / de amistança τ de ayũtamiento / de puridad τ limpieza / de plazer τ de alegria / de dulçor τ de piedad / de sacrificio τ de oraciõ. Ca por los ruegos de moyses se apiado el señor a su pueblo.

Dela montaña de sion.

Capitulo.xxxvij.

Syon es vna montaña que era en Jerusalẽ do era situada la torre de dauid por la fermosura τ fuerça dela ciudad Al vn costado de syon era el templo entre la ciudad τ la montaña affin q̃ la guarnicion dela torre defendiesse el tẽplo τ la ciudad. Y a esta causa muchas vezes enla escriptura Jerusalem es llamada hija d̃ syõ ca assi como la fija es defendida por la madre y es en su subjecion / assi era ella ciudad defendida por la torre q̃ era sobre la montaña de syon / τ por el templo esta mõtaña es de tan grande excelencia q̃ enla escriptura se significa la santa gloria d̃ dios τ no tan solamente la ciudad de Jerusalẽ ni la sinagoga delos judios / como paresce enel psalterio de Dauid y enlos otros prophetas. Syon pues es vn monte alto y fuerte abundante en muchos bienes lleno de grande fermosura / es monte seguro τ rico de gran alegria: de justicia τ de dotrina τ de enseñamiento τ profecia τ de reuelacion como paresce enel segundo capitulo de ysayas. Do dize que de syon saldra la ley de dios τ su doctrina.

Dela montaña de selmon.

Capitulo.xxxviij.

Selmon es vna mõtaña de linaje de effrayn cerca del linaje de manasses enla qual subio abimelec quando fazia el combate con los dela ciudad de sichen segun dize sant Hieronimo: y es contenido enel.x.capitulo delos juezes. Esta montaña es como vna sombra a causa delos muchos arboles que ende son: y esta es la causa porque es llamado selmon q̃ quiere dezir sombra. Es montaña muy ruciada de aguas τ de nieues / segun dize Dauid en su psalterio.

¶ Dela montaña de sophin.

Capitulo.xxxix.

Sophin es vna montaña enel linaje de effrayn do es la ciudad de ramata do samuel nascio: segun dize sant Jero

nimo. Esta mõtaña es alta y a plãtar muy conueniente/ ha muchas yeruas y arboles τ frutas muy delicadas. Sarõ d'l qual se haze mincion enlos. xxxv. capitulos de ysayas es vna mõtaña situada ẽtre el mõte tabor y el estanque de tiscriadis/ y desta montaña toda aquella region es nombrada sorona segũ dize sant hieronimo. Cerca desta montaña son las tierras muy buenas para plantar y abũdantes assi en mieses como en muchos otros bienes/ segun dize la glosa sobre los. xxxiij. capitulos de ysayas propheta.

Dela montaña de seon. c. xl.

SEon dela qual faze mẽcion enel. iiij capitulo d'l deuteronomij es vna mõtaña enla montaña de galaad/ τ se estiẽde por el desierto fasta la parte de aca del rio jordan. Ende moro seon rey delas amorreas/ τ cayo esta region en suerte alos hijos de ruben y de gad/ y ala mytad del linaje de manasses segun dize sant Jeronimo sobre los. xlj. capitulos de Jeremias propheta.

Dela montaña de semeron.

Capitulo. xlj.

SEmeron d'la qual fabla la escriptura enel segundo del paralipomenon Es vna montaña do es al presente la tierra de sebasta: do fueron puestas las reliquias de sant joan baptista segun dize sãt hieronimo. Enesta montaña fue primero edificada la ciudad de samaria dela qual fue toda la tierra llamada samaria. Esta ciudad era muy fuerte por la montaña: en tanto q̃ los reyes asirianos mnieron ante ella su real sin lo llevar y la tomaron por hãbre y no por fuerça/ como dize sant Jeronymo τ josephus. Si los q̃ morauã enla ciudad no vuieran prouocado a dios τ no vuiessen dexado la ley/ τ vuiessen auido firme constancia jamas los enemigos no los vuierõ tomado. Las propiedades desta montaña son rezadas enel capitulo delas montañas de Hierusalem.

Dela montaña de seyr.

Capitulo. xlij.

LA montaña de seyr de q̃ la escriptura faze mencion en muchos lugares es vna misma cosa con la montaña d' edõ dela qual ya auemos fablado/ y es llamada por Esau fijo de abrahan el qual era llamado esau τ seyr y edõ/ τ todos estos tres nombres nombran esta montaña la qual en sy ea vna.

Dela montaña de tabor.

Capitulo. xliij.

TAbor es vna mõtaña situada en medio del cãpo de gabes enla tierra de judea segun dize sant hieronimo sobre los xxvj. capitulos de jeremias pphcta. Esta montaña es redonda y alta y es a. xv. leguas dela ciudad de Cesarea fazia la parte de oriente cerca dela tierra de ysacar: y de zabulon y de neptalim. Esta mõtaña es mas renombrada q̃ todas las dela tierra de promission por causa de su situacion: y τ por su hermosura τ fortaleza. La tierra suya es muy buena a plantar viñas τ oliuas y otros arboles q̃ lleuan frutos diuersos/ y ay ende yeruas de muy buen olor/ El ayre es ende sano τ la ruciada cae muy continuo τ la lluuia es muy dulce τ tẽplada. Ende son los arboles altos τ muy derechos q̃ jamas no pierden sus fojas mas son siempre verdes en verano τ yniuierno. Ende ay muchas maneras de aues q̃ cãtan muy dulcemẽte τ son sus plumas muy hermosas de ver/ τ su carne a comer muy sabrosa/ y por esto ay enesta montaña muchos caçadores de aues/ segun dize sant jeronimo sobre el. iij. capitulo de osoe. Sobre todas las cosas dignas de loor que esta montaña aya sobre las otras es la presencia de nuestro redemptor Jesus q̃ ende fue muchas vezes corporalmẽte/ y algũas

vezes por orar quedo ende el bẽdito señor toda la noche τ dẽde harto el pueblo τ fue transfigurado τ mostro a sus discipulos la gloria τ fermosura que nos auremos si nuestros meritos nos adreçan ala infinita gloria de parayso.

Dela montaña de ziph. Capitulo.xliiij.

Ziph es vna mõtaña escura τ llena đ sombra do dauid se escondio quãdo huya del rey saul. Esta montaña es ẽl monte carmeli do moraua Nabal marido de Abigal q̃ despues fue muger de Dauid. Esta montaña es llena de mõtes y de arboles τ çarças sin fruto/ y es lleno đ bestias saluajes/ y dẽtro es llena de cueuas/ y por esto es conuemente alos q̃ fuyen τ se quieren esconder/ y es muy peligroso alos caminantes q̃ bien no saben el camino.

¶ Delas cuestas. Capitulo.xlv.

LA cuesta es vna ynchazon de tierra mas alta q̃ la tierra τ mas baxa q̃ la montaña. La cuesta es el pie dela montaña/ τ por la cuesta nos subimos ala montaña. Es llamada cuesta porq̃ es mas ligera de labrar q̃ la montaña: segun dize ysidoro. La cuesta es mas abitada de gentes que no es la mõtaña: τ mas alũbrada del sol q̃ la tierra baxa: τ por esto son sus frutos mas presto maduros q̃ los del valle. La cuesta es mas presto mojada τ ruciada q̃ el valle/ y por esto sus frutos son mas sabrosos τ dulzes. La cuesta es el medio entre las montañas τ los valles/ y por esto el ayre es mas gruesso q̃ enlas montañas τ mas delgado q̃ enlos valles. La cuesta recibe la ynfluencia del cielo mas pura q̃ el valle: τ por esto toda cosa que enella crece es mas sana segun dize cõstãtino. Los arroyos delas montañas descienden sobre las cuestas τ dende baxan ala tierra/ o alos llanos valles.

Delos valles. Capitulo.xlvj

EL valle es vna tierra baxa entre las montañas/ segũ dize ysidoro. El valle recibe las aguas q̃ decienden delas mõtañas/ y por esto son llenos de yeruas y đ flores: τ de frutos τ de gran verdura. La son enla sombra delas montañas. Los valles son mas calientes q̃ las mõtañas por los rayos del sol que se ayuntan en mayor quantidad τ se rompen mas enlos valles que enlas mõtañas/ y esto es la causa porque son las nieues mas presto desfechas. Los valles son mas humidos τ mas llanos τ llenos de vapores q̃ las montañas: y dellos sale el ayre mas gruesso. E por esto los q̃ ende moran an muchas calẽtes τ vmidas enfermedades/ segun dize Constantino. Las casas q̃ son enlos valles son menos agrauadas de tẽpestades τ viẽtos y el temblar dela tierra es menos enlos valles q̃ enlas mõtañas. Ca la tierra es mas firme y el viento no puede entrar q̃ es causa del dicho temblar como aristotiles dize. Las suziedades se ayuntan enlos valles τ quedan ende gran tiempo/ y avn esta es la causa porque el ayre es mas gruesso τ mas espesso τ fumoso q̃ enlas montañas. Los valles son mas cerca del centro dela tierra τ mas lexos del cielo q̃ las mõtañas. E por causa delos lodos q̃ son enlos valles algunas vezes se fazen lagos muy malos a passar en q̃ hõbre peligra. Enlos valles crecẽ las yeruas τ juncos y arboles sin fruto como salzes mucho mas q̃ ẽlas mõtañas

Dela tierra llana. Ca.xlvij.

LA tierra llana es la que no es baxa/ como el valle/ ni alta como la montaña ni tã corua como la cuesta mas es ygual τ vnida en sus partes. Y es diuidida en dos maneras. ca vna es llana τ no labrada mas la dexã sin labor cerca đlas villas τ ciudades pa cõsolaciõ đlos abitadores/ τ tal no es ꝓpia đ ningũ o mas comũ a todo el pueblo τ tal como esta es ꝓpiamẽte llamada cãpo segũ dize barro. la otra es llana τ

labrada para que frutifique en arboles ⁊ frutas ⁊ vinos ⁊ mieses. Enella se fazē las pasturas para el ganado ⁊ los huertos para las flores de q̄ despues fazen las abejas la miel. La tierra labrada en latin es llamada ager porque enlla siempre fazemos alguna cosa. Ca propiamente es lugar d' sudor ⁊ labor. El campo quando a de ser labrado es primero cauada del açada ⁊ d'spues arado ⁊ dende sembrado / ⁊ dēde cubierto de tierra otra vez / ⁊ d'spues mojado del agua dela lluuia ⁊ dela ruciada / ⁊ guarnido de çarças y espinas al rededor: el se yela dela frialdad ⁊ despues conel calor del sol comiença a salir la mies q̄ era cubierta en tierra. enel estio es todo quemado del sol / ⁊ tanto como el trabajo del hōbre le a fecho multiplicar enel verano tanto el despoja enel estio / ⁊ despues luego le aran / y assi es en continuo labor. Todas estas palabras son de ysidoro alos. xiiij. capitulos del. xv. libro delas ethimologias

¶ Del prado. Capitulo. xlviij.

El prado es aquel do cresce el feno q̄ es para apacentar las bestias muy necessario quando enlos campos no hallā q̄ comer. El prado fue assi llamado ancianamente delos de roma porque es presto a frutificar. ca no demanda trabajo como dize ysidoro. Los prados son ruciados delas fuentes ⁊ rios y arroyos: ⁊ por la gran abundancia dela vmidad q̄ ellos han / ⁊ an tantas yeruas verdes ⁊ an tanta fermosura por causa de su verdura / ⁊ por esto dizen communmente q̄ los prados rien Los prados confortan la vista por su verdura / y el sentido de oler por su buen olor y aprouechan alas gētes por su sabor. las yeruas ⁊ flores delos prados dan alas bestias la leche ⁊ la miel alas abejas ⁊ guarecen las llagas ⁊ dan remedio contra muchas enfermedades.

¶ Del desierto. Capitulo. xlix.

Desierto es vn espacio de tierra dexada de toda abitacion vmana no labrada / segun ysidoro. dize. Una tierra es desierta porque es esteril / o porque a mal ayre / o por falta d' agua / o por ser destruyda de guerras. El desierto pues es sin labor es lleno de espinas ⁊ serpientes ⁊ de veneno. El desierto es la casa de ladrones ⁊ abitacion delos fugitiuos ⁊ morança delas bestias saluajes. El desierto es vna tierra gastada ⁊ horrible ⁊ tierra para presto p'der el camino. ca no a camino ni sendero. el es lleno de robles y de hayas y de semejantes arboles sin fruto / ⁊ ha mucha arena ⁊ piedras ⁊ poluo / ⁊ semejantes cosas q̄ mucho enojan los caminātes. El desierto es assi llamado por no ser sembrado / segun dize ysidoro. E por esto los mōtes ⁊ montañas do no puede ser algo sembrado son llamados desierto / ⁊ no menos los lugares q̄ solian ser abitados y agora son desiertos / segun dize ysidoro.

¶ Del ermitage. Capitulo. l.

Ermitage es vn desierto muy solitario do ningunas o pocas gentes habitan. E por esto los q̄ nos llamamos ermitaños son los q̄ amā el lugar solitario: ⁊ que fuyen la vista dela gente. Enlos lugares solitarios y enlos ermitages ay muchas bestias saluajes ⁊ mas q̄ enlos otros lugares. ca ende ellas son mas seguramēte. Y en estos lugares por ser los montes muy espessos / las aues cantan muy dulcemente ⁊ fazē sus nidos ⁊ cōuersan a su plazer / y por esto los caçadores ⁊ paxareros van ende communmente a caçar. Los q̄ moran en semejantes lugares an mucho trabajo ⁊ gran frio: ⁊ calor: ⁊ lluuias: ⁊ vientos / pero no son muy agrauados delas gētes sino sean ladrones o caçadores. E por esto el lugar solitario avn q̄ en sy aya mucha pena y enojo y trabajo a en si mucho prouecho ⁊ reposo al q̄ cōportar lo puede

¶ Delas cauas dela tierra. Capitulo. lj.

Ay algunas bestias q̄ de su natura moran enlas cauas tenebrosas y escuras do ellas se escōden por asechar su ca-

ça. E tal caua en latin es llamada antrum por el espanto que es dentro. ca es fediente τ corrompida por los sudores τ fumosidades q̄ salen delas bestias q̄ ende moran. Tales cauas son frias enel estio τ calientes al yuierno / y por esto son buenas para criar los nueuos animales / τ para los asconder.

¶ Delas cauas fechas por ingenio. Capitulo. lij.

CAua es assi llamada porq̄ es cauada. ca no es otra cosa q̄ tierra cauada por ingenio humano. Tales cauas quanto son mas profundas tanto son peligrosas τ mas fuertes τ cae la persona ligeramente τ sale a gran pena / segun dize sant Gregorio. E dize sant jeronimo sobre el libro de ezechiel sobre los. xix. capitulos / q̄ el leon es preso en semejantes cauas. ca dentro de vna caua ponen vna oueja al baxo τ quādo vey el leon deciende por la tomar τ despues no puede salir: y despues fazē los caçadores vna otra caua cabo aquella do ellos ponen vna fuerte arca q̄ se cierra presto τ se abre a gran pena τ quando el leon vey q̄ no puede salir dela primera temiendo los caçadores entra enla segunda por se esconder / y ende falla la arca do se mete y assi presto como el es dētro ella se cierra y assi q̄da en prision como dize sant gregorio. Las cauas no menos son muy prouechosas τ necessarias. ca con ellas cierran los lugares τ villas τ castillos porq̄ los enemigos no puedan entrar. E no menos las cauas partē las tierras y eredades la vna dela otra: τ son llenas de agua para criar los peçes. E tanto vale caua como cosa q̄ cria las aguas: segun dize ysidoro. La caua recibe τ cria en si todas aguas / seā corrientes o estadizas. Ca la principal fuerça de vna villa es quādo a buenas cauas luēgas τ largas τ profundas fasta el agua biua. Ca assi ninguno podria passar sin naues o puentes / como dize el glorioso doto sant Hieronimo.

¶ Dela caua que nos llamamos cueua. Capitulo. liij.

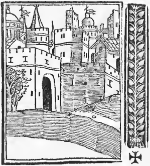
LA cueua es vna caua enla tierra q̄ es clara al entrar y escura al medio y estrecha ala entrada τ salida. Estas cueuas son en lugares do nacē los metales τ piedras: τ quādo los sacā porq̄ no cayan les ponen estacas τ cuētos τ postes por de dētro: ca q̄dan huecas τ presto caerian: pero con todo caen muchas vezes o por la carga de encima q̄ es muy grāde o por el poste o cuēto q̄ es feble / o por el fondō o cueua q̄ es muy muelle τ quāto ay dentro entonce es cōsumido: y por esto es peligro d̄ morar en semejantes cueuas. ca son frias τ vmidas y escuras / τ no fuertes ni seguras τ son asperas τ duras por encima y al fondon son huecas τ fondas. Tales cueuas son buenas a esconder las bestias saluajes τ para echar suziedades τ para morar bestias venenosas.

¶ Delas cauas llamadas cauernas. Capitulo. liiij.

CAuerna es dicha de tierra. ca quando las partes dela tierra son cauadas o foradadas de sierpes τ de topos / y semejantes bestias / o quādo sacan la tierra y la echā fuera el tal forado se llama cauerna. En tales cauernas los ratones gusanos τ sierpes fazē su morada y ende fuyē quādo an miedo d̄ algūa cosa: τ no menos fazē las aues saluajes q̄ fuyē a sus cauernas piedras y d̄ arboles q̄ an quādo veyen las aues d̄ caça / y no menos fazē los hurones los conejos τ las liebres q̄ndo sietē los caçadores: en semejātes cauernas hazē las abejas su miel mayormēte en las delos arboles y algūas aues fazē sus nidos y se escōdē. En tales lugares son las culebras τ sierpes q̄ muerdē los hōbres y las otras bestias q̄ veē τ se acercā dellas: la tierra do ay muchas cauernas se mueue muchas vezes por razō del viēto q̄ dentro entra y desto se engēdra el temblar dela tierra / segun dize Aristotiles / y assi se acaba el libro. xiiij.

Comiença ell ibro delas provincias. q̃ es. xv. dela obra presente. Capitulo primero dela diuision del mundo.





CUmple con la ayuda de dios / pues dela tierra auemos fablado dezir alguna cosa de sus partidas τ de sus prouincias por las quales el mundo es generalmente diuidido / τ diremos solamente delas q̃ la santa escriptura haze mēcion / segun dize ysidoro enel. xiij. delas ethimologias. El mundo es diuidido en tres partes delas quales la vna es dicha Asya / τ la otra Europa / y la otra Africa. Y estas tres partes no fueron ygualmente diuididas por los ancianos. La asya viene de meridie por oriente fasta septentrion. Y europa de septentrion fasta occidente. E africa de occidente hasta meridie. Assi que asia toda sola tiene la mytad dela tierra abitable τ las otras dos partes es a saber Europa τ Africa tienen la otra mytad: como paresce por esta figura. El gran mar q̃ sale del mar oceano corre entre estas partes / τ diuide la vna dela otra / τ por esto los q̃ quierē diuidir el mūdo en dos partes es a saber en oriente τ occidente / fallaran asia en vna parte / y africa y europa en la otra / y assi diuidierō los hijos de moysen el mundo despues del diluuio. La sem τ su generacion vuieron la partida de asya / τ Japhet vuo europa / τ Cam poseyo africa / segū dize la glosa sobre los. x. capitulos del genesis τ sobre el primero libro del paralipomenon / τ con ella se acuerda orosio τ ysidoro τ Plinio.

De asya Capitulo. ij.

ASya q̃ tiene las dos partes del mūdo / es assi llamada de vna dueña q̃ se llamaua assi / la qual ancianamente tuuo el reyno de oriente / como ysidoro dize enel libro. xv. Asia dela parte de oriente a el sol leuante / τ por la parte de meridie ha el mar oceano / τ por la parte de occidente se acaba en nuestro mar / τ por la parte de septentrion ella a fin enel lago de meothides y enel gran rio dicho thaney. Asia a muchas prouincias τ regiones de diuersas naciones muy marauillosas en vida

⁊ costumbres/y en figura de cuerpo muy
diferentes/delas quales nos ponemos los
nombres procediendo ordenadamente.

¶ De asiria. Capitulo.iij.

Asiria es vna prouincia o regiõ de
asia/y es llamada assi de asur el fijo
de Sem que fue el primero abitante q̃ mo
ro en aquella region despues del diluuio/
⁊ fue el primero que la labro. Asiria dela
parte de leorien a las yndias/ ⁊ dela parte
de meridie a la tierra de medea/y dla par
te de occidente a el rio de Tigrea/ y por la
parte de septentrion a el monte de cansac/
do son las entradas delas montañas de
capsie/segũ dize ysidoro enlos.xv.libros.
Enesta region fue primeramente fallado
el vso dela purpura/ ⁊ de aqui vinierõ pri=
mero los vnguentos dela cabeça ⁊ del cu=
erpo/y los suaues odores de que vsauan
los romanos ⁊ los griegos en sus deley=
tes:como ysidoro dize. Asiria en algunos
lugares es muy bien templada y en otros
muy desordenada ⁊ mayormente en natu
ra de bestias ⁊ serpientes y en maneras y
costumbres de gentes/como dize Plinio
enel.iij.de su obra. Do tracta dela fiereza
delas gentes/ ⁊ aqui moran los asirianos
que descendieron de asur el fijo de sem hi=
jo de Noe/ ⁊ fue gente de gran potencia
ancianamente/los quales ouieron todo
el señorio q̃ es entre el rio de eufrates y el
fin dela yndia grande:como ysidoro dize
enel.ix.delas etimologias.

¶ De arabia. Capitulo.iiij.

Arabia es vna prouincia sagrada por
el encienso que cresce enella/ el qual
es a dios ofrescido y a sus santos segũ ysi
doro dize enel libro.xv. En arabia ay mu
chos arboles que lieuan el encenciẽso: y
otras yeruas muy odoriferas por lo qual
la gente llama esta region Endemon:que
quiere dezir biẽ a dios/ ⁊ los latinos la lla
man region benedicta/como ysidoro di=
ze enel mismo libro. Enlos montes desta
prouincia cresce la mirra ⁊ la canela/que
no se falla en muchas otras partes ⁊ son
muy buenas en medicina. Y ende nasce
vna aue que se llama fenix que enel mun=
do no ha otra/ ⁊ muchas otras aues/ y
bestias que no se hallan en otra parte. En
arabia no menos ay muchas piedras pre
ciosas. Ca como dizen ysidoro y orosio/
⁊ plinio ende se fallan en tres maneras las
piedras preciosas que son llamadas sar=
donios/ ⁊ vna llamada yris ⁊ muchas o=
tras/y ende son los dragones ⁊ las sierpes
que son llamadas aspis/enlas quales se
hallan muy diuersas piedras preciosas/
y ende es la tierra de sabba que es vna par
tida de Arabia/ y es situada sobre el mar
de Persia/ ⁊ se acaba sobre el mar de ara=
bia/ segun dize ysidoro.

¶ De armenia. Capitulo.vj.

Armenia es dicha assi de vn conde q̃
se llamo armeno q̃ era del rey jasten
Este conde quando el vuo perdido su rey
el ayunto vna gran multitud de gẽtes va=
gas: ⁊ vino en armenia/ ⁊ la tomo como
ysidoro dize ⁊ sojuzgo a su dominacion ⁊
le dio su nõbre. Esta es la tierra d ararah
do fuyerõ los infantes de senecharib quã
do lo vuierõ muerto enel tẽplo de sus dio
ses a quiẽ el fazia oraciõ como cuẽta la hi
storia del libro dlos reyes: y el monte do se
puso el arca dl diluuio:enesta tierra de ar=
menia es llamado araxac:esta prouincia es
situada entre el mõte dl toro y el mõte tar
masa: ⁊ se estiẽde d capadocia fasta el mar
de capsia: ⁊ dela parte de setentriõ se estiẽ=
de fasta los mõtes do viene el rio de tigris
como dize ysidoro: Orosio ⁊ plinio: y ay
dos armenias alta ⁊ baxa: y en cada vna se
fallã cosas marauillosas quãto a nos. E la
tierra d armenia q̃ es cerca dl tigre ⁊ d eu
frates es muy alegre y abũdante en flore=
stas y en cãpos y prados y en huertos ⁊ fru
tos: y es llena de crueles bestias ⁊ serpiẽtes:
como ysidoro dize: ⁊ dsta prouincia cuẽta
muchas cosas Plinio enel.iij.de su obra.

¶ De aradia. Capitulo.vj

ARadia es vna ysla que toda es vna ciudad situada enel mar cerca de tiro. como dize la glosa sobre los. xxvij. capitulos de ezechiel do se faze mencion desta ysla. Los hõbres desta tierra son muy buenos marineros τ buenos batalladores en mar.

¶ De albania. Capitulo. vij.

ALbania es vna prouincia de asia la grande / y es llamada assi por el color dela gente de la tierra do todos nascen con blãcos cabellos. E esta es la mas fria region de asia. Albania dela parte de oriẽte a el mar de capsia / τ sube por el mar oceano fasta septentrion / τ se estiende por los desiertos hasta los mares de meothide. Enesta prouincia los perros son tan fuertes de cuerpo τ de coraçon q̃ caçã los toros τ matan los leones / τ sobrepujan los elefantes q̃ son las mayores bestias dl mundo y desto cuenta plinio vna grã marauilla enel capitulo delos perros de albania eñl libro. iij. de su obra. E dize que fue presentado al rey Alexandre vn perro de albania el qual hizo el rey poner cõ vn puerco montes por prouar su fuerça τ cõ vn leon τ con vn elefante el qual fue de tanto poder q̃ los vencio todos tres / τ an estos los ojos desta condicion q̃ veen mejor τ mas claro de noche q̃ de dia / como dizen plinio τ ysidoro enel libro. ix. τ lo mismo cuenta solinio por gran marauilla.

De acicia. Capitulo. viij.

ALicia la mas pequeña τ grecia es todo vna prouincia do era la tierra de atenas q̃ enel tiempo passado fue la madre delos filosofos y engendradora delos siete artes liberales / y en toda esta prouincia no auia cosa tan noble como atenas / τ como dizẽ plinio τ ysidoro enel libro. ix. tanto como el estudio reyno enella / τ desta tierra de atenas el dotor principal fue Platon / y despues demostenes por su grã eloquencia lo fermoseo mucho como dize salustio / mas sobre estos todos la orno sant Dionisio discipulo del apostol sant Pablo τ obispo de Paris cuya sapiencia fue tan grande que rucio todo el mundo / como dize Epifanus τ Ysidoro.

De acaya. Capitulo. ix.

ACaya es nõbre griego y es enla parte de europa τ tomo su nombre dͤ vn rey q̃ ancianamente reyno / ende el qual se llamaua achee. Esta prouincia es como vna ysla. E a ella es toda cercada de mar / sino dela parte de septentriõ do ella se ayũta con Macedonia enla tierra seca / dela parte de oriente ella a el mar de cirenea / y dela parte de meridie a el mar de grecia / y dela parte de occidente a las yslas de casopias / τ dela parte de septentrion toca a Macedonia y africa a grecia. La cabeça desta prouincia es la ciudad de corintios que es vn lugar muy fuerte segun dize ysidoro enlos. xv. libros. E a grã pena pueden subir a ella por su altura τ por la muchedumbre del pueblo q̃ es enella τ por la fuerça dela clausura τ por el mar q̃ es cerca. Esta ciudad fue fundada de Corintio el fijo de Orestes / la qual ciudad llaman los griegos corintos q̃ quiere dezir administradora del bien comun: como ysidoro dize enel. xvj. libro delas etimologias.

De arcadia. Capitulo. x.

ARcadia es vna prouincia situada entre el mar de grecia y el mar de egea como ysidoro dize / τ fue assi llamada de archee el fijo de jupiter quando el abatio τ vencio los que ende primero morauan / τ despues fue llamada siciona por vn rey q̃ la conquisto que se llamaua assi como dize ysidoro alos. xv. delas etimologias.

De alania. Capitulo. xi.

ALania es vna prouincia de Cicia la qual cicia es la mas grande partida de europa / la qual europa comiença enel

rio de danar ⁊ deciende en setētrion y en o
cidēte ⁊ se estiēde fasta el fin de españa co-
mo ysidoro dize eñl libro.xv. Alania pues
es la primera partida d̄ cicia q̄ va fasta los
mares de meotida y se estiēde fasta dacia
y es muy larga ⁊ grāde regiō q̄ cōtiene mu
chas naciones y estrañas y es situada en-
fria tierra ⁊ declina al costado de oriente/
en aquilon.

¶ Dela amasonia. Capi.xij.

Amasonia otramēte es dicha femini
na y es vna regiō situada enla parte
de asia y enla p̄te de europa y es cerca de al
bania. Esta regiō es llamada amasonia/
por las hēbras delos hōbres dela tr̄ra de
got los quales fuerō muertos por gula en
la batalla ⁊ las hēbras tomauā las armas
delos maridos ⁊ se cōbatiā cōtra los q̄ los
auian muerto ⁊ los matarō todos grādes
⁊ menores sin p̄donar ningūo dellos: mas
ellas guardauā las mugeres/ assi q̄ por el
gran amor q̄ ellas mostrarō a sus maridos
fuerō dichas amazonas. Estas mugeres
despues d̄sta vēgança truxerō cōsigo a sus
casas las joyas ⁊ bienes d̄los muertos: ⁊
ordenarō dēde adelante de biuir sin cōpa
ñia de hōbres: a enxēplo d̄los dos reyes q̄
soliā auer: ellas fizierō dos reynas d̄las q̄-
les la vna auia nōbre marsepia/ ⁊ la otra
lāpeca y la vna destas dos yua ala guerra
cōtra los enemigos: ⁊ la otra q̄daua por
guardar la tr̄ra: y en poco tiēpo vinierō es
tas mugeres tan crueles q̄ ellas sometierō
a su señoria la mayor p̄te d̄asia ⁊ duro esta
señoria cerca de ciē años: ⁊ no dexauā bi-
uir hōbres entre ellas: mas por auer linage
ellas tomauā algūos q̄ morauan cerca de
llas ⁊ vsauan como de maridos fasta q̄ ha
uiā cōcebido: ⁊ despues los echauā fuera
⁊ nacido el niño lo embiauan a su padre: y
si era fija la guardauan muy bien: ⁊ la en-
señauan a tirar ⁊ a pelear y porq̄ no fuesen
impedidas en tirar o en pelear ellas les q̄-
mauā las tetas alos.vij. años ⁊ avn por-
esto fuerō ellas llamadas amazonas q̄ q̄e-
re dezir sin tetas como ysidoro dize enlos
ix. libros: ⁊ por esto eñl tiēpo passado mu
chos las llamauā tetas q̄madas: y el prime
ro q̄ castigo la crueldad d̄stas amazonas/
fue hercules ⁊ despues archiles: mas esto
fue mas por amistad q̄ por fuerça como se
cōtiene enlas hystorias d̄los fechos d̄ gre
cia y d̄las amazonas/ ysidoro dize q̄ ellas
fuerō del todo destruydas eñl tiēpo de alexā
dre: mas la hystoria d̄ alexādre no lo dize:
⁊ avn dize q̄ quādo el rey alexādre les d̄mā
do el tributo la reyna le escriuio por sus mē
sajeros eñsta forma. Hōbre se deue mara
uillar d̄ tu prudēcia assi auer determinado
de pelear cōtra las hēbras: ca si tu eras de
nos vēcido por fortuna q̄ nos sea fauora
ble tu seras pa siēpre cōfuso: ⁊ si tu has de
nos vitoria ⁊ los dioses nos son cōtrarios
poco honor ⁊ prouecho te podra dēde ve
nir q̄ vayas vēcido d̄ vna manada d̄ hēbras
E q̄ndo el rey alexādre oyo esta respuesta
fue muy marauillado de tāta prudēcia/ ⁊
dixo no p̄tenece vēcer las mugeres por fu
erça mas por amor: y les dio frāqueza ⁊ li
bertad ⁊ las metio a su impio: no por fuer
ça mas por amor ⁊ buena volūtad.

¶ De alemaña. Caplo.xiij.

Alemaña es vna noble regiō de euro
pa q̄ es assi llamada por vn rio q̄ co-
rre enella dicho alemā el q̄l es allēde el rio
de danubio do los alemanes primero mo
rauā como ysidoro dize. Alemaña es tan
biē llamada germania segun ysidoro dize
eñl libro.xv. q̄ despues de dacia q̄ es el fin
dela baxa sicia viene germania / la q̄l ha
dela parte de oriēte el danubio/ y el rio del
rin dela p̄te de meridie ⁊ d̄la parte de seten
triō ⁊ ocidēte ha el mar oceano ⁊ ay alta a
lemaña ⁊ baxa. El alta se entiēde fasta las
mōtañas de lōbardia ⁊ fasta el mar y la ba
xa es sobre el rio de rin y la vna y la otra es
tierra muy rica noble y potēte y fuerte mu
cho assi en pueblo como en edificios y por
la muchedūbre del pueblo q̄ es eñlla es lla
mada germania como dize ysidoro: y las

gentes q̃ nacen eneſta tierra ſon grandes ⁊
fuertes ⁊ nobles segũ yſidoro dize enel .ix.
libro. Do afirma q̃ en alemaña q̃ es dicha
germania ay gẽtes de grãdes cuerpos ⁊ de
gran coraçon y biuo: y ſon fieros y ſe ocu-
pan de caçar las beſtias ſaluajes: y an fer-
moſas caras y fermoſos cabellos ⁊ blan-
cos ⁊ roxos / y ſon alegres placẽteros ⁊ li-
berales: mayormẽte an eſtas cõdiciones
los alemanes del reyno de ſaxonia segũ y-
ſidoro dize: q̃ los ſaxones q̃ moran ſobre la
ribera d̃l mar ſon grãdes fuertes y liger os
mas q̃ los otros alemanes: ⁊ ſon mayo-
res auẽtureros en guerra aſſi en tierra co
mo en amar ⁊ durã mas q trabajo: ⁊ dure
za: ⁊ poreſſo ſon dichos ſaxones caſi du-
ros como piedras; La tierra de ſaxonia es
muy abũdante en trigos y en aguas / y en
mõtañas; y eneſte reyno ſe fallã todos me
tales ſaluo el eſtaño. E ay en alemaña mu
chas otras prouincias no menos de ala-
bar aſſi como auſtria bauaria ſueuia an-
ſoy: todas alrededor del rio d̃l rin / ⁊ ay a
vn muchas otras q̃ ſeria grã enojo d̃ cõtar
Los yngleſes ſalierõ d̃los ſaxones cuya
suceſion o linaje poſſeẽ la yſla de ynglate-
rra: y avn los ſiguen en ſu lengua y an caſi
la coſtũbre ⁊ manera delos ſaxones: o ale
manes como dize beda eñl libro q̃ fizo de
los fechos delos yngleſes.

¶ De ynglaterra. Capi̾lo. xiiij.

Ynglaterra es vna gran yſla de mar:
que es diuidida por el mar q̃ la cerca
Antiguamẽte ynglaterra fue llamada al-
bion por las rocas blancas q̃ parcſcen de
lexos ala ribera del mar. Deſpues q̃ tro-
ya la grande fue deſtruyda algunos troya
nos ſe metieron enel mar por el conſejo de
ſu dios q̃ ſe llamaua paladio. E allegarõ
ala ribera de albion q̃ agora es dicha yn-
glaterra y pelearõ cõ los q̃ ende morauã ⁊
⁊ los vencierõ mas por arte q̃ por fuerça ⁊
metierõ la yſla a ſubjeciõ y llamarõ la bre
taña por q̃l pricipe ſuyo auia nõbre bruto:
⁊ deſte bruto ſalierõ muchos reyes ⁊ prin
cipes muy potẽtes cuyos nõbres y fechos
valiẽtes ſon eſcritos en la yſtoria d̃l miſmo
bruto. Eſta yſla fue d̃ſpues cõquiſtada de
los ſaxones por muchas batallas crueles
matarõ los bretones ⁊ los deſterrarõ ⁊ ptie
rõ la trr̃a entre ſi: y ptierõ cada vno a ſu pte
segũ la lẽgua d̃la trr̃a y llamarõ toda la yſ
la ynglaterra por Angela la fija d̃l duq̃ de
ſaxonia q̃ ouo la ſeñoria deſta yſla deſpu
es de muchas batallas: mas yſidoro dize q̃
es llamada ynglaterra porq̃ es el fin d̃la ti
erra y el angulo o rincon del mũdo. Mas
ſant gregorio q̃uãdo vio en roma los yn-
fantes de ynglatera q̃ los vẽdian quando
erã paganos oyo dezir como los llamauã
yngleſes ⁊ dixo verdaderamẽte biẽ ſe pue
de llamar yngleſes ca ellos an caras de an
geles a eſtas gẽtes cõuiene p̃dicar la pala-
bra d̃ dios: ca como beda dezia: la nobleza
d̃ alemaña do eſtos niños erã venidos relu
zia en ſus caras. Deſta yſla dizẽ yſidoro ⁊
plinio muchas coſas: mas yſidoro mas cla
ramẽte toca lo q̃ los ancianos auiã dicho
eſcuramẽte ⁊ dize q̃ la grã bretaña q̃ agora
es llamada ynglaterra es vna yſla ſituada
d̃ vna pte cõtra la viſta d̃ frãcia ⁊ deſpaña
⁊ a de circuyto eſta yſla. iiij. c. ⁊. viij. veze ca
lxxv. leguas d̃ trr̃a ⁊ grãdes riberas ⁊ fuẽ-
tes caliẽtes ⁊ muchas mãeras d̃ metales ⁊
grã copia d̃ piedras p̃cioſas q̃ ſon llama-
das gagatas ⁊ muchas plas / y es tierra
muy buena ⁊ abil pa llevar muchos frutos
y alli ay grã abũdãcia d̃ ganado oucjuno
⁊ muchos cieruos ⁊ beſtias ſaluajes / ⁊ ja
mas alli no ſon viſtos lobos ⁊ poreſſo ſon
mas ſeguras las otras beſtias como yſido
ro dize: vn poeta eſcriuio las pficiones d̃
inglaterra ⁊ dixo q̃ inglaterra era vna trr̃a
q̃ en muchos bienes d̃ trr̃a abũdaua: y era
vn angulo d̃l mũdo ⁊ q̃ era vna yſla muy ri
ca q̃ poco a meñſter d̃las otras ptes d̃l mũ
do ⁊ d̃ ſu ayuda ha todo el mũdo meneſter
Ynglaterra es vna yſla d̃ plazeres ⁊ juegos
⁊ ſon ende las gẽtes muy liberales aſi d̃ bo
ca como de coraçõ ⁊ avn mas d̃ fecho ⁊ de
manos. Eſte miſmo poeta pone muchas
otras laudables ppiedades d̃ ynglaterra

y delos q̃ ende moran que serian luengas de cõtar. Mas los frãceses no lo dizẽ assy mas porq̃ el autor presente era yngles mostro biẽ que deuia cada vno pugnar por su tierra: ca si el cuẽta las nobles batallas/ ⁊ fuertes del principe bruto ⁊ d̃los otros reyes q̃ ende reynarõ deuria auer fecha mẽciõ del duq̃ guillermo ⁊ d̃los normãdos q̃ tan valiẽtemẽte cõquistarõ a inglaterra q̃ avn q̃ dan las muestras d̃ su valẽcia ⁊ no lo deuria ser auer oluidado: ca menos verguença les deuria ser cõquistados por los nobles frãceses q̃ por los saxones si es de auer verguẽça por ser cõquistados: mas aq̃ pudo el mostrar q̃ entre yngleses ⁊ franceses quãto a las trr̃as no ay grã acuerdo.

¶ De aquitania. capitulo. xv.

Aquitania es vna prouincia de francia situada en europa: como dize ysidoro eñl libro. xv. Aquitania es assi llamada por las tuertos caminos o vias por do la cerca la ribera de lera q̃ la cerca por la mayor parte. Es tierra muy fertil deleytable y fermosa: y ha muy fermosas ciudades y villas y castillos y es regada d̃ muy espaciosos rios: y eñlla muy lindas flores y cãpos y prados y huertos y viñas y arboles ⁊ frutos de diuersas maneras/ y es abundante. So el nõbre de aquitania son cõprehẽdidas muchas prouincias particulares como dize plinio. Aquitania segũ dize orosio ha vna parte del mar oceano: q̃ es llamado el seno d̃ aquitania ⁊ par pte de ocidẽte ha españa y dela pte de oriẽte ⁊ de setẽtrion ha la prouincia de leõ sola rona y dela pte de medio dia toca la prouincia de narbona segũ dize orosio:

¶ De ango. Capitulo. xvj.

Ango es vna prouincia de frãcia q̃ es cerca de aquitania / y se estiẽde fasta la pequeña bretaña: y la principal ciudad desta tierra es llamada auges y desta ciudad es nõbrada toda la prouincia. Esta tierra es fructifera en panes ⁊ vinos y en todos bienes y es semejãte a aquitania en trigos y en vinos y en otras simientes.

¶ De aluernia. Capi. xvij.

Aluernia es vna prouincia de frãcia dela parte de leon de sola rona/ dela qual la mayor ciudad es claremon. Aluernia dela parte de oriẽte ha agermania ⁊ de la parte de medio dia ha a ytalia y dela pte de ocidẽte ha la prouincia de narbona / ⁊ d̃la parte de setẽtriõ ha a frãcia. Aluernia es vna trr̃a saluaje ⁊ llena de mõtes: ⁊ mõtañas do ay hartas pasturas para las bestias saluajes ⁊ priuadas ⁊ panes ⁊ vinos en algunos lugares do son los caldederos que van a españa.

¶ De apullia. Capi. xviij.

Apullia es region sobre la de ytalia q̃ es vna parte de europa y es apartada dela ysla de cicilia por vn braço de mar y es tierra muy poblada ⁊ llena de oro ⁊ de plata ⁊ de mieses ⁊ trigos y de vinos ⁊ azeytes: y en ella ay nobles ciudades ⁊ villas: ⁊ castillos ⁊ abunda mucho en diuersos frutos. Apullia es el fin de europa/ dela pte d̃ meridie es diuidida de berberia solamẽte por el mar. Eñsta prouincia de apullia ay dos caliẽtes fuẽtes q̃ guarecen muchas enfermedades. La principal ciudad en ella se llama brũdusia q̃ los griegos edificaron enel tiẽpo passado: y es dicha assi de bruta que quiere dezir cabeça de cieruo/ ca ella es edificada ala manera dela cabeça de vn cieruo cõ sus cuernos como dize ysidoro en su libro. xvj. enel caplo d̃los nõbres delas ciudades/ al costado d̃ apullia es la tierra d̃ calabria q̃ es la madre de todas mieses do crecen en tanta abundancia q̃ muchas prouincias son proueydas assi de aca del mar como de alla.

¶ De africa la grãde. Capi. xix:

La gran africa segun la opinion de algunos es assi llamada porque es patente y abierta al cielo/ ⁊ al sol porque no es subjeta al frio mas es muy caliente tierra como ysidoro dize enel libro quinze/ Los otros dizen que es assi dicha de afer el hijo de abraham que engendro de vna

muger llamada cetura. El qual afer dizen algunos que truxo su armada cõ: a libia y mato los dela trr̃a y moro ende y les dio su nombre como dize ysidoro eñl libro. ix. Esta africa comiēça al fin de egypto: ⁊ va por la parte de meridie por etiopia fasta el mõte de atalãte y dela pte de setentriõ es cerrada del mar mediterraneo ⁊ se fenece al mar de gnaditano. Esta es la tercera parte del mundo y es diuidida cõtra asia y europa: ⁊ ha muchas prouincias assi como libia cirenea tripolin cartagena mortania etiopia y muchas otras. Africa es menor en espacio que asia ni europa: pero ella es mas rica segun la cantidad ⁊ mas marauillosa en su calidad / ca ella es muy rica / en oro y en piedras preciosas: en mieses y en frutos y en azeytes. E ay muy marauillosas formas d bestias y de psonas como parecera quãdo trataremos de sus prouincias en particular. Esta prouincia es mas encēdida del sol q̃ otra ningũa y el mar oceano corre por ella en muchas partes / ⁊ por la multitud del arena es esteril en muchas partes: y enesta parte moran los tygres y los satiros ⁊ otras bestias orribles como parece aqui despues claramẽte.

De las asturias. Cap. lo. xx.

Asturias es vna prouincia de españa situada enel fin de europa ⁊ de africa como ysidoro dize enel libro quinze. Esta tierra es casi toda cercada de montes ⁊ de montañas: ⁊ los que moran enesta prouincia por cõparacion delos q̃ moran enlas otras partes de españa son de mas passyble coraçon y mas liberales ⁊ mas amigables: ⁊ su ciudad principal es llamada houiedo y es tierra abundante en panes y en vinos y en azeytes / ca ella es fria ⁊ biẽ dispuesta a fructificar / ⁊ mayormẽte abunda en mijo y en castañas / y en mançanas y en frutas de que ellos fazē la sidra: Enesta tierra ay muchas bestias saluajes: ⁊ priuadas / y el pueblo es de su natura alegre / ⁊ plaziente ⁊ ligeramente cantan ⁊ son muy ligeros ⁊ buenos batalladores ⁊ fermosa gente segun la situacion dela tierra caliente do ellos morã ⁊ an la lēgua ligera pa fablar ⁊ para se burlar delos otros.

De aragon. Cap. lo. xxj.

Aragon es vna prouincia de españa q̃ es muy plãtada de viñas ⁊ mieses: ⁊ ha muy buenas fuētes ⁊ rios. Esta tierra fue en otro tiēpo ocupada delos godos: ⁊ dellos fue llamada ragotia / ⁊ al presente es llamada aragõ como ysidoro dize. En esta tierra corre el rio dicho Ebro ⁊ su principal ciudad es çaragoça.

De babilonia. Capi. xxij.

Babilonia es vna prouincia de egypto situada en caldea cuya cabeça fue la ciudad assi llamada babilonia do toda la region se nombraua / y era assi noble q̃ caldea ⁊ asiria ⁊ mesopotania eran cõprehendidas so el nõbre de babilonia / como ysidoro dize enel libro quinze. Enesta region ay muy nobles rios como tigres / y eufrates que viene del parayso terrenal: y es vna region llena de todos bienes de mieses ⁊ vinos: frutas y especias: y piedras preciosas ⁊ metales y camellos ⁊ cauallos ⁊ mulas y bestias saluages: ⁊ marauillosas. E mayormente enlos desiertos. Babilonia quiere dezir ciudad de confusion: ca ende fue fecha la confusion: ⁊ diuision delos lenguages / quando hedificaron la torre de babilonia como paresce alos onze capitulos del genesis. Cuya grandor escriue sant Hieronymo sobre los onze capitulos de ysayas. E dize que babilonia es la ciudad principal de caldea / cuyos muros del vn angulo a otro auian quatrocientos ⁊ deziseys mil passos en quadra y eñsta ciudad es la torre q̃ auia. iij. mil passos de alto q̃ valē dos leguas: y era esta torre muy ancha al pie ⁊ subia siēpre enestrechũdo y era fecha d trr̃a cocha ⁊ d vn cimiēto q̃ no podia ser dstruydo ni por fuego ni por agua ⁊ porq̃ eñlla vino la diuisiõ d las lēguas por esto se llamo torre d babilõ o de cõfusiõ y llamase en griego babilonia de

la qual toda la regiõ fue nõbrada. Enella tenia su silla el gran rey nabuchodonosor q̃ sometio muchas regiones a su imperio y entre las otras la tierra de judea z traxo los judios a seruitud: z despues eñl tiẽpo de su nieto barsacar la ciudad de babilonia fue destruyda d'l todo por tiro z dario los reyes de persia z de medea: z no fue jamas reedificada / mas delas piedras delos muros z d'las casas fueron hedificadas dos ciudades eñl reyno de persia / como sant hieronimo dize. El lugar do era aq̃lla tan noble ciudad es agora desierto z morada de serpiẽtes z bestias saluajes.

De batria Capi. xxiij.

Batria es vna region de asia: do es el rio dicho batro de quiẽ toda la region se nõbra / como ysidoro dize enel libro quinze. La tierra llana. Esta region es cercada de vna parte de mõtañas y dela otra de fuẽtes y delos rios de yndia: y todo lo otro es cercado de vn rio q̃ se llama cotus. Enesta tierra son los buenos camellos q̃ han los pies tan duros q̃ jamas no se rõpen como ysidoro dize.

De bracania. Capi. xxiiij.

Bracania es vna region de africa q̃ toma su nõbre de dos nobles villas delas quales la vna ha nõbre andromei z la otra vizatiñ. Esta region es en tan buena tierra y tan gruessa q̃ lo que hõbre siembra viene al ciento doble como ysidoro dize eñl libro. xv. Enesta tierra ay muchos bienes z mayormẽte azeytes de oliuas.

De brabãcia. Caplo. xxv.

Brabancia es la vltima prouincia de alemaña y es junta cõ francia la belgica. Brabancia ha el rio de royne dela parte de oriente / y dela misma parte la tierra de frisia y dela de squilon el mar d' bretaña y de flandes. E dela parte de occidente ha la baxa francia y del costado de meridie la alta francia. Brabancia ha muchas buenas villas y de gran renombre / y es tierra abundante: y bien poblada de fermosas gentes y de buen coraçon en las batallas contra sus enemigos y entre si son gentes passibles z amistosos z deuota gẽte z bien corteses.

Dela prouincia de belgica. Capitulo. xxvj.

La prouincia de belgica es vna prouincia de francia: situada enla parte de europa / que es assi nombrada de vna ciudad dicha belgis o beobues: como ysidoro dize eñl libro. ix. Esta prouincia fue muy grande z muy nõbrada en otro tiẽpo ca como orosio dize / esta prouincia dela parte de oriente ha alemaña z la ribera de royne z dela parte de meridie ha la prouincia de narbona do es situada la ciudad de arles / y dela parte de occidente ha la prouincia de leon solarona: y dela parte de setentrion ha a yngalaterra: Esta region es muy abundante en mieses z frutas y en viñas en muchos lugares y es muy poblada z guarnida de villas z ciudades / z las gentes son fieras de su natura como ysidoro dize enel libro. ix. Enesta tierra ay muchos rios y las tierras son de muy buẽ plãtar / z ay gran quantidad de florestas z de campos z prados z de bestiales: z pocas bestias saluajes o monstruosas z venenosas: sino que sean ranas o culebras z tierra passible es y diuidida en muchos pueblos que son vn poco diferentes enel lenguaje.

De bretaña la menor. Ca. xxvij.

Bretaña es vna prouincia por si como ysidoro dize: que es de asia la pequeña / y es situada sobre el mar dela parte de oriente ala parte oposita de tracia / y enel tiẽpo passado fue nombrada de diuersos nõbres / ca algunos la llamaron apeles biricia: z otros midonis z despues fue dicha betinia por vn rey assi llamado z d'spues fue dicha frigia cuya ciudad princi-

pal era dicha Nicomedia do huyo el principe de cartagena ⁊ murio por venino que le fue dado / como ysidoro dize enel libro quinze. Esta prouincia fue primero fundada de fenice que antes era llamada miramonda; como dize ysidoro.

Dela gran bretaña. Capitu. xxviij.

Bretaña la grāde es vna ysla dl mar oceano situada en europa q̄ dela parte de meridie ha francia como dize orosio Esta ysla ha ochēta mil passos en luēgo ⁊ dozientos mil de largo: ⁊ ha dela parte del mar oceano las yslas ḋ arcadia delas quales las. xx: son despobladas ⁊. xiij. habitables y despues viene la ysla q̄ es llamada tilla q̄ es lexos de. vj. jornadas como dize plinio enel. iiij. libro ⁊ ysidoro ēnl. xv. Segun orosio / la ysla de bretaña es situada enel medio del mar y es conoscida de pocas gētes por su gran distancia: y es entre setētrion y ocidēte: al oposito de francia: ⁊ de españa ⁊ de alemaña. Esta ysla fue primero llamada albion por las rocas blancas q̄ son sobre el mar enesta ysla / y despues fue llamada bretaña por bruto q̄ moro enella: y despues fue llamada ynglaterra / por los saxones que la conquistaron: como parece enel capitulo de aqui adelante de ynglaterra. Hay vna bretaña menor / q̄ es situada sobre el mar: que fue conquistada delos bretones q̄ se fuyerō dela grā bretaña por la fuerça delos saxones: y esta se llama agora bretaña la menor / y ende es el linage ⁊ los nōbres delos bretones fasta el dia de oy. E avn que esta pequeña bretaña en muchas cosas sea de loar: con todo no es ella ygual a su madre la grā bretaña do ella salio: y por esto es ella llamada razonablemēte la pequeña bretaña / ca ella no es ygual ala grāde ni en pueblo ni torno de tierra como dize el autor deste libro q̄ fue yngles o dela gran bretaña.

De boecia. Capi. xxix.

Boecia es vna partida de helladi q̄ es en grecia como dize ysidoro enel libro. x. Esta tierra fue primeramente assy nombrada por vn buey: porq̄ por esta causa quādo cachinus fijo de agenor buscaua a su hermana europia por el mādamiēto de su padre q̄ fuera arrebatada de jupiter auiendo gran pauor dela yra suya volūtariamēte escogio el desierto / ⁊ acaso quando asi andaua ḋsterrado siguiēdo las pisadas de vn buey fallo el lugar do su hermana europia auia estado: y por esto llamo el aq̄l lugar ⁊ la tierra boecia / ca vn buey le auia enseñado y ende el hedifico la ciudad de tebas do se solian determinar las batallas crueles: y ende nacio apolo y el gran hercules. Esta tierra es tambien llamada ennonia por vna fuēte q̄ es la qual fue cōsagrada del dios apolo como ysidoro dize enel libro quinze. Enesta tierra es vn lago muy furioso en luxuria assi q̄ los q̄ del beuen son forçados de luxuriar tanto q̄ inagrecē como dize el mismo dotor enel libro xxij. y enel tercero cap'lo delas aguas como es dicho encima ēnl cap'lo ḋlas fuētes.

De boemia. Capi. xxx

Boemia es vna pte de mesia contra oriente situada en europa y es cercada toda al torno de mōtes y de altas montañas: y es diuidida de alemaña ⁊ delas otras naciones por las altas montañas / ⁊ por algunos rios. Boemia es vna region muy fuerte por la grāde alteza de sus mōtañas en muchos lugares: ⁊ con esto ha muchas llanezas ⁊ prados ⁊ campos y el ayre es muy sano ⁊ la tierra abundante: ⁊ son ende las minas de oro ⁊ de plata: ⁊ de otros metales: ⁊ ay muchas fuētes ⁊ rios ⁊ por especial es vna q̄ es dicha albia q̄ viene delas mōtañas de boemia: ⁊ corre por la tierra ⁊ ciudad ḋ priaña. Enestas mōtañas ay muchos arcres ⁊ pinos ⁊ yeruas medicinales ⁊ bestias saluajes como osos ⁊ puercos mōteses ⁊ cabras saluajes y entre los o-

tros ay bestias saluajes tan grandes co-
mo vn buey q̄ son muy crueles: y han grā
des cuernos y largos: y so la barua hā vna
luēga papera do ellas metē el agua: τ quā
do las caçan y correr: el agua se escalieta si
fuertemēte que quando los perros dlos
caçadores se acercan/ las bestias les echā
aquel agua encima y los quemsn assi q̄ el
pelo y el cuero do toca es quemado como
de agua feruiente/ y esta bestia enel lēgua
ge de boemia es llamada el oso bobino: y
esta tierra dela parte de oriēte es cercada
dela morauia y dela parte de setentrion de
poloña: τ de ocidente ella ha auerbaniera
τ ha alemaña y la marca de musena y dela
parte de meridie austria.

De borgoña. capi. xxxj.

Borgoña es vna parte de francia cō
tra sens q̄ se estiende fasta lombar-
dia. Borgoña es assi llamada por los bur
gos q̄ los borgoñones solian fazer para
morar como dize ysidoro. Ca quādo los
astrogotas do salierō los borgoñones vi
nieron en ytalia fizierō algunos burgos:
o villetas para morar y quādo ellos se par
tian delos burgos do solian morar ellos
los destruyan y tornauā a hedificar otros
lugares do quedauan: y estos burgos fue
ron llamados borgoñones. Esta tierra d
borgoña es vna tierra fuerte llena de mō
tañas y de buenas pasturas y de florestas
y de rios τ arroyos/ y algunos lugares es
muy buena para fruntificar τ ser plantada
y en algūos lugares es seca y esteril τ fria
τ cerca dlas mōtañas scansa dla luuia τ de
las nieues que vienen muy continuamēte
En esta parte de borgoña que es cerca de-
los mōtes ay muchos hōbres τ mugeres
que han sola barua grandes paperas τ lu
engas como tetas: que les viene de beuer
del agua delas nieues muy cōtinuo: y ene
sta tierra de borgoña ay muchas bestias
saluajes: como osos y puercos mōteses τ
cieruos τ otras tales bestias.

De capadocia. Capi. xxxij.

Capadocia es vna prouincia de asia
la grande situada ala cabeça de siria
y dela parte de oriēte toca a armenia τ dla
parte de ocidēte toca a asia la pequeña y el
mar de tunez dela parte de aquilō y dla par
te de meridie toca el mōte del toro debaxo
dela qual es cicilia τ ysauria fasta el mar q̄
mira la ysla de chipre. Por esta tierra co-
rre vna ribera que es llamada albia: q̄ en
otro tiēpo partia los reynos de yndia τ de
persia como dize ysidoro enel. xv. libro: τ
orosio enel primero. Estos de capadocia
vinieron primeramēte de mosoc el fijo de
japhet fijo de noe/ y avn es enesta tierra
vna ciudad llamada amorena/ deste mo-
soc fijo de japhet como dize ysidoro enel li
bro noueno.

De caldea. Capitu. xxxiij.

Caldea es assi llamada de calceph el
hijo de nachor el hermano de abra
ham: segū dize ysidoro enel. ix. libro. Esta
regiō es muy grāde y es situada cerca dla
ribera de eufrates: y es enesta tierra el cā
po do se ayuntarō despues del diluuio acō
sejo los tres principes τ los gigātes q̄ del
cōsejo de nēbrot hedificarō la torre de babi
lonia: como parece enlos capi͂los passados
En esta manera dize orosio q̄l primer rey
de asiria fue llamado Ninus: τ quādo el
fue muerto su muger semiramis reyno so
bre toda asia y engrandescio la ciudad de
babilonia q̄ nēbrot auia comencado: τ or
deno q̄ fuesse la cabeça de asiria/ y duro es
te reyno en su vigor mil τ. clxiiij. años fa-
sta el tiēpo de sardinapalus q̄ fue muerto
de arbates el p̄sidēte de medea: y entōce co
mēço de decēdir el asiria mas el falto del to
do quādo babilonia fue destruyda por da
rio τ tiro los reyes de p̄sia τ de medea la q̄l
destruyciō era increyble/ segū el numero
dla gēte q̄ auia en vna tal ciudad. Esta ciu
dad era hedificada ala manera de vn casti
llo entre vn muro τ otro ca las q̄tro partes
erā yguales y erā tan fuertes τ de tal mane
ra q̄ apenas lo podria p̄sona creer ca los mu

ros auian.liiij.codos de largo τ.cc.codos de alto τ de luēgo.cccc.estados delos quales los.xvij.fazē vna milla / y erā estos muros de ladrillo tan cocho τ de cimiēto marauilloso vna obra inuēcible: por defuera grādes cauas τ los rios corriētes q̄ passauan por ellas: τ muchas fortalezas para guardar la ciudad: τ avn q̄ ella assi fuerte fue ella prestamēte tomada τ destruyda / ca su rio mayor fue diuidido en.lx.arroyos τ assi passauan fasta los muros como dize ysidoro. Quādo babilonia comēço a ser destruyda roma se comēçaua a fundar τ assi en vn pūto falto el primero reyno de oriente y comēço el de ocidēte.

De cedar. Capitulo.xxxiiij.

CEdar es vna region do morarō los fijos de ysmael q̄ fueron fijos de cedar el primero fijo de ysmael y este ysmael fue el fijo de abrahā q̄ el engēdro de su seruidora agar do su linaje deuria ser mejor llamado agarenos q̄ sarracinos o moros porque la madre fue llamada agar / τ no sarra como ysidoro dize enel libro.xix. Estas gentes no son laboriosas mas van vagando por la tierra como bestias brutas / y moran en cauas: y en tiēdas τ biuen de caças como saluages: y por esto ysmael su padre fue llamado asno saluaje como dize la glosa sobre los.xvj.capitulos del genesis. Ca esta gente es mas cruel que ninguna bestia saluage: y han despecho delas buenas gētes como dize meothodo. Auēdra vna vez que esta gente se ayuntarā τ saldran delos desiertos / τ auran la señoria del mundo por el espacio de ocho semanas de años / es a saber por tātos años como dias hā.viij.semanas τ su camino sera llamado cōgoxoso: ca ellos destruyrā los reynos y matarā los pueblos τ los sacerdotes enlas yglesias τ dormirā cō las mugeres τ vēderā τ comerā todas las reliquias dela sctā ygl'ia τ atarā sus bestias alos altares y alos sepulcros delos sctōs: y esto sera por la maldad delos xp̄ianos q̄ entōce serā. Estas cosas τ muchas otras reza meothodio q̄ farā enl mūdo los fijos d̄ ysmael τ d̄ cedar por los pecados d̄los xp̄ianos.

De cancia. Capi.xxxv

CAncia es vna prouincia de yngla terra situada sobre el mar cuya principal ciudad es llamada cāturbia. Esta tierra es llena de bienes de mieses τ montes de fuētes y rios y ay muy buen puerto de mar por la qual vienē muchas riquezas y ende ay buē ayre τ sano.

De centabria. Capitu.xxxvj.

CAntabris es vna prouincia de españa q̄ es assi llamada por el nōbre d̄la ciudad τ por la ribera de ebro q̄ ende corre La gente desta tierra son ladrones: τ prestos siēpre a batallar τ se dexan ferir como bestias como ysidoro dize enl.ix.libro cerca desta tierra es la ciudad de celtiberia q̄ fue assi llamada por los franceses q̄ la fundaron τ por ebro q̄ ende passa.

De cananea. Capi.xxxvij

CAnanea es vna region en asiria que fue posseyda despues del diluuio delos hijos de Canaan el hijo de Can hijo de noe. El qual cam ouo diez generaciones / como dize ysidoro enel nono libro de los quales hauia siete en quien hauia quedado la maldicion que su padre Noe dio al Cam su padre / assi como por heredad E despues del mandado de dios los fijos de ysrael la destruyeron τ ocuparon toda la tierra de canaam: como ysidoro dize enel nono libro τ se contiene enla biblia.

De campania
Capitulo.xxxviij.

CAmpania es vna prouincia de ytalia entre la Romania / τ Apulia. Cuya principal ciudad es llamada Capua: porque fue fundada de Siluio rey de albania y es tierra q̄ cōprehede todas

mieses τ frutos conuenientes a natura humana. E campania es la cabeça de todas las ciudades de campania / y es nombrada entre Roma τ Cartagena / como dize ysidoro: Y ay aun enesta campania muchas otras ciudades τ villas muy ricas / τ bien pobladas: assi como Napoles τ pētheoles: do son los baños de Vergilio / q̄ fueron de gran renombre. La tierra desta prouincia abunda mucho τ fructifica en mieses / τ vinos / y azeytes τ frutos diuersos si en bestias saluajes. Y ay en Francia vna otra cāpania / cuya ciudad principal es creta enla prouincia de senes fundada.

¶ Dela cola. Capitulo. xxxix.

La cola es vna ysla de mar que es entre Creta τ Siria: y es llamada la cola porque es estrecha al comienço / τ despues se va alargando poco a poco. E la entrada desta ysla es muy fuerte τ de grā pena como paresce alos. xxvij. capitulos de los fechos delos apostoles.

¶ De cicilia. Capitulo. xl.

Cicilia es vna prouincia de asia la pequeña que es assi llamada del anciano fijo de jupiter: como dize ysidoro enel libro. xv. Cicilia dela parte de occidente ha alimea: τ dela parte de medio dia a el mar ciciliano / τ dela parte de oriente τ septentrion a la montaña del toro. Y enesta tierra corre vn rio llamado el cinguo τ la principal ciudad a nombre tarsia y a dos villas que an nombre la vna Passa / τ la otra Corusca / y ay ende mucho çafrā muy bueno y de buen olor / y el color mas que dorado: segun dize ysidoro enel libro. xv.

¶ De chipre. Capitulo. xlj.

Chipre es vna ysla de mar que es assi llamada por vna ciudad que es en ella como dize ysidoro enel libro. xv: Chipre es llamada otramente Phason / τ fue enel otro tiempo consagrada a Venus. Esta ysla fue ancianamente muy nombrada en metales / τ mayormente en cobre: q̄ ende fue primero hallado / como ysidoro dize. Esta ysla ha muchos vinos muy fuertes / τ ha muchas nobles ciudades / do la principal es llamada Nicosia. Y esta tierra es toda cercada de mar mas dentro es llena de campos / τ prados / τ de montes / τ de viñas / τ de mieses. Ende ha muchas fuentes τ rios / τ riquezas τ deleytes Esta ysla enla santa escriptura es llamada Cetin / como dize ysidoro enel libro. ix E fue assi llamada de vn fijo de joan / que fue nieto de Japhet el fijo de Noe / como ysidoro dize. Desta ysla dize orosio en su libro primero que es enla parte de oriente cerrada del mar autonnia / τ dela parte de occidēte del mar de pamphilia / τ dela parte de medio dia del mar de asiria / τ an de luengo: c.lxxxv. passos: τ de largo. clxxv.

¶ De creta. Capitulo. xlij.

Creta es vna ysla de grecia que fue assi llamada de vn rey q̄ reyno enella nombrado Crete: el qual no sera desta tierra. Esta ysla es muy lexos entre oriente τ occidente τ contra Septentrion ella ha el mar de grecia / τ contra meridie ella ha el mar d̄ egipto. Enesta ysla solia auer. c. nobles ciudades: enesta ysla fue primero fallada la arte de remar τ las armas τ saetas para tirar: ende fuerō falladas las letras τ las guerras a cauallo / y ende fue primero enseñada la musica enel tiēpo de dedalus. Enesta prouincia ay grandes ganados τ pocos cieruos τ bestias saluajes: τ mayormente cieruos ni raposos ende no se fallā. Enesta ysla no ay ningunos serpiētes ny ninguna aue delas que volan de noche: τ si las traē de otra tierra luego muerē. Ende ay muchas viñas y arboles medicinables τ piedras preciosas: Enesta ysla ningun veneno ay mas biē ay arañas venenosas como dize ysidoro enl lib. xv. τ plinio enel lib. iiij. desta ysla dize orosio q̄ d̄la parte de oriēte fenece al mar d̄ carpasia τ d̄la pte de ocidēte τ setētriō se acaba al mar de greçia: τ d̄la parte de meridie a el mar lintico o driatico τ a d̄ luēgo. clxxxvij mil pasos

τ de largo.l.mil. En esta ysla es la casa de Dedalus dela ql fabla ysidoro alos. xvj. libros delas etimologias enel capitulo de las ciudades.

¶ De cidades. Capitulo. xliij.

LAa yslas de ciclades fueron enel otro tiempo de grecia como dize ysidoro enel. xxv. E son assi llamadas porque avn que sean lexos de tierra firme son situadas so el circulo del cielo. Los otros dizen q son assi dichas por las rocas que son enel mar. Al torno destas yslas por las quales no pueden passar a ellas ni las combatir. Estas yslas son. liiij. entre septentrion τ medidie τ an. l. mil passos de luengo / τ. l. mil de largo / pero segun orosio an mil τ. cc.

Dela ysla de cohes. ca. xliiij.

COhea es vna ysla en artichia do nacio Ypocras el gran fisico / y en esta ysla fue hallada primeramente el arte dela lana τ dela obrar τ texer / y ay buenos cauallos enlos quales Salomon se deleytaua mucho en su tiempo como parece enel iij. delos reyes.

Dela ysla de corsiqua. c. xlv.

COrsiqua es vna ysla que mira muchas prouincias de cada costado / ca dela parte de Oriente a el mar de Tirenca / y el puerto dela ciudad de Roma / dela parte de Meridie ella a Sardeña / y dela parte de Occidente a el mar beleario / τ dela parte de septentrion a el mar d ligustia / τ tiene. clxj. mil passos de luengo / τ. xxvj. mil de largo.

De dalmacia. Capitulo. xlvj

DAlmacia es vna prouincia de grecia segun la antigua diuision delas tierras / y es llamada assi de vna muy grande ciudad q se llama delumi q es enlas fronteras de dalmacia / dela parte de oriente ha macedonia τ dela parte de septentrion ha amesania / τ dela parte de occidente a ystria: τ dela parte de meridie a el mar adriano / como ysidoro dize enel. xv. libro τ orosio. Las gentes desta tierra son fuertes τ d buen coraçon τ son ladrones τ biuen d rapina τ mayormente son ladrones de mar.

¶ De dacia. Capitulo. xlvij.

DAcia es vna region de europa la qual fue primero ocupada d los danoyos que vinieron de grecia. Dacia es diuidida en muchas yslas τ prouincias delas quales algunas juntan a alemaña. Las gentes desta region fueron en otro tiempo de gran coraçon τ muy valientes en batallas τ vuieron la señoria de ynglaterra τ d noruega τ de muchas otras yslas. Ysidoro dize q estos de dacia deciende delos godos mas do quiera q ellos sean venidos es cierto q es vna tierra poblada de fermosas gentes assi en cuerpos como en caras τ cabellos: son crueles contra los enemigos mas naturalmente son piadosos τ buenos alos ynocentes.

¶ De los delos. Capitulo. xlviij.

DElos es vna ysla de grecia que es situada entre medio delas yslas de ciclades. Esta ysla es llamada delos / porq despues del diluuio el sol se mostro primeramente enesta ysla / τ por esto los de grecia le pusieron nombre delos en griego: q quiere dezir manifestar. Esta ysla en otro vocablo es llamada ortigia porque aqui se fallaron primero las cordonizes las quales en griego son llamadas ortigias. Y en esta ysla jacona pario apolin como dize ysidoro enel. xv. libro / y el nombre dela ciudad τ dela ysla es delos.

¶ De dodam. Capitulo. xlix.

DOdam es vna region de etiopia contra la parte de occidente / como dize ysidoro enel. xv. libro. Y abunda en elefantes y en marmol / τ en vna manera de leña que es llamada thiuima que quando es cortada viene dura como vna piedra / como dize la glosa sobre los. xxvij. capitulos de Ezechiel.

¶ De europa. Capitulo. i.

EUropa es la .iij. partida del mundo
q̃ fue assi llamada por la fija de age-
nor el rey de libia / la qual fija arrebato ju
piter ⁊ la truxo de africa a la ysla de creta
⁊ nombro la mayor parte del mundo d' su
nombre europa / como dize ysidoro enel
xv. ⁊ orosio dize q̃ europa comiença enlas
montañas de riphea y a los mares de meo
tides q̃ vienen dela parte de oriente descen
diendo contra occidente por la ribera del
mar oceano ⁊ de septentrion fasta la fran-
cia / ⁊ fasta el rio de rin q̃ es enel mar ocea
no ⁊ dende viene al danubio q̃ es dela par
te de meridie ⁊ dela parte de oriente viene
derecha a pontus. E como ysidoro dize co
mienca del rio de tanay ⁊ desciende a occi
dente en españa / ⁊ la parte q̃ es a oriente y
a meridie es toda cercada del gran mar / ⁊
fenece a las yslas de guades. La primera
region de europa es sicia la baxa q̃ comié
ça a los mares de meondes ⁊ se estiende en
tre el rio del danubio y el mar oceano has-
ta alemaña / como ysidoro dize eñl libro
xv. Y esta tierra por las estrañas naciones
que contiene es de algunos llamada bar
baria / ⁊ contiene en si .liiij. regiones como
dize orosio. Entre las quales la primera
es Alania y despues gocia y dacia / y des-
pues alemaña y francia ⁊ bretaña la gran
de q̃ es llamada ynglatierra ⁊ bretaña la
pequeña y otras muchas yslas ⁊ finable-
mente viene a españa la menor en cuyos
fines se acaba en europa dela parte de oc
cidente / ⁊ dela parte superior contra me-
ridie a muchas regiones ⁊ grandes / es a
saber panonia / mesia / tracia / grecia / cõ
todas sus tierras Italia con sus yslas ⁊ ter
minos. Esta parte del mundo si es menor
q̃ asia en quantidades le bien yguala en mul
titud de pueblo y en nobleza de gentes co-
mo dize plinio. E a los q̃ europa cria son
de mayor cuerpo ⁊ de mayores fuerças ⁊
coraçon / mas fermosas q̃ no fazẽ asia ni a
frica, ca las grandes calores de asia ⁊ de a
frica consumẽ los vmores en sus abitãtes
⁊ los fazẽ mas pequeños de cuerpo ⁊ mas
negros de cara ⁊ mas crespos en cabellos ⁊
mas flacos de coraçon por la vaporacion
delos espiritus a causa delas grandes ca-
lores q̃ abrẽ los porros del cuerpo: y al cõ
trario es enlos de europa / q̃ a causa dela
frialdad los espiritus son mas encerrados
⁊ son engendrados mas opulẽtes vmores
dela frialdad q̃ es madre de blancura / y
por esto son los ende morantes mas blan
cos ⁊ mas calientes de dẽtro ⁊ mas auda-
ces. Los de asia enla primera region enla
parte de oriẽte se an medianamẽte enestas
disposiciones / segun dize plinio.

¶ De ejulath. Capitulo. ij.

EJulath es vna prouincia dela alta
yndia q̃ conmẽça en oriente ⁊ se estiẽ-
de por muchas tierras contra setẽtriõ y es
assi llamada por ejula el fijo d' heber q̃ fue
patriarca d' los judios / como dize la glosa
sobre el .x. caplo d'l genesis. E por esta re-
gion corre vn rio q̃ es llamado gãges: y es
otramẽte llamado fison: del q̃l dize plinio
a los .xx. caplos d'l .iij. libro q̃ recibe en si o-
tros muy grãdes rios: ⁊ no a jamas mas d'
iij. leguas d' largo ⁊ .xv. pasos d' ꝓfundo en
esta tierra abũda el oro ⁊ las especies ⁊ las
piedras ꝓciosas asi como las onicias q̃ nos
llamamos camafeos ⁊ los carbũclos segun
dize plinio ⁊ la glosa sobre el genesis. En-
esta tirra ay muchas regiones parciales en
las q̃les abũdã los fuertes elefantes q̃ an los
diẽtes de marfil ⁊ portã las grãdes torres.

¶ De etiopia. Capitulo. iij.

ETiopia fue assi llamada por el co-
lor del pueblo q̃ son quemados del
sol q̃ es cerca dellos ⁊ los faze negros / co
mo Ysidoro dize enel libro .xv. Enesta tie
rra es siempre el calor muy ardiente / y es
dela parte de Meridie llena de montañas
y al medio es arenosa / ⁊ contra Orien-
te ella es desierta. ¶ Ethiopia es situada
entre el fin del monte de Athalante hasta
en egipto / y es cercada dela parte de me-

ridie de vn rio q̃ es llamado Osiris: ⁊ dela parte de septentrion de vn otro q̃ es dicho nilo. Ethiopia a muchas gẽtes ⁊ marauillosas. Feas terribles ⁊ cõtrafechas: ⁊ muchas bestias saluajes ⁊ serpiẽtes. Ende se fallan los vnicornios ⁊ los camaleones ⁊ los grandes dragones ⁊ basiliscos en cuyas cabeças se fallã piedras preciosas como topacios ⁊ iacintos ⁊ crisopaces y estopacios ⁊ muchas otras. Aqui crece la canela a gran abũdancia ⁊ muchas otras especies. E segun se falla ay dos etiopias la vna es en oriente / ⁊ la otra en mozeria mas cerca de españa: ⁊ passa por meridie ⁊ despues por cartagena ⁊ contra el curso del sol a meridie. Es la etiopia quemada otra allende dela qual segun las fablas de los poetas son vna manera de gẽte q̃ llaman antipodes q̃ son del todo contrarios a nosen formas y en figuras como dize ysidoro enel. xv. delas etimologias / ⁊ son los pies contra los nuestros segun su disposicion dela situacion dela tierra. Etiopia segun ysidoro enel libro. ix. es nõbrada de thus q̃ fue el fijo de janas. La thus en hebrayco quiere dezir ethiopia en griego. Estos enel tiẽpo passado se partieron dela ribera de nilo ⁊ vinieron entre el rio y el mar als parte de meridie cerca de egipto so el ardor dl sol y ende començaron de edificar. Etiopia segun algunos es nombrada de vn rio negro q̃ passa por ella q̃ parece al nilo assi enla manera de crecer como enlas yeruas q̃ nacen ala sribas y en muchas otras cosas. Enlos desiertos de etiopia a de gẽtes muy terribles. La algunos dellos cada dia mal dizen el sol quando se leuanta ⁊ quando se pone porque los q̃ma con su calor / y otros fazẽ cueuas para morar ⁊ comen sas sierpes ⁊ todas culebras que pueden auer ⁊ no fablan mas gruñen como bestias y estos son llamados tregotos / otros son como bestias q̃ biuẽ sin matrimonio ⁊ an las mugeres comunes a todos sin ley ⁊ sin ordenança / y estos son llamados garamãtes / otros van todos desnudos ⁊ jamas no trabajan ⁊ son dichos graphazantes / otros ay q̃ no han cabeças mas en los ojos ⁊ la boca enel pecho y estos son llamados blenes / ay tãbiẽ otros dichos satiros q̃ an la sola figura de hombres mas no condiciones vmanas / y ay otros marauillosos mostruos q̃ seria luego de contar como ysidoro dize enel libro xv. La en algunas partes de etiopia todas bestias a quatro pies nacen sin orejas assi los elefantes como los otros animales. Los otros an vn perro por rey ⁊ segun el mouimiento del rey ellos entienden lo q̃ deuen fazer / otros ay q̃ an. iiij. ojos o. iiij. ello fruente / otros q̃ solamẽte biuen de la zorra faziendo dellos cecinas q̃ son muy secas ⁊ duras por el gran calor del sol y estos no biuen passados. xl. años / ⁊ otros caçã los leones ⁊ lobos saluajes de cuya viãda biuẽ cuyo rey a solamẽte vn ojo enla fruẽte.

De egipto. Capitulo. liiij.

Egipto fue primero llamado Erea / mas quando el ermano de Beanay reyno el le dio su nombre: ⁊ la llamo egipto. Egipto dela parte de oriẽte es asiria sobre el mar bermejo / ⁊ dela parte de occidente a libia ⁊ dela parte de septentrion a el grã mar / ⁊ dela parte de meridie se estiẽde hasta Etiopia como ysidoro dize enel libro xv. Egipto es vna region q̃ no es acostumbrado de recebir la lluuia del cielo mas solamente es regada del rio de nilo q̃ se estiẽde vna vez enel año sobre la tierra ⁊ la engruessa ⁊ faze frutificar tanto q̃ delas mieses q̃ ende cresçen muchas regiones son ꝓueidas y es tan copiosa delos otros bienes q̃ quasi ella hynche todo el mundo / el fin de egipto es llamado canopa por Canopo el gouernador de Menelao q̃ es ende enterrado como dize ysidoro enel libro xv. Este fue llamado primeramente Ophenia dela fija de Cam segun dize el mismo doctor enel libro. ix. Egipto a muchas

prouincias de gran renombre/ τ muchas
cibdades assi como mēphis q̄ fue fundada
de ephasa el fijo de Jupiter τ thafanea q̄
es la principal ciudad de egipto τ eopo-
leos y alexandria τ muchas otras/ como
ysidoro dize enel libro.vj. Segun dize oro
sio ay dos egiptos/ egipto alto τ baxo. Lo
alto q̄ va todo al luēgo contra oriente τ a
el mar de arabia contra septentrion/ τ cō
tra meridie a el mar occeano. La este alto
egipto comiēça alo baxo enla parte ď oci
dente τ fenesce al mar de oriēte q̄ es dicho
el mar bermejo/ τ contiene en si quatro re
giones o naciones τ a muchos desiertos
do ay muchas bestias venenosas τ mo-
struosas/ ende son los leones perdos τ los
tigres τ los satirios τ los basiliscos los as
pis τ las otras terribles serpientes. Enel
fin de egipto τ de etiopia cerca dela fuente
del tigre do es el comienço del rio del nilo
que passa por egipto/ nace vna bestia que
es llamada catephas q̄ es pequeña de cu
erpo τ a la cabeça tan pesada q̄ siempre la
tiene sobre la tierra y ordeno lo assi dios τ
natura por nuestro prouecho. La ella es
tan venenosa q̄ quiē la vee enla cara mue-
re luego sin ningun remedio assi como de
la vista del basilisco segun dize plinio en-
los.xxij. capitulos del libro.viij. En egip-
to ay tambien muchas sierpes cucatrizes
y ay muchos cauallos de mar mayormē
te al torno del rio de nilo.

¶ De elladia. Capitulo.liiij.

Elladia es vna prouincia de grecia si
tuada en europa τ fue assi llamada ď
Elenes q̄ fue hijo del rey Deucaliō de gre
cia q̄ ende reyno. Deste elenes fueron los
griegos primero llamados Elenes: y en-
esta prouincia de ellada fue la ciudad de a
thenas q̄ enel tiēpo passado fue madre de-
las.vij. artes τ gouernadora delos filoso
fos/ y era la mas noble cosa ď toda grecia
Cerca desta prouincia es la prouincia de
acaya/ como dize ysidoro enel libro.xv.
En elladia a.ij. prouincias/ delas quales
la vna a nombre beocia ďla qual auemos
hablado/ τ la otra poloponia dela qual di
remos despues. Despues de elladia es el
esponte do ay muchas marauillosas co-
sas como dize plinio enel.iij. capitulo del
vj. libro. E dize q̄ ala parte ď alla son vnas
gentes dichas ophiages q̄ an esta virtud q̄
si vn hōbre es mordido de vna serpiēte τ si
toca a vno destas ophiages es luego gua
rido/ τ por solo tocar ellos guarescē qual
quier venino q̄ la persona aya en su cuer-
po como dize barro. Y ay enesta tierra de
otras gētes q̄ de su saliua guarecē las mor
deduras ďlas culebras τ serpiētes segū ysi
doro dize alos.xiiij. libros. Elesponte es ēl
mar mediterraneo cōtra setētrion τ se tor
na contra grecia: τ se restriñe en tal mane
ra en el suno a lugares q̄ no a sino vna le-
gua ď largo: aqui fizo el rey sergio vna pu
ente de naues por do el τ su gēte passaron
en grecia τ la conquistarō/ y este mar des-
pues se alarga y despues se estrecha q̄ no a
q̄.l. passos de ancho. Este mar es llamado
elespont por ele a la ermana de frisa q̄ fuyē
do la persecuciō ď su madrastra murio en
esta tierra τ por causa ďllo este mar τ la tie
rra al rededor fue llamada elesponte.

¶ Dela ysla de cola. Capitulo.lv.

Cola es vna ysla ď cecilia q̄ es assi lla
mada por cola el fijo de ypote q̄ fue
el rey delos viētos segun la ficiō delos poe
tas y esto dezia ellos porq̄ el fue rey delas ys
las do juzgauā delos viētos q̄ deuiā vētar
por las afumosidades q̄ subiā destas yslas se
gun dize baro: τ porq̄ adeuinauā los vien
tos auenir las simples gētes dela tierra de
zian q̄ el auia los viētos en su potēcia: τ q̄ el
era el rey como ysidoro dize enl libro.xv.
so esta ysla se cōtienē.ix. otras q̄ son llama-
das vulcanas porq̄ dellas sale fuego como
ďlas mōtañas ď cecilia segū ysidoro τ a ca
da vna su ꝓpio nōbre. la primera lupa. la
segūda grecia assi llamada ďlas altas mō
tañas. la tercera strogila o segunda grecia
la quarta dedia/ y assi delas otras.

De fráconia. Capitulo. lvi.

FRanconia es vna prouincia de germania situada en europa y es assi llamada por los francos q̄ morauan en ella / delos quales salieron los fráceses como dizen muchos hystoriadores. La principal ciudad se llama herbipolis / y es so la ribera de nogua. Franconia dela parte d septentrion a la Rona τ saxonia dela parte de oriente a el Danubio / dela parte de meridie a sueuia y alsacia / de la parte d occidente a la prouincia de ryn cuya principal ciudad es Maguncia do el mar de mogua entra en rin. Fráconia es vna tierra buena τ fructificante en mieses y en vinos y en florestas / y es bien guarnida de villas τ castillos / y es muy abundante en pueblo.

De francia. Capitulo. lvij.

FRancia q̄ otramente a nombre galia fue primero llamada francia delos francos de franconia q̄ vinieron morar ende por la bondad del ayre y dela tierra como dize ysidoro enel libro. xv. Otros que an mas visto delas coronicas de francia dizen q̄ francia es assi llamada de fráncion el fijo del hercules τ nieto del rey priamo / el qual francion despues dela destrucion de troya la grande partio de su tierra con gran compañia de nobles hombres de su linaje τ delos otros τ vino enlas tierras de Francia τ de su nombre fue llamada francia / como dize el maestro Hugo d sant vitor τ muchos otros antigos dotores. Mas dizen algunos q̄ es dicha assi d vn carnicero q̄ se llamaua franco / el qual succedio en rey en Paris / y en testimonio muestran los priuilegios los carniceros de Paris q̄ an auido del τ de sus successores confirmados / mas esto an los franceses a ynjuria / τ por esto lo callan. Francia dela parte de oriente mira Alemaña τ la ribera del rin / τ dela parte de medio dia ha la prouincia de Narbona / τ dela parte d occidente a el mar / τ dela parte de meridie a ynglatierra segũ dizen ysidoro τ orosio. Francia es vna tierra muy abundante en yeruas / en vinos / en mieses / en frutos / en fuentes τ rios muy nobles / τ por especial de. ij. q̄ la cercan / es a saber rin τ rosne / como dize ysidoro eñl libro. xv. En francia ay muy ricas piedras para edificar / τ mayormente enla tierra al torno de Paris do es el plaustro o yelso q̄ nos llamamos comunmente q̄ es bláco de su natura / τ quãdo es puesto en edificios es duro como vna piedra / τ quãdo es cocho τ templado con agua el torna en vn muy fuerte simiente do ellos fazen despues los fuertes paredes τ los pauimentos y techos y escaleras muy lindas / y es tan duro q̄ a gran pena lo puedẽ quebrar con vn martillo despues q̄ es puesto en obra: Y avn q̄ en francia aya muchas nobles ciudades τ de gran renombre. No es de oluidar a quella q̄ creo enel mundo sea la mas noble y entre todas la principal. Es assi como athenas enel tiẽpo passado fue la madre τ morada delas artes τ sciẽcias τ mas excelente en grecia la grande. Assi en nuestro tiẽpo Paris adorna y y exalça no tan solamente el noble reyno de francia / mas la vniuersal cristiandad sostenta en su sustancia / abundante en sus costumbres τ honores. Es ella assi como muy sabia madre de todas partes del mundo recibe sus moradores y a todos los a ella huyentes acorre / assi alos q̄ sciencia demandan como alos q̄ buscan riquezas / τ paziblemẽte como ministradora d la alta verdad gouierna los sabios τ los ynorantes enseña τ castiga los locos. Es pues paris vna potente noble sabia abũdante ciudad assi en riquezas como en preciosas mercadurias y ende reyna el ayre dispuesto para los q̄ en estudio quieren vacar τ muy sano τ tẽplado / ende es la gran ribera de sena cerca dela qual son los llanos prados al plazer y alegria delos estudiantes solamente

deputados / y despues son los campos ⁊ montes llenos de toda fermosura y en todos bienes abundãte do salen tan lindos colores q̄ confortan la vista de estudiar fatigada / ⁊ son sus calles ⁊ casas a estudiantes muy proporcionadas / mas avn q̄ del estudio aya assi gran renõbre / no dexa de en todas naciones ⁊ cõdiciones de gẽtes que vienẽ a ella se solicitar a en todas cosas los puer y enriq̄cer ⁊ deleytar: assi q̄ en todo ⁊ por todo mas q̄ las del mũdo es abundante y ella sobrepuja en todas maneras.

¶ De flandes. Capitulo. lviij.

Flandes es vna prouincia de francia so la ribera dl mar situada / de la parte de oriente a la alemaña: ⁊ ynglaterra dl de sepiẽtrion: y el mar de francia de la parte de occidẽte / ⁊ francia ⁊ borgoña de la d meridie. Flandes avn q̄ sea pequeña quãto a su situacion es muy singular quanto a su poblacion / ⁊ llena de bienes muy especiales, ca ella abũda en pasturas para todos bestiales / y a muchas carnes. Ella es poblada de muy lindas villas: y a muchos puertos ⁊ ricos de mar / ⁊ a nobles rios como el estante y el lis. En Flandes ay muy hermosa gẽte ⁊ fuerte y abundãte en generacion: ⁊ ricos ⁊ grãdes mercaderes de todas cosas: ⁊ naturalmẽte an fermosas caras ⁊ piadosos coraçones ⁊ an el lenguaje menudo ⁊ dulçe / y onestos trages ⁊ son gẽtes pazibles en su tierra ⁊ leales a los estrãgeros y ende son los buenos obreros en paños y en tapicirias tanto q̄ por su artificio proueyen su tierra de vinos ⁊ panes / q̄ no crece mucho ende ⁊ de azeytes ⁊ frutas / ⁊ dellos es vna parte del mundo vestido. Ellos an ende buenas lanas de ynglaterra y de españa. Y despũes q̄ an texidos sus paños ⁊ sarguas las embiã por mar ⁊ por tierra ⁊ proueyen su prouincia delo q̄ an necessario. Flãdes es vna tierra llena y en algunos lugares lieua trigos / y en algunos llena de arboles / mas no tantos q̄ no ayã gran carencia de leña para quemar / ⁊ hazen el fuego de terrones de tierra que ellos cogen en las mares cuyo fuego es muy caliente mas que de leñas mas no tan prouechoso ni tan honorable / ny tan sano / ⁊ la ceniza no vale tanto / ⁊ ha mal olor quando se quema.

¶ De fenice. Capitulo. lix.

Fenice es vna prouincia assi llamada de fenice fijo de Tachin q̄ fue desterrado de egipto ⁊ vino en siria ⁊ reyno en sidonia ⁊ llamo despues la tierra de su nombre. En esta region es la ciudad de tiro contra la qual fabla Ysayas como dize ysidoro a los. ix. caplos del. xv. libro. Fenice de la parte de oriẽte ha arabia / ⁊ de la parte de meridie a el mar bermejo / ⁊ de la parte de occidẽte a el gran mar mediterraneo / ⁊ de la parte de septẽtrion a la grã mõtaña de libano. Esta region es muy buena en arboles y en mieses / y en leche y en miel y azeytes y es tierra montañosa ⁊ llena de fuentes ⁊ de rios: y en estas mõtañas se hallan metales de muchas maneras.

De frigia: Capitulo. lx:

Frigia es vna prouincia de asya la pequeña que es assi llamada de Frigia la fija de Europa reyna / y es vna region cerca de galacia por la parte de aquilon / ⁊ por la parte de meridie ella es cerca de litonia / ⁊ de la parte de oriẽte ella junta con liuia / ⁊ de la parte de occidente fenesce al mar de elesponte como ysidoro dize enl libro. xv. Y ay vna Frigia que es dicha la grande ⁊ contiene litonia / ⁊ no ay entre ellas dos mas de vna ribera que es llamada Breuisia / y ay otra frigia llamada la pequeña / ⁊ otramente frigia la dardania assi nombrada de Dardanio que vino en Grecia y en Tracia / ⁊ con su hijo el conquisto esta Frigia / ⁊ le puso su nombre Frigia la bdaniqua / como dize Ysidoro enel libro. x.

De frisia. Capitulo. lxi.

Frisia es vna prouincia dela baxa alemaña sobre la ribera del mar situada la qual comiença ala ribera de rin τ fenece al mar de dacia. Los q̃ moran en esta tierra son llamados frisones τ son muy diferentes assi en maneras como en costumbres y en tragea delos alemanes. La los alemanes continuamente an grandes cabellos / τ los frisones son trasquilados todo al torno dela cabeça τ tanto como son mas nobles tāto an los cabellos mas cortados. Estas gentes son fuertes τ ligeros de cuerpo τ de fiero coraçon τ vsan de langas τ de bastones ferrados en lugar de espadas τ de saetas. Frisia es vna tierra llana τ llena de pasturas / τ de yeruas / τ no ay ende leña para quemar / mas ellos quemā los terrones d̃ vna tierra q̃ arde muy bien / τ los estiercoles quando son bien secados delos bueyes τ delas vacas. Los frisones son entre si muy liberales / τ no quieren auer ninguno señorea / τ se ponē a muerte por sufrir anqueza y amā mas la muerte que subjecion τ por esto no se eurā de dignidades ni de noblesa ni canalleria τ no sufren q̃ ninguno aya titulo de señorio o cauallería / mas ellos son de baxo d̃ algunos juezes q̃ ellos elige cada vn año dellos mismos por gouernar el comun / ellos guardan y aman mucho castidad τ hazen gran puncion alos q̃ la rompen / τ guardan sus hijos a casar fasta. xx. años τ por esto son ellos hermosos y acabada generacion.

Delas yslas d̃ fortuna. c. lxij.

Las yslas fortunadas son situadas enl mar contra la parte siniſtra dela moreria / τ son apartadas las vnas delas otras por braços de mar q̃ corren entre ellas como dize ysidoro enel libro. xv. Estas yslas son assi llamadas por la gran fuerça de todos bienes q̃ ende nascen / τ mayormente mieses τ frutas en gran abundancia / τ por esto las fablas τ los dichos delos poetas las llamā estas yslas parayso por ser tierra tan abundante como ysidoro dize enel libro. xv. τ plinio enel libro. v. τ capitulo. xxxiij. q̃ tambien lo confirma. En estas yslas los arboles erecen. cl. pies en alto τ ay muchos frutos y aues y ay ende mucha miel τ leche τ mayormente enla ysla delas cabras que es assi llamada por la gran abundancia de cabras q̃ ay / y ende son las cabras de gran virtud τ mayormēte en la ysla de canaria que es dicha por la gran multitud de perros o canes q̃ son en de los quales son grandes patentes τ fuertes.

De galilea. Capitulo. lxiij.

Galilea es vna region de Palestina q̃ es assi llamada porq̃ los desta tierra son mas blancos q̃ los delas otras prouincias de palestina. La gala en griego quiere dezir blanco en latin. Y ay vna galilea q̃ es dicha alta y otra q̃ es llamada la baxa juntan dābas con asiria τ fenice la vna τ la otra son buena tierra y abundante en panes y en vino y en azeytes y en aguas / e en algunos lugares por ella passa el rio jordan y en los otros lugares ella a el lago de genaseret y el lago de tiberiadis: q̃ por la grandor τ por la gran copia de peces q̃ son dentro son llamados mares enla escriptura / como paresce enel libro delas aguas τ delos estanques d̃ que trataremos adelante.

De galacia. Capitulo. lxiiij.

Galacia es vna prouincia de europa que fue assi llamada delos franceses que la conquistarō en otro tiempo como dize ysidoro enel libro. xv. Ea los franceses q̃ entonce erā enla ayuda del rey de bitinia le recobrarō su tierra q̃ el auia perdido τ ganaron sus enemigos en batalla τ despues dela vitoria los franceses vinieron vna parte del reyno τ la llamaron galacia porque ellos eran de francia que se solia llamar galia. Galacia es vna gran region τ larga que contiene vna grā par-

tida de tierra y es muy abundante ⁊ muchos la llaman rutena o rucia.

¶ De galicia. Capitulo.lxv.

Galicia es vna ꝓuincia de españa que es assi llamada por la blācor q̄ hā los deste pueblo mas que ningunos otros de españa. Galicia es vna tierra do crecē muchos panes/ y es situada cerca del mar/ y enella ha muchos bienes. E dizē los gallegos q̄ ellos deciēden delos griegos/ ⁊ naturalmēte han buē ingenio segun ysidoro dize. Despues dela grā destruciō de troya muchos delos griegos vinieron en galicia ⁊ morarō ende ⁊ al tiempo presente es ende su generacion.

De galia que tambien es llamada Francia. Capitulo.lxvj.

Galia es vna tierra de europa situada entre los montes pereneos y el mar oceano de yngalaterra / y es assi llamada tambien por la blācor del pueblo que ende mora que naturalmente es blanco. La gala en griego quiere dezir leche en latin. E por esto sivila hablando en sus versos delos que ende moran dezia que estos son galos que quiere dezir blancos. La segū la diuersidad del cielo son differentes las caras ⁊ cuerpos delas personas ⁊ sus cōdiciones. E por esto naturalmente los romanos son graues / ⁊ los de grecia ligeros/ ⁊ los africanos son maliciosos/ ⁊ los Franceses fuertes ⁊ de agudos ingenios como ysidoro dize enel libro.ix. Galia de la parte de oriente ha alemaña/ ⁊ occidēte españa/ ⁊ a meridie ytalia / ⁊ a aquilon ella se fenece al mar dela gran bretaña o d̄ yngla tierra como ysidoro dize. Galia fue ancianamente diuidida en muchas partes mas agora todas son auiadas de franceses: ⁊ por esto agora toda galia es llamada Francia dela qual nos auemos dicho enel capitulo de Francia.

De gala. Capitulo.lxvij.

Gala es vna ysla enel fin d̄ españa que diuide africa y europa enla qual ysla hercules puso sus colunas nobles ⁊ marauillosas porque se pēsaua que no se podia passar adelāte. Esta ysla ha.cxx.passos de luēgo q̄ el mar no la toca: la qual fue conquistada por los de tyro que vinieron del mar vermejo y la llamauā gades en su lēguaje q̄ en latin quiere dezir cerrada porq̄ de todas partes el mar la cierra. Enesta ysla cresce vn arbol que semeja a vna palma cuya goma con vidro mezclada haze vna piedra preciosa segun dize ysidoro al xv. libro. Esta ysla enriquece con sus especies muchas tierras del mundo mayormēte contra occidente.

¶ De grecia. Capitulo.lxviij.

Grecia fue assi llamada de vn rey que fue assi dicho q̄ moro enla tal tierra ⁊ le dio su nōbre segū dize ysidoro enel.xv. libro. E hay en grecia siete ꝓuincias: es a saber dalmacia/ pire/ ellade/ ⁊ tesalia/ ⁊ macedonia/ ⁊ acaya/ ⁊ dos yslas de mar: es a saber creia / ⁊ ciclades. Grecia es vna muy larga regiō que es nōbrada por muchos nombres ⁊ ha muchas riquezas en tierra ⁊ mar ⁊ ha la señoria de muchos reynos y es la madre de caualleria ⁊ delos philosophos: la creadora ⁊ maestra de todas buenas sciēcias/ ⁊ sus gētes enel tiēpo passado fuerō grādes bataliadores ⁊ llenos de sciēcia ⁊ sapiēcia ⁊ de buē fablar/ y el pueblo desta tirr̄a era piadoso alos estrāgeros ⁊ dulce alos suyos ⁊ duro a sus enemigos q̄ no sufriā algūas injurias segū cuēta barro enl libro delas ystorias d̄ grecia.

¶ De getulia. Capitulo.lxix.

Getulia es vna ꝓuincia de africa assi nōbrado delos q̄ fuerō delos fuydos de grecia segun dize Ysidoro al.ix. libro. Estos con grandes nauios vinieron alas partes de libia y ende señorearō fasta agora: ⁊ porque vinierō de grecia ouierō assi su nōbre ⁊ son llamados getulianos/ ⁊ dizen que los de montayna son venidos de

stos segun dize ysidoro al.ix.libro. Cerca de getulis moraron los de gaulonia dela parte de medio dia fasta el mar/ ⁊ son nōbrados dela ysla de galion q̄ es cerca etiopia do no ha algunos serpiētes ni pueden biuir segun dize ysidoro. Enel fin de africa ha vn pueblo llamado gramantes que biuen como bestias / ⁊ son nōbrados del rey gramāt q̄ fue fijo de apolonio q̄ edifico enesta tierra vna villa llamada grama. Desta gente dize plinio que son muy estraños dela compaña de vida humana.

De gordones. Capi°. lxx.

Gordones son vnas yslas del mar do moran vna cōpaña de dueñas llamadas gordones q̄ han el cuerpo velludo ⁊ aspero/ ⁊ dellas son assi las yslas nōbradas/ ⁊ son situadas al oposito de vna peña que es llamada vespera delos dela tierra:

De gocia. Capi. lxxj

Gocia es ꝓuincia dela baxa sicia en europa assi llamada de magus hijo de japhet fijo de noe segun dize ysidoro al.ix.libro. E por esto ancianamente fueron llamados godos/ ⁊ fueron otro tiempo fuertes graues ⁊ grandes de cuerpo ⁊ terribles en armas/ ⁊ de su linage es poblada la mayor parte de europa ⁊ de asia: los de asia son descendidos dellos ⁊ muchas otras naciones por contra la parte de occidente: ⁊ los de getulia segun dize ysidoro. Gocia es vna regiō muy larga que ha noruega contra aquilon ⁊ dacia: ⁊ delos otros costados es cercada del mar. Cerca desta tierra ay vna ysla llamada gotlandia que mucho abunda en mieles y en pasturas y en peces ⁊ vienen dende muy diuersas mercadurias mayormēte las perlas finas ⁊ dende las traen por naues a Francia / ⁊ a Alemaña / ⁊ a España/ ⁊ a otras tierras:

De yndia. Capi°. lxxij.

India es vna regiō en oriēte situada en asia/ y es assi llamada de vna ysla llamada yndia q̄ la tierra dela parte de oriēte. Yndia se estiende del mar de medio dia fasta do el sol se lieua/ ⁊ viene de setētriō fasta la montaña de cāsac: ⁊ cōtiene muchas gētes ⁊ naciones: ⁊ ha vna ysla llamada taborrana q̄ ha muchas piedras preciosas y elephātes: ⁊ a tābien gesria ⁊ argētes q̄ son dos yslas do crece mucho oro ⁊ plata ⁊ de arboles cuyas hojas no caen jamas: ⁊ ha muchas riberas como gages ⁊ nilo y esapija ⁊ corren por las regiones de yndia. Esta regiō a el ayre d' oriēte q̄ es muy sano ⁊ la tierra frutifica dos vezes enel año: ⁊ la gēte es muy negra ⁊ son ende los grādes elefantes ⁊ los oliconios ⁊ los papagayos ⁊ las especies como canela ⁊ gengibre ⁊ pimiēta ⁊ a muchos arboles aromaticos: ⁊ alābre ⁊ piedras ꝑciosas como beriles ⁊ crisopasos carbūclos diamātes ⁊ plas ⁊ robis saphiros ⁊ muchas otras y ende sō las mōtañas d' oro do algūo no puede yr por causa d'los dragōes ⁊ grifos q̄ las guardā ⁊ muchas gētes saluajes por lo q̄l es impossible de ende benir segū ysidoro a los.xv.libros do cuenta todo esto. Y entre todas las regiones yndia es la mas grāde ⁊ mas rica y d' mayor potēcia y mas publada y d'sto cuēta plinio marauillas a los.xix.cap°s d' los vj.libros.do dize q̄ en yndia hay muchos reyes d'los q̄les algūos an so si.cccc.mil hōbres d' armas ⁊ otros.vj.c.mil ⁊.x.mil elefantes q̄ siēpre biuen a las despēsas del rey por lo q̄l cōuiene q̄ el rey sea biē rico. otros an.lx.mil d' cauallo ⁊ seyscietos elefantes q̄ siēpre son ꝑstos de entrar en batalla: ⁊ d'sto paresce la potēcia ⁊ riq̄za de yndia. E dize plinio q̄ algunos labrā las tierras y otros niegā las yeruas/ ⁊ otros son mercaderes: ⁊ otros gouiernā el biē comū: ⁊ otros son que morā cō los reyes: otros son juezes ⁊ otros religiosos ⁊ otros estudiātes de diuersas sciēcias: pero enesto no me paresce que diga algo de nueuo que nos no haga-

mos tambien. Yndia es la mayor prouin
cia ⁊ lugar do mas ay de cosas maravillo
sas quãto a nos ca segun dize plinio a los.
trezc caplõs de su. viij. libro en india las be
stias son mas grãdes ⁊ los perros q̃ en o-
tras trr̃as: y los arboles son tan grãdes q̃
vna saeta no puede alcãçar / y esto es por el
ayre ⁊ por la tẽplãça del cielo y por la abun
dãcia delas aguas / las figueras son tan
largas ⁊ an tan grã ruedo q̃ muchos hon
bres de armas se puedẽ reposar a su sõbra
Las cañaueras o cañas son tan grãdes q̃
de cada vna puedẽ fazer vna barca pa en q̃
puedẽ tres hõbres passar el rio segũ dize pli
nio enel mismo libro. Los hõbres an seys
codos de luẽgo q̃ no an mal de cabeça: ni
a los diẽtes ni a los ojos: y el ardor del sol
no los agrauia al cuerpo mas los endure
ce / los filosofos son siẽpre enlas muy al-
tas mõtañas ⁊ mirã al sol sin coruar los o
jos a otra pte: y en algũas mõtañas desta
tierra ay algũos q̃ an los pies cara arriba
⁊ an ocho dedos en cada vn pie: ⁊ ay otros
q̃ an las cabeças de perros ⁊ aullã ⁊ biuen
de bestias ⁊ de aues q̃ caçã: ⁊ son armados
de diẽtes ⁊ vñas ⁊ son biẽ. cc. ⁊. xx. mil q̃n
do se ayũtan segũ dize plinio. En vna par-
te de india ay mugeres q̃ no paren mas de
vna vez en su vida / ⁊ los fijos luego q̃ son
nacidos vienẽ casi canos / ende son los sa
tiros ⁊ muchas otras gẽtes saluages mo
struosas y cõtra fechas. En india cerca d̃
oriente al comiẽço del rio gãges ay gentes
q̃ biuẽ solamẽte de olor ⁊ no an boca: ⁊ no
comẽ ni beuẽ: pero asi como siẽten vn mal
olor muerẽ / otros ay q̃ biuẽ muy luenga
mẽte sin enuejecer por aparencia ⁊ quãdo
muerẽ parecẽ q̃ sea en menor edad / otros
ay canos en su mocedad ⁊ negros ẽ la vejez.

De yrcania. Caplõ. lxxiij.

Yrcania es vna regiõ en asia q̃ es si-
tuada sobre el mõte cansac y es muy
larga regiõ q̃ ha muchas gẽtes diferẽtes
en costũbres y lẽguajes: segũ dize ysidoro
enel: xv. libro. Orosio: dize q̃ yrcania se
estiẽde del mõte cansac fasta asia la peque
ña / ⁊ ha: xl. maneras de gẽtes q̃ son vagos
y saluajes ⁊ la tierra es esteril: y destos al-
gũos labrã la trr̃a ⁊ otros biuẽ de caça / ⁊
otros de carne hũana ⁊ beuẽ la sangre se-
gũ dize ysidoro al. xv. libro. E dize q̃ yrca
nia es asi llamada por vna floresta q̃ ha nõ
bre yrcania q̃ sale sobre la trr̃a de sisia ⁊ ha
dela pte de oriẽte el mar de casia ⁊ dela de
meridie a armenia la grãde ⁊ d̃la pte de se
tẽtrio a albania ⁊ d̃la de ocidẽte a ebro: y
Esta regiõ es aspera por los mõtes q̃ son
llenos de bestias saluajes como de leones
pardos d̃ tigres ⁊ de pãteras ⁊ de muchas
aues d̃las quales las plumas reluzẽ de no
che ⁊ de tales falla muchas la psona en ale
maña segũ dize ysidoro. El pueblo desta
trr̃a fue vẽcido por juã fijo de simõ: ⁊ grã
capellã d̃la ley enel tpo d̃los macabeos / ⁊
por esta fue llamada juã yrcã segũ dizen el
maestro d̃las ystorias ⁊ sant jeronimo.

De ydumea. Ca. lxxiiij.

Ydumea es vna regiõ de arabia q̃ es
asi llamada por esan fijo de ysaac / q̃
otramẽte fue llamado edon / el qual echo
fuera los amorreos ⁊ moro ende y de su nõ
bre la llamo ydumea. Esta trr̃a es diuidi-
da dela trr̃a de palestina por vnos desiertos
q̃ son entre ellos y se estiẽde fasta el mar ber
mejo. Ydumea es vna fuerte trr̃a llena de
mõtes ⁊ mõtañas y es caliẽte q̃ las gẽtes
fazẽ sus abitaciones so trr̃a a causa del sol
por su ardor segũ dize la glosa sobre el li-
bro de abdias profeta.

De judea. Capitu. lxxv.

Judea es vna regiõ de palestina q̃ es
assi llamada de juda fijo de jacob d̃l
qual salierõ los reyes q̃ morarõ en judea
Esta regiõ fue primero llamada cananam
por el fijo de can fijo de noe q̃ moro ⁊ su lina
je despues: pero los judios los echarõ fue
ra ⁊ morarõ dẽtro. Su lõgor es de vna vi
lla llamada orsa fasta otra q̃ ha nõbre hy-
liada ⁊ su anchor es del mõte d̃l libano fa
sta el lago de tiberiades. Enla mitad de ju

dea es la ciudad de hierusalē como el hōbligo es en medio dl cuerpo q̄ mucho abūda en trigos en frutas y en balsamo / y en buenas aguas τ metales y cedros y cipreses y otros nobles arboles y es llena de viñas de granadas y de olivas: y es trr̄a de leche y miel: y llamada en cōclusiō trr̄a de promisiō. Desta trr̄a dize plinio a los .xiiij. capl'os de su libro .v. q̄ es vna pte de siria luēga y larga y cerca d egypto y d arabia y esparzida en asperas mōtañas / y passa por medio el rio jordā q̄ pte a judea de galilea y en judea son vnas fuētes calientes: y al fin viene al mar muerto do cosa no biue ni puede biuir: y deste mar viene el rio jordā q̄ passa por medio y pierde la bōdad de su agua por la malicia desta agua.

¶ De yberia. Capi. lxxvj.

Iberia es region d asia sobre el mar de armenia / y ende crecē las yeruas de q̄ se fazē las buenas tinturas segun dize ysidoro a los quinze libros.

¶ De ytalia. Capl'o. lxxvij.

Italia es vna region de europa q̄ en otro tiēpo fue ocupada d los de grecia segū cuēta ysidoro a los .xv. libros. E fue despues llamada saturna por vn rey q̄ reyno ende q̄ ouo nōbre saturno / τ al fin fue llamada ytalia por el rey de cicilia que ende reyno: su situacion ha mas de luēgo q̄ de largo y es acercada del mar cireneo de la parte de medio dia: τ dl mar meridiano de la pte de aquilō y por la pte de ocidēte fenece en las mōtañas de lōbardia. En todas cosas es a trr̄a fermosa a plātar muy cōuiniēte / τ ay en ella muy nobles grādes τ fermosos lagos: asi como el lago de benauēte y el de lucerna y el de perosa y el d vulcin τ muchos otros / τ ha muy nobles rios como el tibre q̄ passa a roma y el pau q̄ passa a plazēcia: τ yrcano do se hallan las piedras preciosas como gagates y plas / τ coral τ vna serpiēte llamada veā: τ vna bestia saluaje llamada linx: τ muchas maneras diuersas de aues y es llamada ytalia: espera como españa porq̄ veniēdo de grecia en ytalia conuiene q̄ los marineros siguē por vna estrella llamada esperus segun ysidoro a los .xv. libros. Entre todas regiones d europa q̄ son en las ptes de oriēte ytalia ha la señoria: τ ca ella ha grādes yslas τ nobles puertos d mar τ ricas prouincias τ ciudades biē pobladas τ fuertes de muros τ de cauas τ ricas d oro τ plata τ a doze regiones sin las yslas segū dize plinio en su .iij. libro. Ytalia cōtra oriēte τ setētriō y ocidēte es cerrada d muy altas mōtañas dōde salē grādes rios como el rin el dānubio la rona τ muchos otros q̄ passan por frācia τ alemaña y por muchas otras trr̄as.

¶ De españa. Capi. lxxviij.

España fue primero llamada yberia por el rio de ebro q̄ passa por ella / τ fue despues llamada yspala por vn rio llamado yspalo q̄ ende es: otras vezes fue llamada espera por vna estrella q̄ reluze a la tarde en ocidēte q̄ es llamada esperus. España es situada entre europa τ africa y de la parte de setētriō es a cerrada de mōtañas y por los otros costados es cercada dl mar. España a el ayre bueno y sano y a grā copia de trigos y de metales y de piedras preciosas y rios muy nobles / de los quales algūos traē oro: mayormēte vno q̄ llaman tajo τ ha seys prouincias tomādo españa segun antiguamente la tomauan los doctores segun ysidoro dize enl libro quinze: Orosio dize que españa es casi toda cercada de la mar como vna ysla. Un angulo de españa a la diestra pte es la prouincia de aqnitania / y el .ij. angulo suyo es contra ynglaterra / el .iij. es contra las yslas de gades en africa cerca del monte atalāte. Plinio alaba mucho a españa mayormēte por los metales que ende son ca segū dize ella abūda en oro y en plata y en laton y en fierro / en estaño y en plomo blanco τ negro. E ha muchas regiones τ fuertes gentes / y valientes combatidores. De los quales algunos dizē / y es verdad que

son del linaje delos de grecia: τ otros dizẽ
q̃ vienẽ delos godos segũ dize ysidoro. En
españa ha muchas prouincias particula
res como galizia: q̃ ha nõbre de ser salida
de grecia y asturias q̃ es assi llamada porq̃
es toda cerrada de mõtañas cõtra vn rio
llamado asturio: y es nauarra q̃ fue llama
da celtiberia q̃ fue assi llamada de algũos
fráceses q̃ ende se quedarõ τ morarõ sobre
el rio de ebro segũ ysidoro cuẽta alos. xv.
libros de su obra.

¶ De ybernia. Capĩo. lxxix.

Ybernia es vna ysla de mar en euro
pa cerca dela grã bretaña: o de ingla
terra y es menor q̃ ella en cãtidad: pero es
mejor en abũdãcia de cosas. Ybernia se es
tiende fazia el viẽto de abrigo τ de cierço/
segũ dize ysidoro alos. xv. libros. Esta ys-
la es muy abũdãte en trigos y en fuẽtes: y
en rios y en prados en florestas y en meta
les y en piedras preciosas: ca ende se falla
vna piedra llamada sexagoria q̃ forma en
el ayre los colores del cierço del cielo quã
do la ponẽ al oposito del sol. Ende se fallã
plaz las piedras dichas gagsias y es v-
na regiõ muy ẽtẽplada: ca ende ni faze mu
cho frio ni grã calor τ ha fuẽtes muy ma-
rauillosas. Ende es vn lago q̃ si dẽtro po
nẽ vn palo lo q̃ entra dẽtro dela tierra se cõ
uierte en fierro τ lo q̃ es enel agua se cõuy-
erte en piedra: y lo q̃ sale arriba se queda
madero assi como bor: τ ay otro lago ar-
bol do las varas de frexno se tornã de col-
dra: τ las de coldra se tornã ende frexno q̃n
do las echã dẽtro. En ybernia ay algũos
lugares do los cuerpos muertos no se pue
dẽ podrecer: τ ay algũos lugares do las gẽ
tes no puedẽ morir: τ quãdo son muy vie
jos los sacã fuera τ muerẽ/ ende no ay ser
pientes ni arañas venenosas ni ranas: y es
tierra tã cõtraria a veneno q̃ si de fuera ira
en algũa bestia venenosa estẽdida sobre tie
rra luego muere/ τ la lana τ los lagos de
ybernia fazẽ biuir el venino: muchas otras
marauillas ay en aq̃lla tierra. Dize soli-
nio q̃ esta ysla es cerca de ynglaterra τ son
las gẽtes muy asperas τ duras en su ma-
nera de biuir/ ende no ay serpiẽtes τ ay po
cas aues τ las gẽtes hã pocas casas: τ son
grãdes peleadores: τ quãdo an muerto a
sus enemigos lauã sus caras enla sangre τ
tãto amã tuerto como derecho. Enesta tie
rra no ay abejas τ si algũo echase de aq̃lla
tierra o de sus piedras algũas enlos colme-
nares ellas se yriã τ lo dexariã. El mar de
ybernia dela p̃te de ynglaterra es muy vẽ-
tosa τ agrã pena puedẽ passar d todo el a-
ño saluo en algũos dias. Esta ysla ha. cxx.
mil passos de ancho segũ dize solio enl li-
bro delas marauillas del mũdo. Estas gen
tes son singulares en abito τ crueles de co
raçõ τ fieros de cara τ asperos en palabras
pero entre si son farto dulces τ d buena ma
nera: mayormẽte an estas cõdiciones los
q̃ morã enlos mõtes o enlas mõtañas τ cer
ca delos rios τ mar. Su viãda es carne mã
çanas τ frutas τ beuẽ dela leche τ desto sõ
contentos τ son gente mas dada a caçar τ
a jugar que a trabajar.

¶ De ycaria. Capitulo. lxxx.

Ycaria es vna delas yslas cicladas
cõtra oriẽte/ dela qual ysla es llama
da el mar ycario: τ ya esta ysla entre sami-
na τ cindonia τ no es abitada: ca no pue-
de ser abitada de algũa p̃te por las rocas q̃
la cercã de cada costado. Es llamada yca
ria por vn hõbre de creta q̃ auia nõbre yca
rio el qual fue afogado ende segũ dize ysi-
doro alos. xv. libros d sus etimologias.

¶ Dela ysla. Capĩo. lxxxi.

La ysla es vna tierra cercada de mar
o de agua dulce de todos costados se
gũ dize ysidoro enel libro. xv. E avn q̃ sea
assi atormẽtada de cada p̃te delos fondos
del agua no la q̃brãta mas es la tierra mas
fuerte porque mas se ayunta conel agua/
Ca avn que el agua la caua a los costados
ella es al medio firme. Las yslas tambien
son cubiertas de agua algũa vez/ y quan
do las dexa el agua ellas son mayores por

causa dela tierra que el agua lea dexa ⁊ sõ casi siempre verdes ⁊ fructificã porel agua que siempre han cerca

De cartagena. Capi. lxxxij

CArtagena es el nombre de vna ciudad ⁊ prouincia de africa la qual es en españa: ⁊ ay dos cartagenas: es asaber la grande y la pequeña ⁊ ambas fuerõ fundadas delos q̃ salierõ de fenice y vinieron sobre la ribera de africa: y edificaron dos ciudades y en su lẽguaje las llamarõ arcadas / ⁊ despues las llamarõ cartagenas: ⁊ dellas fue assi toda la prouincia llamada La ciudad de cartagena la grande q̃ fue de tan gran renõbre porel mũdo / fue destruyda por cipion ⁊ porlos romanos segũ cuẽta ysidoro alos. xv. libros. E la q̃ es agora fue despues edificada porlos romanos Otra ay en africa entre bezarra ⁊ nuueda cõtra setẽtrion sobre el mar de cicilia ⁊ vna parte suya: es muy abũdante en trigos / y en azeytes y en frutas y en metales ⁊ la otra es muy desierta ⁊ llena de serpiẽtes ⁊ de asnos saluajes ⁊ de elefantes / ⁊ de muchas otras bestias segũ cuẽta ysidoro alos. xvj. libros ⁊ plinio al. v. cap͞lo del. v. libro.

De carintia. Capi. lxxxiij.

CArintia es vna prouicia de alemaña ⁊ enla parte de europa q̃ ha panonia dela parte de oriẽte ⁊ a ytalia dela parte de ocidẽte: y el rio noya dela parte de setẽtriõ ⁊ dalmacia ala parte de medio dia ⁊ dela otra parte es cercada del mar adriano. E esta tierra en muchos lugares es buena para plantar ⁊ ha muchas bestias saluajes ⁊ gran multitud de ouejas ⁊ de cauallos / y es tierra fuerte ⁊ biẽ guarnida de villas ⁊ castillos. Esta tierra es fria por las mõtañas q̃ le son cercas ⁊ llueue ⁊ nieua muchas vezes: y porla frialdad delas nieues ⁊ lluuias avn es mas fria: ⁊ las gentes beuẽ el agua dela nieue. E poresto muchos dellos han las gargantas gordas ⁊ llenas de grãdes papos como teras. E ay enesta tierra muchas bestias como osos ⁊ ratones que son buenos para comer ca an la carne grasa y de buen sabor y bien oliente

De corcega. Cap͞lo. lxxxiiij

COrcega es vna ysla cerca de cerdeña a quinze leguas de mar y es al oposito de ytalia. Esta ysla es llena de buenas pasturas: y no fue abitada fasta q̃ vn toro la fizo abitar poresta mãera vna muger de leguaria que auia nõbre corcisa lleuaua apacer vn monton de ganado entre los quales auia vn toro que cada dia passaua el mar para buscar su pasto enesta ysla y ala tarde tornaua gordo y rehecho / ⁊ vna vez la muger lo siguio en vna barca / y vido la ysla do no moraua alguno: ⁊ luego los de legura vinieron con barcas y ponian ende su ganado y fizieron despues abitaciones / y llamaron la ysla escorcesa por causa dela muger que la auia fallado. Enesta ysla se falla vna piedra preciosa / que los griegos llaman bacen segund dize ysidoro.

De lacedonia. Capi. lxxxv.

LAcedonia que otramente es llamada espacia es vna prouincia de europa al fin de grecia: y fue assi llamada dela cedonio el hijo de semola. Los desta tierra houieron vna vez guerra: contra los de Mecina / y porque la guerra fue luenga ellos dubdaron que su generacion no faltasse / y ordenaron que las donzellas que quedaron se mezclassen carnal mente con los mancebos porque fiziessen generaciõ y los que salieron dende fueron llamados espartos segund dize ysidoro alos nueue libros.

De lectona. Capi. lxxxvj.

LEctona es vna prouincia en sicia dõde las gẽtes son de grã coraçõ en batalla y fieros. Esta tierra trahe muchos

bienes ⁊ ha muchas aguas como rios ⁊ lagos y es llena de bestias assi saluajes como priuadas. Esta regiõ ha pocas fortalezas saluo de aguas y mares y mõtes / y por esto es tan fuerte q̃ no puedẽ tomar enel estio saluo en inuierno quando las aguas son heladas.

De linona. Capi. lxxxvij.

Linona es vna prouincia desta misma regiõ y d'la misma lẽgua y es ptida de alemaña por el mar q̃ es en medio: La gẽte d'sta tr̃ra fue muy marauillosa antiguamẽte ante q̃ fuessen xp̃ianos por los de alemaña: ca auiã muchos dioses alos quales demãdauã respuestas d'las cosas a venir y vsauã de adeuinos y fechizerias: ⁊ no poniã en tierra los cuerpos muertos / mas los q̃mauã en poluos ⁊ quãdo algũo de sus amigos era muerto lo vestiã de ropas nueuas ⁊ le dauã bestias ⁊ oro y plata ⁊ seruidores como si deuia yr grã camino y todos estos echauã enel fuego cõ el muerto y pẽsauã q̃ el muerto ⁊ los q̃ erã cõ el deuiesen venir en vna regiõ de vida y auer el seruicio d'las cosas q̃ erã quemadas cõ el / Esta regiõ agora es sugeta ala fe xp̃iana: ⁊ delibrada de todos errores por la gr̃a de dios ⁊ por la potẽcia d'los alemanes q̃ los an cõquistado y enseñado la ley d'verdad:

De licia. Capitulo. lxxxviij.

Licia es el nõbre de vna ciudad: ⁊ de vn puerto de mar: del qual mar vienẽ de siria ⁊ de panfilia en ytalia como paresce alos. xviij. cap̃los d'l libro d'los fechos delos apostoles. Esta regiõ es llamada liconia / ⁊ auia vna ciudad llamada listre ⁊ otra darbẽ enlas quales sant pablo ⁊ sant barnabe vinieron quando partieron de yconia / y enla ciudad de listre sanaron vn hombre enfermo ⁊ los dela tierra los quisierõ adorar como a dios ⁊ llamauã a sant pablo mercurio ⁊ a sant barnabe jupiter / como es contenido alos treze cap̃los del mismo libro.

De lidia. Cap̃lo. lxxxix.

Lidia era vna vez la silla de muchos reynos ⁊ corre por ella vn rio de yndia llamado pate do ay mucho oro. Lidia fue otro tiẽpo llamada morbia: y erã dos hermanos q̃ erã reyes y el vno auia nõbre lidia y el otro sirene / los q̃les la tr̃ra no podia sostener: ca era pequeña p̃a ellos ⁊ por esto echarõ suerte entrellos de quiẽ seria ⁊ fue de lidia ⁊ fue despues de su nõbre assi llamada ⁊ sirene su h̃ro se partio dẽde cõ grã cantidad de gẽte ⁊ cõquisto grã tierra / la qual llamo syrene como el. Lidia d'la p̃te de ocidẽte se ayũta con la frigia menor / ⁊ dela p̃te de oriẽte ha la ciudad de simercia q̃ es en asia la pequeña ⁊ corre ende vn rio llamado elos do entrã otros dos rios mucho oro menudo con el arena / ⁊ son estos dos rios llamados el vno petodio y el otro hernio segũ dize ysidoro alos. xv. libros.

De libia. Cap̃lo. xc.

Libia es vna gran region en africa q̃ es assi llamada por vn viento que es llamado libs / el qual viene en africa segũ dize ysidoro alos quinze libros. Otros dizen que ephase fijo de jupiter engendro de caliota su muger vna fija llamada libia: la qual fue despues reyna de vna prouincia / de africa que ella llamo de su nombre. Libia es la entrada de africa y ha egypto de la parte de oriẽte ⁊ la grã siria dela p̃te del ocidẽte: y el mar de setẽtrion dela p̃te de medio dia y etiopia / ⁊ ha muchas estrañas naciones do no puede ningũo biuir por los grandes serpiẽtes como los dragones y basiliscos segũ dize ysidoro al. xv. libro. Libia es tierra buena aplantar en algũos lugares ⁊ muy caliẽte: ⁊ ay muchas bestias saluajes y venenosas ⁊ muchas piedras preciosas ⁊ oro y plata: y ha grand copia de trigos y vinos y especies. Los de libia vinieron primeramente de ptucherico fijo de noe / del qual fue nombrado vn rio que ende es pud el qual passa por libia / y por

mertania y desterio se llamo aq̃lla region pmansa segũ dize la glosa sobre los diez capitulos del genesis.

¶ De lorena. Capi°. xcj.

Lorena es la vltima prouincia de alemaña y es llamada lorena por el rey lucano q̃ende reyno ẽla parte de ocidẽte brabante: τ de la parte de medio dia el rio de rin τ la tierra de ansay: τ por la parte de ocidẽte ha frãcia ende corre el rio mosta y es la ciudad de mes q̃ es muy fuerte τ pu xante τ rica y es vna regiõ en algũos lugares muy abũdante en trigos. y en vinos en fuẽtes y en rios/ τ ha muchas mõtañas y de bestias saluajes τ priuadas la gente desta tierra son mezclados de franceses τ de alemanes/ τ ay de fuentes marauillosas τ medicinables τ sanã de diuersas enfermedades quãdo beuẽ de su agua.

¶ De lusitania. Capi°. xcij.

Lusitania es vna prouincia en españa do passa vn rio llamado epcise sobre vna villa llamada vagia/ y es este rio lleno de oro τ de plata d' fierro y de plomo blanco τ negro τ de otros metales segun dize plinio a los. xxiij. capitulos del su quarto libro.

¶ De mortania. Capi°. xciij

Mortania es assi llamada por la gente de la tierra que son negros: la mor ẽ griegos/ en latin negro. Es como los de francia son nombrados de blanco assy los desta tierra de su negror. La primera region es llamada estifansa por vna villa: que es assi nombrada do toda la tierra to ma nonbre. La otra prouincia es llamada cesaria porq̃ su principal ciudad es assi llamada. Estas dos prouincias se ayuntan en vno y ha de la parte de oriente la tierra de numedia: y de la parte de setentrion ha el mar/ y de la parte de ocidente el rio de malua. E de la parte de medio dia han el monte de astria que parte la tierra labrada de las arenas del mar. E ay otra mortania nombrada de vna ciudad llamada cinque/ y esta es en fin de africa: y parte de vna montaña τ ha el rio de malua de la parte de setẽtrion: y la mar de guedique de la parte de ocidente: y el mar del monte atalante de la parte de medio dia: τ las yslas de gaulona de la parte de oriente/ y ha esta region muchas bestias saluajes como monos τ dragones τ abestruzes y elefantes segun dize ysidoro al quinzeno libro: τ plinio al. ij. capi°. del quinzeno libro dize/ que en esta tierra son la gente de galona q̃ moran cerca del monte atalante contra el mar τ an lugares llenos de montes τ fuẽtes do crecen todas maneras de frutas de la bondad dela tierra sin trabajo: tanto q̃ los dela tierra son fartos de lo que dessean Este lugar es tan alto q̃ es sobre las nuues cerca del circulo dela luna: y en la noche es alumbrado de fuego y ha mucha alegria y alli son muchos instrumentos y es muchas vezes ende oydo: segun cuentan gentes de se quelo an oydo por esperiẽcia. En esta tierra los arboles crecen marauillosamẽte en alto q̃ son de muy buẽ olor: τ parecẽ a cipreses τ an las fojas tan delgadas q̃ por arte dellas ellos fazen ropas como de algodon. En esta tierra crece vna yerua llamada anferbia que da çumo: como leche que mucho vale a esclarecer la vista τ contra el veuino τ mordedura de serpiẽtes segũ dize plinio enel mismo libro:

De macedonia. Capi. xciiij.

Macedonia fue primero llamada ema se por vn rey llamado Emasasyon/ mas quando macedo sobrino del rey du calion fue señor le mudo el nombre τ le dio nombre macedonia: segund dize ysidoro a los quinze libros. Macedonia es cerca del mar de egea: por oriente τ cerca de acaya por la parte de medio dia: y cerca de mesia de la parte de setentrion / y es cerca de dalmacia de la parte de occidente. Macedonia fue la tierra del grand rey Alexandre: y es region do ay muy buenas venas

de oro ꝛ de plata / ꝛ cresce vna manera de piedras preciosas q̃ son llamadas perisas. En ella prouincia es el mōte de olimpo q̃ es tan alto q̃ ala punta no ay victo ni lluuia / ny nubes segun dize plinio. E dize el mismo alos .xj. caplos de su .iiij. libro q̃ macedonia a auido el imperio ꝛ señoria de muchas tierras como de asia ꝛ de armenia ꝛ de alemaña ꝛ de capadocia ꝛ de siria ꝛ de egipto del mōte del toro / del mōte de casco ꝛ dobra tria de persia de medea ꝛ de todo oriente. Macedonia es la de q̃ se alano vn emperador llamado paulo emilian q̃ en vn dia el auia destruido .lxx. ciudades / segun dize plinio.

De magnasia. Capitulo .xcv.

Magnasia es vna prouincia situada entre tesalia ꝛ Macedonia q̃ contiene muchas gētes villas ꝛ ciudades / segun dize plinio alos .x. capitulos del .iiij. libro.

De mesia. Capitulo .xcvj.

Mesia es assi llamada por la gran copia delas mieses q̃ ende crecē y es la primera delas prouincias q̃ el rio de danubio encierra fasta el mar segun dize ysidoro alos .xv. libros. Esta prouincia dela parte de oriente es jūta ala boca del danubio do el entra en el mar / ꝛ dela parte de septētrion a la tierra de trasia ꝛ de medio dia a macedonia / ꝛ dela parte de occidente se cumple a Ystria segun dize ysidoro. Esta region contiene muchos pueblos villas ꝛ ciudades ꝛ a muchas mieses / y abūda en piedras y en metalles segun dize plinio.

De mesopotania. Capitulo .xcvij.

Mesopotania es cerrada dela parte de oriēte del rio de tigres: ꝛ dela parte de occidente del rio eufrates. Esta prouincia dela parte de septētrion comiença entre el mōte del toro y el de cansacꝛ ꝛ dela parte de medio dia a Babilonia ꝛ caldea segun dize ysidoro al .xv. libro. Esta regiō es en Asia y es ancha ꝛ luenga y es de buenos pastos ꝛ de copia de mieses / y en bestias / y en metales / y en muchas cosas.

De medea. Capitulo .xcviij.

Esta tierra es assi llamada de vn rey llamado Medo el qual primero entro en esta prouincia / ella a dela parte de occidente el reyno de Persia / ꝛ dela parte de septētrion ella ha armenia / ꝛ dela parte de oriente ha las montañas de Casia / ꝛ dela parte de medio dia a el reyno d' persia. Esta region es muy abundāte ꝛ a muchos rios ꝛ villas ꝛ ciudades / ꝛ ha señoria de muchos pueblos. E los reyes de Medea conquistaron la gran babilonia ꝛ toda caldea / ꝛ de Persia vinieron por el mar en Africa / ꝛ se mezclarō con los de Libia / los quales ellos llaman en sus lenguajes moros avn q̃ en griego ayā el mismo nōbre por su negrez. Ca moro en griego es negro en latin / segū dize ysidoro al .x. libro. En medea cresce vn arbol llamado medique el qual en ninguna otra tierra puede crescer segun dize ysidoro.

De melos. Capitulo .xcix.

Melos es vna delas yslas cicladas / y es la mas redonda de todas / y desto fue llamada Medos que quiere dezir redōda / segū dize ysidoro al .xv. libro. Esta ysla es llena de muchos bienes: ꝛ por esto su pequeñez en cantidad es recompensada en valor ꝛ bondad.

Dela ysla de midia. Capitulo .c.

Midia es vna ysla en yrlanda situada en medio dela tierra: y es assi llamada de vn rey que la partio de yrlanda. Ca el auia .v. hijos: y guardada esta sola para sy partio lo otro alos hijos: y por esta q̃ es en medio fue llamada midia: esta parte es muy abūdāte en pasturas y fuētes y en bestias y en peces y en otras vituallas como leche ꝛ māteca y q̃sos: esta tierra es fermosa de ver y a buē ayre y cercada d' mōtes y de mares y a muchas villas ꝛ fuertes castillos

E por su fuerça ⁊ por la paz q̃ ende han la llamā la camara de yrlanda en su lēguaje.

De misena. Capitulo.ci.

Misena es vna prouincia de alemaña assi llamada de la ciudad de misena/ que es en aquella tierra. Esta ꝓuincia de la parte de oriente junta con bocmia ⁊ polonia/ ⁊ dela parte de medio dia ha a Bauaria ⁊ saxonia ⁊ toringia/ ⁊ dela parte ō occidente ha Brabante. Misena es tiera ancha partida en llano ⁊ montañas / y es abundante en mieses/ y en pasturas / y en buenas aguas/ y por ende passa el rio de Albia. En esta tierra hay buenas villas ⁊ fuertes castillos: ⁊ grā multitud de bestias ⁊ de metales / y de otras riquezas/ y avn q̃ la gente desta tierra sean grandes / fuertes y hermosos/ son muy amorosos ⁊ pazibles / y menos fieros que las otras naciones de alemaña.

De miselena. Capitulo.cij.

Miselena es vna ysla situada enel mar adriano por do passan veniēdo de siria ⁊ de chipre en ytalia. En esta ysla a fuerte ⁊ peligrosa entrada por causa dela tierra ⁊ del arena q̃ es muy alta/ ⁊ quādo las naues tocan presto son perdidas como paresce alos.xxviij.capitulos delos hechos delos apostoles. Y avn q̃ los desta ysla seā de barbarin son muy piadosos alos que pierden sus naues en su tierra/ como paresce enel mismo capitulo. En esta ysla fue sant pablo veniēdo por mar en roma quādo el serpiente q̃ era entre los sarmientos dela viña le mordio enla mano/ pero el venino no le fizo mal y echo el serpiente enel fuego y aqui el fizo muchos milagros como enel mismo capitulo es contenido.

De nabatia. Capitulo.ciij.

Nabatia es vna ꝓuincia de araria assi llamada ō nabatoth fijo de ysmael y es entre arauia ⁊ judea ⁊ se estiende fasta el mar bermejo segun dize ysidoro al.xv. libro. Esta tierra es muy gruessa ⁊ abundante en trigos y en frutas / y en yeruas/ y en bestias/ y en piedras preciosas / y en metales. desta tierra dize plinio alos.xxix capitulos del.xv.libro q̃ los ō nabatia an vna villa en vna cuesta la qual es llamada la piedra q̃ a vna legua de ancho y es toda cercada de montaña / do ninguno puede por fuerça subir: ⁊ corre por medio vn grā rio/ y es esta villa cerca dela ciudad de gasa a quinientos pasos cerca del mar ō persia a vna legua ⁊ media.

De noruega. Capitulo.ciiij.

Noruega es vna larga prouincia en europa sobre la parte de aquilon / y es quasi de todas partes cercada del mar y es cerca de gocia. Ca no a entre ambas saluo el rio de albia que las parte del costado de medio dia y oriente/ y es esta regiō muy aspera ⁊ dura/ fria ⁊ saluaje/ ⁊ llena de montañas ⁊ de montes donde las gentes biuen mas de caça q̃ de pā. Ca por causa de su frialdad ay pocos trigos o miesses/ ende ay gran multitud de bestias saluajes como osos blancos ⁊ castores ⁊ muchas otras bestias marauillosas / ⁊ mostruosas. Y ay en esta tierra dos fuentes do el cuero y el madero q̃ dentro meten se conuierten en piedra. En esta tierra no veen el sol poniente al solsticio del estio por muchos dias/ ⁊ por la misma razon no veen el sol al solsticio del verano por tantos dias ⁊ conuiene q̃ en este tiēpo la gente dela tierra hagan sus obras ala cādela. En esta tierra no a trigo ni azeyte ny vino/ saluo lo q̃ lleuan de otras tierras/ las gētes son de grādes cuerpos ⁊ fermosos ⁊ fuertes ⁊ ō grā coraçon ⁊ grandes ladrones de mar/ dela parte de septentrion a el mar belado/ ⁊ de la parte de occidente a el mar de Yrlanda ⁊ de Ynglaterra / ⁊ dela parte de medio dia a la tierra de dacia:

De normandia. Capitu. cv.

NOrmandia es assi llamada delos de norma q̃ vinieron por mar en aquella tierra ⁊ la conquistarõ ⁊ llamaron normandia/ella a dela parte de septentrion el mar bretanico/ ⁊ dela parte de medio dia a francia / ⁊ dela parte de occidente ha el mar de aquitania. Normãdia es vna grã tierra y abundante en trigos y en montes y en prados y en bestias saluajes ⁊ priuadas/ y a buenos puertos de mar ⁊ nobles ciudades ⁊ villas ⁊ fuertes castillos: entre las quales la ciudad de Roan es la principal q̃ es situada sobre el rio de Sena / y es muy poblada y llena de gente de buẽ coraçon en batallas / honestos ⁊ corteses en hablar y en abito/ piadosos de coraçon ⁊ pazibles con las otras naciones.

¶ De numedia. Capitulo. cvj.

NUmedia es vna regiõ en africa cerca de cartagena ⁊ se estiende en septẽtrion enel mar de sardeña/ ⁊ dela parte de occidẽte ella mira ala morería y a etiopia. La tierra desta region es muy gruessa en algunos lugares y en otros es muy saluaje ⁊ llena de bestias saluajes/ y de cauallos y asnos ⁊ bestias ⁊ serpientes. Enesta tierra cresce el marmol y el buen vermellon/ segun dize ysidoro alos. xv. libros delas etimologias.

¶ De narbona. Capitulo. cvij.

NArbona ea vna parte dela galia q̃ es dicha francia/ segun dize plinio alos. v. capitulos de su libro: Esta prouincia es situada sobre el mar y es llamada francia la bragada/ porque los dela tierra solian traer grandes bragas/ y es llamada narbona por vn rio q̃ es llamado nerbo q̃ la diuide delas mõtañas de ytalia. Enla manera de biuir ninguna prouincia deue ser ante puesta a narbona assi en costumbres como en grandes riquezas/ ⁊ a muy nobles rios entre los quales el vno es reune que es muy fertil ⁊ viene delas montañas ⁊ a muchos estanques ⁊ puertos de mar entre los quales es Marsilla el principal toda su longor tomando la ancianamẽte cõtiene. ccc. ⁊. lxx. mil passos ⁊ su anchor cõtiene. ccc. ⁊. xliiij. mil segun dize plinio.

¶ Dela prouincia de orphir. Ca. cviij.

ORphir es vna prouincia de judea assi llamada de orphir q̃ fue del linaje de Heber. Esta tierra fue otro tiempo llamada la tierra dorada porque ha montañas de oro do no morã saluo leones y otras bestias muy crueles ⁊ ninguno se osa ende acercar sino q̃ aya la naue presta para fuyr/ ⁊ fallan el oro enlas cueuas q̃ las bestias fazen con sus vñas/ segun dize rabano sobre el. ix. capitulo ⁊. iij. libro delos reyes. E por esto dize plinio q̃ esta tierra da oro ⁊ piedras preciosas / como crisopasos ⁊ diamantes/ ⁊ a muchas aues como papagayos ⁊ pauones simios ⁊ semejantes bestias mostruosas en gran quantidad. Vienen de yndia enesta tierra por el mar bermejo ⁊ por la ysla de asion que el gran rey Alexandre pedaço/ ⁊ los abitadores de orphir vinieron del linaje de heber de vn rio llamado capna fasta en yndia y ende moraron/ segun dize Josepho ⁊ tomaron el nombre de Orphir hijo de Jatan hijo de Heber/ hijo de Sem/ hijo de Noe/ como paresce por los. x. capitulos del genesis: Esta region es cerca dela tierra ejulad q̃ corre al rio de gion / y es semejante a ella en montañas de oro y en especies y en piedras preciosas segun dize Plinio:

¶ De olanda. Capitulo. cix.

OLanda es vna pequeña prouincia cerca del fin del rio de rin do el entra enel mar y es cerca de brabãd cõtra medio dia ⁊ cerca de frisia contra oriẽte/ ⁊ cerca del mar d' yngla tierra cõtra aquilõ ⁊ cerca d' flandes cõtra ocidẽte. Olãda es tr̄ra llena de aguas ⁊ de estãques y es quasi cercada d' todos costados d' braços d' mar como vna ysla: ay enella muchas pasturas ⁊ grã multitud d' ganado: esta tr̄ra ẽ algũos lugares es abũdante y en otros es llena de mõtes do

ay gran multitud de caça y en algunos lugares hazen el fuego de terrones de tierra que hallan cerca delos estanques. Olanda es vna rica tierra por las mercadurias que vienen por el mar ⁊ por el rio de rin/ y es la principal ciudad desta tierra llamada vtrec/ han lenguaje de alemaña a quiẽ pertenece olanda quanto ala situacion y ala condicion ⁊ lenguaje. En esta tierra ay hermosas gentes de cuerpo ⁊ fuertes ⁊ de gran coraçon ⁊ an buenas caras ⁊ buenas costumbres ⁊ son deuotos ⁊ leales ⁊ pazibles ⁊ menos ladrones q̄ otra gente alguna de alemaña.

¶ De orcadia. Capitulo. cx.

ORcadia es vna ysla cerca del mar de yrlanda ⁊ de ynglatierra enla parte de europa cerca dela qual muchas otras yslas son nombradas las yslas de orcadia que son. xxxiiij. delas quales las. xx. son desiertas ⁊ las. xiiij. inabitadas como ysidoro dize enel libro. xv. ⁊ capi͞tlo delas yslas.

¶ Del paraysso terrenal. Capitulo. cxj.

EL paraysso terrenal es enla parte de oriente/ q̄ es en griego llamado edō q̄ en latin quiere dezir delicias como ysidoro dize alos. ij. capitulos del. xv. libro. El paraysso es vn huerto deleytoso lleno d̄ todas maneras de arboles q̄ han fruto/ y enel medio es el arbol de vida / ende es el ayre tan templado q̄ no faze frio ny caliente/ y al medio ay vna fuente q̄ riega todo el huerto ⁊ se parte en. iiij. rios q̄ dende salen. La entrada deste huerto fue cerrada despues del pecado de adan en tal manera que no puede alguno entrar / al cerco ay vn muro de fuego q̄ es tan alto q̄ va cerca del cielo / ⁊ los buenos angeles guardan este lugar q̄ los malos no entren ny los hōbres segun dize ysidoro al. iij. capitulo del xv. libro. Segun el maestro delas hystorias sobre el. ij. capitulo del genesis. Paraysso es vn huerto q̄ dios planto desde el comienço dela creacion del mundo ⁊ lo ynchyo de yeruas y arboles deleytosos/ y en de dexo al comiēço del mūdo nuestro primero padre. El lugar es muy delectable ⁊ separado dela tierra abitable y es situado en lugar tan alto q̄ toca cerca dela luna / ⁊ por su alteza el agua d̄l diluuio no llego fasta el. Del paraysso terrenal dize Damasceno q̄ dios le planto de sus manos ⁊ lo fizo muy deleytoso para meter a Adan assi como rey de todas criaturas el qual dios formo a su ymagen ⁊ le dio sustancia spiritual quanto al anima/ ⁊ corporal quanto al cuerpo ⁊ lo puso en paraysso para q̄ viuiese vida bien auēturada. Este lugar es la mas alta parte de toda la tierra do el ayre es muy bien templado / ⁊ los arboles son siempre verdes sin se secar ⁊ de muy buen olor/ ende son las yeruas de claridad y alegria q̄ sobrepuja el entendimiento de toda criatura / ende es vna region diuinal ⁊ digna para morar aquel q̄ fue ala ymagē de dios criado y ende no moraua alguna cosa yrrasonable mas solamente el hombre Esta misma sentencia ponen Astrabus y beda sobre el libro de genesis / el lugar era muy dispuesto al hōbre en estado de ynocencia porque es muy templado / ⁊ por su abundancia. La segun dize Ysidoro alos v. capitulos delos. xv. libros dela ciudad d̄ dios. Ende no ouieramos ni miedo ni dolor. La ende cosa no nos ouiera empecido ni algo le faltaua saluo buena voluntad/ y este lugar le era no menos conueniente por su hermosura. La era el espejo de toda fermosura / y era tambien conueniente por su alegria. La ende son los arboles verdes ⁊ floridos para alegrar la vista los frutos dulces para al gusto: la claridad cōtinua para todo el cuerpo y el espiritu tener en alegria / ⁊ las fuentes para recreacion del cuerpo. Era no menos conueniēte por situacion q̄ era quasi tan alto hasta la luna o fasta el ayre q̄ era tan puro ⁊ tan limpio q̄ ninguna corrupcion ni suziedad ende puede morar q̄ sean atribuydas ala ynfluencia dela luna segun dize alexandre

y era conueniente por su incorrupcion. ca ende no podia el hōbre morir segū dize el maestro delas hystorias τ como paresce de Enoc y elias q̄ ende no puedē morir / y esto es por el buen ayre τ por los frutos q̄ ende son si en parayso nada puede morir no es marauilla / ca en yrlanda a vna ysla do la gente no puede morir / mas cumple que los lleuen defuera quādo son muy viejos del parayso / τ de su situacion: fue enel tiēpo pssado opinion entre los paganos segun cuenta plinio fablando delas yslas fortunadas entre las quales ay vna do crecen todos los bienes sin los labrar / τ son los arboles verdes τ llenos de fruto τ las mieses τ oliuas crescen en lugar de yeruas τ por la gran abundancia de bienes q̄ ende crescen los paganos τ gentiles pensauan q̄ ende fuesse el parayso: yo no puede ser verdad visto q̄ estas yslas son en occidente al oposito delas mōtañas segun dize ysidoro. El parayso es en oriēte en vna alta montaña dela qual las aguas q̄ caen fazen vn gran lago τ fazen tan gran bollicio τ ruido q̄ los q̄ ende moran o cerca sō sordos de su nacimiento por la gran tēpestad de aquella agua segun dizen basilio τ sant ambrosio. Deste lago como de vna fuente salen .iiij. rios / delos quales el vno ha nombre phison τ otramente ganges / el otro gion otramente nilo / el otro tigres y el otro eufrates como parece por el .ij. capitulo del genesis.

¶ De parchia. Capitulo .cxij.

Parchia es vna grā prouincia q̄ se estiēde del fin de asya fasta el fin de mesopotamia / τ por la gran virtud τ fuerça de la tierra. Desta prouincia los de siria τ de las otras regiones tomarō su nōbre. En esta tierra ay muchas prouincias particulares como atanasa asiria medea τ persia que se ayuntan la vna ala otra τ comiēçan a vn rio llamado juda: τ son cerrados del rio de tigres. Esta tierra es muy aspera y ay muchas motañas τ riberas τ han diuersos nombres por diuersas causas, ca aracusa es assi llamada por los deficia o por vna villa q̄ es en aquella prouincia / τ parchia es assi dicha por los deficia q̄ la conquistaron τ le dierō su nōbre. Esta tierra a el mar bermejo dela parte de medio dia / τ dela parte de septētrion a la tierra de yrcania: τ dela parte de ocidēte a la tierra de medea. Enesta tierra ay .xviij. reynos q̄ se estiēden del mar de escapiā fasta asiria Enesta tierra ay muchas cosas marauillosas τ bestias saluajes τ crueles como leones pardos τ tigres τ serpiētes orribles: las gentes son duras τ crueles τ de pequeña vida ca por todas viādas son cōtentos d' yeruas asperas τ duras en sal τ agua segū dize plinio y asi lo dize la glosa sobre el .vij. capitulo de daniel propheta.

¶ De palestina. Capitulo .cxiij.

Palestina es vna prouincia en siria q̄ otro tiēpo fue llamada filostoa / dela qual la principal ciudad fue llamada abscalona: τ desta ciudad era toda aq̄lla tierra nombrada segū dize ysidoro enel libro .xv. Esta region a el mar bermejo dela parte de oriente / τ dela parte de medio dia ha a judea / τ dela parte de septentrion ha el mar de tiro / τ dela parte de occidēte se feneсe en egipto segun dize ysidoro. Los de palestina ouierō comienço enlos hijos de cam hijo de noe el qual fue llamado tessufini dōde vinierō los filisteos q̄ fuerō gētes maliciosas y enemigos d'l pueblo de ysrael ca auiā embidia d' su prosperidad τ porq̄ se fiauan mucho en su bōdad τ tierra: y en la fuerça delas yslas q̄ les erā sujetas / como cuēta vn anciano dotor llamado erodoco

¶ De panfilia. Capitulo .cxiiij.

Panfilia ancianamēte fue llamada ysancia porq̄ es sujeta a todas maneras d' agua como dize ysidoro alos .xv. li. y es prouicia d' asia la peq̄ña cuya principal ciudad es llamada solēcs segū ysidoro. Esta ciudad fue fundada d' vn hōbre q̄ vuo nōbre soleno q̄ fūdo la ciudad d' antiochia

Panfilia es vna region sobre el mar entre Cicilia τ Bitinia donde vienen por mar en Ytalia passando por la ysla de chipre/ segun paresce a los .xvij. capitulos delos fechos delos apostoles.

De panonia. Capitulo. cxv.

PAnonia es vna prouincia en europa que fue en otro tiẽpo tomada delos de huna τ les dieron por nombre vngria/ y ay dos vngrias la grande τ la pequeña. La grande es contra sicia entre los mares de meotide donde los hunos saliã por caçar τ siguierõ las pisadas delas bestias por los montes muy luengamente τ fallaron buena la tierra τ quando tornarõ en sus propios lugares ayuntaron gran hueste τ vinieron en panonia τ vẽcieron la gẽte q̃ ende morauan τ morarõ ellos τ dieron nombre ala tierra τ la llamarõ vngria segun dize erodoco. Esta tierra a grecia ď la parte de medio dia / τ ytalia dela parte de occidẽte/ τ alemaña por la parte de septẽtrion: τ galicia dela parte de oriente. Panonia es vna muy larga y ancha tierra τ buena para planter do ay muchas montañas de arboles τ de oro/ τ de plata: τ de otros metales τ ď muchas cosas y ay mõtañas de sal q̃ son muy buenas/ y ay muchas pasturas por las quales la tierra es llena ď bestias saluajes τ priuadas. La tierra es buena τ lleua muchos trigos τ miesca en algunos lugares τ cõtiene en si muchas gentes q̃ son diferentes en lenguas y en condicion de biuir segun dize erodoco τ Ysidoro al .xv. libro: Panonia fue assi llamada por las montañas paninas que cierran ytalia τ son cerca de Panonia/ y esta prouincia es vna fuerte region τ quasi toda ligada τ cerrada ď .iij. grãdes rios.

De paro. Capitulo. cxvj.

PAro es vna ysla llamada de parenta hijo de pluto q̃ dio su nombre a vna ysla y a vna villa segun dize ysidoro a los .xv. libros. En esta ysla cresce muy buẽ marmol blanco q̃ ellos llaman paron. En esta tierra cresce vna piedra preciosa que ellos llaman sarda/ que es mejor que marmol: segun dize ysidoro.

De pẽtapolis. Capitu. cxvij.

PEntapolis es vna regiõ cerca de arabia τ de Palestina q̃ ea assi llamada por las .v. ciudades delos sodomitas q̃ se fundieron enel abismo por el pecado contra natura. Esta tierra era enel tiẽpo passado mas abundãte q̃ la tierra de promission/ y agora es destruyda por este pecado q̃ comunmente es punido enla vida ď que lo comunica. El fuego decẽdio del cielo τ quemo toda esta tierra fasta la tornar en poluo/ y avn fasta agora queda la memoria, ca crescen vnas maçanas tan hermosas q̃ todos los q̃ las veen han apetito delas comer / pero quando las cortan por medio no se falla saluo ceniza de dentro τ dan fumo como si agora ardiessen segun dize ysidoro a los .xv. delas etimologias. Esta prouincia antes que fuesse destruyda era tan rica q̃ ende se fallauan los çafires τ las piedras preciosas entre las piedras comunes/ y entre los terrones de tierra fallauan el oro/ como paresce a los .xxviij. capitulos de job. Mas toda esta region fue conuertida en abissmo/ y es al presente ende el mar muerto do ningũa cosa puede morar. Ca ende no han peces ni aues ny sufre sobre sy alguna naue. E todas cosas q̃ han vida van al baxo τ la candela encendida nada encima τ quando es amortada se va al baxo segun dize Ysidoro a los .xiiij. libros. So la ribera ďste mar nascẽ las mançanas sobre dichas muy fermosas de ver. Pero muy hendientes y amargas a gustar como dize la glosa sobre el .ij. capitulo dela .ij. epistola ď sant pedro. Ay tambien otra prouincia en africa q̃ es llamada tambien pentapolis por .v. ciudades q̃ son / es a saber vernila santria/ τ

apolonia polla τ tolomania. Estas prouincias pertenecen ala tierra de libia τ se juntan a su tierra / segun dize ysidoro alos xv. libros.

¶ De persia. Capitulo. cxviij.

Persia es vna region de asia q̄ es contada entre los reynos de persia / τ ha dela parte de oriente yndia / τ dela parte d̄ occidēte a el mar bermejo / τ dela parte d̄ aquilō toca la tierra de medea / τ d̄la parte de abrego mira alemaña. E por esto en persia començo el arte de encantamiento por Nēbrod q̄ fue ende despues dela diuision delas lenguas q̄ fue fecha ala torre d̄ Babilonia / y enseño la gente de persia a adorar el fuego y agora adoran el sol q̄ en su lengua es llamado hel: segun dize ysidoro al. xv. libro. Persia es assi llamada de vn rey q̄ auia nōbre persio q̄ vino de persia en asia / τ por muchas grandes batallas cōquisto la tierra τ le dio su nōbre / segun dize ysidoro al. iij. capl'o del. ix. libro. Persia es vna noble region τ muy poblada do es vna noble ciudad llamada elam por elam fijo de fenicedo primero vinieron los de persia / segū dize ysidoro al. xv. libro. E deste elam fuerō antes llamados elamitas que persianos. En persia ay vna muy noble ciudad llamada elemayda / y otramente es llamada persapolis: dela q̄l es escripto al. vj. capitulo del. ij. libro d̄los macabeeos q̄ en persia auia vna noble ciudad τ llena de oro τ de plata / y auia vn tēplo muy rico do auia velos τ cortinas / y escudos de oro que dexo Alexandre rey d̄ macedonia.

¶ De pirenea. Capitulo. cxix.

Pirenea es vna tierra en europa alta τ llena de montañas q̄ se estiendē entre medio dia τ occidente / τ son llamadas las montañas pirineas que diuiden muchas grandes regiones la vna dela otra / como España τ fenice dela parte de Narbona / τ dela parte de Leon sola rona ha las montañas de pirenea / τ de parte d̄ medio dia an Ytalia / τ dela parte de occidēte an España / τ dela parte de aquilon an Francia. Son estas montañas llamadas pireneas por el fuego que cae muchas vezes del cielo con el rayo. Ca pir en griego quiere dezir fuego en latin. En estas montañas es el comienço de muchos rios / y ay muchos montes τ bestias saluajes τ priuadas / τ muchos metales / y avn villas τ castillos / cuyas gentes son muy diferentes en costumbres y en lenguaje / y en condicion / segun dize erodoco.

De pignea. Capitulo. cxx.

Pignea es vna region en Yndia contra oriente situada enlas montañas contra el mar / do moran los pimeos que no han saluo dos codos de luengo / segun dize Plinio τ Ysidoro. Estos engendran alos quatro años / son viejos alos. vij. Estos se ayuntan en grandes batallas / τ caualgan enlos carneros / τ se combaten contra las grullas τ les gastan sus nidos y hueuos porque no se multiplican contra ellos segun dize plinio al primero libro.

Dela prouincia de Puyton.
Capitulo. cxxj.

Puyton es vna prouincia de Frācia do los franceses con los Yngleses y Alemanes vinieron enel tiempo passado por el mar / τ conquistaron la tierra por muchas batallas / τ moraron ende y edificaron la ciudad que agora es llamada Puytiers / y dende nombraron toda la tierra / segun su anciano lenguaje donde erā descendidos / segun dize Erodocus. Esta prouincia dela parte de Oriente ha a Torena / y España dela parte de medio dia / y el mar dela parte de aquilon / τ Bretaña dela parte de occidēte. Esta prouincia es muy buena en muchas cosas. ca la tierra es muy abūdante en mieses en frutas y otros bienes en q̄ la tierra frutifica y es buena tierra d̄ mar τ fuertes castillos τ buenas

villas / y es muy fermosa en prados / y en
fuentes / y en rios / y en montes / y es so-
bre el mar bien guarnida de peñas piedras
⁊ de rocas como parece en la rochela dõ-
de a penas pueden arribar por las gran-
des rocas ⁊ por el mar q̃ es estrecho. La
gente desta tierra son mezclados con los
ffranceses en lenguaje y en costumbres /
y por esto avn q̃ sean fermosos de cuerpo
⁊ piadosos por la natura delos de quien
son venidos son fieros ⁊ de fuerte coraçon
⁊ de agudo ingenio por la natura d'los frã
ceses con quien son mezclados. La segun
dize ysidoro al .ix. libro. Segun la diuer-
sidad del cielo es la diuersidad delas ca-
ras ⁊ delas quantidades ⁊ delos coraço-
nes / ⁊ desto viene q̃ por natura los de ro-
ma son maduros ⁊ pesantes / ⁊ los de gre
cia son de ligero coraçon / los d' africa son
de peruerso coraçon / ⁊ los de francia son
fieros de coraçon y agudos de ingenio se
gun dize ysidoro enel mismo libro. E por
esto los desta tierra son fuertes de cuerpo
fermosos de caras feroces de coraçon ma
liciosos y de gran ingenio segun dize ero
doco.

¶ De picardia. Capitulo. cxxij.

Picardia es vna prouincia dela ga-
lia o francia belsica assi llamada de
vn castillo dicho ponticio segũ dize el au
tor delas descripciones delos reynos lla-
mado erodocus. La desde el castillo ⁊ vil
la q̃ agora se llama pichen situada enel fin
dela dicha tierra fasta el mar oceano bre-
tanico vuo el mismo enel tiempo passado
dominacion el qual dio segũ algunos do-
tores el tal nombre a esta tierra ⁊ pueblo.
Es tierra abundante en mieses ⁊ trigos /
⁊ muy regada de rios ⁊ fuentes y abunda
en muchas maneras de gentes / y es guar
nida de muy nobles ciudades castillos / ⁊
villas famosas ⁊ fuertes / assi como Bel-
ges o Belnacan / y Amianes / ⁊ Ras / ⁊
Tornay / segun cuenta el mismo dotor. Y
a esta prouincia d'la parte de oriente el rio
de rin alemanico / ⁊ dela parte de meridie
la francia alta / ⁊ dela parte de occidente a
el mar oceano galico o alemanico / ⁊ dela
parte de aquilon la bretaña mayor que es
ynglaterra. Esta prouincia es dicha su-
perior ⁊ inferior. La superior es mas pro
pinca de francia la alta / la otra es inferior
⁊ junta con las partes de flandes / y es lla
mada agora la gente de qualquiera del-
las es de muy elegante figura y estatura y
de cara fermosa ⁊ biẽ proporcionada son
de buen coraçon ⁊ de leue ⁊ ligero ingenio
para presto ser enseñadas / son de claro en
tendimiento ⁊ de piadosa afecion ⁊ d' mas
gruesso lenguaje que las otras prouincias
de ffrancia.

¶ De ramata. Capitulo. cxxiij.

Ramata llamada chanzoca es vna re
gion situada cerca de calaleri y es as
si llamada dela ciudad de ramatan que es
en ella situada do samuel nacio / y es otra-
mente llamada Armathia. Desta misma
ciudad fue joseph varon justo q̃ con nico-
demus vino y vnto el cuerpo del señor / ⁊
lo enterro honrradamẽte segũ dize la glo
sa sobre sant Lucas alos. xxiij. capitulos.
Ella es situada enel tribo de efraim en tier
ra de judea y es puesta entre las altas mõ
tañas porque es assi llamada segun dize
sant hieronimo. La rama en griego quie
re dezir alto en latin. Es tierra avn q̃ mon
tañosa muy fertil en frutos y en mieses y
en viñas ⁊ oliuares / y es muy llena de fuẽ
tes / ⁊ dela templança del ayre es muy biẽ
templada / y en su situacion es alta ⁊ firme
segun dize el mismo dotor / y es muy con-
ueniente para de lexos ser vista.

¶ Dela prouincia de rencia Capitulo. cxxiiij.

Rencia es vna prouincia de renes la
qual renus cerco ⁊ fundo del qual el-
la tomo nombre segũ dize ysidoro enel li-
bro. xv. Es tierra de muchas ciudades ⁊
villas muy fuertes. Su terretorio es muy
fertil y en muchos lugares vinoso / la gen

tees fuerte ⁊ animosa: ⁊ asi en vida como
en costũbres parece ala gente de alemaña:
pero no dessea tanto furtar ni robar.

De ribalia. capĩo. cxxv.

Ribalia es prouincia q̃ en otro tiẽpo
fue dicha barbara cuya ꝑte fue llama
da vironia. Es tierra muy fuerte: ⁊ gẽtes
de gran coraçõ y es agora sola fe d'la santa
yglesia subjecta al reyno de dacia: y esta es
ꝑte suya llamada vironia de verdor: porq̃
es muy llena de arboles ⁊ yeruas y en mu
chos lugares es llena de mõtes. Su tierra
es medianamente frutificante y es regada
de estanques ⁊ otras aguas muchas. Ha
gran abũdancia de peces marinos ⁊ de la
gos: ⁊ a muchos ganados ⁊ jũta cõ las par
tes de sicia ⁊ por solo vn rio llamado nar
uaes delos reynos de norica y de mogar-
da distinta segũ dize erodocus.

De rincania. Capi. cxxvi.

Rincanis es vna pequeña tierra situa
da cerca dela ciudad de magũcia so
bre el rio del rin y es entre los montes estẽ
dida fasta vn lugar llamado pinguia ⁊ del
rio de rin q̃ por medio della passa es dicha
rincanis. Y es tierra avn q̃ pequeña d'l rio
fasta las puntas d'la mõtaña de cada par-
te muy deleytosa ⁊ maravillosamẽte abun
dante tanta es su fermosura ⁊ tanto su no
creyble fertilidad q̃ deleyta no tan solamẽ-
te los enella morãtes mas qualesquiera q̃
por ella passan / ⁊ los farta como el paray-
so terrenal. Su terrẽtorio es tan dulce ⁊ tã
frutificante q̃ lleua sus fructos ⁊ mieses de
maravillosa fermosura que allende de ser
muy dulces son muy presto venidos / y en
vn mismo campo lleua mãçanales ⁊ de di
uersas maneras de nogales gran cãtidad
⁊ avn q̃ sean las tĩras llenas de semejãtes
frutales no son ociosas a lleuar gran canti
dad de mieses ni menos tãta diuersidad d'
arboles empacha las viñas a frutificar /
mas vn mismo cãpo lleua vino ⁊ mieses mã
çanas ⁊ nuezes seruas ⁊ peras: ⁊ muchos
otros linajes de frutas ⁊ ha fuẽtes calien-
tes ⁊ medicinables al cuerpo vmano q̃ en
de delas entrañas d'la tĩra salẽ / ha no me
nos muchas otras ꝑuechosas cosas ala
vida delos mortales necesarias: las q̃les
rezar cada vna por si seria luẽgo.

De romania. Capi. cxxvii.

La prouincia romana segun barro es
casi todo el mũdo continẽte ⁊ prece-
de a todas regiones del siglo presente / ca
todas partes d'l mũdo domo el imperio ro
mano: ⁊ no fue rincon enel mũdo q̃ no sen
tiesse la espada delos romanos: segũ dize
el mismo. E fue en otro tiẽpo ꝑte d' ytalia
antiguamẽte llamada romules / de romu
lo q̃ fundo la ciudad de roma ⁊ dio nõbre
assi ala ciudad como al pueblo segun dize
ysidoro en su libro: ix. do dize q̃ esta tierra
fue primero llamada saturnia de' saturno
rey que primero enseño los q̃ ende mora-
ron a labrar ⁊ por la gran fartidad o far
tura lo llamarõ saturno: ⁊ como a dios lo
situarõ entre el numero delas estrellas. Es
ta misma tierra despues del rey latino fue
llamada latina ⁊ dẽde porq̃ romulo la di-
lato mucho ⁊ cerco la ciudad de roma fue
rõ sus abitadores dichos romanos / ⁊ des
pues los llamarõ quirites porq̃ quirinus
fue llamado el mismo romulo porq̃ siem-
pre vsaua de lãça de armas q̃ llamã los sa
binos quiris segũ dize ysidoro enel lib. ix.
Las alabanças deste reyno ⁊ sus reyes no
basta nr̃a pluma alos començar q̃ faria po
ner les medio ni fin: ca para cõtar las con
uẽdria muy mayor libro q̃ este / pero quiẽ
dellas querra maravillosas cosas leer ha
llar las ha enel primero delos macabeos
a los. viij. capitulos do algũas cosas bre-
uemẽte dellos se cuẽta.

Dela nueua prouincia romana q̃ es dicha grecia. Capi. cxxviii.

Esta prouincia es llamada nueua ro
mania: ca roma en griego es nueua en
latin porq̃ enel tiẽpo q̃ el emperador costan
tino passo su silla a costantinopla / ciudad

de tracia: la qual era primero enla ciudad de roma ioda la regiō de grecia fue llamada nueus roma segū dize rabsno: ⁊ por esto fasta oy los griegos no se llaman griegos mas romanses. Desta prouincia ys diximos farto enel capitulo de grecia: do lo fallara quiē ver lo querra.

¶ Dela ysla de rodā. Ca. cxxix.

Rodanes vna ysla delas ciclades/ ⁊ primera dela pte de oriēte do fue fallsda quādo ende primero se començo de edificar ciudad. Enesta ciudad fue vn gigāte llamado tolosius solo enel mundo en grandor q̄ auia en su estatura. lxx. codos y ende fuerō despues otros menores dichos tolosos: pero no tan grādes avn q̄ gigātes esto dize ysidoro enel libro. xv. y es todo vno esta ysla ⁊ chipre/ como dize el mismo dotor enel mismo libro ⁊ caplō de los vocablos d̄las gētes ⁊ ciudades

¶ De rucia. Capi. cxxx.

Rucis o rucēcia q̄ es prouincia d̄ mesia es situada enel fin dela asia la menor/ ⁊ ha dela pte de oriēte los terminos ronnos: ⁊ de setētrion ha gocis ⁊ de occidēte ha apsnonia/ ⁊ de meridie la grecia. Es tierra muy cōcordāte cō boemia: ⁊ cō esclauonia en lēguaje/ esta por algūa pte suys fue llamada galacia ⁊ sus moradores galatas alos quales dizē algūos q̄ sant pablo endereçaua su epistola que es intitulada alos galatas: Desto auemos mas dicho enel capitulo de galacia

De sabea. Caplo. cxxxj

Sabea es vna prouincia de arabia nōbrada assi del fijo de chus assi nombrado: ⁊ no por poco espacio de tierra se estiende de oriente fasta el seno de persia de la parte de setētrion se acerca de caldea/ ⁊ de ocidente se acaba enel seno arabico de la parte de meridie es vezina de ethiopia: Es regiō muy odorifera ⁊ da muy dulces olores: ca en sus cuestas nace la myrra/ y el balsamo y el enciensо ⁊ muchos otros olores como ysidoro dize eñl libro quinze Es region muy rica en especias/ y en vnguentos y en piedras preciosas y en metales. Aqui biue el aue fenix/ ⁊ otrss cosas marauillosas como dicho auemos de arabia ⁊ ver podra quiē querrs. Desta prouincia fue primero ⁊ pricipal señora ⁊ reyna/ la reyns sabba que en su tiēpo ouo de toda la tierra de africa el principado segū dize erodocus/ ca ella fue reyna de ethiopia y de egypto como dize la glosa sobre los diez capitulos del tercero libro delos reyes: ⁊ dēde se cree q̄ no menos fue de todos los otros reynos de africa señora.

¶ De samaria. Capi. cxxxij.

Samaria segun dize ysidoro enel lybro quinze/ es vna region de palestina asi llamada dels principal ciudsd enella antiguamente fundads/ ca samaria en otro tiempo fue ciudad real. La qual agora es llamada sebastia de augusto. Esta region es media entre judea ⁊ galiles comēçādo d̄vn camino o carrera llamado cleys semejante en su situacion ala situacion de judea/ ⁊ no es diferente en virtud segun dize ysidoro. Fue primero nombrada de vn monte llamado somen como paresce enel tercero delos reyes. Desta tierra despues nacieron los samaritanoa: los quales vinieron de asiris ⁊ morazon en samaris: la qual fue despues assi llamada quasi custodia porque captiuado el pueblo de ysrael como por custodia o guarda quedsrō en de algunos dexsdos delos reyes de asiria segun dize ysidoro enel libro nono: ⁊ capitulo delos vocablos delas regiones. E nos hauemos mas fablsdo enel libro delas montañas enel capitulo delos montes de samaria.

¶ De sanbia. Capitu: cxxxiij

Sanbia es vns prouincis de mesia en europa enla baxa siria/ situada como media entre los pritenes y estenes/ ⁊

ofiltanes τliuones τcurones los quales todos enel tiẽpo antigo delos godos eran sujuzgados como cuẽta barrio τ orosio. Estos morã enla ribera del mar oceano/ τ fazẽ sus cauas τ casas cõtra los costados deaquilõ como dize el mismo doctor. Es tierra fertil τllena de muchos trigos τ mie ses y es de buenas yeruas para el ganado τ ha buenos rios τ muchos lagos delos quales es casi cercada: la gẽte entre los o tros barbaros: es mas elegante y mas bi ua y de mayor ingenio por arte τ artificio excediente todas las otras naciones sus vezinas.

¶ De saboya o sabandia. Capitulo. cxxxiiij.

Sabandia segũ los antigos es assi di cha casi salua porq̃ por sus montañas muy altas por las quales no se falla ca mino: y por las fuerças delos franceses: τ bõdad de sus principes fue la tierra salua delos ytalicos ca siẽpre ende fue buena ju sticia/ τ por esto segũ la comũ boz del pue blo siẽpre fueron seguros los q̃ passaron por los caminos desta tierra de todo robo τ daño. Esta tierra es parte ytalia de fran cia por sus mõtes perineos q̃ son muy al tos como dicho es enel capitulo delos mõ tes perineos: τ otra mente se llama esta pro uincia prouencia.

¶ Dela ysla de cerdeña. ca. cxxxv

Serdeña es vna ysla enel mar medi terraneo cerca de cecilia asi dicha τ nombrada de vn sardo ercules q̃ con gran multitud vino de libia τ ocupo esta tierra τ de su nõbre la nõbro. Esta ysla dela par te del mar de africa es ala similitud de fy gura vmana formada: τ asi dela parte de oriente como dela de ocidẽte paresce mas ancha y alos costados que miran a meri diẽ y setentrion es mas estrecha. E por es to era llamada delos griegos q̃ primero comẽçarõ a nauegar peytusica tal parece ser en su lõgura: la q̃ les de mil τ. cxl. millas y en su anchor no a q̃. xl. Enella no se engen dra serpiẽte ni lobo: pero cõ esto es ende vn aĩal llamado solifuga q̃ los mucho amole sta/ y avn q̃ no aya ende cosa venenosa es ende vna yerua llamada apiorisio q̃ mata la gẽte q̃ della come regãdo / a fuẽtes caliẽ tes q̃ son ales enfermos muy sanaa τ medi cinables τ dã ceguedad alos ladrones si dʼ pues de jurado q̃ no fizierõ el furto les vn tan conel agua dellas los ojos. Esto dize y sidoro enel libro. xv.

¶ De sarmata. Capi. cxxxvi.

Sarmata es vna tierra de barbaros los quales son llamados sarmatos por el grã estudio q̃ an enlas armas: ca siẽ pre saliã armados fuera de sus ciudades: τ despojauan muchas prouincias antes q̃ les fuesse esto ꝑhybido por dentulo danubio se gũ cuẽta ysidoro enel libro. ix. Estos erã delos godos como logipedes del oceano: τ vsauan asi de batalla a pie como a caua llo τ por esto so llamados como dicho aue mos τ dize ysidoro eñl lugar alegado

¶ De samo. Capitu. cxxxvij.

Samo es vna ysla enel mar ageo do nacio la diosa juno dela qual vino la sibila sabia: τ pitagoras sabio dʼl qual pri mero se fallo el nombre de philosofia/ se gũ dize ysidoro eñl libro quinze. Enesta ys la dizen algunos que fueron primero fa llados los vasos: τ ollas de tierra por la q̃l son llamados vasos sameos/ delo qual pa rece que la tierra de aquella prouincia de ue ser teniente τ viscosa τ muy conuinien te para fazer semejantes cosas segund di ze ysidoro.

¶ De saxonia. Capi. cxxxviij

Saxonia es vna prouincia de alema ña/ cuyos abitadores dizen algunos que ouieron nascimiento delos griegos/ los quales en naues vinieron ala tierra donde agora moran echando dende los toringios que dende fasta la ribera dʼl mar occeano morauan: τ por gran guerra ho uieron dede la señoria: y ende fasta oy mo ran: Es gente que siempre fue muy bara

llosa de muy elegãte forma / ⁊ de fermosa
estatura robustos de cuerpo / ⁊ osados de
coraçon quanto asu terrẽtorio: es abundã
te assi en mieses como de frutas ⁊ ha mu-
chos pastos mayormẽte enlos lugares mõ
teses ⁊ abũda mucho en ganados y es ri-
co de plata ⁊ cobre y de otras piedras ⁊ me
tales: ha sus mõtañas muy singulares de
las quales cortã las piedras q̃ despues de
quemadas por muy fuerte fuego tornã en
ayre ha en si.ix. muy famosos rios ⁊ muy
nobles llamados el vno feran y el otro lu-
man otro salã otro nidan ⁊ assi delos otros
Ha fuẽtes saladas en muchos lugares de
las quales se faze la sal allẽde muy blanca
⁊ muy buena ⁊ ha no menos gran fermo-
sura de ciudades y gran fuerça de castillos
⁊ villas assi en tierra llana como enlas mõ
tañas ⁊ valles: cerca del mõte do se falla el
cobre es vna gran mõtaña cuyas piedras
huelẽ como violetas y en otros mõtes su-
yos se falla el marmol muy fermoso: ma-
yormẽte cabe el danubio: la qual llamã la
piedra de sant miguel. Enestas mõtañas
ay muchas bestias saluajes como puercos
monteses osos ⁊ cieruos ⁊ gamas: ⁊ por
esto ende se vsan muchas maneras de caça
Esto ⁊ mucho mas delas pficiones delos
reynos de saxonia escripto fallamos ⁊ al
go mas deximos enel capitulo de germa-
nia y enel capitulo de alemaña. Ha esta p
uincia boemia ⁊ bolonia dela parte de ori
ente ⁊ de ocidente bessalia y el lago de fri-
sia dela parte del oceano ⁊ desciẽtrion / de
la parte de meridie ha los toringios: ⁊ frã
ceses cuya gẽte assi en nobleza como en fer
mosura / y en valentia. fasta oy persevera
esto dize erodocus.

¶ De esclauonia. Ca. cxxxix.

Esclauonia es vna parte de mesia q̃
cõtiene muchas regiones: ca los boe
mios son dichos esclauones: ⁊ los polo-
nios ⁊ metauios vãdalos: ⁊ rutenios dal-
macios ⁊ corintios los quales todos fablã
sobre vn lẽguaje y se entiẽden ⁊ son en mu
chas cosas semejãtes assi en lengua como
en costũbres: pero quãto alas costũbres no
se parecen: ca algũos dellos tienẽ avn la co
stũbre delos paganos ⁊ adorã ydolos / o-
tros guardan las costũbres delos griegos
⁊ otros delos latinos: todas estas tierras
son muy fertiles assi en mieses como en vi
nos en muchos lugares: ⁊ todos ellos por
la mayor pte van tresquilados saluo los
turenos ⁊ algũos q̃ son mezclados conlos
teutonicos ⁊ latinos / ⁊ ay dos maneras
de escauia / es asaber mayor q̃ es llamada
esclauonia la qual cõtiene dalmacia sar-
tmia / mauerchia / ⁊ muchas otras regio-
nes: Los abitadores destas regiones al-
gunos moran ala ribera del mar / otros
enlas cuestas delas montañas: otros en-
los mõtes muy espesos otros arã ⁊ labrã
los campos y ende moran ⁊ biuen. Son
gente cruel y aspera de poco a tanto ⁊ ho-
nor ⁊ q̃ poca honra dan adios ⁊ no son pia
dosos / vsan mucho de naues ⁊ son cosari
os ⁊ maestros ⁊ van por el mar ⁊ robã assy
por mar como por tierra esto fazẽ mayor
mẽte los q̃ morã cerca del mar. Hay otra
esclauonia menor q̃ comiença enel fin d' sa
xonia ⁊ va fasta los prutenos y vãdalos: y
es su lẽgua a muchos comũ como alos cõ
ternios ⁊ boemios: y esta esclauonia es di-
cha q̃ aponictania o aprotornia la qual es
cerrada de diuersas gẽtes y es delos godos
o danaos por vn braço de mar oceano di-
stinta en cuya ribera ella comiẽça ⁊ se aca
ba. Es esta regiõ muy fruttificante assi en
mieses como en frutas ⁊ muy guarnida de
rios y estanques ⁊ ha muchos mõtes ⁊ pa-
stos: ⁊ abũda en leche ⁊ miel / la gẽte es fu-
erte de cuerpo ⁊ mucho es dada para la-
brar la tierra: mas piadosos ⁊ honradores
de dios q̃ los q̃ morã enla mayor sclauonia
y esto es por la cõuersaciõ q̃ cõtinuo tienẽ
cõ los alemanes segũ dize erodocus.

¶ De sparciata o lacedemonia. ca. cxl

Esparciata es vna regiõ cabe grecia
que otra mente es llamada lacede-

monia delacedemon fijo de femola assi llamada. Desta prouincia fallaras mas enel capitulo de lacedemonia: la gēte desta tierra llamauā los antigos lacedemones o espertanos segū cuēta ysidoro enel.ix.libro.

¶ De seres. Capitulo.cxlj.

Seres es vna prouincia en oriēte que tomo su nōbre de vna villa que assy mismo es llamada. Ende se coge lana delos arboles donde se faze la seda: ꝛ de sus moradores dize el poeta que son ygnorantes ꝛ crueles.

¶ De selandia. Capl'o: cxlij.

Selandia es vna prouincia o tierra ala manera de vna ysla por los braços del mar cercada ꝛ rios. Dela parte de oriēte ha a olanda: ꝛ dela de meridie: a flādes / y dela de ocidente el mar occeano/ ꝛ bretaña dela parte de setentriō. Ende son muchas yslas pequeñas ꝛ grādes q̄ por los braços del mar son de entre si apartadas: y son estas yslas a sus cabos de fuertes mōtañas ꝛ alturas de tierra dela fuerça del mar guardadas. Su terrentorio es muy fertil quanto a las miesses / pero quanto alos arboles es casi desnuda: ca no crecen ende los arboles por la saladura del mar ca no pueden fundar sus rayzes ꝛ por ende luego despues de plantados se secan ꝛ caen. Es esta prouincia muy populosa ꝛ de muchas riquezas llena: la gente es de gran estatura ꝛ de fuerte cuerpo de osado coraçon muy deuota enel culto diuino en tresi pacifica ꝛ posada a muchos bien fechora a ningūos enojosa sino quando sus enemigos les fazen porque: ca entonce es constreñida de se defender ꝛ resistir.

¶ De semigalia. Capi. cxliij.

Semigalia es vna pequeña prouincia allende del mar baltico situada cerca de asia ꝛ linonia enla asia ynferior y es assi llamada porque delos galatas que la occuparon con algunos dela mesma tierra fue abitada/ ꝛ assi fue dicha Semigalia. La tierra es buena ꝛ fertil/ mayormente en auena y en pastos y en prados/ pero la gente es barbara sin ninguna criāça ni honor de dios aspera: ꝛ cruel.

De senes. Capitu.cxliiij

Senes o senon es vna prouincia de francia que dela parte de oriente ha alemaña y el rin/ ꝛ de meridie a borgoña superior ꝛ los mōtes perineos de ocidente a francia leonense de setentriō la frācia belgica. Es tierra de miesses ꝛ frutos: ꝛ pastos diuersa/ ꝛ no menos ha mucho vino muchas fuentes rios ꝛ arroyos. Los frācesses senonenses otro tiēpo fueron zenones porque de libertad ꝛ gracia rescebian ꝛ dauan posada alos que por ende passauan: pero despues fue mudada la.z.en.s. segun dize ysidoro enel libro.ix. por causa q̄ su principal ciudad es llamada senes. Es tierra bien poblada q̄ ha muchas ciudades ꝛ villas ꝛ castillos fuertes/ por ella passa el rio que los franceses llamā sena.

De siria Capitulo.cxlv

Siria fue assi dicha de sirus nieto de abraham nacido de cetura segū algunos dizen q̄ le dio su vocablo esto afirma ysidoro en su libro.ix. Dela parte de oriente ha el rio de eufrates ꝛ de poniēte el gran mar y egypto do ella se acaba / ꝛ de setentrion alcança fasta armenia ꝛ capadocia/ ꝛ de meridie a el seno arabico segund dize el mismo doctor. Su situacion es de gran longura pero en ancho es de menor quantidad contiene en si muchas prouincias. Es a saber comagine se finicia: cuyas partes judea sin los moros ꝛ naberreos: Es region muy poblada muy abundante en fructos ꝛ miesses y en ganados y cauallos y asnos y camellos. Es muy rica de cera y de especias: ꝛ de cosas aromaticas y de metales es muy guarnida de castillos ꝛ de ciudades ꝛ villas y es regada de muy nobles rios y lagos y estanques. E ha no-

bles puertos de mar / mayormente enlos
lugares cerca dela maritima ⁊ fenice. La
gente es muy cruel ⁊ guerrera y es en algu
nos lugares llena de mercadurias: ha mu
chas gentes que assi como enla cara son
diferentes assi son en costumbres en lēgua
y coraçon diuersos los vnos moran enlos
desiertos como los nabadios: ⁊ sarrace-
nos: otros enlas montañas: otros enlos
montes ⁊ seluas ⁊ de todas estas maneras
de gente ⁊ de gran multitud de montes / ⁊
seluas abundan aquellas regiones.

¶ De sichimia. Capi. cxlvj.

Sichimia es tierra de samaria entre
judea ⁊ galilea assi llamada de sichē
hijo de emor que la hedifico: ca sichen fue
dicha la ciudad q̄ agora es llamada nado
les cuya tierra al rededor es dicha sichi-
mia segun ysidoro dize enel libro. xvj. Es-
ta tierra segun dize hieronymo sobre los.
xviij. capitulos del genesis: fue la parte q̄
dio jacob a su fijo joseph. E fue esta tierra
enel linage de efrayn / y ende fue enterrado
el buen joseph ⁊ avn agora se muestra en-
de el lugar segun cuenta hieronimo. Esta
tierra compro jacob por dinero: lo qual el
gano con gran trabajo como paresce por
los. xxxiij. capitulos dl genesis. E por este
trabajo dize hieronimo q̄ dixo jacob que
por su arco la auia quitado dela potestad
d̄los amoreos: y ende era cerca el lugar de
baxo del qual el ascōdio los ydolos d̄ sus
fijos y entōce subio de sichin en luzā cuyo
sobrenōbre era betel como es escripto en
los. xxv. capitulos del genesis. Y en esta re
gion fallo joseph a sus hermanos q̄ eran
en dotayn do lo despojarō ⁊ vēdieron alos
egipcianos. Esta sichima despues fue de
struyda por abimelec fijo de jeroboel: mu
ertos todos su abitadores sembro sal en
sus confinēs segun es escripto alos nueue
capitulos del libro delos juezes. En este te
rremorio fue la fuente de jacob: cerca dela
qual nuestro redemptor cansado del cami
no se reposo ⁊ demando ala samaritana q̄
le diesse a beuer del agua de aq̄el pozo co
mo se contiene alos quatro capitulos de
sant juan. Es lugar de gran abundancia ⁊
de marauillosa hartura ⁊ delectacion: y es
de muy gran firmeza.

¶ De siria: Capitulo. cxlvij.

Siria es vna muy gran region: cuya
parte ynterior es en asia y la inferior
o mas baxa es primera que europa. Esta
parte comiença delos meotides paludos
entre el danubio setentrional fasta alema-
ña segun dize ysidoro eñl libro quinze. La
primera parte suya es alemaña ⁊ dēde meo
tides a paludos ⁊ despues tochia dacia: ⁊
recia: ⁊ despues germania: dela qual la ma
yor parte los sueuos posseyeron segun di
ze el mismo. Ha pues sicia muchas regio
nes delas quales las vnas son ricas: ⁊ las
otras ynabitables / ca en muchos lugares
abūdā en oro ⁊ piedras preciosas pero por
que las guardan los grifos no puedē los
hombres auer las. Ende ay muy buenas
esmeraldas y es el cristal purissimo. Esta
prouincia segun dize ysidoro contiene mu
chos hombres mostruosos ⁊ bestias salua
jes / como linceros tigres: osos muy crue-
les leones mayormente enlas regiones / ⁊
desiertos delos hircanos como parece por
lo que dicho auemos delos hircanos eñl li
bro presente y ver podra quiē querra.

¶ De sicionia. Capi. cxlviij.

Sicionia fue assi dicha de seon
rey: del qual fue dicho despues
reyno delos sicionios. El qual
reyno archas fijo de Jupiter ⁊ Calista de
su propio nombre llamo arcadia. Es es-
so mesmo arcadia segun dize plautum lla-
mada sicionia situada entre el mar jono y
egeo / ⁊ a vn gran rio llamado crimantus
y engendra la piedra albestina / la qual
encendida vna vez nunca se amata. Ende
se engendran las merlas muy blancas se
gund dize ysidoro enel libro quinze.

De sicilia. Capitulo. cxlix.

Sicilia de sicano rey fue primero sicania llamada / ⁊ despues de siculo hermano de ytalo fue sicilia dicha. ⁊ca antiguamente en macera era nombrada por tres distancias o maneras o quadras en que es diuidida. Cinnera en griego quiere dezir tres quadros en latin: es distinta de ytalia por poco espacio y toca el mar africano: y es muy fructificante y abundante en oro enlas cauas y cueuas que se pueden bien penetrar. Es llena de vientos ⁊ de piedra sufre rayos o relampagos / ca ende son los montes ethuos que siempre arden. En su mar ay dos peligros marinos el vno llamado scilla y el otro caribdis donde las naues o se anegan o se quiebran. Ella fue en otro tiempo enla tierra de los ciclopes / y despues fue la que los crio. Es muy abundante en mieses ⁊ primero que otra tierra del mundo para ser sembrada fue con fierro arada. Su principal ciudad es çaragoça y ende es el rio llamado albeano que engendra grandes hondas: ende se fallo primero la ysla comedia. Ella dio a los hombres primero que otra parte del mundo la piedra llamada agates de vn rio assy llamado que ende es. El mar de cicilia engendra el coral blanco y las sales agrigentinas que al fuego se desfazen: y al agua se yelan todo su eerco / es de tres mil estados. E dize salustio que fue con ytalia conjunta mas despues el mar entro por medio ⁊ las aparto esto dize ysidoro enel. xv. capitulo delas yslas do todo lo dicho es rezado: y lo mismo cuenta plinio.

De sirtes. Capi. cl.

Sirtes: segun dize ysidoro enel libro catorze. Son lugares arenosos del mar que por su atrayimiento son ayuntados: ⁊ assi llamados: lo mismo dize salustio ⁊ son dichos sirtes porque todas las cosas atraen assi a mayormente atraen los montes delas arenas. Sirtes en griego quiere dezir tratus en latin ⁊ tal ayuntamiento faze el mar no ygual quiere dezir que en vn lugar es profundo y en otro es alto: y porende es peligrosa cosa a semejantes lugares acercar las naues. E tal tierra como esta es llamada sirt ⁊ traen tales tierras grandes peligros: mayormente cabe el mar de egypto: ⁊ tambien en otros lugares do la tal arena se ayunta segun dize ysidoro enel mismo lugar.

De escocia. Capitu. cli.

Escocia es assi dicha delos escotos que ende moran / y es situada cerca dela ysla bretanica ⁊ por algunos rios ⁊ braços de mares separada de ynglaterra aquilonar. Dela parte opposita es juntada con el mar oceano por el qual es diuidida de ybernia ⁊ la misma gente desta prouincia paresce ser la de ybernia assi enla lengua como en costumbres ⁊ natura: ca todas son gentes lygeras de fiero coraçon ⁊ muy cruel contra sus enemigos / tanto precian la muerte como seruir a vn gran señor ca los que mueren enla cama y en paz ellos los an o por desonrrados o por viejos: pero los que mueren con la lança enel puño enel campo ellos los tienen por muy bienauenturados. Es gente de poca vianda y que mucho sufre la hambre ⁊ pocas vezes cenan de noche ⁊ mas vsan de carne de queso ⁊ peces que de pan ca no an tanto como los otros yngleses y alemanes. Como sea pueblo de elegante figura y de fermosa cara / mucho los disforma su abito ⁊ mal formada vestidura. E son dichos escotos o escoceses por la lengua y de su cuerpo pintado eran casi picados o cortados llantados ca con aguijones de fierro ⁊ con tinta se pintauan enel tiempo passado: y esto dize ysidoro enel libro. ix. ⁊ capitulo delos vocablos delas gentes. Muchos dellos despues por la costumbre ⁊ abitacion delas otras naciones mayormente delos yngleses mudaron la manera de biuir. Pero los escotos saluajes assi como los yuernicos se reputan por gloriosos en guardar las costumbres ⁊ leyes ⁊ maneras de biuir delos passados ⁊ las otras buenas costumbres delos

otros reptan por burla. Su tierra quanto ala frutificació y delectacion de montes: & arboles & yeruas & quáto ala nobleza de rios & fuétes & ganados & yeguas & cauallos si los dela trra quieré darse al trabajo & labrar la no es de menor virtud q̃ inglaterra segũ dize erodoto q̃ mucho busco y supo dela situació del mũdo segũ reza plinio: lo mismo de escocia dize ysidoro: & fallaras desto mas enel capitulo de ybernia

¶ De suecia. Capitulo. cliij.

SUecia es vna regió dela scicia ynferior enla parte de europa: dela qual toda gotia q̃ es entre los reynos aquilonarios: delos danas & noyricos es nõbrada. Ella ha el mar baltico dela parte de oriéte & los noricos dela pte de setẽtriõ dela de meridie ha los danaos: en cuyos fines se acaba: es vna sueeia q̃ fue llamada escocia: quanto a su tierra es muy abũdante en mieses: pero carece de viñas mas por ser muy abũdante en pastos & metales recobra la falta delas cosas q̃ no ha: es allẽde delas riquezas q̃ del mar aq̃lla region en muchas maneras atrae assi en fierros como ganados & yeguas & mineras de plata excede las otras prouincias / no menos en muchas otras maneras q̃ ha de ganar La gente es robusta cuya caualleria de toda asia y europa quasi ouo la señoria por gran tiẽpo cõ los quales mucho temieron de se cõbatir los griegos enl tiẽpo del grã alexandre. E la grã potencia de julio cesar q̃ sobrepujo los frãceses & alemanes & bretones & inglesés & danaos & godos noricos & aquilonares & otros pueblos sin numero no los osaua cõbatir segũ dizen los coronistas assi griegos como latinos cuyos dichos de buena razon deuemos dar fe en aq̃llas cosas en que no desuiaron de la fe segun dize hieronymo. Deste linage salieron las amazonas segun dize orosio & ysidoro enel libro. xv.

De sueuia. Capitulo. cliiij.

SUeuia es vna prouincia de alemaña tenése en europa cuya gẽte acostũbro auer gran dominacion en alemaña Esto dize ysidoro enel libro. xv. E dize en el capitulo d'los vocablos delas gẽtes enl libro. ix. q̃ sueuia es parte de alemaña enel fin de setẽtrion de cuya gẽte dize lucano lo mismo. E son dichos sueuios de vn mõte assi llamado q̃ al comiẽço de alemaña a su nacimiẽto do ellos primero moraro segũ dize el mismo. Dela parte de oriente ha el danubio cõ bauaria & de occidẽte ha el rin con alsacia de meridie ha jugera alpio cõ ytalia de setẽtrion ha frãconia y enla parte ynferior se estiẽde cõtra el rin y enla superior cõtra los alpes y el danubio. Todas dos partes son buena trra & frutificante en mieses y en vinos en muchos lugares & ha cindades muy fuertes y bien cercadas villas y castillos biẽ guarnidos cãpos & mõtañas fermosos rios fuentes & mõtes pastos & ganados muchos cerca de sus montañas / ha tãbiẽ fierro & plata & otros metales. Es gẽte muy populosa fuerte osada & guerrera de fermoso cuerpo & ligero / & los cabellos ruuios de cara: alegre & bellos.

¶ De tanatos. Capi. clv.

TAnatos es vna ysla del oceano peq̃ñas y por poca distancia del mar de bretaña apartada t ha campos do se lleua mucho trigo: & su terremotorio es medianamente frutificante. Es dicha tanatos por la muerte d'las sierpes: & no ay sierpe que ende sea trayda que luego no muera segũ dize ysidoro enel libro. xiiij.

De trapobatania. capitulo. clv

TRapobatania es ysla de yndia hazia la parte de Austria donde comiença el oceano yndico / cuyo longor es de ochocientas & setenta millas: & cincuenta passos en anchor. E ha ochenta & cinco mil estadios. Es cercada del mar & rios / & llena de perlas: & piedras preciosas. E

vna parte suya es llena de el[illegible]s τ bestias saluajes / y otra parte d[illegible] tienē los hombres / aqui dizē q̄ a[illegible]os τ dos yuiernos τ dos vezes vien[illegible]s flores / τ rosas como quiera q̄ sea [illegible]mas vtil τ prouechosa ysla de yndia. siempre es verde τ las fojas de sus arboles jamas se secā ni caen esto dize ysidoro enel libro. xv.

De tracia. Capitulo. clvj.

Tracia es vna prouincia de grecia a la qual quando vino tiras hijo de Japhet de su nōbre la llamo tracia segun dize ysidoro enel libro. xiiij. Otros dixerō que era assi llamada dela crueldad delos que ende morauan / dela parte de oriente ha a costantinopla / τ de septētrion a Ihister / de meridie a el mar egeo / ala parte d̄ occidēte a macedonia. Cuya region otro tiempo diuersos pueblos es a saber masageros Sarmatos τ scitos y otros muchos abitarō. Es muy ancha / τ por esto contenia tantas naciones / della mana el rio de Ebron q̄ toca en muchos partes de barbaria segun dize ysidoro enel lib. xiiij.

De tracontida. Capitulo. clvij.

Tracontida es vna region en judea enla qual presidio Philipo hermano de Erodes. ca todo el reyno delos judios fue diuidido en. iiij. señorios. El primero fue el de galilea / cuyo gouernador era erodes. La segūda τ tercera parte fue Turia tracontida do presidio Philipo d̄ ambas regiones o partes fue tetrarca. La quarta fue Abelina enla qual presidio Lisanias sobre erodes τ philipo. Enestos principados particulares fue diuidida judea delos romanos por domar su malicia τ soberuia que no perderan hasta que sean conel que a tanta malicia d̄ continuo lo incita / esto dize ysidoro τ la glosa sobre sant Lucas / sobre el passo que dize Philipo tetrarca.

De thesalia. Caplo. clviij.

Thesalia segū di[illegible] ysidoro enel libro xiiij. Es vna prouincia de grecia de Thesalo rey assi nom[illegible]rada / la qual es de la parte meridional [illegible]onjunta con macedonia / y ay enella muchas villas cuya cabeça es la ciudad de thesalonica. Ende es el monte pernaso que otro tiēpo fue a apolino consagrado. Esta fue la tierra de Archilles τ fue el nacimiento delos laphitas delos quales se cuenta q̄ fueron los primeros q̄ domaron los cauallos al freno τ subieron τ caualgaron sobre ellos en tal manera q̄ parecia̅ vn cuerpo / por lo qual los caualleros de thesalia fueron dichos centauros segun dise Ysidoro enel libro. xj. τ capitulo delos mostruos. Enesta tierra se fallaron primero los sueldos de oro / y arte de domar los cauallos segun afirma el mismo enl libro. xv. E dize mas enel libro iiij. q̄ enel tiempo de moyses en thesalia vino vn diluuio q̄ afogo la mayor parte del pueblo τ los q̄ escaparon fue por huyda a los montes mas altos mayormente enel mōte pernaso / en cuyo circuyto era el reyno deucaleon en aquel tiēpo / el qual reyno recogio los a el fuyētes τ los saluo dētro dela mas alta parte por lo qual dizen las fablas q̄ aquel mōte vuo fuerça d̄ tornar sus piedras en gētes para reparar los perdidos segun se dize enel mismo libro.

De tenedes. Capitulo. clix.

Tenedes es vna ysla de Grecia y es vna delas ciclades situada en septētrion do fue fundada la ciudad de atenas dela qual fue llamada toda la tierra. Enesta tierra fue vn mācebo disfamado que auia dormido con su madrastra / el qual fuyēdo a vna ysla vazia gano algunas gētes que la començaron de abitar el qual d̄ su nombre nombro la ysla τ la ciudad que ende hundo.

De thile. Capitulo. clx.

Thile es la vltima ysla d̄l oceano entre la ptida setētrional y austral allēde la

grã bretaña situada por espacio de .vj. jornadas de mar / y es llamada del sol porq̃ enella faze el sol su estacion del estio / ⁊ no ay dia enella sino en aquel tiempo / ⁊ por esto es su mar muy tardio y elado: segũ dize ysidoro enel libro .xv. Pero segun plinio es lugar inabitable. ca enel estio nada puede ende crescer por el grã calor que lo quema / y enel ynuierno muy menos por la frialdad q̃ todo yela. Ca del equinocio del verano quando el sol entra enel carnero fasta el equinocio atunal quãdo es en la libra el sol jamas se pone en esta ysla / y de aquel tiempo fasta el equinocio del verano no paresce / y assi por medio año ha dia de cõtinuo ⁊ noche por otro medio segun dize el mismo enel caplõ delas yslas enel .xv. y enel .ij. del libro delos solsticios ⁊ lo mismo dize beda enel libro de naturis rerum ⁊ no menos lo cuenta solino.

¶ De tripolitana. Capitulo .clxj.

La regiõ tripolitana es assi dicha por la ciudad principal suya assi llamada / la qual por su gran fortaleza ⁊ defension es de toda la tierra al rededor guarda en africa. Ay otra tripolitana entre pẽtapolim ⁊ busantium situada assi llamada de tres grandes ciudades / es a saber orca sabina ⁊ lepiis la grande. Esta a dela parte de oriente las sirtes mayores ⁊ las trogoditas / dela parte de septẽtrion a el mar adriatico / de occidente ha besato / ⁊ dela parte de medio dia a las gerulas ⁊ garamandas fasta el mar oceano de etiopia segun dize ysidoro enel libro .xv.

¶ De trogodea. Capitulo .clxij.

Trogodea es vna region de etiopia cuyos moradores son llamados trogoditas assi llamados porque son tan ligeros q̃ alcançan las bestias saluajes / y a tambien esta region vna ysla do nace vna especie de mirra muy buena / y ende es su gota muy pura / ⁊ llama se aquella mirra trogoditana por la ysla do crece. Dize ysidoro enel libro .xvij. como sea esta region en etiopia toca el fin d̃ arabia por lo qual algunos dizen q̃ es en arabia como parece enel libro .ix.

¶ De troya. Capitulo .clxiij.

La prouincia troyana situada en frigia fue primero dardania nombrada de Dardano. ca este venido de grecia entro en frigia y ende primero reyno ⁊ dẽ de su fijo eriptonio ⁊ dende su nieto Tros del qual fue la ciudad ⁊ tierra troya llamada segun cuẽta ysidoro enel libro .ix. Muchos troyanos salieron de su tierra ⁊ hizieron naues ⁊ fueron por el mundo ⁊ cõquistaron muchas tierras ⁊ señorios y echando fuera los abitadores fueron ellos mismos los moradores: ⁊ los q̃ dellos salieron fueron muy valientes hombres ⁊ dẽ gran fama como todos los historiadores mas luengo cuentan y afirman.

¶ De thusia. Capitulo .clxiiij.

Thusia es vna prouincia d̃ ytalia entre ligueres ⁊ la tierra delos romanos situada ala qual es muy dificultosa entrada por causa delos grandes montes ⁊ montañas / ella es bien guarnida de lugares muy altos y estrechos la qual mucho fortifican. Thusia segun dize ysidoro enel .xv. delos sacrificios: turis fue y es muchas vezes nombrada a causa del gran incenso de que ende vsan. ca ende acostumbran de quemar muy continuamente el incenso sobre las sepulturas delos muertos / y con gran dolor lloran ende sus amigos ⁊ parientes: ⁊ ponian mucho incenso sobre los altares delos dioses y ende fue primero fallada esta arte segũ dize ysidoro. esta prouincia fue en otro tiempo zenula nõbrada la qual a muchas nobles ⁊ singulares ciudades dela parte de occidente contra liguria a la ciudad pisana: ⁊ sena ⁊ lucana ⁊ florencia: ⁊ contra septentrion ha la ciudad antiqua: contra oriente a arcio: cõtra meridie: ha ciuthonan perusia ⁊ sicia las quales son conjuntas al valle espolitano dela parte de oriente a el mar adriati-

co ⁊ la marcha de anquona / de meridie a el rio deu bre ⁊ roma / dela parte de occidente a milan ⁊ liguria de septentrion a la romaniola ⁊ la prouincia de padua. Y es esta region muy luenga ⁊ no muy ancha / e es tierra de muchos montes muy fuertes quanto a su situacion ⁊ quanto a su terentorio muy fertil / ⁊ quanto a la influencia del cielo muy sana / la qual prouincia mucho enriquesce el mar q de dos costados la toca / ⁊ riegan la muchos rios ⁊ fuentes / ende cresçen muchos açafranes ⁊ cosas aromaticas q la mucho ennoblecen y enriquesçen / y es por causa de algunas calientes ⁊ singulares fuentes q della salen: muy medicinable ⁊ graciosa.

¶ De turingia. Capitulo. clxv.

Turingia o torena es vna puincia de alemaña entre los saxones ⁊ francones situada. La dela parte de oriente el la a los boemios ⁊ sahones / ⁊ dela parte de meridie a los franconos ⁊ bauaros / ⁊ de occidente a los suenos ⁊ falsaceos / ⁊ de aquilon a los renenses ⁊ vestphales. Es gente segun la significacion de su nombre dura mayormente contra sus enemigos / es de gran numero ⁊ de elegante estatura ⁊ de fuerte cuerpo ⁊ de dura ⁊ costante voluntad su tierra es quasi de cada lugar cercada de montes ⁊ dētro es llana ⁊ muy fructificante / a muchas ciudades / ⁊ villas / ⁊ castillos / no solamente enlas montañas: mas enel llano. Ha muchos rios / estanqs ⁊ lagos / y es de ayre muy saludable / y ha muchos pastos / y es muy llena de todos ganados. En sus montañas se fallan muchos metales / segun dize Erodocus que no dexo secreto alguno escondido enlas partes de germania.

¶ De torena. Capitulo. clxvj.

Torena es vna prouincia dela galia superior / y es de aquitania antigua mente contada assi llamada de su principal ciudad que es dicha Tors enla qual sant martin espejo de todos los sacerdotes paze. Ella es situada sobre el rio llamado Lera que la riega en muchas maneras y enriquesçe. Es tierra de muchas mieses ⁊ frutos ⁊ vinos / y pastos y d ayre saludable / su gente es robusta de cuerpo ⁊ de elegante figura / de buen coraçon bien fazedora en obras ⁊ templada en su hablar.

¶ De gascoña. Capitulo. clxvij.

Gascoña es vna prouincia antiguamente comprehendida so la prouincia de guiana / situada cerca delos montes pireneos assi llamada de vna villa dicha vascea / segun dize ysidoro enel libro. ix. Ella a los montes pireneos en vno de sus costados enel otro el mar oceano / y enel otro a las llanas dela puincia de Tolosa / enel otro se acerca ala tierra de Pitauia. Es tierra silnestre ⁊ montuosa y llena de montañas y en muchos lugares a muchas viñas / tanto que a sus vezinos y a las yslas del mar proneen / y es separada de la prouincia de Tolosa por el rio de Garona / el qual passando por ella viene hasta Burdeos principal villa y metropolitana de Gascoña / y ende entra enel mar / segun dize Ysidoro enel libro. ix. enel capitulo delos vocablos delas gentes / ⁊ son llamados gascones de vna villa llamada vacai. Moran enla gran longura ⁊ soltud delos montes pireneos / y por esto son dichos gascones quasi vacones / mudando la c. en .f. Estos domo Pompeo despues que subjugo a España / los quales fizo cōuenir en vna ciudad que despues fue llamada Comenje / segun dize ysidoro ⁊ plinio / y Erodocus que reza la gente de Gascoña ser de cuerpo ligeros y de osado coraçon mayormēte enla guerra: ⁊ son muy presurosos ⁊ crueles.

De venecia. Capitu. clxviij.

Venecia delos antigos fue llamada puincia delos caçadores: la qual dela riba dl mar adriatico en cuyo medio ella ea agora situada hasta paduo rio q parte

las ciudades ⁊ terminos delos lugares su-
periores ⁊ inferiores / es a saber entre los
pergamenenses ⁊ mediolanenses / prime-
ramente se estiende segun cuenta vn dotor
que dela historia delos lombardos eligu-
ro es muy verdadero recitador / la qual p̄-
uincia tiene agora muchas ⁊ nobles ciu-
dades. La segū dize ysidoro enel. xvj. Mā-
tua q̄ de manto ciriesie fue fija / y despues
delas batallas ⁊ destrucion de tebas teba
llamada fue desta tierra fundadora. Esta
prouincia es situada en ytalia / la qual fue
llamada galeacia alpina: Venecia pues
es prouincia de ytalia la qual ya de anti-
guedad assi por el mar como por la tierra
vuo ⁊ a gran dominacion cuya potestad
se estiende fasta grecia ⁊ toca los fines de
alemaña fasta aquilea dalmacia y escla-
uonia / ⁊ sus robos ⁊ insultos a domado
⁊ muy justamente rige todas sus yslas / y
puertos de mar ⁊ tierras q̄ son a ellas suje-
tas / ⁊ muy potentemente socorre a sus sub-
ditos ⁊ los defiende ⁊ somete la comuni-
dad a muy ordenadas leyes / ⁊ no sufren a
su señoria ninguna seta mala cōtra la ley
delas diuinas potēcias. Cōtra todas las
bondades desta gēte seria cosa superflua
como sea ya a todos manifiesta su poten-
cia / su prudencia ⁊ discrecion su virtud ⁊
concordia / su amor ⁊ justicia ⁊ clemencia
segun cuentan los historiadores enlas lō-
bardas historias.

¶ De vestphalia. Capitulo. clxix.

Vestphalia es vna p̄uincia de alema-
ña inferior / q̄ a dela parte de orien-
te a saxonia / ⁊ de meridie turingia ⁊ ba-
sia / ⁊ de medio dia el rio de rin / ⁊ de occi-
dente ha colonia / ⁊ del costado de aquilō
a el oceano / y es de dos muy nobles rios
en sus estremidades cercada / es a saber ō
visconia ⁊ de ceñosa / ⁊ del costado de oc-
cidente ⁊ septentrion toca el rio de rin / ⁊ ō
la parte de oriente toca visconia: es tierra
muy montuosa ⁊ llena de pastos ⁊ mas cō-
uemente a criar ganados q̄ a sembrar mie-
ses es muy llena de fuentes ⁊ rios es a sa-
ber lipia ⁊ rura ⁊ muchos otros / a fuētes
de sal ⁊ montes muy fertiles abūda en me-
tales y avn en mieses ⁊ ha vellotas ⁊ nue-
zes ⁊ maçanas / y a muchos puercos mō-
teses / y a gran quantidad de ganados su
pueblo comunmente es de elegante estatu-
ra y es de fermosa figura fuerte de cuerpo
y osados de coraçon su caualleria allende
de ser muy copiosa es marauillosamente
osada muy prōpta alas armas ⁊ muy apa-
rejada a muy fuertes ciudades ⁊ muy biē
cercadas ⁊ castillos bien guarnidos ⁊ fu-
ertes villas y aldeas muchas assi en los
montes como en lo llano.

¶ De vironia. Capitulo. clxx.

Vironia es vna pequeña prouincia al-
lende dacia contra oriente assi dicha
de su verdor porque es muy llena de yer-
uas y arboles y de muchas fuētes y aguas
continuo regada. Su terrentorio es muy
abundante mayormēte en mieses: Su gē-
te en otro tiēpo fue barbara ⁊ cruel y mal
dispuesta: pero noble. Agora es sujeta a
los reyes ⁊ señores y alas leyes delos da-
cios / y es totalmēte abitada de alemanes
⁊ dacios como parece, por el capitulo de
rinalia do mas della auemos dicho. Esta
tierra es separada dela tierra ōlos nogar-
dos ratheos por vn gran rio llamado nar-
uero.

¶ De vilandia. Capitulo. clxxj.

Vilandia es vna tierra cerca dela mō-
taña de noruega cōtra oriente situa-
da sobre la riba del oceano no muy fertil
saluo en grano y en seluas. Su gēte es bar-
bara saluaje ⁊ cruel muy ocupada enlas
artes magicas tanto q̄ a los q̄ nauegā por
su riba por falta de viento estan sin cami-
nar ellos se ofrecen de vēder el viento ⁊ lo
venden. Hazen vn ouillo de filo enel qual
fazen muchos nudos ⁊ mandan dende sa-
car los. iij. o mas segun q̄ querran los ma-
rineros el viento fuerte / ⁊ dende el enemi-
go por los hazer errar cōcita el ayre ⁊ ma

por o menor viento yncita / segũ muchos o pocos ñudos sacaron del ouillo / y algunas vezes en tanto conmueuen el ayre / y fazen gran viento que los tales por la fe q̃ a semejante locura dierõ por justo juyzio de dios son miserablemente o anegados o del todo perdidos.

De vitira. Capitulo. clxxij.

Vitira es vna ysla pequeña enel mar bretanico distante dela gran bretaña o Ynglatierra por poco camino de mar cuyo terentorio para mieses es muy bueno / a muchas yslas τ montes τ bestias saluajes τ muchos ganados τ fuentes τ rios que la riegan quãto al tiẽpo es muy sano τ muy abundante en fuentes / y es abitada de Yngleses agora;

De ysfelandia. Capĩo. clxxiij.

y sfelandia es la vltima region d̃ Europa dela parte de septentrion allende noruegia situada a sus fines es glacia; Ella se estiende sobre la riba del mar oceano contra septentrion do el mar por gran frialdad se yela / dela parte de oriente ha Sicia la alta / τ de abrigo a norueja / de occidente a el oceano ybernico / dela parte de aquilon ha el mar elado. Y es dicha ysfelandia quasi tierra d̃ yelo; Es ende dizen q̃ a montañas de nieue eladas como yelo y mas fuerte donde se falla el cristal. Enesta regiõ se fallan los osos blancos muy grandes y crueles que con sus vñas rompen el yelo / y fazen muchos forados por los quales entran enel mar τ so el yelo pescan los peces τ los tornan a sacar por los agujeros / τ los sacan fuera delos quales despues biuen. Es tierra muy esteril quãto a mieses / saluo en algunos pocos lugares suyos / en cuyos valles a gran pena cresce la auena. Los arboles solamente produze do moran los hombres / y enestas partes cria muchas bestias y algun ganado / su gente mas de pecces τ carnes τ caça biue q̃ de pan / las ouejas ende no pueden biuir por la gran frialdad; y por esto ellos delas pieles delos osos τ bestias saluajes q̃ caçan se visten por se guardar contra el frio / otros vestidos no pueden auer sino que les sea traydo de fuera / y es gente de gran cuerpo robusta; τ muy blãca muy dada a caçar y a pescar.

De zuegia. Capitu. clxxiiij.

z Uegia o suegis es vna prouincia do es situada la gran Cartagena menor que africa llamada entre Bizania τ Numedia construyda / segun dize ysidoro enel libro. xv. Esta es junta enel mar de Cicilia; segun dize el mismo dotor. E dela parte d̃ medio dia se estiẽde fasta la regiõ delos gotulos cuyas primeras partes son frutificantes / y sus partes mas arredradas son llenas de bestias saluajes τ serpiẽtes / ende son los asnos saluajes / y ende se fallan cosas marauillosas y mostruosas / segun dize el mismo dotor.

¶ Fenece el. xv. libro del propietario.

Comiença el. xvi. libro desta obra que habla delas piedras y metales y de sus propiedades.

Capitulo primero.

Dichas las ꝓpiedades dela tierra / τ de sus partes en general / resta con la ayuda de dios dezir algunas cosas de sus partes secretas q̃ el alto para su hermosura crio / y destas algunas son totalmente sin espiritu y alma / τ son ynsensibles como piedras τ metales / que enlas venas dela tierra son engendradas / τ destas por orden primero trataremos / otras son no totalmente carescientes de vida / mas avu que no sean perfectos animales an anima vegetatiua assi como las yeruas y arboles o las otras cosas son animadas y sensibles como los hõbres τ cada vn animal delos

quales despues trataremos primero pues delas cosas q̄ son dentro dela tierra engendradas en sus venas y escōdidos lugares por orden diremos.

¶ Del arena. Capitulo .ij.

Arena es assi dicha dela seq̄dad. ca si la aprietan enla mano por su gran sequedad suena ⁊ se dezliza / ⁊ si la echā sobre vna vestidura blanca no dexa alguna suziedad segun dize ysidoro enel libro .xvj ⁊ caplo .iiij. El arena por el agua del mar es de toda suziedad ⁊ lodo limpiada segū afirma aristotiles enel libro delas propiedades delos elementos. E por esto por la gran sequedad q̄ enella abunda no puede perfetamente cuajar se en piedra segun el afirma enel libro delos metauros quarto No se puede fazer piedra porque no ay en si alguna continuacion: ⁊ por esto la gran sequedad q̄ señorea sobre la vmidad no la dexa soldar ⁊ hazer se vna / ⁊ de aqui viene que el arena es mas dura q̄ la tierra comū mas es mas blanda q̄ la piedra y es diuidida en partes innumerables / y avn q̄ sea tan pequeña es de muy gran peso. ca toda allegada en vno pesa mucho. Es esteril por la gran abundancia de calor ⁊ por falta de frialdad ⁊ vmidad / ⁊ quando viene la lluuia no se desata ni apega mas siempre queda cada parte por si o ayuntada a otra mas fuerte segun dize jeronimo sobre jeremias capitulo .v. A el arena vniuersalmente natura colectiua. ca el agua colada por el arena se faze mas pura ⁊ mas limpia ⁊ mas dulce segun dize costantino. E no menos a virtud de purgar o limpiar los metales / ⁊ por su frotar cōsume ⁊ gasta el follin / y a no menos virtud de enfriar ⁊ repercusir ⁊ desopilar ⁊ de amāsar la ynchazon como parece enel arena resoluida dela piedra del hierro q̄ vale a todo lo dicho segū dize costantino. Y a no menos virtud como la delos metales. ca entre las arenas del rio y del mar se fallan algunas arenillas de oro ⁊ piedras polidas ⁊ preciosas / ⁊ delos vientos contrarios q̄ tocā las arenas ellas se amōtonan en algūos puertos ⁊ lugares del mar / ⁊ dellas hazē algunas vezes empacho los hombres para q̄ el agua no passe adelante ⁊ que tardē los rios de entrar enel mar segun dize jeronimo sobre los .viij. capitulos de amos do expresamente es dicho q̄ el agua dl rio nilo por el arena q̄ lo empacha los abitadores fazen q̄ no entre enel mar tan presto ca para q̄ sea su tierra destio del rio regada / ellos fazen montones de arena ⁊ los ponen enel lugar por do deue decender / y el por el empacho puesto sale fuera de sus terminos ⁊ rrega la tierra / ⁊ quādo a por su fuerça desfecho los tales montones entonce con muy mayor fuerça deciēde abaxo y entra enel mar segun cuenta sant jeronimo enel lugar alegado. Y gran peligro auiene delos mōtones del arena que enel mar se fazen ⁊ son so la superficie del agua escondidos alas naues del qual guardar se es muy dificile como paresce enel capitulo del mar ⁊ libro delas aguas .xv. desta obra:

¶ Dela arzilla. Capitulo .iij.

Arzilla es vna tierra pegadiza ⁊ viscosa q̄ es para muchas obras delos olleros dispuesta ⁊ conueniente segun dize Ysidoro enel libro .xvj. ⁊ capitulo primero. Y es assi dicha delos argios cerca delos quales primeramēte fueron fechos vasos y ollas de tierra segun dize enel mismo lugar. Enesta tierra por obra del calor las partes mas liquidas son consumidas ⁊ las terrenas son fortificadas ⁊ mudadas en ladrillos muy fuertes ⁊ duros: Acōtece muchas vezes q̄ la tal tierra por el agua q̄ yela sus partes y encoje la vna cō la otra viene a se conuertir en piedra / ⁊ lo mismo acaece del lodo viscoso ⁊ pegadizo quando el gran calor lo seca q̄ se torna en piedra. Ca segun dize enel libro delos metauros .iiij. El lodo vmuoso ⁊ pegadizo muy conueniente es ala tal trasmutacion.

es a saber a se hazer piedra por el calor q̃
lo cuaja y endurесce / τ por esto dize q̃ vn⸗
tuoso es medio entre viscoso y vaporati⸗
uo que a en si humidad: τ por esto por cau
sa del vapor puede ser cuajado y endureci
do del calor τ por causa d̃la viscosidad no
puede totalmẽte salir fuera mas es cõpre⸗
mido τ fortificado y tornado en piedra se
gun ende dize enel comẽtador. El arzilla
por su frialdad es buena para restreñir la
sangre segũ dize cõstãtino: el arzilla destẽ⸗
plada cõ fuerte vinagre y puesta en la fruẽ
te τ sienes / guarda d̃ salir la sangre delas
narizes.

¶ Del alabastro. Caplo. iiij.

Alabastro segun dize Ysidoro enel li
bro. xvj. τ capitulo. v. es vna piedra
blanca τ ceñida de diuersos colores delo
qual fue fecho el vaso en que era el vnguẽ⸗
to precioso de q̃ el euangelista faze mẽciõ
E desta piedra fazen los vasos pars tener
los vnguentos / ca es muy buena para los
guardar sin corrupcion. Nasce cerca de⸗
las tebas de egipto y en dsmasco de siria
mejor q̃ en otras partes / pero el mas pro⸗
uado τ mas fino es el de yndia. Esta pie⸗
dra llama diascorides nicomar / τ dize q̃
mucho vale para auer vitoria / τ dize que
engendra τ guarda amistança

¶ Del oro. Capitulo. v.

Oro es assi dicho de aura segun ysido
ro en su libro. xvj. porq̃ por la reper⸗
cusion del ayre mas resplandesce. La na⸗
tural cosa es a los otros metales q̃ mas res
plandezcan por la repercusion dela luz fe⸗
cha en otro cuerpo / y por esto son dichos
dorados los q̃ su resplandor faze claros.
El oro mas resplandesciente es llamado
obrisum. La por su resplandor echa rayos
y relũbra / es de muy buẽ color y llamã lo
los ebreos operam / y los griegos cayrõ
La lana muy delgada / o el oro muy del⸗
gado de que son fechos los filos de oro es
llamado brachia / esto dize Ysidoro enel
capitulo delos metales. Pero segun Ari⸗
stotiles enel libro delos metauros / dize q̃
el oro assi como los otros metales mate⸗
rialmente es engendrado sufre subtil τ ber
mejo / y del azogue subtil τ blanco / τ mas
viene en su composicion / la sequedad τ so
licitud del asufre q̃ no del ayre aguoso de
azogue / y por esto el oro es mas pesante q̃
la plata en cuya composicion entra mas d̃l
azogue que del asufre blanco / como dize
el mismo dotor. El oro pues entre los o⸗
tros metales quanto a su sustancia es mas
fuerte y mas opilado y por esto puesto enl
huego no se desfaze ny apoca su peso / ny
se consume. Mas por la fuerça del calor si
ha alguna suziedad dela mezcla dela tier⸗
ra / o de otro elemento aquella es consu⸗
mida y el oro mas apurado y mas resplã
deciente / no ay entre los otros metales al
guno q̃ assi se doble / ca so el martillo pue⸗
sto lo fazẽ tan delgado q̃ de vn poco dora⸗
ran vna grã quãtidad: y es entre los otros
metales assi en forma como en especie el
mas fermoso: τ por ello en todas pinturas
enla mas digna parte τ mas hermosa po⸗
nen el oro. ca el es la hermosura y onllad
assi de todos metales como de todos colo
res: τ quãto a su virtud es el mayor de to⸗
dos ellos lo qual rezã platеario τ dize / el
oro es mas tẽplado τ puro q̃ los otros me
tales: τ por esto a virtud cõfortatiua τ de
limpiar las superfluidades ayũtadas enel
cuerpo: τ por esto vale mucho cõtra la le⸗
pra τ la passiõ de elefancia para la mucho
emẽdar. El oro limado muy menudo pue
sto enla viãda τ bebraje vale mucho para
guardar la persona d̃la lepra o para la es
cõder ca su vso cõtinuo garda la persona
o retarda la tal enfermedad: o la oculta o
escõde segũ auicena. Y aun afirma mas q̃
assi molido o limado cõ el zumo d̃las bora
jas τ cõ los huesos del coraçõ del cieruo va
le mucho cõtrs el sincopi τ la pasiõ cordia
ca: y su foja muy d̃lgada puesta sobre el vi
no lo faze muy bueno pa cõtra la a ẽferme
dades d̃l figado τ pars cõtra otras muchas
passiones malẽconicas τ la quadura he⸗

cha con estrumento de oro es mejor q̃ cõ otro algun metal ni con otra materia. El guarda el lugar dela que madura seguro de fedor/ y el poluo dela tierra ꝺl oro puesto sobre los ojos los limpia las nubes/ ⁊ conforta mucho el oro los miembros avn que a ellos no sea encorporado ni los crie alimpiandolos/ ⁊ por su aspereza limpia las superfluidades q̃ los empecian segun dize el mismo plateario. El oro caliente quita los pelos del miembro q̃ conel fuere quemado en tal manera que mas nacer no los dexa segun dize Costantino. El oro quando lo fieren del martillo no suena como la plata/ y el cobre ni se rompe ni se funde/ pero bien se estiende ⁊ dilata/ esto es verdad quando no es mezclado con otro metal estraño. Ca quando el cobre el laton es conel oro mezclado luego se quiebra quando le dan del martillo y es innobediente a se plegar y estender para recebir la forma q̃ le quieren dar/ ⁊ por esto es bueno primero apurar lo por el fuego para fazer mejor a su plazer el platero lo que querra/ esto dize sant Gregorio. Quãdo alguno quisiere fazer alguna hoja de oro mezclada con plata para poner enlos filos o otra cosa deue mucho guardar se ꝺ iij. cosas/ es a saber del poluo ⁊ del viento y del vmor ca si alguna cosa desto toca o entra/ entre el vno y el otro no se tendran mas se desfarã de en vno/ ⁊ por esto es cõuemente q̃ se faga en lugar muy secreto y escuro para q̃ estos dos metales sean en vno ayuntados/ ⁊ quando enla manera dicha son ayuntados su vnion es tal que es quasi imposible de se desfazer.

¶ Del laton. Capitulo. vj.

EL laton segũ dize ysidoro/ es dicho assi porque como sea cobre resplandesce sobre la parte de encima como el oro. El cobre en lengua griega es llamado calco. El laton pues a la dureza del cobre Ca es dela mistion del cobre y del estaño/ y del orpimente/ y de otras mezclas puesto al fuego sale laton/ segun dize ysidoro El a el color del oro: pero no el valor ni la bondad/ muchos vasos ⁊ candeleros de gran fermosura se fazen dello q̃ parescen ser de oro. pero esta fermosura no les dura mucho. ca presto les cae el primero color ⁊ tornan como bermejos y assi poco a poco tornan como de color de su propria materia q̃ es el cobre/ enlos vasos fechos desta materia el vino ⁊ la vianda puestos y que mucho ende estan an despues vn orrible sabor q̃ viene del vicio del cobre/ pero algunos vnguentos que son alos ojos muy necessarios son enellos conseruados ⁊ por la fuerça del cobre se aguzan segũ dize el plateario.

¶ Del oropimente. Capitulo. vij.

ORopimente es vena dela tierra o vn linaje de piedra q̃ se quiebra ⁊ corta y parece q̃ pretẽde ala especie del oro en su color/ otramente es llamado piedra arseracus/ y es en dos maneras bermeja ⁊ citrina segũ diascorides. A natura del rayo para calentar y secar/ ⁊ si es puesta conel cobre lo faze ser blanco/ y quema y gasta todos metales saluo el oro. pero segũ plautin el oropimẽte es caliẽte y seco enel. iiij. grado. Y es vna vena de tierra de doble especie/ es a saber blanca ⁊ citrina/ la citrina es muy conueniente a medicina/ es a virtud de disoluer y de atraer y de limpiar y por esto vale mucho alos esmaticos y a los q̃ an mal resollo de vmidad si inclinada la cabeça reciben el fumo. Desto se haze el philoto el vnguente depilatorio para que el pelo facilmente se quite quando es cocho con el biua. Vale tambien contra el empeyne si con sabon mezclado lauan o vntan el lugar do es/ pero luego lo deuẽ lauar. Ca si ende lo dexan mucho comeria assi la carne mala como la buena/ y la desolleria/ es es de natura corosiua ⁊ cortante/ es bueno para fazer caer las vñas podridas y feas para q̃ crezcan otras mejores segun dize el plateario.

dela plata. Capi. viij

Plata segun dize ysidoro dela apelacion griega es assi dicha: ca los griegos la llaman argēti q̄ es vocablo de latin q̄ quiere dezir plata: z ha en si vna cosa marauillosa q̄ quādo es caliēte si es impressa enel cuerpo faze vnas rayas negras segū dize ysidoro. En su cōposicion entra el azogue z açufre blanco/ z la mayor pte es dela natura del ayre z agua del azogue q̄ no del sufre/ y por esto no es tan pesante como el oro segun dize vn doctor llamado rufo. Ay dos maneras de plata: es a saber simple y cōpuesta: la simple plata es deleznable y se llama azogue/ la cōpuesta es fuerte y espessa cōpuesta del azogue z del sufre blāco no quemāte segū dize aristotiles El azogue es vna sustācia aguosa mezcla da cō la sotil tierra na por fuerte mistion z yndissoluble y esto le viene dela gran sequedad terrena q̄ no se puede derretir enla superficie llana: z por esto no se ayūta como lo q̄ es aguoso: es su sustācia blanca por la claridad del agua sotil: z dela blancura dela vena dela tierra sotil z digerida. No menos ha su blanco por la mistion del ayre: con las cosas dichas. Ha el azogue vn acofa el natural z propia y es que no se puede quajar el en si sin el sufre: pero cō el sufre z con el plomo se quaja: y por esto se dize q̄ el azogue y el sufre son elemēto/ es a saber materia y principio de todos elementos/ Esto todo es escrito enel libro delos metauros/ y no menos enel ricardo son estas cosas assi declaradas. El azogue segun el to de todos metales es principio z por ser pero delos es simple elemēto/ de su virtud z natura diuersos dotores diuersas cosas han escrito z lo q̄ del siēten los medicos parece por estas palabras. El azogue es caliēte segun dize plateario z humido eñl quarto grado avn q̄ algūos lo juzgā ser frio: y enel mismo grado: pero q̄ sea caliēte pare ce por efecto: ca disuelue z penetra z corta mas atualmēte es sentido frio: z por esto abusiuamēte algūos lo juzgā ser frio. Lo q̄ dizē algūos q̄ el azogue se faze de vna vena dela tierra por decoció falso es: ca por el calor del fuego facilmente desuanece. Mas es engēdrado dela tierra z como el agua fuye o se delezna z muy cōtinuamente es guardado en vaso frio z tāta es su fuerça q̄ cō ningūa cosa se ayūta: si primero no es mortificado/ y esto se faze cō la saliua quādo cō ella la frotan: z mayormente quādo ayūtan ala saliua ceniza z a vn mas principalmēte quādo los poluos d' algūos huessos son ayūtados cō la saliua. El azogue facilmēte puesto al fuego desuanece z disuelue cuyo fumo mucho empece alos q̄ son presentes z ca engēdra palisia z temblar relaxādo los nervios z remoliēdo los pue sto cō vinagre z beuido gasta los miēbros cauādo los cōtra lo q̄ vale mucho la leche de cabras en grā cātidad beuido cō continuo mouimiēto del paciēte alo mismo vale el vino cocho cō enciēsos z ysopo/ el o dize plateario. Y es dicho azogue porq̄ corta las materias todas a q̄ es mezclado segū dize ysidoro eñl lib. xvj. do no menos dize lo q̄ se sigue. Es el azogue deleznable: ca corre z principalmēte se falla enlos metales o fornos dela plata como vnas gotas q̄ caē del techo. Muchas vezes se falla tābiē enlos muy viejos estiercoles: y enlos pozos fondos z algibes eñl lodo mas baxo y fazese dl mini o acercō puesto en vna olla de fierro cubierta cō vna cobertura d' tierra z deue ser la olla embarrada cō barro z cercada d' carbones z brasas y entōce se destilara el azogue del mini o acercō sin el te no puede la plata ni el cobre ser dorada: y es d' tāta virtud q̄ si sobre la. vj. pte de azogue ponē ciēt ptes de piedras resiste a tāto peso como si nada ouiese encima por si le ponē encima vn poco d' oro luego le arrebata z lo sorue: d'lo q̄l parece q̄ esto viene no por el peso mas por la natura d'l oro q̄ es noble si es dado en beuienda mata por

causa de su peso: y es mejor guardado en los vasos de vidrio: ca los dlos otros metales forada τ rõpe esto dize ysidoro enel libro.xvj.τ capi°. dlos metales. La plata es blãca clara τ de buẽ son pura τ de buen labrar: pero no tãto como el oro: es muy cõseruadora dl balsamo τ mucho ayuda ala virtud dl jaspe engastado en plata q̃ en otro metal segũ se dize enl lapidario. Es metal q̃ se puede derretir τ resoluer por el fuego y colar y ha color bermeja / τ de fuego quãdo es calïete: pero despues de enfriada se torna blãca τ dura τ avn q̃ sea metal grueso τ material en cõparaciõ dl oro es despues del entre los otros metales el principal. Su espuma sana las llagas τ las finche / τ no dexa nacer la carne superflua: lipia las suziedades dl cuerpo guarda el cãcro de se⸗dor cõforta los miẽbros flacos τ tẽblãtes τ por tocar ala tiẽrra atrae asi color bermeja po frotãdo la cõ arena τ sal torna asu primero color.

¶ Del diamãte. Capi.ix.

El diamãte es vna piedra de india pequeña τ fermosa q̃ ha el resplãdor dl cristal: pero no fue jamas fallado de mayor cantidad q̃ el casco de vna auellana es tan fuerte q̃ no da lugar a ningũa materia ni metal q̃ pueda obrar enel ni al fierro ni al fuego: ca jamas no se calïẽta: y por esto de los griegos es llamado fuerça no domada τ como sea jamas vẽcido τ menosprecie el fuego τ fierro es marauilla q̃ cõ la sangre dl cabrõ fresca sea labrado: y d'spues cõ el vsan los plateros τ artificiales a labrar las otras cosas duras q̃ sin el labrar no puedẽ como adelgazar las otras piedras p̃ciosas τ foradar las: y es diferẽte d'la piedra ymã porq̃ el puesto cabe el fierro / no dexa ala piedra ymã q̃ lo traya tras si mas lo retrae assi por vna fuerça τ virtud escõdida q̃ el a de retraer. Dize se q̃ esta piedra como el electro a virtud cõtra el veneno y q̃ expele todo miedo y es cõtraria alas artes magicas o encãtaciones: esto dize ysidoro enl libro.xvj.τ capi°. delos cristales. Esta piedra segun diascorides es piedra de reconciliaciõ y de amor: ca si la muger ha cõtra su marido discordia por la virtud d'sta piedra mas ayna tornara en amor τ cõcordia. E avn dize el mismo dotor q̃ si el verdadero diamãte fuere puesto ala cabeça d'la muger q̃ duerme asi q̃ ella nada no sepa podra saber su marido si le es leal de su cuerpo o no: ca si lo es por la fuerça d'sta piedra dormiẽdo ella se esfuerça de abraçar a su marido τ se acerca a el / y si no lo es asi como indigna dela presencia desta piedra fuye τ cae dla cama. E dize el mismo doctor q̃ la virtud desta piedra es q̃ trayẽdo la enl costado o braço siniestro vale cõtra los enemigos τ cõtra sañas τ yras y diuisiones τ cõtra las tẽtaciones dl enemigo de noche y contra las fantasmas τ vanos sueños: τ venenos.

¶ Del amatista. Ca.x.

Amatista es vna piedra de india q̃ ha el pricipado entre las otras piedras preciosas purpureas es d' color purpurea τ mesclada cõ violada asi como color de rosa resplandeciẽte τ parece q̃ ligeramẽte echa de si vnas llamas. E dize ysidoro q̃ otro linaje suyo viene del jacinto q̃ no es totalmẽte d' color d' fuego mas a color d' vino τ sus especies son.v. segũ afirma ysidoro: pero segũ diascorides la principal es la de color de purpura / τ la mejor su virtud es cõtra la embriaguez τ faze la p'sona velãte y echa fuera las malas cogitaciones τ faze buẽ entẽdimiẽto y es muelle para ser engastada.

¶ De achades. Ca.xj.

Achades es vna piedra preciosa negra que ha vnas venas blancas y es dicha assi del rio do ella es en cecilia cerca del qual ella fue primero hallada segun dize ysidoro. E agora en muchas regiones la hallan. E hay avn vn linaje de aquesta piedra segun dize diascoro que ha las venas azules. E otro linaje della es en yndia q̃ es toda pintada como cõ gotas d' sangre. El primero linaje suyo segũ dize ysido

rose cree q̃ valga cõtra las artes magicas ca cõella se desfaze las tempestades τ los rios se quedan como dize algunos / y es buena para declarar las fortunas τ sueños delos reyes segun diascorides. El segũdo linaje muda los peligros τ faze gracioso τ placiẽte τ bien fablado y elegante: τ da fuerça al q̃la trae. El tercero linaje guarda la vista τ la acrecięta vale mucho contra la sed τ vale contra el venino: y es odorifera piedra segun dize diascorides.

¶ Del albeston. Capi. xij.

Albeston es vna piedra de arcadia: q̃ ha su color de fierro assi llamada del fuego: ca despues de vna vez encẽdida no se amata. Desta fue fecha vna cosa mecanica de la qual los gentiles se mucho maravillavan. En el tiẽpo dela diosa venus era fecho vn candelero: enel qual era vna candela assi encẽdida que jamas la podia alguna tempestad matar segũ ysidoro cuẽta eñl libro. xvj. τ capitulo dlas piedras.

¶ Del absicos. Capi. xiij.

Absicos es vna piedra negra muy pesada que ha en sy muchas venas bermejas que la diuidẽ. Esta piedra escalentada al fuego guarda por siete dias su calor segund cuenta ysidoro delas piedras negras.

¶ Dela alabadina. Capi. xv.

Alabandina es piedra preciosa: dicha assi de alabanda region de asia: cuya color es semejante ala color dela calcedonia: pero es mas rala segun dize ysidoro. Segun diascorides es piedra clara como el cardio cuya virtud es prouocar la sangre τ aumentar la.

¶ Dela argerista. Capi. xv.

El argerista es vna piedra semejante ala plata q̃ ha vnas señales de oro: τ a esta es semejante en color la andromaya su forma ca quadrangular como del the sito su fuerça es como la dela diamãte: e pi ensan los magicos que este nombre le sea puesto porq̃ puede refrenar las yras τ mo vimientos delos coraçones segũ cuẽta ysidoro e ñl caplo dlas piedras pciosas.

¶ Del astrion. Capi. xvj.

Astrion es vna piedra preciosa de india muy propinqua al cristal en cuyo medio resplandece vna estrella como la luna llena: y es dicha astrion porq̃ puesta contra las estrellas a recibe su resplãdor segũ dize ysidoro eñl caplo dlos cristales.

¶ Del aletoria. Capitulo. xvij.

Aletoria es vna piedra fallada enlas mollejas delos capones semejante al cristal escuro cuya grandor al mas que ser puede es como vna haua. Desta dizen algunos q̃ faze el hombre enla batalla no vencible segun se cuẽta eñl lapidario desta dize, diascorides q̃ incita a luxuria τ faze el hombre gracioso τ costante τ vencedor: τ discreto y orador y torna los enemigos amigos τ reprime la sed.

¶ Dela asterida. Capi. xviij.

Asterida es vna piedra preciosa blãca que tiene en si vna claridad encerrada como vna estrella q̃ dedẽtro dlla anda τ faze los rayos del sol mas blãcos.

¶ Dela amarista. Capi. xix.

El amarista es piedra dela qual la vestidura tocada resiste al fuego / τ puesta dẽtro no arde mas torna vn resplãdor y parece mas blanca y es semejante al alumbre de cecilia τ resiste a todas encantaciones magicas: segund dize ysidoro enel libro quinze.

¶ Del betun. Capitu. xx.

Betun es vn terron viscoso o lodoso que mayormẽte es enlos prados engendrado. Ay vna tierra lodosa segun cuenta ysidoro enel. xvj. τ capitulo luego cerca del lugar llamado alfabeto en judea cuya natura es ardiẽte τ nacida como fuego y es de tan gran fuerça en tener se que vn con agua ni con fierro puede ser despues corrompida / saluo con la sangre monstruosa / y es esta tierra muy prouechosa para vntar las naues. E desta es dicho en

el plateario que es caliente y ſeca enel terce
ro grado: y es tierra de negro color peſa-
da ⁊ fediẽte y es segũ dizẽ algũos d'la eſpu
ma del mar muerto engẽdrada ala mane
ra de trra endurecida ⁊ ha virtud de stra
her ⁊ de fortificar ⁊ de cõſumir ⁊ vale mu-
cho pa guarir las llagas deſpues de fecha
polnos y echada ſobre la llaga mayormẽ
te ſi es la llaga luẽga y larga. Vale tābien
cõtra las paſſiones dela madriz q̃ cõpri-
mẽ o afligẽ las pies ſpũales ſi es pueſta ſo
bre las braſas: ⁊ ſu fumo fediẽte ſea traydo
por la boca ⁊ narizes ⁊ vale a los flemati-
cos ſoñolietos ⁊ litargicos ca mucho pur
ga la flema d'la cabeça segũ dize plateario.

¶ Del beril. Capitu. xxj.

BEril es vna piedra de india en ſu ver
dor ſemejãte ala eſmeralda: pero ha
mas de color amarilla y es delos judios la
brada en ſeys angulares formas/ porq̃ ſu
color muerta ſe abiue por la repercuſiõ de
los angulos: ca otramẽte labrado no ha
reſplandor. Los linajes deſta piedra ſon. x
segũ dize yſidoro enl caplo d'las piedras
verdes. Ay vna llamada criſoberilo cuyo
verdor reſplãdece ſobre color de oro. Eſta
piedra no menos viene a nos de india. las
virtudes del beril eſcriue diaſcoro diziẽdo
q̃ el q̃ mas reſplãdece ſobre la color ama-
rilla es mejor en virtud cõtra los peligros
delos enemigos ⁊ cõtra las batallas: ⁊ fa
ze el hõbre inuẽcible ⁊ faze el hõbre mãſo:
⁊ de buẽ ingenio/ vale mucho cõtra las
enfermedades del figado y cõtra los ſollo
zos y regueldos ſana los ojos vmidos: q̃
ma la mano d'l q̃ lo trae ſi la pone cõtra los
rayos del ſol faze el hombre magnifico/ ⁊
aumenta el amor conjugal/ es aſaber de
marido ⁊ muger

¶ Del guijarro. Capitu. xxij.

GUijado es vna piedra mezclada con
tierra redõdo y duro puro ⁊ de cada
pie ligero ⁊ llano y es aſſi dicho porq̃ ſin
alguna moleſtia por ſu pequeñez ⁊ llanura
es ſin pena cõculcado o piſado d'los pies
al qual es cõtrario el eſcrupulo lapilo q̃ es
aſpero ⁊ menudo el q̃l ſi entra entre pie ⁊ ça
pato mucho empece ⁊ de aqui ſon llama-
das las piedras aſperas ⁊ duras segũ dize
yſidoro enl lib. xvj. ⁊ caplo. iij. Muchas
vezes eſta piedra llamada guijarro ſe en-
gẽdra delos caliẽtes ⁊ viſcoſos vmores en
las renes y en las bexigas segũ dize coſtan
tino. Fallaras mas deſta materia enel ca-
pitulo delas piedras enel libro delas enfer
medades.

¶ De vna piedra llamada cos q̃ nos dezimos aguzadera. Capi. xxiij.

COs es aſi dicho porq̃ aguza el fierro
para cortar ca coris en griego quie
re dezir aguzar en latin segũ dize yſidoro.
Deſtas piedras las vnas ſon buenas pa-
ra aguzar cõ agua ⁊ las otras cõ azeyte/
pero el azeyte las faze blãdas y el agua aſ-
peras segũ dize yſidoro. E an eſta propie
dad q̃ aguzãdo ellas ſe gaſtã: segũ afirma
gregorio. El polno deſta piedra reſoluido
de ſu ſuſtancia es muy bueno en medicina
ca ha virtud deſecatiua ⁊ repercuſiua ⁊ d're
ſtaurar la ſangre segũ dize coſtãtino

¶ Dela cal. Capitu. xxiiij.

CAl es piedra q̃mada de cuya miſtiõ
con arena ſe faze vn fuerte cimiento
Es vna cal llamada biua como dize yſido
ro q̃ avn que ſea fria por de fuera ha dẽtro
de ſi vn calor oculto ⁊ feruiente o vn fuego
por lo qual ſu natura es mas marauilloſa
Ca quando le echan el agua con que el
fuego ſe ſuele amatar/ ella ſe enciende/ ſu
vſo es muy neceſſario alos hedificios/ ca
no puede vna piedra con otra tambien ſer
ayuntada como mediante la cal. La cal
que ſe haze dela piedra blanca ⁊ dura: me
jor es que la dela muelle: Pero la muelle
es mas prouechoſa alos techos/ eſto dize
yſidoro enel libro diez y ſeys/ ⁊ capitulo ter
cero. La cal segun dize plateario es muy
caliente ⁊ ſeca enel quarto grado. La cal
meſclada con azeyte las poſtillas ⁊ ſarnas
ſeca ⁊ las hendeduras que ſe haçen enlas

manos: roe la carne superflua y no la dexa nacer enlas llagas. La cal conel oropimente y cō agua cocha como harinas faze caher los pelos: ca por su agudez abre los poros segū dizē costantino y plateario.

Del cimiento. Capi. xxv

Cimiento es vna mezcla de cal y arena tēplada con agua q̄ mucho vale para ayuntar las piedras: y para emblanquecer las paredes y es el primero y principal fundamento delas pinturas q̄ se fazē enlas paredes muy mejor se tiene enla pared humida que en otra mayormente si es de yeso o de plastro. Es segū dize ysidoro / la mejor cal es fecha de piedra especular / la qual piedra reluze como vidro y es muy delgado y presto a se diuidir en delgadas partes segun dize ysidoro: La cal es lo mismo que el plaustro que en griego es llamado yeso.

Del carbūclo. Ca. xxvj.

Carbunclo es vna piedra muy preciosa assi dicho porque es como vn carbon encēdido. Su resplandor no es vencido por la escuridad dela noche: ca en tiniebla reluze como si presentase llamas alos ojos. Los linajes o naturas diuersas suyas son doze y los mejores son los q̄ resplandecē y echan llamas como fuego: segun dize ysidoro enel libro. xvj. y capitulo treze: y dize q̄ en griego es llamado antrax y es engendrado en libia cerca delos trogoditas. Entre todas doze especies excede el q̄ es de color de fuego y ha la vena blāca como ceñida cuya propiedad es q̄ echada enel fuego assi como carbon muerto se amata: pero despues echandole encima agua torna a su primero resplandor. Hay vna especie de carbunclo dicho sandasico que viene de yndia assi nōbrado del lugar do se falla. En su especie assy como entre muy luziēte fuego parecē vnas gotas como de oro y esta piedra vale sin cōparaciō mas q̄ las otras. Ay otra especie llamada lichio assi dicha porq̄ resplādece como cādela: y esta llamā carbūclo remisso / y es en dos maneras vna q̄ resplādece como purpura otra como color bermeja o de açafrā. Esta piedra escalētada del sol o por traherla entre los dedos las pajas y el papel q̄ le ponen cerca atrae assi / es piedra de mal labrar y desque algun sello o semejante cosa della es fecha quando la ponē sobre la cera tira en si vn bocado como si fuesse vna bestia rauiosa: esto dize ysidoro enel mesmo lugar. Otros dizē q̄ el belagio es vna especie de carbūclo ca es luziēte y bermejo segun cuēta diascoro. E dize q̄ esta especie de carbūclo se falla enla vena del çaphiro. El balagio ha vna vena como vna centella cerca del fuego: la qual se esparze: o difunde sobre su supficie como parece a quiē diligentemente lo mira.

Del crisopasio. Ca. xxvij.

El crisopasio es vna piedra de ethiopia q̄ la luz asconde y muestra la escuridad: ca de noche es como fuego y de dia como oro segū dize ysidoro. De dia assi como desuaneciendo se pierde su color y torna amarillo como el oro. Es vna especie suya en india semejante al prasio en color o al puerro y es pintado de vnas gotas de oro segū se cōtiene enel lapidario.

Dela calcedonia. Ca. xxviij

Calcedonia es vna piedra amarilla que ha vna color como muerta y es como media entre el beril y el jacinto segū se contiene enel lapidario. Nace cerca delas nasomanas: segun se cuenta del rocio de dios y hallase ala repercusion dela luna llena segun dize ysidoro: E no se falla saluo de tres colores segun afirma el lapidario. Todas maneras del resistē mucho al labrar quando es caliente atrae la paja. Esta piedra forada da vale contra las fantasmas y burlas dl enemigo y cōserua las virtudes segū cuēta diascorides.

¶ De la crisolita. Capi. xxix.

Crisolita es vna piedra de ethiopia reluzēte como el oro ⁊ centellante como el fuego semejāte en su color al mar declinante al verdor trayēdo la en el dedo de la mano yzquierda y engastada en oro vale mucho cōtra los demonios y los faze fuyr ⁊ vale cōtra el miedo dela noche ⁊ diminuye la malēconia o la echa fuera ⁊ cōforta el entēdimiento segun dize diascoro. La crisolita es vna especie dla crisolinsa cuyo color de noche es de fuego y de dia de oro Otra especie suya es llamada crisoleta cuyo colores de oro: ⁊ su vista es mejor ala mañana ⁊ quādo viene mas sobre el dia se faze peor y es muy capacissima de fuego: Ca si es puesta cerca del fuego es mas presto encendida segū dize ysidoro en el libro. xvj. ⁊ capl'o delas piedras doradas.

¶ De la celidonia. Capi. xxx.

Celidonia es vna piedra pequeña pero preciosa ⁊ ha dos especies: es a saber negra ⁊ bermeja. Delos viētres dlas golōdrinas las sacan algūa vez / pero son como bastardas ⁊ disformes: pero no son de menor virtud mas de mayor q̄ muchas delas otras. La bermeja vale contra la pasion lunatica ⁊ contra la rauia ⁊ contra la enfermedad antigua ⁊ faze la persona elegante ⁊ bien hablante ⁊ placiente. La negra vale contra los humores empecientes y contra las fiebres: ⁊ lauada con agua sana los ojos / aquesto todo se falla en el lapidario.

¶ Del cristal. Capitu. xxxj

Cristal es vna piedra luziente clara / y de color aguoso creyese que sea nieue o agua por espacio de muchos años helada y endurescida / ⁊ de aqui le dieron nombre los griegos. Engendrase en asia y en chipre / ⁊ mayormente enlas montañas setentrionales / donde enel estio es el sol muy feruiente. E porque ende es la helada de muchos años ya muy endurescida. Faze esta especie llamada cristal: esta piedra puesta contra el sol en tanto rescibe sus rayos que quemaria las secas pajas: o aristas. Su vso es bueno enlos breuajes / ca gasta todas las cosas frias: esto dize ysidoro enel libro. xvj. ⁊ capitulo treze: Del cristal dize diascoro que no tanto por el frio quanto por virtud dela terrena calidad es endurecido en piedra. Su color es semejante ala del yelo: su virtud es contra la sed ⁊ contra el ardor / el qual molido cō miel ⁊ beuido finche las tetas de leche si de ocasion caliente la falta dela leche es ala persona venida: ⁊ tomado en beuienda vale cōtra la pasion colorica sino q̄ aya constipacion. Es piedra q̄ traspassa la lumbre assi como el vidrio / ⁊ mas claro muestra las letras ⁊ cosas q̄ ponen tras el. E q̄ del agua se faga el cristal materialmente. Dize gregorio sobre el primero de ezechiel q̄ ha el agua de si superfluydad: la qual por la frialdad se conuierte en cristal / asi afirma el eclesiastis donde es dicho q̄ el viento de aquilon yelo el cristal / ⁊ desta asigna aristoteles la razon enel libro delos metauros / que los cristales materialmēte son agua. Estas piedras minerales an mas dela sequedad dela tierra q̄ las cosas deleznables: ⁊ por esto no se yelan como las aguosas / pero como aguoso queda la dominacion del agua ⁊ vence la frialdad dlo qual parece q̄ la razon de gregorio y del eclesiastis que del agua se puede el cristal engendrar.

¶ Del cerramo. Ca. xxxij.

Cerramo es vna especie semejante al cristal ⁊ del color del ciruelo y es en germania / otra piedra desta especie es de españa q̄ resplandece como llama estas caen delos lugares dlos tronidos. E dizese q̄ an virtud cōtra los tronidos segū dize ysidoro: y enl lapidario se dize q̄ quando atruena no resplādece esta piedra. El q̄ trae esta piedra castamēte no podra ser ferido de rayo ni la casa o villa do sera ⁊ vale mucho a auer victoria ⁊ pa atraer el sueño dulce segū se dize enel mismo lugar.

Del coral. capitulo. xxxiij.

El coral nace enel mar bermejo y es por mucho tiẽpo cubierto delagua: y es blando: pero quando lo sacan: ⁊ lo toca el ayre es endurecido en piedra. La dẽtro del agua son blancos ⁊ blandos ⁊ quãdo son sacados cõla red se tornan en piedra ⁊ se embermejecẽ / segun dize ysidoro enel capitulo dlas piedras preciosas: E sigue se ende quando q̃ tanto como nos estimamos las piedras preciosas / ⁊ plas de yndia tanto mas ellos amã el coral. ca ha gran virtud cõtra el rayo segun los magicos. E dize ysidoro y el lapidario q̃ ha la misma potestad de expelir la tẽpestad del q̃ lo trae. Y es en dos maneras blanco ⁊ bermejo ⁊ nose falla mayor de medio pie. El bermejo vale cõtra el fluxo de sangre ⁊ cõtra epilẽcia ⁊ cõtra los mostoros del pene mir multiplica los frutos: y expide los fines ⁊ principios de todos negocios

Del cornelo. Capitu. xxxiiij.

Cornelo es vna piedra bermeja: y escura: pero prouechosa ⁊ preciosa la qual colgada al cuello o trayda enel dedo mitiga los discordantes ⁊ pleyteantes: ⁊ amansa el feruor dela sangre delos miẽbros mayormẽte si el tal fluxo padece algũa dueña segũ se cuẽta enel lapidario.

Dela dionisia. Capi. xxxv.

Dionisia es vna piedra negra oscura llena de venas bermejas y es assi llamada porque si es majada ⁊ mezclada con agua da muy buen olor de vino ⁊ lo q̃ enella es marauilloso es que mucho resiste ala embriaguez segun dize ysidoro enel libro. xvj.

Del diadoco. Capi. xxxvj.

Diadoco es vna piedra amarilla que luze como el beril / y es piedra que vale mucho para obtener o alcançar las respuestas ⁊ demandas delos demonios / ca incita los demonios ⁊ las fantasmas / y si despues de alguno finado le acercan / esta piedra dize se que el enemigo pierde sus fuerças. La esta piedra es sagrada / la qual mucho el aborre segun se dize enel lapidario.

Del cobre. Capitu. xxxvij

El cobre del resplandor del ayre es assi llamado segun dize ysidoro. Los antiguos ante que fallasen el fierro fue hallado el vsar del cobre / ca con ello solian arar la tierra ⁊ avn vsar enlas batallas. Entonce solian echar el oro ⁊ plata lo q̃ agora tanto ama el mũdo por mostrar como las edades mudan las diuersas condiciones de cosas segun dize ysidoro enel libro xvj. E dize el mismo que vna cosa misma es el cobre y el laton / ca lo vno ⁊ lo otro por decocion son engẽdrados ca por la resoluciõ del fuego la piedra se torna en cobre. Lo mismo dize job alos. xvij. capitu. Y es compuesto el cobre como los otros metales del sufre ⁊ del azogue / pero esto acaece quãdo mas ay de çufre q̃ del azogue ⁊ quando el açufre ha mucho dela tierra ⁊ de color bermejo ⁊ quemante: y el azogue ni muy gruesso ni muy sotil mas mediano desta mistion se engendra el cobre / pero segun dize ysidoro el cobre si fuesse mezclado con los otros metales muda la color ⁊ la virtud como parece enel latõ q̃ es cõjunto de diuersos metales. Lo vno es blanco como plata: otro fusco q̃ ha especie de oro otro es la tẽplança destos. E ay otro linaje de cobre q̃ es dicho coronario el qual dl cobre ligero de labrar por vnas lañas delgadas es labrado ⁊ teñido con la fiel del toro ⁊ parece oro: y es puesto comũmẽte en las coronas delos truanes dõde es llamado coronario. El cobre q̃ es ligero de labrar y es humilde al martillo es llamado regular. E al cõtrario es dicho fusilelo q̃ presto se funde: y es muy frangible so el martillo / quando el cobre es bien purgado es bueno para ser labrado. Todo cobre es mejor labrado enl tiẽpo del gran frio ⁊ mas presto es lleno de orin sino es vntado

con azeyte. Entre todos metales es de grã son τ de grã potestad fasta aqui dize ysidoro enel libro. xvj. τ mayormente es su son conueniẽte alas trõpetas τ cãpanas por su agudeza τ durar / es metal de buena decociõ τ de grã dureza y espesor: y porẽde no se quiebra de ligero / ca primero lo quemã fuertemẽte en las mõtañas τ. viij. o. ix. vezes lo quemã ante q̃ lo puedan fuera sacar dela piedra τ limpiar como muchos afirman q̃ an el mismo oficio. Los vasos deste metal son llenos de orin τ suzios sino q̃ muchas vezes cõ arena los limpien: τ las cosas q̃ son dentro como agua τ vino τ semejantes son abominables al gusto / τ al sentido d̃ oler sino q̃ el tal metal sea estañado τ no menos asino es estañado se quema presto τ gasta segũ dize ysidoro enel capitulo del estaño. El cobre q̃mado τ fecho poluos es bueno para purgar o alimpiar las llagas y para las sanar: y no menos quita la escuridad delos ojos / o vale mucho para cllorroe la carne superflua / τ mas creecer no la dexa segũ dizen el plateario τ diascorides.

¶ Del eletro. Capitu. xxxviij.

Eletro es asi llamado del rayo d̃l sol porq̃ mas reluze que el oro: ni la plata / τ por esto es llamado el sol elector τ ca de mayor fuerça es este metal q̃ algũo delos otros τ mas noble. E ay tres linajes deste metal vno q̃ sale de vn arbol y es dicho gumo: τ quando sale se derrite como goma: pero despues por el calor del ayre: o por la frialdad es enduresçido ala manera de vn cristal. El otro linaje es vn metal q̃ se falla en grecia. El otro linaje es cõpuesto de. iiij partes de oro τ de vna de plata. El eletro verdadero es desta natura q̃ en vn cõbite reluze mas q̃ los vasos o taças delos otros metales τ manifiesta el veneno: ca si le ponẽ dẽtro el veneno el faze vn sonido como si crujia τ se muda d̃ diuersos colores como el arco d̃l cielo: esto dize ysidoro eñl libro. xvj. Del eletro artificial es escrito en la glosa sobre ezechiel: y lo dize sant gregorio q̃ quãdo el oro es mezclado cõ la plata no pierde su virtud si tẽpladamẽte es mezclado: po algũ tanto se d̃scolora. El eletro verdadero llamã algũos arpago porq̃ frotãdo lo cõ los d̃dos toma en si vn color por el q̃l atrae asi las pajas τ filos d̃las vestiduras como faze la piedra ymã segũ dize ysidoro eñl lib. xvj. τ cap̃lo d̃las piedras bermejas / τ facilmẽte recibe todo color q̃ hõbre querra ea d̃la rayz d̃la ancusa τ del cuchillo es ligeramente teñido como se dize enel mismo capitulo.

¶ Dela ethites. Capit. xxxix.

Ethites es piedra de india τ de ṕsia q̃ es fallada enlas riberas del mismo mar de india τ de ṕsia. Es piedra de color como parda segũ se dize eñl lapidario y es de dos maneras segũ dize ysidoro: es a saber masculina τ femenina τ ambas se fallã enlos nidos d̃las aguilas / ca sin ellas no puede el aguila parir τ por esto ella las guarda en su nido. La masculina es dura τ semejãte ala agalla y como resplãdeciẽte. Y la femenina es muelle / estas piedras atadas ala pierna dela preñada apresuran el parto τ fazen alguna vez abortar si las dexan mucho ende estar: τ por ende las deuẽ luego quitar segun dize ysidoro enel libro oizeτ capitulo quarto. Esta piedra como las preñadas ha en si otra piedra encerrada segũ dize diascoro τ le cõuiene enel lapidario. Su virtud es de dar sobredad τ de acrecentar riquezas τ amor τ faze la persona virtuosa τ fauorable τ guarda la cayda dela gota coral. Si alguno ha miedo de ser empõçoñado. Esta piedra puesta so su viãda no ṕmite tragarla / τ si la piedra fuera q̃tada no tardara d̃ tragar la viãda.

¶ Dela emathites. Capit. xl.

Emathites es vna piedra bermeja de color de fierro y es de africa τ de yndia τ de arabia. Y es assi dicha porque desfecha o molida se torna en color de sangre segun dize ysidoro. Vale mucho contra

el fluxo dela vexiga ⁊ contra el dolor delos ojos ⁊ cõtra el venino ⁊ contra la mordedura delos serpiẽtes ⁊ cõtra las camaras y estriñe la sangre mayormẽte la delas dueñas ⁊ dlas enzias segũ dize diascoro. En el platcarios es escrito q̄ es de fria y seca cõplexion ⁊ a virtud de costreñir el fluxo dla sangre / y por esto es dicha emathites quasi restreñidora d' sangre: ⁊ vale mucho alas almorranas y alos q̄ gomitã sangre y alos que an camaras es vn singular remedio.

¶ Dela elitropia. Capitulo. xlj.

Elitropia es vna piedra verde / con vnas gotas como pardas y es toda como esparcida de venas de sangre / y es assi dicha por sus efectos / ca si la ponẽ en agua cõtra el sol faze el agua feruir ⁊ la faze resoluer en niebla / y despues de poco en poco se resuelue en gotas como de lluuia. Esta piedra dizẽ q̄ parece haga miraglos ca puesta en vn bacin cõ agua clara muda los rayos del sol / ⁊ por la repercusion del ayre muestra escuridad enel sol ⁊ parece q̄ faze enel ayre vn color d' sangre como quando es eclipsi del sol por interposiciõ dela luna. E por esto es llamada elitropia que quiere dezir auersion o mudacion del sol / esto espresamẽte dizẽ ysidoro ⁊ diascoro enel lapidario. Cuenta lo mismo ⁊ dize ysidoro q̄ ella muestra las encãtaciones ⁊ las obras delos encantadores q̄ en ellas se glorifican / ca ellos embaucan los ojos delas gentes enlas obras q̄ ellos fazen / como faze la piedra sobre dicha puesta enel agua / delo qual pone exẽplo q̄ vna yerua del mismo nõbre con algunas cosas aella ayuntadas embauca los ojos ⁊ faze al hõbre q̄ la trae no ser visto. En muchas otras cosas es esta piedra de mucho alabar / ca estriñe la sangre ⁊ quita los venenos / y el q̄ la trae no puede ser engañado.

Dela euidros. Capitulo. xlij.

Euidros es vna piedra pequeña que continuamente gotea ⁊ jamas se derrite del todo ni jamas se faze menor. E por ende enel lapidario se cõtiene q̄ continuamente llorar ⁊ como vna fuẽte echa agua. E dize el autor q̄ dificil cosa es desto dar razon. Ca si la gota es dela sustancia dela piedra es marauilla de ver q̄ no se apoca o falesca / si es de otra cosa q̄ dentro entra es dificultoso q̄ lo q̄ entra no eche para ocupar su lugar / o otra cosa dela piedra / pero puede ser a mi parecer q̄ su virtud es de condensar el ayre que es cerca della en agua / la qual agua por su vezindad parece salir dela piedra q̄ de verdad sale d'la sustãcia del ayre cercano.

Dela epitistes. Capitu. xliij.

Epitistes es vna piedra resplandesciẽte y bermeja q̄ trayda dela parte del coraçon guarda el hombre seguro / dessaze los engaños ⁊ guarda las mieses delas langostas y aues y nieblas y granizos / ⁊ quando la ponen contra el sol echa rayos ⁊ fuego y puesta en agua caliente cessa el feruir ⁊ dentro de poco espacio se enfria / segun dizen ysidoro ⁊ diascoro.

Dela escoliceros. Capitulo. xliiij.

Escoliceros es piedra assi dicha porque es distinta de lx. colores / y es muy pequeña / ⁊ haze los ojos delos que la miran tẽblantes / ⁊ halla se en libia cerca delos trogoditas.

Del hierro. Capitulo. xlv.

Hierro es dicho de herir / segun dize Ysidoro. Ca por su dureza hiere doma y abate toda virtud d' otros metales y avn q̄ su virtud aya d' tierra ⁊ nacimiẽto es muy duro en si ⁊ muy fuerte / ⁊ por esto cõprime ⁊ rõpe las otras cosa ⁊ dilata o ensancha o aluẽga los otros metales esto dize ysidoro / a su nõbre del linaje dela tierra ⁊ materialmẽte es variador ca segũ lo dicho

se halla en vn linaje de tierra mas duro q̄ en otro. Es engendrado el fierro segū dize Aristotiles del azogue guesso no limpio ni poroso y tereno y del asufre guesso en cuya composicion mas ay del asufre q̄ del azogue / ⁊ por la dominaciō dela frialdad y sequedad dela tierra es frio ⁊ seco ⁊ muy duro en sus partes y espesso. Ca a poco dela qualidad del ayre y del agua y menos que los otros metales / ⁊ por esso es muy dificil d' ser deritido ⁊ grane s emblā descer segun dize ricardo. Es costumbre de templar las ferramientas con azeyte / porque no se endurescan dela frialdad del agua segun dize ysidoro. El hierro por el tocar dela sangre es presto lleno de suziedad ⁊ si es encorporada enla sustancia del fierro a gran pena la pueden quitar segun dize ysidoro. Orin es vn vicio del hierro que lo roe / q̄ le auiene o dela impuridad d' su sustancia o del tocar a tierra o dela sangre ⁊ semejantes cosas de que lo vntan o d' algun vmido vapor ⁊ ynfecido. E dize el mismo dolor del fierro es la sangre vmana esparcida / la qual del se venga. Ca no a cosa q̄ tan presto s causa del orin lo roe como la sangre del hombre. El fierro se acuerda con el diamante. Ca el diamante atrae el fierro y el lo sigue / ca le es obediente. Si el fierro bien limpio ⁊ labrado es vntado cō vinagre o con alumbre sera semejante al ayre ⁊ carecera del orin. Si lo vntan con la caña del cierno o con el alnayalde segun dize ysidoro. Si el fierro ō ardiente en el vino o enla leche fue muchas vezes amortado es el vino alos q̄ an mal de baxo y semejantea enfermedades muy bueno segun dize costantino. El fierro segun dize ysidoro despues de encēdido lo labrā antes q̄ se enfrie y endurezca / ⁊ no es bueno para mediciuar quando es totalmente bermejo del fuego fasta q̄ se comiença d' emblanquescer. El vso d'l fierro muy mas pronechoso es al hombre q̄ no el del oro / avn q̄ mucho mas sea amada la especie d'l oro mayormente delos auariciosos. Sin hierro la communidad no es bien gouernada. Ca sin su miedo no es segura de sus enemigos. E la comun justicia por el fierro ea defendida ⁊ guardada / y assi la ynocencia delos buenos como la osadia d'los malos por medio del fierro la vna es salua ⁊ la otra refrenada. Sin el fierro ninguna obra mecanica es perfeta / ⁊ la tierra sin el fierro no es labrada / y por esto es dicho fierro porq̄ faze lugar ē la tierra para q̄ entran las semientes segun dize ysidoro. Y avn el pan q̄ el fierro faze crescer sin el es inconuenientemente partido para el vso delos hombres para lo comer mayormente. En vn fierro aguza otro segun dize Salomon / la immundicia del fierro es llamada escoria porque del hierro por la fuerça d'l fuego como la cosa superflua sale / segun dize ysidoro.

Dela escama del hierro.

Capitulo. xlvj.

La escama del hierro es aquello q̄ cae quādo lo fieren o baten sobre la yunque con otro fierro / y a virtud de secar y de adelgazar. E por esto vale contra la opilacion del figado / pero yncita mucho el gomito tanto q̄ alguna vez acarrea la muerte sino es reprenido por el poluo del diamante o por el agua en q̄ abra estado por toda vna noche. Dize se q̄ hecho poluos mucho vale contra las almorranas estriñe el fluxo del vientre ⁊ los camaras segū se contiene enel platearío. El orin del fierro es dicho la suziedad q̄ lo roe / y es assi dicho de roer ⁊ no del ferramento segū dize ysidoro. Quando la tocā dexa vna māzilla enla mano / ⁊ quāto mas el fierro labrado ⁊ polido o claro tāto mas presto es lleno del orin ⁊ mas dificultosamēte es dē dequitado sino en tres maneras. La primera tornādo lo al fuego o limando lo otra vez o por algūa aguzadera o dura piedra que lo limpia / y es la propiedad deste

orin que presto torna al lugar do lo quitã

Del terron. Capitulo. xlvij.

TErrõ es vna tierra ayuntada en vno del poluo o endurecida ala manera de vn ouillo segun dize ysidoro enel libro. xvj. capitulo primero. La tierra ayuntada en vno se llama terron / ⁊ desligada o desfecha se llama poluo / quando es endurecida en terron no recibe las simientes ⁊ las que recibe no las dexa crescer / pero la tierra mojada dela lluuia ⁊ diuidida haze las simientes multiplicar por vna grassa que en si coje dela lluuia / ⁊ la embia alas rayzes / segun dize Gregorio. Algunas vezes los terrones contienen en si la natura delos metales. E por esto delos terrones muchas especies de cosas son produzidas / segun dize el mismo dotor sobre el dicho de Job alos. xxviij. capitulos. Las piedras del safiro son su lugar ⁊ los terrones suyos son oro.

Dela piedra preciosa. Capitulo. xlviij.

TOda piedra preciosa es dicha gema en latin porque reluze como goma / segun dize Ysidoro. Las piedras preciosas por sus colores dan grande hermosura al oro. E dize Ysidoro q̃ son preciosas por ser pocas alo menos cerca de nos / ca toda cosa rara o poca es preciosa / como es escripto q̃ era la palabra del señor rara preciosa es a saber porque de tarde en tarde la oya el pueblo. E dize ysidoro a ninguno deue parecer falso o impossible que la virtud suya no les sea dada marauillosamente de dios. Ca segun se dize enel lapidario grande es la virtud delas yeruas pero muy mejor es delas piedras preciosas delas quales algunas son halladas en las venas dela tierra / ⁊ son juntas con los metales. Otras echa el mar d̃ sus profundas partes y el lugar de su generacion sabe el que las crio / tales se hallan ala riba del mar o en algunos rios o yslas hechas de rios. Otras se hallan enlos cuerpos de las aues / y de otras sierpes y bestias. Pero donde quiera que nazcan ellas han vna virtud yncreyble quãdo son nobles y verdaderas la qual singularmente dios les a dado. Ca segun dize Ysidoro enel capitulo delas piedras preciosas muy dificultosa cosa es en algunas piedras a saber quales son las buenas o las falsas. Ca muchas vezes parescen tan finas las falsas que los mismos engañadores se engañan Hay algunos segun el cuenta que por el esmeralda hazen vn vidro assi compuesto / que engaña la vista con su compuesta verdor. Ca nuestra vida llena es de engaños. Todas piedras que no son luzientes suelen ser llamadas ciegas porque por su espessura se obscurescen. E dize mas ysidoro que no deue ninguno juzgar por ser la piedra escura q̃ valga menos. Ca mas de virtud a en diamante que en si paresce fierro q̃ el muy claro cristal ⁊ beril.

Dela gagates. Capitu. xlix.

GAgates es vna piedra ruda / pero preciosa la qual fue primero hallada en Sicilia y enel rio gagante que por sus hondas la echa ala riba del agua / y dende es assi llamada avn que en bretaña aya dellas muchas ⁊ buenas / segun dize Ysidoro. Y es en dos maneras parda ⁊ negra La negra es llana ⁊ ligera / ⁊ presta para ser quemada quando es puesta al huego como el yncenso / su olor es bueno ⁊ contra los serpientes / ⁊ haze huyr los demoniados / ⁊ paresce que sea contraria alos demonios. Su agua beuida si la q̃ es virgẽ no la orinara ⁊ si no lo es luego la echa fuera por la orina avn q̃ no quiera esto dize diascoro / y assi es la virginidad por la piedra prouada segun dizen los actores. Esta piedra flotada cõ los dedos atrae a si las pajas ⁊ beuida vale mucho alos ydropicos / ca cõsume el hũo ⁊ superfluo ⁊ dize

se que conforta el figado por ventura por su sequedad o por su oculta calidad su polvo conforta los dientes flacos y laxos/ y dize se q̄ mucho vale contra las fantasmas dela noche y contra las vexaciones d̄l enemigo. Su fumo provoca las flores enlas dueñas quando por algun caso no vienẽ: amansa el dolor del vientre quando el estomago por ventura es turbado/ y ayuda a cantar y fazer canciones y emblãdece las cosas duras segun dize enel lapidario. Y aquexa mucho el parto / y ayuda mucho a la q̄ pare como enel mismo libro se dize. Y es de notar q̄ si piedra tan gruessa y tan ruda tan maravillosas cosas obra no deve ser menospreciada por no ser fermosa. ca no sabe la persona q̄ yaze dentro desta piedra. Dize ysidoro q̄ enel agua se enciẽde y enel azeyte se amuerta lo qual es maravillosa cosa de ver a quien cõsiderar lo querra.

Dela galotides. Capitu. l.

Galotides es piedra de color de ceniza q̄ es de suave gusto y majada echa de si vna manera de leche segun dize ysidoro. Esta pidra cerrada enla boca turba el entendimiẽto/ y puesta al cuello yncha las tetas de leche/ y atada al muslo faze ligeramente parir mezclada cõ agua y sal/ si riegã con ella el corral delas ovejas todas se ynchen de leche y se les quita la sarna esto dize Diascoro.

Dela glacia. Capi͞to. lj.

Glacia es vna piedra blanca q̄ a especie de granizo en su figura y es d̄ maravillosa frialdad. ca jamas puede ser por el huego calentada/ segun dizen Ysidoro y Diascoro.

Dela herarides. Capitu. lij.

Herarides es piedra negra pero su virtud sobrepuja su color/ si es encerrada enla boca dira el tal q̄ la ha lo que el otro piensa del segun se dize enel lapidario Haze la persona q̄ la trae muy graciosa y de todos amada/ y es su virtud assi provada. Si la persona q̄ la trae se vnta de miel y se pone aq̄ las abejas y moscas le comã no osaran llegar tanto como tẽdra la piedra y quitada luego las moscas lo comen y chupan su cuerpo fasta corrõper lo.

Del iaspe. Capitulo. liij.

Iaspe es vna piedra preciosa verde semejante ala esmeralda / pero es de muy mas gruessa color. Sus especies son xvij. segun dize Ysidoro. Y avn q̄ su color principal sea verde a muchos otros colores mezclados. Su virtud es reprimir las fiebres y la ydropesia enlos q̄ castamente la traen. Ayuda tambien alas preñadas a parir. Arriedra las fantasias o fantasticas visiones y faze al hombre temeroso seguro. El ardor ynterior refresca y amata la luxuria/ restriñe las flores enlas dueñas y las almorranas quando fecha polvos es dada a bever con leche sana las llagas envejecidas y limpia las tacas o suziedades delos ojos y conforta la vista y la aguza/ resiste alos maleficios y encantaciones. y ha mayor virtud enla plata q̄ no enel oro engastada. Enla cabeça d̄l aspi se falla vna piedra semejante al jaspe la qual es de yncreyble virtud: y por esto piensan algunos que jaspia sea assi llamado de aspis/ tantas virtudes dizen q̄ a quantas venas tiene y colores segun dize diascoro. Halla se enlas montañas de Sicia y guardã la los grifos: assi como la esmaralda segun dize ysidoro.

Del iacinto. Capitulo. liiij.

Iacinto es piedra de color cirulea/ y al color del çafir es algunamente propinco y de su mismo color toma nombre/ segun dize ysidoro. La piedra jacintina q̄ nace en etiopia es muy buena la qual nies

muy clara ny muy escura mas templada de ambos colores τ resplandesciente medianamente. Su resplandor no es ygual en todo tiempo. Ca en tiempo claro es su resplēdor claro τ trasparente y en tiempo nubloso paresce alos ojos amarillo y escuro. Dize ysidoro q̄ puesta enla boca paresce fria y es muy dura de ser esculpida/ pero no tanto q̄ no pueda ser labrada. Ca conel diamante la labran τ fazen della lo que quieren segun dize el mismo dotor en su libro. xvj. Segun diascoro/ esta piedra alguna vez a color ceruleo y otras vezes bermejo o rruuio / otras vezes a color de purpura/ τ son tres especies/ los vnos son llamados granates/ los otros citrinos/ otros venecianos/ pero entre estos todos los granates o cardenoa son loa mejores Esta piedra es marauillosa. ca mucho se conforma conel ayre/ ca enel tiempo nubloso ea escura/ y enel sereno es luziente τ clara. Esta piedra a vna virtud singular/ segun los actores y es q̄ da alegria y es cōtraria ala tristeza o malenconia y es de virtud confortatiua como de algunas especies suyas se dize. Echa las malas suspiciones/ τ resiste a muchas pestilencias q̄ suelen enel ayre muchas vezes ser engendradas/ da fuerça a los miembros τ haze crescer los neruios/ τ da vn sabor dulce τ sano segun dize diascoro. Mayormēte quando es semejante al çafir. Ca segun todos los q̄ tratan de piedras preciosas/ tanto es en sus virtudes y obras mas fuerte quanto en color τ sustancia es al çafir mas paresciente. Tal piedra como esta es contraria al venino τ guarda la persona de se ahogar comiendo. Diascoro dize q̄ ay vna yerua a ella semejante/ avn que no totalmente en color que le parece en muchas cosas. Esto dize no menos ysidoro.

Dela yris. Capitulo. lv.

IRis es piedra de dos angulos/ segun dize ysidoro. La qual primeramente fue fallada en arabia cerca del mar bermejo/ pero agora en muchos lugares se falla / es a saber en alemaña y en ybernia y en muchas regiones de aquilon. Es en su color trasparente τ semejante al cristal segun dize ysidoro. Y es assi llamada por similitud q̄ a conel arco del cielo q̄ es dicho yris como esta piedra. Ca ella ferida delos rayos solares faze enla pared los mismos colores o semejantes q̄ el sol faze quādo fiere enla nube hueca τ causa el arco del cielo esto dize ysidoro. Crey se q̄ ha las mismas virtudes q̄ el beril sino q̄ no se falla de tan gran cantidad como dize diascoro. Esta piedra ayuda las dueñas a parir mas presto/ y a no auer tātos dolores τ q̄ no tanto tema del peligro del parto.

Dela iena. Capitulo. lvj.

IEna es vna piedra q̄ se falla enlos ojos de vna bestia assi llamada la q̄l puesta so la lengua del hombre dize se que dira muchas cosas auenir / segun dizen ysidoro y el lapidario.

Dela canina. Capitulo. lvij.

CAnina es vna piedra algunas vezes de color blanco / otras d' color como negro / otras como bermejo / otras vezes es de diuersos colores/ y es assi dicha canina q̄ quiere dezir entendimiento/ ca es fallada en los lugares sufiiciosos τ caliētes cuya virtud segun diascorides es curar la ydropesia y es piedra q̄ puede ser labrada de diuersaa figuras y maneras:

Dela cabiates. Capitu. lviij

CAbiates es piedra trasluziēte semejāte al cristal/ la qual piedra creyen algunos q̄ da eloquēcia τ honor τ gracia τ defiende delas cosas empecientes τ venenosas al q̄ la trae τ cura la ynchazō del higado τ del baço segun dize diascorides.

Dela calcosana. Capitu. lix.

Alcosana es vna pedrezilla negra/ pintada de color/ la qual trayda enla lengua dize se q̃ clarifica la boz ⁊ defiende la persona de ser ronca/ segun se dize enel lapidario.

¶ De la liguria. Capitulo. lx.

Liguria es piedra semejante en su color al eletro/ dicha assi de lince que es vna bestia de cuya orina entre las arenas es engẽdrada. Su virtud es atraer asi las pajas ⁊ vale contra el dolor del estomago y estriñe el fluxo del vientre/ ⁊ vale contra la enfermedad de ytericia y es bueno alos descolorados/ ca torna el color perdido.

¶ De la lipparea. Capitulo. lxj.

Lipparea es vna piedra preciosa que viene delas partes de Sirticia cuya propiedad es atraer a si todas bestias saluajes q̃ la miran/ y por esto los caçadores quando no puedẽ tomar los tales bestias por la vista desta piedra las atraen ⁊ tomã segun se dize enel lapidario.

¶ De la margarita o perla. Capitulo. lxij.

La margarita o perla entre todas las piedras preciosas blancas es mas principal segun dize ysidoro/ y es assi llamada porque enlas conchas del mar es fallada: nasce enla carne dela nacar como enel celebro delos peces algunas vezes se fallan vnas blancas pedrezillas/ y es engẽdrada dela ruciada d̃l cielo: la qual en cierto tiempo del año las cõchas o nacras cogen dela qual ruciada ayuntada la margarita o perla es engendrada/ ⁊ llamã la algunos vnion porque siempre se falla sola ⁊ no dos o tres jũtas/ ⁊ mejores son las perlas blãcas q̃ las q̃ comiençan de ser cardenas. Ca las tales faze escuras o que son muy nueuas o de muy matinal rucio concebidas/ esto dize ysidoro enel libro. xvj. Hallan se algunas naturalmente foradadas y estas son mejores que algunas d̃las otras. Otras son foradadas por arte/ segun dize el plateario. E deuen ser escogidas las q̃ son mas blancas ⁊ mas redondas ⁊ mas claras ⁊ resplandescientes que las otras. Han virtud confortatiua/ o de su especie o natura/ o porque las lauan o vntan con cosa q̃ a la tal virtud. Ellas limpian los miembros delas superfluidades ⁊ costriñiendo les y estrañiendo los cõfortan. Valen tambiẽ contra la pasiua cardiaca ⁊ contra el sincopi del coraçon/ ⁊ valen contra la flaqueza q̃ viene del fluxo de la medicina / ⁊ valen contra el fluxo dela sangre ⁊ del vientre segun dize plateario. E dize se enel lapidario q̃ como seã engẽdradas del rucio q̃ quanto mas el viento fuerte de austro tãto el rucio engẽdra mayor piedra preciosa pero no se piensa que nasca jamas mayor q̃ media auellana. E dize se enel mismo lugar q̃ si despues q̃ la cõcha a recebido el rucio atruena ante la perfecion dela perla o margarita aborta ⁊ las tales perlas son como imperfetas/ de yndia ⁊ dela antigua bretaña vienẽ las nobles perlas como ende se dize.

¶ Del yman. Capitulo. lxiij.

Yman es piedra de yndia d̃ color de fierro y falla se cerca delos trogoditas/ atrae a si el fierro tanto q̃ parezca faga cadena segun dize ysidoro. E tanto q̃ el pueblo comun donace la llaman fierro bino assi como el fierro se cree q̃ atraya el vidro claro. Cuya fuerça es tan grãde segun cuenta sant Augustin/ q̃ si alguno la pone so vn vaso de oro o de cobre y encima del tal vaso es vna aguja de fierro y abaxo es la piedra assi como se tornara la piedra se tornara el hierro. E dize se ende que en vn templo fue fecho vn ydolo d̃ hierro ⁊ la capilla fue desta piedra y el ydolo estaua en medio ⁊ parecia ala gente q̃ por obra marauillosa fuesse fecho. Ay vna especie desta piedra en etiopia q̃ echa de si el fierro/ y esta misma piedra con vn angulo suyo lo atrae ⁊ con otro lo echa de si/ tanto es mejor quanto es mas cardeno/ esto dize ysidoro. Pero segun diascoro y el la-

pidario esta piedra a virtud de recõciliar los maridos alas mugeres y acresciẽta la gracia y fermosura enel fablar / ⁊ mezclado conel baço cura la ydropesia y el baço ⁊ la alopicia ⁊ la quemadura. Su poluo esparcido por los quatro angulos dela casa sobre las brasas parecera alos que son dentro q̃ quiere la casa caer por el tornar q̃ hara enlos celebros ⁊ por la comocion dela cabeça. La piedra ymã como el diamante puesto ala cabeça dela muger q̃ duerme si es casta la costriñe ð abraçar su marido ⁊ si al contrario es q̃ no sea casta la faze desuiar ⁊ caer fuera dela cama. Desta piedra grandemẽte vsan los magicos segun el plateario. Esta piedra es caliente ⁊ seca enel .iij. grado / a virtud de atraer el fierro a si. Ay montes destas piedras que atraen a si las naues q̃ son clauadas con clauos de fierro ⁊ las desatã / ⁊ por esto vale mucho alos feridos del fierro su poluo embuelto cõ apostolicon ⁊ puesto enla llaga ca atrae el fierro. El poluo ðsta piedra en quantidad de dos dramas conel çumo del hinojo vale contra la ydropesia ⁊ contra el mal ðel baço ⁊ la alopicia segun dize Auicena.

Del melecros. Capi. lxiiij.

Melecros es piedra assi llamada por que dulce ⁊ meloso çumo echa de si / segun dize ysidoro / y es ð dos colores verde en vna parte ⁊ de color ð miel enla otra

¶ De menophitis. Capitulo. lxv.

Menophitis es piedra assi nombrada del lugar do nasce en egipto assi llamado segun dize ysidoro. La qual majada ⁊ puesta sobre los miembros q̃ quieren quemar por surugia o cortar / ⁊ vntado con vinagre faze assi adormecer el cuerpo que no siente la pena.

Del mirtes. Capl'o. lxvi.

Mirtes es vna piedra en su color semejante ala mirra / ⁊ por esto es assi llamada / y es la myrra yerua que da de si muy buen olor como de nardo quando lo estriñen fuerte entre las manos.

Dela meda. Capitulo. lxvij.

Meda es vna piedra preciosa hallada enla region de Medea / la qual se falla alguna vez negra / y alguna vez verde segun dize Diascorides. Su virtud es cõtra el mal delos ojos ⁊ contra la podraga quando es templada con la leche de vna dueña que ha parido hijo / ⁊ vale contra el dolor delos riñones ⁊ contra la frenesia. E si esta piedra digo la especie suya negra fuere molida ⁊ mezclada con agua caliente mata la persona que la beue luego que es enel cuerpo / ⁊ trastorna el estomago ⁊ haze venir gomito / ⁊ si la persona se laua conella la fruente viene a ser toda pelada ⁊ gasta la vista ⁊ quita del todo segun dize el lapidario.

Dela melorita.

Capitulo. lxviij.

Melorita es vna piedra verde como vna esmaralda / pero su verdura es mas espessa ⁊ crece en Arabia. Esta piedra es muy muelle ⁊ muy prouechosa. ca guarda la persona que la trae de todas cosas empecibles o que el quieren empecer.

Del marmol.

Capitulo. lxix.

El marmol en griego es assi llamado a causa de su verdor / segun dize Ysidoro. El marmol es muy noble piedra manchada de diuersos colores ⁊ son en muchas maneras. Ca algunas son so la tierra y otras son cortadas delas rocas El marmol se halla en algunos lugares verde ⁊ precioso y en otros se halla tacado de diuersos colores a la manera de vna sierpe / en otros lugares se falla de color ð purpura / y en otros blãco como marfil ⁊ manchado de mãchas negras: y en otros

es fallado negro / y en otros manchado d gotas de oro / el comun se falla enlas peñas y en rocas del qual se fazen los ricos z muy nobles edificios de casas y torres / como ysidoro dize enlos .xvj. libros. El marmol ea mas firme mas duro y mas provechoso q̃ las otras piedras. En las venas del marmol se falla la materia de muchas piedras preciosas a gran pena lo pueden cortar a causa de su dureza / y es muy provechoso para guardar los vnguẽtes por causa de su frialdad z firmeza. Sobre todo esto es cosa de marauillar que el verdadero marmol no puede ser cortado ni por fierro ni por azero ni por otra cosa alguna saluo por vna cierra de plomo puesta entre dos arcos d madero muy tierno a z delicados.

¶ De la nitra. Capitulo .lxx.

Nitra segun diascoro es vna piedra como blanca de color trasparẽte. Esta piedra muy ligeramente se fiende / y es clara z luziente como el vidro z puesta en vna ventana passa por ella la claridad como por vn vidro. Su virtud es de atraer z gastar los vmores superfluos q̃ son enel cuerpo. Desta piedra dize ysidoro eñl .xvj libro q̃ se falla enegipto en vna region assi llamada / es buena en medicina z laua las manzillas delas ropas z delos cuerpos z a la virtud dela sal. La no dista mucho della en su natura: falla se enlas cauas y despues la secan al sol z la mas ligera es la mejor despues de seca segũ el lapidario. Esta piedra es vna vena de tierra blanca z seca ligera z bermeja algunas vezes y amarilla z salada o amarga. Tomada por la boca amengua la gordura d la persona z los malos vmores. El poluo desta piedra mezclado con miel esclaresce la cara z la faze fermosa z limpia la suziedad del estomago z delas venas / dela suziedades que vienen de apostema z quita la comezon z mata los piojos z sana la sarna / z mata los gusanos delas orejas z las sana quando es puesta con vinagre. Su espuma con vinagre vale contra la ydropesia z contra la ynchazon / mezclada con miel emienda mucho la vista z mortifica el venino delos ojos z lo echa fuera z quita la paralisia dela lengua segun dizen el plaiterio z diascorides. Esta piedra es caliente y seca enel fin del tercero grado y es passiua segun dize costãtino y es laxatiua z colatiua segun diascoro.

¶ De la piedra nosec o sapina. Capitulo .lxxj.

Sapina es vna piedra como blãca / z preciosa q̃ nace enla cabeça del sapo la qual quitada dende z mucho limpiada con vino z con agua es muy preciada / segun dize diascoro. Enesta piedra paresce alguna vez la forma de vn sapo q̃ a sus pies estendidos / z vale contra la mordedura d todas bestias venenosas z contra el veneno. La enia presencia del venino quema el dedo del q̃ la toca mayormente la q̃ a el colorvario / pero por mejor ser conocida deuen ambas ser puestas juntas / segun consejo diascoro.

¶ Dela onichina. Capitulo .lxxij.

Onichina es piedra d yndia z de arabia de color mezclada ala semejança de vna vña / z por esto es ella assi llamada / ca onichina en griego quiere dezir vña en latin segun dize ysidoro. La de yndia a el color de fuego z vnas venas blãcas por el medio todo al entorno. La arabica es de color negra z blancas venas al entorno Esta piedra a muchas propiedades empecibles. La trayda colgada al cuello / o enel dedo mueue la persona a tristeza y amiedo z multiplica las contẽciones z malenconias o malquerencias / z si vn niño la trae le faze venir tanta saliua ala boca q̃ le empece. Esta piedra no puede empecer enla presencia de otra piedra llamada sarda. Ella ha la natura del vidro o de vn espejo y es muy polida por lo qual represen ta en si las ymagines z figuras / como vn

espejo: pero mas escuramente segun dize diascorides.

¶ Dela optala o optalia. Ca. lxxiij.

Optalia es vna piedra segun dize ysidoro q̄ en si cõtiene el color de diuersas piedras / ca ella ha la bermejura dl carbunclo y la purpura dela mestica ⁊ la verdura del esmeralda. Su nõbre le es dado del lugar do crece ⁊ no se falla saluo en yndia ⁊ ha tantas virtudes como colores segũ dize ysidoro: Esta piedra guarda los ojos de llagas y empacha los ojos delos q̄ son ante ella assi q̄ no la veẽ ni el seso la puede apercebir ⁊ por esto dizen q̄ es buena para los ladrones para mas seguramẽte hurtar esto afirma el lapidario.

¶ Dela orita. Capi. lxxiiij.

La orita es vna piedra negra ⁊ redonda / ay dellas verdes ⁊ blãcas han su sustancia como de fierro ha virtud de guardar la psona q̄ la trae colgada de si empacha las dueñas de se empreñar y si es la dueña preñada aborta.

¶ Delas piedras en general. ca. lxxv

Piedra es nõbre griego ⁊ quiere dezir en latin firme segun dize ysidoro Ca la sustancia delas piedras es engẽdrada delas mas firmes ⁊ fuertes partes dela tierra: y es assi llamada piedra porq̄ fiere el pie del q̄ la pisa / pero avnque sea en si fuerte es ella foradada delas gotas dl agua quando continuamente caen encima. La piedra no es fecha solamente dela tierra / ca la tierra es tan seca que no se podriã sus partes tanto ayuntar en vno / pero es fecha de tierra ⁊ avn de agua que se enduresçen y restriñen juntamente: ⁊ toman en sy diuersos colores segund la diuersidad de la tierra donde ellas son compuestas. Algunas piedras son blandas ⁊ otras que nos llamamos guijarros son muy duras otras crescen enlas altas montañas / que llamamos pedernales / las quales heridas con fierro dan fuego: Ca dela fuerte percusion del fierro / ⁊ dela piedra el ayre de entre medio es ynflamado y encendido como la centella sale dela piedra segun dize Aristotiles enel quarto delos methauros. Las piedras se hazen dela tierra por la virtud del sol que la ayunta ⁊ la seca y endurescer son fechas de agua por la manera que auemos dicho. Es dela mistion dl agua y dela tierra se faze el lodo que es medio entre tierra ⁊ piedra el qual lodo despues a poco a poco por la coagulacion y estreñimiento de sus partes viene a ser piedra: ⁊ para esto es mas conueniente el lodo vntuoso que mucho se pega / ca el que no es tal despues prestamente se desmenuza por la dominacion dela sequedad. E segun la diuersidad ⁊ complexion dela tierra han las piedras diuersos colores: ⁊ qualidades. Algunas vezes se hazen las piedras dela congelacion del agua. Hallan se algunos lugares sobre los quales el agua derramada se conuierte en piedra de diuersos colores. Y esto se haze por vna fuerça ⁊ virtud que sale delos metales / o venas do son los tales metales que son eñl dicho lugar. La qual virtud yela las aguas que son principio delas piedras segun dize aristotiles. Segun la materia de que las piedras son fechas assy es su dureza ⁊ qualidad. Ca algunas son de poca sustancia rala y flaca. E otras son mas fuertes: ⁊ otras muy tarde engendradas ⁊ otras muy presto. E segun esto las piedras han diuersa natura ⁊ diuersa qualidad. Algunas piedras siguen en sus obras la natura delos planetas delos quales ellas han recebido su influencia como parece del topacio q̄ sigue la luna segun dizen sant ambrosio: ⁊ ysidoro ⁊ otros dotores. Las propiedades comunes delas piedras son que ellas son frias de su natura y espesas y secas ⁊ duras ⁊ pesantes / ⁊ por su peso siempre van abaxo y puestas en cerco estriñen la tierra q̄ no se esparza segũ dize sant ambrosio. Las piedras son enla tierra como los huesos son

enel cuerpo: ca ellas firman la tierra ⁊ la sostienē vñida ⁊ junta: porq̃ sus partes no se desfagan por causa de su sequedad. Las piedras no emblandecen avnq̃ las mojē y son cō esto foradadas delas gotas del agua segun reza san gregorio: Las piedras ardicies corrompen el vino do las amatā y lo fazen vinagre segū cuenta ysidoro: las piedras que son de pura materia son preciosas y de diuersas figuras y colores / y de gran prouecho y virtud: ca valen a muchas cosas: como el marmol y semejantes que vale alos edificios ⁊ pauimientos / y vale para cercar las villas ⁊ castillos ⁊ para defensa de animales saluajes / ⁊ para guarir enfermedades diuersas para criar los metales para fazer lombardas: ⁊ colebrinas para defensa delos hōbres. Las piedras cortadas delas mōtañas o sacadas dela tierra quadradas y adobadas por los maestros son colocadas enlos lugares principales delos edificios: ⁊ ordenadas las mayores debaxo delas menores mediante el cimiento fecho dela cal y arena ⁊ finalmente dela tal materia son las casas mas nobles fechas ⁊ muy mas fuertes / ⁊ avn ricas:

¶ Del pario. Capitu. lxxvj.

El pario es vna manera de marmol muy precioso segun dize ysidoro / y es assi llamado de vna ysla do se falla llamada paron. Este marmol es muy bueno ⁊ prouechoso a guardar las especies ⁊ vnguentos como dize la glosa sobre el primero capitulo de ester. Do se faze mincion q̃ pario es vn marmol blanco y por la mesma causa significa castidad / dōdequiera que la escritura faze mincion del.

¶ Dela prasia. Ca. lxxvij.

La prasia es vna piedra verde: como vn puerro que mucho conforta la vista quando es fatigada o feble. Esta piedra es alguna vez manchada de vnas gotas bermejas. E otras de vnas gotas blancas. De aquesta dize el lapidario que no trahe algund prouecho saluo de su verdura el confortar la vista por la qual causa deue ser engastada en oro.

¶ Dela pirita. Capitu. lxxviij

La pirita segund dize ysidoro es vna piedra como azul que en si ha la qualidad del ayre: o parece ⁊ que ha en si mucho fuego y echa muchas centellas ligeramente y quema las manos del que la tiene quando mucho la aprieta segund dize el lapidario / y por esto es llamada pirita por causa del fuego que contiene.

¶ Dela pelonita. Capl. lxxix.

La pelonita es vna piedra segun se dize de genero femenino ca en cierto tiēpo concibe ⁊ pare vna otra piedra a ella semejante: ⁊ ayuda mucho alas dueñas a parir segun dize diascoro.

¶ Del pateron. capitu. lxxx.

El pateron es vna piedra de muchas colores que son como derremados ⁊ diuididos de en vno ca parece que esta bermeja y negra y verde y amarilla ⁊ violada Esta piedra faze el hombre de muy gran coraçon / ⁊ no es vencido el dia que la vee de mañana quando se leuanta el sol segun dize el lapidario.

¶ Del plomo. capitu. lxxxj.

El plomo / segund dize ysidoro enel xvj. libro ⁊ capitulo delos metales: es assi llamado de pila porque delas grandes pilas de plomo los ancianos querian resistir ala fuerça del mar que non passasse adelante / ⁊ sobre hazian los grandes hedificios. Hay dos maneras de plomo: el vno es blanco / y el otro es negro. Pero mejor es lo blāco ⁊ primeramēte fue fallado enlas yslas dl mar adriatico po oy se falla en muchos lugares ca es fallado en galicia y en lusitania q̃ es vna trr̄a negra ⁊ are

noſa y llena de pequeñas piedras la qual tierra lauan y lo que va abaxo echan lo enel fuego y cõuierte en plomo. En las minas tambien lo fallan entre la materia del oro como vnas pequeñas piedras negras ⁊ cogen las abuelts del oro ⁊ deſpues de pueſtas enel fuego ſe cõuierten en plomo ⁊ por eſto vemos q̃ de vn miſmo peſo es el plomo y el oro. El plomo negro creſce con la plata como parece quando apuran la plata ca lo que ſacan primeramẽte dela plata es eſtaño ⁊ deſpues lo que queda es plomo o nace por ſi de propia vena ſegũ dize yſidoro. En india ni ay cobre ni plomo pero la falta deſtos metales enella ſuple la copia delas muchas y ricas piedras precioſas. E dize yſidoro q̃ el plomo negro enlas obras de gran trabajo vale mas ſegun el juyzio delos obreros de eſpaña ⁊ de inglaterra / ſegun ariſtotiles enel quarto capitulo del ſegundo delos metauros. El plomo es engẽdrado delas minas del ſufre grueſo y del azogue grueſſo: y no puro: por eſto es el plomo pardo ⁊ de feo color por cauſa del ſufre de q̃ es engendrado / ⁊ de aqui viene que tiñe las manos delos q̃ lo troxã pero luego ſe quita. Del plomo dize hermes ſobre el quinto dela alquimia: q̃ quando el plomo es colgado ſobre el vinagre: el vinagre lo traſpaſſa ⁊ lo cõuierte en poluo: pero el vinagre pierde ſu fuerça: quando el plomo es quemado engẽdra vn color bermejo eſcuro: y ſi el fuego es fuerte el color viene amarillo ⁊ poniendo le vinagre torna blanco ⁊ dando le mas fuerte fuego torna en ſu miſma materia primera / es a ſaber en tierra como es cõtenido enel libro alegado. El plomo pueſto con plata enel forno la plata es mas fina y el plomo ſe gaſta ſegũ dize ſant hieronimo. No ay coſa tan dura q̃l plomo no la emblãdezca quãdo es derretido avn q̃ ſea el diamante q̃ es muy duro ſegun dize hermes / ⁊ avn q̃ ſea feo metal faze muy fermoſas colores por la fuerça del fuego: como vn color bermejo llamado minio o azercõ q̃ ſe faze del plomo: ſegũ el vſo de medicina / el plomo es frio ⁊ vmido enel ſegũdo grado ſegũ dize coſtãtino ⁊ vale cõtra las quemaduras dl fuego: ⁊ cõtra las poſtemas caliẽtes ⁊ reſtriñe la ſangre delas llagas ⁊ quita la reuma delos ojos y emblandece la puntura del eſcorpion ⁊ delas ſerpiẽtes y empacha la luxuria quãdo lo traen ſobre los lomos. El plomo vale para muchas otras medicinas delas quales diremos deſpues quãdo fablaremos delos colores.

Del poluo. Capi. lxxxij.

EL poluo es aſſi llamado porq̃ es preſto mondo ⁊ vẽtado del viẽto ſegũ dize yſidoro. El poluo es aſi ligero q̃ el viẽto lo leuãta en alto ⁊ fazer andar al rededor como parece enel toruellino / o remolino ſegũ dize beda. Eſto mayormẽte es quando los viẽtos ſon cõtrarios. El poluo muy menudo o mojado mueſtra la natura dela materia en q̃ es: y por eſto majã los apoticarios ſus eſpecies muy mas menudas ca muy mas huelẽ ⁊ muy mas mueſtrã ſu virtud ⁊ fuerça. E avn mas ſe dize q̃ han mejor ſabor ⁊ valẽ muy mas todos los poluos a las llagas ⁊ agaſtar las carnes ſuperfluas quãdo ſon mas mondos: y por eſto ſe fazen los poluos para los emplaſtos ⁊ vngüẽtos de diuerſas coſas. No menos ſe fazẽ poluos del enciẽſo ⁊ dela myrra / y es cõuiniente para poner enlos altares ⁊ ſeruir al ſoberano ſeñor q̃ tanta virtud les dio. Delos poluos no menos ſe fazen los muy ſaludables letuarios de q̃ los biuos cuerpos vmanos ſon recreados / ⁊ avn delos poluos fazẽ alos cuerpos muertos q̃ no vẽgan en corrució. El poluo y el agua fazẽ el barro el q̃l ſeco ſe faze vn terrõ ſegũ dize yſidoro: los ojos ſon gaſtados del poluo ⁊ muchas beſtias y ſierpes ſe engẽdrã del ⁊ ſe criã: ca el poluo es el pã delas ſerpiẽtes como es eſcrito enlos. lxij. capitulos de yſayas. Del poluo nace todo cuerpo q̃ ha anima y enl torna finalmẽte: como dy-

os dixo a adam: fasta q̄ tornes enel poluo
de q̄ eres fecho / del poluo se corrompe el
ayre y el ojo es empachado de ver la clari
dad: ca del poluo mezclado cōel ayre se en
gēdra algūa vez vna nune q̄ mucho empa
cha la vista ⁊ cubre la claridad del sol.

¶ De la querina. Ca. lxxxij.

Querina dize diascoro que es vna pie
dra fallada dētro del nido dela habu
billa. Esta piedra reuela y descubre los se
cretos: ca puesta sola cabeça de vna psona
q̄ duerme dize claro lo q̄ sueña. Esta pie-
dra multiplica las fantasias y es muy ama
da delos encantadores / ca por ella hazen
marauillas.

¶ Dela quadrina. Ca. lxxxiij.

Quadrina es vna piedra verde: ⁊ de
gran virtud segū dize diascoro: y es
fallada en la cabeça del bueytre. Vale mu
cho cōtra todas cosas empecientes ⁊ da le
che alas dueñas.

¶ Del rabrio o bolarmenico.
Capitulo. lxxxiiij.

Rabrio es otramente llamado bolar
menico / y es vna vena de tierra /
bermeja q̄ es fria ⁊ seca de su natura ⁊ cre
ce en armenia ha virtud de restreñir el viē
tre y el fluxo dela sangre de qualquier par
te q̄ venga.

¶ Dela rostema. Ca. lxxxv.

La rostema es vna piedra: segū auice
na fallada enla cabeça delos cangre-
jos y es alas vezes blanda ⁊ blāca ⁊ otras
vezes cardena y es mezclada quanto a su
sustancia y es vn poco mas dura q̄ el ojo
de vn pez: y es defuera redonda ⁊ llena por
de dētro es vn poco cauada: y es fria ⁊ hu
mida de su natura: ⁊ vale contra la morde
dura del escorpion majada ⁊ puesta enci
ma como vn emplasto vale tambien cōtra
la mordedura del perro rauioso su poluo
beuido ⁊ quemado al fuego. Su poluo es
bueno para alimpiar los dientes ⁊ para sa
nar la sarna: ⁊ para quitar las lagrimas
delos ojos que vienen contra la voluntad
dela persona.

Del çafir. Capi. lxxxvj.

El çafir es vna piedra azul q̄ en su co
lor parece al cielo quādo es muy se-
reno y es entre las otras piedras precio-
sas muy buena ⁊ mas cōuiniente para tra
er los reyes en sus dedos. Estas piedras
se fallan en muchos lugares: pero las de o
riēte son las mejores mayormēte quando
an vna mācha como de oro dentro de si / ⁊
no son muy claras mas espesas en color /
vn poco segun dize ysidoro. Esta piedra
es mas loada q̄ las otras ⁊ mas excelente
enel lapidario: y es llamada la piedra dlas
piedras. Ella faze crecer el cuerpo y cōfor
tar los miēbros ⁊ los guarda enteros. Ha
ella vna estrella luziēte por la qual se juzga
su virtud. Ay vna manera de çafires q̄ se
fallā entre el arena del mar de libia segū di
ze diascorides: ⁊ otros se fallan enlas mi-
nas do se falla el azul / y en estas venas se
falla el çafir al medio del qual como cūl vi
entre se falla vna especie de carbūclo ⁊ por
esto creyē mucho q̄ el çafir sea la madre dl
carbūclo. El çafir segun diascoro ha vir-
tud de apaziguar los discordantes ⁊ restri
ñe el calor natural: y por esto es bueno en-
la fiebre caliente mayormente quando es
colgado cercado delas venas que vienen
del coraçō segun dize el mismo dotor. Cō
forta el coraçō ⁊ lo pone en alegria ⁊ por es
to vale mucho cōtra malenconia segund
dize el lapidario ⁊ quita los sudores: ⁊ ma
los umores. El estriñe la sangre: y por esto
el çafir q̄ viene de oriēte puesto enlas sienes
restriñe la sangre delas narizes ⁊ ha singu
lar virtud de desfinchar las finchazones ⁊
bexigas ⁊ las postemas quādo las tocā cōel
cūl comiēço dla finchazō ⁊ vale cōtra el ve
nino ca quiē pōdria vn araña en vna caxa
⁊ sobre la caxa pōe el çafir verdadero dētro
de poco tiempo el araña morira. Esto di
ze diascoro. E puede ser avn visto por ex
periēcia. El çafir conforta mucho la vi-
sta ⁊ la guarda ⁊ quita la finchazon delos

ojos sin los llagar segū dize el lapidario ⁊ quita el dolor dela frente. El poluo del çafir con leche mezclado guarece las buuas y forados q̄ se fazē enla carne segū dize el mismo. El çafir era enel otro tiēpo de tāta autoridad entre los ancianos q̄ deziā q̄ para delāte dios valia mucho: y por esto la cōsagrarō al dios apolo ⁊ quādo ellos q̄rian auer del respuesta cō el sacrificio lleuauan vn çafir ⁊ cō el se pēsauā antes auer respuesta segū cuēta diascoro y el lapidario: Esta piedra es muy amada d'los encātadores ca por su virtud fazē marauillas segū su opiniō como reza el lapidario/ ca dize q̄ el verdadero çafir/ echa los presos fuera de prision quebrādo las fuertes cadenas de fierro. Estas virtudes ⁊ muchas otras ha el verdadero çafir segū dizē los autores: ⁊ todos se acuerdā que es piedra q̄ mucho ama castidad ⁊ por esto el q̄ la trae d'ue mucho amar castidad si quiere q̄ el çafir aya su virtud: esto dize el lapidario/ ⁊ dize que quita las embidias d'l q̄ lo trae y lo faze de buē coraçō y esforçado cōtra sus enemigos ⁊ vencedor y cōforta el coraçō en biē ⁊ faze la p̄sona dulce ⁊ de buena cōuersaciō. E si esto faze el çafir creo no sea sino disposiciō q̄ dispone la p̄sona alas gracias dichas ca el dar las autoritatiuamēte propio es de dios ⁊ no de algūa criatura

De la esmeralda. Ca. lxxxvij

La esmeralda segū dize ysidoro es entre todas las piedras verdes: la principal ⁊ despues las p̄las ⁊ carbūclos es la mejor y los ancianos le dierō la. iij. dignidad y es assi llamada por su grā verdura: ca amer en griego es verde en latin segun dize el mismo. No ay piedra ni yerua tan verde como la esmeralda: ca ella da verdura al ayre q̄ le es cerca segun dize ysidoro ⁊ su verdura por el sol no se escuresce. No ay piedra tan preciosa alos ojos delos que la miran como la esmeralda ⁊ quādo es biē labrada recibe en si las figuras ⁊ ymagines delos que la miran como vn espejo: ⁊ por esto reza ysidoro que cesar miraua las batallas delos caualleros en vna esmeralda q̄ el auia. Desta piedra ay doze maneras las mejores son las de sicia: ⁊ despues las de batria q̄ son cogidas entre las piedras quādo el viēto de aquilō viēta ca entonce se descubre la tīrā ⁊ se mueue el arena entre la qual yazē estas esmeraldas despues son buenas las de egypto: ⁊ despues otras falladas entre los metales: p̄o no tāto como las otras: ca an vnas manchas semejantes al estaño o al plomo/ ⁊ avn q̄ la esmeralda sea verde de su natura cresce su verdura quando la echan en vino o en agua. Ay vna manera de esmeralda q̄ es como turbia en su verdura por causa d'las venas del estaño do es fallada segū dize ysidoro en el. xvj. libro enel capitulo delas piedras verdes. Los grifos toman las esmeraldas y las guardan q̄ nos hōbres no las tomen como dize el mismo enel mismo lugar/ la esmeralda pues es tan verde de su natura q̄ enuerdece el ayre q̄ es al rededor della y es clara y luziēte/ assi q̄ la p̄sona se vee dētro como en vn espejo y ha virtud d' guarir de muchas enfermedades. Esta piedra segū ysidoro y el lapidario acresciēta las riquezas ⁊ da fermoso fablar ⁊ guardа dela gota coral quando es colgada al cuello guarda la vista ⁊ la cōforta quando es flaca: ⁊ restriñen los mouimiētos delectables d'los luxuriosos ⁊ torna la memoria p̄dida/ ⁊ vale cōtra las fantasmas / ⁊ las ylusiones del enemigo apazigua las tēpestades y estanca la sangre: ⁊ vale alos adeuinos como se dize ēn'l lapidario.

De la sarda. Capi. lxxxviij.

Sarda es vna piedra bermeja como bermellon y es asi llamada porq̄ fue primero fallada enla tierra de cerdeña/ segun dize ysidoro: y la glosa sobre el apocalipsi. Esta piedra avn q̄ sea fermosa ⁊ preciosa es de muchos diputada enel postrero grado de todas piedras preciosas porque no trae algū prouecho saluo solamen

te su fermosura saluo que el camapheo no puede obrar en su presencia: pero con esto dize diascoro q̃ esta piedra ha muchas buenas propiedades: mayormẽte la q̃ viene d̃ la tierra assi llamada: ca da alegria ⁊ quita el miedo dela psona y faze el coraçon osado ⁊ aguza el pensamiẽto: y la que es de color sanguinea guarda al que la trahe de todas encantaciones.

¶ Dela sardona. Capi. lxxxix.

SArdona ha su nõbre de otras dos piedras / es a saber dela sarda y dela onicha segũ dize ysidoro. Esta piedra ha tres colores: es negra enla parte mas baxa ⁊ blanca en medio y bermeja enla parte mas alta como bermellõ. Esta sola ha tal virtud q̃ si della fuere fecho sello no retiene en si ningũa sustancia dela cera. E fallase en arabia y en india ⁊ ay cinco maneras desta piedra: pero la que ha muchos colores biẽ distintos es la mejor. Esta piedra guarda d̃ luxuria al que la trae ⁊ lo faze casto y humilde.

¶ Dela piedra del sol. Capi. xc

LA piedra del sol es blanca y reluziente assi que la claridad la passa y es assi llamada porque ha la semejança del sol que reluze enel mundo. Ella echa: ⁊ trahe sus rayos como el segun dize ysidoro enel capitulo delas piedras blancas enel libro diez ⁊ seys.

¶ Dela silenita. Capitulo. xcj

SIlenita es vna piedra de persia verde como vna yerua y en su color parece al jaspe segun dize el lapidario. Esta piedra reluze de cada cabo ⁊ ha vna mancha blanca al medio que reluze como la luna: ⁊ crece esta mancha quando crece la luna ⁊ mengua quando segun dizẽ ysidoro ⁊ diascoro. Esta piedra vale a reconciliar los coraçones en amor ⁊ para guarir los tisicos ⁊ secas.

Del estaño. Capi. xcij

EL estaño segund ysidoro es nombre griego dado a vn metal q̃ diuide ⁊ aparta los metales el vno del otro: quando son en vno ayũtados: ca por el fuego el desfaze el laton ⁊ al plomo y el oro ⁊ la plata. El estaño no menos defiẽde del fuego los otros metales: ca el fierro y el laton se quemariã enel fuego si el estaño no los guardase avn q̃ sean mas duros q̃ el. El estaño guarda las calderas ⁊ cãtaros de cobre de se finchir de orin: ⁊ cõ esto les quita su mal sabor. Los espejos son guarnidos de estaño por de dẽtro porq̃ las ymagines parezcan: ⁊ del se faze el color como dorado por fuerça de fuego como se faze del plomo segun ysidoro dize enel caplõ delos metales ⁊ libro. xvj. E segũ aristotiles enel libro delos metauros: el estaño es cõpuesto de azogue ⁊ de mal çufre / las quales dos cosas no son biẽ mescladas ⁊ por esto el ha la color de plata: pero no el valor ni la fuerça / como se cõtiene enel libro del alquimia. Hermes dize q̃ el estaño quiebra todos los metales ⁊ todos los cuerpos con quien se mezcla: y esto es por su gran sequedad. El azogue puesto cõ ello lo emblãquece ⁊ le q̃ta su bermejor. E dize mas q̃ del estaño q̃mado se faze el color de azarcon como no menos se faze d̃l plomo y si el fuego es muy fuerte el estaño torna en su primera materia q̃ es tierra: y avn q̃ assi sea q̃ el estaño sea mas blãdo q̃ la plata ⁊ mas duro q̃ el plomo no puedẽ los maestros soldar plomo con otro plomo o cõ el cobre / o fierro sin estaño ni avn estos metales no se puede facilmẽte soldar sin grasa o seuo.

Dela piedra asufre. caplõ. xciij

SUfre es vna vena d̃ tierra q̃ en la cõposiciõ de su natura a mucho fuego / ⁊ por esto es asi llamado asufre q̃ segũ ysidoro quiere d̃zir fuego ardiẽte ca tãto grado es caliẽte q̃ las aguas q̃ passan sobre el lo siẽten ⁊ salen calientes ⁊ an el olor suyo como parece enlos baños naturales q̃ pasan

porlas venas del sufre: τ traen consigo el
tal olor y el calor y color. No ay cosa q̃ tan
presto sea encẽdida como sufre: τ crece en
las yslas q̃ son entre ytalia: τ sicilia enlas
montañas que siẽpre arden es la causa el
mucho açufre q̃ ende es. En otros lugares
se falla so tierra segun dize ysidoro. E ay
quatro maneras la vna se llama sufre biuo
q̃ reluze quando lo tiran fuera de tierra: τ
deste vsan los fisicos en medicina: y no de
otro segun ysidoro. El otro sufre nace co
mo vn monton de tierra: τ deste vsan los
bataneros en sus obras. La .iij. manera es
clara como vn licor y es prouechoso para
fazer blãcs la lana. La otra especie es bue
na para fazer las lũbreras o instrumẽtos
cõ q̃ enciẽden las lãparas τ cãdelas segun
dize ysidoro. La piedra sufre es de tan grã
virtud q̃ descubre y manifiesta las feas τ se
cretas enfermedades encubiertas quãdo
su llama toca enla cara de algũa p̃sona pa
rece alos q̃ la miran q̃ esta p̃sona aya vna
terrible τ muy amarilla color: casi como
vn muerto segũ dize ysidoro enlos .xvj. li=
bros. E dizẽ auicena y el plateario q̃ el su
fre es caliẽte y seco enl q̃rto grado: y es ne
rrado las partes dela t̃rra y del agua tras
passadas en natura de fuego son cõuertyr=
das en natura de sufre. El sufre es alguna
vez gruesso feo τ rudo y algũa vez es puro
blanco claro τ sotil: y otras vezes es me=
diano entre estos dos. E segũ esta diferen
cia son diuersos metales del engẽdrados
τ delazogue como parece enel q̃rto delos
metauros / do aristotiles dize q̃ el azogue
y el sufre son la madre de todos metales. E
ay vn sufre biuo q̃ es tal como es sacado
de so tierra: el otro es muerto q̃ es amata
do y puesto en cañutos por arte y es fun=
dido como caña. El sufre q̃ es bueno para
la medicina deue ser biuo claro τ luziente
blanco τ sin piedras y q̃ faze vn verde co=
lor puesto al fuego tal sufre ha virtud de a
traer τ de gastar τ de asotilezar τ d̃ apocar
los vmores y por esto es bueno para guar
dar dela tos: y vale contra el grã mal dela
gota coral si el enfermo lo vsa ordenada=
mẽte por regla d̃ medicina segũ dizẽ auice
na τ diasco. y el plateario τ otros medicos.

¶ Dela sal. Capitu. xciiij.

LA sal es asi dicha porq̃ salta fuera d̃l
fuego: ca avn q̃ sea de caliẽte natura
fuye d̃l fuego segũ dize ysidoro. Otros di
zen q̃ la sal es nõbrada del sol o dela t̃rra q̃
en latin es llamada solũ / la razõ porq̃ es
fecha del sol d̃l agua d̃l mar secada y endu
recida. Algũas vezes fazẽ la sal delos po=
zos salados dõde cuezẽ el agua tan fuerte
mẽte q̃ ella se conuierte en sal por la fuerça
d̃l calor q̃ la endurece τ la faze venir espesa
otras vezes la fazẽ dela grasa q̃ crece d̃ no
che ala luna sobre el arena d̃l mar. En algu
na t̃rra se fallã rocas τ mõtañas de sal τ la
cortã por medio como piedras como en a
rabia τ panonia y en castilla. Estas pie=
dras de sal son tan duras q̃ enla t̃rra do cre
cẽ fazẽ las paredes delas casas dellas. La
sal comũ salta d̃l fuego τ se funde eñl agua
τ al cõtrario faze la sal de sicilia q̃ salta del
agua τ se funde eñl fuego. La sal en diuer=
sos lugares ha diuersos colores / ca la sal
de egypto q̃ nace cerca de vna cindad di=
cha nẽphis es bermeja: y en otra p̃te cerca
de sicilia la sal ha color de purpura / y en
pathinos vna t̃rra de sicilia la sal es tan
clara q̃ la p̃sona se puede dentro mirar co
mo en vn espejo. En capadocia la sal es a
marilla τ la fallã dẽtro de t̃rra segũ dize y=
sidoro. La sal esso mismo ha sabores di=
uersos segũ los lugares do nace / en algu=
nas t̃rras es dulce τ suaue y en otras es sa
lada y en otras amarga: y tanto como es
mas amarga tanto es mas caliẽte segũ di
ze ysidoro. La sal es muy necessaria ca sin
sal todo manjar es sin sabor τ no da algun
apetito. Dela sal da alegria τ plazer den̄ra
vida: τ por esto ha su nõbre cerca del sol /
ca sin sol τ sal no puedẽ los animales bien
biuir como vemos enlas cabras τ ouejas
q̃uãdo an perdido el apetito q̃ lo cobrã con

la sal ⁊ abunda en leche ⁊ queso. La sal re-
striñe los cuerpos y los seca / y guarda de
podredũbre avn q̃ seã muertos segũ dize y-
sidoro enel.xj. caplo dl.xvj. libro. E dizen
el plateario ⁊ auicena q̃ la sal ha virtud d̃
gastar ⁊ destruyr los vmores corrõpidos
⁊ podridos. La sal quita ⁊ diuide las vẽto
sidades quãdo la fazẽ poluos ⁊ la ponẽ ca
liẽte sobre la boca del estomago: ⁊ ayũta ⁊
guarda la vmidad natural dẽtro del cuer-
po ⁊ gasta la q̃ no es natural: ⁊ por esto el
agua salada sana las buuas o bexigas / ⁊
las finchazones: y vale cõtra ydropesia ⁊
no menos la sal come ⁊ rõpe la carne po-
drida: mayormẽte quãdo es quemada ca
entõce ha mas virtud de resistir a podredũ
bre ⁊ seca mejor y es mas trespasante se-
gũ dize auicena: emblandece el viẽtre y he
cha fuera las superfluydades ⁊ mayormẽte
la sal q̃ es en piedra q̃ muy bien penetra a
las partes interiores dl cuerpo y emblan
dece lo q̃ es muy duro y lo echa fuera. La
sal resiste al veneno: ⁊ por esto la sal puesta
cõ miel ⁊ cõ vna miga de pan sana bexiga
enuenenada q̃ los medicos llaman carbũ
clo segũ dize auicena. La sal mezclada cõ
agua rosada ⁊ cõ el alcanfor quita las mã
zillas dla cara si es puesta encima. La sal
mezclada cõ xabõ sanan la sarna ⁊ la co-
mezõ ⁊ semejantes suziedades: y sana las
mordeduras delas bestias venenosas / ⁊
las pũturas del escorpiõ ⁊ delas sierpes q̃n
do es mesclada cõ el miel ⁊ nuezes gruesas
segun dize auicena. La sal ha estas virtu-
des ⁊ muchas otras q̃ seria luẽga cosa de
cõtar pero por el presente baste lo dicho

¶ Del thopacio. Capi. xcv.

THopacio es vna piedra preciosa se
gun ysidoro enel.xv. libro q̃ mucho
reluze en si como si fuesse de todos colores
Esta piedra fue primero hallada en vna ys
la de arabia enla qual ay vnas gentes lla
madas trogoditas las quales eran tan tra
bajadas de tẽpestad de fambre q̃ arranca
uan las yeruas por las comer ⁊ arrancan
dõ las fallaron esta piedra y embiaron la
a otras tierras: y los marineros q̃ oyerõ
della fablar tornarõ ala dicha ysla ⁊ bus-
carõ la fasta la fallar ⁊ llamarõ la topacio
enel lẽguaje dela trra q̃ en latin quiere de-
zir buscar por la grã pena q̃ pusierõ en bus
carla. Esta piedra es la mas larga ⁊ gran
de q̃ algũa piedra preciosa reluziẽte / ca se
gũ cuẽta plinio es tan grãde q̃ della se fizo
vn ydolo q̃ fue grãde de quatro codos de
luẽgo. Desta piedra dize la glosa sobre el
apocalipsis q̃ es piedra muy preciosa ⁊ ha
dos colores: es asaber de oro ⁊ de ayre / ⁊
quando es tocada del rayo solar sobrepu
ja la claridad de todas las otras piedras
preciosas tanto q̃ atrae a su vista los que
la miran: ⁊ quanto mas es labrado tanto
mas es escuro ⁊ dexada en su natura / es
mas clara ⁊ no ay entre los otros tesoros
delos reyes en grandes señores: cosa mas
preciada que el topacio que en si recibe to
das las claridades y colores de otras pie
dras preciosas que le son puestas delante
Esta piedra siente el curso dela luna ⁊ va-
le contra la passion lunatica / y por esto la
virtud desta piedra crece y mengua con la
luna: segund dize el lapidario. Esta pie-
dra estanca la sangre ⁊ guaresce delas al-
morranas ⁊ amansa el agua feruiente / ⁊
no la dexa heruir segun dize lapidario. Y
esta piedra segun diascoro apazigua yra
⁊ tristeza ⁊ vale contra los mouimientos
empecibles de frenesia ⁊ contra muerte su
pitaña ⁊ ha natura de vn espejo / ca ella re
presenta las ymagines:

¶ Dela turgota. Capi. xcvj.

LA turgota es vna piedra ruuia que
tira hazia el blanco: y es assi llama-
da porque cresce en turquia. Aquesta pie
dra conforta la vista ⁊ la guarda y engen-
dra alegria enel que la trae.

Dela tierra sellada. Ca. xcvij

ESta trra es vna vena fria singular
mẽte ⁊ seca. E segun plateario esta

mada tierra ſarracenica o tierra platea=
da ⁊ blanca y aromatica ⁊ clara. Su ma=
yor virtud es de reſtreñir. ca ſu poluo mez
clado con la clara de vn hueuo eſtanca la
ſangre delas narizes ⁊ vale ala ynchazon
delos pies ⁊ contra la gota artetica quan
do la ponen ſobre el mal como vn empla=
ſto ſegun dize el plateario.

¶ Delas raſuras. Capitulo. xcviij.

Las raſuras ſon la liga del vino q̃ ſe
eſtiẽde enel tonel o cuba y ende ſe en
dureſce. De ſu natura es caliẽte y ſeca enl
iij. grado. Vale contra la ſarna ⁊ cõtra las
ſuziedades dela cabeça. Ca a virtud de a=
pocar ⁊ gaſtar ⁊ limpiar ⁊ laxar los vino
res ſegun dize el plateario.

¶ Del vidro. Capitulo. xcix.

El vidro ſegun dize auicena es entre
las piedras como vn loco entre los
hombres. Ca declina a todos colores que
le quieren dar / aſſi como el loco que otor
ga todas coſas que le dizen. El es llama=
da vidro ſegun dize yſidoro porque vee=
mos por el. Ca la tierra ⁊ los metales eſ=
conden lo que les echan dentro / pero el vi
dro mueſtra lo que es dentro del. El vidro
fue primeramente fallado ala ribera d̃ vn
rio llamado elon que ſale al pie del monte
carmelo / do vnos marineros vinieron
vna vez ⁊ fizieron ende fuego ſobre el are=
na ⁊ dende ſalio vn licor que jamas auia
ſeydo viſto / ⁊ deſte licor tomo el vidro ſu
naſcimiento ſegun dize yſidoro. Y al tiem
po de agora fazen el vidro dela ceniza de=
los arboles ⁊ delas yeruas por la fuerça
del fuego / mayormẽte dela ceniza dela
ſoſa ſe fazen muy lindos vaſos ⁊ muy cla
ros. El vaſo quando es al huego es muy
claro ⁊ luziente ⁊ recibe en ſi todas colo=
res que le dan ſea de çafir o de eſmaralde
o d̃ otras piedras precioſas. El vidro quã
do es caliente ſe dexa aſſi tratar que de ſo=
lamente ſoplar lo fazen del quanto quierẽ
ſegun el molde en que lo echã. Y avn que
todo vidro ſea precioſo el blanco es muy
mas rico quando en ſu color ſe acerca del
criſtal. Ca para beuer en tales vaſos de=
xan muchas vezes de beuer en copas de
oro ⁊ de plata / ſegun dize yſidoro. E dize
mas que entre el vidro es contada vna pie
dra llamada obſcanna q̃ alguna vezes ne
gra y otras vezes clara como vn eſpejo / y
eſta llaman algunos precioſa / ſegun dize
yſidoro. Todo vidro ha eſta propiedad q̃
tanto como es caliente ſe faze del lo q̃ quie
re el maeſtro y deſpues de quebrado no ſe
puede reparar ſino que ſea otra vez fundi=
do. Ouo vna vez vn maeſtro que fizo vna
manera de vidros q̃ los podia plegar ⁊ la
brar conel martillo ſin romper ſegun cuẽ
ta yſidoro. Eſte maeſtro por ſu arte hizo
vna foja de vidro ⁊ la truxo ante del em=
perador Tiberio ⁊ la echo en tierra ante
del emperador ⁊ la foja no ſe q̃bro mas ſe
plego ⁊ dẽde el tomo cõ vn martillo ⁊ la en
dreço / y el emperador por buẽ premio de
ſu magiſterio lo fizo degollar porq̃ ſi eſte
arte fuera diuulgada no ſe curarã las gen
tes d̃ oro ni plata. E por eſto yſidoro dize
q̃ los vaſos d̃ vidro ſino ſe q̃braſen tã lige
ramente o ſi deſpues d̃ q̃brados los podie
ſen ſoldar ⁊ reparar q̃ ſerian mas precia=
dos q̃ oro ni plata. El vidro quãdo es cla
ro ſe dexa paſſar dela claridad ⁊ repreſen=
ta las figuras ⁊ ymagines: ⁊ quãdo es ca=
liente puede d̃l fazer el maeſtro a ſu plazer
lo q̃ querra ⁊ q̃ndo es frio es muy ligero de
q̃brar: y endurecido el vidro toma en ſi li
geramẽte todos colores ⁊ ſigue las piedras
p̃cioſas en color ſegũ auicena / ca el poluo
del vidro limpia los diẽtes ⁊ q̃ta las ſuzie=
dades d̃los ojos ⁊ el vidro tãbiẽ vale mucho
cõtra la piedra d̃la vexiga ⁊ d̃los riñones
beuido cõ vino ſegũ auicena / el vidro no
puede ſofrir venino ſegũ la comũ opiniõ.

Dela ydacita. Capitulo. c.

Ydacita es vna piedra precioſa
amarilla en color ⁊ redõda ẽ fi
gura y a dẽtro vna otra piedra

que suena τ haze bollicio / pero este son se gũñ los actores no viene dela otra piedra que es dentro mas viene de algun viento que es ende encerrado. Esta piedra pare= ce q̃ siempre suda assi q̃ parece q̃ aya vna fuente dentro / τ por esto piensan algunos que esta sea la piedra enidros dela qual ya auemos hablado.

¶ Dela yrachiten. Capitulo.cj.

Rachiten es vna piedra q̃ guar
y da al q̃ la trae q̃ no le piquen las moscas ny las abejas le enojen segun dize diascorides. E cree se q̃ vale cõ tra el venino

¶ Del zimech: Capitulo.cij.

Jmech es vna piedra o vna ve
ʒ na de tierra dõde se faze el azul segũ dize el lapidario. Esta pie dra es de tanto mejor como mas semeja ala color del cielo / y a algunas manchas doradas entremezcladas. Algunas destas piedras son vn poco blancas: y estas son mas terrestres τ no son tã preciosas. Esta piedra vale contra muchas enfermeda= des τ se guarda mucho tiẽpo sin corrup= cion / τ vale contra la falta del coraçon q̃ viene de fumosidades malenconicas. E primero q̃ la den en medicina deue ser tan to lauada τ molida fasta que la lauadura sea vn poco colorada. Esta piedra cõtra la quartana es muy buena τ no deuẽ dar la al comer ni al cenar. La descenderia al fondo del estomago / pero deue ser moli= da τ mezclada con leche τ dada ante o des pues segun dize el platcario. E como de las lañas del hierro τ del plomo se faze vn color bermejo assi se faze el azul de lañas de plata puestas sobre el vinagre. Esta pie dra es muchas vezes fallada en las minas dela plata y del oro / y en sus venas se falla muchas vezes el çafir y otras piedras, assi les segun dize Diascoro:

¶ Dela zingina. Capitulo.ciij.

Jngina es vna piedra que a co
ʒ lor de vidro τ vale contra el flu xo dela sangre quando es colga da al cuello τ quita la locura d'la persona q̃ es fuera de su seso τ puesta sobre el fue go ardiente el fuego se amata / segun dize diascoro. E con esto dicho delas piedras y metales ponemos fin al libro presente: xvj. desta obra. ¶ Fenece el.xvj.libro.

Comiença el libro.xvij. delos arboles plantas τ yer= uas / y es el primero capitulo de todas en general. ¶ Capitulo primero.



ARbol segun sant ysidoro es dicho de agro q̄ quiere dezir cāpo y es assi dicho porq̄ con sus rayzes el ocupa los cāpos ⁊ tierras / como las yeruas. El arbol ⁊ las yeruas en su nascimiento son yguales o semejantes y el vno nasce del otro. Ca quando la simiente del arbol es sembrada en la tierra primero cresce como yerua y despues como arbol / ⁊ se endurece ⁊ multiplica segun su natura. Aristotiles dize enel libro d̄ las plantas q̄ los arboles an vida ⁊ virtud ⁊ crescen como las bestias. Mas es diferencia tāto como su crescencia no es mas oculta q̄ la delos animales. Ca las plātas y arboles no an ningun mouimiento voluntario ⁊ no van de cada lugar como los animales / ⁊ no an deseos / ni plazeres / ny tristezas / como ellos avn q̄ algunos philosophos dizen el oposito assi como Anaxagoras y otros los quales aristotiles reprehende. E dize que los arboles ⁊ plantas han vida cresciente / la qual tiran dela humor dela tierra por su crescimiēto ⁊ nutrimento. Mas no han vida sensitiua / ca no se duelen quando los cortan ni toman plazer ni sabor en su nutrimiento o vianda / ni duermen / ni son subjetos alas tales condiciones de animales viuētes: los quales propiamēte las tales passiones cōuienen. El arbol tan poco no engēdra ny es engēdrado por conjuncion de macho ⁊ de hembra. Mas el a su virtud seminal porque se multiplica. En si y en su semejāte ⁊ guarda su specie / mas esta potencia d̄ engēdrar o de produzir su semejāte ⁊ guardar en ser su specie no la a sino ayudado d̄ alguna causa exterior como delas partes del año. Ca el ha menester primero el yuierno para ayuntar el su humor seminal y el verano templado para que salga / y esto porque entonce no haze muy grand frio que congele o esprima / ny tan poco no haze muy grand calor que queme la simiente o que la corrompa / ⁊ ha muy menester el sol para resoluer sus partes restriñidas / por causa del frio passado porque el calor que entrare aparte el humor seminal del nutritiuo ⁊ ha menester tierra mas que otra simiente / y esto por causa que la tierra es material principio de su criaciō. Y assi como el principio de su generacion es del sol como es de causa efficiente. Ca segund que dize Aristotiles enel libro delas plantas / que la tierra es madre delas plantas y el sol es el padre / y esto por causa que la tierra cria assi como madre / y el sol haze assi como padre. ¶ E ouo algunos q̄ considerando enlos arboles ⁊ plantas qual es la su generacion / y el su mantenimiento / y augmento / ⁊ su duracion / ⁊ la nueua renouacion de su rays / ⁊ que ninguna cosa alança por la vrina ⁊ partes traseras pensaron ⁊ dixeron la planta ser muy mas perfecta que no es el animal. E por esto repruena el dicho Aristotiles / diziendo que el arbol es ligado ala tierra ⁊ no tiene por si mouimiento ninguno / ny de su todo ny d̄ sus partes / ny tiene forma determinada en sus partes / que sean determinadas a diuersas obras las quales son por diuersas formas. Como el ojo es enel animal para veer / ⁊ la oreja para oyr ny tiene anima perfecta mas solo tiene parte de parte de anima la qual es el anima vegetatiua / pero el animal tiene muchas operaciones / y mas nobles que no haze la planta / y por esso el animal es muy mas noble que no es la planta. ¶ El arbol es diuersificado quanto a su sustancia ⁊ virtud / y operacion. Ca como dize Aristotiles enel libro delos vegetales enel segundo capitulo. ¶ Algunos arboles hay que tienen goma ⁊ razina / y la razon dello es porque el humor sobre abundante no se puede digerir del todo / y esto por causa del calor / ⁊ porque del todo la natura no le dexa de regir. ¶ E por esto es causa que lo lança de fuera / ⁊ lançado de fuera enfria se con el ayre frio / y assi se cōgela

aquel humor. Assi q̄ la rasina o goma no es sino humor congelado. Algunos ay q̄ tienen ñudos por los quales las vnas partes del arbol se ayuntan alas otras ⁊ se fortifican la vna con la otra/ y otros tienē venas enlas quales naturalmente se conserva la humidad/ ⁊ de alli sube a todas las partes. ¶ Item tienen viētre o medula en la qual se cueze el vmor ante q̄ se torne en sustancia de fojas o de fruto o de ramos/ como dize el mismo Aristotiles. E tienen corteza q̄ guarda la parte interior del arbol/ ca assi como el cuero conserva la superficie del cuerpo dl animal/ assi mismo la corteza conserva la del arbol. ¶ Item tiene madero o tronco como dize Aristotiles: ⁊ dizese este ligno porque da lumbre segun q̄ dize sant ysidoro/ y esto q̄ se llama ligno o madera es la muy mas fuerte ⁊ mas sustancial parte del arbol: la qual sale dela rayz y estiende se fasta toda el altura q̄ tiene el arbol. E tiene dentro vna medula: dela qual se socorre quando le falta el vmor exterior con q̄ se mantiene: assi como el animal quando le falta el nutrimento exterior socorre se dela sangre interior que tiene enlas venas: como dizē albumasar y avicena ⁊ costātino. ¶ Item tiene algunas cosas exteriores assi como corteza ramos fojas flores ⁊ frutos. E como dize aristotiles. La corteza tiene para defensiō delas partes interiores. Los ramos ⁊ varas para su estension. Las fojas para conservar los frutos dlas corrupciones ⁊ daños exteriores. El fruto para conservaciō de su especie. La redondeça tiene para su cumplimiento/ y por esto acaesce q̄ es assi redondo segun que diçe albumasar por la conforme estencion del vmor q̄ tiene alas partes laterales/ ⁊ por la conformidad dl vmor del calor q̄ digere ⁊ façe ygualmente en toda su sustancia/ tiene tābien la plāta o el arbol rayz y a ella muchos ñudos: y esta rayz tiene en lugar de boca ⁊ por ella entra el vmor q̄ cria toda la sustancia dl arbol. Los ñudos son assi como los nervios enel animal q̄ atan todas las partes las quales tienen continuadas ⁊ vnidas. Tienen tambien los arboles algūas partes superfluas las quales no son determinadas por la natura ni son necessarias para su seer. E son enl arbol assi como los pelos ⁊ las vñas enel cuerpo del animal. Y las fojas ⁊ fruto caen delos arboles por la subtraciō o falta del humor/ assi como caen los pelos del cuerpo del animal. Y esto acaesce porque quando el vmor nutritivo es insuficiente: la natura lo quita delas partes menos necessarias: porque no falte enlas partes necessarias: ⁊ de aq̇ viene q̄ caen las fojas delos arboles generalmente enel tiēpo del yvierno/ como dize Aristotiles enel libro delas plantas: avn q̄ en algunos queden assi como es enel buxo y laurel y en otros semejantes: o por la suficiēcia del su vmor o por viscosidad dl mismo vmor o por el compaginamiento ⁊ fortaleza del madero. La delos arboles q̄ tienen poca sustancia ⁊ porosa es causa q̄ caen muy mas presto las fojas mayormente quando el vmor nutritivo es liquido ⁊ poco. Los arboles son diferētes por multitud de sus partes ⁊ por poquedad/ por su grādeza ⁊ pequeñez/ por su fuerça ⁊ flaqueza. E la causa destas diferencias es el vmor q̄ enlos grandes es muy semejable como enlas higueras parece comunmente a leche. Y el tal vmor es muy abile para se estender en alto y en ancho. Y avn dize que en otros es muy semejable a pez ⁊ inabil a se estender/ y esto es porque las partes estan muy juntas assi como a pez: ⁊ la tal viscosidad no puede ser causa de debilitacion enlas plantas y arboles: si no se diminuyere el su calor ⁊ se fiziere insuficiente ⁊ imperfecto. En algunos arboles es el vmor agudo ⁊ de caliente y seca cōplexion y el tal vmor en algunos es causa de fuerça ⁊ vigor/ porque lo caliente es ligero ⁊ subtil ⁊ penetrativo/ y por esto el tal vmor

se estiende ⁊ faze cresçer el arbol en grand
quantidad. ¶ Item enlas partes delos ar
boles se considera la ygualdad ⁊ la seme-
jança/ porque la ygualdad enla quātidad
⁊ la semejança enla figura se causa dela a-
bundancia dela materia con la ygualdad
del calor agente: ⁊ lo contrario dela causa
contraria se causa. Tambien se considera
enellos la raleza y espesura: la raleza acae
ce por falta de calor del vmor / la spesura
por abundancia de calor que condensa ⁊
termina el vmor. ¶ Item los arboles son
differentes ⁊ las plantas enla manera d̄ fru
tificar: porque algunos segun dize aristo-
tiles produzen fruto sobre sus fojas y esto
acaesce por la fortaleza d̄l fructo ⁊ por fal
ta del calor del sol que digera su vmor. O-
tros fructifican debaxo delas fojas y esto
acaesce por la floxqueza del fructo el qual
en toda manera se corromperia por el grā
frio o calor. Otros tienen el fructo colga
do cerca del madero: y esto acaesce por fal
ta de vmor ⁊ de calor que no puede alan-
çar lo a las estremidades. ¶ Itē todo ar-
bol tiene rayz q̄ es medianera entre el cu-
erpo dela planta ⁊ dela tierra de que se mā
tiene/ ⁊ communmente la rayz se dize vida
dela planta segun los griegos/ porque el
la es la causa dela vida dela planta/ ⁊ tie-
ne stipite que immediate procede dla rayz
y esto es necessario para la sustētacion dl
arbol o dela planta segun dize albumasar
y es semejable ala statura del cuerpo del
animal la qual sustenta todos los miem-
bros del cuerpo. Assi que la rayz es funda
miento stable del arbol que sostiene las ra
mas y el fructo del. E dentro deste stipite
duro tiene vna medula tierna ala qual co
mo dize Aristotiles algunos llaman ma-
dre del arbol/ porque enella se cria el hu-
mor seminal: del como lo engēdrado enel
vientre dela madre. Otros la llamā entra
ñas del arbol: porq̄ enella se sparta lo pu-
ro delo impuro: assi como enlos stentinos
delos animales. Otros la llaman coraçō
porque della procede el mouimiento dela
vida vegetable assi como la vida sensible
del animal procede del coraçon. ¶ Item
todo arbol tiene corteza para determina-
cion de su cuerpo ⁊ defension delo interior
y esta corteza es causada de vn vmor sub-
til y delgado que sale fuera d̄l arbol ⁊ se se
ca por la calor del ayre q̄ es al rededor co-
mo dize aristotiles. Ay algunos arboles
priuados q̄ cresçē enlos huertos/ y otros
saluajes que cresçen enlas montañas ⁊ de
siertos. E destos los priuados lleuā muy
mas dulce el fruto ⁊ muy mejor que no fa
zen los saluajes/ ca su vmor es muy mas
dulce ⁊ mas gruesso. Hay otros arboles
los quales son muy mas grandes ⁊ muy
mas fermosos q̄ otros y esto por la bōdad
de su materia ⁊ por la virtud de su calor/
Otros arboles ay que prestamente pier-
den sus fojas y esto a falta del vmor. Y o-
tros son q̄ las guardan luengamente por
la causa contraria. Ay otros arboles muy
pequeños y feos y esto por la inobediencia
de su materia ⁊ por falta del calor actiuo.
Son no menos los arboles differētes en
bondad / segun que es su vmor mejor y
peor ⁊ su calor ⁊ situacion en mejor tierra
⁊ lugar. Los arboles saluages lleuā muy
mas fruto que no fazen los domesticos o
familiares que communmente cresçē en nue
stros huertos segun que dize Aristotiles/
y esto es segun que dize albumasar/ y esto
porque ellos an mas de vmor claro ⁊ sub
til ⁊ q̄ mas ligeramente sube ⁊ se conuierte
en sustancia del fruto / mas con todo esto
es el fruto q̄ delos arboles priuados o do-
mesticos es muy mejor. Ca el vmor q̄ del
los sale se cōuierte enla fruta q̄ es muy me
jor ⁊ muy mas gruesso ⁊ mas dulce. Son
no menos los arboles muy differentes se
gun que es su situacion. Es en tierra seca
ellos son muy pequeños por falta de hu-
mor. Y en lugar humido son grandes y
altos: no obstante que algunos que cres-
cen cerca del mar sean pequeños. Y esto a

causa dela arena ⁊ del agua salada: que es
muy seca ⁊ luziente. Y es al contrario desto:
que cerca del mar bermejo crescen los
arboles mucho: y esto aristotiles dize que
es a causa del agua q̃ no es tan arenosa ni
tan salada como la agua delas otras mares.
Son differentes esso mismo los arboles
segun la differencia de sus fojas ⁊ flores.
Ca algūos an las fojas asperas: porque
la materia es seca ⁊ terrena. Y otros
las an dulces ⁊ blandas: porque la materia
es blanda ⁊ caliente. Otros an las fojas
largas y abiertas en muchos lugares
como las fojas delas cepas. Los otros
las an todas enteras sin abertura alguna
⁊ toda esta diuersidad viene de su vmor ⁊
de su virtud actiua q̃ en tal forma las dispone
segun dize albumasar. E son no menos
algunos arboles agudos por alto y
otros redondos: ⁊ lo mismo es delos frutos
como dize aristotiles. Los arboles esso
mismo son diferentes en color: ca algunos
son negros assi en fojas como en frutos:
q̃ parte como dicho es del vmor que
es frio ⁊ terreno: los otros son blancos q̃
son frios ⁊ vmidos: los otros son bermejos
q̃ son calientes ⁊ vmidos como aristotiles
dize. Los arboles son no menos segun
la diferencia de su fruto differentes/
ca algunos son q̃ presto maduran/ como
paresce enlas guindas ⁊ peras nueuas: y
esto acausa del vmor q̃ es presto digerido
por el calor. Otros tardan muy mas en
madurar porq̃ an muy mas guesso el humor
⁊ mas fuerte para digerir. Como paresce
en algunas frutas saluajes q̃ tardan
muy mucho mas a madurar. Y avn esta
misma es la causa porq̃ las hojas vienen
muy mas presto q̃ no haze en otro. Ca el
vno a muy mas de vmor claro/ y que mas
ligeramente sube enlas ramas q̃ no haze
el otro. Como dize aristotiles enel libro d̃
las plantas.

¶ Delos arboles aromaticos.
Capitulo. ij.

ARbol arromatico tiene el su olor alguna
vez enla corteza/ y otras vezes
enla flor/ y otros enel fruto. Del primero
arboles la canela q̃ es corteza. Del segundo
es el maze el qual faze los macis que es
su flor. Del tercero es la nuez nuscada que
es fruto de vn arbol. La causa porq̃ estos
arboles an tan buē olor es por la seqdad
dela tierra ⁊ por la subtilidad del vmor dōde
es el arbol compuesto. E segun q̃ estas
dos cosas an muy mayor señorio en vna
parte del arbol mas q̃ en otra. Segū esto
es muy mas enla vna parte que enla otra
bien oliente. Algunos arboles son todos
arromaticos/ ⁊ de muy buen olor/ segun
cada vna parte. Assi como el arbol dōde
nasce el balsamo q̃ es quanto a su corteza:
⁊ quanto ala madera es muy bien oliente/
y avn quanto a sus flores ⁊ fruto. Y entre
los arboles arromaticos algunos d̃
los lleuan granos enlos quales es la virtud
seminal para despues de sembrados
pueden produzir otros. Y otros son engendrados
por si/ a causa dela conjuncion d̃
los elementos/ y otros se multiplican por
plantar. Los otros por ser enxeridos/ como
dize albumazar. Mas destos los mejores
⁊ mas redolientes son los q̃ son enxeridos
en troncos ⁊ muy mas semejantes
a su natura/ y crescen ⁊ son muy mas
prouechosos como aristotiles dize/ y esto
se puede entender en dos maneras. La primera
quando el tronco ⁊ la rama enxerida
son de vna misma especie o natura como
el sarmiēto enla cepa. La segūda quādo
el vmor q̃ es enel trōco avn que ella no
sea dela misma especie/ y es muy conueniente
para muy bien criar la rama enxerida
como el tronco del mācano enel qual si es
inxerida la rama del peral la cria ⁊ haze
fructificar/ y es de notar que la rama enxerida
enel tronco trae a si todo el vmor ⁊
sustācia del tronco ⁊ la trasmuda en si misma/
como paresce quando la rama dela
oliua es enxerida enel tronco de vn arbol

aromatico llamado beiha: la qual trae a
si τ conuierte totalmente el humor τ sustā
cia del tronco τ lo conuierte en su dureza
τ figura / como dize albumasar / y avn di
zeende q̃ no auiene de ligero mala simien
te traer buena planta / ni al contrario de
buena simiente mala plāta avn que sea al
contrario enlos animales q̃ es alguna vez
lo engendrado muy mejor q̃ aquel d̃ quiē
es engēdrado: τ la razon es porq̃ como di
ze albumasar: las plātas son fincadas en
la tierra τ toman della su mantenimiento
siempre de vna misma manera: mas enlos
animales no es assi: por la diuersidad de-
las complexiones y an por la cōtrariedad
de sus apetitos: τ por el apetito de sus vo-
luntades: τ porende no es semejante delos
animales τ delas yeruas y arboles. Los
arboles saluajes q̃ son domesticos τ dan
mejor fruto por ser labrados: como aristo
tiles dize poniendo exēplo en vn almēdro
q̃ quando no es labrado a las almendras
amargas τ quādo es biē curado las a dul
ces: y avn dize q̃ los granados q̃ an las gra
nadas amargas vienē despues a las auer
dulces si son estercolados con estiercol de
puerco τ con agua dulce regados: τ dize
que ay vna manera de almendros q̃ si los
forадан traen mejores almēdras porque
la malicia del umor se va por el agujero/
y algunas plantas q̃ son amargas τ malas
en vn lugar si son plantadas en otro vienē
dulces τ muy mejores. Como algunas yer
uas q̃ nascen en persya: do son mortales y
en egipto las mismas plantadas son muy
medicinables τ dize q̃ los arboles no de-
uen ser plantados en ynuierno ca al tiēpo
es muy frio ni enel estio ca el tiēpo es muy
caliente / mas enel verano que es tiempo
muy templado caliente τ vmido. ¶ Dize
avn que algunos arboles lenan fruto dos
vezes enel año / mas el segundo no es tan
bueno ni tan maduro como el primero / a
causa del ynuierno que se acerca / otros le
uan fruto no mas de vna vez enel año / y

estos son de muy mejor fruto / τ dize que
algunos arboles son tan llenos de humor
y de calor que traen cada año gran multi
tud de fruto / como la higuera y otros son
que lleuan solamente vn año y enel otro se
reposan / y otros que traen mucho mas
enel comienço que ala fin quando son vie
jos / y esto porque entonce an mucho mas
de humor τ de calor / y otros son todo al
contrario que al principio d̃ su plantaciō
no frutifican tanto como son luengamen
te plantados / y avn dize Aristotiles: que
entre todos los arboles ay macho y fem-
bra. Delos quales el macho es muy mas
aspero τ mas duro / y ha mas ramas / y el
fruto es muy mejor τ mas seco y mas dul
ce al gusto / y esto porque el macho a mas
de fuerça y mas de calor que no ha la fem
bra / y por esto ha mas fojas / como dize
Albumasar. E dize aristotiles que quan
do alguno echa delas fojas o delos pol-
uos delas fojas o dela corteza dela palma
que es macho con las dela palma que es
hēbra mezclando las el fruto sera mas pre
sto maduro τ las fojas no caerā tan presto
τ dize q̃ quando el viento lleua el olor de-
la palma que es macho ala hēbra ella lle
ua muy mas fruto τ muy mas mejor: τ di
ze que muy bueno es de conocer el macho
dela fembra / ca el macho dize que frutifi
ca mucho mas antes que la fembra τ ha
muy mayor olor: τ todo esto es porq̃ el ha
mucho mas d̃ calor. ¶ E dize albumasar
quien echa las fojas dela palma q̃ es ma
cho con las dela hēbra: ellas se tienen tal
mente juntas q̃ no las pueden apartar sin
quebrar. Y aristotiles dize q̃ las higueras
saluages emiendan las domesticas quan
do son plantadas cerca dellas. Ca las sal
uages son mucho mas calientes y secas
que las priuadas o domesticas / y las tem
plan / y avn dize que los granados ado-
ban mucho las oliuas quando son plan-
tados cerca dellas / todo esto es delos di-
chos de aristotiles enel libro delas plātas

τ delos dichos de albumasar y aun aristotiles dize que ay algunos arboles q̄ echan ante el fruto q̄ las fojas/ y esto a causa del vmor q̄ es muy gruesso τ los otros al contrario/ y esto es por el vmor ser mas claro y otros juntamente echan fruto τ fojas a causa dela buena disposicion de su vmor/ τ cuenta aristotiles q̄ los ancianos dezian que las fojas τ fruto eran todo de vna materia τ no auia diferencia sino tanto como las fojas son del mas claro/ y el fruto del mas espesso vmor del arbol y algunos arboles an flor porq̄ su vmor es claro subtil y otros no an flores como es la higuera/ ca su vmor es claro τ subtil y otros no an flores como es la higuera ca su vmor está gruesso q̄ no se puede formar en flores / y otros tan poco an flores porque el vmor es demasiadamente claro/ como paresce en las palmas y otras semejātes. Y aun dize mas q̄ la natura delos arboles sigue la disposicion del tiempo. Ca en verano verdecen y en estio se tornan como amarillos y en ynuierno se secan y despojan de sus fojas τ frutos. Quando los arboles comiēçan de fructificar fazen la fruta amarga y agria τ su sabor se faze mas dulce quando cresce mas el calor τ el qual faze mayor digestion. E son otros arboles q̄ fazē al comienço dulce fruto y despues viene agrio. Como las granadas segun dize aristotiles/ y avn dize q̄ en plantando los arboles deue el q̄ planta considerar la luna. ca los que son plantados quando es llena o nueua a gran pena se prenden o si se prendē fazen vn fruto bermejo q̄ prestamente se podresce. No menos los arboles q̄ son cortados en tal tiempo duran poco τ son luego comidos delos pequeños gusanos q̄ ende se crian. Entre el arbol y el fruto a vna cola q̄ tiene el fruto con el arbol y al principio ella es tan feble/ que prestamente cae el fruto quando alguno mueue el arbol/ mas despues que la cola del fruto es fortificada ella tiene mas fuerte / τ tiene tanto fasta que el fruto es maduro. E tanto que es vn arbol mas arraigado en tierra de tanto a mas de vmor y abunda mas en hojas y en fruto y en ramas y tanto como vn arbol es mas limpiado delas superfluidades tanto frutifica mejor. ca el vmor se cōuierte en fruto q̄ antes se conuertia en aq̄llas superfluidades y este dicho delas propiedades delos arboles en general abaste.

¶ Del almendro. Capitulo.iij.

Almendro es arbol de color verde y es dicho almendro el arbol y la fruta almendra τ dize Ysidoro libro.xvij. almendra es vocablo griego q̄ en latin se llaman nuez luenga esta llaman algunos pequeña nuez como el virgilio q̄ dize q̄ se viste la pequeña nuez de flor mas q̄ todos los otros y antes el almendro se cubre de flor y a produzir sus almendras precede a todos los otros: fasta aqui dize ysidoro. Aristotiles enel libro delas plantas fablando del mismo arbol dize q̄ an menester gran diligēcia en ser curados mayormente quādo son viejos τ si son foradados con algun clauo echan fuera vn vmor gomoso/ por cuya salida el vmor dela medula es mas apurado y es la materia de su mismo fruto y por esto frutificā mas los almēdros que son bien curados quando son viejos que nueuos / fazen los almendros dos frutos el vno dulce el otro amargo/ el dulce es a comer muy bueno y el amargo en medicina es necessario a causa de su seqnedad τ calor del dulce almēdro dize diascoro que si su fruto reziente se come con el verde casco aprouecha mucho al estomago y agraua la cabeça cria la ceguedad y enciēde el viētre τ causa el sueño registe ala embriaguez. Dize avn mas enel mismo lugar q̄ si la raposa come la almēdra morira ca muchas vezes lo q̄ es medicinable alos hombres es venenoso τ mortifero a los otros animales τ contrario. E dize avn mas ca si todos los almendros amargos son muy medicinables ca sus rayzes cozidas o cochas τ

majadas/ſu agua quita las manzillas dela cara y las alimpia: y vntada conella la frente amanſa el dolor dela cabeça y mezclada con miel alimpia las llagas podridas ⁊ ſana las: y las fojas y la corteza ſon buenas para alimpiar y para diſponer: ⁊ para ſanar infinitos vmores: y el azeyte ſacado delas almendras mata los guſanos ⁊ deſtruye las lombrizes enel vientre purga la ſangre moſtruoſa ayuda mucho al oyr gaſta ⁊ deſtruye las enfermedades ⁊ ſuperfluos vmores: ⁊ ſuziedades q̃ empachan el oyr ſi deſpues de tẽplado es en las orejas deſtilado como dize diaſcoro ⁊ ſus flores en azeyte cochas deſpiertan alos q̃ an las caducas ⁊ letargicas enfermedades ⁊ conla miel majadas ſon ala mordedura delos perros contrario guareceẽ las llagas. La goma que dellos ſale mezclada con algũos brenages ayuda a reſtreñir la ſangre alos que la eſcupen delo qual todo pareſce no ſer nada enlas almendras que en medicina no ſea neceſſario: como dize diaſcoro.

Del aued o ſapin. Capit.iiij

AVed o ſapin es en latin llamado abies: y es vn arbol aſſi llamado porque en ſu crecer ſiempre va mas alto que otro arbol. La natura de aqueſte arbol es que no a ningun vmor terreno: como yſidoro dize enlos .xvij. libros/ ⁊ por eſto es el tan ligero y crece tanto: ſegun ariſtotiles eſte es vn arbol que mucho ſe eſtiende en alto porque es de materia muy delicada ⁊ ligera: y por eſto ſu natural calor fortificado por el de fuera del ſol ſube ⁊ faze mucho crecer eſte arbol. Eſte arbol es muy derecho ⁊ pocas vezes ſe tuerce ca ſu materia es totalmente obediente a ſu calor que lo faze ſubir todo derecho. Eſte arbol del vmor que a entre la madera ⁊ la corteza fecha vna raſina o pez/ que es de muy buena olor. E por aqueſte vmor que es grueſo: eſte arbol arde ayn que ſea verde pueſto enel fuego. Su madera es muy abil a fazer muchos edificios: mayormente quãdo es derecho y grande es muy bueno para las naos y el maſtel comunmente es de eſte arbol porque es mas alto/ ⁊ derecho que los otros. Eſte arbol porque es ſiempre verde ca el ha mucho vmor que lo conſerua en ſu verdor.

¶ Del aloes. Capitulo. v.

ALoes es vn arbol aromatico que nace en india como dize papias eſte arbol es de tan ſuaue olor que le ſolian preſentar ſobre los altares para dar ſu fumo delante dios/ como nos fazemos del encienſo/ del fuſte deſte arbol dize el platcario que el es caliente ⁊ ſeco/ y lo falian en vn grã rio que viene del parayſo terrenal: y ſe ayunta con otro grande que paſſa en babilonia/ y por eſto dizen algunos que eſte arbol crece enel parayſo terrenal: ca eſte rio que paſſa por babilonia ⁊ ſale del parayſo ⁊ viene enla india ⁊ la toman eneſta manera los que ende moran echan las redes ⁊ peſcan eſte madero/ ⁊ lo guardan para muchas medicinas. Eſte arbol ſe falla en tres maneras como dize coſtantino delos quales el vno es bien peſante ⁊ lleno de fumos ⁊ infinito aromatico y es amargo al guſto y de color quaſi negro / pero dize q̃ no es muy duro quando lo maſcan. El olor deſte arbol dize que ſube preſto al celebro lo finche. La ſegunda manera no es tan peſante ni tan amarga: ni tan de buen olor / ſino le viene de otra parte. Otro ay que es mucho pareſciente al aloes aſſi en el peſo como enla color/ y es poco arromatico ⁊ algunos lo llaman aloes ſaluage. E infinitos ſon engañados quando lo compran tomando lo vno por lo otro/ E a quando el aloes es frotado con plomo toma el color de verdadero alloes / ⁊ quando le echan dela cera delas orejas torna muy amargo ⁊ bien cocho conel agua del verdadero alloes y de almizque ha olor de aloes aſſi que a grand pena pue

de hombre diferenciar entre lo bueno / y lo saluage. Mas puede ser conocido por que el saluage es mas duro de comer quãdo lo nascan: y nos amargo dentro como el verdadero. El buen aloes conforta mucho el estomago: y faze buena digestiõ y conforta la flaqueza del coraçon y del celebro y vale contra todas passiones q̃ vienen de frialdad enel coraçon y esto beuiendo el vino do es cocho y porque este vino es amargo deuē meter de dentro agua rosada. Su fumo quando alguno lo toma por las narizes conforta mucho la febles delos spiritus / y por concluyr sus loores / el vale contra todas enfermedades de coraçon procedentes de flaqueza mas q̃ sea biē gouernado como dize el plateario

De vna yerua llamado aloe. Capitulo. vj.

Aloe no menos es vna yerua que nace en yndia y en persia y en muchos otros lugares. Desta yerua toman algunos el çumo y lo cuezen al fuego y despues lo ponē a secar al sol como dize plateario y es bueno a muchas cosas. Tres maneras ay desta yerua / la vna es amarilla: la otra rosada y quando la rompenen peq̃ñas pieças della salen vnos poluos amarillos como açafran: y son muy fediente: y amargos / la otra especie llaman los medicos epatica: porque a color del figado / ca ella es negra y a pequeños agujeros y es mas amarga que la primera / la tercera especie es llamada cabahina que es negra y escura y suzia: y a muy amargo sabor: muy orrible olor. y quiē la echa diez vezes en vinagre con poluos de açafran / parece ala primera y ala segunda: y assi en color como en olor mas es diferēciada de las otras. La despues de majada y frotada con los dedos es mas amarga / y mas fediente que ninguna delas otras. Toda yerua desta tres especies es tanto mejor:

quanto menos fiede: y menos es amarga. E avn que sea aquesta yerua amarga es muy prouechosa. Ca ella alimpia la flema y colera y la malencomia / y conforta los neruios y purga y vazia el estomago delos malos vmores que le empecen / quita el dolor dela cabeça y esclaresce la vista: y desopila el baço y el figado: y faze venir la sangre mostruosa alas mugeres: y engendra buen color / y guaresce la ydropesia quando vsan della al comienço del mal El poluo de aquesta yerua mezclado con miel mata los gusanos enel vientre guarda los cabellos de caer / y guaresce dela gota artetica: y es buena para las enfermedades que vienen alos miembros genitores: y ala comezō delos ojos: y ala podredura dela boca y delas enzias: y guarece las nueuas llagas. E avn que sea aquesta yerua amarga ala boca es muy dulce al estomago: ca ella le conforta quādo es feble y resfriado y ayuda ala digestion como dizē Diascorides y el plateario: y avn Auicena.

Dela cañauera. Capi. vij.

Arondo en latin quiere dezir cañauera: y es medio entre yerua y arbol. Ca ella es mas dura que yerua: y mas muelle que arbol: y es llana defuera: y vazia de dentro: es muy ligera y llena de ñudos crešce en agua: y se torna a todos vientos y facilmente llaga las manos delos que la tocan: y es assi llamada porque muy presto cresce. Como dize ysidoro enlos dezisyes libros. Enlos estāques de india los dela tierra cogē el çumo de algūas cañaueras pequeñas que salen delas rayzes delas otras y beuen el agua por cosa muy preciosa y dulce como dize ysidoro.

De vna yerua llamada Armonia. Capitulo. octauo.

en las indias aicamazan ... partida por medio ... (handwritten marginal note, largely illegible)

Armonía es vna yerua oliente como canela. Canela segun dize ysidoro esta yerua crece en sinay y en arabia: y echa su simiente como tolondrosa: y la flor como la violeta. Esta yerua es de muy buẽ olor segun dize discorides: y es su color rosada ha las fojas juntas ⁊ mucha simiẽte. Esta es en tres especies delas quales la vna es amarilla ⁊ de buen olor ⁊ de gran valor: y mas noble q̃ las otras la otra crece en lugar humido ⁊ lleno de agua / y es muy ligera: ⁊ quando la tocan da buen sabor ⁊ gran olor: la otra es aspera ⁊ puñente ⁊ rosada ⁊ no es luẽga. Entre estas tres especies: la mejor q̃ cada vno deue escojer es la mas fresca ⁊ que ha las flores blãcas ⁊ mas es llena de simiẽte y es de mejor olor ⁊ pesa mas y que es vn poco agra que parece muer de la lẽgua. Esta yerua segun dizen auicena ⁊ diascorides / ha virtud de escalẽtar y secar y guarecer la puntura del escorpion. El agua do es cocha guaresce el mal delos ojos y los cortamientos del vientre: ⁊ quita todas ventosidades ⁊ vale contra frenesia ⁊ cõtra el mal del figado y contra la podraga que es alos pies. Esta yerua es de asi gran virtud que comunmente la echan en todas buenas medicinas: avn que algũos en su lugar echã otra que se llama amonda q̃ mucho le parece en color avn que no ha virtud ni en olor: como dize auicena.

Del aneldo Capi ix:

Aneldo es vna yerua: cuya simiente es assi llamada. Desta yerua es buena en medicina la simiente / ⁊ avn la rayz E despues la yerua. Esta simiente se guarda bien tres años en su valor / como dize Diascorides: mas ella vale muy mejor quando es renouada cada año. La rayz tanto como es verde es d' buena virtud ⁊ quãdo es seca no vale nada. Aquesta simiente ha virtud de abrir los condutos / ⁊ quitar las ventosidades ⁊ las finchazones: ⁊ quebrantamientos del cuerpo ⁊ dela cabeça / ⁊ la corta la piedra que es enla bexiga: ⁊ haze venir alas dueñas las flores: y abre los cõdutos ⁊ quita el solloçar que viene de mucha gran replecion ⁊ faze bien dormir. E segun dize aristotiles esta yerua cocha en vino quita el dolor dela cabeça: ⁊ su ceniza vale contra algunas secretas enfermedades de dueñas que son avn mas de callar que de fablar. Esta yerua cocha en azeyte laxa los neruios ⁊ los emblandece ⁊ vale a muchas otras passiones: como dizen los dotores en medicina.

del anis Capitulo: x

Anis ha todas las propiedades del aneldo saluo que a el sabor mas dulce ⁊ la simiente mas menuda ⁊ mas redonda / a virtud de confortar la digestion ⁊ de abrir las opilaciones del figado ⁊ del baço ⁊ de gastar las ventosidades y de quebrar la piedra dentro del cuerpo ⁊ de abrir los condutos del cuerpo y los adobar y emendar. E avn que sea esta simiente muy pequeña en quantidad es muy grande / ⁊ prouechosa en virtud y bondad.

del ajo. Capitu xi

Ajo es assi llamado porque fiede / como ysidoro dize enlos dezíseys libros Ca su olor es tan fuerte que sobrepuja a todo fedor de toads las cosas. E por esto los que deuen frequentar enlos lugares fedientes comen primeramente del ajo para resistir alos tales fedores. El ajo segun dize diascorides a infinitas propriedades buenas: ⁊ avn malas. Ca non menos es compuesto de diuersas virtudes. El ajo turba el vientre / y el estomago y lo seca ⁊ incita la sed: ⁊ faze venir las bexigas ⁊ agujeros al cuerpo quando lo ponen encima E quando vna persona que es colerica vsa mucho del ajo / el lo enflama ⁊ le escalienta el cuerpo ⁊ lo seca ⁊ lo dispone a ser la

zaro τ afrenesia / τ avn turba la vista. E avn que empeçe a a los colericos es bueno τ prouechoso alos flematicos: τ alos de fria complision. Dos maneras se fallan de ajos delas quales la vna es saluage en la flor: es muy buena en medicina: la otra es priuada o domestica de que vsamos comunmente: y nasce la cabeça en tierra / τ infinitas virtudes / es el gasta el venino: τ lo echa fuera. E por esto no sin causa llamauan los antiguos al ajo triaca de villanos como dize Diascorides. El ajo vale mucho: contra la mordedura de vn perro venioso quando lo ponen encima con sal: τ con nuezes y con ruda: estas quatro cosas en vno majadas y dadas ala quantidad de vna nuez en vino a beuer al enfermo muchas vezes: y puestas sobre la mordedura aprouechen mucho / ca ellas guarecen la llaga y sacan fuera el venino τ quitan el peligro q̃ puede venir: y casi tambien como faria la triaca. El ajo diuide los gruessos vmores y los gasta / y por esto es bueno alos que en la piedra y el mal dela orina. El ajo faze venir las flores alas mugeres τ alimpia el vientre y echa fuera los gusanos quando es mezclado con piminta τ vinagre τ cumo de yerua buena a manera de salsa. El ajo mitiga el dolor delos lomos τ dela yjada quando es majado τ cocho en olio / y puesto sobre el lugar del dolor como vn emplastro / y vale cõtra la faina y contra la comezon / o rascadura quando la frotan con el. Uale non menos contra las mordeduras delas culebras quando es majado y puesto encima con azeyte del laurel / como dize diascorides. Uale no menos contra ydropesia ca el gasta el vmor que es entre el cuero y la carne τ quita la finchazon. El alimpia las suziedades τ sana las llagas quãdo les echan encima el poluo del ajo quemado: τ quando es cozido en agua de tuerte el quita el dolor y la finchazon del lugar donde lo ponen. E avn que el ajo sea bueno para muchas cosas: no es bueno de vsar del todos tiempos. Ca el es malo alos ojos. El ajo segund dize a risoteles el es la cabeça τ los rayzes semejantes al lirio: y a el esfil bueco vn poco de dentro: y a sobre la cabeça sus rayzes semejantes al lirio τ ala cebolla del açafran τ son sus rayzes como de cabellos. El ajo no echa simiente sino vna vez / es a saber el segũdo año q̃ es sembrado o plãtado segun dize diascorides.

De vna yerua llamada asensios amargos. Capi. xij.

Asensios es vna yerua muy amarga la qual es caliente y seca segund dize diascorides. Dos maneras ay desta yerua delas quales la vna es verde y avn sabor pugnente τ amarga τ la otra blanquezina τ no tanto amarga ni de tanta virtud como es la otra. Aquesta yerua es cogida enla fin del inuierno τ secada ala sombra τ se guarda por vn año en su virtud segun dize diascorides / y el platearío. Ca ella se restriñe por la grasor de su sustancia τ se lava por su calor. E por aquesto quando la toman si ella falla la materia dura ella la faze mas: τ si la falla muelle ella la faze mas muelle y la digere τ la echa fuera. El xarope fecho de aquesta yerua es bueno para el figado τ por el estomago τ aguza clapetito y guarda de embriagues τ guarece la enfermedad dicha ycteria: τ faze venir la color perdida. El çumo de aquesta yerua mezclado con los poluos del açafran desopila el baço τ disuelue el dolor del estomago que viene delos vẽtosidades. El çumo de aquesta yerua es exprimiẽdo fasiẽtas enlas orejas seca los vmores q̃ salen dellas. E quando es mezclado con fiel de toro y echado enlas orejas quita los sonidos o estruendo que es dentro τ afirma el oydo τ quita el dolor dla cabeça que viene delas fumositdades del estomago. E con

este çumo suyo mezclado con cominos / y miel quita el dolor y quebrantamiento q̃ uienen de trabajar: y tomar pena quando es puesto sobre el cuello como vn emplasto. Este çumo mata los gusanos del uientre y delas orejas: y quando es beuido aclarece la vista: y quando el es puesto o echado en los ojos quita la bermejura y a vn la tela si se continua cada dia. Los lybros y ropas son guardados de gusanos y polilla y de ratos / quando esta yerua es puesta entre llos como dize vn maestro llamado magro: y vale mucho esta yerua cõtra la mordedura delos dragones y serpientes quãdo es su çumo beuido / el agua do ella es cocha amasa las uẽtosidades / y la finchazon del viẽtre quando la beuẽ segũ dize diascorides. Entre sus propriedades ay tambiẽ algũas no mucho de loar. La porsu amargor turua el gusto y por su mal olor aflige los sentidos mayormente el de oler: ella faze amarga toda cosa dulce con que es mezclada: sea vino miel o leche. E por esto las abejas que frequẽtan esta yerua fazen la miel amarga segun dize diascorides. Desta yerua dize aristotiles en el .xvij. delos animales q̃ no deue ser dada a ninguno que aya fiebre. E ha esta virtud que quita el gomito y algo del cuerpo: y pono ca sueño si fuere puesta so la cabeça del q̃ duerme que el no lo sepa: y quando los cabellos son vntados con vn vnguento que se faze de su çumo y azeyte rosado / torna los cabellos muy negros.

¶ De vna yerua llamada apio Capitulo treze.

Apio es vna yerua conoscida de todas gentes tanto es comun. Y es assi llamada porque los ancianos la metian sobre la cabeça delos que hauian ganado alguna batalla en señal de victoria. E fue el primero que della se corono Hercules. Las rayzes desta yerua valen contra el veneno segun dize diascorides. Ay muchas maneras de aquesta yerua. La algunos dizen que el perexil es vna especie porque le parece mucho enlas fojas y enla color / segun dize ysidoro. Otra manera ay que se llama apio delas ranas que es muy prouechoso contra el dolor del vientre y delos riñones quando es cocha con azeyte: y vino y puesta en manera de emplasto sobre el mal: y es assi llamada porque cresce enlas aguas do suelen las ranas cantar. E ay otra especie llamada apio de riso / que purga la malenconia y faze reyr la gente: y faze morir riendo al que la toma en gran quantidad. Esta yerua quiebra la piedra enla bexiga y sana el mal dela orina y faze librezmente fazer aguas / y faze venir alas dueñas sus flores / quando es cocha en vino o en agua guardando que las dueñas retengan el fumo o vapor por las partes de yuso. Hay avn otra especie cuyo poluo sana las almorranas del posadero quando es puesto sobre ellas y restriñe la sangre y la seca. El comun apio: abre la opilación del figado y del baço y quiebra la piedra y quita la enfermedad llamada ytericia y sana la ydropesia y la frenesia quando es vntada la cabeça de su çumo con azeyte rosado y vinagre todo mezclado. La rayz y la simiente vale contra las mordeduras delas serpientes y resiste mucho al veneno segũd dize diascorides. Esta yerua empece mucho alos que han la gota coral: y alos pequeños niños. E por esto las amas se deuen mucho guardar de tratar la porque no acaezca alos niños hauerla dicha enfermedad: y esto de consejo de diascorides y del plateario.

De vna yerua llamada aristologia. Capitulo .xiiij.

Aristologia es vna yerua muy medicinable y amarga. E ay della en dos maneras: delas quales la vna es redonda y la otra es luenga. E todas dos son calientes y secas / y vale mas la rayz que las fo-

jas en medicina / si se coge enel otoño / se guarda muy bien fasta dos años. Esta yerua echa fuera a todo venino τ fazer auer buen resollo y emblandece el baço quando es muy duro: τ abre los condutos / τ quita el dolor del vientre y del costado: τ vale contra la podraga τ cõtra la gota coral: y los que han los miembros restreñidos. Esta yerua los ayuda mucho: y vale contra la mordedura de todas bestias venenosas. El poluo desta yerua come dulcemente la carne muerta en vna ferida o llaga: o fistola y faze salir el niño muerto fuera dla madre quando se come su rayz cocha en vino segund dize diascorides. De aquesta yerua dizen plinio τ ysidoro alos diez τ siete libros que vale mucho alas dueñas que dessean hauer fijos / ca quando la beuen con pimienta τ vino ella alimpia τ purga la madre τ faze salir las flores τ los otros impedimentos.

De vna yerua llamada añel casto. Capitulo: xv.

El añel casto es caliente y seco que ha virtud de guardar castidad enlas personas que la dessean / segund dize plinio. E por aquesto antiguamente las mugeres la trayan cõsigo quando yuan alas exequias de algũ muerto: o a otras partes do les conuenia venir castamente. Aquesta yerua segund dize diascorides y el plateario es siempre verde τ su flor por especial es nombrada añel casto. Ca por su olor τ por su vista y por su vso faze la persona casta como vn añel. El agua do es esta yerua cocha vale contra ydropesia que viene de fria causa: cocha dela simiente del hinojo con ella. Ella seca las superfluydades dela madre τ haze alas dueñas venir sus flores: τ guaresce de letargia cocha con apio τ tambien saluia en agua salada. E de aquesto todo le deuen lauar al enfermo la cabeça τ frotar le la parte trasera bien fuerte segun dize diascorides.

Del auena y de sus propiedades. Capitulo. xvj.

El auena es vna yerua: cuya simiente o grano es muy prouechosa alos cauallos / y es llamada auena porque presto viene despues que es sembrada / segun dize ysidoro. La auena ha virtud laxatiua τ quita las finchazones: y enmollesce las cosas duras τ alimpia la cara de todas suziedades segun dize plateario.

De vna yerua llamada Artemisa. Capitulo. xvij.

Artemissa es assi llamada: porque es la madre delas yeruas: o porque en otro tiempo fue consagrada a Diana que en grecia era llamada archenus como ysidoro dize enel libro dezisiete. Aquesta yerua es caliente τ seca / y sus rayzes τ hojas son muy prouechosas enla medicina. Esta yerua mayormẽte es buena alas dueñas que no pueden concebir por causa de grand humor / pero si la causa viniese por calor o sequedad no les valdria nada segund dize diascorides. Aquesta yerua haze venir alas dueñas a sus flores τ alimpia la madre τ quita el dolor dela cabeça quando es cocha enel vino: o enel agua haze salir el niño muerto fuera del vientre: τ rompe la piedra enlos riñones: y enla bexiga: E ha muy gran virtud de fazer fuyr alos diablos / segund dize plinio τ resiste a todas malas medicinas: τ avn quita el dolor delos pies que viene de mucho caminar quando es quebrada τ puesta encima De aquesta yerua se hallan muchas especias τ muchas virtudes. Las quales fallo Diana vna diosa de paganos τ las reuelo a sus amigos / segun reza plinio.

Del balsamo: y de sus propriedades. Capitulo diez τ ocho.

Balsamo es vn arbol que jamas cre-
ce sino dos codos en alto como vna
cepa segun dize ysidoro. Es semejante ala
ruda quãto alas fojas y quanto al gusto ⁊
son sus fojas vn poco blancas: ⁊ q̃ jamas
caen del arbol: El qual todo entero es di-
cho balsamo y su madero se llama silobal
samo: y su fruto es llamado carpo balsa-
mo y su çumo o licor ha nõbre opo balsa-
mo. E quiẽ querra gozar del gusto del bal
samo deue cortar la corteza muy dulcemẽ
te sin llegar ala madera: ⁊ ha de poner am
pollas de vidrio debaxo para coger el li-
cor la vna gota tras la otra. Estas gotas
son muy preciosas quando son puras: pe
ro muchos las mezclan con azeyte de aci
pres ⁊ con miel. E quiẽ lo querra prouar
deue lo meter en agua ⁊ si es puro luego de
ciende al fondon y si es mezclado nada en
cima por causa dela miel ⁊ del azeyte. El
balsamo puesto sobre vna ropa no la vn-
ta y puesto sobre la mano al sol viene atã-
to a escalẽtarse que la mano no puede su-
frir lo si es puro / segũ dize ysidoro enel ly
bro .xvij. ⁊ plinio alos .xvij. capitulos del
dozeno libro. El olor del balsamo excede
todo a los otros olores: ⁊ solian crescer en
yndia / ⁊ solamente enlos huertos reales.
Quando los romanos quieron la seño-
ria desta tierra fizieron plantar el balsamo
en muchas montañas. El balsamo pare
ce mas a vna cepa q̃ a otro arbol alguno /
⁊ sus ramas se sostienen sin ayuda de otra
cosa: ca al mas no ha mas que dos codos
de alto / cogendo el balsamo quãdo se cor
ta la corteza el que la corta deue mucho gu
ardar q̃ no corte la madera / ca todo seria
perdido y por esto lo cortan con vn cuchi-
llo de hueso: o de otra materia no muy du
ra a fin que no se gaste la madera: este ar-
bol es todo medicinable. E su principal
valor es enel çumo o licor / ⁊ despues enla
simiente y despues tercer amente enla corte
za: y la menor virtud es enel madero. El
mejor balsamo es el q̃ mas ha de simiente
⁊ mas es odorifero / ⁊ mas pesante ⁊ que
muerde vn poco al gusto quando es enla
boca y es de color rosado: como dize pli-
nio alos .xvij. capitulos de su libro. En ba
bilonia cresce vna manera de balsamo cer
ca de vn lugar do ay siete fuentes porq̃ si le
plantan en otro lugar no lleua ni flores ni
fruto segun dize diascorides. El balsamo
es de tan caliente natura / que quien echa
vna sola gota en su boca escalienta tanto
el celebro que parece que arde. El balsa-
mo ha virtud de diuidir ⁊ gastar los vmo
res y de guardar el cuerpo muerto sin co-
rrucion / y faze salir el niño muerto fuera
del viẽtre: y quiebra la piedra ⁊ sana el mal
dela orina ⁊ guarece de todas enfermeda
des que son endurecidas y enuegecidas en
la cabeça: y vale mucho cõtras las fiebres
continuas y contra la mordedura ð todas
bestias venenosas. Todas estas propie-
dades ⁊ muchas otras ha el balsamo q̃ se
rian luẽgas de contar.

De vn arbol llamado be delio. Capitulo .xix.

Bedelio segun dize plinio enel .x. ca-
pitulo de su .xij. libro es vn arbol
muy nombrado semejante a vna oliuera
assi en fojas como en color. La goma de-
ste arbol es muy prouechosa en medicina
y es clara ⁊ amarga y de buen olor. E q̃n
do la echan solamente en vino cresce / este
arbol enlas tierras de oriente cresce asi co
mo en arabia donde el vale muy mas / ca
ende echa mejor goma ⁊ mas clara / ⁊ de
mejor olor ⁊ mas prouechosa que los de
caldea ⁊ de judea y el que nace en india es
de peor color: mas suzio ⁊ mas negro. Es
ta goma es muy atrauina. E dize diascori
des y el plateario que vale mucho contra
el fluxo del vientre que es llamado disente
ria mayormẽte quando viene de materia
aguda. E vale no menos contra el fluxo q̃
viene de fria medicina / ⁊ vale contra las
postemas de fuera del cuerpo: ⁊ de dentro

⁊ quiebra la piedra ⁊ quita la tos y guarece dela mordedura delas bestias venenosas ⁊ faze cesar el dolor delas tripas: segũ dize el platear io es muy buena alaa rompeduras por ayũtar lo rõpido de dẽtro

¶ Del box. Capitu. xx.

Box ea vn arbol siempre verde que porel lisor de su madera es abtile para fazer tablas para los escriuanos / Ca quando el es bien liso y polido se torna de color blanco ⁊ se formã enel muy bien las letra ay ligeramẽte puedẽ ser dessechas segun dize ysidoro / la madera deste arbol es muy fuerte y firme ⁊ tanto q̃ quando lo hechan enel agus luego va al fondon / ca el ayre por su espesor no puede entrar para lo fazer nadar sobre el agua y esta es la causa porque sus hojas jamas no caen si primero las nueuas, no las echan fuera / las raeduras deste arbol cochas en agua de pozo restriñen el fluxo del vientre y fazen los cabelloa ruuios quando mucho los lauan conel. Este arbol es amargo / ⁊ de mal olor: pero es fermoso de ver porsu verdura en todo tiempo: ca el sbũds mucho en humor no obstante q̃ nace en lugares secos ⁊ pedrosos por la qual es lleno de ñudos por defners pero por de dẽtro suaue ⁊ ligero y para plantar muy apto / ⁊ retiene en si muy luengamente sin le podrecer las ymagines ⁊ figuras que enel fazẽ: y por esto son las ymagines fechas desta madera mas fermosas ⁊ de luẽgo durar ⁊ del se fazen las caxuelas q̃ son muy buenas para guardar el almizque y los especies ⁊ otras cosas aromaticas ⁊ vale mucho pa otras cosas pero lo dicho basta porel p̃sente.

dela flor delos granados. Capitulo. xxj.

Balaustia es la flor que cae delos granados / y la guardan para muchas medicinas. Y esta todo el muierno enla su virtud segund dize diascoro. Aquesta flor es fria ⁊ avn seca / y por aq̃sto restriñe los humores ⁊ los seca / ⁊ vale contra el fluxo del vientre llamada desenteria ⁊ retiene las flores enlas dueñas. E cocha en agua / ⁊ puesta en vinagre sobre el estomago sossiega el gomitar que viene de causa colerica. Su poluo guarece ⁊ cierra las llagas: ⁊ avn quita la puntura delos dolores delas enzias ⁊ afirma las rayzes delos dientes / ⁊ guarece el mal que viene enlas muelas. Todas aquestas cosas faze tambien la corteza del arbol do cresce esta flor / ⁊ mayormente la corteza dela granada quando es bien madura.

Delas acelgas. Capitulo. xxij.

El acelga es vna yerua muy comun que comunmente cresce enlos huertos / Y es de dos maneras segun dize diascoro. Es a saber blanca ⁊ negra. El çumo de entrambas puesto de dentro delas narizes purga la cabeça / y amansa el dolor de las orejas / ⁊ quita las liendres ⁊ las suziedades dela cabeça: y dela cara. E guarda los cabellos. Su foja majada amata el fuego sagrado / o saluaje puesta encima ⁊ restriñe / y encoge las llagas nueuas. E con aquesto cria los malos humores si mucho vsa la persona della / segund afirma discoro. De aquesta yerua dize Aristotiles que sobre su rayz pueden enxerir vn arbol / el qual crescera porla virtud de la rayz ⁊ se faze arbol perfeto como sobre el tronco de vna berça segund parece desuso delas natura delas yeruas.

del cedro. Capi. xxiij

El cedro es vn arbol que ha las hojas semejantes al acipres segund dize ysidoro enel diez ⁊ siete libro. El cedro ha vna superfluydad plaziente ⁊ muy du-

ra/ ⁊ jamas los gusanos no lo comen: E
por aquesto se fazen dellas casas: ⁊ pala-
cios reales enla tierra do lo pueden auer.
Los libros vntados dela goma ⁊ vnto q̃
salen del cedro jamas son roydos delos
gusanos el cedro cresce en africa y enl mō
tes may mayormente enel monte de liba-
no. El cedro es vn arbol muy alto q̃ es se-
ñor y rey sobre todos los otros arboles/
segun dize rabano sobre el psalterio. El ce
dro es fermoso ala vista y en todos tiem-
pos es verde y es bueno para oler / ca su
olor faze fuyr las serpientes ⁊ todo venino
segun dize el mismo. El fruto del cedro es
muy suaue: ca a vnas maçanas luengas ⁊
grandes q̃ son amarillas y han muy buen
olor ⁊ gracioso sabor. La cerca dela corte
za son dulces/ y al medio cerca del grano
son amargas/ y otro participa de todo el
cedro es de muy gran virtud en medicina
ca la goma q̃ sale del es muy caliēte y seca
segun dize diascoro. Ella quita el calor d̃
los ojos ⁊ mata los gusanoa delas orejas
⁊ sana el mal delos dientes ⁊ guaresce la
mordedura delas serpiētes y mezclada cō
el çumo del ysopo quita el chiflar delas o-
rejas ⁊ la hinchason dela boca y guaresce
las llagas del pulmon / ⁊ guarda la carne
muelle de podredūbre los cuerpos muer-
tos puestos en caxas de cedro ⁊ vntados d̃
su goma no se podrecen. La cimiēte del ce
dro guaresce dela tos ⁊ limpia la madre ⁊
faze venir las flores alas dueñas / y ablan
da los neruios endurecidos ⁊ faze salir la
piedra con la orina assi dela vexiga como
delos riñones todas estas virtudes ⁊ mu
chas otras pone Diascoro del cedro ⁊ de
su fruto. Plinio dize q̃ ay vna manera de
cedro q̃ es pequeña / ⁊ fue primeramente
traydo de vna tierra d̃ medea llamada en
griego cedronilla porque su fruto sigue el
olor y el sabor y ala virtud del cedro segū
dize Diascoro enel. xvij. libro. El fruto de
ste arbol es contrario a venino segun dize
plinio. Este arbol en todoa tiēpoa es lle-
no de mançanas / delas quales algunas
son maduras/ y otras son verdes / y las
otras avn son en flor / la qual cosa tarde
auiene en ningun otro arbol / y porq̃ este
arbol es tan cargado de fruto algunos lo
llaman assiria segun dize plinio.

Del cipres. Capitulo. xxiiij.

Cipres es assi dicho porque ha la ca
beça alta ⁊ redōda segun dize ysido
ro enel libro. xvij. El fruto del cipres es de
la forma ⁊ faciō del arbol. El arbol ea ca
si dela misma virtud que el cedro/ ca por
no se podrescer del se hazen las mas ricas
caxas y templos. El ha vn muy suaue o-
lor/ y por esto los ancianos fazian del fue
go por quitar el mal olor deloa cuerpos
muertos/ segun reza ysidoro. El cipres es
caliente enel primero grado ⁊ seco enel se
gundo. Cuyas nuezes hojas y arbol/ son
muy buenas en medicina segun dize el pla
teario. Todas estaa cosas son buenas pa
ra restreñir el fluxo del vientre que viene d̃
flaqueza dela virtud retentiua vsando de
sus poluos en lo que el paciente beue ⁊ co
me ⁊ vale contra el mal delas tripas ⁊ de-
los lomos tomado cocho en agua de llu-
uia/ ⁊ la misma agua puesta enel vino del
paciente. ¶ Las hojas del cipres frescas
guarescen las llagas ⁊ sanan el huego sa-
grado o saluaje / ⁊ sana el mal delas na-
rizes ⁊ restriñe el fluxo dela sangre. La si-
miente suya mezclada con higos emblan
desce las cosas duras ⁊ restriñe el romadi
zo/ ⁊ vale contra las postemas venenosas
⁊ contra las mordeduraa de toda bestia
que ha venino ⁊ lo empacha q̃ no se estien
de por el cuerpo. Estas virtudes d̃l cipres
reza diascoro/ pero muchas mas cuenta
plinio enloa. xxviij. capitulos delos. xvij.
libros de su obra do dize q̃ es vn arbol lle
no de ramas y hojas amargas ⁊ ha gra-
nos en lugar de fruta: ⁊ ha buē olor ⁊ som
bra muy graciosa. Deste arbol se hallan
macho y hembra: la hēbra ea esteril pero

el macho es muy fermoso de ver / ca a las ramas espessas y bueltas la vna con la otra / y avn el macho las a mas espessas ⁊ ligadas / ⁊ quando las cortan tornā otra vez a nacer segun dize plinio.

¶ Del cipro. Capitulo.xxv.

Cipro dela qual la santa scritura faze mencion enel.iiij.capitulo delos cānticos es vn arbol q̄ nasce en egipto: cuyas fojas son semejantes a las dela oliua / saluo q̄ son mas verdes ⁊ mas gruessas ⁊ a la flor negra ⁊ la simiente blanca ⁊ da buē olor. Quando es esta simiente cocha con azeyte se faze vn vnguento real q̄ es de grā olor y es llamada cipro segun dize ysidoro enla glosa sobre el libro delos canticos. Plinio dize q̄ el mas noble arbol desta especie crece en egipto sobre la ribera del nilo enla region de canopea: ⁊ los mejores son en escalonia y despues en cipre / y todos son de gran olor. Ay otro arbol llamado aspalata q̄ le paresce y a la flor como vna rosa / y desta flor ⁊ de su rayz se faze vn vnguento muy noble. El cipro es vn arbol medicinable segun dize Diascoro / cuyas flores quitan la hinchazon dela boca mascando las y el agua do ellas son cochas mata los gusanos dela cabeça ⁊ da color alos cabellos quando son lauados con ella. La flor deste arbol cocha en vinagre quita el dolor dela cabeça / segun dize diascoro. Quando el arco del cielo ca sobre este arbol su color cresce ⁊ su fermosura. Y semeja al pino saluo q̄ a rosa ⁊ color semejante en parte al castor y es de muchos llamado el ceptro de eliseo / segun cuenta Diascoro.

¶ Dela canela: Capitulo.xxvj.

Canela segun dize la glosa sobre el libro del exodo es la flor de vn pequeño arbol q̄ cresce en yndia y en etiopia y a dos codos de alto y es llamada canal porque es sotilmente plegada como vna canal por do passa el agua / y es redōda por de fuera ⁊ hueca por de dentro como vna caña. La canela a color como negra cenizienta ⁊ quando la quiebran visiblemente da buen olor ⁊ quanto es mas hueca tanto mas vale / y al contrario vale menos segun dize Ysidoro enel libro.xvij. quādo ea spesa. Y es assi llamada porque cresce como vna pequeña caña redonda por de fuera ⁊ hueca por de dentro. La canela es muy buena en medicina ⁊ vale mas al doble q̄ la fistula segū dize la glosa sobre los xxiiij.capitulos del ecclesiastico ⁊ plinio a los.xxj.capitulo de su.xij.libro. do reza el dicho delos ancianos poetas o hablas q̄ dezian q̄ la canela ⁊ la casia fueron halladas enlos nidos delas aues ⁊ mayormente enel nido del aue fenix: ⁊ no la podiā auer si ella no cae por su peso abaxo / ⁊ sino la echauā con saetas de plomo. Pero esto es fantasia fallsda porque estas cosas son muy preciosas y avn eran mas entonce / ca segun verdad ls canela cresce en ethiopia entre vnas gentes saluajes llamadas trogoditas / ⁊ van los mercaderes por el mar a buscar la. El arbol do cresce es de dos codos al mas y algunos an medio pie menos. El tronco a cinco o seys pulgares de torno ⁊ tanto como es mas seca / tanto vale mas ⁊ a mayor olor: cresce entre las espinas ⁊ las altas rocas / ⁊ por esto ay grā pena en coger la ⁊ no la dexan coger antes que sea leuado el sol ni despues de puesto: y despues de cogida su capellan toma vna parte por dios ⁊ la otra venden alos mercaderes. La corteza deste arbol es buena / mas la madera o lo q̄ es cerca dela rayz vale poco o nada segun dizē plinio ⁊ diascoro y el platearto. Ella es caliente enel.iij. grado y ay dos maneras della: la vna gruessa buena para medicina: ⁊ la otra tierna y delgada q̄ es mejor ⁊ vale para las mas nobles medicinas. Deue ser escogida la canela mas delgada q̄ a el sabor agudo mezclado con dulçor ⁊ q̄ sea de buen ⁊ grande olor ⁊ de rosado color: ca la blanquezina no ca tan buena. La canela por su olor cō

forta el celebro ⁊ por su umor q̃ es viscoso lo haze firme. La canela a mucha virtud: segun dize diascoro/ ca ella quita la tos q̃ viene de gruessos umores/ ⁊ quando es mezclada con vinagre quita la sarna ⁊ la comezon/ y quando es puesta en vnguento conueniente alos ojos seca la umidad que los empece. La canela amansa el dolor delos riñones ⁊ guarece de ydropesia ⁊ dela mordedura delas bestias venenosas ⁊ conforta el apetito y abre las opilaciones ⁊ digere la vianda ⁊ gasta la flema ⁊ beuida con vino quita el mal delos ojos ⁊ socorre al desmayo ⁊ fallecimiẽto q̃ viene a causa delas passiones del coraçon segun dizen diascorides y el plateario.

¶ Dela casia. Capitulo. xxvij.

Casia dela qual la escritura faze mencion alos. xxx. capitulos del libro d'l exodo es vna specie aromatica q̃ nace en arabia segun dize ysidoro/ y es vna verga de dura corteza/ y a sus hojas de color de purpura como la corteza dela pimienta/ y es semejante ala canela quanto ala virtud pero no a tan gran potencia: ca en medicina deue ser puesto el doble della q̃ dela canela segun dize ysidoro. La glosa sobre los. xxx. capitulos del exodo dize q̃ la casia cresce en lugares humidos y llenos de agua y en la tierra de yndia es de muy buẽ olor. Plinio dize que el arbol q̃ lleua esta specie cresce cerca dela canela/ ⁊ no es de mas de tres codos de alto y es de tres colores/ ca algunamente es blanquezina y despues enuermegece ⁊ dende finalmente ennegresce. La negra es la mejor/ y despues la rosada o como bermeja/ y d'spues la blanca que es la q̃ menos vale/ ca por ser de sustancia muy muelle y de menor amargura ⁊ virtud en la corteza es mas presto royda y foradada delos gusanos. Su bondad es conoscida por su olor ⁊ por su color/ ⁊ por su sabor/ ca quando es buena y fresca es dulce vn poco y aguda/ y es de buẽ olor y es negra o bermeja/ y es pesante ⁊ no se rompe ligeramente/ mas se plega ante que sea rompida ay otra manera desta casia que quanto a su olor paresce al balsamo de saba/ pero quanto al gusto es amarga/ y por esto es mejor entre todas species della la negra ⁊ mas dulce mayormente en medicina segũ dize diascoro y el plateario y ay dos species della/ la vna llamada casia lignea/ y la otra casia fistula. Pero esta de que hablamos es la corteza de vn arbol que nace cerca d' babilonia/ y a diuersas species delas quales la vna paresce ala canela y es vn poco rosada ⁊ redonda ⁊ firme/ y se plega y es de agudo sabor y vn poco dulce/ y d'sta se vsa mucho en medicina/ la otra es vn poco amarga: y a muchas colores por de dentro ⁊ no se rompe ligeramente mas se plega/ y es de buen olor/ y es de sabor vn poco amarga mezclada con vna manera d' dulçor/ y desta no menos vsan los phisicos. Esta ha virtud de diuidir los umores por la sutilidad de su sustancia ⁊ delos gastar: ⁊ ha virtud de confortar por su olor que es aromatico y guaresce la reuma ⁊ las frias enfermedades/ ⁊ vale contra la gota coral ⁊ conforta el celebro/ ⁊ purga los riñones ⁊ la vexiga y madura las postemas y abre o desopila los conductos delos riñones y del higado y del baço/ ⁊ quita el hedor dela boca quando la persona la come/ ⁊ faze venir las flores alas dueñas: ⁊ conforta la madre ⁊ vale contra todos desmayos quando se haze vn xarope con rosas ⁊ con vn huesso que es en el coraçon d'l cieruo segun dizen diascoro y el plateario

Dela caña fistula.

Capitulo. xxviij.

Caña fistula es la fruta d' vn arbol q̃ a vna simiẽte luẽga y delgada/ y es de dẽtro llena de granos blancos ⁊ negros y dulces y es mezclada d'stos granos ⁊ distinta por camarillas llamanos colmenares delas abejas/ la q̃ es mas gruessa ⁊ mas

pesante es la mejor. ca ma sa de vmor: ha virtud de emblandescer y adulcir. e de limpiar y emblanqscer el feruor dela sangre e dela colora y d guarir la postema dla garganta: es muy prouechosa alas tripas y al pecho y faze venir las flores alas dueñas que son retenidas por muy gruessos vmores e quita la ynchazon delas entrañas y el dolor delas tripas quando lo beuen / segun diascoro.

¶ Dela caña aromatica. Capit°. xxix.

Caña es en tres maneras delas quales la vna es aromatica e la otra visual e la otra para escriuir conueniente a cada vna destas tres es en latin llamada calamo e por esta causa son puestos etre los otros arboles. La aromatica es assi llamada ala semejança dela caña del trigo / la qual es llamada la caña visual segun dize ysidoro. Esta caña aromatica nasce en india y es llena de nudos e a muy bueno lor e suaue e quando la rompe se quiebra en muchas partes / y ea vn poco agria segun dize ysidoro enel. xvij. libro / la glosa sobre los. xxx. capitulos del libro del exodo: dize q esta caña crece cerca dla mōtaña del libano / pero do quiera q nazca es vna specie caliente y seca enel. ij. grado: y es la rayz de vn pequeño arbol q es de grā olor y hueco como vna caña / y el madero q a dentro lo sacan es de ningū valor y alguna vez lo dexā dentro porq mas pese segun dizen diascoro y el plateario y plinio. Esta specie cresce en persia y es amarilla: otra cresce en yndia y ea vn poco blanca. E quando la quebrantan es fuerte y no se muele. Esta specie conforta marauillosamente el estomago y ayuda ala digestion / mayormente quando es destēplada con assensios vale tambien contra la flaqueza del coraçon quando es mezclada con agua rosada. Esta specie q cresce en yndia segun dize ysidoro es muy redoliente y de color entre blanca y rosada / y es llena de nudos e quando la rompen se quiebra en diuersas partes tanto ea seca y esta es muy medicinable / quasi tanto como la canela e la casia cuyas virtudes auemos contado enlos capitulos passados.

¶ Dela caña visual. Capi. xxx.

Caña visual es la del trigo o de qualquier otra mies segun dize ysidoro y es mediana entre la rayz y la espiga: y es hueca y cauada de dentro y redonda por defuera / y a muchos ñudos el vno lexos del otro: y es vestida de muchas vestiduras. Y es el medio porque la espiga fruntica / e por su falta fallesce la espiga: e por poco viento cae / y es de ligero rompida y abatida: e con gran pena releuada.

¶ Dela caña para escriuir. Capit°. xxxj.

Caña para escriuir era vna caña pequeña dela qual los ancianos acostūbrauan de escriuir ante q el vso delas plumas fuesse fallado / y es prouechosa la tal caña a muchos vsos / como para jugar a las cañas e para cobrir las casas / e para escriuir quando son bien cortadas y a muchas otras semejantes cosas. Dela caña dize plinio cosas que no fazē mucho a nuestro proposito: e por tanto nos passamos quanto ala presente materia.

¶ Dela alcapara. Capitulo. xxxij.

Aparis o alcapara dela qual la scriptura faze mēcion enel postrero capitulo del libro del ecclesiastico. Es vna yerua q cresce en oriente / cuyas flores e fojas e corteza son muy buenas en muchas medicinas mayormente la corteza q es en la rayz segun dize plinio enlos. xxxj. capitulos del. xiij. libro. Desta yerua dize ysidoro q es llena de espinas / e los de grecia le dieron el tal nombre porque a vnos capillejos redondos / y enla parte mas alta ha su simiente. Desta yerua dize ysidoro que se esparze sobre la tierra e q es muy gruessa d su natura. Esta yerua sobre todas medicinas emblandece el baço segū dize diascoro / y cresce en lugar frio y seco e duro mayormēte enlos muros viejos. Emblā

desce mucho el vientre / ⁊ faze bien orinar quando la comen ⁊ guaresce del mal dlos dientes. Ha muchas rayzes grandes delas quales las cortezas son buenas alas cosas sobre dichas. E dize el platecario q̄ es vna yerua segun algunos dizen que se deue coger al comienço del verano / y dende la deuen secar. E guarda su virtud por siete años / ⁊ la mejor es la que faze algunos poluos quando la quiebran / y es vn poco amarga al gusto y vn poco rosada. Su çumo mata los gusanos delas orejas si es puesto dentro. Sus flores son calientes quando son cerradas / ⁊ las guardan en sal para vso de medicina. E mueuen el apetito ⁊ digeren los vmores que son enla boca del estomago / ca son viandas ⁊ medicinas. Su poluo vale alos sordos y a los que les chiflan las orejas / cocho en azeyte ⁊ puesto enla oreja agrauada segun cuenta el platecario.

Del cardamonio. Ca. xxxiij.

CArdamomio del qual el libro sobre Ezechiel faze mencion es la simiente de vn arbol que la echa enel verano / segun dize Diascorides / y enel lugar do es haze vnas vexigas. Este arbol es de dos maneras / delas quales la vna es pequeña ⁊ priuada / ⁊ la otra mayor ⁊ saluaje / pero la priuada es mejor / ca es mas aromatica y es su color como rosado / ⁊ su sabor vn poco mezclado con dulce. Ha virtud de confortar ⁊ gastar los humores / ⁊ vale contra los desmayos del coraçon / ⁊ contra la mala digestion del estomago / ⁊ mueue el apetito ⁊ restriñe el vomito ⁊ cōforta el celebro segun dize el platecario.

Del calamento. Ca. xxxiiij.

CAlamento es vna yerua que paresce ala yerua buena dela qual las glosas de algunos libros fazen mēcion. Esta yerua es de dos maneras / la vna de montañas y es la mejor / y la otra de huerto ⁊ nō tan seca. Esta yerua a virtud de gastar los vmores / ca es caliente y seca enel tercero grado segun dize el platecario / vale mucho contra la tos ⁊ contra el mal delos pechos que viene de causa fria / ⁊ vale contra la reuma ⁊ contra las mordeduras de las bestias enuenenadas ca echa fuera el venino / su çumo mata los gusanos delas orejas echado dentro / ⁊ vale contra luxuria ⁊ contra la enfermedad de leprosia / ⁊ laze tardar a venir. Ella seca los vmores superfluos dela madre ⁊ vale tanto en todas cosas como la artemisa dela qual auemos fablado.

Del cardo. Capitulo. xxxv.

CArdo es vna yerua puñente y llena de espinas ⁊ de muy aspera natura ⁊ mordiente. E por esto su çumo guarda los cabellos de caer segun dize ysidoro / del cardo dize diascoro que su rayz cocha en agua da apetito de yazer con muger / a los que la beuen. Y es muy prouechosa ala madre / ⁊ no es marauilla si las dueñas lo desean comer / ca las ayuda a concebir hijo segun dize diascoro. El cardo es vna yerua vil que a su simiente en su cabeça / todo lleno de espinas ⁊ negro defuera / ⁊ blāco de dentro / ⁊ vale su simiente contra la piedra delos riñones ⁊ dla vexiga. El cardo cresce en lugares no labrados / ⁊ lo comen communmente los asnos / ⁊ son gastados delas bestias. La simiente ⁊ la rayz del cardo puede la persona comer / segun dize plinio. Hay vna manera de cardo q̄ por todo el estio trae flor ⁊ cayēdo le la vna le viene la otra / ⁊ hay otra manera de cardos que son llenos despinas / ⁊ cresce con los trigos ⁊ los empecen mucho / ⁊ no los pueden quitar sino a grand pena / ca han mucha simiente / dela qual presto nasce / ⁊ quando los arrancan puñen muy fuertemente.

Delos bigos secos. c. xxxvi.

CArica en latin llamamos higos se=cos. La higuera que las lleua alas vezes las lleua dos o tres vezes enel año / ⁊ quando el primero es maduro el otro se comiença de secar. Esta fruta guarda las viejas gẽtes de se arrugar quando muy continuo las comen segun afirma ysidoro / segun diascoro entre las frutas los higos secos son los mas dulces / ⁊ son prouechosos assi en vianda como en medicina ca crian mucho y engordan y engendran gruessa sangre ⁊ confortan la gente vieja segun medicina / limpian el pecho ⁊ quitã la tos ⁊ fazen clara la boz ⁊ guarecẽ la hinchazon dela boca ⁊ purgan los riñones ⁊ la vexiga ⁊ la madre. Los higos secos cochos en vino con asensios amargos sanã la ydropesia ⁊ mezclados cõ mostaza quitan la comezon delas orejas. E quando come alguno muchos le hinchan y engẽdrã vẽtosidades enel cuerpo ⁊ fazen venir piojos segun dize diascoro.

Dela yerua tallante. Capi°. xxxvij.

CArex es vna yerua muy dura y aguda que corta la mano del q̃ la siega: ca a sus fojas tallantes en dos partes como vna espada. Esta yerua cresce enlos mares y aguas y enlos lugares muelles / avn q̃ ella es dura segun dize plinio. Esta yerua es vna specie de jũco ⁊ su rayz es de buen olor ⁊ de gran virtud como la caña arromatica dela qual auemos fablado.

¶ Del comino. Capitulo. xxxviij.

COmino segũ diascoro es vna simiẽte arromatica ⁊ de buen olor que a en si color como descolorado y es caliente enel. ij. grado a virtud de abrir los conductos ⁊ de quitar las fumosidades ⁊ de confortar la digestion / ⁊ de tẽplar los fumos demasiados y a virtud de restreñir el dolor ⁊ la hinchazon del estomago y el fluxo del vientre quando es calentado al fuego ⁊ puesto en vinagre / y echado por las narizes faze estornudar y estanca la sangre q̃ sale por las narizes / ⁊ guaresce la hinchazon dela boca / ⁊ puesto con las vayas d̃l laurel estriñe la reuma que viene de causa fria / y mezclado con azeyte y cera virgen disuelue la sangre quajada o cardenal / q̃ viene de herida o de golpe o de otra cosa: ⁊ quien mucho lo vsa viene a ser amarillo ⁊ mal colorado enla cara segun dizẽ diascoro y el plateario lo semejãte dize plinio enlos. xviij. capitulos de su. ij. libro / do dize q̃ todo comino sea priuado o saluaje / vale para muchas medicinas ⁊ mayormẽte para el estomago del q̃l gasta toda hinchazon ⁊ sana el dolor delas tripas ⁊ guaresce delos torçones que se hazen enlos stentinos.

¶ Del culantro. Capitulo. xxxix.

CUlantro del qual se faze mencion a los. xvj. capitulos d̃l libro del numero es vna simiente odorante segun dize ysidoro alos. xvij. libros esta simiente quando la toman con vino dulce mueue la persona a luxuria / pero deue se la persona guardar de mucho tomar / ca faria le salir fuera de seso. El culantro ⁊ la yerua do crece son venino para los perros: ca luego mueren si dello comẽ segun dize ysidoro. El culantro quando lo ponen enla vianda escalinta la persona ⁊ la restriñe ⁊ la faze bien dormir segun dize ysidoro. El culantro es cõpuesto de muchas virtudes / ca es frio assi q̃ mata los gusanos enel vientre segũ dize galieno y es tan caliẽte que mueue la persona a luxuria segun escriuia ysidoro / pero para acordad a dãbos doctores, yo creo q̃ la yerua sea fria / y esto quiere dezir galieno: pero la simiente creo q̃ sea caliente y deste entiende ysidoro la yerua del culantro es de buen olor tanto como es entera / pero quando la frotan entre las manos hyede muy fuertemente su simiente es blanca y menuda.

¶ Dela coloquintida. Capitulo. xl.

COloquintida dela qual la escriptura faze mencion enel. iiij. capitulo d̃l iiij. libro delos reyes y es vna yerua muy

amarga q̃ otramente la llaman calabaça
salvaje: ca ella estiẽde sus ramas sobre la
tierra assi como la calabaça: pero su fruto
es amargo y redõdo. Esta yerua assi co-
mo vna para se esparze por los arboles se-
gũ dize ysidoro al .xij. libro d̃ su obra / esta
yerua segun diascoro es llamada calaba
ça de alexãdria y es alguna vez fallada so
la sola q̃ no a saluo vna y entonce es mor
tal ⁊ venenosa: pero quando se fallan mu-
chas en vno no son tã peligrosas: esta yer-
ua a meollo ⁊ corteza ⁊ simiente / pero el
meollo es lo mejor para medicina / y des-
pues la simiẽte ⁊ la corteza es de pequeña
o de ninguna virtud / el meollo es bueno
quãdo es blanco ⁊ lleno de simiente: pero
la q̃ suena quando la tocã no es tan buena.
Ella a virtud de diuidir ⁊ gastar los umo
res por su amargura ⁊ los trespasa por su
subtilidad: ella purga la flema ⁊ la malen
conia / y por esto vale mucho cõtra la fie-
bre condiana ⁊ cõtra la quartana quãdo
es tomada ordenadamẽte: ⁊ sana del mal
delos diẽtes ⁊ mata los gusanos ⁊ lõbri-
zes del viẽtre ⁊ no menos los delas orejas
son muertos por sus poluos: ⁊ quita la du
reza del baço ⁊ del figado quando toman
su çumo con hinojo: el agua en q̃ es cocha
cura las almorranas ⁊ faze venir las flo-
res alas dueñas / segun dize diascoro y el
plateario / ⁊ plinio.

Del açafran. Capitulo .xlj.

Açafran del qual se faze mẽcion eñl .iiij
libro delos cãticos y enel postrimero
cap.º delas lamentaciones es assi llama-
do por la ciudad de corintio do el mas a-
bunda segũ dize ysidoro enel .xvij. li. la vir
tud desta yerua es en su flor la q̃l es llama-
da açafran y es muy bueno quãdo es fres
co ⁊ de buẽ olor ⁊ luẽgo ⁊ vn poco blãco y
entero ⁊ no rõpido ⁊ q̃ tiñe la mano q̃ lo to
ca ⁊ q̃ es vn poco agudo: ⁊ quãdo no a e-
stas cõdiciones la persona puede juzgar
q̃ es viejo y no bueno. Alguna vez mezclã
la espuma dela plata con el açafran por lo
hazer mas pesante: pero puede ser conoci
do porq̃ lo tal se falla todo poluoriento / ⁊
porque muda su olor quãdo es cocho se-
gũ dize ysidoro: segũ diascoro dos mane
ras ay de açafran delas q̃les la vna es lla-
mada de orta por la ciudad dicha orta do
nasce: la otra specie es dicha açafrã de oriẽ
te y es lo mejor para meter en medicinas q̃
fazen vomitar: el açafrã echa vna flor q̃ ha
su color de purpura ⁊ tanto como es mas
bermejo tãto es mejor ⁊ se guarda por .x.
años en buẽ valor / el es caliẽte y seco enel
primero grado y es biẽ tẽplado en sus ca
lidades y por esto es muy cõfortatiuo ⁊ va
le contra la flebeça del coraçõ y d̃l estoma
go: el quita la bermejura delos ojos maja
do cõ rosas y con la yema de vn hueuo / y
puesto dẽtro del ojo segũ dize diascoro / el
açafrã a vna ꝓpiedad q̃ todo el ynuierno
sus fojas son verdes avn q̃ yele mucho / y
al estio sus fojas faltã ⁊ muerẽ y d̃spues tor
nã fazia la mitad d̃ autunno y echa su flor
sobre vn pequeño pie y d̃lgado segũ aristo
tiles enel li. delas plãtas: el açafran es muy
pareciẽte ala cebolla y ala escaloña quãto
a su rayz: pero ay diferẽcia q̃ la cebolla del
açafran es toda de vna pieça ⁊ no faze si-
miente y la cebolla y la escaloña si: toda la
causa dela crecẽcia d̃l açafrã es en su rayz
la qual echa sus barbas por tierra por las
quales atrae su mantenimiento como fa-
ze ella çuçena / y el ajo / y muchos otros /
quãdo la rayz del açafran es gruessa y ma
dura ella se multiplica y diuide en muchas
cabeças que han sus propias rayzes y e-
chan las hojas / y despues la flor. Del aça
fran dize Plinio enel .xx. capitulo delos
veynte libros que no se destempla con mi
el ni con otra cosa dulce mas se destẽpla li
geramente en vino o en agua y es muy ꝓ-
uechoso en medicina: Ca el destruye to-
da hinchazones / y dolores / delos ojos.
Mayormente quando es mezclado con
vino es soberanamente muy bueno al pe-
cho / y al higado / y al estomago. Quien

ueue del açafran no puede despues ser embriago. La la cobertura del açafran resiste a embriaguez ⁊ no dexa embriagar al que lo trae. El açafren faze la persona dormir ⁊ la mueue a luxuria. La flor del açafran vale contra el fuego saluaje / tambié fazen vnguento amarillo del açafran q̄ mucho vale alos ojos ⁊ guaresce los agujeros ⁊ las bubas dela cabeça / ⁊ q̄ita las hinchazones ⁊ leuantamiento de carne / ⁊ guaresce la mordedura delas culebras y delas arañas ⁊ la puntura del scorpion / esto dize plinio.

De la cebolla. Capitulo. xlj.

Cebolla es vna yerua cuya toda fuerça es enla rayz o enla simiente / ca no a nada q̄ valga saluo la cabeça segun dize aristo. enel li. delas plantas. La cebolla ⁊ la escaloña fazen fojas dos vezes enel año / ⁊ ha la cebolla vn pie en q̄ faze su simiente y a su rayz vestida de muchas vestiduras y de baxo de su rayz a barbas como cabellos por los quales la gruessa rayz es criada. La cebolla no faze simiente el primero año y lieua su simiēte enla mas alta parte dela rama. Segun aristotiles dos maneras ay de cebollas / la vna priuada que cresce enlos huertos ⁊ la otra saluaje llamada aluarana / la qual a su flor blanqua contra el cielo y otras verdes contra la tierra / ⁊ vale mucho contra la postema. La cebolla priuada a el pie cauado ⁊ fendido sin barbas y assi como renueua sus fojas assi renueua sus rayzes esto dize aristotiles. Segun diascoro la cebolla priuada es buena en medicina y en viāda / y es de vis... ⁊ caliente natura ⁊ mas la luēga que ... redonda / ⁊ la bermeja mas q̄ la blanca ... vieja mas q̄ la nueua / ⁊ la cruda mas ... la cocha. La cebolla da apetito y apo... el hedor dela boca y emblandesce el viē... ⁊ digera las viandas y les da sabor: si ... mezclado cō miel quita las lagañas ... los ojos y ayuda alos q̄ son en litargia quando es mezclado con leche de muger y puesto enlas orejas quita el dolor. La cebolla comida templadamente diuide los humores viscosos ⁊ cubre la boca delas venas ⁊ faze salir la orina / ⁊ faze venir las flores alas dueñas / restriñe el veneno del bocado del perro rabioso o de otras bestias venenosas. Ella limpia ⁊ faze el cuero claro ⁊ haze venir el sabor / ⁊ comida cruda no da mantenimiēto y empece mucho alos colericos y aprouecha alos flematicos. Haze auer sed ⁊ hincha la barriga ⁊ turba la cabeça por su agudeça y quādo la persona come mucho della / faze alguna vez ala persona perder el seso o mucho soñar sueños terribles / mayormente quando la comen ala salida dela enfermedad ⁊ de su olor solamente faze salir las lagrimas delos ojos ⁊ gastar la vista segun dize diascorides.

De la cebolla canina o aluarana. Capitulo. xlij.

Cebolla aluarana o canina es otramente llamada squila / ⁊ se falla cerca del mar. Y por esto la llama el plateario cebolla marina / alas vezes se falla toda sola en vn lugar ⁊ la tal es mortal y enuenenada sino es refrenada su malicia por vino ⁊ por azeyte: do la deuen dexar estar por espacio de tiempo y entonçe sera buena para poner en medicina. La corteza desta cebolla es mortal por causa de su gran calor pero lo que es en medio es templado para poner en medicina. Della dize Plinio alos. xxj. libros de su obra q̄ no es buena para comer pero es buena en medicina ca por su olor quita las lagrimas ⁊ lagañas delos ojos / ⁊ quando ponen de su çumo enla boca faze venir la sarna enla boca ⁊ sana dela mordedura del perro rabioso ⁊ delas serpientes quando la toman cō vino ⁊ miel / y ayuda alos q̄ oyen duro y a los q̄ le chiflan las orejas quando echan dentro dellas su çumo con sangre de ansaron ⁊ miel / ⁊ quita el dolor delas renes / ⁊ cō la miel guaresce las llagas segū plinio:

Del cogõbro. Capi. xliij

Cogombro es vna yerua segun ysidoro enel caplo. xvij. assi llamado / por ser eñ alguna manera amargo. E quãdo ponen miel con la simiente el fruto sale dulce. Diascorodize que el cogombro es frio de su natura ⁊ destempla el vientre / y el estomago y su olor es bueno alos q̃ han desmayos de coraçon. Las fojas desta yerua majada a guarecẽ las llagas ⁊ su simiẽte majada ⁊ beuida con vino dulce guarece la mordedura del perro rauioso ⁊ faze gran bien ala bexiga quando es agrauada o enferma. E ay dellos dos maneras la vna de priuados que crescen enlos huertos / y la otra de saluajes que han la rayz mas gruessa ⁊ blanca ⁊ del su çumo se faze vn letuario que es necessario en muchas medicinas.

Dela celidueña. Cap. xliiij.

Celidueña es vna yerua que ha amarilla a flores / y echa de si vna leche del mismo color / la qual tiñe las manos: delos que la tocan: y es llamada assi porq̃ floresce quando las golondrinas vienen. La celidonia en griego quiere dezir golõdrina en latin segun dize ysidoro: y es dicha celidueña porq̃ da la vista alas golondrinas pequeñas quando la han perdido segun dize ysidoro. De aquesta yerua dize plinio que quando los golondrinos han los ojos quebrados la madre toma del çumo de aquesta yerua / ⁊ toca los ojos de sus fijos ⁊ los torna enla primera vista / ⁊ veen como de antes. Aquesta yerua ha muchas otras notables propiedades: ca ella atrae y desgasta los vmores ⁊ guarece las enfermedades delos dientes / ⁊ purga la cabeça ⁊ la madre: ⁊ faze venir las flores alas dueñas: ⁊ guaresce la fistola y el cancro dela boca: segund dize plinio ⁊ diascõroz y el plateario.

Dela calabaça. Capitulo. xxxxv.

Calabaça segun dize ysidoro es nombre griego: cuya nascencia quanto alos latinos no es cierta ⁊ ay muchas maneras de calabaças segun dize ysidoro en el dozeno libro ⁊ plinio tambien. Algũas son priuadas que nacen enlos huertos / ⁊ otras saluajes que nacen sin trabajo / las priuadas se esparzen en ramas como la viña y se ayuntan en vno por sus ligaduras como los sarmientos: ⁊ a sus flores blancas que ella echa: mayormente fazia la noche. Ella puede bien florecer sin ser poyada: pero no frutificar: ca su fruto se podrece luego enla tierra si no es apoyada ⁊ sostenida enel ayre a la manera de vna parra Segun el platear io ella es fria ⁊ vmida: ⁊ templada en calidades ⁊ crece mayormente en las calientes regiones: ⁊ quando su simiente cae enla tierra nasce vna yerua q̃ trae blancas flores. La calabaça viene al comienço llena de simiente ⁊ de meollo: ⁊ su corteza es blanda al comiẽço: pero quãdo es madura se endurece assi como vn arbol: quãdo es nueua es buena pa comer ⁊ su simiẽte es buena en medicina; ca abre los cõdutos del figado delos riñones ⁊ d̃ la bexiga. La calabaça cocha ⁊ fria es vianda medicinal alos q̃ an fiebre aguda ca purga por la orina la materia d̃la enfermedad ⁊ saca el calor ⁊ cõforta la psona: quãdo la calabaça es madura tomã su simiẽte ⁊ la lauã ⁊ la ponẽ a secar al sol porq̃ no sea corrõpida por muy gran vmor ⁊ si es biẽ seca se guarda por quatro años en lugar seco segũ dize el plateario El çumo de la calabaça segun dize plinio vale mucho cõtra el fuego sagrado ⁊ cõtra la finchazõ delos ojos: ⁊ ablãda el dolor delas orejas quãdo la echã dẽtro caliẽte. El poluo d̃ su simiẽte finche las llagas quãdo son vazias ⁊ comidas. La ceniza dela corteza vale contra la quemadura. Allende desto dize plinio alos quatro capitulos del. xx. libro que hay vna manera de calabaça saluaje gruessa de vn dedo que cresce en lugares

pedroso: cuyo çumo es muy provecho-
so al estomago ⁊ alas entrañas y alos ri-
ñones ⁊ ala paralisia. El meollo desta ca
labaça mezclado con aluñbre ⁊ sal quita el
dolor delos dientes. Su çumo mezclado
con vinagre caliente afirma los dientes q̃
se andan/ su carne ⁊ meollo sin la simiẽte
guarece los forados: ⁊ apostemas delos
pies/ el vino que es escalẽtado cõella qui
ta el mal delos ojos/ sus fojas majadas
guarecen las llagas/ su simiẽte beuido en
vino quita el venino ⁊ no la deuen comer
ca fincha. La calabaça saluaje ⁊ coloquin
tida es todo vno segund dize ysidoro enel
xvij. libro / la qual coloquintida es vna
yerua bien amarga / cuyas fojas son ne-
gras y el fruto redondo segun auemos di
cho nos enel capitulo de adelante que de
lla tracta.

De la centaurea. Capi. xlvij.

Centaurea es vna yerua caliẽte ⁊ seca
enel. iij. grado y es muy amarga. E
por esto es otramẽte llamada fiel de tierra
segũ dize ysidoro: y es llamada centaurea
porque su virtud fue fallada primeramen
te de vn centauro que auia nombre ciron/
segun dize ysidoro alos. xvij. libros/ ⁊ ay
dos maneras desta yerua: delas quales la
vna es llamada la mayor centaura que ha
mayores fojas ⁊ flores y es de mayor vir-
tud que la otra/ la otra es llamada la me-
nor porque no es de tanta fuerça segũ dize
costantino y el plateario. La natura dela
mayor es ser caliente ⁊ seca enel segundo
grado: ⁊ a vn amargor mezclado con dul
çor/ y por esto a virtud de ayũtar por su dul
çura y de diuidir por su amargor / ⁊ mas
valen las fojas ⁊ flores della en medicina
q̃ todo lo restante: ca quitan el dolor del vi
entre y esclarecẽ la vista ⁊ abren o desopi-
lan los riñones y el baço ⁊ sanan de parali
sia ⁊ matan los gusanos al vientre quãdo
echã cõella miel su rayz ayuda alas llagas
a cerrarse segũ dizẽ plinio y el plateario

Del laurel. Capi. xlviij.

Laurel en griego es llamado delfin/ y
es dicho o nombrado assi de alaban
ça: ca ancianamente los que auian vitoria
de alguna batalla dela qual les restaua lo
or/ les era dado en don vna corona de lau
rel: y por esto lo llamauan antiguamente
laudel pero agora le an mudado la. d. en. r
⁊ lo llaman laurel segun dize ysidoro. De
esse arbol dize el maestro delas ystorias q̃
rebeca la muger de ysaac por la costũbre q̃
auia visto de sus parientes puso sobre su
cabeça vna corona de laurel ⁊ delas fojas
⁊ de vna yerua llamada añel casto: ⁊ cõ to
do jũto se adormio por ver dormiẽdo las
verdaderas visiones ⁊ quitar las fantasti
cas. Deste arbol dize plinio q̃ propiamẽ-
te es dedicado a vitoria y es muy gracioso
enlas casas d'los reyes ⁊ delos plados/ ca
es vn fermoso paramẽto. Muchas mane
ras ay de laurel diferẽtes el vno del otro en
color en verdura y en grãdor en fojas y en
el grano llamado vaya. Y cuẽta plinio. xiij
maneras entre las q̃les ay vna q̃ fue cõsa
grada al dios jupiter por la q̃l cõsagraciõ
la tr̃ra do nace la tal specie no a miedo de
rayo ni enlas casas ni enlas mieses: ⁊ sin
la presencia d'l laurel el dios apollo no da-
ua alos paganos respuesta ⁊ por esto no era
este arbol ni este madero jamas puesto en
viles vsos mas en cosas ricas ⁊ honestas:
⁊ coronauã los empadores en señal de ho
nor. El emperador Tiberio quando lo a-
uia fazia del vn capel/ el qual ponia ency-
ma dela su cabeça por se guardar del true
no / ⁊ del rayo. E plinio no menos cuenta
que vna vez el emperador se assentaua en
su huerto cerca de su muger: llamada dru
sila ⁊ vn aguila bolaua enel ayre que de-
xo caer delante del emperador vna gallina
blanca toda sangrienta / la qual tenia en
el su pico vn ramo de Laurel, lleno de gra
nos: ⁊ mandarõ sus sabios que la gallina
fuesse guardada ⁊ que aquellos granos fu
essen sembrados ⁊ gouernado cõ grã dili-
gencia. E desta grana vino el arbol triun-

fal llamado laurel. Del qual el emperador traya en su mano siempre vna rama: ⁊ vna corona sobre su cabeça. E los otros emperadores despues del quando auian auido victoria se coronauan deste mismo arbol / el qual nascia en aquel monte que fue sembrado dla grana sobredicha. Del laurel dize diascoro que es arbol de fermosa forma: ⁊ de gran olor ⁊ de marauillosa virtud / ca siempre es verde ⁊ sus fojas an buen olor. E quando son secas ⁊ majadas guarecen la mordedura delas abejas ⁊ de todas finchazones y guardan los libros y las ropas quando la ponen entre ellas de ser gastadas delos gusanos la grana suya se llama vaya ⁊ son granos negros ⁊ vn poco rumos por defura ⁊ blancos por de dentro y llenos de grasa y son de figura redonda ⁊ de complision caliente ⁊ seca enel segũdo grado / ⁊ an muy clara ⁊ delicada sustancia ⁊ an virtud de alimpiar ⁊ confortar. E por esto les ponen en muchas medicinas: ca mucho aprouechan. Desta grana se faze tambien azeyte q̃ vale a muchas enfermedades: mayormente contra las q̃ vienen de causa fria

¶ Del diptamo. Capi. xlix.

Diptamo es vna yerua medicinable: mayormente en su rayz. La qual deue ser firme ⁊ no foradada: ⁊ que no eche poluo de si quando la quiebran / ella a virtud de gastar ⁊ de atraer el venino. E por esto vale contra la mordedura delas bestias venenosas: quando la ponen encima o quando la beuen / segun dize diascoro y el plateario. Esta yerua con vn poco d otras cosas ha la virtud dela triaca ⁊ faze venir las flores alas dueñas ⁊ les faze echar fuera la criatura muerta / ⁊ vale contra la gota coral: y cõtra paralisia quando la dã cõ el çumo dela ruda. Desta yerua dize plinio alos. viij. capitulos del segũdo libro / que la cierua fue la primera que mostro su virtud: ca para parir ligeramente ella come esta yerua. E quando los cieruos son llagados comen desta yerua / ⁊ fazen salir el fierro fuera del cuerpo. E lo mismo dize basilio y sant ambrosio enla glosa sobre el libro delos canticos. Esta yerua cresce en muchos lugares / pero la que crece en tierra gruesa como la que nace enla tierra aspera / quando la gustã parece que quema la boca segun dize plinio. Y es llamada diptamo por vna montaña dela ysla de creta que es assi llamada do fue ella primeramente fallada segun ysidoro dize enel libro xvij. Algunos llaman esta yerua el pollo de mars que es el dios delas batallas porque ella ha potencia de echar fuera las saetas ⁊ los dardos que son echados enlas batallas segũ cuẽta ysidoro ⁊ diascoro.

¶ Dela serpentina / o dragontina. Capitu. l.

Serpentina es en latin llamada dragontina y es assi llamada porque es pintada de diuersos colores: como vna culebra / y es vna yerua que mucho temen los serpientes segun dize ysidoro enel. xvij libro. Esta yerua ha su flor de color d purpura o verde como vna sierpe / y del medio sale vna lengua aguda negra ⁊ redonda como la lengua de vna sierpe y enla pũta le viene vna cabeça llena de simiẽte gruesa ⁊ redonda. Verde al comienço ⁊ rosada quando comiença de madurar. Aquesta yerua es de muy gran virtud segun dize diascoro. La su rayz secada y puesta en poluos con agua rosada alimpia la cara y la faze bien colorada ⁊ avn clara. E guaresce la fistola mezclada con xabon frances ⁊ la alimpia ⁊ seca: y la faze tan ancha que pueden muy bien sacar los huesos rõpidos ⁊ podridos. Guarece el cancro con vinagre y con vn poco de cal biua. Sus fojas cochas en vino guarescen las postemas / ⁊ sanan las orejas que oyen duro por causa fria. Y esclarece la vista / ⁊ faze venir las flores alas dueñas y sana delas almorranas. El çumo de aquesta yerua fa

ze abortar vna dueña preñada: ⁊ caça los sierpes por su olor el cuerpo vntado del çumo desta yerua no puede ser empecido de algunos serpientes segun dizen diascoro y el plateario.

Del draganto capit li

Draganto es la goma de vn arbol/ cuyo vmor se enduresce: o por frialdad o por calor natural: ⁊ ay de tres maneras delas quales las vna es blanca ⁊ resplandeciente: y esta es la mejor/ la otra es rosada la otra amarilla que no son de tan gran valor. La ella no a tierra mezclada ⁊ vale a fria medicina/ y las otras dos son buenas para medicinas calientes ⁊ las pueden bien guardar quatro años en su virtud. Lo blanco a virtud de enfriar ⁊ viene de ser ⁊ de alimpiar ⁊ reayuntar porque es teniente ⁊ viscoso: y por esto vale mucho contra las enfermedades del pecho en letuarios ⁊ xaropes ca viene de ser el pecho ⁊ restaura el vmor perdido: quita la tos: ⁊ guarece la finchazon delos labrios ⁊ da apetito de comer ⁊ alimpia y emblanquece la cara/ vale contra la gota artetica ⁊ contra el fluxo del vientre llamado disenteria segun dize el plateario.

De la euena. Capi. lij.

Euena es vna madera de etiopia/ q̃ es negra ⁊ lisa ⁊ dura: y pesante tanto que quando la echan enel agua ella se funde fasta el suelo: segun se cuenta enel libro delas plantas. Esta madera es mordiente ⁊ aspera al gusto ⁊ quando lo ponē enel fuego luego se prende: y echa de si vn dulce fumo y de buen olor/ ⁊ a buena virtud purgatiua ⁊ confortatiua: y por esso la ponen en vnguētos que se fazen para los ojos segund dizen plinio ⁊ diascoro. Deste madero dize ysidoro enel. xvij. libro que cresce enla yndia y enla tierra de etiopia ⁊ quando es cortado mucho viene a ser duro como vna piedra: y es negro ⁊ a la corteza ligera ⁊ pintada/ pero el mejor es todo de vna color ⁊ negro: ⁊ llano como el cuerpo de vna lanterna. Enel tiempo passado ponian aqueste arbol ante los niños nueuamente nascidos por les quitar el miedo delas cosas negras segund dize ysidoro ⁊ plinio. El qual mucho lo loa. Dize que es vn arbol muy precioso tanto como oro ⁊ alambre. E por aquesto los de etiopia solian ofrecer alos emperadores en tributo oro ⁊ alambre. Y este madero ⁊ deste ofrecio la reyna de sabba a Salomon por gran especialidad como es escripto alos diez capituloa del tercero libro delos reyes.

Dela yedra. Capit. liij

La yedra es assi dicha porque se ayunta alos arboles ⁊ alos muros ⁊ paredes segun dize ysidoro. Y es assi dicha porque faze alas cabras auer infinita leche quādo la comē ⁊ criā sus cabritos q̄ en latin llamamos edos donde ella es dicha edra segū dize ysidoro. Su rayz es tan dura q̄ forada como fierro y muestra la dureza dela tierra do crece. Ella guarda luēgamente su verdura sua fojas son muy amargas. E ay della dos maneras segund dize ysidoro/ delas quales la vna es negra/ que ha el fructo negro/ ⁊ la otra es blanca que ha el fructo blanco. E falla se en ella macho y fembra: y el macho es mayor/ ⁊ las fojas mas duras ⁊ mas gruessas que la fembra. Los poetas en tiempo antiguo se solian coronar de yedra en señal q̄ auiā biuo ingenio: como la yedra es toda via biua ⁊ verde. E los q solian ser maestros del dios del vino el qual era llamado bacus quando yuan a sacrificar al dios sobredicho al qual la yedra era cōsagrada. E no menos faziā los que yuan a sacrificar al dios mars señor delas batallas. E leyese que quando el gran alexandre ouo vitoria de los de india/ el corono sus caualleros de yedra a enxemplo de bacus dios del vino que desta yerua coronaua los yelmos de

si la yedra esta plantada cerca de qual quier arbol lo destruye

los suyos segun dize plinio alos. xxiij. capitulos delos. xviij. libros de su obra. La yedra sube tan alta como el arbol o la pared do es ella: ha ramas como rayzes ⁊ ha grana muy amarga ⁊ rompe las paredes ⁊ los sepulcros do ella se prende. Su sombra es fria y empeciente: y es amada delas serpientes. E por esto es de marauillar que enel tiempo passado la tuuiesen en tan gran honor ca el olor de sus fojas es fediente: y el sabor es amargo. Dize plinio q̃ quien faria vn vaso dela madera dela yedra ⁊ pondria dentro agua ⁊ vino: el vino se saldria: y el agua quedaria. Lo mismo dize diascoro: ⁊ avn que sea assi amarga es buena en medicina: ca estriñe ⁊ cierra: ⁊ por esto vale contra el fluxo del vientre/ y su çumo echado por las narizes purga la cabeça ⁊ quita el dolor: ⁊ si lo echa tibio con azeyte enlas orejas / vale alos que son sordos. Ella es cōpuesta de cosas cōtrarias ⁊ por esto obra en contrarias causas: ca ella madura encoge alimpia y emblandece E por esto ponen muchas vezes sus fojas sobre las quemaduras segū dize diascoro La goma dela yedra vale cōtra la piedra ⁊ mal de orina: ⁊ la cabra o cabron que son criados de sus fojas han la sangre mas aguda: ⁊ mas fuerte para romper las piedras delos riñones ⁊ dela bexiga. Ay vna manera de yedra do el rocio viene muy viscoso quando cae sobre las fojas ⁊ tales yedras son de gran virtud segun los fisicos: ca su fumo faze venir las flores alas dueñas ⁊ quita la reuma ⁊ conforta la cabeça ⁊ todos los sentidos ⁊ guarece la tos / y el fluxo del vientre: y es muy prouechosa en muchas medicinas en q̃ la echan.

¶ Dela elicropia o chicoria. Capitulo. liiij.

Elicropia o chicoria es nombre griego dado a vna yerua que floresce enlos mayores dias del estio ⁊ se cierra, ⁊ abre conel sol ⁊ porque sigue el sol la llamā los latinos sol sequium. E segun el plateario es llamada la esposa del sol: ca sigue el sol como la esposa al esposo. Su çumo beuido quita las sarnas ⁊ comezones delas manos: ⁊ del cuerpo/ ⁊ quando la ponen encima como vn emplasto segun dize ysidoro. Ella es fria ⁊ vmida enel segundo grado. Su çumo vale cōtra el venino que la persona come o beue y contra la mordedura del perro rauioso quando la ponen encima majada ⁊ vale mucho contra el calor del figado ⁊ abre los condutos segund dize el plateario Su çumo o agua vale mucho contra la frenesia quando la ponen sobre las sienes ⁊ sobre la frente del enfermo y desto se ha visto la experiencia.

¶ Dela esula o leche trezna. Capitulo. lv.

Esta yerua es caliēte enel tercero grado ⁊ seca segund dize diascoro. Su rayz es buena en medicina/ su virtud es en su vmor que ella da como leche blanca quando la rompe: assy su simiente como las fojas ⁊ la rayz. Si desta leche lauan la cara de vna persona por vna noche torna la cara como de vn lazaro o malato/ ⁊ le rompe el cuerpo y le robe la carne. Esta yerua guarece los flematicos ⁊ vale contra ydropesia y contra todas las otras enfermedades causadas delos vmores flematicos.

¶ Dela vruga. Capitu. lvj.

Oruga es vna yerua caliente ⁊ vmyda que abre los condutos y conforta los riñones ⁊ sana de paralesia y es prouechosa en vianda y en medicina: y las abejas vsan mucho de su flor / segund dize Plinio.

¶ Del elebor. Capitulo. lvij.

De aquesta yerua ay dos maneras la vna blanca que ha la rayz blanca/ ⁊ la otra negra que ha rayz negra. La blanca alimpia los humores que son flematicos. E la negra los vmores malenconycos. Aquesta yerua es de muy gran violencia segun dize diascoro. E por esto de-

ne ser tomada en medicina sanamente ca ella llega ⁊ mata la psona que la toma sin discrecion. Esta yerua vale contra las quartanas y contra los gusanos delas orejas ⁊ contra la gota coral y contra litargia El poluo de aquesta yerua mezclado con pan mata los ratones: ⁊ los lirones que lo comen: segun dizen diascoro y el plateario. La blanca es mejor que la negra y es caliente ⁊ seca enel tercero grado: y cresce en lugar caliente ⁊ vmido/ ⁊ sus fojas parescen alas del platano saluo que son mas luengas ⁊ mas agudas al cabo. E su pie es alto de vn codo. Mas la rayz dela blanca laxa muy fuertemente assi en alto como en baxo/ ⁊ por aquesto no deue ser dada si la materia no es primero digerida: y aun entonce con gran discrecion. E por esto dize ypocras que quien querra vsar de aquesta yerua deue mouer su cuerpo ⁊ no dormir ca seria en gran peligro de morir segū no menos dizen diascorides y el platcario ⁊ avn que esta sea peligrosa es aun mas de temer la negra/ segund los autores de medicina.

Dela ala Capitulo lviii

Esta yerua es dos maneras/ la vna nasce enlos huertos/ y la otra cresce enlos prados/ y esta es de mayor virtud. La rayz desta yerua deue ser cogida al comienço del estio ⁊ secada al sol: ⁊ ha virtud de secar ⁊ de fazer blando ⁊ de alimpiar: ⁊ confortar los neruios ⁊ degastar los vmores viscosos. E vale mucho contra las frias enfermedades ⁊ contra la tos ⁊ contra las partes frias que son cerca del coraçon segū dize macer en vn verso de su libro

Del epithimo capi. lix

El epithimo es la flor de vna yerua llamada Thimo: que es tomillo salsero/ cuya toda virtud es en la flor/ ca en la medicina vsan no dela rayz ni dela yerua mas dela flor segund dizen diascoro y el plateario ⁊ plinio. Aquesta flor ha virtud de purgar las passiones que son flematicas ⁊ malenconicas. E por esto vale mucho contra las fiebres quartanas ⁊ cotidianas: ⁊ aun faze bien ormar ⁊ abre los cōdutos del figado y del baço.

delos yedgos. Ca. lx

El yedgo es vna yerua que semeja al sauco enlas fojas ⁊ fructo/ cuya rayz ⁊ corteza ⁊ flores y el fructo son buenos en medicina. Ca segund dize diascoro han virtud de desgastar las flemas viscosas ⁊ gruessas. El çumo de aquesta yerua vale contra la gota artetica que encoje los artejos delos dedos delos pies ⁊ delas manos ⁊ contra la ydropesia que viene de fria causa ⁊ flematica: ⁊ contra los vmores ayuntados entre el cuero/ ⁊ la carne. Ella vale mucho contra las rompeduras que vienen de caer/ o de ferida quando bañan mucho el miembro rompido con su agua. Ca ella quita el dolor ⁊ la finchazon ⁊ conforta los huessos ⁊ los neruios ⁊ avn que fieda mucho ⁊ aya ningund sabor Es de muy grand virtud reputada en medicina segun el juyzio delos ancianos medicos segund dizen diascoro ⁊ plinio: y el platcario.

dela figuera. Capit. lxi

La figuera es assi llamada por su fecundidad que es mayor que delos otros arboles. Ca lleua fruto en algunas tierras tres o quatro vezes enel año ⁊ quando el vno es maduro el otro comiença a venir. La causa desta habundancia es su grand humor que es gruesso ⁊ se conuierte bien presto en su fructo. Las figueras que son en egypto son muy mas abundātes en fruto q̄ las delas otras tierras/ ⁊ quādo echan su madero en agua se va fasta el fondon: ⁊ desq̄ a ende estado luengamente torna a subir lo qual es contrario a

la natura delos otros arboles. Antes del tiempo de pitagoras la gente de guerra biuian de figos / pero el porque fuessen mas fuertes los fizo comer carne. Los figos defienden mucho alos viejos de se arrugar / quando los comen muy continuo. E quando atan vn toro que sea brauo o saluaje a vna figuera el se faze priuado ⁊ mãso supitamente segun dize ysidoro enel setimo capitulo delos dezisiete libros segun aristotiles enel libro delas plantas. La leche dela corteza dela figuera a virtud de fazer quajar la leche dlas bestias para fazer quesos / como faze el quajo. La figuera a las fojas muy largas ⁊ anchas ⁊ agudas ⁊ cortantes ala fin. Los miembros de generacion vntados dela leche deste arbol presto se mueuen ala luxuria segun dize la glosa sobre el segundo capitulo del genesis. Por falta de vmor dexa algunas vezes de lleuar fruto entonce es bueno regar la de agua dulce ⁊ poner estiercol alas rayzes. Otras vezes dexa de lleuar el fructo por la abundancia de mucho vmor / y entonce es bueno forsdar la para fazer salir fuera aquel vmor que la empacha. La figuera lleua su fruto primero al cabo de sus ramas antes que las fojas. Y es arbol muy tierno ⁊ presto elado / mayormente quando a nueuamente echado. Hay vna manera de figueras que an pequeños figos ⁊ todas sus ramas tan baxas que llegan a tierra y florecen y fazen nueuas ramas todo al entorno del arbol: y fazen lo alas vezes tan ancho que las bestias se vienen ende por los grandes calores a reposar y guardar del sol y del viento. Las fojas suyas son muy anchas ⁊ los figos son muy menudos como fauas. E son quasi cochos entre las fojas por el gran calor del sol / ⁊ muy dulces al gusto segun dize plinio enel sesto capitulo de su .xv. libro / y dize mas alos .xviij. capitulos de su quinzeno libro. Que ay vna manera de figos saluajes que otramente llaman figos de cabras o cabra figos: cuyos figos jamas no son buenos ni maduros: y con esto fazen madurar los otros. Ca quando vna buena figuera no puede lleuar fruto toman vna rama desta figuera ⁊ meten la en vn forado que fazen enla rayz dela buena: y con esto frutifica: ⁊ por esto dize el mismo dotor que las figueras saluajes deuen ser plantadas cerca de las buenas tanto que el viento pueda lleuar el olor dla vna ala otra. E a esto es mejor el viẽto de abrigo que el d cierço: porq̃ no es tan empeciente alos figos ⁊ desto viene que enlas partidas de aquilõ los figos no son tan buenos como enlas partes de austria segun dize plinio.

Del fresno Capi. lxij

DEste arbol que cresce enlos lugares saluajes y asperas montañas segun dize ysidoro se fazen las lanças enel lugar do no an sapin. Ca de ligero se quiebran. De aqueste arbol dize plinio alos treze capitulos del deziseys libro / que entre los arboles que la natura a engendrado bueno para medicina / el vno es el. El es derecho alto: ⁊ avn redondo. El qual allende de ser digno de ser alabado por las sus fojas es muy preciado por las lanças de archiles. E quando le son quitadas sus cortezas semeja al cedro / ⁊ los mercaderes se engañan infinitas vezes tomãdo lo por tal. El çumo de sus fojas beuido es muy bueno contra el venino: ⁊ las culebras no se osan allegar a su sombra: ni ala mañana ni ala tarde / ⁊ quien pondria vna culebra entre sus fojas: ⁊ vn grand fuego ella moriria antes enel fuego: que passar por las fojas de aqueste arbol. E con aquesto enla tierra de Grecia son mortales estas fojas alas yeguas / ⁊ no a otras bestias. Aqueste arbol florece ante que eche fojas. E ay dos especies del segund dizen los de grecia: el vno es luẽgo ⁊ sin ñudos el otro a menos fojas y es muy mas duro / y es semejante al laurel. Otros dizen que son

otras dos maneras: los vnos crescen en tierra llana ⁊ an las fojas mas delicadas ⁊ otros crecen enlas montañas ⁊ an las fojas mas espesas: y estos son mejores q̃ los otros segun dize plinio. Segun el plateario es arbol caliente ⁊ seco enel segundo grado, cuyas fojas ⁊ corteza son buenas en medicina conlas otras cosas que crecẽ sobre el ca quitan el fluxo del vientre y estã can el gomito que viene por flaqueza dela virtud retentiua quando son cochas en agua dellluuia y en vinagre ⁊ las ponen sobre el estomago.

del fue. Capit. lxiij

Fue es vn arbol cuya materia es necessaria en muchas cosas como para quemar y para hedificar segun dize ysidoro y el plinio. Su fumo se llama fuena de que solian las gentes biuir / pero agora biuen las bestias mayormente los ratones ⁊ lirones ⁊ se fazen gordos ⁊ dello comen las palomas torcazas / la corteza es muy buena para fazer vasos para guardar peces ⁊ para otros diuersos vsos s q̃ los aplican los habitadores delas partidas de aquilon segũ dize ysidoro. Su fruto es muy bueno para criar las bestias q̃ del comen: ⁊ faze la carne dellas muy ligera su sustancia no es muy firme: y por esto se podrece presto: pero quando el madero es sano y entero es necesario a muchas cosas. Su ceniza con otras cosas es buena para hazer vidrio por la fuerça del fuego. Su madero es ligero ⁊ ay pocos arboles tan abiles a edificios como el. Sus flores parecen alas del tilio / pero no han tambien olor pero con este moran en ellas las abejas y fazen dende la miel saluaje de dentro delos horados de aqueste arbol por costumbre.

¶ Dela faua. Capitulo. lxiiij.

La faua segun dize ysidoro enel dezisiete libro es dicha de faga en griego que en latin quiere dezir comer / ca antiguamente las grullas comian mas fauas que otras cosas. E ay dellas dos maneras / la vna es llamada faua de egypto: ⁊ la otra comun y esta llaman alguna vez faua majada porque se rompe quãdo la majan segun dize ysidoro. La faua es vna yerua que plantan enlos campos y enlos huertos cuya espiga se leuanta gruessa ⁊ con ramas ⁊ llena de ñudos / y en cada ñudo echa fojas largas ⁊ vn poco agudas al cabo y echa flores que son blancas ⁊ vn poco negras por encima ⁊ de buen olor: ⁊ dellas toman las abejas destas flores vienẽ las coberturas que son verdes al comienço por defuera ⁊ blancas por de dẽtro y ende son las fauas cubiertas ⁊ asentadas como en sus casas cada vna por si. E quando es la cubierta negra por defuera es señal que las fauas son maduras. La faua segun diascorides es fria ⁊ seca: pero quãdo es verde es muelle enel primero grado ⁊ no cria y engẽdra gruessos humores / ⁊ fincha la baxa parte del vientre: ⁊ por esto empece al estomago y engẽdra gruessa sangre: ⁊ malẽconica ⁊ gruessas fumosidades que turban el celebro ⁊ fazen soñar cosas terribles: ⁊ quando es cocha su malicia es templada / pero no queda del todo. Los que mucho vsan dellas han dolor enlas tripas: y el vientre duro y el baço cerrado ⁊ son de dura digestion ⁊ finchan mucho quando las comen conla corteza. La cobertura de las fauas alimpia la cara y el pulmõ ⁊ guarece la postema delas tetas y el dolor delos ojos si es mezclada con rosas ⁊ puesta assy sobre las sienes restriñe la rayz del mal que deciende alos ojos. La faua fendida ⁊ puesta sobre vna vena cortada: estanca la sangre ⁊ la retiene / ⁊ no menos faze la leche de las tetas. La faua cocha en leche de ouejas guarece dela podraga ⁊ dela gota artetica quãdo la ponẽ sobre el mal. E cocha en vinagre echa fuera las postemas ⁊ las finchazones mas q̃ que sea puesta al comienço. E dize plinio que entre los otros potajes

es bueno el delas fauas/ y mezclã la alguna vez con la farina porque el pan sea mas pesado. Dela faua dize pitagoras q̃ enrudesce el seso del q̃ mucho dlla vsa y faze sonar cosas marauillosas. Es algunos locos ancianos dezian q̃ las animas delos muertos eran dentro delas fauas/ y a esta intencion dezia varro q̃ el gran sacerdote dela ley no deuia comer hauas. La haua cortada ⁊ puesta en tierra cresce con la luna lo qual no faze algun otro grano y no se cueze en agua salada ⁊ se deue plantar/ segun el curso dela strella q̃ nos llamamos las cabrillas ante de yuuierno. La faua desea mucho el agua quãdo es en flor ⁊ quãdo es fuera dela flor no demanda q̃ seque da d y engrassa la tierra do ella es plantada como el estiercol en algunas tierras ellas crescen sin sembrar las ni plantar las: mayormente enlas montañas ⁊ yslas del mar q̃ son contra septentrion/ pero son tã duras q̃ a gran pena las pueden cozer. En egipto tambien crescen semejantes fauas pero son llenas de espinas/ y por esto las cuçatrices las huyen ⁊ no se osan acercar porque no les fagan mal alos ojos: la yerua do crescen estas fauas a.x. codos de alto y an la cabeça ẽcima de color como vna rosa do ellas son encerradas ⁊ son vn poco amargas y es su rayz buena a comer cocha y enda segun cuenta plinio alos.xij. capitulos de su.xviij. libro.

¶ Del frumento o trigo. Capi°lo.lxv.

El frumẽto es vn grano para comer muy bueno que nasce en vna espiga guarnida de aristas do es el grano la qual arista o espina lo guarda ⁊ defiende dlas aues y de algunas bestias segũ dize ysidoro enel libro.xv. Todo grano de q̃ se faze pan y q̃ cresce en espiga es dicho frumento. Assi como la cenada el cẽteno: el trigo ⁊ semejantes no obstante q̃ esta manera de fablar no es comun en nuestro lenguaje/ ca por el tal vocablo nosotros dezimos mieses. En todas mieses se deue considerar la tierra do las sembran/ ca vnas crecen en vna tierra do otros no pueden crecer. E deuen no menos considerar la calidad del sembrar/ ca vnos deuen mas presto ser sembrados q̃ los otros y en mas profundo lugar. Y el tiẽpo delas sembrar dize plinio q̃ no menos es de considerar/ ca en autumno es mejor tiẽpo que en otro tiẽpo del año/ ⁊ deue ser considerado q̃ la simiente sea pura ⁊ limpia sin suziedad que la pueda corromper/ ⁊ quando es fuera d tierra q̃ sea bien seca ⁊ limpiada delas malas yeruas q̃ crescẽ al rededor q̃ la podriã mucho empachar segun dize plinio. Muchas otras cosas se dizen eneste capitulo que se diran enlos siguiẽtes como enel dl trigo ⁊ del cẽteno ⁊ paresce me q̃ el doblar lo seria superfluo por tãto lo dicho abasta

¶ Dela farina. Capitulo.lxvj.

Farina es la propia materia de q̃ se faze el pan/ y es dicha farina por el frumento de q̃ se faze o porque hinche el vientre segun dize ysidoro. La farina es prouechosa en vianda y en medicina/ ca della se faze el pan el qual conforta el coraçõ/ ⁊ cria el cuerpo dela persona ⁊ da fuerça y poder de trabajar mayormẽte quando es tierno y de buena farina de trigo segun dize Costantino enel libro delas dietas. La farina es molida entre dos muelas/ y es cernida por le quitar los saluados/ y destemplada con agua caliente y ponen dentro de leuadura por fazer el pã mas saboroso/ y dende es massado y puesto en forma de pan y cocha al fuego y assi por muchos trabajos es ordenada para sostener ⁊ dar vida alos hombres/ ella es tambiẽ buena en medicina, ca mezclada con miel quita las vexigas ⁊ la farna dela cara segun dize diascoro. La farina cocha en vino y en gordura emblandesce las tetas q̃ son endurecidas dela leche/ y faze madurar las postemas ⁊ faze laxar y estreñir los miembros que son encogidos/ segun dize Diascoro.

¶ Del farro. Capitulo.lxvij.

FArro es vn linaje de mies assi dicho porque antes q̄ se fallasse el vso delos molinos lo majauan en vna pila. Y del farro es dicha varrago segun dize ysidoro/ vna yerua como d̄ ceuada verde enla qual los granos a madurez no llegan.

¶ Dela leuadura. Capitulo.lxviij.

LA leuadura es assi dicha porque faze leuar y crescer la masa segun dize ysidoro/ ella es cōpuesta de diuersas virtudes/ ca ella leuāta la masa ⁊ le da sabor y estriñe ⁊ retrae los vmores del cuerpo/ ⁊ faze madurar las postemas y abrir quando la ponē con sal segun dize diascoro. El la hincha corrompe ⁊ forada ⁊ diuide las partes del pan o dela masa do es como dize la glosa sobre el.v.capitulo dela epistola de sant pablo alos corintios.

¶ Dela filomosterra o palomina.c.lxix.

FIlomosterra o palomina es vna yerua caliente enel primero grado engēdrada delas gruessas fumosidades q̄ salē dela tierra/ y por esto es de tan fuerte olor y amargo sabor y tanto como es mas verde tanto es mejor ⁊ mas virtuosa. Ca ella limpia la malenconia ⁊ la flema ⁊ la colera ⁊ la sarna ⁊ vale cōtra ydropesia d̄ causa fria. E contra la podraga y abre los cōdutos del figado y del baço/ pero a vn vicio q̄ engendra ventosidades. E por esto la deuen dar con anis ⁊ simiente de ynojo porque no engendra rebuelta de tripas segun dize el plateario.

¶ Del finojo. Capitulo.lxx.

FInojo es vna yerua comū de gran virtud/ ca escaliēte y seca enel.ij.grado ⁊ su rayz/ ⁊ sus fojas/ ⁊ su simiente son buenas en medicina. El çumo de su rayz aguza la vista: ⁊ las serpiētes quando son viejas la comen/ y por esto ellas se renueuan segun dize ysidoro enlos.xvij. ⁊ Plinio no menos afirma. El es muy bueno para los ojos a quien vsa continuamente ⁊ haze buen entendimiento. Y ay dello dos maneras delas quales lo vno ca domestico y cresce enlos huertos: y el otro es saluaje cuya simiente beuida en vino guaresce dela mordedura delas serpientes/ y dela puntura delos escorpiones. El çumo suyo echado enlas orejas mata los gusanos que son dētro ⁊ conforta el estomago ⁊ lo restriñe ⁊ quita el gomito/ ⁊ rompe la piedra delos riñones/ ⁊ faze bien orinar/ ⁊ faze multiplicar la leche en las tetas. Su rayz purga los riñones/ ⁊ vale mucho cōtra ydropesia quando es cocha en vino/ ⁊ guaresce la mordedura del perro rabioso. Todas estas cosas faze el hinojo domestico/ pero avn es mejor el finojo saluaje/ segun dize diascoro.

¶ Dela ferula. Capitulo.lxxj.

FErula es vna yerua cuyo çumo es llamado gabano segun dize ysidoro a los.xvij.libros/ ⁊ Plinio alos.xxiiij.capitulos de su.xx.libro. Su simiente es semejante al anis/ sus hojas ⁊ ramas cochas en azeyte son buenas para el estomago q̄ndo las comen con miel/ pero quien come mucho a despues dolor enla cabeça. quien beue dela rayz el peso de vn dinero mesclado cō dos gotas d̄ vino guarece dela mordedura delas serpientes. Su çumo tomado en cantidad de vna hava destiempla el vientre. Su meollo quita las māchas d̄la cara/ ⁊ su simiente beuido en vino estanca la sangre/ ⁊ vale mucho alos q̄ an la gota coral y esclarece la vista/ segun dize plinio.

¶ Del feno. Caplo.lxxij.

FEno es assi dicho porque cria la llama/ o porque presto es inflamado segun dize ysidoro enel libro xvij. Toda yerua noble despues de cortada se puede llamar feno/ mayormente quando es buena para criar el ganado. Del feno dize la glosa sobre el libro de Ysayas / que quando nasce es verde ⁊ da fermosura ala vista cō sus flores/ y despues se seca por el calor d̄l sol ⁊ viene a ser vn poco de poluo. El fermosea los campos ⁊ prados y atrahe los

ojos por su verdura. pero ligeramẽte pier de su fermosura por el calor del sol q̃ seca su humidad y despues es bueno para los cauallos y bueyes / quando es seco segando lo y dexando lo estar algun tiẽpo sobre tierra porque mas se seque τ lo tornã de cada costado con la forca porque no se podresca. E quando es bien dispuesto ayuntan lo en vn monton y assi fazen la prouision para el ganado para el yuuierno que no fallan yerua / y avn vale para muchos otros vsos. El heno q̃ cresce en alto lugar a mejor olor τ no es tan humido como el que cresce enlos prados baxos τ vale mas para las bestias / ca el humor es mas digerido segun dize plinio.

Delas vergas o varas delos arboles. Capitulo. lxxiij.

Las vergas son las partes mas altas delos arboles τ delas cepas / τ son assi llamadas porque se doblã cõtra el viẽto segun dize ysidoro alos. xvij. libros. El las son vestidas de fojas las quales llamã algunos los cabellos del arbol τ los griegos las llamauã los filos del arbol / y por esto veemos que enlas fojas hay vnas pequeñas venas que son como filos pequeños. El boton do sale la foja o el ñudo es llamado ojo del arbol: por el qual passa el humor claro que se conuierte en sustãcia dela foja segun dize aristotiles enel libro delas plantas. Las fojas son enel arbol / por su fermosura / τ para guardar las flores τ fruto delos vientos / y del calor / y dela elada ellas se mueuen ligeramente contra el viento / pero no caben hasta tanto que el fruto es maduro / τ son verdes en verano y estio: Pero en autunno se comiẽçan de hazer amarillas / y despues caben al yuuierno / τ se podrescen enla tierra / ellas son buenas en medicina y a las bestias para comer / como paresce delas cabras que mucho las aman / mayormente las hojas dela yedra.

Delas flores delos arboles. Capitulo. lxxiiij.

Las flores segun dize ysidoro son assi llamadas porque fluyen τ caben fuera del arbol: y an en si olor / color / τ sabor ligereza / τ virtud por su olor retraen los spiritos / τ por su sabor dan deletacion al gusto / τ por su color dan plazer ala vista / τ por su suauidad plazen al sentido de tocar / τ por su virtud sanan muchas enfermedades / cerca delas fojas son las flores que son engendradas de vn dulce viento llamado zafiro / τ son abatidas por el viẽto de abrego segun dize ysidoro: las flores adornan los arboles los campos τ prados τ montes / τ por la dulçura q̃ viene en ellas dela ruciada del cielo dan alas abejas la miel o la materia de q̃ la fazen: quãdo las flores parescẽ es señal de nueuo tiẽpo y esperãça de auer fruta. Las flores son engendradas del puro humor del coraçon o meollo del arbol sin corrupcion de si / τ se maduran al leuar del sol y al poner del sol se encogen quando las flores salẽ muy ayna fuera del arbol es señal de falta d̃ fruta: ca sera por vẽtura helada. Ay muchas otras flores q̃ an gran virtud como la flor de lirs la rosa la clauellina / delas quales diremos en sus lugares. Ay otra flor q̃ en la escritura es llamada flor del cãpo porq̃ cresce por si en lugar no labrado segun dize plinio. Esta flor es pequeña τ puesta sobre vn delgado pie / y ha color bermeja / τ ha cinco hojas / τ ha tanta virtud como vna yerua llamada centaurea / dela qual auemos hablado.

Del fruto. Capitulo. lxxv.

El fruto ꝓpiamente es cogido enlos arboles y enlos cãpos / avn que por abusion d̃ hablar llamamos nos las creaturas fruto de vientre segun dize Ysidoro enel libro. xvij. El fruto es engendrado / del mas noble τ mas gruesso humor que

sea enel arbol o enla rayz del coraçō o meo
llo del arbol/el qual primero es formado
en flor y despues en fruto ⁊ cubierto delas
fojas ⁊ guardado del sol ⁊ del granizo/ y
quando es maduro ⁊ cogido es depura-
do para la vizuda vmana. La fruta cruda
⁊ mal digerida empece mucho al cuerpo/
mayormente a los niños y a las febles per
sonas/ca hincha y engendra los gusanos
del vientre/⁊ cria los malos humores/y
corrompe el gusto como paresce enlas due-
ñas preñadas q̄ no an gusto a causa delas
frutas verdes q̄ comen segun dize plinio.
La fruta quando es madura ⁊ bien dige-
rida es buena para comer ⁊ para medici-
na/mas q̄ sea en cantidad razonable. La
fruta es primeramente cruda/ dura/ y de
mal digestiō y amarga/pero despues por
el calor de defuera q̄ conforta el de dentro
viene a ser dulce quando es madura. La
fruta madura mas ayna ēla mas alta par
te del arbol q̄ enla baxa por el calor del sol
que le toca mas ⁊ primero. Quādo el fru-
to viene a ser maduro cambia su color de
verde en amarillo y en bermeja ⁊ su sabor
de agrio en dulce/⁊ su dureça en blandu-
ra. Ca como es dicho al principio es ver-
de en color/agrio en sabor/duro a tocar.
Pero quando es maduro viene bermejo
o amarillo dulce al gusto/blando a tocar
segū dize ysaac enel libro delas dietas. El
fruto delos arboles q̄ crescen enlas mon-
tañas es mas puro ⁊ de mejor sabor que el
que cresce enlos valles/ca a mejor ⁊ mas
puro nudrimiento segun dize aristotiles.
Ay algunas frutas q̄ son dulces al comiē
ço y despues vienen amargas ⁊ son bue-
nas en medicina avn que para comer no
valgan nada segū afirma el mismo dotor.
El fruto dulce es el muy templado en sus
quatro calidades segū dize ysaac/ ⁊ de me
jor nudrimiento. El fruto agrio ⁊ duro re
striñe ⁊ cierra los condutos. Pero confor
ta el estomago y aguza el apetito mayor-
mente quando lo comen en ayuno ⁊ quan
do lo comen despues delas otras viandas
las faze decender alo baxo del estomago:
⁊ laxa el vientre y estriñe la sed y templa la
colera ⁊ diuide los gruessos vmores/ pe-
ro no los quita. Su fruto quando es ma-
duro y de buen sabor ⁊ de gracioso olor/
mas q̄ no sea podrido o verde o corrōpi-
do por mal ayre o macado/deue ser guar
dado en lugar puro ⁊ limpio/mayormē-
te si son cubiertos de feno o paja. Ca en lu
gar vmido o sobre tierra presto son podri
dos segū dize plinio. El fruto maduro an
te cae del arbol que lo verde ⁊ mas ayna d
noche q̄ de dia/ca pesa mas por la rucia-
da q̄ cae de noche segun dize plinio.

¶ Dela materia que faze frutificar los arboles. Capitulo. lxxvj.

Esta materia es llamada germen en
latin y es la q̄ faze los arboles fruti-
ficar segun dize ysidoro. Ca el vmor es en
esta materia del qual la rayz es criada/y
avn q̄ sea pequeño en cātidad es muy grā
de en virtud. Es la fuerça dela rayz e dla
virtud desta materia/y por esto las yer-
uas son buenas para vso de medicina tan
to como son enla virtud de ser materia. ca
por virtud dela rayz ellas han la semejan-
te sustancia por verdadero germen. Y esta
materia de q̄ nos hablamos es lo prime-
ro q̄ sale dela rayz o dela yerua. Es quan-
do el calor de natura q̄ es enel meollo o co
raçon dela rayz es confortado ante/assi el
vmor que es al rededor de si/⁊ retiene pa
ra si lo q̄ es necessario ⁊ lo q̄ queda en via
a las ramas ⁊ dende viene el germen lo q̄l
cresce tanto fasta q̄ lo faze crescer el arbol
o la yerua enla cantidad q̄ le es deuida se-
gun su natura/segun dize Auenruys sobre
el libro delas plantas. Esta materia es ver
de mediana entre blanco y negro porque
es hecha del vmor dela tierra que es ne-
gro / ⁊ del humor del ayre que es claro y
blanco. Esta materia es comienço del pie
o dela rayz del arbol ⁊ delas flores ⁊ fru-
ta que el echa primeramente muchas ho-

fas embueltas la vna en la otra. Y esto ha zenatura por guardar el calor natural q es avn muy tierno / y seria puesto corrompido del frio / del ayre d fuera y por esto guardan las vnas y las otras el propio nascimiento. Desta materia es dela fermosura dela tierra: cada della viene toda su verdura y es señal dela mudacion del tiempo: ca entonce en señal dela fin del ynuierno y del comienço del estio algunas vezes las bestias las comen: y entõce no aura el arbol fruto.

Dela yerua saluage o grama. Capitulo .lxxvij.

Esta yerua paresce mies pero no lo es: en latin la llaman gramen. Esta yerua es engendrada del humor dela tierra por el calor del sol q la trespassa y ayunta las mas delicadas partes y las conuierte en rayzes q despues salen fuera dela tierra. Esta yerua quanto al comienço la pisan es mejor: despues de nascida y mas fermosa y tanto como a la rayz mas profunda tomo cresce mas alto. E quando la dexan crescer ella echa su simiente y se endurresce y pierde prestamente su verdura y su fermosura segun dize plinio. Esta yerua a diuersas virtudes segun el lugar do cresce y segun esto a diuersos vmores lo qual paresce porque ella es negra y de otros colores segun dizen plinio y costantino: por esto es ella mejor enlas montañas que en los prados y enlos valles / y son mejores y mas sanas para las bestias las tales yeruas y de mejor nudrimiento q las que crecen en llano. Esta yerua es buena a ver / y buena para vianda del ganado / y guaresce de muchas enfermedades. Esta yerua desea el tiempo caliente y humido / y el viento del cierço que es frio y seco / segun dize beda segun Diascoro. Esta yerua es vna yerua singular q a muchos nombres / sus fojas son yn poco largas y agudas al cabo / y la rayz dulce y llena de ñudos / las bestias la comen de buena gana. Esta yerua a virtud de restreñir el vientre y de cerrar las llagas / y de guarescer las assi delos riñones como dela vexiga / y quita el dolor del baço los perros conocen biẽ esta yerua y la comen quãdo se quierẽ purgar y lo fazen tan secretamẽte q a penas lo puede persona conoscer segũ dize plinio.

Del galuano. Capi°. lxxviij.

El galuano es el çumo de vna yerua llamada ferula segun dize varro y dize ysidoro enel .xvij. libro. Esta yerua es cortada enel ynuierno y salen vnas lagrimas q son blancas segun dize n'plinio y Diascoro. Estas lagrimas son calientes enel tercero grado y humidos enel primero / y la mesclan alguna vez con fauas molidas y aruejas y los mercaderes son engañados. El puro galuano se guarda luẽgamente / y a virtud de atraer y de destemplar / y de laxar / y d emblandescer. Su fumo despierta los q son en letargia / y quita el dolor del baço / y le abre si es destemplado con vinagre y haze salir la criatura muerta fuera del cuerpo y purga la madre. Su poluo con miel mata los gusanos del vientre / y su fumo haze fuyr las serpiẽtes segun dizen plinio y diascoro y el platearío. Quien pondra el galuano en medicina ante lo deue hundir sobre el huego y despues lo echar en agua / y lo que es puro nada encima / y lo que no, es se va abaxo. Diascoro dize / que lo deuen poner en agua heruiente y tomar lo que va al hondo y dexar lo que nada.

Dela gota. Capitulo .lxxix.

Gota es de q dauid faze mẽcion en su psalterio y es la lagrima q sale de vn arbol / y es llamada armonia q en medicina segun dizen plinio y ysidoro es buena. Las ramas deste arbol son cortadas al estio y dẽde sale esta gota q es limpia pura y blanca y gruessa. E quãdo la quebrã reluze dentro / y es llena de goma y ha buen

olor como de castor y ha sabor amargo ⁊ vn poco agrio segun dizen diascoro ⁊ plinio. Esta gota es caliẽte al tercero grado ⁊ seca al segundo y a virtud de gastar y de laxar segun dize el platear io. E quando la beuen sana de vn mal del baço ⁊ quita las lagañas delos ojos ⁊ mata los gusanos del viẽtre si su çumo y alumbre y vn poco de miel son mezclados. Vale mucho contra la gota artetica con vn poco de pez dura/ y faze bien ornar ⁊ faze venir las flores alas dueñas/ ⁊ quita las ynchazones segun dize la glosa sobre el psalterio.

¶ Delos clauos de girofle. Capi'o. lxxx.

Estos clauos son el fruto de vn arbol que crece en yndia/ y deuen ser cogidos enel estio quando son bien maduros: ⁊ se guardã biẽ en su valor por cinco años mas q̃ sean puestos en lugar no mucho caliente ny muy vmido/ quando son perfetos en su sabor agudo/ y en color negro son calientes y secos/ ⁊ quando los estriñen vn poco con las vñas dan vn poco de humor/ y an buẽ olor. E quãdo son muy secos los mercaderes los ponẽ en poluos de otros finos mezclados cõ vinagre ⁊ con buen vino bien oliente/ y desto vienen humidos ⁊ tornan a su olor talmẽte que a penas los pueden conoscer entre los buenos mas esta aparencia no les dura saluo. xx. dias. Los buenos confortan por su olor ⁊ gastan los malos humores ⁊ confortan el celebro ⁊ las virtudes q̃ son enel/ ⁊ valẽ cõtra los desmayos: ca confortan mucho la virtud espiritual y ayudan ala digestion/ ⁊ quitan el dolor del estomago que viene de fria causa segũ dize diascoro.

¶ Dela escola. Capitulo. lxxxj.

Esta yerua es muy amarga q̃ nasce en lugares desiertos sin labrar: ⁊ en tierra seca y esteril/ y a muchas ramas delgadãs ⁊ duras y llenas de ñudos: y es verde al estio ⁊ vn poco amarilla quãto a sus flores q̃ an fuerte olor/ ⁊ malo y amargo sabor/ pero son de gran virtud segun dize diascoro. Ca el agua do son cochas sus fojas ⁊ flores restriñen las ynchazones d'l baço/ ⁊ sana el dolor delos diẽtes/ ⁊ restriñen las flores alas dueñas y el fluxo d'l viẽtre/ su çumo mata las liendres ⁊ la comezon. Esta yerua faze vna simiente amarga que cresce en vnas vaynas luẽgas ⁊ negras como son las delas aruejas o delas fauas: ⁊ vale esta simiente a todas las cosas ante dichas.

¶ Del grano en general. Capi'o. lxxxij.

El grano es la menor parte d'l arbol ⁊ dela yerua do cresce/ y a corteza y meollo do es la virtud seminal por la qual puede crescer y echar fuera de si la yerua de su specie para la conseruar ⁊ perpetuar en su ser y en su natura/ y por esto el grano avn q̃ sea pequeño en cantidad es grande en potencia ⁊ virtud. Ca de pequeño grano viene gran arbol. Los granos son alguna vez differentes en especie ⁊ figura segun dize aristotiles enel libro delas plantas. Ca algunos crescen en las yeruas desnudos ⁊ sin corteza/ como el anis y el ynojo y semejantes otros crecen cubiertas/ como fauas y aruejas. Otros nascen en medio del fruto: como los granos delas maçanas ⁊ peras. Los otros nascen en casco: como la nuez ⁊ la oliua y semejantes. Algunos granos an cobertura gruessa como las fauas ⁊ cerrada. Otros la an delicada y abierta: como el trigo. Algunas nascen el vno cerca del otro sin medio/ y otros an apartamiento como vna pared/ como paresce en muchos. Algunos an este apartamiento de madero: como los dela caña fistula/ y otros dela materia del fruto como los granos dela calabaça. Otros an diuersos medios: como los dela granada q̃ han medio entre si: el vno dela granada y el otro de vna piel amarilla q̃ los diuide. Y assi como los granos son diferẽtes en su natura assi son diferentes en figura. Ca algunos son luengos y otros redondos / y otros quadrados / ⁊ los que son luengos

paresçen que sean fendidos de vn ayre co∫mo paresçe enel trigo y an los granos piel τ la corteza por guardar y defender su me∫ollo τ calor/como dize aristotiles enel li∫bro delas plantas.

¶ Dela neguilla. Capitulo.lxxxiij.

GIth en latin quiere dezir neguilla se∫gun dizen aristotiles y el plateario/ τ diascorides. Neguilla es vna yerua ca∫liente y seca enel segundo grado τ crece en tre los messes y a grano negro ala figura de vn triangulo/es vn poco amarga/ y a virtud de gastar los vmores y de abrir los côdutos del baço y del figado/τ de gastar las ventosidades/ y de sanar las almorra nas. E tomada cô miel mata los gusanos del vientre/τ quãdo es cocha en vinagre mata los gusanos delas orejas. Quando la echan têplada faze abrir las apostemas si es cocha en vino con saluados τ simien te de lino y estiercol de palomas / τ fuere puesta encima como vn emplastro. E va∫le tambien contra la leprosia quãdo la po nen sobre el lugar con vn poco de nabo y de sal. E faze venir las flores ala dueñas τ las faze abortar quando reciben su fumo faze bien ormar/si beuen el vino della a seydo vna noche. E no la deuen limpiar/ porque el no sea muy forçado/ca mata la persona que toma gran quantidad segun dize costantino. Algunos dizen q̃ esta yer∫ua es vna manera de grano semejante al comino en quantidad/ τ lo ponê algunas vezes enel pan por lo fazer mas dulce segũ dize la glosa sobre los.xxviij.capitulos de Ysayas:pero la primera opiniõ es mejor.

Dela enzina. Capi.lxxxiiij.

EIzina es vna manera de roble que trae vellotas/ y es dicho de eligo en latin que quiere dezir elegir segun dize ysi doro enel libro.xiiij. Porque los hombres eligeron primero el fruto deste arbol para beuir antes que las miesas fuessen en vso Este arbol es mas honorable entre los otros que han grano / τ de su fruto biuen muchas naciones segun dize plinio. Y es arbol q̃ a muchas τ muy gruessas rayzes τ la madera dura τ la corteza dura y espes sa/ y a muchas ramas y fojas q̃ fazen bue na sombra y alegre y a mucho grano. La madera deste arbol es tan fuerte que a grã pena puede ser podrescido τ lo ponê sobre el agua do se enduresce como vna piedra/ τ quando mas ende es tãto es mas duro. Y por esto lo ponian enlos edificios delos templos/ y delas casas delos reyes y ha∫zian del las ymagines segun dize Plinio.

Del enebro. Capitulo.lxxxv

EL enebro es assi llamado porque es largo d' abaxo y agudo por encima como el fuego τ porque guarda luêgamê te en si el fuego en tanto que el carbon ar∫diente estuuiere cubierto d' ceniza dura vn año sin se amortar / τ desto lo llamarõ ene bro porque guarda el fuego q̃ que es en grie go llamado pir. E hay dos maneras d' ste arbol/ el vno es grande y el otro es peque ño segun dize ysidoro alos.xviij.libros. E todos dos son asperos τ puñientes τ lle∫nos de fojas delgadas y agudas τ de gra no pequeño τ redondo como pimienta/ q̃ es verde al comienço τ bermejo despues/ τ despues negro. Este arbol es caliente τ seco al tercero grado segun dize Diasco∫ro. Y es su grana buena en medicina / τ la deuen cojer al tiempo del verano / y se guarda por dos años en su virtud. Esta grana ha virtud de gastar τ de confortar/ τ de restreñir el fluxo del vientre que viene por muy agria medicina/ quando es co∫cha en agua de lluuia / y que el paciente se bañe de dentro. ¶ Desta grana hazen azeyte/ que vale contra la fiebre quarta∫na/ si el enfermo lo recibe cada dia el pe∫so de vn dinero en su beuienda o manjar/ τ vale contra la passion delas tripas quã do es el paciente vntado / enlas partes que se duelen. Y es muy prouechoso alos

que han la gota coral τ quiebra la piedra enlos riñones y enla vexiga quando la echan dentro del vino do esta grana es cocha con higos secos purga el pecho τ quita la tos segun dizen el platearío τ diascoro. Este arbol nasce en lugar desierto τ lleno de piedras τ los serpientes fazen del su sombra segun dize plinio / y por esto se cree que su grana sea buena contra el venino.

¶ Del ysopo. Capitulo .lxxxvi.

Ysopo es vna pequeña yerua corta que nasce entre las yeruas y dētro mete sus rayzes segun dize Casiodoro sobre el psalterio. Es yerua caliente y seca enel tercero grado segū afirma diascoro suvirtud es mas en sus fojas y flores q̄ en sus rayzes. Deuen la coger al verano quādo florescen y secar la en vn lugar limpio τ hombroso sin q̄ aya fumo. Esta yerua a virtud de gastar y de atraer τ dō limpiar el pulmō τ los vicios del pecho que viené de causa fria. Esta yerua cocha en vino con higos secos quita el dolor del estomago y delas tripas. El agua do es cocha limpia la madre el ysopo caliente puesto sobre la cabeça guaresce dla reuma q̄ viene de frialdad τ quita el dolor del vientre q̄ viene de ventosidades. Entre los antigos esta yerua era de gran autoridad segun dize ysidoro que no pensauan ser limpios de sus pecados sin el ysopo. E por esto los judios se purificauan con vn poco de ysopo como paresce aloa .xij. capitulos del exodo / y en muchas otras partes. El ysopo vale contra la ydropesia τ da buen color ala cara / y amansa el dolor delos dientes τ vale cōtra el ruydo delas orejas τ mata los gusanos del vientre segun dize diascoridea.

¶ Dela jacinta. Capitulo .lxxxvij.

Jacinta al color de purpura y es llamada assi de vn noble niño llamado Jacintho q̄ fue fallado muerto cogiēdo la flor desta yerua. Esta yerua parece ala clauellina assi en flor como enrayz segun dize diascoro τ ysidoro enel libro .xvij. Hay vna piedra preciosa q̄ a el nombre τ color desta yerua q̄ enel libro del apocalipsis es contada entre la a doze piedras preciosas delas quales ende se faze mencion. Jacinta pues segun esto es nombre de hombre τ de piedra / τ de yerua q̄ a su color semejāte al cielo: τ la flor sanguinea semejante a la purpura.

¶ Del veleño. Capitulo .lxxxviij.

Veleño a vna grana pequeña q̄ crece enla mas alta parte / como en cabezas τ como cascaueles a todas los costados dela yerua segun dize ysidoro enel libro .xvij. Esta yerua es llamada ponçoñosa / ca peligrosa cosa es vsar della. Ca hazen perder el seso ala persona que la come o beue τ la faze dormir muy grauamente Esta yerua es venenosa y a la simiēte blāca segun dizē plinio τ diascoro. La negra es muy mala τ mortal / pero la bermeja es menos mala / τ menos la blanca. Y es buena a medicina / ca a virtud de restreñir / y de fazer dormir τ de mortificar. La que a simiente negra a fojas negras / τ la q̄ a la simiente bermeja a las flores bermejas τ las fojas luengas τ muelles / τ la que a simiente blanca a tambien los flores blancas τ las fojas muelles delgadas y llenas de su çumo. Y es fria enel .iij. grado τ seca enel .ij. y esta es la causa porque desfaze las verigas τ restriñe el vientre y el fluxo dela sangre τ quita el dolor delos dientes q̄ viene de calor / τ la reuma segun dize plinio τ diascoro. Desta simiente dize Aristotiles enel libro delas plantas que enla tierra de egipto es mortal: pero la de Jerusalem es buena para comer de que paresce q̄ su malicia o bondad cresce o apoca segun la tierra do nasce. Desta yerua dize el maestro delas historias sobre el libro del exodo / q̄ enla mitra del gran sacerdote auia vna rosa toda derecha q̄ parescia ala yerua de q̄ tratamos la qual auia vn dedo de luengo: τ sobre esta flor auia vn circulo de oro que le venia sobre la frūte τ y al torno dela ca-

beça y encima auia flores de oro que parecia a vna yerua llamada platano: τ yuā de la vna parte ala otra y eneste fueron estas dos yeruas preuilegiadas: ca sus figuras eran impremidas enla mytra del gran sacerdote dela ley.

del castaño. Capi. xc

Castaño ha su nombre de grecia y es assi llamado porque ha sus castañas de dos en dos segun dize ysidoro enel libro xvij. E quando las quitan del arbol lo castran: y poresto dizen algunos que fue llamado castaño. Este arbol quando lo cortan torna a echar τ crece mucho segun dize ysidoro. Este arbol es muy prouechoso ca su madera vale mucho para edificio / τ para quemar su fructo es bueno para comer. Sus fojas τ la corteza valen en medicina / su fruto avn que aya dura cascara o corteza τ puñente es bueno τ dulce despues de maduro mayormēte quando es cocho segun ysaac en sus dietas. Ellas son calientes enla mitad del primero grado τ quando la persona come muchas finchā τ fazen dolor de cabeça. E poresto son mejores cochas porles quitar el fumo: y entonce son de buen nudrimiento y engendrā buenos vmores τ templan la sequedad dl cuerpo τ del pecho mayormente quando las comen con azucar / τ valen mucho alos colericos τ flematicos quando las comen con miel. E valen tambien en medicina: ca restriñen el gomito τ confortan las tripas / τ quādo son majadas con sal τ cō su miel / sanan la mordedura de vn perro rauioso: o de vn ombre: E quando fazen vn emplaston con farina de centeno: τ con vinagre quitan las finchazones delas tetas. El poluo de sus fojas quemadas / τ de su corteza mojada en vino: y puesta como vn emplastro sobre la cabeça de algun niño o niña le multiplica los cabellos segū dize ysaac en sus dietas.

Del lantisco. Capi. xcj.

El lantisco es vn arbol pequeño τ medicinable: que es en griego llamado tina: segun dize la glosa sobre el. xiij. capitulo de daniel. El çumo de sus fojas sana las fendeduras delos labrios / y es llamado lantisco porque es muelle τ blando: segun dize ysidoro enel dezisiete libro. Su fructo ca llamado almastiga segun dize ysidoro. Sus fojas son muy calientes τ secas como es no menos todo el arbol τ an virtud de restreñir τ confortar: τ poresto las dan contra el gomito τ contra las camaras: τ la goma suya es dela misma virtud y ca llamada almastiga porque quandola mascā viene como cera faze se viscosa τ teniente. Quando la mascan mucho vale contra el mal delos dientes τ los purga τ las enzias delos vmores podridos τ afirma los diētes que se andan τ los emblanquesce τ quita el mal resollo / τ deue ser cogida ala fin del inuierno τ deuen fender entonce la corteza del arbol para faser salir la goma τ deuen poner paños abaxo porque no cayga a tierra. E la que es clara limpia. τ blanca es mejor τ la que es mezclada con tierra y escura no es de tan grand valor. La buena almastiga purga el celebro τ faze rebueltas de tripas τ confortar la virtud digestiua τ apoca las ventosidades. E quādo es fundida conforta los huessos quebrados τ los reayunta segun dize plinio. Deste arbol dize diascoro que es lleno de espinas τ la rayz alta τ partida en muchas partes τ a vn pequeño fructo bermejo por de dentro quando es maduro su çumo sana el fluxo alas dueñas

Dela flor del lirio: o açucena. Capitu. xcij.

La flor del lirio es blāca como leche τ sus granos son dorados segun dize ysidoro. El lirio es caliente y vmido segū dize diascoro. E ay de dos maneras / es á saber domesticos τ avn saluajes. El vno

ha la flor sanguinea: y el otro blanca que es de mejor virtud. El lirio ha virtud de madurar las postemas majado con vn poco de vino / ⁊ a virtud de emblandescer el baço con vn poco de azeyte que sea viejo. E ha virtud de alimpiar la cara / y dela colerar con vn poco de agua rosada y comun. E ha virtud de emblandecer. E por esto sus fojas cochas valen contra la que madura / ⁊ a esto vale mucho tambien su rayz con azeyte. E ha virtud de abrir los conductos ⁊ avn de purgar los malos vmores / assi enlos hombres como enlas dueñas / y dessincha las vexigas quando ponen su rayz sobre ellas que sea majada con azeyte / segund dize diascoro. Del lyrio dize plinio / que la rayz ennoblesce su flor en muchas maneras. Y quando la beuen sana delas mordeduras delas serpientes / ⁊ vale contra la malicia delas cosas frias ⁊ del venino que sea cocha con su azeyte ⁊ vino quita las llagas o bubas que vienen alos pies. E faze venir pelo enlos lugares que an seydo quemados. E quando es cocha en vino cierra las venas cortadas. Sus fojas cochas en vino: sanan las llagas / ⁊ la simiente de su flor amata el fuego sagrado. E sus flores ⁊ fojas sanan las bubas ⁊ vexigas ⁊ los forados: segun dize plinio alos dezinueue capitulos de su octauo libro. E dize que el lirio se acerca mucho dela nobleza dela rosa / ca dl se faze vn azeyte muy precioso como el azeyte rosado. Dela rayz suya sale vn pie q̃ es alguna vez de tres codos de alto / del qual sale la flor que es estrecha abaxo ⁊ ancha por arriba. E a dentro de si su simiente que cresce de dentro como dorada ⁊ cuelga de vnos filos delgados / ⁊ no ay cosa mas graciosa que la flor del lirio quanto a su fermosura ⁊ color: ⁊ quanto a su olor ⁊ virtud ⁊ valor segũ dize plinio enel quinto capitulo del. xx. libro. La rayz suya es compuesta de muchas partes delas quales cada vna por si puesta en trra echa vna planta segun aristotiles dize enel libro delas plãtas / ⁊ dize q̃ el pie es todo lleno de ñudos quando es dẽtro de tierra ⁊ cubierto ante que su simiẽte sea abierta. Y en breue tiẽpo el echa de cada vna vna pequeña flor como vna cebolla: sino q̃ la rayz principal sea arrancada y secada mucho amarauilla / su flor es primero verde ⁊ despues blanca ⁊ quiẽ corta el pie fuera dela rayz: El vinor sube ala flor / ⁊ se abre avn que sea cortado segund dize aristotiles. E por esto los versificadores an comparado la flor del lirio al entẽdimiento vmano que cortando ala fin dela carne: pensara mas altamẽte enlas cosas diuinales. E no a el lirio la virtud seminal en su simiẽte mas en su rayz. Su flor cortada cõ vn pedaço del pie guarda su verdor luẽgo tiempo ⁊ tanto como la flor es entera a muy dulce olor pero quando la frotã entre las manos mucho fiede. El lirio en lugar de fruto es contento dela fermosura de sus flores: ⁊ de su virtud ⁊ valor ⁊ toda la virtud de su rayz sube ala flor ⁊ ala simiẽte ⁊ tanto como es el pie mayor tanto mas se inclina la flor abaxo. La flor del lirio es por de fuera llana ⁊ dulce a tocar ⁊ fermosa ala vista ⁊ dẽtro a fermosos granos / la flor del lirio es compuesta de seys fojas y de vn grano dorado y a en lugar ꝺ fruto simiẽte situada en marauillosa fermosura ⁊ allẽde desto ha esta flor dos prerogatiuas entre todas las otras la vna q̃ la ponẽ enlos altares ante los santos y santas: mayormẽte ante la gloriosa virgẽ maria por muy gran reuerẽcia. La otra es porque el vno delos mas nobles reyes y potentes de xp̃ianos la trae por sus armas / es asaber el rey de francia al qual fue dada y embiada del cielo en señal de amor ⁊ de perpetual ayuntamiento entre el rey soberano y los reyes de frãcia el qual amor dura y durara tanto fasta que plazera al q̃ de todo biẽ y amor es comiẽço.

Dela lechuga. Capi. xciij

La lechuga es assi llamada por la leche que enella abunda segun dize ysidoro / o porque da leche alas que crian las criaturas ⁊ restriñen enlos ombres el mouimiento a luxuria. E ay lechugas domesticas ⁊ saluajes segund cuenta ysidoro alos .xvij. libros. La lechuga saluaje es dos dientes como vna sierra: y a la forma dela lechuga domestica / pero a mas luengas fojas ⁊ mas asperas ⁊ menos verdes porque a poco vmor y esta es la causa por que es amarga al respecto delas otras. E la lechuga priuada es vmida: ⁊ fria templadamente ⁊ por esto es buena enla vianda y en medicina y es de sotil substancia / mayormẽte quando es fresca y es muy presto digerida: y quita las quemaduras ⁊ la mordedura del estomago que viene dela colera bermeja: y resfria la sangre feruiente ⁊ faze bien dormir: ⁊ quita el dolor dela cabeça que viene delas fumosidades colericas y multiplica la leche alas dueñas por la buena sangre que fazen. Quando son viejas su vmor se apoca: ⁊ son duras: ⁊ amargas: y fazen muy mala sangre: ⁊ agrauan la vista ⁊ mortifican el sentido. E por esto no deue alguno vsar de semejante lechugas: ca ellas por su frialdad suelen la simiente de generaciõ. E avn sobre esto es empeciente mas la simiente delas lechugas quando mucho es acostumbrada / o en beuer: o en comer segun dize ysaac en sus dietas. Dela lechuga dize plinio enel libro .xx. Que ay vna manera de lechuga que viene sin ser sembrada que es llamada lechuga de cabras ⁊ quando la echan enel mar mata todos los peces que son altorno della. E la leche de aquesta lechuga cõ vinagre ⁊ agua ⁊ vino sana los ydropicos ⁊ las fojas suyas con sal guarecen los neruios cortados. Ay otra especie de lechuga q̃ nace enlos cãpos: cuyas fojas majadas sanan las berigas ⁊ bubas ⁊ forados. Otra specie ay q̃ nace enlos mõtes q̃ a virtud de restreñir la sangre ⁊ guarece las llagas podridas. Ay otra q̃ a las fojas redondas cuyo çumo chupan los falcones: y escaruando la yerua les toca alos ojos quãdo son viejos y esto fazẽ por mas claro ver. el çumo desta lechuga sana todas enfermedades delos ojos: mayormente si es mezclada con leche de dueñas. E sana las mordeduras delas serpientes / ⁊ las punturas del escorpion beuiendo su çumo con vino E puestas sus fojas sobre las llagas quitan la finchazon. La simiente de toda lechuga quita la ymaginacion de luxuria q̃ viene dormiendo ⁊ no sufre el cuerpo caer en poluciõ ni sueño vsando la cõtinuo enla vianda: pero su mucho vso empacha la claridad dela vista segũ dize plinio.

Del lampazo. Capi. xciiij

El lampazo es vna yerua q̃ ha muy anchas fojas cerca dela tierra y espesas. Es en sus mas altas partes vna manera de pequeños erizos que se prendẽ alas ropas: ⁊ alos cabellos segun dize ysidoro enel libro .xvij. Esta yerua crece comunmente cerca delos muros ⁊ faze grãdes fojas y es aspera a tocar: y es en griego llamada filentropos: que en latin quiere dezir amante ombre. Es por vna manera de amor que ella a al ombre se prende a la ropa. Esta yerua es de dos maneras delas quales la vna a las fojas luengas: ⁊ la otra redondas como vn pie de cauallo / ⁊ por esto en muchos es llamada vña de cauallo ⁊ las fojas asi dela vna como dela otra son de fuerte olor ⁊ de mal sabor segun dize diascoro. Todas las especies d'sta yerua son medicinales segun dize plinio alos .xxij. capitulos del .xx. libro. Es guarece de la puntura delos escorpiones: ca si la persona es vntada de su çumo no le puedẽ empecer. El agua do es cocha mayormente la rayz vale contra el mal delos dientes / ⁊ los afirma quando la tienen tibia de dentro dela boca. Su simiente sana las enfermedades del estomago / ⁊ vale alos que

echan la sangre y que an el fluxo del vientre llamado disenteria. Su rayz cocha en vino restriñe el vientre: pero sus fojas mezcladas con sal lo destemplan / su simiente vale a los que an la piedra si la beuen τ todo la yerua mezclada con vino: τ majada vale para ozinar τ contra la piedra segun dizē plinio y el platearío. Esta yerua es caliente y seca τ a virtud de abrir τ lavar los condutos τ de apocar los vmores / y por esto vale mucho contra la sarna y contra la comezon τ contra la tiña: y por esto la llaman en francia la foja delos tiñosos. Esta yerua bota fuera los vmores que son entre cuero y carne: y guaresce la apostemas y quita el dolor y la finchazon τ vale contra la ydropesia que viene de causa fria. El çumo de aquesta yerua mezclado con el çumo dela ruda purga el celebro dela superfluydades flematicas: quando echan vn poco enel baño o en otro lugar do el ayre es caliente.

Delas berças murcianas. Capitulo. xcv.

Las berças murcianas: an las fojas largas y gruessas y embueltas la vna dentro dela otra marauillosamente / τ ha el pie corto y lleno de ñudos por defuera pero es muelle τ carnuda por de dētro τ son buenas en viāda y en medicina τ mayormēte en alemaña y en la rōna do las cubren cō sal τ guardā mucho tiēpo τ las comen al a quaresma cō vinagre τ mostaza: τ tal cōposicion a virtud de resistir cōtra la embriaguez segū dize ysidoro enel. x. capitulo de su. xx. libro. E quādo la comē antes delas viādas guarda la pson de se embonrrachar: τ si la comē despues quita la embriaguez y es muy prouechosa alos neruios τ al estomago. E vale mucho alos paraliticos τ alos q̄ les tiēblan los miēbros El çumo vale cōtra el venino / y sana dela mordedura dlas serpiētes y del perro rauioso segū dize ysidoro.

Delas legūbres. Cap. xcvi.

Legumbres son assi llamadas porq̄ las cuezen en vnas ollas / τ crecen en vnas coberturas como las fauas τ semejantes: τ son estos granos los vnos diferentes delos otros en cantidad y en figura y en color y en sabor. Ca algunos son grandes como las fauas: τ otros medianos como los garuanços τ otros son pequeños como las lantejas: otros son blācos τ otros negros τ otros bermejos / τ algunos son redondos: τ otros quadrados τ otros llanos: τ vnos son de sabor agra: pero cochas tornā dulces τ otras dulces de su natura. Quando comiēçan a madurar las deuen coger: ca quando son maduras caen en tierra τ se escondē entre las yeruas segun plinio enel. xvij. libro. Toda simiente semejante es gruessa y fria τ dura a ser dixerida τ a fuertes granos para ser ayna cochas: y no se cuezen bien en agua de pozo mas cōuiene q̄ sea agua de fuente o de rio. E aun que semejantes potajes seā gruessos τ rudos de si: son muy conuiniētes ala natura τ complision vmana quando son bien cochos. Ca dan nutrimento τ confortan la persona. E porque finchā y engendran ynfinitas ventosidades les deuen quitar la corteza τ aun poner de dentro dela olla del anis / τ del ynojo / segund dize diascorides.

Delas lantejas. Capitulo nouenta τ siete.

Delas lantejas son vna manera de legumbre que es assi llamada porque es muy vmida τ lienta. Mayormente quando es en yerua: segun dize ysidoro alos dezisiete libros. ¶ Las lantejas segū dize ysaac son frias τ secas τ compuesta de cosas contrarias. Ca ella tiene virtud en la corteza / τ otra enel coraçon / o meollo La corteza destempla el vientre por su agudeza y el coraçō o meollo lo restriñe τ con

Si la uerza esta plantada junto alguna vid le quita q no lleue fruto & si la echan en alguna tinaja haze q no se cuezga y comida ante de beber el vino ...

forta el estomago: y engeudra ventosida-
des ⁊ cierra los condutos del cuerpo y de
los neruios y del celebro y empecē mucho
alos ojos ca secā el vmor. Usar mucho las
lantejas es causa de muchas enfermedades:
mayormēte comidas con su casco/
cubiertas y la persona ha el cuerpo de seca
complision. E si el cuerpo es caliente ⁊ humido:
las lantejas le aprouechan alguna
vez mas que las coma sin la corteza ca mucho
le empecen sino son mōdadas: ca ellas
finchan y estiendē la piel: por esto son malas
alos ydropicos. Delas lantejas deuē
escojer las mas gruessas ⁊ las mas nueuas
y mas tiernas ⁊ cozer las assi para viāda
como para medicina: y las deuen meter
⁊ cozer en agua dulce ⁊ poner azeyte dentro
dela olla ⁊ deuen echar poluos de especias
⁊ de cominos por apocar su malicia
segun dize ysaac en sus dietas. E mas aman
la tierra magra que la gruessa y el tiēpo
seco mas q̄ el humido/ ca todas seguin
bres aman la lluuia ante dela flor ⁊ despues
el tiēpo seco segū dize plinio alos .xij. capitulos
de su libro .xviij.

Del lino. capit. xcviij.

Lino es vna yerua que ha simiente y
es llamado assi porque es muelle/ ⁊
suaue ⁊ muy delicada segun dize ysidoro a
los .xix. libros. Siembrā el lino en lugar
llano al tiempo de inuierno: y es cogido
al estio segun dize plinio al segundo capitulo
del .xij. libro. El lino se leuanta sobre
vn pie derecho y echa flor por si donde viene
despues la simiente ⁊ quando comiēça
de venir amarillo lo arrancan ⁊ le quitan
la simiēte y atan la yerua en pequeños manojos
que echan enel agua ⁊ lo dexan en
de que se madure y despues lo dexan secar
al sol: ⁊ lo alimpian y emblanquecen: ⁊ lo
majan tanto fasta q̄ dello fazen el filo ⁊ despues
la tela. El lino de egypto es el mejor
que sea: y lo mas blanco donde fazen vna
manera de tela muy blanca: ⁊ muy delgada
llamada bissa: segun dize plinio al segūdo
delos .xix. libros. Este lino es mas firme
y mas blanco que los otros y del soliā
fazer las vestiduras delos sacerdotes dela ley.
El lino es muy necessario a muchos vsos
del se fazen las ropas ⁊ velas y redes el filo
para coser ⁊ las cuerdas para atar ⁊ para
tirar ⁊ para poner enlos arcos ⁊ ballestas/
las cuerdas con que miden ⁊ las cortinas
para emparamentar ⁊ los sacos para
meter muchas cosas. E no ay yerua q̄
tanto sea al hombre necessaria ⁊ para tantos
vsos como el lino. La simiente del lino
es caliente ⁊ vmida templadamente ⁊ gruessa
tanto que della se faze el azeyte que es
mejor para muchos vsos otros que para
comer segun dize ysaac. La simiente del lino
cria muy poco y es de dura digestion: y
empece mucho al estomago ⁊ fincha muy
fuerte: ⁊ vale quando lo toman con la miel
contra la tos ⁊ mueue la persona a luxuria
quando la comen con miel y especias ⁊ vale
para madurar las postemas ⁊ para las
ablandar segun dize ysaac en sus dietas.

Del mançano. Capi. xcix

El mançano es en griego llamado
malus. El mançano es arbol grande
de si: pero pequeño al respeto delos arboles
que son enlas montañas. Y es vn arbol
que ha la madera muy firme ⁊ la corteza
gruessa ⁊ arrugada ⁊ muchas ramas
⁊ fojas ⁊ flores ⁊ fruto fermoso de ver/ y
gracioso a gustar: y es virtuoso a diuersas
medicinas segun dize ysidoro alos .xvij. libros.
El mançano es diferēte delos otros
arboles delas montañas: ca el es de dos
naturas: y el tronco viene de tierra ⁊ sobre
el ponen algunas vezes o enxierē vna rama
de otro arbol y estos dos fazen solo vn
arbol. El mançano quando es cortado/ y
alimpiado delas ramas viene a ser esteril.
Ca el vmor que viene ala rayz no basta al
nudrimento de tantas cosas. E ay muchas
maneras de mançanos. Ca algūos

han mançanas agras y duras al gusto/ ⁊ otras dulces y esta diuersidad viene dela diuersidad delos vmores y dela flaqueza o fuerça que es enla rayz o el arbol segun auemos dicho al comieço del p̄seme libro:

dela granada. Capi: c.

LA granada es el fruto de vn arbol q̄ ha vnas mançanas llenas de grano/ por de dentro y son ordenadas debaxo dela cobertura muy ordenadamente. E por esto es llamada poma o mançana de granada segun dize ysidoro alos. xviij. libros Este arbol ha las flores blancas o bermejas como vna rosa ⁊ de color de purpura: y es arbol muy duro ⁊ lleno de ñudos que s muchas ramas: y se estiende mas en ancho que en luēgo: ⁊ no puede sufrir frialdad que luego sus flores no sean perdidas Quando el māçano de granads no es bueno es adobado por el labrar le segun dize aristotiles. E ay infinitas maneras deste arbol segū dize plinio: pero enel presente bastan los dos. Los vnos an las granadas dulces que son caliētes ⁊ vmidas ⁊ las otras agras que son frias y secas: ⁊ se guardan mas luengamēte q̄ las dulces segū dizen diascoro ⁊ ysaac en sus dietas. Las dulces son mejores a comer: pero las otras valen mas en medicina: y todo el arbol es medicinable avn que el fruto sea de pequeño nudrimiento quanto al cuerpo segun dize ysidoro al. xvij. libro. Todo arbol dste māçano ⁊ mayormente el fruto ha virtud de restreñir ⁊ de cōfortar los vmores delicados y el fluxo dela sangre ⁊ de quitar el gomito que viene dela colera segū dizen ysac ⁊ diascoro ⁊ plinio. E vale contra todas enfermedades que son dentro del cuerpo ⁊ de fuera: ⁊ las dulces granadas finchan mas que las agras: y engendran mas ventosidades ⁊ quitan la sed alos que han las fiebres/ ⁊ por aquesto es bueno dar les agras. E el çumo es bueno contra el calor por dixerir la materia donde es arraygado. E ayuda al apetito ⁊ conforta ⁊ repara la natura que falta por la calor dela fiebre: ⁊ vale contra el calor dl figado ⁊ cōtra los desmayos del coraçon. Las flores y el fruto / y la corteza quando beuen los poluos/ mata los gusanos que son de luēgo tiempo enel cuerpo ⁊ purga los dientes ⁊ las enzias ⁊ los conforta ⁊ vale contra otras muchas enfermedades segund dize diascoro ⁊ ysaac. Y en todas aquestas cosas las granadas son de gran virtud: ⁊ avn que de fuera sean amarillas ⁊ mal coloradas ⁊ secas son por de dentro bermejas ⁊ vmidas ⁊ de buen sabor. E por buen arte de natura ordenadas por sus camaricas delos granos son situadas ⁊ ordenadas segun dize ysidoro.

Del moral. Capitulo. ci.

EL moral s su fruto llamado moras/ en griego q̄ en latin quiere dezir bermeja porque faze bermeja la boca: segun dize ysidoro alos. xvij. libros: E ha dos maneras de moras/ las vnas priuadas o domesticas: y las otras saluajes que los pastores las comen quando tienen fambre. Las fojas matan alas serpientes quando se las ponen encima. Segund dize sant Ambrosio sobre el euangelio de sant Matheo. El fructo es blanco en flor/ ⁊ despues es verde: ⁊ despues es bermejo ⁊ ala fin quando es maduro es negro: ⁊ tiñen las manos ⁊ avn la boca de aquellos que las comen. E ha virtud laxatina del vientre/ segund dizen plinio ⁊ diascoro. El çumo della s secado al fuego restriñe el fluxo dela sangre ⁊ sana las llagas/ ⁊ la sarna dela gargsma ⁊ la finchazon dela boca. La corteza de su rayz cocha laxa el viētre ⁊ beuida mata los gusanos anchos que son enl viētre. Sus fojas quemadas ⁊ puestas en azeyte sanan las quemaduras ⁊ quādo son puestas cochas en agua de lluuia: son buenas pa criar los cabellos: ⁊ para sanar las

hallanse dos especies de moral: negro y blanco. y si ingieren el moral negro en el amo blanco salen las mora blancas y quieren dezir q este es la otra especie y se se haze maior es las hojas q el negro mas utiles para los gusanos

mordeduras delas arañas: y para quitar
el dolor delos dientes ⁊ para alimpiar las
enzias. Las moras verdes son frias ⁊ re-
striñen ⁊ confortan el estomago ⁊ tanto co
mo son mas maduras tanto son mas calië
tes ⁊ mas dulces y quando las comen des
pues de yantar son tornadas en corrució
y empecen mucho ala cabeça ⁊ al estoma-
go: mas quando las comen en ayunas sõ
de muy buena digestion / pero son de poco
nudrimento. Las fojas suyas son contra
rias alos ganados ⁊ muy buenas alos gu
sanos que fazen la seda: ca ellos las comë
Todo el moral es medicinable ⁊ fruto ⁊ fo
jas y corteza todo vale en medicina quan
do le cortan la rayz: sale vna goma que va
le a muchas enfermedades: ca emblanda
el vientre y quita el dolor delos dientes se
gun dizen diascoro ⁊ plinio. Delas moras
fazen vn breuaje llamado moral: lo qual se
da en india alos elefantes a beuer porque
sean mas esforçados enla batalla segun di
ze rabano sobre los macabeos. Dellas se
faze tambien vn letuario que es llamado
diamoron que vale mucho contra la esqui
nencia que es enla garganta ⁊ mata la psō
na segun dize el platcario.

dela myrra. Capi. ciij

La myrra es vn arbol assi llamado /
porque crece sobre la ribera dl mar y
es muy abile para socorrer a muchas ne-
cessidades delas dueñas segun ysidoro: pe
ro dize plinio que es pequeño ⁊ crece sobre
el mar ⁊ su fruto: ⁊ flores ⁊ fojas son bue-
nas en medicina: pero mejores son los fru
tos que las flores / ⁊ mas se guardan que
las flores: ⁊ mejor al sol que ala sombra ⁊
tanto como el fruto es mas nueuo tanto es
mejor ⁊ ha virtud de restreñir el fluxo que
viene de superfluydad / ⁊ de confortar por
su olor. E faze bien recebir enel cuerpo lo
que dedentro echan / y por esto vale con-
tra la reuma que deciende alos miembros
spirituales si es cocha en agua de lluuia: ⁊
puesto sobre el pecho. Las ramas de aque
ste arbol cochas en vinagre: y puestas so-
bre el pecho quitan el gomito / y el poluo
que dende se faze sana las llagas ⁊ las cie-
rra muy dulcemente. E avn dize mas pli-
nio que ay del dos maneras / es a saber
blanco ⁊ negro ⁊ ambos restriñen ⁊ mas
el negro que el blanco. E por aquesto lo
dan para restreñir el fluxo dela sangre / y
mueue la orina / y vale contra el venino / ⁊
contra la puntura del escorpion. El agua
donde es cocha vale para reparar los ca
bellos que se quieren caer quando el tal pa
ciente la beue. E quando la majan con fa
rina d trigo. Vale contra la finchazon de
los ojos. E fazen algunos delas fojas de
aqueste arbol azeyte que ablanda: ⁊ afir-
ma ⁊ alimpia y vale a todas las cosas an
te dichas / ⁊ alimpia las orejas quando
lo echan tibio de dentro segund dize ysido
ro. De aqueste arbol dize sant hieronimo
sobre los quarenta y ocho capitulos de y
sayas que es vn arbol aromatico / ⁊ que
non se puede podrecer y que fortifica: ⁊ re
para los miembros flacos y avn trabaja-
dos. E por aquesto el significa los que cõ
suelan enla sancta madre yglesia los peca
dores. Ha tambien virtud de ablandar / ⁊
de refrescar segund dize sant Hieronymo
sobre los quarenta capitulos de Esayas
propheta.

¶ Dela myrra. Capitu. ciiij.

Myrra es vn arbol que cresce en Ara-
bia del altor de cinco codos: y es se-
mejante a vna çarça y es aromatico y echa
de si vna gota verde y muy amarga / ⁊ de
muy grande olor / y porque es tan amar-
ga es llamada myrra: segund dize ysidoro
enel dezisiete libro. La gota que sale de a-
queste arbol por si / es la mejor ⁊ la que sa
le quando la foradan / no vale tanto. Los
de Arabia fazë fuego delas ramas de aque
ste arbol / pero su fumo es muy empecien-
te si no lo templan con olor de Estoraque:
ca otramëte engëdra muchas malas en-

fermedades incurables. Esta myrra crece en muchas tierras τ la peor crece en india y la mejor enlos mõtes de arabia entre vnas sombras llamadas trogoditas y el arbol no a saluo cinco codos en alto: τ a las fojas semejantes alas dla oliua/ pero son mas crespas y mas puñientes τ ha las ramas como el enebro τ dos vezes enel año cortan las ramas deste arbol: pero antes que las corten salen las gotas por su curso como sudor τ la tal es la mejor y es llamada myrra segun dizẽ ysidoro: τ plinio alos .xvj. libros. Segũ diascorides la myrra es la gota de vn arbol que se enduresce al rededor delas ramas por el calor del sol y ea buena quando es amarilla: o rosada por defuera τ clara por de dentro/ τ ay de menudas y gruessas q̃ crescen en vna ysla do morã los trogoditas τ se guarda biẽ ciẽ años en su fuerça. Esta myrra a virtud de cõfortar por su olor τ de gastar los humores τ de guardar los cuerpos muertos sin se podrecer: τ vale contra la reuma/ τ contra todos fluxos desordenados τ conforta la dixestion τ purga los vmores superfluos τ ayuda a cõcebir τ mata los gusanos delas orejas: y come la carne muerta τ guarda la buena. De myrra τ de otras especies se faze vn vnguento q̃ conforta los neruios τ los miembros sensibles τ gasta los vmores que son enlas junturas τ repara los spiritus por su olor: τ por su amargor mata los gusanos τ los guarda de venir al cuerpo que es vntado τ restriñe los sudores fedientes/ τ guarda el cuerpo de podredũbre segũ dize plinio.

¶ Dela mãdragora. La. ciiij.

La mandragora es vna yerua que es assi llamada porque sobre sus fojas vnas pequeñas mançanas que son de bueno τ suaue olor. E por esto los latinos la llamaron mançana de tierra τ los griegos mandragora q̃ todo es vno/ τ los poetas la antropomenos porq̃ en la rayz ala forma de vn hombre o de vna muger. Dan algunas vezes la corteza deste arbol a alguna persona quando le quieren cortar al gũ miembro porque se aduerma τ no lo sienta. E ay dos maneras/ la vna es fembra τ ha las fojas como vna lechuga τ las mançanas encima τ la otra es masculina: τ a las fojas semejantes a vna bestia segund dize ysidoro alos .xvij. libros. Segun diascoro La mandragora es vna yerua q̃ faze dormir τ ha sus fojas esparzidas sobre tierra τ a dos o tres rayzes que se entretienen/ τ son negras por defuera: τ blancas por de dẽtro τ an gruessa corteza. La masculina a las fojas blancas τ tiernas: τ la rayz semejante ala otra τ las mãçanas son sobre las fojas como las que crecen sobre fojas del chasno τ son d amarillo color y de suaue olor y de mal sabor. E por esto son buenas en medicina τ no para comer. La corteza cocha en vino faze la persona dormir τ quita el dolor de fierro o de otra cosa/ y deue la persona vsar sabiamente desta yerua ca quien toma mucho dende le viene la muerte: ca ha virtud de enfriar y de mortificar y de adormir. E por esto se dize q̃ su çumo puesto con leche de muger sobre las sienes dela persona la haze dormir avn q̃ aya aguda enfermedad segun dize el plateario. El çumo desta yerua restriñe el fuego sagrado τ su frialdad restriñe el enconamiento dela colera y el fluxo del vientre. y la rayz auemos dicho que era la semejança de vna persona no por natura mas por arte segun dize el plateario. Esta yerua ha virtud de fazer concebir las dueñas como parece enl libro del genesis. De rachel muger de jacob que no auia algunas criaturas y por esto desseaua auer las mãdragoras: y a este proposito dizen costantino/ y diascoro y el plateario τ plinio. Que quãdo las dueñas la comen ordenadamente a virtud de disponer la madre q̃ antes era muy seca y caliente: pero con esto ella empacha de concebir alas dueñas q̃ son frias y secas de su natura segũ dize el plateario/

muchas otras virtudes ala mandragora/ ca quita todas hinchazones/ ⁊ guarece las mordeduras delas beſtias venenoſas: ⁊ reſtriñe el fluxo dla ſangre enlas partes altas ⁊ baxas ſegun dize el plateario. Los que reciben la mandragora ſe deuen guardar q̄ el viento no les ſea contrario. E fazen quando las quieren cojer tres circulos con vna eſpada al rededor del arbol y deſpues al ſol pueſto la cojen y deſto paresce q̄ eſta yerua es de muy gran virtud: El çumo deſta yerua ellos lo ponē a ſecar al ſol ⁊ las mançanas ala ſombra/ ⁊ quando ſon maduras ſon de tan fuerte olor que fazen dormir las gētes ſolamente de ſu olor ſegun dize plinio.

Del mijo. Capitulo.cv.

Mijo es vna manera de grano bien pequeño/ y es frio ſeco hueco de dētro y de poco nudrimiento. Pero conforta el eſtomago: ⁊ reſtriñe el vientre por ſu ſequedad ⁊ quita el rebolumiento delas tripas ⁊ bollicion/ quādo el es cocho no engendra buena ſangre/ pero deſeca y enfria el eſtomago ſegun dize Diaſcorides. El mijo naſce en vna yerua q̄ es grande y llena de ñudos como vna caña.

Dela yerua ſanta o yerua buena. Capitulo.cvj.

La yerua ſanta o yerua buena/ es de gran olor q̄ es ſeca y caliente/ ⁊ conforta el eſtomago. Y ay dos maneras dellas quales la vna es domeſtica o priuada ⁊ la otra es ſaluaje q̄ a mayor calor ſegun dize yſidoro alos.xvij.libros: Eſta yerua es muy buena en medicina mayormente la que naſce enlas montañas/ pero la que naſce enlos valles es de mayor olor ⁊ peor ſabor y no tan buena/ ella ſe multiplica mucho y creſce preſto fuera de tierra: quādo el pie es plantado luego ſe conuierte en rayz y echa la yerua dſi. La priuada o domeſtica es de gran virtud ſea verde o ſeca ca ella gaſta los humores por ſus calidades ⁊ conforta por ſu olor y aguza el apetito/ ⁊ ſi es cocha en vino quita el hedor de la boca ⁊ purga las enzias podridas ⁊ corrompidas/ ⁊ quita el gomito q̄ viene por dificuldad dela virtud retentiua ⁊ vale cōtra los deſmayos del coraçon ⁊ contra la flaqueza delos ſpiritos ⁊ purga la madre de ſus ſuperfluidades ⁊ la conforta/ quando es cocha en vino quita el dolor delos renes ⁊ delas tripas y emblandeſce las tetas endureſcidas por mucha leche. Quando la ponen encima cocha en vino y en azeyte/ ſu çumo es bueno contra el venino/ y quādo la beuen mata los guſanos del viētre. Ella cocha en vino y en azeyte/ mata los guſanos delas orejas quando la echā dentro fria/ y amanſa la ſed ſegū dizē diaſcorides y el plateario. E quita el ſolleſiu/ y ablanda la lengua quando es muy aſpera ſi la frotan con ella ⁊ mueue a luxuria la perſonas que mucho della come ſegun dize yſaac en ſus dietas.

Delas maluas. Capi.cvij.

Malua es vna yerua muelle aſſi llamada porque ablanda el vientre ſegun dize yſidoro alos.xvij.libros. La perſona que es vntada del çumo dela malua/ y de azeyte no puede ſer llagada delas mordeduras delas moſcas ni delas arañas ni eſcorpiones ſegun dizē plinio ⁊ yſidoro. Y ay dos maneras della/ la vna es pequeña ⁊ la otra grande ⁊ ſon ambas vmidas ⁊ tēpladas entre frias ⁊ calientes/ y eſto paresce por ſu virtud: ca ella madura las poſtemas mayormente ſu rayz ⁊ la ſimiente ſegun dize Yſaac en ſus dietas. El agua do es cocha la malua reſtriñe el fluxo dla ſangre/ ⁊ quando la beuē con vino diuide los grueſſos vmores delos riñones ⁊ quiebra la piedra y emblandeſce el baço. La malua cocha haze bien dormir: quando lauā de ſu agua las manos ⁊ los pies ⁊ la cara ſu ſimiente cocha es buena contra tiſica ⁊

contra la tos ⁊ quando es cocha en azeyte emblandesce ⁊ madura las duras postemas segun dize el platecario.

¶ Del nogal. Capitulo. cviij.

Nogal es assi llamado porque su sombra y el agua q̄ cae de sus fojas es empeciente ⁊ nociua alos arboles q̄ son cerca del. Este arbol en algunas tierras lo llaman daño porque en otro tiempo era consagrado al loor de jupiter. Y es el fruto deste arbol de tan gran virtud q̄ quando es enel cuerpo con algun venino lo amata segun dize ysidoro alos. xvij. libros. El fruto del nogal ha el casco duro / ⁊ la corteza amarga pero el meollo es bien dulce. El nogal es arbol alto que a las fojas esparcidas largas y agudas al cabo / y que han fuerte olor y amargo sabor ⁊ su sombra es mala y empece alos que duermen debaxo del / y es causa de diuersas enfermedades La rayz ⁊ la corteza / y el fumo del nogal son buenos en medicina. Ca el çumo ꝺ su rayz ⁊ de su corteza haze bien orinar quādo la beuen con vinagre vale contra la fiebre que viene con frio. E tiñe los cabellos ⁊ los guarda de caer segun dize Diascorides. El fruto suyo ha muchas virtudes assi en vianda como en medicina. Y ay muchas maneras de nuezes. Pero las mas virtuosas son las mas gruessas que se llaman nuezes. E las pequeñas que se llamā auellanas / ⁊ son diuersas entre si / assi en sustancia como en virtud y en figura. La quando es verde ha la corteza verde y amarga / ⁊ tiñe las manos delos que la tocan. E la corteza por encima que es pequeña viene a se endurescer / y el meollo ꝺ dentro se faze mas duro y sabroso / y es embuelto en vna bien delgada tela / porque no sea gastado del casco que es duro: y es esta tela mas muelle q̄ el casco / ⁊ mas dura y amarga que la nuez / ⁊ quando la nuez es mas negra tanto le es la tela mas conjunta assi que a gran pena la pueden alimpiar sino por agua caliente. Quando la nuez es seca la nuez verde no es tan caliente ny tan seca como la vieja ny tan empeciente al estomago / ⁊ quien la come en ayuno con vn poco de ruda es contraria a todo venino. Las nuezes maduras quādo son nueuas son mas humidas que las viejas. Pero las viejas son mas virtuosas / ⁊ quando la persona come muchas ligeramente se conuierten en humor colerico / y especialmente en persona de caliente complexion / ⁊ hazen doler la cabeça / pero los que las comen tēpladamente an buena digestion ⁊ buen nudrimiēto. Las nuezes guardan el cuerpo contra el venino / ca por su gordura cierran los conductos assi que el venino no puede passar hasta el coraçon. E las nuezes con la ruda ⁊ sal / y ajos ⁊ miel mezclados en vno ygualmente guarescen dela mordedura del perro rabioso quando las comen / o quando las ponen sobre el lugar ellas sacan el venino defuera ⁊ lo degastan por de dentro / las nuezes majadas con miel gastan las postemas que vienen de vmores flematicos o malenconicos / y quando las ponen sobre el hombligo majadas / como en vn emplastro desfazē las apostemas que son dentro del cuerpo segun dize Ysaac en sus dietas. Las nuezes han diuersas figuras / ca algunas son redondas y otras luengas y otras llanas sin diuision / y otras fendidas a los costados / y an dentro la forma dela cruz / ⁊ como paresce enlas gruessas nuezes a quien bien lo querra considerar.

Delas auellanas. Capi. cix.

Las auellanas son como nuezes saluajes / ca crescen enlos montes sin labrar las / ⁊ porque crescen en lugar do los caminantes passan que las auelano arrancan son llamadas auellanas / segun dize ysidoro. Las auellanas segun dize Ysaac son menos caliētes que las nuezes ⁊ mas puñientes / ⁊ mas rudas ⁊ de mas gruessa digestion. Pero despues de digeridas

dan gran nudrimiento al cuerpo / τ quando las comen con la piel q̃ es encima hinchan muy fuerte / pero quando son mondadas valen contra muchas enfermedades. La ceniza delas auellanas mesclada cō miel haze venir el pelo al cuerpo τ guarda los cabellos de caer segun dize ysaac τ Costantino. Y ay muchas otras maneras de nuezes / mayormente de vn arbol que cresce en yndia τ son dētro de vn duro cascō cubiertas de vna foja τ son mayores q̃ las auellanas / τ la corteça es llamada macis y es muy medicinable / ca conforta el cuerpo τ los espiritos del celebro / τ calienta el estomago τ conforta el spetito / y esta corteça es rosada amarga y aguda al gusto y no es buena otramente / τ se llaman nuezes moscadas o de yndia / τ quando es mondada / es avn cercada de vna piel muy delgada / τ tāto como la nuez es mas pesante tanto es mejor y de mejor olor / τ de mas agudo sabor / τ por esto deuen ser tales escogidas / τ que no ayan poluo quā do las quiebran τ que seā vn poco bermejas / y que ayan buen olor τ fuerte. Ca las tales han virtud de escalentar τ de confortar el estomago / τ de quitar las ventosidades / τ de guarir el dolor dela cabeça / que viene de causa fria / τ quando la ponen a las narizes / τ conforta el estomago τ los miembros espirituales segun dizen plinio τ diascoro y el plateario.

Del nardo. Capitulo. cx.

El nardo es vna pequeña yerua punniente que es caliente y de buen olor segun dize ysidoro a los. xvij. libros. Esta yerua cresce en yndia y en siria / y en algunas partes de Francia / y es mejor la mas ligera τ mas amarilla / τ que seca la lengua quando la mascan. Esta yerua a virtud de confortar por su olor / τ vale cōtra los desmayos del coraçon / τ contra la flaqueça del estomago / τ quando la ponen alas narizes purga el celebro τ restriñe la reuma que viene de frio / τ vale a los q̃ son sordos / τ contra la postema delas orejas: τ quita el hedor dela boca / τ limpia las encias podridas / y abre los condutos dl baço τ del higado / τ faze venir las flores a las dueñas / τ limpia la madre / y ayuda a concebir los hijos / τ rompe la piedra en los riñones τ dela vexiga. Esta yerua ha virtud de diuidir y de restreñir y traspassar hasta el hondo del coraçon segun dize plinio. E vale tambien contra la paralisia dela lengua: τ conforta los neruios. τ gasta los humores dela lengua que la empachan de hablar. Dize se tambien que vale contra la gota coral quādo vsa della el paciente dulcemente / τ vale para muchas otras cosas. ¶ Desta yerua se haze vn azeyte / que vale a todas las cosas ante dichas: τ para muchas otras cosas segun dize Plinio.

Dela oliua. Capitulo. cxi.

La oliua es vn arbol cuyo fruto nos llamamos azeytuna τ su çumo es llamado aceyte segū ysidoro a los. xvij. li. la oliua es muy noble arbol q̃ significa paz ēla sāta escritura: τ segun las ystorias romanas. Los embaxadores q̃ yuan por tratar paz no osauan yr sin los ramos dela oliua: τ quando dios fue apaciguado con el humanal linaje despues del diluuio embio a Noe vn ramo de oliua por la paloma: en señal de paz τ de perfeta reconciliaciō como se contiene a los. xx. capitulos del genesis. Deste arbol dize plinio q̃ los que antigamente auian vitoria eran coronados mayormente en atenas y en grecia. La oliua es vn arbol muy fermoso en hojas en ramos y en verdura: y a las fojas vn poco blā cas τ muelles: τ jamas dexa su verdura ni al verano ni al ynuierno: y a muchas flores pequeñas q̃ an suaue olor y a dura corteza τ la rayz bien amarga y el fruto grasso τ dulce τ saboroso: ca segū dize ysidoro Dela rayz dela oliua q̃ es amarga viene

:l fruto de que se faze el azeyte para alumbrar para medicina τ para comer. La oliua es arbol medicinable τ fructificante/ cuyas fojas τ flores τ corteza son buenas en medicina/ τ la madera es muy dura/ y a gran pena se puede podrecer y es muy grassa. Y ay muchas maneras de oliuas segun dize plinio alos.xv.libros. Mayormente enlas regiones templadas que no son ny muy calientes ny muy frias: mas q̄ se acercan muy mas a calor q̄ a frialdad. E por esto manda Caton plantar las oliuas al sol y enla tierra caliente q̄ no sea ny muy gruessa ni muy magra/ τ que sea al oposito del sol/ ca el calor las es bueno segun dize plinio. Y aman mucho la ruciada y el ayre sereno/ τ quando llueue mucho ellas se vienen a se madurar y el azeyte vale menos segun dize plinio. El oliuano a menester de foz para la podar como la viña/ mas a menester dela ruciada τ d'l sol q̄ la gouierna/ τ se alegra enel tiempo fermoso/ y entonce comiença de florescer y es cogido su fruto cerca de ynuierno/ τ quando es cogido la cauan al rededor de la rayz τ le quitan las ramas q̄ no le empachen de frutificar. La oliua no quiere ser muy ferida para dar su fruto como el nogal. Ca quando la fieren vale muy menos el año despues segun dize plinio. E ay muchas diuersas maneras de oliuas que son conoscidos por la diuersidad de su fruto/ ca vnos son priuados y otros saluajes los priuados hazen fruto alguna vez maduro del todo otras vezes verde otra vez mediano/ y al comiēço es verde y despues vn poco bermejo/ y ala fin como negro y tanto es mas maduro quanto es mas negro segun aristotiles. El fruto d'la oliua no madura jamas perfetamente enel arbol/ avn que quede ende por luengo tiēpo: pero cogido y puesto en vn monton se dura perfetamente segun ysaac en sus dietas. Las oliuas quando son bermejas τ no maduras cōfortan el estomago τ restriñen y aguzan el apetito/ mayormente quādo son aparejadas con vinagre o con agua sal pero son de dura digestion τ dan menos nudrimiento q̄ las otras. Las negras q̄ son mas maduras: son calientes y secas τ humidas templadamēte. E son de gran nudrimiento y emblandescen el estomago: τ son mas duras para fazer digestion q̄ las otras. Ca por su dulçor ellas nadan sobre el estomago/ τ no deciendan abaxo do las otras viandas se cuezen/ y por esto valen menos para comer q̄ las otras. Pero en medicina son mejores: ca majadas τ puestas sobre vn lugar quemado o escalentado de agua heruiente lo sanan segun dize ysaac en sus dietas. El fruto dela oliua tā to como es enel arbol no se podresce segū dize plinio al quarto capitulo d'l.xv.libro E tanto como mas esta tanto es mejor/ τ toma siempre nueuas fuerças τ cabe con gran pena. Enla oliua es la corteza y algunas otras cosas q̄ son amargas/ pero son muy buenas en medicina. E quando el azeyte es salido dela azeituna lo q̄ queda es bueno para poner al fuego: τ para engordar los puercos segun dizen algunos.

Del azeyte. Capitulo.cxij.

EL azeyte es el çumo dela azetuna segun dize ysidoro. E vale tanto mas como es mas nueuo/ ca quando es viejo empeora segun dize plinio enel.xx.capitulo del.xvij.libro. El azeyte es mejor quando majan o muelen primero las azetunas con vna gran piedra: y despues echā agua heruiente por encima delas azetunas/ ca el agua caliente faze departir el azeyte del casco/ y despues lo separan por arte del agua segun dize plinio. Tanto como el azeyte es mejor fecho tanto mas vale. Un hombre que es debaxo del agua/ τ q̄ aya de azeyte en la boca quando nadar que lo eche enel agua veye lo que es al hondo d'l agua segun dize papias. El azeyte es bueno de su natura para adobar las viandas

⁊ para alumbrar: ⁊ para estirar los miem-
bros que son flacos trabajados y arruga-
dos / ⁊ por emblandescer los neruios que
son endurecidos y retraydos / ⁊ para em-
mollescer ⁊ madurar las apostemas. Ma
yormēte vale para esto el azeyte o olio dl
lino. Muchas cosas ay de que se faze el a-
zeyte / como de oliuas / d nuezes / de almē
dras / de lino ⁊ de muchas otras cosas.
Y ay azeyte frio y caliente / y azeyte que re
striñe y otro que laxa segun las calidades
delas cosas que son en su composicion. Y
en frias ēfermedades se deue vsar de azey
tes calietes / como del laurel y del nardo y
de semejantes. Enlas caliētes enfermeda-
des tambien deuen vsar de frios azeytes.
Como de azeyte rosado ⁊ violado ⁊ de se
mejantes. El azeyte puede ser tan calien-
te que la persona aura las fiebres si se vnta
dello los miembros. Como las narizes ⁊
las manos ⁊ las plantas delos pies. Y este
azeyte es aquel do es cocha la carne dl leō
⁊ puede ser tan frio / que faga los miēbros
ynsensibles que son del vntados. Como el
azeyte dela mandragora paresce que se fa
ze delas mançanas suyas / ⁊ todos los a-
zeytes son tanto mas de alabar en medici
na quanto son mas templados / mayor-
mente el olio o azeyte de oliuas / es bueno
para comer ⁊ para medicina / y despues el
delas nuezes y el delas almendras / y des-
pues el delas dormideras / que haze bien
dormir / ⁊ vale contra las calientes aposte
mas ⁊ contra el calor del figado segun di
ze diascoro. Los otros azeytes no son tan
conuenietes a comer ni al estomago quā
to al sabor ni quanto al olor. Por su sabor
porque son muy fuertes. Por su olor por-
que son muy horribles: pero son buenos en
medicina segun dize ysaac en sus dietas /
todo azeyte a gran ligereza ⁊ por esto na-
da sobre los otros licores / ⁊ no tiene por
biē de estar so ellos. El azeyte es muy tras
pasante ⁊ se esparze muy largamēte: ⁊ por
esto se guarda mejor en vasos de vidrio y
de plomo que enlos de madero / Ca los
traspassa. El azeyte māncha las ropas que
toca / y a gran pena puede su mancha sa-
lir y dexa ende su olor / ⁊ quando es espar
zido en agua se va por vnas pequeñas go
tas sin se mezclar con el agua. El azeyte fa
ze gomitar: y mucho agrauia la boca del
estomago / ⁊ mata las abejas ⁊ los gusa-
nos quando lo echan sobre ellos segun di-
ze aristotiles. Pero echando sobre los mis
mos vinagre vienen en vida. El azeyte tā
bien guarda el hierro que es del vntado /
del orin pero quando es el azeyte corrom
pido o mezclado con agua corrompe / ⁊
guasta el hierro / segun dize Plinio a los
xv. libros.

Del oliuo saluage. Ca. cxxiij.

EL oliuo saluaje es llamado oleastro
y es assi llamado porque en sus ho-
jas semeja al domestico. Pero sus hojas
son mas largas. Y es vn arbol esteril y a-
gudo y amargo / ⁊ quando le rompē vna
rama muda la natura de su rayz / ⁊ la con
uierte en su propia calidad segun dize ysi-
doro a los. xvij. libros. ¶ Este arbol echa
dos maneras de lagrimas delas quales la
vna no a sabor / ⁊ la otra es aguda ⁊ mor-
diente / y es la corteza ⁊ las hojas ⁊ la go-
ma buena en medicina segun dize ysido-
ro. Ca las hojas que son amargas sanan
la sarna dela cabeça ⁊ dela boca / segun di
ze Diascorides con vn poco de miel. El çu
mo dela corteza ⁊ delas hojas / restriñe el
fluxo dela sangre ⁊ delos humores / ⁊ va-
le a muchas cosas su goma / mayormen-
te la que es azeda o puñiente. Ca limpia
las llagas ⁊ guaresce las enzias podridas
⁊ firma los dientes que se andan / ⁊ restri-
ñe el huego sagrado que come la carne ⁊
los dientes / ⁊ vale para retenir los cabel-
los que se caen / ⁊ guarda las personas de
presto ser caluos.

Delas verças. Capitu. cxxiiij.

LAs verças son las yeruas de q̄ biuiā
la gente primero ante que el vso dela
carne viniesse / y es yerua fria y seca q̄ en-
gendra sangre gruessa ⁊ malenconica / ⁊
que faze muy terrible olor segū dize ysaac
en sus dietas. Ay algunas verças para yn-
uierno / y otras para verano compuestas
de diuersas calidades. Ellas son de sustā-
cia gruessa ⁊ dura a digerir / ⁊ su caldo se
ca y emblandesce el vientre / ⁊ la sustancia
delas verças sin el caldo lo restriñen. Su
malicia es restreñida quando las cuezen
en dos aguas ⁊ la primera echan fuera / y
despues son engrassadas con buē tocino
segun dize ysaac. Ellas son biē prouecho
sas quando son sembradas en vna tierra:
y despues plantadas en otra mejor: los gu
sanos o orugas las comen alguna vez / y
en yuuierno se fazen mejores conel frio / y
mas tiernas y mejores para comer segun
plinio alos .x. capitulos delos .xx. libros.
Y ay dos maneras de verças / las vnas cres
pas ⁊ prouechosas al estomago que em-
blandescen vn poco el vientre. Otras an
las fojas largas y espessas y estas son me-
jores en medicina. Es las tales guaresceu
las llagas o mordeduras delos perros ra-
biosos quando las ponen encima / las fo
jas laxan quādo son poco cochas: ⁊ quā-
do son bien cochas restriñen. Las verças
restriñen la embriaguez ⁊ confortā los ner
uios ⁊ son buenas alos paraliticos y alos
que tiemblan los miembros ⁊ multiplicā
la leche a las q̄ crian. Su çumo es bueno
contra el venino segun ysidoro. E vale cō
tra la mordedura del perro rabioso / y el
olor dela simiente faze fuyr las serpientes
quando es cocha. Estas y otras muchas
propiedades an las verças q̄ crecen en mi-
nores huertos. Pero mas grandes las han
las que crescen enlos montes por si sin las
plantar segun dize plinio.

¶ Dela ceuada. Capitulo .cxv.

LA ceuada es assi llamada porq̄ presto
se seca ⁊ porque sus granos biē or-
denados enel espiga segun dize Ysidoro.
Ay vna manera de ceuada q̄ a seys costa-
dos enla espiga / ⁊ tal vale muy mas para
las bestias q̄ el trigo / y es de mejor nudri-
miento para los hombres que el centeno /
ay otra manera de ceuada q̄ a dos costa-
dos en su espiga ⁊ no mas / y esta no es tā
buena. Otra especie ay q̄ no esta mas de
tres meses en tierra ⁊ luego la cojen segū
dize ysidoro ⁊ plinio alos .vij. capitulos d̄
los .xviij. libros / y a esta llamamos ladilla
Dela ceuada en muchas naciones fazē fa
rina ⁊ pan: mayormente en grecia do mo
jan la ceuada en agua / y despues la secan
⁊ fazen farina ⁊ pan. Y en ytalia hazen tā-
bien farina dela ceuada. Entre las otras
mieses la ceuada a el meollo muy noble / ⁊
no quiere ser sembrado saluo en tierra se-
ca ⁊ dura: y es presto madura y no hay si-
miente q̄ sea menos peligrosa q̄ la ceuada
ca ella es cogida ante que las otras mieses
sean en peligro entre las otras mieses / la
ceuada a mas pequeña paja. Pero su gra-
no es mucho de loar quando es bien apa
rejado segun dize plinio. La ceuada segū
diascoro ⁊ ysaac es fria ⁊ seca / ⁊ a virtud
de limpiar y secar: y engendra pocas ven-
tosidades en comparacion delas fauas: ⁊
da mejor nudrimiēto al cuerpo. Y ay mu
chas gentes q̄ vsan mas dela ceuada en me
dicina q̄ en vianda segun dize plinio: la ce
uada limpia: vale mucho alos enfermos
para limpiar el cuerpo por restaurar la fu
erça: ⁊ para los miēbros espirituales. De
la ceuada se haze tambien la agua cocha
para los enfermos. Es estriñe la enferme
dad y guarda la sanidad: ⁊ quita el calor d̄
la fiebre como diremos despues.

¶ Dela palma. Capitulo .cxvj.

PAlma es vn arbol de vitoria assi lla-
mada porque antiguamēte la poniā
enla mano delos que auian ganado algu
na batalla segun dize ysidoro alos .xvij. li
bros. La palma es vn arbol q̄ es de gran
verdura: ⁊ que mucho dura: ⁊ por esso en

grecia es llamada fenis ala semejança de vna aue que mucho biue. La palma a vn fruto dulce τ deletable que nos llamamos datiles. Mas este fruto no viene a madurez en todo lugar do la palma cresce: segũ paresce en ytalia do hay palmas/ pero no lleuan fruto que valga. Y es assi llamado su fruto datil porque es ala forma del dedo / τ la rama do cresce es ala forma de vna mano segũ dize ysidoro. La palma segun dize la glosa sobre el psalterio/ es arbol muy alto pero no tãto como el cedro: τ a la rayz aspera τ redõda τ muy profunda/ su tronco es aspero τ duro τ no puede podrescer si su corteza es ruda τ pungente cerca d tierra/ τ por esto es fuerte para subir enel. Las fojas son luengas estrechas y agudas como vna espada τ cortantes a los costados τ suaues al medio: τ son buenas para fazer seras τ cestas τ muchas otras cosas/ y avn que la palma sea dura y aspera por abaxo es muy fermosa por encima quando mira la persona sus ramos que an los datiles enla mas alta parte / τ no al medio τ tanto como el fruto es mas cerca del sol/ tanto es mas sabroso: τ no viene a perfecion sino es en caliente regiõ y en tierra arenosa q̃ de su natura es caliẽte. E porque la tierra de egipto es tal hay muchas palmas y an mucho fruto segũ dize plinio alos .xiij. libros. Ay algunas palmas masculinas y otras femininas. las masculinas florescen mas presto τ la feminina no lleua fruto/ sino q̃ sea tan cerca dela masculina que el viento pueda lleuar el olor del vno al otro segũ dize aristoteles eñl libro delas plantas quãdo plantan las palmas deuẽ plantar las vnas τ las otras todas juntas τ dellas vienen quatro plantas cuyas rayzes son ligadas en vno y enlaçadas muy sutilmente como vna red τ quien corta la masculina la feminina muere dẽtro de dos dias despues sino le ponẽ en su rayz delas fojas dela masculina segun dize plinio. La palma no ama el lugar humido ni gruesso mas tierra seca y arenosa τ quãdo es muy grassa le deuẽ echar vn poco de sal sobre la rayz por secar τ mezclar la tierra del torno. Ay vna palma en la region de medio dia q̃ dura mucho τ quãdo falla de vegez torna a venir de si misma τ por esto dizen muchos q̃ desta fue nõbrada la aue fenis q̃ lo mismo faze segun dize plinio. E dize q̃ a en etiopia palmas cuyo fruto τ çumo son marauillosamẽte dulces τ fazen dello vn vino muy precioso: la palma es vn arbol muy singular delgado y aspero contra tierra τ muy fermoso τ verde contra el cielo do ela sus ramas tendidas y eleuadas que son siempre verdes/ τ jamas no declinan a tierra. El fruto es variado segun las palmas τ segũ la tierra do cresce τ segun la ynfluencia del cielo segũ dize ysidoro a los .xviij. libros. Los datiles segun ysaac en sus dietas son calientes τ humidos enel .ij. grado τ han diuersas obras segun las diuersas regiones do crescen/ ca los que crescẽ en tierra caliẽte son los mas dulces τ mas viscosos/ τ quando la persona come mucho son causa d diuersas enfermedades τ no obstante su dulçor engendran dolor enla boca del estomago y enla cabeça τ cierran los condutos del figado y del baço: y por esto paresce q̃ vsar siempre de cosas dulçes no es bueno mas empecente al cuerpo y ala anima. Los datiles q̃ crescen en tierra no muy caliẽte no vienen a madurez τ son calientes τ secos τ punientes al gusto y no dan gran nudrimiento al cuerpo mas lo empecen/ ca son fuertes a digerir avn que vn poco confortan el estomago / pero duran tanto ende que hazen venir torçon de tripas / segun dize Ysaac. Los datiles que crescen en region mediana/ ny muy fria ni muy caliẽte avn que sean maduros no se puedẽ mucho guardar /porque han mucho vmor no bien digerido. E por esto hinchan el cuerpo de malos vmores que son materia de vna luenga fiebre/ segun dize Ysaac

en sus dietas. Los datiles son cōpuestos de vna muelle sustancia τ de vn huesso duro como vna piedra: y a su simiente en medio de si. En siria y en egipto se fallan datiles sin huesso: τ son llamados castrados porque no an simiente segun dize plinio/ tanto como la palma es mas vieja tāto es su fruto mejor τ no ha fruto fasta cient años/ y entonces ella cumplida τ no antes los datiles son buenos en medicina segun dize diascoro. La ablandan la dureza delas arterias y esclarecen la boz mayormēte quando son maduros/ ca quādo son verdes son asperos/ τ restriñen las arterias τ las venas/ y por esto dize plinio q̄ algūos delos cavalleros de alexandria fuerō afogados de comer datiles verdes/ ca quando son verdes del todo no son convenientes a comer: pero son buenos en medicina/ ca valen contra el fluxo del vientre llamado disenteria τ contra todos otros fluxos quando los toman devidamente.

¶ Delos sarmientos. Capitulo .cxvij.

Palmitas en latin son llamados sarmientos. El sarmiento es el que lleva otra el fruto τ las fojas q̄ le guardan del calor y del frio q̄ son largas τ son fendidas porque el sol puedo passar para dar calor al fruto segun dize ysidoro. El sarmiento a todo el su nudrimiento τ virtud dela rayz la qual atrae mucho humor por la virtud del calor q̄ en ella es encerrado: τ la embia despues a todos sus sarmientos: τ lo q̄ queda se convierte en las fojas / y en las yemas / y en las flores / y en fruto segū dize plinio al .xiiij. lib. Tal como es el humor τ la rayz tal es el sarmiento τ por esto pueden en vna misma viña fazer razimos de diversas colores / τ quien en el março corta tres sarmientos de vna viña τ los pōdria en vna cepa de vuas bermejas serian los vnos razimos blancos τ los otros bermejos. Pero esto pocas vezes se experimēta porque no es acostumbrado avn que algunas vezes enxieren las cepas en otros arboles/ τ puede ser mudada la color del fruto en esta manera. Al março quando el humor comiença a subir dela rayz / deven los ortolanos abrir la corteza dela cepa sotilmente cerca dela rayz y ende poner los sarmientos dela color q̄ querra cada vno τ guardar diligentemente q̄ el humor dela rayz no se vaya por la tal abertura echa: ca el humor passara τ vendra a las ramas/ τ se convertira en fruto del color q̄ fue el sarmiento ynxerido τ por esta manera se puede tambien mudar el fruto delos otros arboles en color o en sabor/ y assi los arboles q̄ de su natura son puñientes se restriñen segun dize alfredo sobre el libro delas plātas. Los ramos delas viñas echan de si vna manera de delgados mimbres delos quales ellos se atan el vno con el otro/ por mejor resistir al viento y ala lluuia. los sarmientos dela viña cada año son podados porque mejor crescan τ multiplican τ sino son podados dexan de fruntificar τ las viñas tornan salvajes. Puede ser conoscido el buen sarmiento porque es bivo τ verde en sus yemas y en sus ñudos. Ca quando vn sarmiento a pocos ñudos el vno lexos del otro/ es señal que a pocos razimos/ τ quando a muchos al contrario segun dize plinio a los veynte τ cinco capitulos de los .xxij. libros.

Delos pequeños ramillos o sarmientos. Capitulo .cxviij.

Estos ramillos son los q̄ salen primeramente del sarmiento que es nuevamente plantado segun dize ysidoro. Dellos vienen las plantas de q̄ la viña es multiplicada/ quando el sarmiento es puesto en tierra τ cubierto τ luego comiença de echar τ de produzir nuevos sarmiētos τ lo que es ligeramente echado del humor a la parte de arriba se conviertte todo en sarmientos/ τ lo q̄ es pesante queda abaxo τ se convierte en rayzes delas quales los nuevos sarmentillos an su nudrimiēto como

de suyo por madre. ⁊ assi el sarmiento que viene dela rayz despues se conuierte en rayz despues de plãtado en tierra: ⁊ ya criar los nueuos sarmiẽtos: el sarmiẽto ante criado como fijo d'spues cria como madre

Del platano. Capi. cxix

El platano es vn arbol assi llamado por sus fojas que son anchas y llanas segun dize ysidoro alos. xvij. libros. La fermosura deste arbol es declarada alos. xxiiij. capitulos del ecclesiastico. Do la vltima sapiẽcia se compara aeste arbol diziendo / yo soy ensalçado como el platano cerca delas aguas. Las fojas deste arbol parecen alas dela viña ⁊ son frias ⁊ secas ⁊ valẽ contra las enfermedades frias ⁊ vmidas ⁊ sanan dela reuma que viene de causa caliente ⁊ quitan la finchazon delos ojos segũ dize diascoro / la corteza ⁊ las fojas cochas quitan el dolor delos dientes / ⁊ delos huessos ⁊ han virtud de emblandecer los dolores agudos como quemaduras ⁊ semejantes. Sus fojas cochas en vino valen contra el venino segũ dize plinio al tercero capitulo de su. xij. libro / donde mucho loa este arbol.

❡ Del pouo. Capitu. cxx.

El pouo es vn arbol assi llamado por la gran multitud de ramas q̃ salen de su rayz segun dize ysidoro alos. xvij. libros E ay dos maneras / la vna es blanca: ⁊ la otra es negra. El blanco ha sus fojas blãcas de vna parte ⁊ verdes dela otra ⁊ vna color ala mañana ⁊ otra ala tarde: y echa vna pez o rasina en ytalia o en siria la qual es medicinable. La estanca la sangre ⁊ las fiebres segun dize diascoro. De sus fojas se faze vn vnguento frio q̃ resfria el calor ⁊ quita las finchazones ⁊ faze biẽ dormir: y este vnguento llaman los fisicos populeõ y es bueno a muchas cosas segun ysidoro El pouo y el platano y el sauze son de materia muelle y ligera ⁊ despues de cortados crecen mas que antes.

❡ Del pino. Capi. cxxj.

El pino es arbol lleno de pez y es assi llamado por sus fojas que son agudas: ca los ancianos llamauan al pino agudo. Este arbol avn es llamado Picea / por quanto suda pez. En las yslas de alemaña el pino echa de si vna gota que se endurece con el frio ⁊ con el calor / ⁊ faze vna piedra llamada eletro El pino aprouecha en todas cosas que son so el: como la figuera faze al cõtrario. El pino es arbol muy alto ⁊ derecho ⁊ ligero ⁊ fuerte / y lleno de ñudos: y por esto fazen del los masteles delas naos. El pino es bueno para edificar pero es muy peligroso del fuego / por su grosura ⁊ ha la corteza ruda ⁊ arrugada por de fuera mas por de dentro es llena de humor q̃ sale por la fuerça del calor ⁊ se cõuierte en resina que es blanca de su natura mas por decocion viene negra / y es su fumo de buen olor ⁊ quãdo mucho la cuezen su olor se apoca. El pino ha muchas fojas verdes ⁊ agudas y delgadas en muierno y en verano ⁊ crece en lugar seco y aspero ⁊ magro y ha en si mucha grosura: ⁊ tanto como pierde mas desus ramas por abaxar tanto mas echa el por arriba ⁊ crece perezosamente ca su humor es gruesso ⁊ gordo que mucho tarda a se dixerir / ⁊ le quitan la corteza porque mejor crezca / ⁊ porq̃ mas dure: ca entre la corteza y el madero se engẽdran gusanos q̃ la comẽ ⁊ fazen secar. El pino cortado cubierto de tierra dura mucho: pero quando es sobre tierra en lugar vmido es presto podrido / ⁊ quãdo es en lugar seco dura mucho ⁊ no le vienẽ gusanos todo al contrario es del sapin ca debaxo de tr̃a es mucho guardador sobre tierra es presto podrido segũ dize plinio alos. x. capl'os de su libro. xx.

❡ Dela piña. Capitu. cxxij.

La piña es dicha fructo del pino / segun dize plinio. La qual piña es cerca del peçon gruesso ⁊ redonda ⁊ hazia arriba o fazia la punta es aguda y al comi

ενço quando nace ea verde: mas quando
es madura es muy abũdante de piñones:
y es casi de color de castaña. Y es la piña
vna gran nuez q̃ tiene dẽtro de si por fruto
muchos granos: los quales granos son
ẽcerrados dẽtro en vnos cuexcos muy du
ros ⁊ son juntos en vno en tal manera que
el vno no toca al otro. E dentro de sus cu-
escos por vn miraculoso artificio de natu
ra con vnos hollejos como si fuessen pare
des son apartados vno del otro: ⁊ son assi
ordenados estos granos o piñones porq̃
los mayores la mayor parte ocupen ⁊ los
menores la menor tengan ordenadamen
te ⁊ al mas delgado lugar ⁊ mas agudo de
baxo del peso delos mayores se inclinen ca
la parte mas gruessa ⁊ mas alta se tiene al
arbol por vn pequeño peçon: y la mas agu
da se inclina en alguna manera fazia la tie
rra. E es la piña de muy fuerte vnion en tã
to que es reziente ⁊ antes que su gruesso ⁊
viscoso vmor sea por vejez dessecado / por
q̃uanto su composicion es ayũtada de hu
mor muy apegadizo ⁊ viscoso ⁊ secada la
grossura ⁊ viscosidad deste vmor. E entõ
ces la piña se resquebraja ⁊ se abre. E assy
la vna se aparta dela otra: y el piñon del o-
tro se apartan. E por esto segun diascori-
des y el plateario. Quando hõbre ha de
vsar delos piñones es necessario que la pi
ña sea puesta sobre las brasas ⁊ sea suaue-
mente quemada: y en esta manera sus dos
cortezas: es a saber la de fuera ⁊ la de den-
tro seran quitadas. E entonces estos piño
nes son muy medicinales. Ca ellos an vir
tud de se ablandar ⁊ vmedecer y en alguna
manera de se abrir ⁊ mundificar los mien
bros spirituales y de mitigar la tosse de so
correr alos ethicos ⁊ consumidos ⁊ de au
mentar la sangre / ⁊ avn sus cortezas son
medicinales ca por su estriticidad an vir-
tud de restreñir la sangre / mayormente la
menstrual: ⁊ avn de restreñir la disenteria y
el fluxo del viẽtre segũ se dize enel platea-
rio ⁊ dize plinio enel libro. xv.

De la pez. Capi. cxxiij

La pez es vna gota que por decocion
de fuego con negrura es endurescida
como dize ysidoro. La pez es de dos ma-
neras / es a saber naual porque las naues
son conella vntadas: ⁊ son conella cerra-
das sus juntas ⁊ fendeduras porque el a-
gua no entre dentro. E ay otra liquida / o
rala y qualquier dellas es caliente ⁊ seca.
Pero en vna manera se compone la dura
y en otra la rala / o liquida. E muchos la
llaman colofonia o pez griega: por quan-
to en grecia se falla della gran cantidad: ⁊
la vna ⁊ la otra son medicinales: ca an vir
tud de disoluer y gastar por lo qual valẽ cõ
tra los vicios ⁊ opilaciones del baço ⁊ va
len en muchas otras medicinas y empla-
stos. E avn dize diascorides q̃ valen con-
tra el veneno ⁊ mordeduras enpoçoñadas
si son mescladas con sal molida. La pez en
ciende el fuego: y ensucia las manos del q̃
la toca: mayormente quando es caliente.
Las ropas limpias ⁊ blãcas ensucia ⁊ mã
zilla: la qual manzilla quanto al color ⁊ o-
lor con gran dificultad se quita.

Del peral. Capitu. cxxiiij.

El peral es vn arbol frutificante assi
dicho porque en especie / o forma de
fuego es formado. Ca su fruto comiença
en ancho a manera de fuego / ⁊ acaba en
angosto como dize ysidoro enel libro. xvij
Peral se llama el arbol / mas el fructo se
llama pera: y es vna fructa mas pesante
que ninguna delas otras fructas. Como
dize el mismo. Ca pocas peras parescen
ser muy mas pesantes / que muchas po-
mas o mançanas como dize el mismo do
ctor: y esto parece quando las cargã sobre
la esquina dla bestia. Delas peras fabla y
fac ensus dietas en esta manera: dos species
o maneras ay de peras: la vna es saluaje: o
agresta y la otra es domestica: o ortelana
Las ramas ⁊ las fojas de qualquier dellas
son estripticas ⁊ restrictiuas mas las pe-

ras han gran diferēcia entresi ca las salua
jes son mas asperas ⁊ terrestres ⁊ mas fri
as ⁊ secas que las domesticas ⁊ mas duras
y de menos sabor al gusto: ⁊ generalmēte
son de mala digestion / y por esta causa no
son para comer cōuiniētes: saluo para me
dicina / por quanto muy poderosamēte re
striñen el fluxo del viētre: ⁊ reprimē el go-
mito colerico: si cochas en agua de lluuia
son puestas o emplastadas sobre el estoma
go. Pero las peras domesticas que no son
maduras / son asperas gruessas ⁊ duras ⁊
de mal sabor ⁊ malas para comer. Mas
coziēdo las con agua dulce en que aya mi
el o alguna otra cosa dulce su terrestridad
se podra en alguna manera tēplar o repa-
rar ⁊ no meno su aspereza. Mas avn tan
poco no conuienē tanto para comer quan
to para medicina. Las peras domesticas
maduras son frias ⁊ secas: la sustancia de
las quales es mezclada de dulçor aguoso:
y estripticidad. E por esta causa son conui
niētes para comer ⁊ para medicina: pero
en qualquier manera son mejores sobrel
comer que ante / ca despues de comer la rā
⁊ apretando la vianda la echan al lugar dō
de se euze ⁊ confortan los neruios ⁊ la bo
ca del estomazo. Mas si son comidas an
tes de comer costriban y estriñen: ⁊ si en a
yunas son comidas en mucha quantidad
engēdran lombrizes y gusanos enel vien-
tre ⁊ prouocan dolor del yjada muy duro
⁊ incurable. E aquellas peras que son dul
ces son de mas templada complision ⁊ son
menos frias q̄ las otras: ⁊ por esto conuie
nen mas alos q̄ son de fria ⁊ seca cōplision
Las peras an esta propiedad q̄ si son cozi
das con xetas o otros hōgos maliciosos
ellas les quitā toda la viscosidad ⁊ malicia
mayormēte las saluajes a causa desu aspe-
reza segū dize ysac en sus dietas. El poluo
o ceniza del peral saluaje beuido vale con
tra las xetas o fongos segū el mismo dize: ⁊
toda via despues de comida la pera deue
hōbre beuer vino ca dize vn dotor sin vino
las peras son veneno.

Del ciruelo. Capi: cxxv.

Ciruelo es vn arbol assi llamado de
los latinos. E como aya muchas
naturas de ciruelos: la mejor es la damas
cena o de damasco donde primero los ci-
ruelos fueron traydos segun dize ysido-
ro. El fruto deste arbol conuiene: y es muy
medicinal para el estomago. Y este arbol
solo destila goma glotinosa ⁊ apretada de
la qual vsan los fisicos ⁊ los escriuanos /
segun dize ysidoro enel libro. xvij. los fru-
tos del ciruelo son dichas ciruelas. E ay
dellas blancas dellas bermejas / ⁊ dellas
negras / las negras que son algun poco
duras ⁊ azedas son las mas prouecho-
sas para el estomago assi como las damas
cenas que nosotros llamamos endrinas:
ca son frias ⁊ humidas. E quando son bi
en maduras resfrian ⁊ humedescen. Son
buenas contra el calor dela fiebre ⁊ cōtra
la constipacion seca del viētre.

Del papiro: o junco. Capitulo. cxxvj.

El papiro es dicho vn junco q̄ despu
es de seco es bueno ⁊ muy apto pa-
ra fazer mechas a conseruar ⁊ criar el fue
go dētro enlas lamparas ⁊ candelas: y es
dicho casi paulo de fuego porq̄ se pone en
los cirios para que ardan y es yerua ver-
de ⁊ redōda ⁊ por de fuera muy llana ⁊ lisa
⁊ ha dētro vn tuetano muy blāco seco lige
ro / y por esso el jūco es descortezado fasta
el tuetāo ⁊ asi se seca: mas toda via dexā vn
poco dela corteza al vn lado cōq̄ el tuetano
tierno se sostiene ⁊ quāto menos ha de cor
teza tāto mas ⁊ mejor arde enla lāpara / ⁊
faze la lūbre mas clara El lugar do esta yer
ua crece enlos prados ⁊ lagunas y arroyos
de aguas es llamado papirio segū dize ysi
doro / delos jūcos se fazē vasos o espuer-
tas ca qualquier cosa q̄ se puede fazer d̄ jū
cos es d̄ jūcos / son los jūcos tā grādes en
india cerca d̄l rio d̄ ninfin q̄ fazē dellos bar

cas segun dize la glosa sobre los. xviij. capitulos de ysayas / τ desto da testimonio plinio y esto mismo testifica la hystoria de Alexandre. Delos jūcos avn se faziā cartas enlas quales escreuian las letras q̄ embiauan los legados. E antiguamēte dlos juncos se fazian esportillas τ caxuelas en las quales guardauan letras: τ otras cosas segun q̄ ende dize la glosa / y por la mayor parte la medula o tuetano del junco vale mucho para sacar el agua dla oreja porque naturalmēte la atrae assi: τ la embeue y por esto el agua es sacada del vino conel tuetano del junco. Delos jūcos dize plinio enel libro. xiij. Los juncos crecen enlas lagunas de egypto: y enlas aguas embalsadas del nilo enlos lugares la hondura del agua no excede dos codos: τ an las rayzes delos juncos en aquellos estāques la espessor de vn braço τ son triangulares enlos lados: delas quales rayzes crecē los juncos no mas que diez codos de alto. E los moradores de aquella tierra cojen: τ allegan aquellas rayzes para quemar por la leña: τ destos juncos se fazen muchos aperos para sus necessidades τ obras τ fazen dellos barcas τ las velas dellas τ cuerdas o sogas / τ avn vestiduras y esto dize plinio.

¶ Del paluiro. Capitu. cxxvij.

El paluiro es vn cardo muy aspero y espinoso que nace en tierra aspera no labrada segun dize ysidoro. Que ha vnas cabeçuelas espinosas que son muy dificiles de tocar porque fieren τ piçan mucho las manos delos que las tocan τ dentro de aquellas cabeçuelas ay vna simiente abridora que vale mucho alas mordeduras venenosas segun dize diascorides τ acostreñir la piedra delos riñones. Paluiro es yerua espinosa τ punçuda que fiere / τ punça los pies delos que la pisan los astiles dela qual son tan espinosos q̄ avn no se dexā tocar ni comer delos asnos.

¶ Delas dormideras. Capitulo. cxxviij

La dormidera es vna yerua que trae sueño y es muy apropiada a fazer venir gana o sabor de dormir alos dolientes. Y es en dos maneras / es a saber vsual τ saluage dela qual sale vn çumo que los fisicos llaman opio: Dela vsual ay vna que es blāca la qual es fria τ seca. E hay otra que es bermeja. E las especies desta yerua se conocen por las flores blancas purpureas o rosadas τ blanquecinas. Han vnas cabeças quasi tan gruessas como vna granada enlas quales se recoge su simiente. Y esta simiente es virtuosa: por lo qual se faze della azeyte para muchas cosas τ vsos. Del çumo delas fojas τ delas cabeçuelas se faze el opio que ha virtud de prouocar sueño alos que an calenturas. Pero deue se dar con cautela porquanto opila mucho y enfria τ mortifica. E las dormideras negras entran mayormente en muchas medicinas τ cōposiciones saludosas: segun dizen plateario τ plinio τ discorides τ macer

Del llanten. Cap. cxxix.

El llanten es vna yerua fria τ seca / q̄ delos griegos es dicha arnoglosa: q̄ quiere dezir lengua de cordero segun dize ysidoro enel libro. xvij. Las fojas desta yerua son llanas y en alguna manera neruiosas / assi como vna lengua. E son luengas tirando vn poco al redondez: y en medio della se leuanta vn estilejo fuerte: y esquiuado y encima del se recoje la su simiente. E ala semejança de aquesta yerua era formado el hornamento enla ysla del grande sacerdote: segund dize el maestro sobre el exodo enla hystoria. Y es yerua muy conueniente enla medicina: ca sana las llagas τ tambien sana las que son fechas por algund perro rauioso: τ avn amansa las finchazones τ ayuda alos ydropicos: repugna el venino mayormēte al dlas arañas: su çumo mata las lōbrices mitiga τ amansa el muy grande dolor del vientre. E des

seca τ mundifica las llagas que fazen ma teria. E quita el fluxo dela sangre: τ delos mostruos / las finchazones delas postemas enel principio repercude τ dissipa / su raiz mascada reprime: τ mundifica la finchazon delas enzias τ la sangre que dellas sale segun dize diascorides que en muchas formas alaba las manificas virtudes del llanten.

Del perexil. Capitu. cxxx

EL perexil es vna yerua de huerto assi dicho porque nasce mucho por las piedras y enlos lugares pedrosos cuyas especies son muchas. Empero el perexil macedonio es el mejor porque es muy suaue al gusto τ su olor es aromatico segund dize ysidoro. El perexil es no tan solamente bueno para el vso dl comer mas avn para medicina mucho conuiene. Es yerua caliente τ seca muy penetratiua τ abridora consumidora τ sotiliadora delos gruessos vmores. El estomago conforta el apetito exercita τ despierta τ por esto quiebra la piedra faze venir las flores alas mugeres socorre alos ydropicos abre las opilaciones del figado τ del baço τ vale a muchas otras passiones segun dizen plinio τ diascorides y el platear io.

Dela pimienta. Ca. cxxxi

LA pimienta es vna simiente o fruto de arbol que nace o crece enla parte de medio dia enel monte caucaso cōtra el muy caliente feruor del sol segun dize ysydoro alos. xvij. libros. Cuyas fojas son semejantes alas fojas del enebro. E los montes o xaras donde estos arboles nacen son inhabitables dlos hombres a causa delas muchas serpientes que ende abitan τ moran. Pero los moradores desta region quando sienten q̄ esta simiēte o grana es madura meten fuego ala xara porlo qual las serpiētes fuyē sintiēdo la violēcia del fuego: τ acausa deste quemamiēto los granos dela pimienta q̄ primero eran blācos naturalmēte se fazen accidentalmente negros τ arrugados. E son tres especias o maneras de pimiēta segū el mismo: es a saber luēga q̄ avn no es madura τ blanca es asaber q̄ el fuego no la ha tocado ni corrōpido τ negra q̄ acausa del gran calor dl fuego q̄ la ha tostada: es negra por encima τ arrugada. La pimienta negra es de mayor eficacia τ virtud q̄ las otras τ durales mas luēgo tiēpo / τ puede se guardar en gran eficacia: τ quanto es mas pesada tanto es mas reziēte τ mejor segun dize el mismo dotor. La pimiēta es sufisticada de los mercaderes engañosamēte: ca ellos toman la pimienta muy vieja y la ponē en lugar vmido o regado: en manera q̄ ella tome vmidad lo mas q̄ ellos puedē: τ quando es bien vmida ellos le echā de suso poluos dela escoria dela plata o del plomo / τ despues acausa del peso q̄ desto recibe paresce reziente τ fasta aqui dize ysidoro / plinio dize enel libro. xij. capitulo. viij. Que la pimienta por estar luengamente al gran calor τ feruor del sol se torna negra τ arrugada: y esto no se faze sin mudaciō dela pimienta como deuiese ser blanca: mas acausa dela destēplança del cielo le viene esta negrura. E avn esto permiten los moradores de aq̄lla tierra porq̄ mejor τ mas luengamente se pueda conseruar. Mas diascorides dize que los moros quando de nueuo la cojen luego la ponen en vn forno / τ assi la tuestā porq̄ se le quite τ pierda la virtud generatiua q̄ ha acausa que no pueda en otras partes nacer ni crecer. Es la pimienta caliente τ seca enel quarto grado / segun se dize enel platear io. La pimienta a virtud de disoluer τ consumir τ atraer cuyo poluo a virtud d̄ prouocar estornudos τ alimpiar el celebro delas superfluydades flematicas τ de comer o gastar la carne superflua τ de consumir la tela del ojo / τ del mundificar los miembros spirituales de las superfluydades frias τ viscosas / mayormente si con figos secos fuere toma-

da. Ha avn fuerças de escalentar el estomago y de le cõfortar y de exercitar el apetito Empero alos sanguineos ni alos colericos no es prouechoso el vso dela pimienta por quanto disuelue la sangre: y la deseca y quema ⁊ finalmente engendra lepra: ⁊ acarrea otras muy pessimas passiones segun se dize enel plateario. La pimienta es vn grano vil ⁊ negro ala vista por de fuera mas de dentro es blanco agudo ⁊ de aromatico olor pequeño en cantidad ⁊ grãde en virtud actualmẽte frio y en potencia muy caliente. La virtud del qual no se siente en tanto que es entero / mas despues de molido o mascado su obra se manifiesta. Las virtudes dela pimienta son tantas q̃ seria cosa muy prolixa delas relatar. E como quiera q̃ entre nos sea muy preciada a causa de su grã eficacia ⁊ de no auer gran abũdancia: entre los de yndia porq̃ an del gran copia ⁊ cantidad fazen del menos estima q̃ en estas ptes fazẽ del poleo segũ dizen sant hieronimo ⁊ ysidoro.

Del poleo. Cap. cxxxij.

El poleo es vna yerua muy aromatica ⁊ bien oliente q̃ es dicha de poblar segun dize ysidoro: El poleo entre los de yndia es muy mas preciado que la pimiẽta. Y es segun el plateario yerua caliente ⁊ seca enel tercero grado: cuya virtud consiste enlas fojas: ⁊ flores y deue se cojer quãdo es florido / y es el poleo de dos maneras: es a saber domestico que se llama sisinbrio: y saluaje. E qualquier dellos es muy prouechoso ⁊ medicinable: ca su virtud es de disoluer de consumir ⁊ cõfortar ⁊ de restreñir ⁊ de secar la reuma fria ⁊ de quitar ⁊ guarecer la tos fria: y de alimpiar la madre y de fazer venir las flores alas mugeres y de confortar el estomago ⁊ de prouocar apetito de comer ⁊ de adelgazar las vẽtosidades y de marauillosamente mitigar los dolores interiores delos estentinos q̃ vienen de frialdad ⁊ quiebra la piedra: ⁊ ayuda a retener la criatura enel vientre segun dize plinio.

Delos puerros. Ca. cxxxiij.

Los puerros son de dos maneras: los vnos son llamados cabeçudos ⁊ los otros simẽtales / los simentales son aquellos q̃ avn no son mudados ni trasplãtados ⁊ son menudillos ⁊ delgados: los cabeçudos son aq̃llos q̃ an sido mudados de vn lugar a otro segun dize ysidoro enel libro. xviij. Los puerros simẽtales conuienen mas para medicina que para comer ⁊ los cabeçudos por el contrario. El puerro cabeçudo a la cabeça blanca ⁊ carnuda vestida de vnas sayuelas o pellejuelas ⁊ ha enel fin muchas rayzes en lugar de cabellos con las quales se tiene en tierra / y por ellas toma su mantenimiẽto. E del medio dela cabeça sale vna planta segũ es dicho enel libro delos vegetales: q̃ faze enel cabo de su astil vna cabeçuela: en la qual se allega su simiente ⁊ cada vn grano a vn pequeño peçon con que se tiene al astil ⁊ no faze simiente el año primero fasta al segundo segun dizen diascorides ⁊ macer. Y pocras vsaua el puerro en muchas medicinas: ca el çumo solo delos puerros dio a beuer a vno q̃ gomitaua la sangre: ⁊ avn vale mucho cõtra la esterilidad delas mugeres: sy muchas vezes los comẽ. El çumo d̃los puerros beuido con vino vale cõtra la mordedura delas culebras ⁊ guarecẽ las llagas o mordeduras de q̃lquier animal venenoso si son majados cõ miel y encima emplastados / su çumo mezclado con leche sana la tos vieja y guarece la enfermedad d̃los limanos. El çumo delos puerros mezclado cõ fiel de cabra ayuntando con ello la tercia pte de miel sana el dolor delas orejas si dẽtro dellas fuere estilado vn poco caliẽte ⁊ ayuda mucho contra la sordedad: E sy fuere beuido con vino sana el dolor delos lomos / ⁊ si el puerro fuere majado con la sal y puesto sobre la llaga fresca / luego la

cierra y guarece y ablanda las duricias y suelda muy presto las q̃braduras. El puerro comido crudo vale contra la embriaguez agua la luxuria: y amollece y ablanda el vientre duro. Todas estas cosas dize plinio enel .xx. libro caplo. vij. dõde jañade a muchas cosas ya dichas. Dize aun que por solo su olor faze fuyr los escorpiones: τ las culebras τ si es mesclado con miel sana la mordedura del perro: vale aun cõtra el dolor delos diẽtes cuyos gusanos mata prouoca sueño cura los lãparones τ la ydropesia. Empero a algũos vicios: es a saber que faze mal alos ojos y engẽdra enflamacion agrana el estomago: τ prouoca sed enciende y enflama la sangre comiendo dello mucho τ infinitas vezes segũ dize plinio:

Del roble. Cap. cxxxiiij.

EL roble es vn arbol que trae vellotas despues q̃ passan algunos años Es arbol fuerte: τ apretado o cõpacto de dura corteza: τ ha muy poco tuetano o no ninguno. Engendra sobre sus fojas vna mançanilla estriptica τ sin sabor q̃ los fisycos llaman agalla: y trae vellotas por fruta conlas quales los puercos assi jaualines como domesticos porlos bosques sõ engordados. Ha sus rayzes muy fuertes τ retuertas τ so tierra muy fondas τ muy fuertemẽte apegadas τ fincadas cuyas cortezas fruta τ fojas como sea estripticos frios y secos son muy prouechosos para medicina. Es dicho roble de demandar porq̃ en tiempo delos gentiles los dioses solian responder a sus demandas enel roble segũ dize ysidoro enel libro. xvij. E porque los ancianos solian buscar enlos robles las vellotas para comer como dize el poeta/ los primeros mortales regoldauan vellotas porla garganta. El roble antiguamente fue consagrado a jupiter de que dize ouidio. E quien son los que dessean auer las vellotas del arbol/ que manifiestamente es de jupiter. E crecen los robles enlos lugares montuosos τ barrancosos τ mayormente en tierra de basam dõde los robles que lleuauan vellotas en dureza grandeza τ fortaleza precedian y eran muy mas excelentes que los otros arboles segun dize la glosa de san hieronymo sobre Amos capitulo. ij. La fruta del roble se llama vellotas que nacen entre las fojas sin q̃ ninguna flor preceda en ninguna manera. E son las vellotas redondas por defuera / τ vn poco luengas τ muy lisas: τ son vn poco reluzientes assi como la vña τ son frias y secas. Segun se dize enlas dietas / τ por esto son dificiles de digerir τ y no obidiẽtes τ costriñen el vientre τ deciẽden tarde del estomago: y engendran dolor de cabeça a causa delos vmores gruessos resolutos delas vellotas subidos del estomago al celebro. Son las vellotas verdes enel principio mas quãdo son maduras se tornã casi ruuias/ τ nacen dentro de vnos capullos muy redondos lisos por de dẽtro mas por defuera asperos y callosos y en algũa manera pũchudos y espinosos. Han de dẽtro vn grano o medula espessa τ llena cercada y embuelta de una pellejuela q̃ parte entre la corteza τ la medula o grano. E su corteza τ medula τ capullo son d̃ muy grã estriticidad τ sequedad τ no de buen sabor mayormẽte quando es verde: Mas quando son biẽ maduras τ son assadas enel fuego o en agua dulce feruidas: entonces son de mejor sabor a causa del calor y del dulçor del agua. Son apropiadas contra el venino porq̃ opilan los poros τ la ponçoña no se puede esparcir fazia el coraçon dessecã los humores podridos: τ resisten mucho al fluxo delos monstruos y le quitan segũ dize ysaac en sus dietas.

Delas abechaduras: o quisquillas. Capitulo. cxxxv.

QUisquillas son dichas ahechaduras del trigo: segun se dize en Amos caplo.viij. Las ahechaduras son aq̃llas superfluydades q̃ caen del trigo quãdo le ahechan: los quales son para los hõbres in vtiles para las comer: empero para los puercos τ gallinas dan mãtenimiento. Si son bueltas con trigo ellas lo enconã: τ gastan τ no le aprouechan en nada sino en le dar peso. Los granos delas ahechaduras son los ligeros vazios τ huecos τ roydos en los gusanos cuya medula por de dentro es consumida: y por esto su cobertura es fallada vazia por lo qual solamente fartan el viētre τ despues lo agrauã τ finchan.

Dela rosa. Capi. cxxxvi

LA rosa segun dize plinio es vn arbol espinoso τ pequeño: cuya virtud es muy grande. Primeramēte en la flor τ segundamēte en las fojas y en la simiente es arbol muy medicinable quãto ala flor τ quanto ala foja / τ quanto ala simiente. La rosa es de dos maneras: es a saber domestica que nace en los huertos τ saluage la domestica se planta τ se labra assi como la vid q̃ si queda por labrar y alimpiar delas superfluydades se rebordonece τ se torna saluaje. La rosa saluaje se torna domestica si fuere muchas vezes mudada y continuamēte labrada. Entre la domestica: τ la saluaje ay diferēcia en la multitud delas flores y en el olor color y en la virtud ca las fojas dela saluaje son pocas anchas τ blãquezinas tirando vn poco a bermejura: τ son muy poco olor τ obran menos en medicina. Las fojas dela domestica son muchas y mucho en vno allegadas del todo bermejas o del todo blancas de marauilloso olor: y son de sabor estripticas como asperas y en algũa manera mordicatiuas τ an en medicina muy gran eficacia: τ q̃nto mas son desmenuzadas: o majadas tãto an mayor eficacia τ olor. Las rosas nacen de vna espina muy dura τ muy aspera Empero en ninguna manera parescen a la natura dela espina / antes ennoblecen su espina de fermosura τ de olor. Quando la rosa comiença de salir es cerrada dentro de vna corteza granillosa verde: τ quãdo esta comiença de finchar salen della vnas fojas duras y agudas en medio delas quales salen otras fojas muelles abraçadas la vna con la otra en bermejeciendose poco a poco: las quales despues de cõplidas se esparzen τ abren contra el sol saliente: τ las fojas verdes pequeñas van debaxo τ las bermejas muelles τ tiernas encima puestas al entorno en cuyo medio paresce vna simiēte muy menuda y amarilla y de muy suaue olor q̃ se tiene sobre el fructo dela rosa. El fruto delas rosas es primeramente formado que sus fojas se esparzan o abran del todo cuyo fruto son vnos ñudillos redondos pequeños τ duros: y con algun bello llenos de vnos pequeños granillos. Los quales ñudillos primero son verdes / empero despues de cayda la simiente τ las fojas en el otoño se tornan bermejos / ca entonces son bien maduros. E quando el ynuierno viene se fazen muelles τ negros: y su sabor es aspero τ vn poco azedo parresciente al sabor delas niesperas. Mas son muy prouechosos: para comerlos los que han la garganta opilada dela parte de dentro de humores gruessos: τ viscosos / ca ellos los consumen τ avn gastan. El rosal nace algunas vezes porque es sembrado / otras vezes porque le plantan / τ otras vezes por ser enxerido: τ lo mejoran mucho por ser mudados τ podados: τ fasta aqui dize plinio en el libro. xx. capitulo quarto. La flor del rosal entre todas las otras flores es tenida por principal: y por esto la principal parte del hombre / es a saber la cabeça que suele ser coronada de flores de rosales segund dize Plinio / y aq̃sto por razon de fermosura y olor τ suauidad τ virtud. La por la su fermosura alegra: y esfuerça la vista: τ por su grã olor abiua el

oler / ⁊ por la suauidad de su blandura ali sa las manos: ⁊ por su virtud resiste ⁊ socorre a muchas angustias y enfermedades: segun dize el mismo dotor. La rosa verde o seca conuiene para medicina. Delas hojas verdes delas rosas se fazen muchas cosas segun se dize enel plateario. Ca las rosas cortadas menudo ⁊ cochas en miel despumada tornan la miel muy aromatica ⁊ medicinal. Y esta miel conforta y alimpia y alimpiando disuelue ⁊ digere los vmores viscosos y gruessos: ⁊ si es beuida con agua fria restriñe ⁊ costriba: ⁊ si es beuida cō agua caliēte alarga ⁊ laxa. Delas rosas bien majadas ⁊ bien encorporadas ⁊ mescladas con açucar se faze el açucar rosado que a virtud de confortar ⁊ costreñir: ⁊ vale avn cōtra el fluxo del viētre llamado disenteria: ⁊ contra el vomito colerico ⁊ contra los desmayos ⁊ passiones del coraçō. Y avn delas rosas majadas ⁊ bueltas cō azeyte se faze el azeyte rosado q̄ vale cōtra el dolor dela cabeça y en muchas otras cosas es muy necessario. Uale avn contra el escalentamiento del figado / si la parte dō de esta el figado fuere conel vntado. Uale contra el dolor dela cabeça que procede d̄ causa caliēte / si conel fuere vntada la fruēte ⁊ las sienes. E vale contra el destemplamiento del calor / y enlas enfermedades agudas trae ⁊ prouoca sueño. Y avn delas rosas verdes o resientes se faze agua rosada por cozimiēto del fuego o del sol: y esta agua vale para todas las cosas suso dichas Uale avn en los colirios o medicinas de los ojos / ⁊ para los vnguentos y afeytes delas damas / por quanto quita el paño desmasiado ⁊ las manzillas dela cara: y adelgaza el cuero. E tambien delas rosas secas se fazen diuersas medicinas / ca el olor delas rosas secas repara ⁊ cōforta el celebro. E si fueren cozidas en agua de lluuia quitan todo fluxo que venga de causa caliente. El poluo delas rosas estanca la sangre delas narizes / desseca ⁊ consume los vmores podridos que corrompen las rayzes delos dientes ⁊ las enzias. Refirma el diente q̄ se anda y amenaza d̄ se caer Su poluo molido con açafran y mezclado con la clara del hueuo / sana marauillosamente el dolor delos ojos / ⁊ restriñe el humor y la sangre: que viene alas venas delos ojos. Reprime la ynchazon de la madre / ⁊ la sube quando desciende. Estas virtudes dela rosa ⁊ muchas otras reza el plinio enel libro. xix. capitulo. xx.

¶ Dela rayz. Capitulo. cxxxvij.

Rayz es dicha de rayo porque quasi con vnos rayos es hincada y enterrada honda so la tierra o es dicha de raer porque si la raē no torna a nacer. La rayz pues que es principio assi dela yerua como del arbol / y es muelle en sustancia porosa de vello ⁊ tuerta. Es de gruessa ⁊ muelle sustancia / por la facil encorporacion dela vmidad assi atrayda. Es porosa por el humor que facilmente ⁊ con abundancia embia alas fojas ⁊ flores para su mantenimiento ⁊ nutrimento. Es vellosa por el abundante atracion q̄ haze para se criar ⁊ sostener. Ca aquello que faze la boca enel cuerpo del animal / esso mismo haze la rayz enel cuerpo del arbol o dela yerua: ca por aquel los filillos delgados q̄ la rayz tiene que se esparzen y estienden so la tierra ella atrae del humor lo que conuiene / y despues de atraydo lo embia por los poros quasi como por las venas para el mātenimiento ⁊ nutrimiento dela planta / agora sea arbol / agora sea yerua. ¶ Es la rayz tuerta por ser fuertemente apegada / ⁊ hincada so la tierra. ¶ La rayz es diuersificada en figura / y en disposicion / segun la diuersa accion del calor obrante en su sustancia materia que algunas vezes es sotil / y otras vezes es gruessa / y algunas vezes mediana / segund dize el comentador / sobre el libro de las plantas: Ca si la materia fuere agosa / aerea / sotil ⁊ fuere el calor fuerte: sera la rayz luen-

ga y derecha en figura y aguda. E si la humidad q̄ la cria fuere gruessa ⁊ terrestre sera la rayz dura y seca porquanto el tal humor por la fuerça del calor se congele mas fuertemente. E si por ventura fuere la materia mediana y el calor fuerte / entonces el calor atrahe de todas las otras partes ygualmente / y a causa del ayuntamiento d̄ las partea yguales se enrondesce / y assi se faze la rayz redonda en figura. E si fuere el calor flaco ⁊ la materia viscosa / no podra entonces el calor leuantar mucho la materia ni estender saluo las partes mas ligeras. Ca las que son pesadas por su ꝓpio peso se esparçen aca y alla / y assi queda enlas rayzes vna forma no ygual en alguna manera ñudosa y aspera. La rayz d̄l vmor dela tierra mediante la accion d̄l calor es engendrada / ⁊ del calor del cielo es penetrada por cuya virtud es assi atraydo y encorporado mantenimiento conueniēte. E del sitio ⁊ disposicion dela tierra / la rayz alcança disposicion ⁊ cōplexion. Ca las rayzes que nascen en tierra dulce ⁊ medianamente seca / ⁊ se crian conel agua de la lluuia son mejores ⁊ mas loables q̄ las otras. Y aquellas q̄ se crian en tierra muelle ⁊ lodosa donde el agua no corre / ny se mueue y es podrida / dela qual toman su mantenimiento / son muy peores q̄ las otras ⁊ menos saludosas assi para comer / como para medicina / y esto por causa de su corrupcion ⁊ malicia segun dize ysidoro. La rayz se esconde dela vista so la tierra ⁊ manifiesta su virtud / y efficacia en la flor y enla foja / y enel fruto / y en tanto que es escondida so tierra ella biue aprouecha ⁊ mejora / mas quando es defuera sacada desfallesce ⁊ se deseca ⁊ muere. De todo el arbol o planta la parte que menos es preciada es la rayz / empero assi como el vientre donde la criatura es engendrada es el maestro principal assi la rayz es ama ⁊ criadora ⁊ muy necessario sostenimiento. E quanto mas se hinca ⁊ mete so las entrañas dela tierra / tanto se faze mas firme ⁊ mas fuerte el fundamiento del arbol. E avn que la rayz sea muy muelle en su sustancia: empero por la virtud ⁊ sutilidad de su escondido calor forada ⁊ penetra las muy duras piedras: ⁊ fasta sus mas escondidos lugares se entierra ⁊ mete. Al tiēpo del ynuierno el calor natural fuyendo dela frialdad del ayre se mete y ayunta ala partea interiores dela rayz / y aqui multiplicado a su templamiento ⁊ mantenimiēto atrae a si el vmor delas ramas exteriores. Y despues durante el ynuierno dela rayz toma la materia del vmor atraydo / la qual despues enel verano repercudiēdo embia las fojas ⁊ flores donde las yeruas que primero eran secas ⁊ quasi muertas enel ynuierno / tornan a rebiuir enel verano / a causa del vapor euaporante alas partes superiores. ¶ Item la qualidad es a saber la bōdad o malicia dela rayz se estiende alos ramos. ¶ E muchas vezes se muestra enla fruta y enla flor q̄ la virtud o el vicio se esconde y procede dela rayz. Avn q̄ muchas vezes acaesce q̄ el aspereza o amargura se degiste ⁊ dulcifica por el beneficio del ayre ⁊ calor celestre sotiliante ⁊ depurāte la materia por lo qual muchas vezes acaesce q̄ la rayz amarga produçe ⁊ cria el fruto dulce segun paresce enla rayz dela vid ⁊ delo lino / ⁊ fasta aqui diçe Ysaac en sus dietas vniuersalea. Diçe avn aristotiles q̄ quando los arboles son enfermos ⁊ fruttifican suelen ser curados ⁊ medicinados por la rayz / ca haziendo enla rayz vna cortadura ⁊ metiēdo dentro della vna piedra entōces sale por aquella cortadura o ferida vn vmor gruesso y corrompido como si fuesse coçido / y assi echado primero aquel humor atraydo / y entrādo el ayre nueuo dētro enla rayz el arbol se renueua ⁊ guaresce. ¶ Item ysaac ⁊ Galieno / y el misto d̄ atenas dixeron. Toda yerua q̄ su rayz es de mucho mantenimiento su simiente no es de tanto mantenimiento / como parece

enlas cenorias/nabos y xereuias/y otras
semejātes. E por el cōtrario la yerua cuya
simiente nudre ⁊ cria sus rayzes/no son d̄
ningun nudrimiēto. Y ay vna yerua la q̄l
ha por su propio nombre rayz/ la qual es
caliente y seca y semejāte al rauano en vir
tud. Ha ella virtud de cortar dissoluer ⁊
consumir y de abrir los poros/ y por esto
vale contra las fiebres o calenturas q̄ son
de causa fria engendradas y abre las opi-
laciones del baço ⁊ disuelue sus duricias/
ayuda ⁊ socorre alos ydropicos/ su sabor
es rebelle y agrio: ⁊ por esto conuiene mas
a medicina que para comer. Assi como el
nabo que por el contrario es mejor ⁊ con-
uiene mas para comer que para medici-
na/el qual es caliente ⁊ humido: ⁊ mas q̄
ningunas delas otras yeruas ni rayzes/
mantiene ⁊ cria segun dize ysaac enlas die
tas. El nabo faze la carne muelle ⁊ dulce/
⁊ hinchada por causa de su ventosidad ⁊
ynchazon / y por esto cria mejor quando
es cocho/mas quando es crudo o mal co
zido con dificuldad se digeste ⁊ faze opila
ciō enlos poros ⁊ venas. Vale avn en me
dicina/ca si los pies delos gotosos son la-
uados con el caldo delos nabos / reciben
gran aliuio del dolor. Dela simiente d̄l na
bo assi como dela del rauano se faze azey-
te para muchas cosas necessario. Mayor
mente para los candiles. Empero no fue
licito meter el tal azeyte enlas lamparas d̄l
candelero enla casa del señor/segun pare-
ce sobre el Exodo. xxvij. donde dize. Con
distincion es visto ⁊ mandado ofrescer a-
zeyte no de rauano no de arrayan / mas
solamente muy puro azeyte de oliuas ⁊ no
era licito ofrecer otro. Assi como ny ascen
der fuego ajeno/ ny estraño saluo aquel q̄
descendia del cielo ⁊c.

Del arbol llamado ramno.

Capitulo. cxxxviij.

El ramno es vn arbol muy duro ⁊ ñu
doso de muchas ramas y espinoso/
el qual a las fojas agudas y al entorno lle
nas ⁊ muy guarnecidas de muy agudas
espinas/ y por esto con sus agujones suele
llagar las manos delos que las tocan/ y as
si mismo punçar los pies delos q̄ las pisan
Quando enel principio nace a las hojas
blandas ⁊ lisas/ mas quanto mas crece tā
to se torna mas aspero ⁊ duro y llena de du
ros agujones. El maestro enlas historias
dize sobre Judic. xx. q̄ joseph faze testimo
nio q̄ el ramno a singularmēte esta virtud
es a saber de echar fuego: ca sus fojas quā
do caen y se secan dize q̄ son de gran seque
dad ⁊ de vna templada vntuosidad/ y por
esto quando son cerca del fuego o quando
son tocadas dela fuerte impresiō del calor
del sol enlas regiones o tierras calientes.
Aquestas fojas son tanto dispuestas a en-
flamacion q̄ por poco de viento caliente y
seco que se leuanta luego se enciende. Tan
to que muchas vezes por la occasion d̄l tal
encendimiento muchos bosques ⁊ mon-
tes delos vezinos son marauillosamente
quemados. Del ramno dize plinio enel li-
bro. xxiiij. capitulo. xiiij. enlos otros lina-
jes de arboles el ramno es arbol espinoso
y a ramas y fojas en que ay agujones de-
rechos no domados y han las ramas vna
fruta bermeja en que ay simiente/ la qual
a virtud atractiua por quanto atrae el le-
cho en que la criatura esta embuelta enel
vientre dela madre. El ramno es arbol de
grā amargor assi enla rayz como enla fo-
ja como enlos ramos/mas es muy proue
choso para medicina / ca del çumo de su
rayz ⁊ de sus tiernos tallos por cozimien
to se haze vna medicina q̄ los phisicos
llaman licio/ y en algunos lugares es di-
cho luzio porq̄ aclara los ojos ⁊ sus man-
zillas cura ⁊ destruye/ ⁊ vale contra la la-
gaña y otros vicios delas pestañas/ y a la
comezon delas orejas/ y alos que escupen
la sangre. E vale cōtra el fluxo delas muge
res quando abundan los humores super-
fluos enla madre ala q̄l muy biē ayuda ⁊

purga. E dize plinio q̃ ſana las llagas de
los beços / y vale alas coꝛtaduras dela len
gua ſegun el miſmo dize.

Dela rezina. Capi. cxxxix.

LA rezina ſegũ dize yſidoꝛo enel libꝛo
xvij. es vna lagrima ſalida poꝛ el ſu
doꝛ dela madera aſſi como del balſamo y
dela ferula / y del pino / y del lantiſco / y de
los otros arboles ⁊ pimpollos q̃ ſuelen ſu
dar. Reçina en griego quiere dezir manar
o ſudar / aſſi como la madera odoꝛifera d̃
oꝛiente / y aſſi como las gotas d̃l balſamo
o delas ferulas delas quales ſu gota ſe en
dureſce y conuierte en piedra precioſa: es
a ſaber en electro. La primera raçina es di
cha trementina / y es mejoꝛ que todas las
otras / la qual es trayda de arabia / de yn
dia: ⁊ de ſiria / ⁊ de chipꝛe / y africa / y de
las yſlas del mar. La ſegunda es lenticina
o de lantiſco / la qual ſe llama almaſtiga /
y eſta es trayda dela yſla de chio. La terce
ra es pinal o de pino / y eſta algunas ve
zes ſe falla rala y otras vezes dura. Y eſto
dize yſaac. La rezina pues es dicha qual
quier gota rala o quemada. La liquida o
rala es aſſi como el balſamo o la trementi
na: E la dura es aſſi como el almaſtiga y
encienſo ⁊ la mirra ⁊ ſemejantes. Toda re
zina es primero muelle ⁊ rala o viſcoſa /
es a ſaber quãdo primero ella mana o na
ce / y alguna parte della queda rala / ⁊ la o
tra a cauſa del frio o del caloꝛ ſe endureſce
Toda rezina es para medicina puecho
ſa: y poꝛ eſto ſe pone en muy nobles empla
ſtros ⁊ vnguentes de diuerſas maneras /
las naturas ⁊ virtudes de cada vno buſca
las en ſus lugares.

De çarçal. Capitulo. cxl.

EL çarçal es vna eſpeſſura deſpinas /
y de çarças / ⁊ de otros arboles q̃ an
agujones q̃ naſcen juntos en algun lugar:
ſegun dize yſidoꝛo. Y es la çarça o çarçue
la nombꝛe apropiado a vn arbol o plan
ta eſpinoſa q̃ trae moꝛas ſaluajes con las
quales los paſtoꝛes algunas vezes apaci
guan ſu fambꝛe: ⁊ cuyo fruto primero es ver
mejo / y poꝛ eſto es dicha çarça q̃ enel latin
ſe llama rubus poꝛque toma nombꝛe dela
bermejura de ſu fruto: ha las ramas luen
gas delgadas ⁊ redondas eſpinoſas y eſ
peſas tirando a bermejura / ⁊ retoꝛnadas
hazia ſi / cuyas fojas ſon coꝛtas y a los la
dos ſon coꝛtadas en alguna manera y agu
das q̃ an poꝛ defuera vnos pequeños agu
jones vn poco coꝛuos ⁊ retoꝛnados muy
puñientes / y en concluſion la çarça deſde
la rayz faſta la cima es llena de agujones
y deſpinas / cuyos agujones vn poco en
coꝛuados fazia la tierra ſon ala ſemejança
delos dientes foꝛmados. E ſu primero fru
to es verde ⁊ duro ⁊ muy eſtriptico / y deſ
pues ſe faze bermejo ⁊ vn poco azedo: deſ
pues ala poſtre ſe faze negro ⁊ dulce quan
do del todo es maduro / cuyo çumo es ber
mejo ⁊ manzilla como ſangre / ⁊ ſu fruto
es poꝛ defuera cercado ⁊ veſtido d̃ vna pe
llejuela muy muelle ⁊ muy delgada y eſpar
tido ⁊ deſtinto poꝛ vnos vallejuelos / ⁊ cõ
vna redondez vn poco leuantado / mas es
granilloſo y lleno poꝛ de dentro d̃ vna car
noſidad humida / y es arbol q̃ con ſu fru
to es medicinal. La çarça ſegun el platea
rio es fria y ſeca. E dize avn coſtantino q̃
las cimas dela çarça ſon eſtripticas ⁊ va
len contra las apoſtemas calientes y que
maduras / ⁊ contra las bermejuras delos
ojos ſi ſus cimas fueren majadas con la
clara del hueuo ⁊ pueſtas encima: y avn el
çumo delos tronchos ⁊ delas cimas vale
contra la diſenteria buelto con agua de ce
uada / ⁊ faſta aqui dize plateario. Del pro
uecho de ſu fruto buſcalo enel capitulo d̃
las moꝛas ſaluajes. La çarça creſce en tie
rra eſteril y es muy buena cerca delos hu
ertos ⁊ viñas para fazer della ſetos ⁊ cer
raduras: ca poꝛ ſu eſpeſſedumbꝛe ⁊ poꝛ la
multitud de ſus agujones y eſpinas guar
da q̃ los hombꝛes ni las beſtias q̃ poꝛ ellas

passan no entrā dentro / y es recibimiento
delas liebres y de semejantes animales me
nudos y es vn defendimiento y escondri⸗
jo delas aues q̄ ende fazē sus nidos es por
esto le son dados los aguijones y espinas
dela natura porque conellos: quasi como
con cuchillos se defienda. E por esto llaga
⁊ punie las manos de aquellos q̄ quieren co
ger su fruto ⁊ no dexa entrar sus aduersari⸗
os en sus escondidos lugares / la çarça es
ombrenca y escura / y por su espessura no
dexa passar el sol / y por esto es amiga de⸗
las culebras y de otros venenosos anima
les / y enla çarça suele estar y habitar vna
rama venenosa por la qual dormir ni re⸗
posar cerca dlas çarças no es seguro a cau
sa de sus cosas venenosas segū dize el mae
stro sobre el exodo enlas historias.

Dela ruda. Capitulo. cxli.

La ruda es vna yerua medicinable y
es assi dicha porque es muy feruien⸗
te dela qual ay dos especies / es a saber sal
uaje y domestica / ⁊ qualquier dllas es fer
uiente empero mas es la saluaje segun di⸗
ze ysidoro enel libro. xvij. capitulo postri⸗
mero. Esta yerua contraria ⁊ resiste al ve
nino / las comadrejas lo muestran que pri
mero comen la ruda ⁊ se guarnescen de su
olor ⁊ virtud ante que pelean con la cule⸗
bra segun el mismo dize. Antes la coma⸗
dreja conosciendo la virtud dela ruda co
me della / y despues pelea seguramente cō
tra el vagelisco ⁊ le mata segun dize plinio
E dize costātino / muchas virtudes ⁊ loo
res le quita plinio libro. xx. capitulo. xvij.
quasi sobre todas las yeruas. E dize que a
virtud escalentadora: es a saber caliente y
seca ⁊ muy confortadora del estomago si
muchas vezes es beuida. Item a virtud d
espelir la criatura muerta y de atraer ⁊ cō
sumir las superfluidades dla madre ⁊ por
consiguiente es cōfortatiua. Itē a virtud
de consumir el vmor seminal dela luxuria
y de reprimir enlos machos su apetito /
por quanto enciende enellos la sequedad
⁊ calor cōplexional q̄ enellos domina ⁊ se⸗
ñorea / y a causa destas calidades entraña
das el vmor se deseca ⁊ cōsume: q̄ suele ser
a los hombres causa del apetito de luxuria
Mas enlas mugeres q̄ son frias ⁊ vmidas
obra por el contrario porq̄ la causa es cō
traria. El agua en q̄ fuere cocha la ruda a
mansa los grandes tormentos del viētre ⁊
duros: si fuere beuida / ⁊ la yerua caliente
puesta encima en manera de emplasto alim
pia y ayuda a los liuianos y pechos de to⸗
das las cosas q̄ los miēbros espirituales
enconā: la ruda cozida cō azeyte mata los
gusanos del viētre / y aguza la vista si fue⸗
re comida cruda ⁊ quita ⁊ sana qualquier
escuridad delos ojos: deseca ⁊ quita el flu⸗
xo dela sangre q̄ viene por las narizes / si
su çumo fuere dētro estilado y echado. Y
resiste poderosamēte a todos los venenos
si fuere comida o beuida / ⁊ cura marauil
losamente todas las mordeduras delos a
nimales venenosos si fuere majada cō sal
⁊ con nuezes ⁊ puesta encima. Su çumo e
stilado enlas narizes purga la cabeça dla
flema y ayuda mucho a los q̄ an gota co⸗
ral: ⁊ la agua de su decoctō quita el dolor
delos diētes: los miēbros paraliticos re⸗
torna a su sentimiēto: y desopila los poros
que erā cerrados ⁊ poderosamente adelga
za la vētosidad delas tripas: ⁊ quita el do⸗
lor delas partes interiores. La ruda mez⸗
clada con agua rosada alimpia ⁊ guarece
marauillosamēte la lagaña delos ojos ⁊ la
bermejura si fuere vsada a menudo / su o⸗
lor faze fuyr todas las cosas venenosas de
los huertos: ⁊ por esto la plātan cerca dla
saluia porq̄ faga fuyr las culebras ⁊ sapos
que la mucho aman. Dela ruda dize Pli⸗
nio libro. xix. caplo. ix. La ruda se quiere
sembrar enel equinocio del otoño aborresc
ce el yuierno el estiercol ⁊ la vmidad: hu⸗
elga se delos tiempos secos: con tierra de
ladrillos o tejas ⁊ cō ceniza se quiere criar.
Su ceniza se deue mezclar con la simien⸗

te porque caresca de orugas: El mosto cozido con ruda bevian antiguamente los romanos contra las ponçoñas y otras passiones. Ha la ruda virtud de multiplicar enla simiente y enlas ramas y enla rayz/ ca si doblays algunas de sus ramas y enterrays su cabeça o cima en tierra luego se prende y mete rayzes ⁊ con grã dificultad se seca. Tiene gran amistad con la higuera en tanto q̃ nunca es tan verde ni tan alegre como quãdo esta plantado deyuso dl la o cerca della. Item dize el mismo libro. xx: Erro pictagoras q̃ penso que la ruda fuesse dañosa para los ojos: ca los pintores ⁊ gravadores comen la ruda porq̃ les mucho aguza la vista: Empero guardẽ se las preñadas q̃ no comen ruda/ porq̃ con tal vianda muere la criatura del vientre/ suele se dar contra la luxuria ⁊ fluxo generativo alos q̃ entre sueños se corrompen. E los q̃ se untaren con çumo de ruda/ no les picaran las abejas/ ni las abispas/ ni los escorpiones/ ni las arañas/ ni avn seran enconados por el çumo dela cigura q̃ es dicha ponçoña delas ponçoñas: y esto dize plinio enel libro. xx. capitulo. xiiij.

Del salto. Capitulo. cxliij.

Salto es en lugar fondo ⁊ silvestre o salvaje donde los arboles salen ⁊ crecen en alto segũ dize ysidoro eñl libro. xiiij. E dize avn el mismo enel libro. xvij. Salto es una espessura d arboles muy alta llamada por este nombre porque se levanta ⁊ cresce en alto/ y es diferente dela selva/ ca enla selva crescen mas arboles ⁊ mas pequeños ⁊ mas espessos/ ⁊ mas allegados el uno al otro. Y enel salto no ay tantos arboles mas son mayores y mas altos/ y por esto la selva es un bosque espesso ⁊ baxo donde mucha leña se corta ⁊ gasta. El salto pues ⁊ la selva ⁊ los bosques son lugares inabitables ⁊ desiertos donde nacẽ y crescen muchos arboles q̃ no llevan fruta ⁊ pocos dellos q̃ frutifican: ⁊ los mayores ⁊ mas altos y grandes generalmente son aquellos q̃ no frutificã excepto pocos es a saber los robles/ las enzinas/ y las hayas: ⁊ con esto son de contino visitados delos animales y aves salvajes. Las pasturas ⁊ la grama enlas selvas ⁊ saltos y bosques se engendran. Las yervas medicinales enlos bosques ⁊ selvas mayormẽte enlas q̃ son montañosas se fallan enel verano con la verdura delas fojas/ ⁊ delas yervas se embellecen y hermosean. Enlas selvas ay lugar dengaño ⁊ de caça/ ca las bestias salvajes son enellas caçadas ⁊ por los caçadores ⁊ canes/ les son muchas asechanças puestas ⁊ muchas parանças y artificios para las tomar. Item es lugar de esconder por quanto muchas vezes los ladrones y malfechores se suelẽ esconder en las selvas por los quales suelen los q̃ por ende passan ser robados/ y avn a las vezes degollados. Item a causa delos muchos caminos y sendas q̃ enlas selvas ay/ los caminantes q̃ las ygnoran yerran su camino ⁊ tomando su via incierta y no conocida/ acaesce muchas vezes andan/ ⁊ no sin peligro alos escondrijos donde los ladrones abitan. E por esta causa se ponen las señales ⁊ cruzes por los tales caminos y arboles por mostrar alos caminantes los ciertos caminos ⁊ seguros mas algunas vezes los ladrones mudan estas señales/ mayormente enlas cruzijadas y assi por la falsedad delas señales muchos yerran y se desvian por do vienen a caer en sus manos. Item las aves ⁊ las abejas se suelẽ retraer ⁊ huyr alas selvas las unas a fazer sus nidos las otras para componer sus panales donde se guarda la miel. Las aves se meten en las selvas por se guardar delas aves de rapina. Las abejas lo fazen por poder componer ⁊ guardar mas secretamente sus panales ⁊ miel enlas concavidades delos arboles. Item como las selvas por causa d su espessura sean frias/ ⁊ con mucha sombra los caminantes fatigados del calor se

deleytan mucho de reposar enellas por el plazer y refrigerio dla sombra. Por la muchedumbre delas seluas los terminos delos reynos son departidos / y por las grandes espessuras delos arboles ⁊ trauamiento de vnos con otros son delos enemigos defendidos.

¶ Del saz. Capitulo.cxliij.

El saz es vn arbol assi dicho porque prestamente sale y cresce enlos lugares donde es fincado o plantado segun dize ysidoro enel libro.xvij. Es arbol muy suaue y muelle muy propio para trauar y atar los sarmientos delas viñas / segun el mismo dize. Este arbol no a ningun fruto mas solamente flores ⁊ simiente / la qual simiente dize q̃ a esta virtud q̃ qualquier que la beuiere no engendrara fijos y haze las mugeres esteriles q̃ no parã y fasta aq̃ dize ysidoro enel libro.xvij. del saz dize plinio enel libro.xvj. capitulo.xxxvij. delos sazes ay diuersos linajes / ca algunos echan sus pimpollos y varas de gran longura / y crescen mucho en alto y echan varas con que fazen estacas para las viñas delas quales son sus cortezas fuertes y espessas blãcas por de dentro y verdes por defuera de las quales se fazen las ataduras para atar los sarmientos alas estacas. Y estos tales sazes como quiera q̃ sean fuertes no son tã dispuestos para se doblar como los menores o pequeños. Y por esto mas presto se quiebran quãdo hombre cõellos algo ata. Ay otros sazes menores q̃ nosotros llamamos saz mimbre q̃ son mas delgados que los otros ⁊ blandos ⁊ muy conuenientes para se doblar en tal manera que por ningun doblamiento ni por atadura q̃ conellos se faga no se quiebran antes se fortifican como si fuessen de filo torcido y destos salen los mimbres con q̃ atan las vides y los aros delas cubas. Y ay otra tercera especie de sazes entre las dos primeras / en quantidad ⁊ mediana en su mollezo blandura: ca el se dobla mejor q̃ el mayor / y es mas rezio q̃ el menor: al qual nosotros llamamos sarga: las ramas ⁊ tallos o pimpollos deste despues q̃ son descortezados son blãcos ⁊ lisos y llanos ⁊ sin ñudos: delos quales se fazen diuersas cosas para casates a saber cestillas espuertas ⁊ canastas y asentamiẽtos y otras cosas muchas / ⁊ si es labrado y podado se faze mas espesso d̃ ramas. Todo saz como quier q̃ sea esterile de fruta ni por esso es esterile de ramas ni de fojas: mayormente si en tiẽpo cõueniẽte: es a saber en março o abril fuere podado segun dize el mismo dotor. Y enel libro xvij. caplõ.xx. dize el mismo / entre todos los arboles q̃ se plantan el saz es ꝓpiamẽte principal / ca si fuere cortado a dos pies de tierra es forçado / q̃ daqui adelante no cresce en alto: mas estẽder se a en ancho lo que auia de subir y de aqui adelante no sera necessario auer escalera para le podar. Todo saz es mas abundãte en ramas quãto es mas cercano de tierra: mas por discurso de tiẽpo quando el saz mucho enuejece poco a poco dessallesce ⁊ se pudre / y su podredũbre comiẽça dentro enel coraçon y por esto q̃da de dentro todo hueco ⁊ vazio / y paresce por d̃fuera fermoso y verde. Y en su cõcauidad muchas vezes se escõden gusanos venenosos como sõ culebras ⁊ lagartos y semejantes: y por esto no es seguro dormir cerca o deyuso delos sazes: y esto dize plinio fasta aqui. E como quiera q̃ el saz no sea ꝓuechoso quanto al fruto es ꝓuechoso para medicina: El saz es frio y seco segun dize plateario. Y a fuerça de restreñir y cõsoldar y de amansar el calor dela fiebre si el çumo de sus fojas fuere beuido. Vale avn el poluo de su cortesa q̃mada por el fluxo llamado disenteria / si fuere dado a beuer cõ agua o vino. Item su poluo suelda y alimpia las llagas podridas y avn el mismo poluo sana ⁊ quita las verrugas q̃ son de dẽtro del cuerpo / si fuere beuido ⁊ sana las q̃ son defuera si fueren conel emplastadas / las ramas ⁊ fojas

derramadas cerca delos q̃ an calenturas si son ruciadas con agua refrian el ayre / y esfuerçan y confortan los pacientes ⁊ les ꝓuocan sueño segun dize plateario.

Del sabuco. Capitulo. cxliiij

EL sabuco o sabuca es vn arbol muelle ⁊ pequeño d'l qual se compone vna especie de cinfonia q̃ se llama tibia q̃ quiere dezir pierna. Otros llaman este instrumento sabuca segun dize Ysidoro enel libro. xij. enel tratado delos instrumentos musicales. El sabuco es vn arbol q̃ a luengas ramas redondas ⁊ lisas por defuera / muy fuertes y apretadas / ⁊ por de dentro muy huecas llenas de vn tuetano muy muelle / cuyas fojas son lisas ⁊ grasientas ⁊ d' graue olor / mas sus flores son muy blancas / muy olorosas y aromaticas / ⁊ muy menudas. E ha dos cortezas / la que es de fuera es quasi ruuia / ⁊ la interior es verde / y aquella corteza actualmente es muy vmida ⁊ su çumo es muy conueniente para medicina. Muchas vezes enel año haze flores ⁊ fruto. Y aquel fruto es de color negro y es de olor muy horrible ⁊ de peor sabor / y por esto no es ꝓuechoso para comer. Es el sabuco vn arbol caliente y seco cuyas cortezas fojas ⁊ flores conuienē para medicina / segun se dize enel plateario. Ha virtud penetratiua dimisiua y atratiua y de purgar la flema. Y por esto vale contra las calenturas cotidianas q̃ proceden de flema: su çumo por si / o con miel mata las lombrizes. La corteza mediana cocha con vino y despues beuido aquel vino desfaze la dureza del baço / esto mismo fazen las fojas cochas con azeyte y despues emplastada a encima. Las fojas del sabuco ⁊ las cortezas o el fruto cochas en agua salada disueluen la ynchazon delos pies / si con ello fueren estubados / vale contra la ydropesia quando viene de causa fria / la d'cocion avn delas fojas / ⁊ fruto con vino muy fuerte mucho aprouechan contra la lepra que viene de flema / si muchas vezes se faze / ca todos los vmores flematicos corrompidos o dispuestos para se corromper purga marauillosamēte. Vna cosa es de ver marauillosa enel sabuco q̃ si la corteza mediana dela rama o dela rayz fuere rayda fazia riba: faze purgar por la boca ⁊ si fuere rayda / fazia baxo purgara por baxo segun dizen plinio / Diascorides / y Plateario.

De la saliunca. Capi. cxlv.

LA saliunca es vna yerua espinosa pequeña segun dize Vguicio: es dicha de saltar por quanto faze saltar alos que la pisan / porque esta yerua fiere ⁊ llaga los pies delos que la fuellan si no se guardan. La saliunca es vna yerua q̃ a la rayz grande ⁊ luenga grosienta y muelle ⁊ carnuda como vna cenoria / ⁊ suele se poner enlos letuarios / y llama se en otra manera yringa y echa vnos astiles duros y esquinados en cuyas cimas nascen vnas cabeçuelas q̃ al entorno son llenas de agujones o pũas como vna espuela / ⁊ nascen en tierra seca esteril y arenosa y de algũos es llamada escorpion porque puñe assi como vn escorpion al que la toca. E segun plinio libro: xx. capitulo. vij. la saliunca es yerua corta pequeña y fojosa y llena de ramos y apeñuscadas assi como quiē la ouiesse con las manos apretada. Mucho aromatica / ⁊ olorosa quasi tanto como espicnardi / ⁊ cō vnas rayzes muy menudas esta pegada ⁊ enterrada so la tierra. Nasce en alemaña / en lugares muy duros y pedregosos: y es yerua caliente y seca / sotil en sustancia / ⁊ muy penetratiua / cuya rayz si fuere cozida con vino quita el vomito ⁊ cōforta mucho el estomago segun dize plinio enel libro. xxj. capitulo. xx.

De la estraca. Capi. cxlvi.

EStacra es dicha vna gota q̃ sale d'l arbol d'la mirra la qual es la mism.

myrra segun dize la glosa sobre el genesis capitulo. xxxvij. E ysidoro enel libro. ij dõ de fabla delos loores. Dize q̃ la estacre es encienso q̃ mana por ser espremido y es nõbre griego: busca lo de suso enel capitulo dela myrra.

¶ Del estoraque. Capi. cxlvij.

Estoraque segun dize ysidoro: es vn arbol de arabia semejante al membrillo cuyas varillas cerca delos dias caniculares manan lagrimas. La qual destilacion que en tierra caen es limpia mas solamente aquella q̃ queda ⁊ se guarda enla corteza. La q̃ se apegare alas varas ⁊ pimpollos es mas blanca y mas limpia: mas primero se faze casi roya a causa del calor del sol. E ay vna especie destoraque q̃ se llama calamita: la qual es grasienta ⁊ vnida que echa de si vn liquor como meloso de muy alegre olor cuya gota manante es llamada por el mismo nombre. Item dize la glosa sobre el eclesiaste capitulo. xxiiij. El estoraque es vna gota de vn arbol llamado estiraque y es mucho apropiada en medicina ca segun diascorides y plateario es caliente y seco y es su sustancia glutinosa o apegadiza ⁊ ha virtud atratiua. La qual de tres maneras: es asaber calamita: q̃ quiere dezir buena gota y es la primera q̃ del arbol corre y mana / la otra es estoraque bermejo que sale despues dela primera que es mas pura. La tercera es estoraq̃ liquido q̃ es runio en color y en olor muy suaue y en sabor agudo ⁊ de gran sustãcia ⁊ puede se meznar cõlas manos: y aquel q̃ ha el sabor dulce es sofisticado ⁊ conoce se el que es sofisticado que si es viejo quãdo se pasta o se mezna cae fecho pedaços ⁊ se desmenuza. E si es reziẽte vmedece se mucho en las manos mas no se apega mucho y es mas dulce q̃ no deuria. El estoraque liquido no se sofistica: y entre todos tres el estoraque calamita es de muy gran virtud ca conforta maramillosamẽte el celebro: ⁊ su fumo quita todo fluxo reumatico. E sy fuere cocho con vino: ⁊ con ello fueren lauados los dientes que se andan ponienddo de sus mismos poluos encima dellos ⁊ delas enzias faze los mucho esforçar ⁊ cõfirmar. Quita ⁊ restriñe el demasiado fluxo delas menstruas ayuda mucho cõtra la tos ⁊ ronquedad. Es muy prouechoso para los emplastos que se fazen contra la tiña ⁊ las bubas dela cabeça o otras muchas passiones: y esto dizen diascorides: y el plateario. El fumo del estoraque alimpia ⁊ purga el ayre corrompido y espelle todo vmor y pestilẽcial vapor segũ dize ysidoro.

Del sicomor. Capi. cxlviij.

El sicomor es vna figuera loca q̃ enlas fojas es semejãte al moral y enlas otras cosas es ala forma dela figuera segun dize el maestro enlas hystorias enel libro. xxvij. El sicomor y el moral son nombres griegos / y es dicho sicomor por ser enlas fojas semejante al moral. A este llaman los latinos alto porque es muy mas alto ⁊ mas gruesso que el moral. El sicomor segun ysidoro es figuera saluaje q̃ lleua vna fruta como dulce: mas nunca acabã biẽ de madurar asi como ẽl cabrahigo dize plinio enel libro. xv. capitulo. xix. El figo saluaje nunca madura: empero algunos comẽ la tal fruta: dize s vn diascorides que el sicomor ferido con vna piedra echa vna lagrima a manera de goma la qual es medicinal por quanto socorre alas mordeduras venenosas si fuere beuida ⁊ desfaze las finchazones del baço ⁊ quita el dolor del estomago.

¶ Del espino. Capitu. cxlix.

El espino es vn arbol lleno de aguijones y es assi dicho porque con el agudez de sus espinas assi como vnas espiguillas es armado contra las injurias delos que le tocan segun dize ysidoro. A cuya semejança es dicho el espinazo del esquina / por causa q̃ aq̃llos pequeños rayos delos huessos son agudos como espinas. Espi-

na es dicha propiamente aquel aguijon q̃ sale del tallo τ cerca del es gruesso y espesso y en su estremidad o cabo es dicho agudo La razon delo qual puedes ver de suso dõ de fabla del arbol τ de su disposiciõ en general: dõde dize q̃ no es dela intẽcion d̃ natura q̃ los arboles sean espinosos mas acaece por la oquedad o porosidad d̃la plãta por la qual atrae el humor frio poco cozido: el qual humor atraydo por los poros a las partes esteriores por el calor del sol se cõgela en espinas τ a causa dela poca materia que es atrayda se fazen agudas al cabo: y esto algunas vezes con vn encoruamiento segun parece enlas çarças escaramugeras y enlas otras. E algunas otras vezes nacen derechas a manera de vn punçon. El mucho nacer a menudo las çarças es señal dela tierra ser esteril o no labrada y es quasi general que todos los arboles que mucho son espinosos se mucho allegã el vno al otro τ se guarecen τ defiendẽ τ pelean contra las manos delos que les quieren resistir τ las llagan. Empero ellos jamas se fieren ni llagan el vno al otro: τ con su gran espessura empachan el sol τ no dexan decendir las gotas dela rosada del cielo alos que son deyuso dellos. E por esto las cosas que son sembradas so las espessuras espinosas o cerca dellas nunca pueden mucho medrar. Muchas vezes los pies y las manos delos que las tocan son llagados por las puntas delas espinas / τ jamas cessa el dolor fasta tanto que totalmente sean delos lugares llagados sacadas / τ a causa de sus agudas puntas a grã pena las puede hombre arrancar ni sacar sin açadon o alguna otra cosa de fierro. E quando son arrancadas fechas haces las queman enel forno / τ muchas vezes parecen entre las espinas muchas flores τ frutos mas porq̃ las flores seã muelles las espinas no se ablãdã: antes quãdo las fojas fallescẽ o caẽ las espinas quedã: τ se fazen mas duras τ a causa de su natural sequedad facilmente son del fuego encendidas τ prestamente inflamadas y echando centellas τ cruxendo fazen ruydo τ no poco: mas despues luego son en nada tornadas segũ dize la glosa sobre el .vij. capitulo del eclesiaste. Empero las espinas no son del todo ynutiles q̃ ante son conuiniẽtes a muchas cosas: ca las espinas se fazen setos con los quales los hõbres guarnecẽ asi mismos a sus cosas: τ avn engẽdran muchas maneras de frutos prouechosos / segũ es dicho enel capitulo del çarçal.

¶ Del arbol llamado setin. Ca.cl.

Setin dizen que son vnos arboles espinosos τ que no se podrecen semejantes al espino blanco segun es dicho sobre el exodo .xxv. Dõde dize setin es nombre de montaña τ de region: τ de vn arbol que ha el espino blanco es enlas fojas semejante y es madero muy ligero τ incorruptible τ q̃ no se puede quemar. E segũ diascorides τ plinio / setin a virtud estritica τ apretadora τ quita el fluxo dela sangre τ so sus fojas blãcas asperas y espinosas τ ha la flor como violada o porpurea: τ ha los tallos luẽgos tan gruessos como el dedo dela mano en cuyas cimas tiene vnas cabeçuelas espinosas llenas de simiẽte redõda τ vale cõtra el venino τ de su olor fuyẽ las culebras τ ayuda τ conforta los miẽbros podridos.

¶ Dela sentica. Capitul. clj.

La sentica es vn linaje de yerua q̃ a las fojas asperas τ gordas τ diuididas o apartadas como la oruga: ha astiles de dos codos en alto: y es dicha sentica del sitio donde nasce que enlos lugares duros τ non labrados. Crescen las senticas assy como las espinas. Segund dize ysidoro. E ha las cabeçuelas dela manera d̃l cardo cuya rayz es bermeja luenga τ gorda τ medicinal / guarece las quemaduras segund dize diascorides: τ vale contra la rompedura de dentro delas venas.

Del seto. Cap. cliij.

El seto es vna manera o linaje de cerca fecha de çarças y espinas τ de ramas enesta manera que fincan vnos palos en tierra entrelos quales texen las espinas τ varas: τ assi las casas y heredades son guardadas por el beneficio del seto onde enel eclesiaste alos. xxxvj. la glosa dize. Dōde no ay seto la eredad sera destruyda τ avn cerca delos setos se escondē muchos ponçoñosos animales assi como ranas culebras τ lagartos por lo qual vna serpiente llamada seps es assi dicha de seto porq̄ se esconde cerca delos setos: cuyo venino o ponçoña no solamēte el cuerpo mas avn los huessos destruye τ consume: y por esto es cosa muy peligrosa dormir cabe seto/ como sea lugar donde muchos animales ponçoñosos se ascondē. Los setos se ponen alas eladas τ calores / y presto fallecen τ se consumē sino se renueuan τ guardando las cosas agenas puestos al sol τ al agua poco a poco se pierden τ finalmente se secan τ pudren sino que primero hombre los quemasse.

De la suda. Capitu. cliij.

La suda es vn palo agudo de entrambos cabos: y es dicho desuso que en latin quiere dezir coser por quanto los setos parecen quasi con aquellos palos cosidos como sean fincados al traues del seto segun dize ysidoro. O es dicho sudum que quiere dezir limpio por quanto primero que aquellos palos se finquē en tierra: deuen ser limpios mondados τ agudos/ ca tanto se faze el seto mas fuerte: quanto ellos mas son en tierra fincados τ las varas τ ramos que enellos se texen son mejor apretados segun dize vgnicio.

De la siliqua. Capitu. cliiij.

Siliqua es vn linage de legumbre/ que ha vnos ollejos vazios sonantes que mas apesga que farta segund dize la glosa sobre sant lucas enel. xv. Siliqua segund vgnicio es el ollejo: o abec' adduras de qualquier legumbre con que se criā los puercos dize ysaac enel libro de ziffiete Silicon q̄ los latinos porque han corrompido el vocablo llaman siliqua el tal nombre tomo delos griegos. La es vn arbol cuyo fructo es muy dulce. E a esta opinion se acuerda plinio enel libro treynta τ seys capitulo veynte τ quatro. Donde dize que los frutos dela siliqua son muy dulces τ an vn dedo de luengo τ vna pulgada de ancho/ cuya corteza se come. E dize aqui mismo enl libro treze: capitulo nono. Que algunos dixeron que era figuera de egypto: mas esto parece manifiesto error por quanto no nacen en egypto: mas solamente en siria.

Dela mostaza Capi. clv

La mostaza es vna yerua que ha sus fojas semejantes al nabo segund dize ysidoro enel libro. xvij. Dela mostaza dize plinio enel libro. xx. capitulo. xxiij. Afirma se que entre las yeruas que pitagoras a mucho alabado es vna la mostaza. Della dize que es de todas principal/ es caliente y seca enel quarto grado: los vmores viscosos τ gruessos adelgaza τ purga/ quiebra la piedra: τ faze venir las flores alas mugeres: prouoca el apetito: τ cōforta el estomago: sana las feridas delas culebras τ delos alacranes/ es buena contra el venino delos fongos: amansa el dolor delos dientes penetra: τ marauillosamente purga el celebro: ayuda alos que an la gota coral: cura los ydropicos: despierta alos que an litargia τ ayuda les mucho τ alimpia los cabellos τ les guarda de caer Los sones τ ruydos contrarios alas orejas guarece: alimpia la escuridad delos ojos: τ alisa la aspereza delas pestañas alos paraliticos socorre: por quanto abriendo los poros disueluε: τ consume los humores que penetran los neruios τ les induzen insensibilidad. Estos τ otros muchos

loores predica ⁊ dize plinio ⁊ muchas o-
tras virtudes. E dize que su mayor virtud
es enla simiente: que como quiera que es
pequeña en quãtidad es muy grande en po
der ⁊ virtud: ca es muy caliente abridora
⁊ consumidora ⁊ de si misma multiplica-
dora que de vn pequeño grano / sale vna
gran mata que en hojas flores ⁊ simiẽte se
enancha sin medida. Su simiente nace dẽ
tro de vnas hollejuelas o capsulas luẽgas
⁊ redondas y por el beneficio de aquellas
capsulas es conseruada ⁊ guardada fasta
que es madura. Sus flores son amarillas
⁊ de buen olor: E como toda la sustancia
dela yerua sea caliente ⁊ seca sus flores son
mayormente amadas ⁊ visitadas dela a-
bejas segun dize plinio. Empero nunca se
mucho llegan alas flores delos oliuos se
gun el mismo dize enel libro. xx. capitulo.
xij. E avn en tal manera ella se multiplica
que do quiera que vna vez su simiente cae
a gran pena se puede della librar que de a-
qui adelante no nazca: segũ dize el mismo
enel libro. xix. capitulo. ix.

De la simiente. Cap. clvj.

La simiente es aquello que se derra-
ma enel campo para que el fruto sea
engendrado. Avn que por vna proporciõ
aquello que los animales infunden por el
acto de generacion. Es tambien llamado
simiente delos animales segun dize ysido-
ro. La simenteras es el tiempo quando sien
bran la simiente dela mieses: es asaber el
acto del sembrar que antiguamente llama
uan algunos la diosa o señora delas simen
teras. La simiente fasta dos o tres años /
es buena para sembrar mas despues va-
le poco / y el grano que enel granero esta
mas dentro enel monton aquel tal se deue
guardar para sembrar / y es muy bueno
para simiente aquel que es mas pesado: ⁊
de dentro mas blanco. E segun la calidad
dela tierra la simiẽte se deue sembrar rala:
o espessa / ⁊ assi mismo mas ayna o mas
tarde: ca enlos lugares humidos se deue
sembrar mas temprano porque con las llu
uias non se pudra: y enlos secos lugares
mas tarde porque las lluuias le vengan en
cima y que enla tierra seca mucho yazien
do no se cõsuma ⁊ se desuanezca. Menos
simiẽte se deue echar enla tierra gruessa / ⁊
vmida q̃ enla magra: ca en la tierra gruesa
menos crece enel principio ⁊ por su mucho
multiplicar enla fin entre si se tanto aprieta
y espessa q̃ se cohonde. La simiẽte q̃ mas
ayna ⁊ mas tẽprano se siẽbra deue ser mas
espessa que aq̃lla q̃ se siẽbra tarde. La simi
ente q̃ se siẽbra tarde deue ser rala porque
no se afogue a causa dela mucha espesura
La simiẽte deue ser derramada con arte y
gualmẽte: ca la mano se deue toda via con
certar cõel passo: es asaber cõel pie drecho
La simiẽte no se deue traer de lugares fri
os a tierra caliẽte ni por el cõtrario. La si-
miẽte q̃ es sembrada en tierra magra tar-
de faze monton: ca engẽdra la espiga me-
nuda ⁊ vazia / los cãpos o tierras gruesas
con la rayz de vn grano fundan ⁊ produzẽ
las matas de muchas espigas. Cerca del
equinocio del otoño es el tiẽpo conuinien
te ala simẽtera: ⁊ assi mismo enel verano:
mas quando derechamẽte llueue no es de
sembrar como parece enlas simientes del
yuuierno que quando antes dela lluuia se
siembran al seteno dia nascen. Mas si des
pues dela lluuia se siembran apenas nascẽ
en quarenta dias segun dize plinio enel de
cimo capitulo. La simiente es vn grano
pequeño ⁊ redondo que ha en si virtud de
multiplicar su especie ⁊ d'la conseruar que
quando la simiente es echada sola tierra:
conel humor que la tierra tiene se humede
ce ⁊ conel calor dela tierra encerrado q̃ sus
partes rarifica o ahueca ⁊ trayendo assy
los vmores circunstantes para su templa-
miento. El grano se amollece y engorda ⁊
assi rompida aquella pellejuela q̃ le cubre
poco apoco echan su tallo en alto: ⁊ fincan
enla tierra sus rayzes con las quales con-

tinuamente toma su mantenimiẽto ⁊ final
mente por causa dela fuerça del calor insen
siblemẽte abre y rompe la tierra ⁊ sale fue
ra ⁊ sube en alto fasta que faze fojas flores
fruto y simiẽte: ⁊ como quiera que sea po
co lo que se siembra es muy mucho aq̃llo
que dela simiente es engendrado ⁊ los lo-
cos piensan que se pierda la simiente quã
do se siembra: empero no se puede en nin-
guna manera mejor guardar q̃ sembrãdo
la. Enla simiẽte avn ay razon seminal en-
la qual el calor natural obra ⁊ para su cres
cimiento ⁊ mantenimiẽto por la fuerça del
calor: el vmor nutrimental es atraydo De
la simiẽte mediante la cima la espiga se le
uanta la qual segun ysidoro es dicha de es
piculo que quiere dezir saetilla: porque en
la espiga nacen vn monton daristas q̃ son
agudas como saetas. E por esto ha fecho
natura aguijones enlas espigas q̃ fuessen
armadas enlo mas alto dellas cõtra los
supitos muessos delos gusanos: ⁊ delas
aues menudas que sobre ellas se posan se
gun el mismo dize. La espiga se diuersifica
en figura segun la natura ⁊ diuersidad de
la simiẽte. Ca algunas vezes es ancha assy
como enla ceuada: alas vezes de tres esqui
nas como enla castaña alas vezes quadra
da assi como es enel trigo ⁊ alas vezes es
redonda segun dize plinio: ⁊ avn aristoti-
les. Es la espiga encima del astil cercada
de muchas fullezicas enlas quales assi co
mo enla madre los granos dela simiẽte se
crian/ y fasta al tiẽpo que son maduros se
cõseruan: las quales fullezicas quando sa
len con el grano primero estan cerradas: ⁊
despues poco apoco finchando se los gra
nos mayormente enel trigo se cortan ⁊ rõ
pen segun se dize sobre el libro que fizo ari
stotiles delas plantas. Las cabeças delas
espigas generalmente enel principio por
el calor eleuadas se leuantã derechas mas
quando se acercan a ser maduras ellas se
inclinan vn poco fasta tierra a causa dela
pesadũbre delos granos. Item si quando
las espigas son verdes ⁊ tiernas fuerẽ mo
jadas del rucio ⁊ tocadas de algun ayre cõ
rrompido ellas se corrõpen tambien ⁊ se a
nublan: mas si fueren mojadas de lluuia:
o rocio conuenible ⁊ fueren escalentadas
deuidamẽte del calor del cielo mas presto
maduran y porque el rocio las humedece
no dexan de sus fojezillas caer sus granos
segun dize plinio enel libro .xvij. Item di-
zen costantino/ ⁊ ysaac que por la bondad
dela tierra se conoce la bondad dela espi-
ga: ca enla tierra buena ⁊ gruessa es engẽ
drada la buena espiga grande en cãtidad:
⁊ grande enel numero delos granos: mas
en la tierra seca ⁊ magra es por el contra-
rio segun dize plinio enel mismo libro.

¶ Dela estipula que quiere dezir paja. Capit. clvij.

La estipula es dicha de visto que quie
re dezir quemado quasi quemada ca
cogida las mies la paja o restrojo se que-
mã por labrar el campo/ segund dize ysi-
doro enel libro .xvij. Estipula propiamẽte
es el restrojo que despues que los panes
son segados queda enel campo/ el qual re
strojo algunos arrastran ⁊ cojen para mu
chas cosas ⁊ vsan los vnos para cobrir ca
sas o choças o otros lo dan alas bestias a
mengua de paja/ otros hazen del las ca-
mas otros lo queman para cozer el pan ⁊
assi para otras cosas muchas segund di-
ze plinio enel libro dezi ocho: capitulo tre
ynta. Puedes lo ver de suso enel capitulo
dela paja. La estipula es ligera hueca ⁊ se
ca ⁊ sugeta al viento ⁊ del fuego facilmen
te enflamada segun el mismo dize.

¶ Dela semola. Capitu. clviij.

La semola es la medula ⁊ coraçõ del
trigo y es farina muy pura ⁊ delica-
da cõ la q̃l se faze vn pan para los señores
⁊ nobles q̃ se llama semola y es la flor dela
farina muy cernida muy limpia ⁊ muy blã
ca ⁊ muy propia para diuersos manjares
⁊ avn melezinas: busca lo de suso enel capi
tulo dela farina.

¶ Dela escoba. Capitu. clix.

El escoba es vn arbol dicho de escopando q̃ quiere dezir barrer o alimpiar porque con la escoba se barren los techos ⁊ las casas segun dize ysidoro enel libro. xvij. La escoba ha las fojas ligeras asi como el tiemblo: y esto porque las fojas son muy delgadas: ⁊ quando el viento las toca por suaue que sea parece que tiemblã. Ha muchos astilejos duros ⁊ ñudosos cõ los quales los muchachos desnudos muchas vezes son castigados ⁊ corregidos: ⁊ avn de sus ramillas se fazen escobas con que las casas se alimpian ⁊ barren / ⁊ del poluo ⁊ de otras suziedades se vazian. Haze vna simiente vazia a manera de las baynillas de las lantejas de las quales los hõbres saluajes vsan en lugar de pan. Aqueste arbol ha mucho çumo como azedo en alguna manera pungitiuo por lo qual suelen los hombres enel verano y enel otoño: cortar las cortezas y el vmor que dende sale toman ⁊ guardan para beuer en lugar de vino. E el tal breuaje quita ⁊ reprime la sed: ⁊ fincha mucho segund dizen. Mas no faria ni embeoda ni cria. E avn el mismo çumo puesto en algund vaso ⁊ metido so el estiercol donde con el calor del sol luengamente sea cocho se corrompe ⁊ podrecer se conuierte en grossura ⁊ se faze como vnguento. E muchos lo sacan quemandolo al fuego a manera de pez. E avn que sea orrible negro y fediente: es a muchas cosas ⁊ vsos necessarios. E por aquesto los hombres que abitan en las seluas ⁊ montañas desiertas vsan de la simiente ⁊ çumo de este arbol por manjar por viña; ⁊ por la oliua segund dize plinio. Donde fabla de los çumos de los arboles enel libro. xv.

¶ Dela estopa. Capitu. clx.

El estopa es la superfluydad del cañamo o del lino. E llama se segund los antiguos stipa porque con ella las juntas ⁊ fendeduras de las naues se estiban ⁊ cierran por donde aquellos que la adobã ⁊ componen se llaman estibadores segun dize ysidoro enel libro decimo nueue / donde fabla de las lanas. La estopa se aparta de la substancia del cañamo: o del lino por lo mucho majar ⁊ peynar. E despues de sacada ay della que es mas gruessa ⁊ mas pajosa ⁊ corta / por lo qual ni es muy buena para filar ni para vender. Empero della se faze filo muy gruesso no ygual ⁊ lleno de ñudos del qual se fazen los pauilos para las candelas / ca como tiene en si grã de sequedad facil ⁊ ligeramẽte se enflama por donde luego es encendida / ⁊ luego se torna en ceniça. E quando se amata faze vn vmo amargo para las nariçes fiero / y enojoso y para los ojos dañoso. Empero la estopa es muy prouechosa para melezina despues que es bien limpia de sus pajas / ca vale mucho a dessecar las feridas ⁊ llagas: y a las sanar ⁊ para amansar el calor o ardor ⁊ reprimir la finchazon de los ojos segund dize plinio enel libro. xix. capitulo. x.

¶ Del texo. Capitu. clxi.

El texo es vn arbol ponçoñoso de cuyo çumo se fazen venenosas ponçoñas: y es arbol fuerte ⁊ alto ⁊ ha las ramas gruessas ⁊ luengas: ⁊ que ligeramente se doblã ⁊ plegã de las q̃les se fazen arcos ⁊ ballestas segun dize ysidoro enel libro. xvij. E dize vn poeta / los texos son tormentados enlos arcos: cuya sombra es empeciẽte ⁊ mortifera a todos los q̃ de yuso dellos duermen ⁊ cuyo çumo mucho purga ⁊ laxa ⁊ su carbon conserua el fuego griego o dalquitran instenguible: es a saber que no se puede amatar segũ dize diascorides.

¶ Dela tabla. Capitu. clxij.

La tabla es dicha de tener y es por algunos significada mesa de los ricos casi tenẽte por quanto tiene los bocados ⁊ viandas ⁊ los manteles ⁊ vasos que so-

brecella se ponen: la mesa es leuantada so-
bre pies y es al entorn o cercada de vn bor
de. Tabla se dize en otra manera la tabla
con que juegan esta se dobla: y es pintada
de diuersas colores la tercera tabla es dicha
vn madero llano τ delgado enel qual pue-
sto cierta color escriue hombre enel τ algu
nas vezes toman vnas pequeñas tablezi-
llas τ de cada parte las cauan vn poco τ a
quello cauado finchen de cera bermeja: o
verde: con que despues con vna aguja de
laton o de plata escriuen. E son las tablas
tanto mejores quanto de madero mas lla
no mas duro τ mas ligero son compuestas
Otramente es dicha tabla de tegedo que
quiere dezir cobrir por quanto las tablas
son necessarias para cobrir las casas. E
con las tablas se fazen los tablados: τ las
obras enlazadas delas cubiertas τ otros
muchos edificios son conellas compue-
stos τ ordenados por arte marauillosa: y
en muchas maneras a los encaxamiẽtos de
las tablas τ juntas son engañados porque
las tablas despues de quitado τ aserrado
dellas muchas superfluydades se pueden
bien en vno juntar y encaxar para embe-
llecer τ ataviar las casas. Empero pue-
sta en los suelos como sean comunes pa-
ra todos seruir / delos mismos a quien sir
uen son continuamente holladas y ensuzia
das. Dan vnas vigas por el traues de yu-
so dellas casi ygualmente assentadas la v
na lexos dela otra por cuyo sustentamien-
to se defiendã de no se mucho doblar quã
do son muy cargadas del suelo o de algu
nas otras cosas sobre ellas puestas. Para
componer las naues τ fabricar puentes/
para estos τ muchos otros edificios las
tablas se reparan τ adoban para cauillas
τ otros sotiles artificios se disponen. E
aun muchas vezes quando enel mar las
naues se rompen los que son dentro se tra-
uan alas tablas τ se libran del peligro.

Dela viga. Capi. clxiij.

LA viga es vn madero que atrauiessa
lo ancho dela casa / y por cada cabo
toca las paredes el qual las tiene atadas:
porque a causa de su altura no caygan: ni
se tuerçan: y es dicha viga de traho q̃ quie
re dezir traer por quanto es trayda de vna
pared a otra: en la qual es fincada τ vñida
segun dize vguicio / y es necessario que la
viga sea luenga gruessa τ fuerte τ mayor-
mente cerca del medio porque por ventu-
ra si fuesse delgada en medio se torceria: o
doblaria τ por el peligro que podria acae
cer en se doblando o torciendo muchas ve
zes le ponen vn pilar deyuso / o alomenos
vn poste que la sostenga. E a el madero sy
se pone por traues ha necessario dõde se so
stenga por la qual ayuda mejor pueda su-
frir qualquier cosa que le cargan.

Del terebinto. Capi. clxiiij.

EL terebinto es vn arbol que suda re
sina segũ dize ysidoro enel libro. xvij
La qual resina es mejor / τ mas virtuosa q̃
todas las otras: y es llamada trementina
que para medicina es muy apropiada: ca
segund dize diascorides / sus fojas fructo
corteza τ simiente son estripticos τ muy cõ
trarios a las mordeduras venenosas. Su
resina q̃ es pura τ limpia τ aromatica / y
en color rosada es buena τ ha virtud de di
soluer de purgar τ madurar. E por esto a-
prouecha contra las postemas duras τ o-
tros ayuntamientos τ finchazones assi en
la cabeça como en los miẽbros Del terebin
to dize plinio eñl libro. xij. capitulo. vij. Sy-
ria tiene terebintos delos quales ay dos es-
pecies: es asaber macho el qual es sin fruto
y otro hẽbra y es en dos maneras / el vno a
el fruto ruuio del grandor de vna lanteja /
el otro amarillo del grandor de vna haua:
y es fruto de muy alegre olor y enel tocar
grasiẽto τ resinoso. E es vn arbol grande
en siria cuya materia es muy suaue τ blan
da τ durable τ quando se enuejece se torna
negro τ reluze / sus fojas son espessas τ ha
vnos ollejos q̃ echan de si vnos animales /

assi como vnos mosquitos que pican de noche que en latin se llaman culices que foradan la corteza: y assi la corteça foradada salen ⁊ manan dende gotas resinosas. Item dize plinio enel libro. xxiiij. capitulo. vij. que la tremẽtina la rayz ⁊ las fojas cochas en vino confortan el estomago: ⁊ ayudan contra el dolor dela cabeça. La tremẽtina q̃ es muy olorosa luciente ⁊ como blanca tirando vn poco a bermejura / es mucho plaziente / assi la de siria como la de chiple si es pura. E aquella q̃ es de montaña mas q̃ la delos llanos / purga ⁊ sana las llagas.

Delos timos. Capi: clxv.

Los timos son vnos maderos muy preciosos: delos quales fizo salamon las sillas ⁊ grados ⁊ los sobrecielos enla casa del señor. Onde dize la glosa sobre el libro quarto delos reyes capitulo. x. Traxo la muger de efir maderos de timos. E los fustes del timo son incorruptibles que no se pueden podrir ⁊ son espinosos ala semejança de vn espino blanco redondos: ⁊ blancos ⁊ muy luzientes: ⁊ polidos a manera de vn espejo o de vna vña: ca enellos reuerberan las ymagines como enla vña y no se queman enel fuego ni se resueluen: ni gastan enel agua como: ni tampoco lo temen los maderos de sethim: ⁊ muchos han creydo q̃ fuessen vnos mismos arboles.

Del tirso. Capitulo. clxvj.

El tirso ea vn ramo o per mollo que assi enlas yeruas como arboles / es vn medio: y es assi dicho porque sobre la tierra es leuantado: segund dize papias. El tirso es la parte mas alta dela planta y es la mas tierna mas verde ⁊ mas muelle: ⁊ avn mas fermosa y mas vezina del cielo y dela tierra mas arredrada y del rucio d̃l cielo mas mojada / ⁊ de fojas ⁊ ramitas muy tiernas mas llena. Y es mejor en medicina ca enlas semejãtes ramas o pimpollos a muy grã fuerça la virtud d̃la yerua.

Dela riostra / o cabrio. Capitulo. clxvij.

Las riostras o cabrios son vnos maderos o fustes que desde la pared dela casa estan leuantados fasta ala cũbre / o cauallillo del techo para lo sostener y estan puestas delas paredes ala cumbre en tal manera que fazen rincon de cabo acabo. La riostra o cabrio en latin se llama tignũ que es dicho de tegendo: que quiere dezir cubrir o de tegula que quiere dezir ripia / por quanto los cabrios ⁊ riostras que sostienen el techo son puestas sola s ripias. Las ripias son vnas tablas luengas ⁊ delgadas y en alguna manera anchas ⁊ llanas que al traues delas riostras son clauadas ⁊ fincadas cõ muchos ripiales sobre las quales las canales estan assentadas. Las riostras son fuertes de que son desbastadas quadradas ⁊ accepilladas. E son mas gruessas ⁊ mas fuertes fazia la casa: y menos fuertes ⁊ mas delgadas fazia el techo. E por defuera son muy cargadas de tejas o ladrillos: o de suelos de yesso o cosas semejantes: y por de dẽtro son guarnydas ⁊ ornadas de muchas bellezas ⁊ fermosos enlazamiẽtos ⁊ pinturas. E son dichas enlazamiẽtos vnos saetinos que son puestos entre las tablas ⁊ las riostras para fermosura delas camaras o salas / segund dize papias.

Del trigo. Capitulo. clxviij.

El trigo es dicho de tritura en latin / que quiere dezir cosa desmenuzada / porque quanto es mas desmenuçado: ⁊ apartado delas espigas / tanto mas limpio se guarda enel granero / o enel silo / o porque el trigo se desmenuça ⁊ muele para lo mejor comer. E segund dize aqui ysidoro enel libro dezisiete. E ay dos maneras de trigo. Es a saber que sea bermejo por defuera agudo de cada cabo ⁊ avn cortado alos lados d̃ dẽtro muy blãco ⁊ muy pesado ⁊ tal como este es muy bueno / segun

dize plinio. Y el otro es de color amarillo
por de fuera: y por de dentro blanco y en la
superficie o luziente τ ligero / τ quiebra se
con dificuldad. De sus propiedades τ vir
tudes buscara de suso en otro capitulo del
trigo. E segun dize ysaac en las dietas. El
trigo es diuersificado / por la diuersidad
del suelo o campo do se siembra. Ca aql q̃
nasce en tierra gruessa o podrida es mas
gordo τ mas gruesso y mas pesado / y de
mayor sustancia τ mantenimiẽto q̃ aquel
que nasce en tierra seca magra τ flaca por
donde se sigue q̃ la bondad del trigo vie-
ne de la bõdad de la tierra o suelo do nace.
y por el contrario. El trigo es mudado o
variado por la diuersidad o variacion d̃l
tiempo. Ca el trigo q̃ nace en tiẽpo tẽpla-
do / sera en quantidad τ calidad muy per-
feto y de mucha farina τ poco saluado / τ
de muy buẽ mantenimiẽto τ nutrimiento
τ pocas vezes sera imperfeto si fuere na-
cido en el verano. Itẽ el trigo es diuersifi
cado / segun es viejo o nueuo o mediano.
Ca si es viejo τ de mucho tiẽpo guarda-
do se faze muy seco τ duro para digerir / τ
de poco mantenimiento. Ca entonces su
humidad sustancial es del ayre gastada y
desecada: mas si es nueuo τ de poco tiẽpo
guardado: por causa de la humidad d̃ma
siada y por la viscosidad de la tierra es hu
mido τ viscoso espesso / y para digerir du
ro τ hincha los q̃ le comẽ. y engẽdra vẽto
sidad τ roydo en las tripas. Y el q̃ es media
no en el termino / es a saber entre nueuo τ
viejo es entre mucha humidad τ poco tẽ-
plado / y por esto es mas loable τ nutriti-
uo. Ca el desecada la humidad accidẽtal
el calor del ayre tẽpla en parte la humidad
natural τ por esto el tal trigo es mas d̃ loar
τ mejor cria y biẽ se degiste τ pierde la gro
sedad τ viscosidad de la tierra. El trigo se
gun dize el mismo Ysaac es caliente y en-
tre seco τ humido templado / mas el pã q̃
del se faze es mas caliente a causa del ca-
lor del fuego τ cozimiento / por quanto el
calor natural se enciende por el / por ser d̃l
calor actual del huego escalentado. Item
esta ꝓpiedad tiene el trigo sobre todos los
granos / que cria y es mas nutritiuo q̃ to
dos ellos. Y esto le viene por vna semejan
ça q̃ a la humana complexion / segun dize
el mismo. Itẽ el trigo cuela: alimpia τ la-
na / y por esto el caldo que se faze de su ha-
rina / purga los pechos τ los liuianos. E es
so mismo faze la tisana que del se faze / assi
como de la ceuada. Ca mas mundifica q̃
la de la ceuada. Y avn vale contra tos y el
fluxo de la sangre. Item el trigo cocho cõ
azeyte disuelue la postema puesto encima
Item el trigo cozido en çumo de ruda dis
uelue la leche cõgelada si fueren con ello
vntadas las tetas. Itẽ si fuere tẽplado cõ
çumo de veleño τ fuere puesto sobre los ner
uios defiende que los humores nociuos
no deciendan. Item los granos del trigo
masquados / valen contra la mordedura
del perro rabioso / porque saca el venino:
segun el mismo dize. Del trigo se faze azey
te que vale a muchas cosas / mayormente
contra la comezon τ contra los empeynes
si primero el lugar fuere flotado cõ vn pa
ño aspero: porque la virtud del azeyte pue
da mejor entrar τ penetrar. Item la cor-
teza del trigo o saluado a virtud colatiua:
τ mundificatiua mas que su farina / mas
poco o nonada cria. Item segun el mis-
mo dize / el trigo reziẽte y nueuo es d̃ muy
poco nutrimiento. E quando es comido
crudo es flematico τ hincha τ causa do-
lor en los costados τ ruydo / y avn presto
se conuierte en humores podridos / y por
esto las lombrizes y otros gusanos noci-
uos son de la tal vianda muchas vezes en
gendrados. El trigo asado mas cria τ me
nos ventosidades engendra / mas costri-
ba y estriñe. Cozido en agua es muy pesa
do τ viscoso τ hincha mucho / y engendra
muchos humores viscosos. E todo esto di
ze Ysaac en sus dietas.

¶ De la tisana. Capitulo. clxix.

La tisana segun dize la glosa sobre el secundo libro delos reyes / es dicha ceuada majada y descortezada y secada / de que se faze buen manjar para los q̃ carecen de dientes. E dela ceuada se faze avn bebrajo muy prouechoso para los q̃ padecen calenturas y otras passiones calientes busca lo desuso enel capitulo dela ceuada. La ceuada amansa y altera el calor τ quita la sed. El bebrajo q̃ della se faze se llama tambien tisana / segũ dize ysaac enlas dietas.

¶ Del tribulo. Capitulo. clxx.

El tribulo es vn arbusto espinoso q̃ es mas muelle que arbol y mas duro que yerua delqual ay dos especies / es a saber mayor que nasce τ cresce cerca de los setos τ cerca delos campos τ viñas segun dize plinio enł libro. xxj. capitulo. xvj El tribulo es cosa dura tiene los setos de las villas / en alto que crece mas como no aya fuerça dese leuãtar derecho el se enclina y dobla faza la tierra: y a diẽtes muy agudissimos y agujones agudos y dentados τ cada vno de sus astiles desde encima fasta baxo a la rayz / son de agujones guarnecidos. Ay otra especie de tribulo / menor y nasce en lugares lodosos y d̃ valsas y enlos campos / y es menor en longura y grossura que no es el mayor. Ha las fojas menudas y redõdas echa astiles luẽgos tiernos y bermejos esparcidos y tendidos por tierra τ por todas partes llenos de agujones y espinosos. Su flor es blanca τ su fruto es primero verde despues bermejo τ finalmente negro / y este fruto amã mucho las culebras y los sapos / y por esto comer el tal fruto no es a los hombres seguro. Y aquel a quien conuerna dele comer: deue escoger aquel q̃ es mas alto de tierra y que sea entero y no mucho maduro y q̃ no es tocado delas moscas ni roydo delos gusanos. El tribulo delos campos segũ dize plinio es enemigo delas mieses y del arado es muy biuo τ sotil τ multiplica tanto en si mismo q̃ tarde se puede del todo arrancar del campo / donde vna vezes arraygado / y por esto gasta τ cohõ dela mies / llaga mucho las piernas τ pies delos q̃ le passan desuso / y no menos fiere las manos delos q̃ le tocan. E muchas vezes faze caer o tropeçar a los q̃ passan: las vestiduras delas gentes rompe τ rasga / τ furta la lana alas ouejas q̃ cerca del pacẽ y por esto es dicho tribulo porque atribula y llaga alos que del se acercan.

¶ Del tomillo salcero. Capitulo. clxxj.

El tomillo salcero es vna yerua muy aromatica y olorosa. Onde virgilio dize huelen las olorosas mançanas a tomillo salcero sobre su flor nacen vnos cabellos ruuios q̃ son llamados epitimo el qual epitimo es muy medicinal. La el ha virtud de purgar la flema τ malenconia / τ por esto vale mucho cõtra la quartana / y otras malencolicas passiones.

¶ Dela thimiama o almea. Capi. clxxij.

La thimiama es vna confición muy preciosa compuesta de estoraques τ enciensο τ galbano segun se dize enel exodo. xxx. sobre la glosa. Y es dicha thimiama de tomillo que es flor aromatica y olorosa porque huele suauemẽte como tomillo segun dize ysidoro enel libro. iiij. Donde trata delos olores. E la tal cõficion no se deuia fazer para el vso delos hombres ca el señor mando que la ofrenda q̃ se fazia en el altar del templo fuesse de thimiama. E por esto en la yglesia no deuen ser encensados el esposo y la esposa con olor de enciensο / y avn por esto es que quando an encensado sobre el altar con enciensο bendito / si el encensario descendiere al coro deuen mudar otro enciensο q̃ no sea bendito para ofrescer alas gentes y encensar.

¶ Del enciensο. Capitulo. clxxiij.

Enciensο es nombre de vn arbol y de vna goma q̃ del nasce τ mana del q̃l dize plinio enel libro. xij. El enciensο es vn arbol muy grande enł arabia q̃ a muchas

ramas ⁊ muy ligera corteza. La qual engē
dra ⁊ lança vn çumo muy oloroso aroma
tico ⁊ blanco como vna almendra: ⁊ quā-
do es quebrado o mascado ⁊ conuertido
en poluo es de dentro gruesso / y puesto al
huego arde facilmēte / y es entre nosotros
llamado encienso macho / por quanto na
turalmente es redondo ala manera delos
compañones o geneuuos. Y el otro es lla
no y assaz sarnoso y es menos bueno q̃ el
macho. Es sofisticado mesclando le cō re
zino o goma blanca / mas su propia cali-
dad es bien conocida. Ca el encienso pue
sto enel fuego luego arde: y la rezina se hu
medece: y la goma luego q̃ es caliēte se dis
uelue ⁊ se derrite. El arbol de dōde mana
el encienso es llamado libano / ⁊ su corte-
za es llamada delos naturales ⁊ phisicos
olibano assi llamada de vn mōte d' arabia
El libano segun dizen es vn arbol en ara
bia que a las fojas ⁊ corteza semejantes al
laurel el qual faze fruto dos vezes enel año
es a saber enel verano y en otoño / mas a
quel que del por si mismo mana enel prin-
cipio del estio es muy mejor q̃ aquello que
sale por fuerça quando enel verano le cor
tan la corteza y despues mana poco a poco
mas enel otoño ni es assi blāco ni assi lim
pio. Mas aquello q̃ primero se tiene alas
ramas y cortezas / y enel estio se enduresce
⁊ se coge con fierro / delas ramas es muy
buen encienso. Y aquel q̃ es blanco fuerte
limpio oloroso y redondo ala forma de vn
compañon o geneuuo y vn poco luengo /
es dicho macho. El encienso q̃ quādo son
abiertas las cortezas del arbol enel otoño
o enel principio del ynuierno mana ⁊ sale
no es semejante al otro en virtud / ny aun
enel color. Ca aquel es blanco ⁊ trasparē-
te muy oloroso ⁊ limpio. Y el encienso se-
gundo es delgado ⁊ sarnoso assi como de
suso a dicho ysidoro. La region o la tier-
ra do los enciensos nascen y crecen es mō
tañosa y de peñas muy altas / y aun en ellas
tantas quebradas / y es tan pedregosa / q̃
es quasi inacessible ⁊ sin camino segun di-
ze la glosa eñl eclesiaste sobre dicha. To-
do esto dize plinio libro .xv. capitulo .x. E
segun dize la glosa que arabia es vna regi
on que engendra muchos enciensos / y as
si mismo saba / que es vna prouincia dela
misma region es muy abundante delos ta
les enciensos / y es vna tierra que dela vna
parte por causa del mar y de muchos val-
les / ⁊ dela otra por las grandes mōtañas
y peñas a gran pena es acessible / donde el
arbol del encienso cresce sin ser labrado: y
ama mucho la tierra arzilosa. E dizen los
alarabes que el encienso no se deue coger:
ny su arbol cortar / sino por religiosos ⁊ sa
grados / y que al tiempo del coger no sean
ensuziados por ayuntamiento de muger:
mas que sean castos ⁊ limpios / y por esto
se cree que por la obseruança dela religiō
las virtudes le crezcan. Itē dize el mismo
enel capitulo .xvj. La primera cogecha del
encienso es cerca del nascimiento del can:
es a saber al comienço delos dias canicu
lares enel muy fuerte estio / ca entonces su
corteza muy delgada se laxa y da de si / ⁊
sale dēde vna espuma gruessa la qual se al
lega ⁊ se coge / ⁊ se faze espessa ⁊ dura enel
lugar q̃ por natura es ordenado: Y este tal
encienso es muy blanco ⁊ limpio. La segū
da vendimia o cogecha es enel ynuierno
cortada las cortezas / y este sale ruuio / y
no es de comparar al primero / cree se q̃ d'
los pūpollos o arboles nueuos / la go-
mar ser mas blanca / ⁊ de mayor virtud q̃
delos arboles viejos. E algunos piensan
que en las yslas ay mejor goma / y otros
niegan la goma nacer en las yslas. El en-
cienso cogido es traydo con camellos / a
vna ciudad llamada Sabotria / y esto ha
de ser ante que las puertas se cierrē. Ni se
ria ninguno osado entrar por otro lugar.
Donde quiera se paga del diezmo al dios
que creen: ⁊ donde quiera lo toman los sa
cerdotes sin peso ⁊ sin medida / y antes en
ninguna manera se permete vēder sin que

primero a dios su deuida parte sea ofrecida. Por el blancor es prouado / r con vna brasa si luego arde r se enciende: assi mismo si sufre el diente mas q luego se quiebre y se conuierta en poluo o en pedaços segun dize plinio / r segun Diascorides / y platearío. El encienso es goma de vn arbol en alexandria / y es dicho olibano alixandrino q es mejor r mas limpio. Y ay otro que se falla cerca del damasco / y es dicho damasceno / y no es tan bueno ny tan limpio como el primero. Es caliente y seco r muy aromatico muy gruesso y apegadizo. A virtud de confortar a causa de su aromacidad / y a virtud de consoldar y estreñir y ayuntar / r por su gomosidad estriñe poderosamente las lagrimas y el fluxo delos vmores q descienden dela cabeça mayormente quando salen por las venas exteriores dela cara / si cerca delas sienes su poluo con vino blanco y con la clara dl hueuo fuere eplastado / y avn si fuere mascado quita el dolor delos dientes. El encienso resiste al decendimiento delos vmores dela cabeça alos espirituales miembros es a saber alos pechos y alos liuianos. Es vale mucho contra la axcdia r indigestion: el vino en que fuere cozido el encienso la madre conforta y alimpia / r su fumo ayuda a retener la criatura enel vientre / y ayuda a concebir. Su poluo buelto con vinagre a chica y adelgaza las tetas floxas r las endurece. E si es mezclado con vino ayuda a quitar el dolor delas orejas / y ayuda a las pudrimientos dela essentinos: si fuere beuido con vino / r fasta aqui dize diascorides y platearío. Ea dicho el encienso segun dize ysidoro vn arbol q quando se enciende sale del fumo muy aromatico / y es de hato delgado r muy mouible q se buelue alas partes contrarias: con vn mouimiento muy ligero y se estiende / fazia las partes superiores / r muda los ayzes hinchiendo los de su olor r flagrancia / muy suaue quitando el hedor delos cuerpos muertos / y pencetre derechamente al celebro el espiritu animal conforta y recrea estendiendo se por los ventreculos del celebro.

Del mymbre. Capitulo. clxxiiij.

El mymbre es vna vara luenga r mimelle / y es dicho mymbre / porque ha gran fuerça en verdor. Ea su natura es tal que avn que sea seco si es lauado en agua luego rebiue. E dize ysidoro enl libro. xvij delos mimbres se fazen atadura as necessarias para atar las vides r los aros delas cubas / segun paresce de su uso enel capitulo del faz.

Dela vara o verga. Capitulo. clxxv.

La verga es aquella propiamente q de las ramas nasce / y es dicha de virtud por quanto a mucha virtud en si / o es dicha de verdor por quanto la virtud q a en la rayz es conuertida enel verdor dela verga o vara. Y ca otramente dicha verga / quasi rigiente por fuerça. Ea los magicos vsan dela verga para amasar las culebras r serpientes / r por esto las tienen atadas en vna verga o vara. La verga o vara vsan los philosophos los reyes r los maestros segun dize ysidoro enel libro. xvij. E avn dela verga vsan los messegueros q guardan los campos r prados r los viñaderos que guardan las viñas / y vsan tambien la verga o vara los legados r mensageros / avn los pastores. La verga o vara es compuesta de tres sustancias / es a saber d corteza / de madero / y de medula o coraçon: r mediante la medula o coraçon es criada / y cresce mediante al madero se leuãta r se sostiene. E por el beneficio dela corteza es cubierta y defendida dela injuria del ayre esterior / ca segun dize el comẽtador sobre el libro delas plãtas. La corteza a el arbol por piel y el madero por huesso / y la medula o coraçon en lugar de vena: ca el calor natural estante poderosamẽte enla medula dela verga o vara mediante el ramo do nasce y cresce / atrae el fumo del tronco r dela rayz y aqllo q es enel humor atray-

do mas gruesso ⁊ mas terrestre trasmuda lo en madero y en corteza: y aquello q̄ es agoso conuierte lo en muchedumbre de hojas. y aquello q̄ es vntuoso ⁊ mas limpio embia lo ala superficie dela verga o vara: para q̄ dello produzga la flor ⁊ finalmente q̄ engendre la fruta ⁊ la simiente. Nace assi la flor como el fruto dela sustancia de la verga sin q̄ ella se corrompe ni aya otro mal alguno. Ca la flor rompiendo ⁊ saliē do incensiblemente dela verga no la corrō pe ni le faze ningun mal / antes le faze abūdante y perfeta y fermosa. La verga o vara no percibe gracia de abundancia ni potencia de engēdrar por ayuntamiēto de simiente como los animales fazen / mas solamente del rucio del cielo yunto con el calor del sol. La verga quādo comieça de sibir / toda via estiēde su cima fazia el cielo fasta tanto q̄ llega a perfeto crecimiēto / y es vn medio entre el ramo y el trōco / o rayz dela qual cōcibe el fruto q̄ produze / y a causa dela ternura de su sustancia / es muy plegadiza ⁊ muelle ⁊ facilmēte se enclina a cada parte. Itē la verga o vara por defuera es seca y aspera ⁊ ñudosa / mas por de dentro es muelle enel coraçon o medula y de puso dela corteza humorosa. Quanto mas la verga crece tāto mas se aparta dela tierra: y quāto mas alto sube / tāto es su cabeça en fallada mas delgada y mas aguda. Itē la verga de si deue ser leuātada y derecha mas si quando es nueua por caso se tuerce o encorua fazia la tierra: cosa es dificile despues q̄ en aq̄lla tortura es endurecida de se endereçar: antes muchas vezes se quiebra antes q̄ se enderece. Quādo la verga o vara es fallada tuerta meten la al fuego y a causa del calor su fuerça ⁊ dureza se amollesce / y despues facilmente es reduzida a esser derecha. Item la verga alos canes / y alos mochachos es muy odiosa / porque con la verga son castigados d̄ sus faltas ⁊ neghgencias.

Del virgulto o pimpollar. Ca. clxxvj.

Virgulto o pimpollar es vn lugar dō de nacen muchos pimpollos de arboles. E segū dize ysidoro enel libro. xvij. Uirgulto es vn pimpollo q̄ nasce ala rayz del arbol por su virtud / mas la verga es vn pimpollo que nace dela rama. El pimpollo nasce sin mezclamiento de simiēte / y en ynuierno se faze feo y en verano se faze plaziente y fermoso por quanto entonces se reuerdece y florece. E quādo es cortado luego torna a echar / ⁊ crescer y rebiuir / y en su nascimiento luego se alexa de tierra / y quanto mas cresce tanto mas fazia el cielo se leuanta. Uirgulto algunas vezes / es dicho vergel q̄ es vn lugar verde y deleytoso de muchas plantas ⁊ yeruas verdes cōstituido segun ya desuso auemos dello hablado enel capitulo del huerto.

Dela vid. Capitulo. clxxvij.

La vid es dicha de vencer / porque es vencida y atada. E segun Ysidoro / es dicha vid / porque ha fuerça ⁊ virtud de presto araygar. O son dichas vides porque han virtud que enlazando se vnas con otras / y assi cresciendo se trauan y atan a los arboles que les son vezinos. Y es su natura muelle o blanda que se doblan ⁊ quasi como cō vnos braços qualquier cosa en que se embueluen estriñen ⁊ tienen. E aquellos ramitos que parecen filos cō que se atan ⁊ trauan alos arboles o palos son dichos capriolos / que quiere dezir en latin tornadores / porq̄ toman con ellos los arboles / o se atan ellas mismas las vnas con las otras porque el qual atamiēto los tiernos sarmientos son guardados ⁊ defendidos delos vientos ⁊ toruellinos que no los quiebren y pueden traer su fruto sin peligro. Alas vides conuienen mayormē te estas cosas es a saber abrimiēto / el qual abrimiento es abrir la tierra / que tienen en torno dela rayz / y hazer ende vn hoyo / a manera de vna valsa. E esto por=

que la rayz mas facilmente por el rucio o
lluuia puede tomar humedad / y assi mis-
mo porque el calor del sol mas presto la pe
netre. Item conuiene alas vides ser poda
das. Y es el podar cortar dela vid los sar-
mientos demasiados. Item conuiene alas vi
des ser labrados y el labrar es cauar la tier
ra con arado o açadon porque las rayzes
τ yemas superfluas sean quitadas y arrā
cadas / y assi las vides mejor se criā. Itē
mas les conuiene estacar: el qual es hincar
estacas o horquillas donde se las vides so
stengan o aten segun dize papias. Y ay al-
gunos que las estercuelā porque mejor lie
uan y frutifican. Item cōuiene alas vides
desampanar es a saber quitar les a los pā-
panos demasiados o superfluos porq̄ las
vuas mas sin empacho pueden tomar el
ayre limpio τ puro / y q̄ por el quitamien-
to dla sombra causada por fojas mas pre-
sto τ mejor maduren. Los pampanos / se
gun dize ysidoro son fojas por cuya ayu-
da los frutos dela vid son defendidos y
guardados delos calores τ frios / τ con-
tra todas injurias que les vengan se oppo
nen. Los quales pampanos por esto son
trepados / porque los rayos del sol fagan
muy mas presto las vuas venir a madura
cion. E son dichos pampanos porque pē
den o cuelgan delos sarmientos q̄ en latin
son dichos palmites segun dize el mismo /
dize enel libro. xvij. Item conuiene alas vi
des vendimiar / τ vendimiar se dize quitar
las vuas delas vides / que se faze quando
las vuas son maduras τ se cortan y cogen.
Delas vides dize plinio enel libro. xviij.
capitulo. xxij. Quando la vid se poda en
tiempo deuido y enla manera que se perte
nece entonces toma fuerça τ concibe ma-
teria dela qual las flores τ frutos despues
son pduzidos / τ si por el podar no se qui-
tassen los sarmientos τ cosas superfluas /
ella se tornaria esterile τ no faria fruto que
nada valiesse. E por esto sino que las fuer
ças se guarden al nascer / no se espera que
della venga fruto. La vid es de tal natura:
que mas ama frutificar que biuir / τ por
esto qualquier cosa superflua que dela vid
es quitada es enel fruto añadida. Quan-
do al tiempo del podar las vides mas tē-
prano se podan tāto mas produzen d ma-
teria / τ quando mas tarde se podan enton
ces fazen el fruto mas habundante τ mas
gruesso con condicion que el podar no pa
se su tiempo deuido: por lo qual conuiene
podar las vides delgadas τ flacas mas tē
prano / τ las fuertes y ergullosas o vicio-
sas mas tarde. Deue se fazer la cortadura
en biaxe entre las dos yemas en tal mane
ra que la cortadura se faga enla parte cō-
traria dela yema / y por esto se deue hazer
de biaxe τ no derecho o redonda porq̄ las
gotas del agua no se pueden ende tener /
por cuyo acostumbrado detenimiento so
bre la cortadura llana o redōda el pulgar
seria gastado τ destruydo. E quanto mas
la vid es mas delgada y mas flaca / tanto
mas se deue della quitar τ podar. E quan
do conuiene que la vid sea despanpanada
no se deuen quitar las fojas que son cō las
vuas sino que la vid sea nueua o majuelo
mas antes aquellas que estan lexos dellas
por quanto por ello las vuas serian daña
das. E qualquier tallo que nasce en la vid
saluo aquellos delas yemas / es juzgado
por inutile y borde τ luego deue ser quita-
do / τ llama se entre nosotros d sarnar. Itē
dize el mismo enel capitulo. xxiij. A las vi
des viene y acaesce especial enfermedad /
quando antes de tiempo conueniente les
son cortados los sarmientos / o quādo al
tiempo que comiençan a echar o florecer
les cae encima algun rucio malo o elada /
o quando de algunos grosseros labrado
res son sus rayzes cauādo llagadas o quā
do son desarnadas / o descortezadas por
presonas que no lo entiendē. Entre todas
las otras cosas mas les daña / quando al
tiempo que son floridas viene sobre ellas
alguna gran elada ca entonces todo el fru

to se pierde. Del ayre corrōpido o del rucio o yelo maluado se crian algunos gusanos assi como vrugas o caracoles q̄ pacē & comē los tallos & fojas delas vides & quādo assi las an pascido facilmēte las dexan. La vid es mucho dañada del rauano y aborresce mucho al sverça y a todas yervas de huerto / y por esto quādo las tales yervas son plantadas cerca delas tales vides luego se tornan muy floxas & tristes / & son muy enfermas. El vidro y el alumbre y el agua del mar y las hauas son ponçoña para las vides: y fasta aqui dize plinio enel libro. xiiij. capi°. ij. Dize se segū los antiguos que las vides eran entre los grādes arboles contadas / ca en algunas partes son las vides tan gruessas & grandes q̄ de sus troncos se fazen estatuas & postes como parece enla ymagen de jupiter enla ciudad de populonia / & las columnas o postes q̄ delas tales vides se fazen por luengo tiēpo durā sin se corromper / ca en pocos maderos ca la natura tan durable como enla vid porque crecen sin ningun fin y cerca delas casas & villas se pueden criar y plantar alentorno. Las vides se estienden en muchas partes fasta alas cimas delos olmos & populos / y avn mas alto / y avn sus ramos que si como con afecion de casamēto con sus braços se enlazan y abraçan. Es la vid arbol muy provechoso & medicinal assi en los ramos y flores como enel fruto. Y echa & da vn licor mejor q̄ ningun çumo q̄ sea d' arbol / ca quando la podā echa vna lagrima muy pura & limpia la qual es muy provechosa para los colirios / & por la espulsion de aquella lagrima es su sustācial humor enla rayz alimpiado & depurado por donde el fruto sube despues dela tal vid / muy mas sabroso & dulce. Sus fojas son anchas & dela parte de dentro llanas & lisas / & dela parte defuera son montuosas & vellosas enlas extremidades & por los lados son trepadas y agudas y hazē grand sombra / la qual sombra para los acalorados y a los q̄ reposar desean es alegre y deletable & son muy medicinales / ca las llagas limpian y alimpiadas las sanan & cozidas en agua enfrian y amansan el calor dela fiebre y el calor & hinchazon del estomago marauillosamente quitan si es delas fecho sobre el emplasto / ayudan mucho alas preñadas y provocan sueño & cōfortā y recreā el celebro. E su lagrima muchas vezes bevida rompe la piedra segun dize diascorides. Aguza la vista & quita la lagaña delos ojos / socorre alas mordeduras emponçoñadas y a otras vexaciones: estriñe el viētre / y avn la ceniza dela vid vale alas cosas suso dichas / la qual mezclada con çumo de ruda y con azeyte / se deshaze la ynchazon del baço segun dize el mismo. E dize plinio enel libro. xxiij. capitulo primero. Las fojas delas vides quitā los dolores dela cabeça / amansan las ynchazones / & con farina de cevada curan la gota arterica que viene de causa caliente. Ayudan mucho ala disenteria si los pacientes beuieren de su çumo. Su lagrima mezclada con azeyte vntada sobre el lugar do son los pelos assi como si fuesse vn pelador los quita / y esto faze mayormente la lagrima que el sarmiento verde ressuda / y echa / y quita las verrugas. La corteza delas vides & las hojas secas & molidas / estancan la sangre d' las feridas & la misma ferida sueldan & sanan. La ceniza dela vid luego purga la fistola & la sana / los dolores y encogimientos delos nervios amāsa / & mezclada con azeyte sana las llagas d' los escorpiones y delos canes: la ceniza delas vides por si faze tornar los pelos quitados o cabellos & los faze multiplicar / y esto dize Plinio.

Dela vid saluage.

Capitulo. clxxviij.

LA vid saluage o agresta es vna labrusca / y es assi dicha porque alos lados o estremos dela tierra no labrados crecē / segun dize Ysidoro enel quarto libro.

La lambrusca es semejante alas vides de las viñas enlas fojas / mas no enel fruto / ca su fruto es poco y menudo o no ninguno / τ si faze alguno sera muy duro y aspero y amargo. La vid dla viña se muda muchas vezes en lambrusca quando no se labra ny poda. E por el contrario se faze vid q̃ trae vino como la delas viñas / por muy bien la labrar τ podar a sus tiempos deuidos segun dize plinio. E como quier q̃ la lambrusca no sea muy prouechosa para comer / es muy buena para medicina τ bien vtil τ muy prouechosa. Es su rayz feruida en agua de lluuia y mezclada con vino cura los ydropicos / quita todas las mançillas contrasta ala tos: el poluo de su rayz socorre ala flaqueza y dessfallecimiento dl estomago segun dize discorides / τ Plinio enel libro. xxiij. capitulo. ij. Dize assi la lambrusca es llamada en griego ampeloe sargia: de vna corteza y de fojas espessas: lieua o trae vnas bermejanças cõ las quales las mugeres alimpian el cuero dela cara / y aquellas vuas con las fojas y el çumo majadas son prouechosas a las enfermedades delos lomos τ costillas y alos muslos / τ si son majadas con vinagre sanã la sarna delos hombres τ delas bestias segũ dize plinio.

¶ Dela vidumbre. Capitulo. clxxix.

LA vidumbre es dicha de vid / y es aquel sarmiẽto bastardo o borde τ sin fruto que nasce ala rayz dela vid o en otro lugar no procediendo delas yemas delos pulgares / τ los tales sarmientos son sin linage y no naturales / y por esto no dan fruto mas antes cargan y destruyen la vid y retardan y empiden el fruto / ca ellos atraen el humor dela rayz que deuia ser embiado a criar el fruto y a lo aumentar. E por esto se deuen prestamente arrancar τ romper porque ende mucho estando no diminuyan y apocã el fruto dela vid τ la destruyan / y por esto los tales plãtas son dichas bastardas τ no naturales: segun es dicho enel libro dela sabiduria enel quarto capitulo.

¶ Dela viña. Capitulo. clxxx.

LA viña segun dize papias es el lugar donde las vides se plantan por dõde el lugar do ay gran multitud de vides τ viñas es llamado viñedo. La viña diligentemente es labrada τ alimpiada delas cosas superfluas / y es muchas vezes delos labradores visitada. E porque no sea talada delas bestias es cercada de formas y setos / y porque sus frutos no sean comidos ni hurtados son ordenados en ella viñaderos que moran en alguna choça o cueua / y enel ynuierno la dexan sin guarda / mas enel otoño muchos la visitan. Enel ynuierno mucho esta amarilla / enel verano reuerdesce / floresce y huele bien / mas enel otoño esta alegre con su fruto. El olor dela viña florida es cõtrario a toda cosa põçoñosa / y por esto quando ella es florida fuyen della las culebras y los sapos no pudiendo su olor τ flagrancia sostener. Por su verdor τ suauidad alegra la vista / por su olor y aromaticidad conforta el oler / por la suauidad de su sabor farta el gusto: por la lisura de sus fojas afalaga el tacto / ama mucho el ayre limpio y sereno segun dize plinio. E no ama nada el tiẽpo de nublo: quiere la tierra caliente y seca τ medianamente gruessa τ dulce / ca quando la tierra es demasiadamente gruessa / o mucho humida / toda su virtud echan en ramas y fojas a causa de mucho vicio τ faze poco fruto. Empero quando es en tierra arenosa τ demasiadamẽte flaca o magra luego es perdida τ fallesce / τ finalmente se seca a causa q̃ ende no halla cõuenible ni sufficiente mantenimiento / assi mismo si fuere en tierra salada o amarga su rayz se corrompe por el malicioso humor que la sustancia de su rayz le penetra. E por esto ama τ quiere la tierra dulce τ templada en sus calidades por lo qual son muy buenos los mõtes altos puestos contra el sol para

poner y criar viñas: ca en ellos es el vino dulce y el calor fuerte. E quanto mas la viña es puesta contra el sol / tanto mas faze sus frutos mas dulces / primeramēte el fruto es verde duro aspero τ azedo: despues por la decocion del sol se faze dulce τ delectable. Debaxo delas fojas delas viñas se ascondē los raposos que malamente comen y estragan sus vuas τ mayormēte dō de los viñaderos son negligentes τ perezosos ni para esto aprouechan lo q̄ fazē algunos q̄ poco saben: ca ponen y encierrā los enemigos delos raposos: es a saber los canes debaxo delas espessuras τ fojas delas vides: y gasten τ destruyē mas poco a canes assi encerrados q̄ furtiblemēte no podrian fazer muchos raposos segū dize ysidoro. E por esto los sabios viñaderos an de tener gran diligencia porq̄ no entrē en las viñas ni puercos ni canes ni raposos para poder guardar las viñas q̄ no las coman las moscas ni los gusanos τ ni otros semejantes no se puede fazer saluo por mano de aq̄l que todas las cosas tiene debaxo de su poder segun dize ysidoro: τ salua magnificamēte todas las cosas.

Delas vuas. Cap. clxxxi.

La vua es dicha de humedecer quasi humida por quanto dētro es llena d̄ humor segun dize ysidoro en el libro. xvij. La vua es cōpuesta de tres cosas: es a saber de hollejos τ de cara o aluura τ de granillos. Los hollejos son dichas cubiertas dentro delas quales es contenida la clara: o aluura. E la clara es vn çumo o humor gruesso dela vua. Los granillos son aquellos que estan en medio dela clara de aquella vua. Y el razimo es assi llamado porq̄ cuelga del ramo dela vid. E segun ysidoro las vuas son dichas de muchos ciudadanos: por quanto las venden en las ciudades para comer. El las alaba mucho τ alaba su plaziente τ alegre sabor / τ pone dellas muchas maneras y especies. Las vuas llaman tempranas porque maduran luego antes que las otras: τ tienen del calor del sol decocion perfeta antes que las otras / alas quales los griegos llaman lebreñas por quanto assi se dan priesa a madurar como las liebres a correr / otras llaman verdales por causa del color τ delos granos gordos / otras ay blancas con vn color de minjo / es a saber bermejo mezclada. Ay otras que se llaman abejares: las quales fazēn el vino muy dulce: τ sino son luego coxidas son muy guerreadas delos viētos τ lluuias τ mucho mas delas abejas por cuya causa son llamadas abajares. E ay otras muchas diferēcias de vuas las quales son diferentes en color sabor en grādor y en virtud / mas estas son las mas comunes segun dize ysidoro en el libro. xiiij. E segun ysaac en las dietas. El color d̄las vuas es variado en quatro maneras. Hay vnas vuas que son del todo blancas claras τ agosas τ han poca carne / τ las cortezas muy sotiles τ delgadas τ los granillos pequeños. Hay avn vuas del todo negras de gruessa carne y corteza de poco humor / τ de gruessos huesos. E ay otras que son cetrinas que participan mas con blancura que con negrura. E ay otras royas q̄ mas tiran sobre lo negro que sobre lo blanco / Las blancas facilmente crian τ facilmente se dixeren / penetrā las venas τ prouocan orina. Las negras son d̄ dura dixestiō mas confortan mejor el estomago: τ avn mas crian quando son bien dixeridas. Las cetrinas τ las royas son en virtud medianas. E assi como dize el mismo ysaac. Quanto las vuas son mas maduras tāto son mejores para criar y engēdrar buena sangre: las vuas q̄ hā menos carne q̄ humor engēdran mejores τ mas loables humores q̄ aq̄llas q̄ son de mas carne que humor avn que no son de tanto nutrimento.

Delas vuas no maduras o agraz. Capitulo. clxxxij.

El agraz es frio y seco & muy azedor adormece los neruios cō su frialdad & avn las rayzes delos diētes en tanto que les faze venir dētera: y parece q̄ en alguna manera los congela. Ha virtud de costreñir & de represmir el gomito colerico: & de amatar el calor dl figado y de quitar la sed de amansar el calor agudo & de desecar los gruesos vmores enlos ojos y enlas palpabras y de alimpiar la comezon y aspereza delos ojos segū dize ysaac.

¶ Delas vuas passas. Ca. clxxxiij.

Las vuas passas se fazen en muchas maneras / fazen se algunas vezes torciendo les el peçon con que se tienē ala vid porque el vmor que los cria no pueda mas a ellas decendir & assi las dexan por algunos dias al sol porque se sequen / Y estas son dichas vuas passas por causa del calor del sol que padecen & son muy buenas para comer. Otras vezes embueluen las vuas conlos pāpanos delas vides & atan las con filo porque no se derramen: & despues que el pan es sacado del forno ponen dentro aquellos razimos embueltos: y ende se secan: y por semejante manera son estas llamadas vuas passas porque padecē algun calor del forno. E assi mismo muchas vezes se fazen vuas passas al fumo de las vuas passas dize ysaac enlas dietas: las vuas passas perfectas en dulçura son mas calientes / mayormente si son negras. Las ni son mucho molificatiuas ni mucho cōstipatiuas mas tienen el medio: los malos humores templan & amansan el torçon / mayormente quando son gruessas & carnosas: & an las cortezas delgadas & sus huessos o granos son pequeños & pocos. Estas tales passas ayudan contra el dolor delos pechos: alimpian el asadura quitan la tos: purgan los riñones & la vexiga. Empero no conuienen para el baço ni figado si houierē algūa duricia o finchazon. Las vuas passas que son vn poco azedas cō algūa aspereza menos son calientes que las dulces & menos vmidas mayormente si son blancas & por esto crian poco & amatā el calor costriban y estriñen el viētre

¶ Del vino. Capitu. clxxxiiij.

El vino es dicho casi en la vid nacido o es dicho de vena porque luego finche n las venas al que lo beue segun dize ysidoro en el libro. xxj. dōde trata del beuer Tentador es dicho el vino fuerte porque tienta el entendimiēto & faze alos que beuen infinitas vezes ser temerarios. es dicho merum en latin que es quando no ay en el ningun mezclamiēto d agua o otra cosa mas es todo. Es dicho bacus en latin por vn ombre assi llamado q̄ fue el primero q̄ fallo la vid. Las virtudes y loores dl vino ninguno las podria escreuir avn q̄ bacus aql q̄ primero lo fallo fuesse biuo mas entre todos los otros licores & çumos de aruboles el vino es principal ca sobre todos los licores el vino tomado templadamente conforta mas los cuerpos los coraçones alegra las enfermedades & llagas vazia & sana. Onde dize ysaac ala fin de sus dietas. El vino da muy buen nudrimento al cuerpo / la sanidad perdida torna & aguarda & conserua el calor natural sobre todos los manjares & beueres conforta: & augmenta por la familiaridad & compañia que a con natura: por donde engendra muy limpia sangre & la turbia clarifica & alimpia & abre las bocas delas venas / & penetra alas partes interiores por alimpiar sotilmente y la fumosidad tenebrosa que es causa de tristeza alumbra y destierra todos los miembros del cuerpo esfuerça: & a qualquier dellos fuerça administra: la acion del vino manifiesta la bondad del anima / ca faze en ella oluidança de tristeza & dolor y no le permite sentir dolor ni angustia / aguza el entendimiento y faze le muy dispuesto para inuestigar: y entender la cosa dificile & sotil: & avn la faze animosa: & osada por donde su fuerça parece y excellencia: cuyo vso conuiene a todos hombres a todas hedades

ses en todos tiempos & regiones si deui-
damente fuere tomado de qualquier q̃ lo
beuiere & avn los viejos cõuiene porquan
to el calor del vino repugna o cõtraria a su
frialdad. Alos moços cõuiene segun la vi
anda ca su natura es semejante ala natura
y edad delos moços o jouenes & para los
muchachos es manjar en medicina / por
quanto a su calor avn imperfeto da mante
nimiẽto & deseca & gasta la superflua vmi
dad pueril: enla region fria y enel inuier-
no el vino fuerte & muy puro cõuiene. En
estio y en caliente region poco vino & mu-
cho aguado es prouechoso: ca por la mi-
stion del agua vmedece & resfria el cuerpo
El vino es leuado alos miẽbros mas lexos
por su sotilidad muy prestamẽte & por esto
los antiguos llamarõ el vino atriaca ma
gna porq̃ lo fallaron ser ayudador de dos
cosas: ca scalienta los cuerpos frios: y en
frios los calientes: humedesce los secos/ &
los vmidos adelgaza & deseca mas fuesca
lentar & secar es natural y el su humedecer
y enfriar es acidẽtal ca por su sotilidad lle
ua el agua alos miẽbros q̃ han necessario
ser enfriados & humedescidos por la mis-
ma agua segun el mismo dotor dize. Enel
vino son consideradas estas cosas: es asa
ber sustancia o licor color sabor & olor/ ca
segũ la sustancia del vino es considerada:
la sotilidad & terrestridad & grosura/ o vn
medio entre estas. El vino q̃ sustancialmẽ
te es delgado & sotil es blanco & claro & cõ
uiene para el estomago: ca luego es dixe-
rido & penetra & forada las venas: no da-
ña ni fiere el entendimiẽto & alos neruios
ni al celebro no faze algun daño. El vino
terrestre & gruesso es contrario deste: ca a-
grauia el estomago: & con dificultad pene-
tra. El color del vino es en quatro mane-
ras es asaber blãco negro glauco q̃ es co-
lor de cueruo citrino & rosado: o bermejo.
El vino blãco y el negro es menos caliẽte
q̃ los otros y el blãco mas vmido q̃ el ne-
gro o tinto por la sotilidad & agosidad q̃ le
señorea/ el tinto es mas seco por la grosi-
cia & terrestridad q̃ mas sustãcialmente le
domina. Los vinos q̃ an medianos colo-
res son mas caliẽtes q̃ los otros: es asaber
el vino cetrino o dorado o ruuio y esto se-
gũ son mas lexos de aq̃llas estremidades
son tãto menos caliẽtes & quãto a ellos son
mas cercanos tãto son mas caliẽtes.

¶ Del vino bermejo. Ca. clxxxv

El vino bermejo q̃ es muy encendido
en bermejura asi como sãgre es muy
fuerte & daña mucho la cabeça/ & turba el
entendimiẽto & muy fuertemẽte embriaga
E por esto ha mucho necessario ser con a-
gua mezclado/ onde si fuere agua quãdo
cõuiene & assi mismo fuere beuido segũ la
hedad del q̃ lo beuiere/ & segun el tiẽpo en
q̃ lo beuiere & segũ la region do fuere & se-
gũ lo ouiere acostũbrado es muy cõueniẽ
te & necessario & muy loable/ ca los grues-
sos humores disuelue & alimpia los cõdu
tos delas venas de podredũbre/ la sangre
alimpia & purifica mayormẽte si fuere cer
ca de puro: & por esto cõuiene para los vie
jos por quãto cõforta su calor & gasta la a-
bundancia delos frios vmores enlos cuer
pos delos viejos ayũtados & cogidos. El
vino bermejo es necessario auer el sabor
vn poco aspero o dulce & su licor mediano
entre gruesso & sotil & su olor entre aroma
tico & graue y el tal vino es mas tẽplado q̃
los otros para criar & mas facilmẽte en
sangre se cõuierte por causa dela semejãça
q̃ ha cõ ella en licor sabor & color. El vino
dulce & muy bermejo ayuda a mundificar
los vicios & males delos pechos y liuia-
nos: ca es muy saludoso & adelgaza o atí-
sa los viscosos humores & alimpia las su
ziedades o inmũdicias. Del vino es cõsy
derado el olor ca el vino aromatico sinifi-
ca ser su licor sotil & tẽplado & de toda su
ziedad limpio & de muy buena dixestiõ/ &
por esto engẽdra la sangre muy clara & lim
pia & cõforta el coraçõ y lo alegra y espele
las fumosidades gruesas turbias y escur a-

Onde dize ypocras / El vino oloroso es
mas sotil q̄ los otros ⁊ mas ligero y dixe-
stible y mas nutrimiento: ca significa natura
auer cōplido enel su aciō y obra. El vino
q̄ no ha ningun olor: la grosedad de su vē
tosidad enseña / y por esto es de maluado
nutrimento ni clarifica la sangre ni avn la
conforta y engēdra gruessos vmores ⁊ hu
mo turbio y escuro por lo qual auiendo o
rrible olor y sabor aspero es muy malo por
quanto acarrea muy grand daño. Muy pe
ssima sangre engēdra ⁊ dañosa: da grā nu-
trimento al cuerpo / mayormēte si el vino
fuere muy rito al qual pertenece grosedad
de licor ⁊ grauedad de olor ⁊ aspereza de
sabor. E assi el vino tēplado cō las sobredi
chas calidades assi tēpladamente y en deui-
da manera fuere beuida: ayuda mucho a
natura y engendra muy buena ⁊ loable san
gre para los manjares administra sabor ⁊
assi mismo para el beuer despierta el deseo
de dormir con muger ⁊ no menos el apeti
to la virtud vital ⁊ la natural cōforta el esto
mago a recebir la viāda ⁊ para la dessear
⁊ dixerir ayuda despierta la virtud espulsy
ua para espelir y echar las hezes la sed qui
ta las passiones del anima de mal en bien
altera ⁊ muda ca buelue el anima de cruel
apiadosa de auaricia en liberalidad de so
beruia en vmildad d' temor en osadia y en
conclusion ⁊ abreuiando. El vino templa
damente beuido / es assi del cuerpo como
del anima sanidad: y fasta aqui dize ysaac
en sus dietas ⁊ plinio enel libro. xiiij. capi-
tulo. ix. Dize la natura del vino es despu-
es de beuido encēder las entrañas de den
tro mas de fuera derramado ha virtud de
enfriar los miēbros sobre q̄ se derrama pa
ra las fuerças del cuerpo ninguna cosa ay
mas vtil q̄ el vino: si en la manera que deue
fuere administrado / no ay cosa mas da-
ñosa si en ello no se guarda el modo q̄ deue
en se tomar: por lo q̄l andronides q̄ fue en
sabiduria vna luz clara escriuio al grā ale
xādre reprochādo le la intēperācia del vi-
no enel beuer. Diziēdo o rey miēbrate de be
uer la sangre d'la trra ca beuer el vino de-
masiadamēte es alos hōbres cegura o pō
çoña segū dize plinio el q̄l toca enel mismo
libro. Los males q̄ faze el vino quando es
beuido: es beuido sin razō ⁊ medida enel
cap'lo. xv. Diziēdo el vino muda el entēdi
miēto en furia en insulto de mal ⁊ oluidan
ça de biē al beodo acaesce tener la cara a-
marilla los lagrimales llorosos llagados
los ojos ⁊ llenos de lagaña: las manos tē
blātes la lēgua gruesa ⁊ atada: y el dia si-
guiēte fazē regueldos de algūa cosa fediē
ta como fuesa de algū muerto q̄ inficionā
los q̄ les son de cerca: an grādes pūsimiē
tos ⁊ comezon enla cabeça: amargales el
paladar la colera encēdida del vino caliē
te d'l vino ⁊ la sed muy seca les atormēta ⁊
vexa la garganta: ca del vino se sigue esta
necesidad: es a saber q̄ la costūbre delo be
uer causa apetito cōtinuo d' tornar a beuer
otra vez: onde a la manera d'la sanguijuela
los beodos q̄ndo mas beuē tāto an mayor
sed / y estas palabras de plinio añade ysac
diziēdo assi. Si el vino fuere muchas ve-
zes beuido fasta a embriaguez / amata la
luz dela razō ⁊ cōforta la fuerça brutal por
lo qual el cuerpo q̄da como la naue: enla
mar q̄ no ha gouernalle ni quiē la rija: ⁊ a
si como la hueste sin principe ni capitan: ⁊
por esto el beodo fauoresce las cosas q̄ no
son de fauorescer: ⁊ alaba la cosa q̄ de si es
vituperada faze delos sabios locos delos
buenos peruersos ⁊ males ca la beodez es
principio ⁊ causa de todos los vicios: ca
los beodos caen en omicidios en adulte-
rios y en furtos. E por esto aq̄llos que quie
ren guardar su cōpaña han necessario de
les guardar del vino en manera q̄ no beuā
del mas que su virtud pueda comportar:
segun natura.

Del vino nueuo. Ca. clxxxvj

EL vino nueuo nueuamēte es saca-
do del xarabiz es llamado mosto es

asaber quando primeramente es enel lu-
gar espremido. Enel mosto ay paredes te
rrestres y espessas q̃ cõlas partes aereas:
⁊ aguosas son mescladas enlas quales fa
ziendo la virtud del fuego fazen muy fuer
te feruimiẽto: ca las partes del fuego ⁊ las
del ayre se mueuẽ fazia arriba ⁊ las partes
terrestres fazia baxo: y dela tal turbaciõ: ⁊
cõtrariedad: el feruir es muy fuerte fasta
que venciendo el calor lo limpio se aparta
⁊ se para delo no limpio: y se faze cõplida
digestion. Ha el mosto tanta fuerça enel fer
uir q̃ metido en qualesquier vasos cubas:
o tinajas por fuertes que sean si no le dexã
por do espire todo lo quiebra ⁊ rõpe segũ
dize costantino. Enel principio quando el
mosto es colado es muy turbio: y espesso
E por esto segun dize ysaac beuido grueso
engendra vino y es causa de muy terribles
sueños: engẽdra malos umores: faze r uy
do enlas tripas a finchazon. El mosto nue
uo es muy ventoso y espumoso por la reso
lucion de sus partes por la fuerça del calor
Onde dize galieno qualquier vino que es
nueuo no ha fuerça de leuar la vianda por
el cuerpo por donde engẽdra ventosidad ⁊
finchazon ⁊ asco ⁊ quanto mas esta despu
es despremido enel lugar tanto mas se pu
rifica ⁊ mas le enciende su calor/ ⁊ quãdo
aun es mosto nunca queda de feruir: ⁊ lo q̃
es terrestre no deciende a su lugar ni aq̃llo
que es de natura de ayre ni de fuego no su
be a su propio lugar antes queda aun indi
xesto. E por esto quando el vino es biẽ lim
pio de hezes luziẽte ⁊ claro: entõces es loa
ble ⁊ amigo de natura ca entonces su calor
se cõforta cada dia. E assi en olor ⁊ sabor
como en virtud es mejorado sino q̃ por vẽ
tura por algun ayre corrõpido: o alguna
cuba mohosa le corrõpe: ca si la cuba o ti
naja q̃ tiene vino fuere corrõpida o moho
sa el vino sera corrõpido ⁊ sabra a moho/
del ayre corrõpido o del calor o umidad
destẽplados el vino se corrõpe muchas ve
zes ⁊ por esto agora es agro agora torna
do o totalmente podrido y entonces es a-
la natura del hombre muy pessimo ⁊ muy
enemigo ⁊ deue le hõbre fuyr como de põ
çoña. El vino aun trasañejo en su calor ex
cede ⁊ passa el tẽplamiento: ⁊ por esto mu-
da el calor ⁊ sabor. El tal vino por causa
de su agudez fiere el celebro ⁊ turba el entẽ
dimiento y por su sequedad ⁊ calor infla-
ma la umidad sustãcial ⁊ mata el calor na
tural. No es de escojer el vino ni mucho a
ñejo ni mucho nueuo/ mas entre los dos
estremos a tomar el medio segũ q̃ dela estre
midad de nueuo ⁊ viejo fuere mas lexos:
ca aquel es mayormente templado segun
dize ysaac enlas dietas.

Del vino compuesto.

Capitulo. clxxxvij.

El vino compuesto se faze boluiẽdo
con el artificialmẽte cosas aromati-
cas assi de especias como de yeruas: assy
como parece enel vino salmado: o enel vi
nagre rosado o enel vino cõpuesto con cla
uos de girofe. Este vino es conuiniente a
si para beuer como para medicina/ ca la
virtud delas especias ⁊ yeruas muda la ca
lidad del vino/ ⁊ le da singular virtud. E
por esto los tales vinos son mas sanos ⁊
mas delicados: quando cõ ellos mas vir-
tuosas ⁊ saludosas especias ⁊ yeruas son
encorporadas deuidamẽte. La virtud de
las especias conserua los vinos que no se
corrõpan facilmẽte por donde los tales vi
nos por su sabor aplazẽ al gusto y en ellos
se deleyta despiertan el apetito ⁊ por su aro
maticidad cõfortan assi el celebro como el
estomago ⁊ aun alimpiã la sangre ⁊ pene-
trã alas ptes de dẽtro assi dlas venas como
delos miẽbros segũ dize ysaac.

Del vino primero dulce. Ca
pitulo. clxxxviij

El vino primero dulce es tẽplado en
sabor por cozimiento del solo dl ay
re y por luẽgamente feruir se corrõpe ⁊ se
cõuierte en azedo quando no ha fuerça/

con la qual se guarde segun dize ysaac enlas dietas enel capitulo del vinagre/ ca por el acidẽtal calor q̄ excede ⁊ vẽce la virtud del calor natural: la sustancia del licor se adelgaza por el feruiẽte del calor acidẽtal ⁊ assi el calor natural es amatado: por donde el vino q̄ primero era sustencialmẽte o naturalmẽte caliẽte a causa del calor corrõpiẽte es fecho essencialmẽte frio y es cõuertido en vinagre: y es mas seco q̄ frio: ca tẽpladamẽte enfria: es a saber enel primero grado mas fuertemẽte desseca/ es a saber enel tercero grado: segun el mismo doctor dize. Onde por causa dela sotilidad de su sustancia y dela flaqueza de su frialdad es tirada facilmẽte el cuerpo ⁊ penetra alos lugares q̄ son muy apartados/ por lo qual ningun otro licor azedo assi como de granadas o semejãtes ha fuerça de penetrar a lugares tan fondos: ca el tal licor enlos lugares vezinos obra mas virtuosamente q̄ enlos apartados/ onde quiẽ quiere enfriar el calor del estomago o otros mẽbros ael vezinos: mas prouechosamẽte vsa de çumo de granadas agras que no de vinagre/ mas para enfriar los lugares/ que son lexos mas prouechoso es el vinagre q̄ el çumo delas granadas: ni el agraz ca ha en si vna virtud biua por la qual es leuado alas partes remotas. E por esto es dissolutiuo extenuatiuo ⁊ incisiuo por lo q̄l disuelue la sangre ⁊ la leche quajada enel estomago si fuere beuido caliẽte. Y es avn el vinagre segun ende dize confortador del estomago y despertador del apetito: ⁊ aumentador ⁊ contrasta poderosamẽte a todos los malos vmores q̄ deciẽden al estomago/ y es avn bueno cõtra las ponçoñas y cosas venenosas q̄ traen la muerte assy como es el beleño y el gorujõ ⁊ semejantes y fasta aqui dize ysaac/ segun dize plinio y diascorides/ el vinagre fuerte puesto sobre fierro ⁊ sobre la tierra fria luego hierue El fluxo del viẽtre y dela sangre estãca: ⁊ si falla el viẽtre lleno alarga le: y si le falla vazio estriñe le ayuda alos litargicos ⁊ freneticos: las llagas reziẽtes alimpia ⁊ laua ⁊ no les pmite finchar el fedor dela boca ⁊ delas enzias laua ⁊ alimpia los neruios delos diẽtes adormece reprime el gomito a las orejas sordas ayuda si con el es fecho gargarismo ⁊ abre los cõdutos del oyr aguza la vista dlos ojos roe ⁊ come los metales delos quales se engẽdran y cõponen diuersos colores: assi como el aluayalde dl plomo y el cardenillo del cobre el azul dla plata el hueuo puesto en vinagre por algunos dias se amollece enla cascara ⁊ se torna delgada como vna hollejuela/ la hez del vinagre vale cõtra las mordeduras dela serpiẽte cornuda llamada cerastes ⁊ tambiẽ cõtra la mordedura del perro rauioso ⁊ dela çucatriz/ y fasta aqui dize plinio enel libro. xxiij. capitulo. x.

¶ Del vino delgado. Capi. clxxxix

El vino delgado es aql̄ q̄ despues de sacado el buẽ vino le fazẽ colar por luẽga echãdo agua sobre el orujo y espremiẽdolo enel lagar y es casi la hez de todo el vino: el orujo son dichas aq̄llas pellejas o hollejas escobajos ⁊ granillos q̄ quedan dspues q̄l vino es espremido: y despues q̄l vino es coxido son echados fuera. El orujo comẽ de buena volũtad los puercos como quiera q̄ les da poca sustãcia o no ninguna ca mas finchan q̄ crian.

¶ Del cillero o cueua. Capi. cxc.

El cillero o cueua es aquel lugar donde despues que el vino ea fecho es puesto ⁊ guardado. Donde quanto el tal lugar es mas frio y mas seco tanto es mas conueniente a conseruar los vinos que dẽtro enlas cubas o tinajas enel son puestas E por esto son fechas ⁊ cauadas las cueuas en lugares pedrosos ⁊ soterraños/ q̄ por los vinos enellos mejor se cõseruen ⁊ se defiendan dela corrupcion del ayre caliente porque no se enagrezcan o en otra manera se corrompen.

¶ Delas violetas. Capi. cxcj.

La violeta es assi nombrada a causa
dela violēcia de su olor segun dize y
sidoro. Dela qual son tres specie as: es a saber blanca ꝛ purpurea ꝛ morada: mas las
fojas de todas son de natura fria ꝛ aguosa
ꝛ avn solutiua por donde las violetas con
agua y miel cozidas alargan el viētre: ꝛ a
si mismo si fuerē majadas con açucar ꝛ me
tidas en bote de vidrio ꝛ fuerē puestas por
algun tiēpo al sol tambiē alargan el vien
tre: amansan las finchazones: alteran el ca
lor delas calēturas quitan la sed. La simiē
te delas violetas echan la criatura dl viētre
ꝛ mata las lombrizes a socorre al escalēta-
miēto del figado. La yerua dela violeta es
por cierto pequeña en sustancia ꝛ la reziēte
es mejor que la añeja: cuya flor es de muy
gran olor por cuya causa su olor amansa
el calor del celebro ꝛ los spiritus anima-
les abiua ꝛ conforta / prouoca sueño por
quanto enfria el celebro ꝛ lo tēpla ꝛ hume
dece. E quanto su flor es mas virtuoso tā
to mas inclina ꝛ baxa la cabeça ayuso. Itē
delas flores del verano son las primeras
que nacen ꝛ mas presto se muestran ꝛ la pe
queñez de su sustancia es por la grandeza
de su loor ꝛ virtud noblemēte recōpensa-
da segū dize diascorides.

¶ Del olmo. Capitu. cxcij.

El olmo es assi llamado porquanto
enlos lugares vmidos mejor se a-
prouecha: ca enlas montañas / ꝛ lugares
asperos es siempre menos alegre segund
dize ysidoro enel libro. xvij. Las rayzes mie
te ꝛ finca muy fondas enla tierra ꝛ dlas en
trañas profundas dela tierra chupa el hu
mor para criar sus ramas ꝛ fojas muchos
ramos ꝛ ñudosos a de si criar y por la espe
sura de sus fojas alos caminantes faze a-
placiente sombra. Es arbol esterile avnq̄
fazen vellotas se cuenta segun plinio. Sus
flores son blanquezinas ꝛ vn poco oloro-
sas ꝛ ha vnos granos que parecen cube-
bas mas su fruto es sin ningun prouecho
Al sus flores visitan las abejas cogendo de
las el dulçor dela miel. E como quiera
que sea en si quasi esterile / emperoes buene
ala vid que lieua ꝛ faze fructo: el qual fru-
to ꝛ mas sus sarmiētos leuāta ꝛ sostiene / la
corteza ha dura ꝛ arrugada: mas dentro
es el madero muelle ꝛ ligero ꝛ para entre
tallar muy bueno assi como la teja segund
dize ysidoro

¶ Dela ortiga. Capitu. cxciij.

La ortiga es assi llamada porquanto
solo por su tocar quema el cuerpo ca
es de natura de fuego segun dize macro-
bio. La fuerça de su frutificar ꝛ abundan-
cia no se dize ser poca por donde no pare-
ce sin causa auer tomado tal nombre / ca
quema los dedos del q̄ la toca ꝛ tiene. La
ortiga es de dos maneras la vna q̄ quema
la otra que muerde engēdrando postillas
ꝛ comezon ha las fojas asperas ꝛ agudas
que tiran a bermejurā: a los astiles esqui
nados: ꝛ vellosos quemānte a la mano a
delos q̄ les tocan y es de graue ꝛ pesado o
lor y de sabor casi amargo. Ay otra ortiga
que es dicha muerta q̄ ha las fojas mas
blancas mas muelles ꝛ mas redondas / ꝛ
no quema alos q̄ la tocan. Ha la flor a las
vezes bermeja a las vezes blanca / y es de
muy pesado olor ꝛ de peor sabor: qualqui
er delas ortigas es medicinal / ca el çumo
della beuido con vino vale cōtra la yteri-
cia y contra la passion colerica: ꝛ con miel
cura la tos antigua ꝛ alimpia los livianos
ꝛ amansa la finchazon del vientre. Sus fo
jas con sal majadas: alimpian ꝛ curā las
llagas suzias: ꝛ assi mismo la mordedura
del perro ꝛ avn sana el cācer. Su rayz ma
jada cō vino o cozida en azeyte vale cōtra
la finchaçon del baço. El çumo delas orti
gas espremido estanca el fluxo dela sangre
delas narizes ꝛ con myrra estriñe las me-
struas. Su simiente beuida con vino ma-
yormente si fuere buelto con miel ꝛ pimiē
ta mueue a luxuria ꝛ prouoca la orina. La
ortiga reziente cocida mueue el vientre si
la comieren por donde dize plinio. Y man

Va cozer la ortiga reziente quando primeramente nace en março como quien cueze verças ꝛ la comer contra muchas passiones del cuerpo/ empero mas prouechosa es en medicina q̃ en vianda.

¶ Dela viraga. Capi. cxciiij.

LA viraga es vna yerua dela qual dize ysidoro enel libro. xvij. Que los poetas la llaman lolio sin prouecho: por quanto es yerua sin vtilidad alguna nasce entre los trigos enlos tiẽpos corruptos ꝛ secos ꝛ tanto quanto es en yerua es semejante a trigo y quasi no se puede bien discerner la differencia del vno al otro: mas ella daña y afoga el trigo si dl no fuere quitada con gran cautela no se deue arrãcar quando es muy tierna por causa q̃ tanto parece al trigo q̃ podria ser arrãcado vno por otro/ empero mas seguro es q̃ quãdo el trigo no se conosce entre las viragas q̃ los dexen por algun tiẽpo fasta que comiencen a granar despues cojer la viraga: ꝛ fazer della hacezuelos: y quando el trigo fuere cogido quemar los hacezuelos della. Ha la viraga vna fuerça aguda y en alguna manera põçoñosa inflatiua ꝛ ventosa ꝛ por esto embeoda y turba el entendimiẽto y daña la cabeça: y muda el sabor del pan que se bueluc y lo encona: y si es della comida gran cantidad faze gran mal: ꝛ avn algunas vezes mata: y como quiera que empezca dentro enel cuerpo: empero de fuera es prouechosa para que la caman/ca si fuere mezclada con farina de ceuada ꝛ con poluo de enciensо y con açafran ayuda a concebir alas mugeres y despues parir: ꝛ buelta con piedra sufre ꝛ vinagre vale contra los empeynes y contra la comezon y buelta con simiẽte de lino/ y cozida con vino disuelue las postemas: vale avn cõtra la fistola y cõtra el cancer y prouoca marauillosamẽte las menstruas ꝛ alimpia la madre y la dispone ꝛ prepara para cõcebir segũ dizẽ plinio y diascorides.

¶ Del gengibre. Capitu. cxcv.

EL gengibre es vna rayz de yerua/ la qual es caliẽte y vmida segun dize el plateario. E ay vno q̃ es domestico ꝛ otro saluaje: y el saluaje ha el sabor mas agudo q̃ el domestico y es mas duro y no tan blãco en color/ mas quiebra se mas facilmente ꝛ vale cõtra las frias causas del pecho ꝛ delos liuianos el dolor del estomago: y de las tripas q̃ viene de vẽtosidad en ellas encerrada amansa ꝛ guarece y si el vino en q̃ el gengibre fuere cozido fuere con comino tomado caliente cõforta el estomago ꝛ procura la digestion aguza la vista y adelgaça ꝛ cõsume el paño o nube delos ojos y esto faze mejor el domestico que el saluaje quãdo mas blanco es y mas reciente tanto es mas agudo y mejor. Guarda se por dos o por tres años en buena virtud mas despues se seca: y los gusanos le foradan y a causa de su vmidad es apropiado a ser podrido segun dize ysaac. Por lo qual quiẽ mucho lo quiere guardar es necessario dele poner entre la pimiẽta porq̃ cõ la sequedad dela pimiẽta el vmor dl gẽgibre sea tẽplado segun el mismo doctor dice.

Del zedoario. Capi: cxcvi.

EL zedoario es caliente y seco y es mejor para ser elegido el domestico ꝛ aquel que es mas citrino delgado: y luẽgo ꝛ agudo enel sabor y no foradado el saluaje es blanquecino y es estitico y agudo vn poco. Vale a las cosas que vale el gengibre y el estomago y el cuerpo conforta/ ꝛ avn prouoca el apetito segund dize el plateario.

Del açucar. Cap. cxcvij.

EL açucar se haze de vnas cañas que crescen enlos estanques cerca del nilo: y el çumo de aq̃llas cañas es la materia de q̃ se faze el açucar por cocimiẽto asi como se suele facer sal dl agua. Las cañas majadas se ponẽ en vna grand caldera y cue-

zen las con fuego manso fasta q̃ todo vie-
ne a ser espesso / y al principio paresce q̃ to-
do se torne espuma / mas despues de repo-
sado lo que es mas espesso ⁊ mejor se va al
fondon ⁊ queda encima aquello q̃ es vano
y espumoso y es muy dulce y esp ongioso:
⁊ quando hombre le masca no cruxe entre
los dientes mas luego se desuanece ⁊ der-
rite. Y del bueno es por el contrario / ca el
bueno si le ponen al sol en moldes redon-
dos luego se haze duro y blanco. El otro
primero es cetrino y es mas caliente que el
otro: ⁊ por esto no se deue vsar en las calen
turas agudas. El açucar es bueno y tēpla
do en sus calidades / ⁊ por esto segun dize
ysaac enlas dietas. A virtud colatiua o a-
bridora ⁊ dissolutiua y adelgazadora y hu
medece el vientre sin ningun mordimiēto
⁊ mundifica y alimpia el estomago / y ha
virtud de ablandar las asperezas delos pe
chos ⁊ delos liuianos y d̃ clarificar la boz
⁊ quita la tos ⁊ rōquedad y restaura la hu
midad consumida / templa las especies a-
romaticas de su aspereza y amargura. E
por esto es marauillosamente muy bueno
enlas melezinas y enlos letuarios ⁊ poluo
ras y enlos xarabes segun dize ysaac: em
pero en alguna manera hinchan el viētre
mayormēte si hōbre le come despues d̃las
otras viandas / ca toda cosa dulce hincha
de su natura / y avn facilmēte se trasmuda
en colera bermeja si es dado a comer alos
colericos / ca assi como las cosas azedas
reprimen la agudez dela colera ⁊ la ama-
tan / assi el dulçor quasi a ellas contrario /
la colera despierta ⁊ cria segun dize ysaac
enel mismo capitulo.

¶ Fenece el libro. xvij. delos arbo-
les plantas ⁊ yeruas.

Cumplido el tratado del orna-
miento dela tierra quanto alas
criaturas vegetables ⁊ sus pro
piedades delas quales la diui-
na escriptura faze mencion. Conuiene trā
tar delos animales sensibles ⁊ de sus pro-
piedades. ¶ Primero en general como es
acostumbrado y despues en particular de
cada vno dellos segun sus particulares nō
bres enlos libros ⁊ glosas comunmēte no
tadas. Es dicho animal toda cosa que cō
siste de carne / y de espiritu de vida anima
do. Assi aquellos que son enel ayre como
las aues como aquellos que biuen en a-
gua / como los peces y los otros terenos
que son dichos rotiles porque sobre la tier
ra sus cuerpos en alguna manera arra-
stran / como sierpes o culebras y otros a-
nimales quadrupedales / y avn los anima
les gressibles / como son los hombres. Y
esta distincion pone moyses quando dize
crio dios los animales biuientes los qua
les el llama reptiles como parece enel pri
mero del genesis. E por esto dize Basilio
en su chameron. Las bestias son los ani-
males q̃ dios al seruicio del hombre orde
no. Delos quales los vnos son deputados
a labrar: como los bueyes y vacas y otros
tales / ⁊ los otros ala vianda ⁊ administra
cion humanal / como los puercos ⁊ caças
saluajes delas quales los cuerpos huma
nos son apacētados. Rotiles son dichos
aquellos animales que en su mouimiento
arrastran sus cuerpos sobre la tierra / co-
mo gusanos / ⁊ sierpes / o culebras / ⁊ los
semejantes. Y avn son estos tales en tres
diferencias assi como algunos que por su
misma boca causan su mouimiēto: como
son los gusanos do no parescen señales de
pies / y otros son que su mouimiento cau-
san enla virtud de su vientre / como son las
culebras / que por la fuerça de sus mismas
costillas se encogen y estienden sobre la tie
rra encaminando. Otros son que en si an
muchos pies ⁊ diuersos: con los quales en
su mouimiento se ayudan / ⁊ sus cuerpos
arastrā como son los lagartos ⁊ semejan
tes. E son dichas bestias como crueles ca
en ellas es la natura de crueldad / ca algu-

nas vezes ellas lo muestrã o por las vñas o por los cuernos o por los diẽtes: como en los leones y puercos monteses τ tigres τ lobos claro veemos / τ los otros saluages que son de su natura ferocces / y otros son mas dulces y a natura humana / mas amigables como los cieruos: cauallos / τ bueyes: y otros animales domesticos. Es de notar que todo animal biuiente a en si vna virtud dicha motiua que lo mueue / τ la virtud sensitiua porque siente. Mas en diuersa manera: ca aquellos que son ð mejor sangre τ mas biua son de mejor sentimiento τ costancia / τ ð mayor sagacidad E de aqui viene al buey ser de graue mouimiento y perezoso / y al asno ser loco: al cauallo ser feruiẽte en codiciar las yeguas y el lobo no ser domado / y al leon auer entre los otros mayor audacia: y a la raposa mayor astucia y engaño: y al perro gratitud / τ remembrança dela amistad y bien hecho / y assi delos otros animales assi que como dize basilio la bondad o malicia en ellos se sigue: dela buena o mala cõplexion de su natura. E lo mismo afirma aristotiles enel libro delos animales. Do dize que son los animales differentes segun las condiciones τ costumbres / ca algunos son de gran mansedumbre como el buey y la vaca y algunos de gran fereza τ soberuia / como el tigre y el puerco montes / y otros de grã astucia τ fuerça en mas operaciones: como el lobo y la raposa. Y esta diuersidad no menos auiene de parte dela virtud dela gente natural q̃ diuersamente obra en diuersas cosas. Ca como ysidoro dize enel libro. x. delos animales / algunos an sangre y algunos no. Assi como la abeja y otros animales encogidos arrugados enel cuerpo / mas estos an vn otro humor en lugar dela sangre. Aq̃llos que an sangre son de mayor cuerpo y de mayor virtud. Y avn de aqui viene que algunos animales communmente aman la compañia: y avn siempre juntos como los

cieruos y fonagros y camellos / y otros q̃ naturalmente fuyen la compañia y aman soledad como algũas aues saluages: y bestias que biuen de caça. Y avn dize auicena enel libro primero delos animales / algunos son corteses τ familiares / y otros naturalmente saluajes. Entre todos animales el hombre es singularmente no puede biuir solo / y en esto son a el semejantes las abejas τ las grullas: τ las hormigas. E como dize el mismo dotor / son estos animales muy diferentes en su nutrimiento / ca algunos solamente se apascentan dela carne como el leon / y el lobo / y el tigre / y otros semejantes. Y otros se apacentanð diuersas viãdas / como el perro y el simio y otros tales. Y otros son que en su nutrimiento no demandan sino grano τ simiẽtes / como los cauallos τ cieruos y otros tales. E como aristotiles cuẽta enel libro primero / algunos animales an su propia vianda assi como las abejas la miel y las arañas las moscas / ca la araña segun dize biue dela caça delas moscas. Otros animales biuen dela caça de otras bestias como el leon el lobo y otros tales. Y otros animales biuen de prouision que an ayuntado de vn tiempo para otro assi como la formiga y el herizo: La causa porque cada vn animal a indigencia de su nutrimẽto segun auicena: es la humidad dela sustãcia y el calor natural que la disuelue y el ayre caliente que nos cerca. E porque continuamente el calor natural consume la humidad / fue necessario para le restaurar el beneficio del nutrimiento τ para restituyr lo perdido. Y avn ay algunos animales q̃ buscan su vianda de noche: assi como las aues que fuyen a la luz como murciegaños y lechuzas y otros de dia. Y avn dize Aristotiles que algunos animales son siempre saluajes y algunos domesticos / assi como las ouejas τ cabras τ mulos / y otros que presto son amansados τ familiares como el elefante. De todo linaje de animal dos

el elefante. De todo linage de animal do-
mestico se falla siempre alguno saluaje: as
si como buey saluaje / y cauallo saluaje / y
perro saluaje / y puerco saluaje. Algunos
animales ay de gran fuerça & mayormen
te enel tiẽpo del ayuntamiẽto o dela gene
racion: es en todo animal es el apetito de
la deletaciõ luxuriosa. Y por esto veemos
que los machos punã por la conjunciõ de
las hẽbras / y avn algunos enel tal tiẽpo a
parejan sus armas para se defender / assi
como es el puerco montes q̃ aguza sus diẽ
tes al encontra de vn arbol / y se echa enel
lodo / y despues de seco se va a pelear con
los otros animales como dize aristotiles.
Y ay algunos animales q̃ son prestamen
te de vno en vno apartados / y otros ay de
gran yra y de grã memoria como dize ari
stotiles. Assi como el perro / y el gato / y el
camello y el asno / y otros por el cõtrario
son de muy pequeña memoria / assi como
es la paloma. Solamente el hõbre segun
dize auicena a memoria & remẽbrança de
las cosas passadas / mas avn muchas o-
tras bestias avn retienen la memoria delo
passado q̃ an visto y aprenden / como dize
aristotiles. Memoria q̃ es dicha razona-
ble o vna potencia que es debaxo de razõ
esta se falla solo enel hõbre. E por esto di-
ze sant augustin enel .xj. dela ciudad de di-
os / que es mucho de maravillar dela pru
dencia delas bestias mudas que no auien-
do sciencia ninguna tan totalmente la apa
rencia y parecen saber / y esto porque ellas
an vna euidente diligencia / mayormente
en criar sus fijos y en edificar sus nidos / y
en buscar las viãdas / y avn en guarir sus
plagas / y no menos en fuyr de sus contra
rios y en conoscer la mutacion del tiẽpo /
y en amar sus semejantes: segun aristoti-
les enel primero delos animales / en todo
animal a vn miembro que es el comienço
y rayz dõ todas las virtudes naturales y es
pirituales. Y este miembro es el coraçon
o otro / lo qual tiene el lugar del coraçon.
De cuya rayz comiença la criaciõ & la for
macion del animal / assi como dize auice
na. La bestia muda a la cara inclinada a-
la tierra q̃ es el su natural principio. Mas
el hombre q̃ es animal razonable va todo
eleuado & muy derecho / la cara contra el
cielo a su criador / lo qual es señal de vna
muy grãde nobleza assi como dize el poe-
ta virgilio. E por esto dize basilio que si el
hombre se gouernaua ala voluntad de su
cuerpo y obedeciẽdo ala luxuria de su viẽ
tre q̃ el es de acomparar alas bestias / y el
mismo se faze semejante a ellas. Natural
mente todo animal por causa del calor na
tural es ynclinado a engẽdrar su semejan
te y esto por guardar & multiplicar su espe
cie assi como basilio dize. E este tiempo de
generaciõ mayormẽte comiença quando
el calor del cielo comiença a reynar en los
cuerpos dlos animales / ca en aquella ho
ra se mueuẽ los vmores enel acto dela ge-
neracion segun dize aristotiles. Los ani-
males q̃ an sangre son muy mas nobles q̃
no los q̃ no la an y avn son mas grandes
& muy mas fuertes / saluo algunos peces
del mar q̃ son mas grandes q̃ ninguna be
stia dla tierra como dize auicena. E todo
animal q̃ a sangre a quatro miẽbros prin
cipales & necessarios a su criamento. Assi
como son las bestias mudas que an qua-
tro pies / y enel hombre dos manos & dos
pies / y enlas aues dos pies & dos alas /
mas enesto ay otras bestias que han mas
de quatro pies / assi como son los cangre
jos y las orugas y otros tales / y ay algũas
aues las quales an mas de dos alas / assi
como son las moscas & los mosquitos /
mas estas aues tales no tienen sangre nin
guna la qual sangre es el tesoro de natura.
E por esto los otros animales que an san
gre / avn que no ayan sino quatro miem-
bros como es dicho con aquellos / ellos
obran mas & muy mas fuerte q̃ los otros
animales cõ los seys. Los miembros que
son delanteros del animal son comunmẽ-

te mas abiles ⁊ ligeros que no ſon los traſeros: ca ellos ſon mas cerca del coraçon ⁊ participan mas del calor ſuyo. Auicena trata generalmente dela propiedad delas beſtias/ ⁊ dize que algunas beſtias ſe pareſcen en algunos miembros / aſſi como el hombre y el cauallo ſon ſemejantes por que an los neruios ⁊ la carne el vno aſſi como el otro. Mas con eſto ellos ſon diferētes en muchas otras coſas. Y ay otras beſtias que an las conchas do ſe meten ⁊ cō que ſe cubren. Aſſi como el caracol ⁊ la hoſtia y el arizon el qual es todo cubierto de eſpinas/ y el cauallo que tiene la cola: delas quales imperfeciones el hombre no a alguna. Algunos animales ay que tienen los ojos muy grandes / aſſi como ſon las aues q̄ volan de noche/ ⁊ los otros pequeños como es el aguila. Y algunos ay que tienen dos pies / y otros quatro / y otros mas como es el araña q̄ a ocho pies y avn otros ay q̄ an diez. Y ay algunos animales los quales an el pie duro aſſi como es el buey / y otros q̄ le an tierno aſſi como es el hombre. Algunos animales ay que an las tetas en el pecho cerca del coraçon como la muger y la elefanta / y otros ſon que las an enla partida traſera cabo las hyngres aſſi como es la yegua y la aſna. Algunos animales ay que an la viſta muy flaca ⁊ corta como las aues que caminan de noche / y las otras las han muy fuerte aſſi como es la golondrina y el aguila. Algunos animales ay que an muy gran apetito enel acto de generacion / aſſi como es el cauallo y el pauon / y otros ſon que no: aſſi como es el elefante ⁊ la tortolilla y otros ſon que jamas enel tal acto no ſe ayuntan: aſſi como ſon las abejas. Y avn algunos animales ay que caçan ſu vianda de dia ⁊ de noche aſſi como es el lobo / y otros ay que ſolamente caçan d̄ dia aſſi como es el aguila y el falcon / y otros ſon que caçan de noche como las aues que fuyen naturalmente ala luz. Y es de notar que en todo animal ſon neceſſarios muchos miēbros ⁊ muy diuerſos los q̄les en diuerſas maneras ellos ſiruen el vno al otro. Aſſi como ſon los hueſſos q̄ ſon muy neceſſarios al cuerpo para lo ſoſtentar / ⁊ los neruios ſon muy neceſſarios por ayuntar los miēbros el vno con el otro: y por les dar ſentido ⁊ mouimiento: y la carne es muy neceſſaria por enchir lo q̄ es vazio ⁊ por guardar el calor de vida / y el coraçon es muy neceſſario para guarda delos eſpiritos vitales ⁊ para generacion dela vida / el pulmon no menos es muy bueno para atraer el ayre frio por refreſcar el calor del coraçon / y el eſtomago es ala primera digeſtiō muy prouechoſo / el figado para engendrar la ſangre / ⁊ las venas para traher la ſangre por todo el cuerpo ſon muy neceſſarias / y avn las tripas o eſtentinos ſon muy buenos para vaziar las ſuperfluidades ⁊ purificar aquellas / las renes ⁊ los miembros genitorios ſon ala conſeruacion dela eſpecie ⁊ multiplicaciō de indiuiduos deputados a la fiel tambien es neceſſaria a cōfortar la digeſtiō: y el baço es muy bueno para acojer en ſi la ſuperfluidad de los humores malēconicos / ⁊ ſobre todos los dichos es la cabeça muy mas neceſſaria ala gouernacion de todo el cuerpo / y avn el cuello ſirue para ayuntar la cabeça con el cuerpo ⁊ para formar la boz ⁊ para embiar la vianda al eſtomago. El pecho para eſſo miſmo vale a defender el coraçō ⁊ las otras partes eſpirituales. Los braços ⁊ manos nos ayudan a obrar. E los coſtados guardan los miembros naturales. E las piernas ⁊ los pies nos lleuan y traen de vn lugar a otro. E la piel nos cubre ⁊ nos guarda: y el pelo cubre la piel y la defiende. Y avn las vñas enlos pies / y manos nos ſiruen por raſcar / y enlos otros animales ſon para ſe ayudar / y eſto porque la ſabia natura a cada beſtia proueyo de ſu propia armadura por defenſiō de ſu aduerſario. Y por eſto veemos q̄ los

ciernos an los cuernos / τ los puercos salvajes an los dientes muy grandes τ muy agudos. Los leones an las vñas muy grã des deq̃ vsan como de agudas espadas / assi q̃ lo dicho parece que no a nada enlas bestias q̃ no les sea muy necessario. Mas las otras bestias q̃ son pequeñas q̃ no an cuernos ni dientes / ni vñas se saluã huyẽdo por la grande ligereza del su cuerpo q̃ es muy pequeño / como paresce mayormente enla liebre. Y es de notar q̃ toda bestia q̃ engendra otra a ojos saluo el topon que a los ojos cubiertos de vna tela: y esto por su vista ser tan delicada. E todo animal que a orejas las mueue saluo el hombre / τ toda bestia que a pulmon resolla / mas algunos animales resollan manifiestamente τ por miembros manifiestos como por la boca τ por las narizes. E ay otros animales q̃ resollan por los miẽbros que son mas escõdidos y secretos / assi como son las moscas τ los gusanos / τ las culebras. E toda bestia q̃ a sangre a medula o tuetano / especialmẽte el hombre el qual en comparaciõ de su cuerpo a mucha medula / pero es assi necessario a causa delas muchas obras τ diuersas que obra mas que enlos otros animales. Toda bestia q̃ a cuernos a el pie fendido saluo el olicornio q̃ a vn cuerno / y a el pie entero como vn cauallo. E toda bestia cornuda ha los cuernos vazios por de dentro sino el cierno y el olicornio. E toda bestia cornuda a quatro pies saluo vna sierpe que hay en egipto que a cuernos / la qual es llamada cerastes. Y ay algunas bestias que an diẽtes molares encima y abaxo. Mas las bestias cornudas no an dientes ningunos encima ca la materia delos diẽtes se torna en cuernos. E toda bestia que a los dientes grandes τ tuertos fuera dela boca: como es el puerco montes que no ay ningunos cuernos / ca la materia delos cuernos toda se torna en dientes. Las bestias que han el pie entero han el vn diente distinto y apartado del otro / y aun bien agudo: / porque mejor puedan pedaçar la vianda como paresce enel leon / y enel lobo. Mas las bestias que son domesticas y duendas han el vn diente llano τ ygual al otro: por mejor pascer τ coger la yerua mas ygualmente cerca dela tierra. Ninguna bestia no a mas de dos ordenes de dientes en la boca saluo los peces que lo an muy mas menester afin que la fuerça del agua no les tire la vianda dela boca como aristotiles dize. Enlas yndias ay vna bestia saluage: la qual ha el cuerpo semejante a vna osa τ los cabellos semejantes alos del hombre y aun la cara / τ ha la cabeça bermeja como vn bermejon / τ ha muy grande boca y espantable / y en cada vna manxilla ha tres ordenes de dientes / los vnos distintos delos otros. E ha esta bestia los pies semejantes alos del leon τ la cola semejante ala de vn escorpion saluage que a vn aguijon ala fin τ fiere de su pelo assi como es el puerco espinoso / τ ha vna boz muy terrible como vna trompeta / τ corre muy fuertemente / τ come la gente / y es la mas cruda bestia que sea sobre la tierra assi como dize auicena. E desta misma bestia fabla Plinio enlos veynte dos capitulos de su libro otauo. E no menos es de notar q̃ toda bestia que engendra otra ha dos riñones τ vna vexiga / mas las bestias que ouan no han ninguna: ca la superfluidad delas aues se retorna en plumas y en vñas y enlos peces se conuierten en espinas y en escamas. E por esto no an necessario miẽbros para recebir las tales superfluidades Toda bestia que ha cuernos τ no ha dientes enla parte de encima ruma su vianda / τ ha muchos vientres / de los quales el vno es grande τ largo y el otro pequeño / τ la razon es porque las tales bestias hazen muchas digestiones. Ca su vianda es muy seca / y no es bien mascada enel principio / por la grand priessa que ellas han de comer. E por esto la tal vianda se re-

torna del gran vientre ala boca / ⁊ quando
es bien mascada entonces se va al segũdo
vientre para q̃ della se faga la digestion / y
este segundo comer o mascar es dicho ru-
miar como dize auicena. E dize avn enel
primero capitulo de su libro segundo: que
toda bestia q̃ a seuo enel viẽtre a el celebro
muy gruesso. Mas las bestias que no han
seuo no an gruessa medula o tuetano. E
dize que toda bestia q̃ a resollo a liuianos
o otra cosa enel su lugar / assi como el pez
que a vna manera de ramas por donde el
atrae su ayre y el agua / y despues lo echa
fuera. E toda bestia q̃ a sangre a coraçon
⁊ figado / y las que no an sangre no an co
raçon mas an otra cosa que es enel lugar
del coraçon donde es la silla dela vida. E
toda bestia que engendra a fiel / mas algu
nas la han escondida assi como es el cier-
uo y el cauallo / y otras ay que la an toda
apartada por si ⁊ solamente el tohino es a
aquel q̃ se falla sin fiel y engendra. Las be
stias q̃ an huevos an fiel grande o peque
ña / assi como las aues y los peces y las cu
lebras. Y avn dize el mismo q̃ toda bestia
que a sangre a siniente / ⁊ toda bestia que
a sangre y engẽdra a cinco sesos saluo vna
especie de gusanos q̃ an los ojos cubier-
tos y an la mĩera debaxo dl cuero. Los cõ
dutos delos sentidos son en algunos ani-
males muy secretos assi como son las ore
jas: ⁊ las narizes delos peces delos quales
es cierto q̃ oyen y huelen. Ca otramẽte el
los no vendrian al olor dela vianda que el
pescador les pone enla red o enel cesto co
mo fazen mayormente a los cangrejos del
rio como aristotiles dize. E dize avn que
el tohino ⁊ vna otra manera de peces quã
do atruena ellos caen enel mas profundo
del mar / assi como los hombres que an la
gota coral o assi como los beodos q̃ caen
muy prestamente / porque el concluye que
ellos oyen muy demasiadamente la tormẽ
ta del cielo no obstante que no se falla enel
los algunas orejas. E dize q̃ con esto ellos
an buen olor: ca ellos fuyen naturalmente
delas redes viejas que son muy fedientes
y entran enlas otras muy ligeramẽte que
son de buen olor. Y avn otra cosa que es
muy marauillosa / ⁊ dize q̃ si ellos hallan
algun hombre enel mar y q̃ en su vida aya
comido del tohino ellos lo sienten luego ⁊
lo comen por vengança de su compañia ⁊
si no lo comen dize q̃ ellos lo echan luego
fuera del mar. Las moscas tambien ⁊ las
formigas son muy agudas en oler y en oyr
de muy lexos y se deleytã en algunos olo
res / ⁊ mueren muy presto por la fuerça de
los malos olores: assi como por el olor
dela piedra sufre ⁊ d̃ cuero negro ⁊ de cuer
no de cieruo y de buey. ¶ Y es de notar no
menos la grande diferencia delos anima
les quanto a sus mismas bozes: ca algũos
han la boz muy fuerte ⁊ muy aguda / y los
otros han la boz muy flaca ⁊ baxa: y otros
la han muy pequeña o no ninguna. Las be
stias que an liuianos y resollo an muy bue
na boz / mas otras que no la an chiflã muy
bien. Las bestias que an la boz an diuer-
sos tonos especialmente al tiempo delos
amores quando mayormente se conoscen
por la mutacion dela boz. Toda bestia q̃ a
sangre camina duerme y vela. E toda be-
stia que a palpabra la cierra quãdo viene
que duerme. Toda bestia a necessaria viã
da q̃ sea muy conueniente a su complexiõ
Mas enla manera dela tomar ay muy grã
diferencia. Ca los animales que an el vn la
bro ygual al otro beuen el agua chupan-
do la assi como es el hõbre y el cauallo / y
el buey y otros tales / ⁊ las bestias q̃ an el vn
labrio mas luengo que el otro beuẽ lamẽ
do assi como es el perro y el gato y los ta-
les. E por esto natura a dado a los tales a
nimales la lengua mas delgada ⁊ mas luẽ
ga ⁊ mas ligero plegãte por mejor lamer.
Muchas bestias ay que beuen muy tarde
assi como son las liebres y los conejos / y
esto es porque su viãda es vmida ⁊ se pue
de traer por todos los miembros sin agua

y es bastãte a tẽplar su calor natural: mas las otras bestias q̃ son de gran calor natural τ de muy gran seq̃dad en su cõplexion: las tales vsan de seca vianda τ han necessario el mucho beuer por descẽder la viãda τ por tẽplar el calor / y esta es la causa por que las aues q̃ no biuen de caça como son palomas τ gallinas q̃ beuen mas q̃ las otras / ca ellas biuen de viandas calientes y secas q̃ an necessidad d̃ ser mojadas: mas al contrario las aues de caça por su vianda ser vmida no an tan necessario el beuer τ por esto beuẽ poco τ tarde. E quando el las beuen es señal de enfermedad como dizen aristotiles y auicena. Y ay algunas bestias pequeñas de cuerpo mas son mas sotiles q̃ las grandes como parece en las arañas y abejas q̃ obran assi sotilmente q̃ el seso vmano no lo puede entẽder tanto q̃ pueda obrar obras semejante a alas suyas. E assi dios τ natura les dio en sentido y en virtud lo q̃ en cantidad de cuerpo les falta como aristotiles dize. Todo animal q̃ ha los dientes apretados el vno con el otro es ayrado τ se cõbate ligeramente assi como el perro / y el leon / y el oso / τ las fembras de los tales animales engendran imperfetamẽte assi como la perra q̃ pare los perros ciegos / τ la osa q̃ echa dos pieças de carne que no an ninguna facion de animal / τ por esto la osa los cria como la gallina / sus hueuos dormiendo sobre ellos τ los escalentado / la leona esso mismo engendra imperfetamente los leones sin auer forma perfeta de tal animal como dize solinio en el fin de su libro que el fizo dicho delas marauillas del mundo. E avn toda bestia q̃ engendra muchos fijos ama mas el primero engendrado / y por esto algunas bestias comen sus fijos saluo el primero por que lo aman mucho despues de nacidos: como fazen algunas puercas / segun que dize Solinio. E dize despues que gula es la causa porque las bestias fazen algunas vezes sus hijos imperfetos. Ca si ellos atendian a salir fuera del vientre hasta el tiẽpo de su perfecion ellos comerian las entrañas dela madre por la gran golosina desordenada que han de comer. E avn dize que natura ha ordenado que en la tal generacion aya muchedumbre de hijos porque las tales bestias muchas vezes se cõbaten τ matan / y es muy necessario para guardar la especie / que la tal generacion sea multiplicada segun que auicena dize. Ay vna serpiente que se llama biuora que engendra veynte serpientes. Mas ella es tanto agrauada dela tal generacion / que ellos mueren antes que nazcan. E dize aristotiles que las bestias que an los dientes juntos τ los pies enteros / hazen muy poca generacion de vna vez: assi como parece en el cauallo. E los que han los dientes apartados el vno del otro / y han el pie fendido: en mucha generacion de vna vegada. E las bestias que an pequeño cuerpo hazen mas de generacion que las q̃ han gran cuerpo. E las bestias que hazen muy poca generacion / han muy pocas tetas. ¶ E por esto la puerca y la perra han muchas tetas porque hazen mucha generacion. ¶ Los animales que vsan mucho del acto dela generacion son de muy corta vida / τ los que vsan poco biuen muy luẽgamente / como en los animales castrados que biuen muy mas que los otros animales. ¶ Y esta es la rezon que pone galieno / que dize que el cuerpo enflaquesce: τ la virtud natural fallesce / y la causa es euidente. Ca la simiente que natura ha ordenado ala tal generacion / es muy conuiniente para criar la mejor / τ mas pura sangre del cuerpo / τ para se conuertir τ yncorporar en cada vn miembro del cuerpo. E por esto quando el hombre echa fuera aquel vmor seminal / que es communmente descolorado τ mas flaco en el cuerpo mas quarenta vezes que si salia tanta sangre d̃ la otra. E la razon / que la tal simiente es muy dilcada para se cõuertir en cada vno

delos miembros / ⁊ por ende quãdo es assi desordenadamente echada defuera / es el nutrimiento delos tales miẽbros perdido de que despues se sigue muy grãde dessallescimiento delos espiritos ⁊ virtudes enl cuerpo del animal / assi q̃ el muy acostumbrado acto de generacion y desordenado es causa dela disolucion del cuerpo y desfallescimiento delos espiritos: y assi es la vida del tal animal muy breue. E por esto el elefante es de grande vida / ca no se halla muchas vezes enel tal acto: y ama mucho castidad: fasta aqui dizen aristoteles y auicena ⁊ Solino. Mas ysaac en sus dietas trata delos animales en quanto son por el nutrimiento delos cuerpos humanos. E a algunos animales dize q̃ son muy conuenientes ala complexion vmana: assi como son los cabritos / y carneros / y ouejas / y puercos entre los animales domesticos. E entre los animales saluajes los mas conuenientes son los cieruos y puercos monteses. Y ay otros animales q̃ son totalmẽte contrarios / y esto por la grande calor como son las culebras ⁊ lagartos / y otros por grande frialdad como son las arañas ⁊ los escorpiones. Y otros animales ay q̃ avn q̃ sean desemejantes al hombre / no son totalmente desconueniẽtes ni mortales como son las liebres y herizos ⁊ raposos y los otros animales semejantes q̃ han la carne de muy mal olor. E a los tales animales dan el cuerpo humano mal nutrimiento. Los animales saluajes son mas calientes y secos y mas magros q̃ los domesticos assi por la continuacion de su mouimiento como por el calor de sus habitaciones como por la sequedad de su nutrimẽto. E por esto comunmente han la carne mas dura y de peor digestion como parece / ca despues de muerta no es tan presto podrida como la carne delos animales domesticos. E de aqui viene q̃ los animales siluestres son de menor sabor / y de menor nutrimiento q̃ los domesticos saluo los cabritos saluajes q̃ entre los otros son d̃ mayor sabor ⁊ mas laudables en su nutrimẽto: ca por su muy fuerte mouimiẽto sus cuerpos son purificados: y avn mas ligeros y tiernos: ca por el tal mouimiẽto los poros del cuerpo se abrẽ ⁊ los gruessos vmores salẽ fuera ⁊ se disueluen. E por esto accidentalmente ellos son de mayor sabor / ca por el tal mouimiento su frialdad natural es mas tẽplada. E por esto entre los otros animales es reputado mas tierno y de mejor olor ⁊ digestiõ y avn de mejor encorporacion enlos miẽbros: ⁊ por razon de su sequedad d̃spues d̃ yncorporado es mas tarde disoluido delos miẽbros. Entre los animales ya dichos algunos biuẽ en lugares vmidos y aguosos: ⁊ la carne delos tales es muy nutritiua ⁊ son de buena digestiõ: pero son mas prestamẽte disoluidas d̃los miẽbros. Otros animales biuẽ en lugares secos y en mõtañas / ⁊ la carne delos tales es mas loable para guardar sanidad enl cuerpo ⁊ son de mejor olor ⁊ mas cõfortatiua para cada vn miẽbro del cuerpo. Los animales domesticos an la carne mas viscosa ⁊ gruessa a causa dela mucha vianda y avn corrõpida porq̃ viene q̃ son de mas duro nutrimiẽto ⁊ digestion enl estomago y enel figado. E a como dize ypocras para conoscer la natura buena o mala del animal para nutrimiẽto del cuerpo conuiene saber el lugar y el pasto dõnde ⁊ de q̃ biue / y avn dela calidad del ayre dõde cõuersa: y avn si es de grã mouimiẽto o pequeño o de grã reposo y en q̃ manera se empachare: es a saber si en grã exercicio o si es perezoso naturalmẽte o accidẽtalmẽte. Los animales domesticos son de menor calor ⁊ de mayor vmidad q̃ los saluajes: ⁊ por esto sus carnes son mejores ⁊ mas cõuenientes ⁊ faciles ala digestiõ / ca por su grã reposo los poros d̃l cuerpo son cerrados y el calor de dẽtro es mas intenso: ⁊ los humores son por el mas prestamente disoluidos / ⁊ de aqui viene que las tales carnes

sonnas tiernas y delicadas E porque son de grand vianda sus superfluydades son muy mas acrecentadas dōde viene que son muy mas abūdantes en gordura. E por esto los tales animales son d̄ muy mayor nutrimēto y son muy mas sabrosos ⁊ mas presto penetratiuos enlos buenos miembros. Ca por la muchedūbre de su humidad son muy vezinos a corrucion ⁊ son generatiuos de humores superfluos ⁊ avn q̄ naturalmēte criē por el grā abundamiēto dela vmidad son muy prestamēte disoluidos delos miembros. E assi acidentalmēte menos sustancia dan alos mēbros vmianos que no faze la carne saluaje: ca las carnes saluajes avn que den muy poca sustancia al cuerpo aquella es de muy mas fuerte ⁊ de mayor durada. E por esto los antiguos filosofos dezian q̄ la tal carne no daua ningun nutrimento al cuerpo sino accidentalmēte. En todo linaje de animales siempre los machos son muy mas caliētes que no son las fembras / y de muy menor vmidad. E por esto es la carne delos machos muy mas saludable ⁊ mas conforme al nutrimento vmano saluo la carne d̄los cabrones que es muy mejor enla cabra q̄ enel cabron. Ca enla cabra la gran vmydad templa su seca complision: mas el calor del cabron faze mas fuerte la sequedad de su complision. E porque enla cabra es muy mas tēplada la carne por esto es muy mas saludable ⁊ cōuiniente para comer y esto assi enla carne reziente como enla salada o cecinada: y mas principalmēte quando son mas vezinas a leche. Ca entonces por causa dela vmidad d̄la leche ⁊ de su cōplision feminina / la carne es muy mas tēplada. Los animales castrados an menor mouimiento enel apetito luxurioso: ⁊ por esto mas tarde son digeridas las carnes delos machos que no son las delas hembras ⁊ porende son de muy menor ⁊ d̄ muy peor nutrimento enlos machos que no en las fembras / y es vna regla q̄ entre los animales que son naturalmēte vmidos los mejores son los q̄ son de perfecta hedad. Mas por el cōtrario entre los animales que son de seca cōplision las fembras son mejores q̄ no son los machos y esto es verdad enla edad imperfeta como dize el mismo dotor. No menos es la diuersidad de los animales distinta segun es la diuersydad delos animales. Ca los animales que son de leche son de muy mayor vmidad / ⁊ de gran viscosidad: y por esto sus carnes engēdran las superfluydades flematicas: sino son primero secadas: assi como es la carne dela vaca ⁊ delas cabras ⁊ otras tales. Las carnes dela tal edad son muy mas saludables especialmente si son criadas de buena leche. Mas la carne delos animales que no son de leche son de muy mas tēplado nutrimento porque son de muy menor vmidad ⁊ de muy poca viscosidad. E quando los animales son jouenes es a saber quādo son al medio de su edad entonces sus carnes son mas duras ⁊ secas en especial si son animales de seca cōplision. E de aqui viene que sus carnes son entonces muy mas duras a digerir ⁊ son muy mas fuertes ala confortacion delos miēbros ⁊ ala conseruacion dela sustancia mas no es ala guarda dela sanidad: como el mismo dotor dize. Mas ala postrera edad es a saber ala vegez quanto al nutrimiento son menos prouechosos y esto por dos causas Ca entonces son muy mas vezinas al desfallecimiento del calor natural: ⁊ ala cōsumaciō dela vmidad y por esto son sus carnes muy mas duras ⁊ indigistibles en special si los tales animales fuerē de seca cōplision. E por esto es vna regla general de todas las aues y bestias q̄ son de muy mejor nutrimento quando crecen que quādo vienen en vejez ⁊ mēguan como dize el mesmo dotor / y es de notar que no menos es grande diuersidad de parte dela pastura o vianda delos animales. Ca aquellos que pacen enlas montañas son de mejor san-

gre τ mas aguda por la templança τ poquedad dela vianda. Mas los animales que pacen enlos prados son de mas gruessa sangre τ de mayor gordura τ de menor calor y de mas gran opilacion. Los animales que pacen las grandes yervas assi como los bueyes son mas magros enel yvierno que no enel verano / ca enel invierno les falta su pasto: τ por esto passada la mitad del verano se engordan: τ aumentā y entonces son sus carnes mas sabrosas τ saludables por amor dela abundancia / del pasto conuiniente. Los animales que pacen las yervas q̄ son mas pequeñas del comienço del verano / fasta el medio son mas tiernas τ mas gruessas y en bondad: mas saludables: ca entonces fallan ellos su pasto abundantemēte. Son avn otros animales que pacen en las ramas y enlas extremidades delas vergas τ los tales son muy buenos del comienço del verano fasta el principio del invierno / ca entonces son las ramas mas tiernas τ mas verdes. Los animales que vsan delas yervas que son pequeñas τ secas son muy mejores que aquellos que vsan delas verdes τ grandes. E los animales q̄ comē las tiernas ramas τ fojas son muy mejores que aq̄llos q̄ enlas casas son apacētados delas frutas τ de otras viandas. Los animales q̄ comē poco τ bevē poco son mejores q̄ los otros q̄ por el contrario abundan en vianda / y en bever. Ca assi los animales de montañas como los que son enlos prados por causa de su movimiēto τ pressura son muy mejores quādo ellos son criados enlas casas q̄ quando ellos mismos se apascientan enlas mōtañas y enlos prados / ca por razō del su movimiēto quando son fuera el ayre sotil es afuera atraydo: τ las superfluydades delos vmores son apocadas τ secadas: τ assi sus cōplisiones son muy tēpladas. Mas por el cōtrario los aīales q̄ son criados en casa por la carēcia dl ayre puro τ por la poquedad de su movimiēto τ por la muchedū bre dela pastura ellos son menos saludables en su cōplisiō. Son no menos los animales diversos segū es su grossura: τ su mediana materia. Ca los q̄ son muy gordos son muy malos quanto al comer ca empecen mucho ala digestiō. La razō es q̄ la tal carne nada sobre la vianda q̄ es enel estomago τ la fincha y emblandece las arterias del estomago y engēdra grā viscosidad enel estomago / y por esto la mucha gordura disuelve el estomago vmido τ fallece la virtud retētiva τ cōfortativa y espulsiva. Mas el estomago caliēte se enciende assy como veemos q̄ el fuego se enciēde τ arde algūa vez a causa dla gordura q̄ cae dētro E por esto los antiguos filosofos an mādado q̄ dela carne muy gorda sea comida la q̄ es magra o bermeja dspojada dela gordura q̄ es encima. Los animales muy magros son llenos de nervios / τ an muy poca sangre τ muy poca vmidad τ dā muy poco nutrimēto al cuerpo vmano / mas los animales q̄ entre los tales son medios ni mucho gordos ni mucho magros son mucho mas tēplados τ saludables / ca no an tanta gordura para encēder el calor τ para destruyr las arterias del estomago ni an tāta magreza q̄ puedā demasiadamēte enfriar la materia τ la privar de sangre o la despojar de aq̄lla / no menos es fallada muy grā diversidad enlos aīales segū la mutaciō dl tiēpo. Ca algūos animales en vn tiēpo sō despojados dela sangre τ del tuetano: y en otro tiēpo contrario son demasiadamēte llenos: como parece enlas cōchas del mar y enel celebro del hombre: o por vētura de cada vno delos otros animales como aristotiles espressamēte dize enel libro delas propiedades delos elemētos. E por esto vemos que muchos se enferman en vna parte del tiempo que en otra son muy sanos como parece enlos lunaticos / y en los que an la gota coral. Desto puede quien quisiere mas ver enel capitulo dela luna. Lo semejante dize avicena dela mona que: segund

la mutacion del tiempo y especialmente se
gun el curso dela luna se alegra o se entri⸗
stece/ como tanbien algunos animales en
algun tiempo se enmagrecen avn que ayã
abundancia de pastura y enel tiempo opo
sito dormiẽdo se fazẽ gordos como dize a
uicena. Los lirones enel tiẽpo del inuier⸗
no no se mueuẽ mas yazẽ como muertos
⁊ no comiẽdo nada ellos engordan ⁊ des⸗
pues enel verano se mueuẽ contra el calor
del sol. Lo semejante cuẽta el mismo delas
golondrinas ⁊ de otras aues q̃ se fallan ca
si muertas enlas concauidades delos ar⸗
boles/ las quales despues al verano tor⸗
nan a se mouer como primero. E assi la
osa segun auicena ⁊ aristotiles ⁊ solino/
despues del concebimiẽto se asconde en
lugar muy secreto y en aquel tiempo no re
cibe ninguna vianda / como mas luenga
mente podra ver quiẽ querra enel capitulo
del oso. No menos los peces en vnos se en
gordan ⁊ despues enel tiempo siguiente en
flaquecẽ. E algunos engordan conel viẽ⸗
to que viene de setentrion como los peces
luengos ⁊ los otros engordan con vn viẽ
to que viene de medio dia: asi como los pe
ces anchos ⁊ otros enel tiẽpo delas lluui⸗
as: como aristotiles dize enel mismo lugar
que la lluuia es conuiniẽte alos peces sal
uo a vno q̃ se llama coytesr / el qual si por
vẽtura gustasse de aquella agua aquel dia
morria: ca alos tales empece mucho la llu
uia quando es en gran cantidad. Seme⸗
jantemẽte algunos animales se mudan en
algun tiempo ⁊ se renueuan delas super⸗
fluydades: assi como los cangrejos sus cõ
chas: ⁊ los cieruos sus cuernos: ⁊ los fal⸗
cones sus plumas: assi como no menos di
ze ysaac. Las carnes delos animales enlos
quales señorea sequedad ⁊ calor: como los
camellos que enel verano son desconuiniẽ
tes y en ynuierno son mas laudables: ⁊ no
menos son las cabras / ⁊ los puercos del
medio del tiempo cuyas carnes son humi
das ⁊ caliẽtes enel fin del verano son bue⸗
nas ⁊ conuinientes. Mas las frias son des
conuiniẽtes: assi como las cabras frias: ⁊
humidas ⁊ los puercos del medio del ve⸗
rano fasta la fin son muy buenas/ mas en
ynuierno son muy malas y enel fin del ve⸗
rano son medianas. E por esto dize ypo⸗
cras que la carne del puerco enel verano es
muy buena ⁊ ala fin del verano es menos
buena/ mas enel ynuierno es muy mala.
Las cabras no menos enel verano sõ muy
buenas. Las carnes tambien delas oue⸗
jas y vacas enel fin del verano son muy bu
enas: ⁊ avn enel principio son muy lauda
bles. Las carnes avn delos animales: las
quales son diputadas al vso humano son
diuersas segun la diuersidad del adobo/
ca como dize ysaac las carnes delos ani⸗
males algunas vezes son asadas: ⁊ otras
vezes son fritas ⁊ otras vezes con sal ⁊ a⸗
gua son adobadas. Las asadas ⁊ las fri⸗
tas son muy mas gruessas ⁊ mas secas / ⁊
mas duras para digerir / ca por la calor dl
fuego ellas pierden su humidad. E las car
nes que son muy gordas no deuen ser ado
badas sino asadas: a fin que la superfluy⸗
dad dela humidad sea echada fuera. Las
carnes que son cochas o bollidas son muy
mejores ⁊ ala digestion mas conuinientes
ca el agua con que son cochas las templa ⁊
las humedece. Alguna vez enel agua con
que son cochas son puestas especias / ⁊ o⸗
tras cosas de que se ordenan diuersos mã
jares porque las aguarden ⁊ conseruen ⁊ se
fagan muy mejores: assi en sabor como en
olor: y assi mismo son mas valientes para
sanar diuersas enfermedades. Conuiene
alguna vez que las carnes delos animales
secas deuen ser cochas o bollidas: y por el
cõtrario la delos animales gordos deuen
ser asadas. Mas la carne q̃ es mediana en
tre estas y es adobada en diuersas mane⸗
ras: mas este adobo es fecho en muchas
maneras / ca algũas carnes de algũos ani⸗
males son dellas mismas muy sabrosas ⁊ sa
nas ⁊ muy conuiniẽtes para ser asadas ⁊ co

chas o bollidas ſon no muy pꝛouechoſos
La carne delas cabꝛas ⁊ delos bueyes es
muy mejoꝛ cocha o bollida que no es aſa
da: y la carne del puerco es muy mejoꝛ aſa
da que cocha / ca poꝛ el cozimiento la car
ne ſeca es humida / ⁊ poꝛ el aſamiento las
humidas ſon deſſecadas. E poꝛ eſto la car
ne del puerco poꝛ ſu humidad es muy me
joꝛ para ſer aſada: ⁊ la carne dela cabꝛa: o
del buey es muy mejoꝛ poꝛ ſu ſequedad: d
ſer cocha. Eſtas carnes no menos poꝛ los
tales acidentes ſon muy mejoꝛes / aſſi co
mo el puerco poꝛ la aſacion es mejoꝛ: ⁊ d
la cabꝛa: y el buey poꝛ ſer cochas es muy
mejoꝛ q̄ aſada: ⁊ aſſi delos otros anima-
les ſemejantes. Son no menos los anima
les oꝛdenados no ſolamente al nutrimien
to del cuerpo / mas avn para remedio de
muchas enfermedades ⁊ ayuda de muchas
medicinas / ca todo linage de animales a
ſi terrenales como las aues que buelan en
el ayre ſon criadas para el vſo mejoꝛ del
hōbꝛe como dize plinio filoſofo. Mas de
ſtos animales algunos ſon para la viāda
⁊ refecion humana como los carneros / ⁊
ouejas ⁊ cieruos ⁊ tales: ⁊ otros para ſer
uicio del hombꝛe: como los cauallos mu
las y aſnos ⁊ otros tales ⁊ otros para pla
zer ⁊ deletacion de natura humana como
ximias monos pauones ⁊ papagayos / ⁊
otros para exercitacion del hombꝛe a fin q̄
mejoꝛ conozca ſu enfermedad: ⁊ impoten
cia ⁊ conozca el gran poderio del criadoꝛ.
E poꝛ eſto fuerō criadas las pulgas ⁊ pio
jos / ⁊ no menos los leones ⁊ tigres ⁊ oſos
poꝛque poꝛ criacion delos primeros el hō-
bꝛe torne en conocimiento de ſu pꝛopia en
fermedad: y poꝛ el eſpanto delos ſegūdos
faya refugio a demandar ayuda: ⁊ a inuo
car el nombꝛe de dios. Son no menos o-
tros animales criados para ſeruir en mu-
chas maneras enlas humanas enfermeda
des aſi como la carne dla biuoꝛa o tiro pa
ra fazer la triaca ⁊ la fiel del toro ⁊ delos o
tros animales ⁊ aues para remedio dela ce
guedad delos ojos ⁊ la piel dela culebꝛa co
cha marauilloſamēte cura el doloꝛ dlas o
rejas como dize diſcoꝛides enel libꝛo dicho
aſcolapio: Del leō dize q̄ ſi algūo q̄ aya la
enfermedad enlos mēbꝛos ocultos del cu
erpo aſi como las almoꝛranas ſi ſe aſientā
ſobꝛe la piel del leō le dexarā: ⁊ ſi algūo ſe
vnta ſu cuerpo cō el ſeuo delos riñones de
los leones ⁊ cō el eſtiercol del leō / los lobos
fuyen del naturalmēte / dize avn mas enel
miſmo lugar q̄ ſi alguno cuelga la cola dl
lobo viejo enel peſebꝛe de ſus vacas jamas
el lobo no ſe acerca ende. Lo miſmo dize
en otro lugar: los ojos del oſo arrācados
⁊ atados al bꝛaço derecho mitigan las fie
bꝛes quartanas. No menos dize el miſmo
dotoꝛ que los dientes del lobo rauioſo ſa-
na los que an la paſſion lunatica / lo ſeme
jante dize pitagoꝛas ⁊ plinio: q̄ ſi el ojo del
lobo vee las ouejas ⁊ carneros ⁊ los otros
ganados fuyen ⁊ an miedo. E dize coſtā
no en ſu libꝛo dicho viatico los pelos dl pe
rro q̄ no ha en ſi ninguna macula negra /
ſi ſon pueſtos al cuello delos que paſſan la
gran enfermedad de epilēcia q̄ es gota co
ral le ayudā mucho ⁊ lo guardā de caer. E
pitagoꝛas dize enl libꝛo dlos romanos q̄ ſi
algūo faze vn anillo dela vña dl aſno q̄ no
aya ningūa manzilla de negroꝛ. y le pone
enel dedo del que ha gota coral le ayuda
mucho ⁊ le guarda de caer ⁊ dize avn que
ſi dela fiel del toro es algun o vntado deba
xo del hombligo le ayuda mucho a ſalir a
camara. Dize avn el miſmo que el diente
dela culebꝛa arricado quando biue ⁊ pue-
ſto al cuello del que ha las fiebꝛes quarta-
nas le quita la tal enfermedad. E dize que
ſi alguno perfuma ſu caſa con los liuianos
del aſno le alimpia de toda ſuziedad de pul
gas ⁊ avn de ratones y de culebꝛas. Eſtas
y otras muchas marauilloſas virtudes di
ze plinio que ſon enlas naturas delos ani
males eſcondidas como deſpues diremos
tratādo dellos en particular: ca no ay coſa
en ningun animal que careſca o de man-

fiesta o de oculta medicina ca la piel y el pe
lo ⁊ la vña y el cuerno no son sin algũ reme
dio ni avn el propio estiercol/ mas agora
por el presente lo aqui dicho generalmen-
te bastara.

¶ Dicho delos animales ⁊ sus natura-
ras en general fecha cõ el ayuda de dios d
cada vno dellos segun que ala presente o-
bra cõuiene tratar en especial y esto orde-
nadamente segũ la ordẽ del a.b.c.

Del carnero: y de sus pro piedades. Capitu. primero.

Aries en latin quiere dezir carnero/
es animal de lana de plaziente cora
çon ⁊ naturalmente manso como dize ysi-
doro enel libro dozeno y primero capitu-
lo. El carnero es principe ⁊ guiador dlas
ouejas: ⁊ por esto natura entre ellas le dio
fuerça mas abundante: y fue conuiniente
que el fuesse mas fuerte pues q̃ el es la gu-
arda ⁊ guia de todas las ouejas. E por es
to como dize ysidoro. El carnero es dicho
fuerte de fuerça: porque assi como el varõ
delas ouejas seyendo macho en todo el ga
nado es de mas fuerça ⁊ virtud. E como
ysidoro dize el carnero es dicho veruex/ q̃
quiere dezir gusano porque ha vn gusano
enla cabeço por cuyo bollicio despertado
sacude la cabeça muy fuertemente: ⁊ si en-
cuentra alguna cosa la fiere duramente.
E por esto el carnero es dicho aries en la
tin de ares en griego que quiere dezir vir
tud en latin. Ca entre el ganado los ma-
chos son dichos carneros porque para en
preñar las ouejas son de mas virtud ⁊ fu-
erça: ca assi enla fuerça de su virtud: como
enla cantidad del cuerpo es mas que los
otros excelẽte. Es dicho no menos el car
nero aries porque primeramente se halla
que fue sacrificado sobre las aras del tem
plo/ ⁊ por esso es dicho aries quasi sobre
las aras sacrificado. Ca segund la ley de
moyses / el carnero fue animal muy lim-
pio assi para el sacrificio: como para la vi
anda del ombre: ca comunmente era ofre
cido sobre el ara del templo por los pecca
dos del pueblo: ⁊ porque ha la vña fendida
y porque rumia el pueblo sin ninguna dif
ferencia lo comia. E como ysidoro dize
enel libro. xij. Antiguamente los carneros
fueron llamados bidentes / porque entre
los ocho dientes que han: hã los dos mas
altos ⁊ por esto los gentiles mas principal
mente los ofrecian como dize el mismo do
tor. Plinio fabla del carnero singularmen
te ⁊ dize en su libro octauo enlos. xlviij. ca
pitulos. Que propia cosa es el carnero gu
ardar los corderos ⁊ seguir las ouejas/
mas viejas que encuentra ca tambien es el
mejor en su vejez y mas prouechoso: ⁊ avn
que sea mas fuerte de coraçon que nin gu-
na bestia del ganado es su fuerça amansa
da si su cuerno es foradado cerca dela ore
ja. Y es de notar que si le atan el cõpañon
derecho que natura a ordenado ala gene-
racion el engendra fembras ⁊ si le atan/ o
estriñen el siniestro engendra machos. E
quando viẽta el viẽto de cierço engendra
machos ⁊ quando viẽta abrigo engendra
fembras: ⁊ tales venas como a en la lẽgua
tales engendra ⁊ de tal color sus corderos
si las a negras los corderos seran negros
⁊ si blancas blancos ⁊ si de diuersos colo
res seran no menos ellos de diuerso color
Lo mismo dize aristotiles ⁊ auicena bus-
calo al capitulo dela oueja. El carnero a
la frente muy dura ⁊ de natura de cuerno ⁊
quasi tan fuerte/ mas las sienes a tiernas
y en alguna manera de sustancia de terny
lla. E por esto por mayor guarda ⁊ defen-
sa la natura le puso ende los cuernos grã-
des ⁊ fuertes ala manera de vn escudo re-
buelto: los quales son en alguna manera
agudos al cabo / porque por la su dureza
guarden la cabeça ⁊ la defiendan. E por la
su agudeza ptignen contra su contrario/
como dizen los mismos doctores aristo-
tiles ⁊ auicena. Ca no conuenia que natu

ra dexase sin armas al principe ⁊ guiado del ganado. E por esto natura le dio dos maneras de armas los cuernos doblados ala manera de vn circulo: porque guardē la cabeça que es de si feble ⁊ para que contra sus aduersarios por las tales armas sea mas fuerte y porq̄ mas seguramente vaya delante del ganado. Ca el con su cabeça alçada ⁊ con su pie firme ⁊ su vña fendida pisa mas fuerte la tierra el ha el vellocino mas gruesso ⁊ los pelos mas luengos ⁊ la piel mas fuerte: con la qual se defiende delas injurias del frio o del gran calor. E por esto con la superficie de su piel sostiene las violentas fuerças del frio o calor mas que ninguna oueja: y avn cō esto el es mas humilde a recebir los golpes delos enemigos del ganado o del pastor como dize en de el mismo dotor. E ēl tiempo de amores pugna por sus ouejas: ⁊ con sus cuernos pugna contra sus aduersarios ⁊ los impide. E porque pueda mejor pelear / ⁊ fazer mayor golpe el se torna vn poco atras / ⁊ despues veniendo con mayor fuerça ⁊ impetu fiere su enemigo. Delos carneros no menos dize auicena en su libro. viij. Que los carneros ⁊ cabrones caminan mucho y vanamente y enel inuierno por amor del frio no se escondē ⁊ alguna vez salē del lugar caliēte ⁊ se van al lugar frio. E quādo llueue no se fuyen dela lluuia fasta que son muertos. Los carneros naturalmente syguē los cabrones: ⁊ fuelgan con ellos fasta tanto q̄ el pastor toma vno dellos ⁊ lo faze andar delante ⁊ los otros lo siguē ⁊ naturalmēte ellas temē los tronidos del cielo / como las aues: ⁊ si las ouejas son preñadas entonce abortan por el grā temor ⁊ antes de media noche los carneros estan juntamēte con las ouejas: ⁊ despues se apartā dellas: y en dormir duermen diferentemē cerca del comienço del verano fasta el principio del inuierno duermen del vn costado ⁊ despues en el otro tiempo del otro: ⁊ duermen la cabeça eleuada sino quando son enfermos que rumian: ⁊ mascan quando duermen como quando son despiertos: ⁊ si por ventura alguna vez yerran el camino jamas no se retornan fasta que el pastor los faze venir al camino. Ysaac en sus dietas dize que los carneros jouenes son de menor humidad ⁊ viscosidad que los corderos que mamā y esto por su hedad que ha dominio sobre su complision ⁊ por esto sus carnes son mejores que las delas ouejas ⁊ que las delos corderos: y engēdran mejor sangre specialmēte si son castrados ca su calor es templado por la su humidad y por esto son de mejor sabor. Mas quando son muy viejos ⁊ les fallece el calor son defetuosos sino son castrados quando son pequeños: mas si son castrados: ⁊ viejos carecen de dos bienes a causa del dolor es a saber dlos miēbros cortados ⁊ dela edad passada. E por esto sus cuerpos son frios y secos ala manera de vn madero ⁊ sin sabor alguno assi por cōparacion delas cabras ⁊ bueyes ⁊ otros tales que enla edad de vejez son muy malos. Ca los cuerpos d los carneros que son naturalmēte calientes ⁊ humidos son naturalmente mejores: que los otros animales viejos: esto dize ysaac en sus dietas. Dizen avn aristotiles ⁊ auicena enel. vj. libro / que los carneros ⁊ los cabrones: assi como los otros animales han propia boz por la qual ellos llamā sus ouejas: ⁊ cabras al tiēpo del amor. E quando les dan a beuer el agua salada anticipan el tiempo dela generacion / ⁊ mas prestamēte se embueluē en amor ⁊ quādo los carneros viejos siēten primero los amores q̄ los jouenes es señal de buē año: ⁊ si por vētura los jouenes son primeramēte excitados al tal amor q̄ los viejos es señal de pestilēcia venidera ⁊ todos lo engēdrados serā ouejas en aq̄l año como dize el mismo dotor.

Del cordero y de sus propiedades. Capitulo. ij.

Agnus enlatin es dicho cordero segũ dize ysidoro es dicho en griego vocablo quasi piadoso. Es entre todos los animales dela tierra es principalmente ynocente ⁊ cansoza el a ningũo empece ni por su cuerno ni por su diente ni por su vña ⁊ todo quanto enel se falla es prouechoso. La carne a comer: y la piel para otros seruicios ⁊ vsos: la lana para vestir el estiercol para engrosar la tierra: la vña y el cuerno para medicina. E como dize ysidoro enel libro. xij. Los latinos llaman el cordero casi conociente porque mas que los otros conoce su propia madre: en tanto que avn q̃ avn que yerre entre el gran ganado por sola la boz la conoce ⁊ torna a su propia madre. Segun aristotiles ⁊ auicena delos corderos algunos nacen en inuierno ⁊ otros enla fin del verano. Los inuernales son de mayor cuerpo/ ⁊ mas robustos ⁊ fuertes ⁊ gruessos que no son los otros que nascen en fin del verano. En algunas regiones valen mas los corderos inuernales que los del verano. E dize que solo el cordero conuenientemente nace enel ynuierno: y es prouechoso como no menos dize plinio enel libro. viij. y enlos. xlvij. capitulos/ que los corderos q̃ son concebidos quando vienta cierço son mejores que los que son concebidos quando vienta abrigo. Es entonce dize que se engẽdran los machos: ⁊ son de tal color en su lana/ o vellocino como son los parientes enlas venas dela lẽgua / como es dicho enel capitulo del carnero. E dize el mismo dotor q̃ mamando el dobla las rodillas porq̃ mas abũdantemẽte mame conla cabeça fiere las tetas dela madre ⁊ por su propio bollido busca su madre la qual despues de fallada mouiẽdo la cola con gran falago leuanta la cabeça ⁊ busca las tetas: y sino que leuante primeramente la cabeça no mama. El ha la lana sotil ⁊ crespa ⁊ muy rebuelta. El frio es muy contrario y empeciente alos corderos en especial en tiempo de lluuia. El cordero se goza mucho dela compañia del ganado. E quando es solo ha muy grã dolor ⁊ miedo delante del ganado salta ⁊ juega: ⁊ quãdo vee el lobo ha grande miedo ⁊ fuye presto mas despues quando mas no puede finca las rodillas en tierra ⁊ no osa yr mas adelante mas con vna simple cara no balãdo demanda perdon. E quãdo es atado por la cabeça por las manos del carnicero no se defiende ni cõ los cuernos ni conlas vñas ni conlos diẽtes: ⁊ avn que le tresquilen o desuellen assi como vn animal mudo se calla/ ⁊ avn que le lleuen al sacrificio: o ala pastura no gime ni murmura ni torna atras mas obedesce como dize plinio. Peligrosa cosa es dexar los corderos solos: ca si por ventura atruena son prestamente muertos ca el cordero ha naturalmẽte flaca cabeça: y por esto es buen remedio los ayuntar en vno porq̃ por su ayuntamiento se esfuercen ⁊ por la presencia de su compañia se conforten.

Del cordero de vn año: y de sus propiedades. Capi. iij.

Aun se cuenta enla escritura que hay diferencia de corderos: y es este dicho primal o añojo/ es dicho assi por ser dela hedad de vn año el qual enel dicho tiẽpo es tanto mejor quanto ha mas que no ha mamado: ca dela leche su humidad cõplisional es aumentada. Mas despues por el apartamiento dela leche su calor es mas confortado ⁊ la humidad superflua es mas templada/ mayormente si en aquel tiempo queda no castrado como es dicho euidentemente enel libro delas dietas. El cordero pequeño que es entero enel cuerpo ⁊ limpio enla carne: es muy conuiniente al sacrificio ⁊ avn para comer avn que sea d' diuersa color ca no es reprouado enel sacrificio el cordero que ha manzilla enla piel sino que aya alguna corrucion enla carne o suziedad o fedor enla piel segũ dize la glosa sobre el libro del exodo. E san hiero

ny mio dize el profeta malachias no impide el sacrificio la diuersidad delos colores que son enla lana: si el cuerpo fuere sano y entero: y sino fuere sarna sobre la piel. El cordero de vn año: segun dize plinio enel libro. viij. enlos. xlvij. capitulos. Era muy conuiniente al sacrificio delos dioses: y es conuiniēte assi para el vso desu lana como para el vso de su carne: y por esto dize q̄ asi como por la vianda delos hōbres son guardados los bueyes ꝛ colgados con gran diligencia assi deue ser dada gran guarda cerca delas ouejas: ꝛ corderos. E como dize diascoro / el cordero ha el estiercol negro: el qual si fuere mezclado con vinagre alimpia las tachas negras ꝛ si es destēplado con vinagre sana del fuego saluaje: ꝛ sy es mezclado con azeyte ꝛ con cera sana las quemaduras del cuerpo.

Dela cordera y de sus propiedades. Capitu. iiij.

La cordera es fija del carnero la qual es de menor cuerpo y de mayor humidad por razon dela natura femínina como es dicho enel libro delas dietas. E la razon es que quādo mama es de mayor viscosidad por causa dla gran humidad que señorea en su cuerpo: y porende la sustācia engēdrada dela carne es viscosa ꝛ flematica ꝛ muy dificultosa a dixerir: ꝛ despues d dixerida es prestamente delos miembros disoluida por razon del viscoso humor ꝛ gruesso que es dende engendrado facilmēte por razon que es lezne deciende al estomago como dize ysaac. E sus carnes son mejores asadas que no cochas / ca por la virtud del calor su humidad es cousumyda. La cordera es de mayor simpleza ꝛ temor que el cōrdero / ca ella h menos del calor natural que el cordero: y porende es de menor coraçon ꝛ avn por aquesto carece ella mas de cuernos que no faze el cordero. Ca en ella serian superfluos por la carencia de su audacia: que no sabria vsar dellos como dize auicena. Dize no menos Aristotiles enel libro tercero / que el cordero ha enfermedad cerca delos riñones quando lo dexan mucho engordar. Ca si los riñones son vna vez cubiertos dl seuo mueren: ꝛ porque el seuo se multiplica por razon dela pastura deuen ser guardados de mucho pacer como podras ver enel capitulo dela oueja.

Del puerco saluaje y de sus propiedades. Capitu. v.

Aper en latin es dicho puerco saluage / es dicho assi por ser sin piedad ꝛ muy cruel como dize ysidoro enl. xij. libro enel primero capitulo / y es dicho montes por la crueldad: ca segun la cantidad desu cuerpo el es muy cruel ꝛ feo / y por esto es el llamado en griego fiagros / que quiere dezir feroz: es dicho en latin verres: porq̄ ha en si grādes fuerças: como dize el mismo dotor enel mismo lugar. E segun dize auicena ꝛ plinio. El puerco montes es animal muy cruel: q̄ avn q̄ sea castrado no es manso lo qual es cōtra la natura de todos los animales y es de tāta fiereça ꝛ crueldad q̄ sin ningun miedo dela muerte corre contra el fierro del caçador fasta se meter dentro y despues de ferido cōtra el q̄ lo persigue se esfuerça con sus mismos dientes: o colmillos vengarse desu aduersario ꝛ avn enel tiēpo dela muerte se pone marauillosamēte cōtra la saeta del caçador en la boca ha dos fuertes colmillos ꝛ agudos cō los quales todos sus aduersarios resistentes impugna y despedaça. El vsa de sus dientes como de vna espada / el ha en su costado derecho vn hueso ancho ꝛ muy duro el qual asi como firme escudo pone contra la saeta del q̄ lo persigue: ca del vsa como de vn escudo pa se guardar. Quando siēte q̄ deue pelear el aguza sus diētes o colmillos cōtra vn arbol: ꝛ si por ventura no

son tan agudos como conuiene el los en-
saya contra el arbol / y despues los aguza
fasta tanto q̃ vee q̃ son conuenientes a pas-
sar las cosas duras / τ si por vẽtura no son
fuertes en sus rayzes el busca el oregano τ
lo masca por cuya virtud las rayzes d' sus
dientes son mas confortados / como dize
auicena. E plinio dize enlos. xxviij. libros
que la vrina del puerco mõtes sana las en
fermedades d'las orejas si es mezclada cõ
azeyte rosado / τ no menos su fiel vale con
tra la enfermedad dela piedra / τ su vrina
le da tan gran dolor quando le viene el ape
tito de vrinar: q̃ si luego quando el apetito
le viene no la echa fuera cae como muer-
to / ca ella es tan caliẽte que le quema si la
detiene. E avn segun dize el mismo dotor
La fiel del puerco montes yncha mucho a
luxuria. Dize avn mas enel. v. libro que el
puerco montes ama mucho las vuas. Cõ
sus colmillos caua la tierra y arranca las
rayzes delos arboles τ las rõpe / τ cõ esto
se engorda mucho / τ mas q̃ el aya reposa
do por. vij. dias y q̃ aya poco beuido. El
pelea con el lobo q̃ naturalmẽte aborresce
ca el lobo muchas vezes asecha sus hijos
quando son pequeños τ los roba. E por
esto como el mismo dize enel mismo libro
Natura dio al puerco mõtes los agudos
colmillos porq̃ pudiesse defender sus hem
bras τ hijos. Ca las puercas mõteses son
mas febles τ de mas flaca cõplexion τ no
se podriã defender: avn q̃ ella ensañado se
defiende despedaçando y destroçando con
sus diẽtes lo q̃ puede alcãçar. Mas el pu
erco montes fiere y pelea cõ sus colmillos
leuantando la cabeça fuertemẽte cõtra el
cielo / y por esto caydo en tierra no puede
mucho empecer ny la puerca tã poco avn
que sea de pies. Quãdo el puerco montes
es ayrado espumea mucho por la boca lo
mismo faze quando quiere luxuriar. To-
do lo sobre dicho recita plinio / y avn aña
de a lo dicho enel libro. viij. τ capitulo. ij. q̃
los puercos monteses τ los otros anima
les dentados pinan mucho por sus hijos
y por sus fembras. Los puercos monteses
an gran crueldad quando son en amores
ca entonce pinan ellos mas fuerte por sus
fembras / τ con sus vñas cauan la tierra y
adreçan las puas de sus lomos y espaldas
y esgrimen sus dientes: τ con vn muy espã
toso bollicio muestran su yra y enel tal tiẽ-
po comen muy poco τ corren tras las pu
ercas saluajes. E por esto son ellos enton
ce mas magros. Ellos buscan los mas es
curos y orribles lugares do puedan guar
dar su generacion. Ellos biuen delas ray
zes τ frutos delos arboles / y quando ellos
oyen los clamores o los bollicios τ gritos
delos caçadores y los estruẽdos delos lo-
bos con sus fijos ellos se ponen delante τ
fuyen τ se ponẽ en peligro de muerte por el
las quando mas no pueden fuyr y quãdo
deuen pelear aguzan sus diẽtes cõtra vn ar
bol por los enduresçer y d'spues se embuel
uen enel lodo y dexan secar sus pelos porq̃
despues de secados sean mas fuertes a so-
frir. Aristotiles enel libro. vj. dize las puer
cas mõteses despues del parto son crueles
τ con crueles bocados despedaçan los roba
dores de sus fijos: τ esto dize plinio. La car
ne delos puercos mõteses como dize ysaac
es mas seca y menos fria q̃ la delos puer-
cos domesticos / y esto es por la gran con-
tinuacion de su mouimiẽto τ por la vian-
da mas seca q̃ comẽ y avn por la cõtinua-
cion del ayre caliẽte: y por esto es su gordu
ra mas dura τ mas d'licada carne a comer
Y por esto los puercos domesticos son mas
afligidos y avn mas trabajados quãdo los
quierẽ matar porque sea su carne mas tier
na y de mejor sabor. Del puerco montes
dize tambien Diascoro / q̃ el estiercol seca
do y destẽplado con vino τ con agua ayu
da mucho al fluxo del vientre a los q̃ echã
sangre / τ quãdo es mesclado con vinagre
guarece el dolor del costado τ cõforta los
huessos rompidos τ los sana segun halla
ras deyuso enel capitulo del puerco.

¶ Del asno τ de sus propiedades.c.vj.

ASno es assi llamado porque se sien-
tan sobre el/ca enel tiempo passado
era costumbre q̃ las gentes se sentauan so
bre los asnos antes q̃ el vso delos caual-
los fuesse fallado como dize Ysidoro enel
libro.xij. Es animal simple τ perezoso/ y
por esto fue el facilmente sujeto al seruicio
humano y domado/ y es dicho asno qua
si sin seso/ y de aqui viene tambien q̃ que-
riendo dezir a alguno q̃ a poco seso/ dezi-
mos q̃ es asno/ es dicho asnillo/ ca el es d̃
mas fermosa figura quando es jouen. Es
quanto es mas viejo tanto se faze mas pe-
ludo τ disforme τ velloso el asno es animal
malẽconico frio y seco/ y por esto es el na
turalmente poderoso tardio y perezoso lo
co y oluidoso/ y con esto a el gran sentido
de oler es paciente enel trabajo y es contẽ
to de poca vianda τ vil. Entre los cardos
y espinas pace/ y por esto dize anicera en
su libro.viij. E semejantemente aristotiles
que el asno es muy aborrido delas peque-
ñas aues q̃ hazen sus nidos entre los car-
dos y espinas/ y por esto pugnan ellas con
tra el. Ca el come las espinas y las quebrã
ta frotando se dellas fazẽ sus nidos por
que despues sus hueuos y pollos caen en
tierra y padecẽ. Quando el asno rebuzna
τ leuanta su cabeça el faze temblar las espi
nas τ de su rebuzno espantoso las auezil-
las son espantadas τ fuyen delos nidos: y
por esto le saltan las madres contra el ro-
stro y lo fieren del pico enlos ojos/ τ si el a
algũa plaga enlos lomos o en otro lugar
dela puntura delas espinas/ ellas le pican
encima por le fazer fuyr dẽde. E como las
tales aues ayan sus cuerpos pequeños cõ
gran pena se puede el asno defender dellas
ny de sus picos. E dizen tambien aristoti
les y auicena que el cuerbo es gran enemi
go del asno/ τ lo mucho aborresce/ y por
esto vola sobre el/ τ con su pico tienta mu-
cho delo picar enlos ojos. Mas el asno se
ayuda mucho dela ꝓfundidad de sus ojos
τ grandor de sus orejas/ y avn del cuero
gruesso y espesso delas cerdas cõ que se cu
bre/ y avn se defiende conel estruendo que
causa de sus orejas quando sacude la ca-
beça/ ca entonce espanta el mucho las a-
les auezillas. Mas avn dize aristotiles enel
libro.viij. que el oso pugna conel asno τ cõ
el toro/ ca el come las carnes crudas dlos
tales animales. E la causa de su pugna es el
gran apetito q̃ el a de se hartar de sus car-
nes. Delos asnos fabla plinio enel libro.
xviij. enel capitulo postrero. Delas viñas
delos asnos echo su fumerio ayudan mu-
cho al parto y avn fazen abortar/ τ no de-
uen mucho vsar de tal fumo. E asi la cria-
tura era biua morria. El estiercol de asno
restriñe la sangre/ τ su figado es muy bue
no para la gota coral enlos niños. E dize
plinio enel libro.xxviij. enlos.x. capitulos
La leche del asna avn su sangre vale cõtra
la mordedura del escorpion/ τ si alguno
mete la leche del asna enla oreja dizen que
se passa el mal del hombre mordido del es
corpion. Al asna todas bestias ponçoño-
sas fuyẽ del fumo del liuiano del asno. Di
zen tambien q̃ la leche del asna vale contra
el yeso τ contra el azogue. E dize avn enel
libro.x. Los huessos del asno molidos τ
cochos valẽ mucho contra el venino si su
decociõ es beuida. Mas avn la vrina del
asno conel nardo cõserua τ multiplica los
cabellos. Delos asnos no menos dize pli
nio enel libro.viij. enlos.xliij. capitulos.
El asno es animal de gran frialdad impa
ciente/ τ por esto no nasce enlas regiones
frias assi como en ponuua/ mas avn dize
aristotiles q̃ avn que el asno sea de grand
frialdad y sequedad es con esto de grãlu-
xuria. Mas no se mueue al tal acto antes
que sea dela edad de.xxx. meses. E no en-
gendra sino a tres años o dos τ medio. E
dize plinio q̃ los asnos de.xxx. meses paf-
sados son muy ociosos. Mas antes son
conuenientes/ lo mismo dize Aristotiles
enel libro.v. E dize avn plinio q̃ pocas ve

zes engendra dos fijos ⁊ quando la aſna ŏ
ue parir huye la luz / ⁊ buſca la eſcuridad
por no ſer viſta de ninguno / ella ama tãto
ſu parto q̃ ſe auẽtura de paſſar ſobre el fue
go por lo ſeguir y defender: mucho abor-
reſce el aſna a paſſar las aguas ⁊ meter los
pies enellas / ⁊ quando alguno la fuerça a
paſſar algun rio ella mea: y avn cõ eſto los
aſnos no paſſan ligeramẽte ſobre las puẽ
tes quando dellas pueden ver el agua que
corre: ellos an muy feble celebro: y padecẽ
mucho la enfermedad dicha virtigo / por
la qual quãdo veen las aberturas dela puẽ
te an miedo de caer abaxo. Los aſnos no
beuẽ de buena voluntad ſyno enlos rios ⁊
fuentes q̃ an acoſtumbrado y en aquellos
do pueden yr ſin paſſar aguas o lodos / y
avn mas q̃ es de marauillar. Avn q̃ ayan
gran ſed con gran dificultad beuen: ſyno
del agua acoſtumbrada o de otra ſemejã
te de aquella. Dize avn mas plinio enel li-
bro. xxviij. capitulo. vj. Si el aſna come ŏ
la ceuada vntada en ſangre mẽſtruoſa tar
dara tantos años a concebir quantos gra
nos a comido. Del aſno y dela yegua / ſe
engendra el mulo. Mas communmẽte pa-
ra el tal parto ſon eſcogidas algunas ye-
guas: ca es neceſſario q̃ no ayan menos ŏ
quatro años ny mas de diez / y avn cõ eſto
eſtas tales beſtias no conuienẽ bien junta
mente. Ca deſtos tales animales ſon dos li
najes q̃ ayuntan en vno es a ſaber el caua
llo conel aſna y el aſno con la yegua / ⁊ no
ſe acuerdan ſino ſon de pequeños ⁊ ŏ vna
miſma leche juntamente criados / y por e-
ſto los paſtores quando quieren auer mu
los ⁊ mulas vſan de tal arte / ca ellos tomã
los pequeños cauallos o potricos ⁊ los fa
zen mamar las aſnas en lugar eſcuro do el
los no las pueden ver: y deſpues quãdo el
los ſon grãdes por la tal leche ŏ q̃ ſon cria
dos ellos ſe ayuntan con las aſnas de me-
jor voluntad enel acto de generacion / ⁊ lo
miſmo fazen delos pequeños aſnos o bor
ricos que los fazen mamar las yeguas / y
por eſto quando ſon grandes ellos corrẽ
tras las yeguas enel tiempo de amores: ⁊
por eſtas dos artes ſe engendran los mu-
los ⁊ mulas. E ſegun el philoſopho enel.
xvj. delos animales. Si vn aſno ſe ayunta
con vna yegua q̃ es ya preñada enel acto ŏ
generacion ſe corrompe la generaciõ pri-
mera / y eſto por razon dela frialdad dela
ſimiente del aſno. Ca naturalmente ſu ſi-
miente es muy fria ⁊ mata el calor dela pri
mera ſimiente del cauallo. e no menos quã
do vn aſna a concebido de vn cauallo / ſy
deſpues enel tal acto ſe ayunta conel aſno
pierde lo primero cõcebido. Y avn eſta es
la razon porque los mulos ⁊ mulas no en
gendran. Ca la gran frialdad delas dos ſi
mientes a enellos gran dominaciõ: y por
eſto delos mulos no es engendrado otro
animal como es ende dicho. E avn dize el
miſmo ſi el aſna concibe de vn cauallo / ⁊
deſpues ſe ayunta conel aſno enel tal acto:
la haze abortar. En yndia ay vna eſpecie
de aſnos que han vn cuerno enla fruente /
⁊ no han ſino vna vña en cada vn pie. Ca
todo animal que ha dos cuernos / ha la
vña fendida / y por eſto el aſno de yndia q̃
no ha ſino vn cuerno no ha la vña hendi-
da / como dize Ariſtoteles enel libro ſegun
do. Mas ny avn por eſto no es de creer q̃
todo animal que hiende vña haya cuer-
nos. Mas al cõtrario es verdad que todo
animal que ha cuernos ha la vña hendida
como parece enel toro y enel cieruo / y o-
tros tales / como dize Ariſtoteles enel miſ
mo lugar. Mas avn dize enel libro. vij. el
aſno y el mulo aſſi / como el cauallo comẽ
los frutos y paſcen las yeruas / ⁊ ſe engor
dan con las aguas / y aman mas el agua
turbia que la clara. La vaca al contrario
ama mas la clara que la turbia. Y aun mas
dize enel miſmo libro. Los aſnos natural
mente an vna enfermedad dicha mulido: y
eſta enfermedad es primero enla cabeça ⁊
ſale por las narizes la flema muy caliẽtẽ ⁊
ſi por vẽtura decendia alos huianos el aſ-

no morria: naturalmẽte este animal mas que los otros siente el frio / y por esto en septentrion no se fallan asnos. E como dize enel mismo lugar el espinazo del asno es mas fuerte y mas duramente atado enlas partes traseras cerca delas renes q̃ no es d̃lante alas espaldas. E por esto lieua el mayor carga cerca delas ancas q̃ no delante. Despues del frio del yuuierno naturalmẽte se mueue a luxuria / y despues rebuzna muy fuerte y yncita el asna a sus amores: el trae por sus narizes el viento de q̃ el asna resolla / ⁊ por la talatracion el se enciende a luxuria como dize plinio. Miras miserables condicionea a el asno q̃ son a todos manifiestas / ca el mas q̃ pueda algũa vez es afanado / ⁊ con esto es ferido y aguijado y enxaquinado / ⁊ de aqui ⁊ de alla siẽpre es tormentado / y avn por el duro cabestro es refrenado ⁊ costriñido q̃ no coma los pastos acostumbrados por do passa / y despues de tantos trabajos finalmẽte muere / y avn por todo el seruicio de su trabajo despues de la muerte no le dexan su pelleja / y despues de desollado syn ninguna piedad ny sufragio / ny sepultura es al ayre y sol y aguas dexado sino por ventura quãdo los perros ⁊ lobos lo entierrã en sus viẽtres / esto del asno dicho abasta.

De las sierpes y culebras.

Capitulo.vij.

Anguis en latin es dicha culebra ⁊ significa todo linaje de serpientes que andando tuercen y arrebueluen sus cuerpos sobre la tierra / y aquesta es la causa principal de su nõbre: porque va siempre de traues como dize ysidoro enel libro.xij Y es dicha serpiente porque camina muy escondidamẽte. E a los tales animales no han algunos pies. Mas por vnos muy ocultos mouimiẽtos de sus escamas por la fuerça de sus pechos ⁊ vientres se arrastrã sobre la tierra. E por esto communmẽte son contados entre los animales reptiles como dize ysidoro enel libro.xij. Es dicha tã bien culebra assi porque communmente mora ala sombra porque se colan y deleznan enlos pequeños agujeros / ca la culebra se delezna quando alguno la tiene. Y ay muchos linajes de culebras y de serpientes: y tantas maneras ay de venenos / quantos maneras ay de linajes / ⁊ quantas maneras ay de quantidad ⁊ colores tantas maneras ay de especies / y tantas maneras d̃ dolor / quantas ay de color como ysidoro dize enl libro.xij. Y assi como las culebras son diuersas en quantidad assi son diferẽtes en malicia. Son algunas culebras muy grandes en quantidad como dize Plinio enel libro.viij.capitulo.xvj. E magcstenes escriue q̃ en yndia crecen las culebras ⁊ serpientes assi grandes q̃ tragan los cieruos ⁊ los toros enteroa. Enla batalla punica fue preso vn serpiente por fuerça de yngenios ⁊ de ballestas cerca de vna ribera / la qual auia.cxx.pies de luengo. Y fue por señal de verdad colgada su piel en vn tẽplo de roma / ⁊ duro fasta el tiẽpo del emperador claudio. En ytalia esso mismo fue muerto vn serpiẽte assi grande q̃ en su vientre fue hallado vn niño todo entero / y estos tales serpientes empecẽ mucho assi por mordedura como por la ynfecion del ayre: cõ su resollo como tambien por la ferida d̃ su cola / y avn por la puntura de sus aguijones / y lo que es mas avn por su vista empecen mucho. Son avn sin estas otras serpientes al contrario de pequeño cuerpo / mas con esso de gran empecimiento. Ay entre estas vna dicha despas q̃ es tan pequeña q̃ a gran pena la puede ver la persona / avn que pise sobre ella como dize ysidoro. E su venino es tan ponçoñoso / que mata antes q̃ sea visto / y avn con esto no trae cõsigo grande dolor. Lo semejante dize aristotiles q̃ tirus es vn muy pequeño serpiẽte y a gran pena se falla contra su mordedura remedio alguno. Los serpientes son muy diferentes en figura y en disposicion

ca algunos an dos cabeças: assi como vn
serpiente dicho amphibena: dela qual ha
bla ysidoro enel libro.xij. Amphibena es
assi dicha porque a dos cabeças / vna ala
fin y otra al principio / τ corre yndifferen
temente a cada vna parte delas cabeças.
Y esta sola serpiente se mete mas al frio q̃
las otras. Lo mismo dize plinio enel libro
viij. capitulo.xxiiij. que la amphibena ha
dos cabeças para echar el venino assi co-
mo si no ouiesse harto d' vna. Son tambiẽ
otros serpientes q̃ han muchas cabeças.
Los vnos doblados otros tres doblados
otros quatro doblados. Como dize el mis
mo ysidoro / que ydra es vn serpiente de
muchas cabeças. Y avn se cuenta que vna
vez aparescio enla tierra de Arcadia / τ se
dize que quando le cortauan / la vna ende
crecian tres. Mas esto es vna fabla. Ca
manifiesto es que ydra es vn lugar q̃ echa
agua de todos costados que gasta las ve-
zinas ciudades / τ la que era mas cercana
es destruyda y quando alguno cerraua vn
conduto el agua misma fazia despues dos
o tres. Lo qual quando hercules vio des-
truyo esta ysla / y por esso es dicho q̃ her-
cules mato la ydria q̃ auia cinco cabeças
como ysidoro dize enel libro.xij. Son no
menos diferentes las serpientes enla va-
riedad de su color. Ca algũos son negros
y algunos ruuios como los liros / y estos
son muy malos / y otros son maculosos /
o de diuersos colores / como los que son
dichos citales serpientes. Los quales co
mo dize ysidoro son tan diuersos en color
τ son tan resplandescientes enla esquina /
que los que lo veen son todos marauilla-
dos / τ porque se arrastrando es mas pe-
rezoso. Los que no pueden alcançar / tan
ta es la diuersidad de sus colores / que en
la mirando los empoçoña / τ tanto es peor
quanto es mas diuersa en color. Ca su ve
nino dizen que es muy agudo τ muy ca-
liente. Ca esta serpiente / es de tan grande
feruor / que al tiempo del ynuierno las es-
camas τ la pelleja que le quitan de su cuer
po es todo feruiente. Como dize ysidoro:
no menos ophites es vn animal pintado:
el qual ha tantas maneras de empescer:
quantas ha diuersas colores. No menos
son differentes los serpientes / segun la di
uersidad de sus lugares τ moradas. Ca al
gunas moran enlas entrañas dela tierra /
τ biuen del poluo / τ chupan el gruesso hu
mor dela tierra / como dize plinio. Otros
moran enlas aguas / assi como el serpien-
te Ejudris / que es dicho serpiente de a-
gua. E los que son del heridos cayen en
ydropesia / y este serpiente de algunos es
llamado bouino / porque con el estiercol
del buey se pone remedio a su mordedura:
como dize Ysidoro enel libro dozeno. Y
hay avn otro serpiente enel agua / que en-
cona las aguas que se llama Cinatrix / co
mo dize Fulgencio: τ tambien ysidoro en
el libro dozeno. Otros serpientes moran
enlas seluas / y en las montañas cuya ca-
ça es las aues τ pequeñas bestias / de los
quales ellas chupan la humidad / como
dize Aristotiles enel.xiiij. libro. E las ta-
les son las que asechan los dormientes / τ
sy hallan la boca de algun hombre o ani-
mal abierta / entran dentro el cuerpo di-
ligentemente y aman mucho el calor que
hallan ende. Mas contra estas tales cu-
lebras / puna vna bestia dicha lagartixa.
Ca quando la lagartixa siente su presen-
cia ella rasca / o caua con los pies la tier-
ra por despertar el dormiente / τ quando
ella quiere entrar la lagartixa salta sobre
la cara del que duerme / τ con los pies le
rasca tanto hasta que se despierte / porque
el tal serpiente no le haga mal / como dize
Auicena. La lagartixa quando es vieja
viene a ser ciega / y entonce ella entra en
vn forado de alguna pared / τ pone sus o-
jos cõtra el sol oriẽte y assi es alumbrada.
Es dicho que ay algunos serpiẽtes q̃ mo
ran enel fuego como paresce dela salamã
dra. La qual ysidoro τ plinio cuentan en-

tre los venenosos. Ca la salamandra como
ysidoro dize es nombrada assi por ser po-
derosa contra el fuego. Cuyo venino es d̄
mayor fuerça entre los otros/ ca los otros
venenosos serpiētes por sus mordeduras
no matan sino vno. Mas esta juntamente
matā muchos. Ca si por vētura sube enel
arbol ella ynficiona todas sus mançanas:
⁊ todos los q̄ dende comē mueren/ ⁊ si cae
dentro de algun pozo todos los q̄ beuē son
ynficionados de su venino. Esta sola en-
tre los otros animales puna contra el fue-
go y lo amata: biue no menos en medio d̄
las llamas syn ser cōsumida ⁊ sin auer do
lor ninguno ny sin padecer ninguna q̄ma
dura. Mas ella amata el fuego o lo aman
sa como dize ysidoro. Y avn mas dize pli-
nio enel libro. x. capitulo. vij. Que la sala-
mandra es semejante al lagarto en su figu
ra/ ⁊ nunca paresce syno quando mucho
llueue. Ella es assi fria q̄ ella amata el hue
go asi como el yelo/ y echa por la boca vna
postema: con qual si toca el cuerpo del hō-
bre perderia los pelos/ ⁊ lo q̄ de la tal suzie
dad o postema ea tocado o vntado torna
de vn muy feo color. Son no menos los
tales serpientes muy diferētes segun la ca
lidad de su mouimiēto/ ca algunos vā siē
pre al traues y tuertos ⁊ jamas derechos:
y otros derechos como dize. ysidoro. Ca
tentris es vn serpiētc q̄ va siempre derecho
como dize lucano. Y ay otros serpientes
que van encoruados sobre el pecho / y o-
tros del pecho arriba derechos y leuanta-
dos/ assi como vna serpiente de agua que
se llama telidroa/ la qual va siempre la ca
beça y el cuello leuantado echando veni-
no: ⁊ haze fumor la via por do va como di
ze lucano. E va siempre la cabeça alçada/
ca si por vētura se torcia luego quebraria
como dize ysidoro enel libro. xij. Y avn son
diferentes segun la ligereza o pesadumbre
de su mouimiento/ ca algunos son d̄ muy
perezoso mouimiento como el cirol / del
qual es ya dicho/ y otros de tā ligero mo
nimiento / que paresce q̄ volan assi como
el serpiente dicho jaculus el qual salta so-
bre los arboles/ ⁊ quando encuentra algū
animal el se echa sobre el ⁊ lo mata. E por
esto como ysidoro dize son ellos llamados
jamlas. En arabia son otros serpiētes di
chos renes q̄ corren mas que los cauallos
⁊ por esto parescen q̄ volan/ ⁊ son de tanto
venino/ q̄ de su enconamiento se sigue an
tes la muerte q̄ el dolor como dize ysido-
ro. Y avn son diferētes en sagacidad ⁊ ma
licia como paresce en vn serpiente dicho
ceraste q̄ es serpiente q̄ a cuerno el qual se
esconde debaxo del arena y muestra sus cu
ernos vn poco sobre el arena / ⁊ los mue-
ue assi q las aues pequeñas piensan que
son gusanos/ y a los cuernos ala manera
de vn carnero los quales quando assi dexa
descubiertos sobre la tierra las aues vie-
nen ⁊ son luego del tal maluado serpiente
presas. Y avn como ysidoro dize en ytalia
ay vn serpiente dicho bobas el qual es de
sy muy grande: tanto q̄ persigue las vacas
⁊ bueyes / ⁊ las mama por fuerça. Y en las
mamando las mata como ysidoro dize: E
por esto es dicho el bobas: muchos otros
nombres ay de serpientes ⁊ linajes / assi co
mo los aspes ⁊ biuoras ⁊ los dragones/
delos quales despues diremos: Y avn di-
ze ysidoro q̄ tanta diuersidad quanto a en
los nombres tanta a en sus diuersas mor-
deduras. Generalmēte todas las culebras
por mayor parte son de fria natura / ⁊ no
fieren dela calor del sol sino de ligero calē
tadas / ca con el frio no tocan ninguno/ ⁊
por esto sus veninos son mas empecien-
tes de dia que d̄ noche/ ca por la frialdad
dela noche es su frialdad empachada/ ⁊ la
tal frialdad. las faze quasi adormidas/ as
si q̄ no se pueden ayudar a echar fuera su
venino. E justamente es dicho venino/ ca
el va por las venas del cuerpo ⁊ se esparze
por todo el cuerpo fasta el coraçō por cuyo
esparzimiento el echa fuera el alma del cu
erpo / y no puede empecer syno quando to

ca ala sangre. E por esto dize ysidoro que todo venino es frio / y el animal q̄ es de natura de fuego fuye naturalmente al frio venino. Entre los dones de natura que son al hombre z bestias communes. El serpiente es muy excellente en vna biueza de seso: ca enel genesis es dicho q̄ el serpiente era mas caliente en malicia q̄ todos los animales dela tierra. Segun plinio la vida dl serpiente es principalmente enla cabeça / ca avn que sea cortada cō dos dedos mas dela quantidad del cuerpo biue por sy: E por esto ponen ellos todo el cuerpo para defensar la cabeça / y avn mas dize ysidoro. Todo linaje de serpientes es de flaca vista z no es marauilla / ca ellos an los ojos apartados z no en la fruente mas enlas sienes / y por esto ellos oyen vna cosa primera q̄ la vean. Y avn dize mas que ningund animal no mueue con tanta sotileza y pressura la lengua como los serpientes / ca assi presto la mueuen que paresce ayan .iij. lenguas avn q̄ no ayā sino vna. Mas avn dize el mismo ysidoro los cuerpos delos serpientes son humidos en tanto q̄ do quiere que vayan ellos enconā el camino por vn humor viscoso / ca las pisadas dlos serpientes son causadas de sus mismas escamas las quales an del cuello fasta la cola con las quales / assi como con los vñas se arrastran / z con sus costillas assi como cō las piernas caminan. E por esto quando quiere q̄ son feridas enel cuerpo / desde el viētre fasta la cabeça son muy mas febles a caminar / ca do quiera que le dan en aq̄l lugar le rompen las escamas z costillas. Y avn mas dize ysidoro que las sierpes biuen mucho syn comer / y avn son de tā luēga vida / que quando se sientan viejas despojan de su piel / y tornan otra vez a ser quasi jouenes. Y por esto las pieles delos serpientes son llamadas ceunias / porque quando son viejas las despojā assi. La manera dela renouacion dela culebra es marauillosa / como cuenta aristotiles. E dize que quando la culebra se siente muy agrauada ella faze grande astinencia / porque su piel se pueda mejor apartar dla carne y arrugar y despues come de vna yerua amarga por cuyo amargor ella se prouoca a gomitar / y assi ella echa defuera el mal humor que le era causa de su enfermedad o vejez / y despues se avn va bañar enel agua affin que su piel sea mas blanda para salir del cuerpo y despues busca vna cueua muy estrecha o vn forado / y entrando por el con grande violencia se desuella y despoja de su piel / z finalmente ella se pone al sol y se seca / y assi faziendo cobra nueua piel y retornando alas fuerças primeras vee mas z camina mas fuerte z come con gran apetito. Esta forma misma desta tal renouacion replica plinio y auicena. Los quales dizen que la culebra es aquella que dexa su vejez / es a saber q̄ cābia la peleja: primeramente començando delos ojos y despues fasta el cuello / y despues sucesiuamente y poco a poco se despoja toda dentro de vn dia: E como dize ysidoro pitagoras afirmaua que dela medula que es enel espinazo del hombre despues de muerto se cria la culebra / lo qual no menos dize Ouidio: E cree se assi por razon que assi como por la culebra murio el primero hombre / assi por su muerte despues engendra la que le engaño / es a saber la culebra. Y avn dize Plinio / la culebra dezimos dela medula del hombre muerto ser criada. Ca muchas cosas son engendradas de escura generacion / y a nos escondidas / y avn en los otros animales de quatro pies. Ysidoro dize enel mismo lugar / que algunos dizen / que la culebra ha grande miedo del hombre desnudo / y no le osa tocar / veyendo que es syn vestidura. Y avn segun dize Plinio la saliua del hombre ayuno es a las culebras venino / ca si por ventura gustan dello mueren. Son avn otras propiedades delas culebras z sierpes marauillosas z singulares

que de otros dotores son mas singularmẽte notadas especialmẽte de diascoro y aristotiles y auicena. Algunas delas quales me parecio justo exerir enel presente libro. Dize despues diascoro q̃ al tiempo del yuierno moran las culebras y se esconden enlas cueuas y escuridades dela tierra: do por la grande escuridad del lugar su vista es debilitada / y enel verano quando comiençan de salir de sus cueuas sientã la escuridad q̃ las a gastado su vista / mas por remedio ellas buscan la yerua del finojo o su rayz por cuyo pasto ellas remediã su cequedad / ꝛ quando sientan el venino ellas buscan el oregano por cuya virtud ꝛ gusto la culebra falla medicina. Y avn dize Plinio y auicena enel libro. xx. El serpiente q̃ mucho traga beue poco / y aborresce mucho el olor dela ruda: E por esto la culebra fuye ala mustela q̃ come mucho la ruda. E del olor dela misma yerua fuye / ca no lo puede sentir y es le tan contrario el olor q̃ ella no puede passar adelante mas q̃da syn se poder ayudar: La culebra come con grande sabor la carne ꝛ chupa la vmidad della como las arañas las moscas. E toman las pequeñas aues ꝛ las comẽ mas luego despues de comidas las echan fuera por la parte trasera ꝛ las dexan morar dentro de su vientre. E dize avn aristotiles las entrañas delos serpientes son semejantes alas delos animales cadrupedales que ponen hueuos. Mas ny avn por esto ellos no han los estrumentos naturales d̃ generacion / mas an otras vias escondidas como los peces / ꝛ han las madrizes luengas ꝛ diuididas / ꝛ las entrañas son luengas segun el longor de su cuerpo ꝛ las luengas delas culebras son negras ꝛ luengas y sotiles / y avn cortadas en dos partes y agudas delante / ꝛ por esto ellas salẽ mucho defuera: ꝛ son ligeras a ser mouidas. El vientre delas culebras es luengo y estrecho assi como vn estentino de perro y ala fin del vientre ellas an vna pequeña tripa q̃ va fasta el lugar por do ellas echan su estiercol. E an vn pequeño coraçon cerca del cuello que es en manera de vn riñon y despues del coraçon es el pulmon / enel qual son vnas partes neruiosas ꝛ soules / embueltas que dependen del coraçõ / y despues del coraçon es el figado estrecho y luengo / ꝛ sobre el es la fiel assi como enlos peces / y esto es enlas culebras grandes / ca en las menores la fiel es sobre las tripas el baço enlas culebras es pequeño y redõdo. Los dientes delas culebras son agudos y en alguna manera coruados y apretados el vno al otro y an las culebras. xxx. costillas segun los dias delos meses / ꝛ dizen que tal es delas culebras / como delas golondrinas / ca quien les quebrare los ojos y gelos arrancare avn ellas cobraran la vista y assi alas culebras quien les quiebra la colla ella viene otra vez como haze tambien el lagarto. Y es de notar q̃ todas las culebras ponen hueuos primero el vno hueuo ꝛ despues el otro ꝛ no juntamente / y despues destos hueuos vienen las pequeñas culebras: Y desta regla se saca la biuora y vna otra pequeña sierpe q̃ se llama tirus / las quales fazen sus fijos enlos viẽtres y ende los crian. E por esto es dicho que la madre delos otros serpientes es luenga segun la entencion del cuerpo / ꝛ comiença la madre dela parte mas baxa ꝛ procede a la parte alta fasta la espina / y es diuidida en dos partes assi como si auia vna pared entre medio: ꝛ porende an ellas sus hueuos ordenados en dos ordenes enel vientre / y despues no ponen sus hueuos juntos / mas sucessiuamente. E dize aristotiles enel. v. libro las sierpes enel tiempo del ayuntamiẽto / assi se ayuntan la vna con la otra / y se embuelnẽ que quien las veria le pareceriã vn cuerpo con dos cabeças. Y avn dize enl vij. libro. Las sierpes ꝛ mayormẽte el urus quando traga el paxaro: primero se leuanta y despues se encoge fasta que echa dentro lo que a tragado: y esto es porque es su

estomago pequeño y sotil. E pueden las
sierpes biuir mucho sin vianda: como pa
rece enlas culebras q̃ guardan los merca-
deres. E dize avn enel. viij. libro. La coma
dreja pugna cõtra las culebras y se arma
del pasto dela ruda: z mayormente contra
las q̃ comen los ratones: ca ella tambiẽ ca
ça los ratones z los come/ y enel libro. vij
dize que las culebras aman mucho el vino
y poresto los caçadores las caçan con vi-
no z no menos la leche z siguen su olor/ z
poresto quando ellas entran dentro del viẽ
tre de alguno para las echar fuera lo me-
jor es el olor dela leche. E avn dize enel li-
bro. xiiij. Las culebras an vna propiedad
que puedẽ folgando el cuerpo mouer la ca
beça de tras z la causa es: es las cadenas
del espinazo d'las culebras son de materia
cartilaginosa y poresto son de buen torcer
como parece enlas orejas z fue assi neces-
sario porque mejor pudiessen ver su luen-
go cuerpo y estrecho otramẽte no podriã
regir le sino que se ayudassen del leuantar
la cabeça en alto. E dize avn mas enel mis
mo libro las culebras nadã enel agua por
el encogimiento de sus cuerpos como so-
bre la tierra caminan: E no les dio natura
pies a caminar ni alas o escamas para na
dar: ca sus cuerpos son muy luengos z sy
ouiessen muchos pies serian de mal moui
miento: y si ouiessen muchas alas seriã de
graue mouer: z si ouiessen pocos pies y el
vno lexos del otro no bastariã asustẽtar el
cuerpo. E poresto lo que los peces fazen
por sus espinas en nadãdo z las aues por
el estendimiento de sus alas bolando: esto
fazen las culebras porel encogimiento: z
dilatamiento de su cuerpo. Son tambien
algunos peces semejantes aestos tales ser
pientes q̃ tambien porla causa ya dicha an
pocas alas para nadar: o ningunas z na-
dan assi como las culebras por su estensiõ
y encogimiento como las lampreas z las
anguillas z congrios z tales peces. E por
que estos tales peces son semejantes alas
tales sierpes en su estension an tan solamẽ
te dos escamas o alas delante z vsan en na
dando dela estension de su cuerpo: y pores
to biuen alguna vez luẽgamẽte fuera del a
gua assi como las culebras biuen tambiẽ
mucho sin vianda. E avn dize enel mismo
libro. Las sierpes an sus vias z secretos
conduros porlos quales salen sus supfluy
dades de sus tripas y entrañas mas cone
sto ellas no orinan ca no an bexiga ningu
na. E dize avn enel mismo lugar q̃ las cu-
lebras quando se quierẽ ayuntar al acto d'
generacion se embueluen en vno: ca ellas
no an instrumentos naturales de que pue
dan vsar enel tal acto: ca como no an pier-
nas no an la verga ni los otros instrumen
tos a esto diputados/ z porla longura de
su cuerpo natura no les dio los tales apa
rejos: ca sus cuerpos son tan luẽgos q̃ la
simiente seria primero fria q̃ saliesse fuera
E dize que pocas vezes acaece yerro en su
generacion ni mostruo ca como es dicho
ellas an sus madrizes luẽgas z derechas y
estrechas: z de aqui viene que son sus hue
uos puestos por reglada orden. Estas/ z
otras muchas propiedades delas tales si
erpes que se doblã o encogẽ cuenta aristo
les: las quales dezir en particular seria luẽ
go: mas porel presente esto ya dicho en ge
neral abaste: ca de sus vsos z propiedades
z delas otras cosas que poco mas o me-
nos conocemos en particular despues di-
remos.

Del aspe y de sus propie dades. Capitulo. viij.

Aspe es vna sierpe que se dobla z mu
erde y echa su venino de cada costa-
do mordiendo mortalmente. E poresto es
dicho assi porque esparze su venino como
dize ysidoro enel quarto capitulo del. xij.
libro. Esta sierpe ha diuersas especies que
empecen en diuersas maneras. La vna que
es dicho en griego dispas q̃ mata los que
muerde de sed: la otra es dicha ypalis cu-

yo venino faze morir los que lo beuen dor-
miēdo y deste venino murio cleopatra: co-
mo dize la ystoria delos macabeos / la o-
tra es dicha emoroysys es assi dicha por-
que beue la sangre del q̃ fiere: y el q̃ es de-
lla mordido salida la sangre: ⁊ disolvidas
las venas fenece su vida: en griego emac q̃
quiere dezir sangre. E avn ay otra especie
q̃ es dicha prister el qual es muy orribie ca
siempre va la boca abierta y echa su veni-
no por todo lugar: y los q̃ el fiere mueren
con gran dolor como dize lucano. E ay a-
vn otro dicho sepis q̃ es muy mala fierpe
ca los q̃ muerde luego son muertos ⁊ se fū-
den entre sus diētes como agua asi la car-
ne como los huessos y todo el cuerpo. ⁊ ay
otras especies q̃ an su venino tan fuerte q̃
matan toda persona q̃ las toca de vna lan-
ça en luengo como dize auicena enel libro
delos venenos. Desta sierpe dicha aspe di-
ze ysidoro enel libro. xij. que quādo siēte q̃
el encantador cō sus palabras la quiere to-
mar ella pone la vna oreja cōtra la tierra:
y cō la cola cerca la otra a fin q̃ no pueda o-
yr sus encantaciones cō las quales el la lla-
ma por la sacar dela cueua ⁊ assi no oyēdo
aquellas bozes de magica no sale: ni obe-
dece a su mandamiēto. E avn dize plinio
enlos. xxiiij. capitulos de su. xviij. libro / q̃
el miēbro mordido deste aīal se fincha ⁊ no
puede guarir sino q̃ sea cortado. Esta sier-
pe ama tanto su cōpañera q̃ no puede bi-
uir sin ella por lo qual si alguno mata la v-
na la otra sigue aq̄l que la a muerto: fasta
vengar la injuria: y porq̃ no a buena vista
ella sigue su aduersario por el olor. E non
ay mejor remedio para el tal perseguido:
sino bien fuyr ⁊ passar algun gran rio co-
mo dize plinio. E avn dize marcian quel as-
pe no empece a los de africa mas dize q̃ quā-
do quieren prouar la verdad del matrimo-
nio toman el niño nacido ⁊ le ponen delan-
te dela tal serpiente y si es de leal matrimo-
nio jamas no le fara mal / y si por ventura
es bastardo luego lo mata. Lo semejante

cuenta plinio delas sierpes que son cerca
del rio de eufrata que no fazē mal ningūo
a aq̄llos que son dela tierra ni dormiendo
ni velando / mas todos los otros que son
estraños matan. E aristotiles cuenta todo
el cōtrario de vna mōtaña: do a muchos
escorpiones ⁊ serpiētes q̃ no fazē mal nin-
guno a los estaños / mas a los dela tierra
misma ellos los matan.

Delaraña: y de sus propiedades. Capitu. xiiij.

ARaña es assi llamada por el ayre de
que biue como ysidoro dize enl libro
doze. La araña es vn gusano q̃ en poco de
tiēpo vrde ⁊ fila vna gran tela y la texe ⁊ ja-
mas no cesa de filar ⁊ de trabajar: mas su
trabajo es prestamēte perdido ca vn poco
de viēto o de lluuia le rōpe presto su tela q̃
ella a luēgamēte filado segun dize auicena
Araña es vna pequeña bestia que a infin-
tos pies y son comunmēte seys o. viij. ⁊ a-
si en las otras bestias que an infinitos pies
ca jamas no son pares. La araña a sus pi-
es los vnos mas grandes q̃ los otros. Y
esto por razon delas diuersas obras q̃ ella
obra ca con algunos de sus pies ella fila ⁊
con los otros ella ayunta el vn filo al otro:
⁊ por los otros ella camina por su tela: ⁊ se
pone en medio sin se mudar. La araña en-
tre las otras bestias sin huessos es de muy
buen sentido / ca ella estando en medio de
su tela muy presto siente la mosca ⁊ sale a-
vn que este lexos ⁊ la toma assi como su ene-
miga / dela qual si puede auer vitoria a fin
que no se vaya la embuelue entre los filos
de su tela: ⁊ primero començando desde la
cabeça la chupa todo su vmor / ⁊ assi biue
dela tal caça: ca su viāda es tal como es de
las abejas la miel. Es de notar como dize
aristotiles enel. v. libro q̃ entre las arañas
ay diuersidad de linaje / ca la fembra es de
mayor y de mas grande cantidad / que el
macho avn tiene los pies mas luengos: ⁊

mas conuinientes para filar ⁊ para los do
blar ⁊ avn para se mouer mas prestos. E
dize enel libro mismo enel tiẽpo delos amo
res la hẽbra atrae al macho por los filos
dela tela y despues al cõtrario el a ella ⁊ no
cesaran de atraer el vno al otro fasta q̃ seã
ayũtados: y assi el macho se pone sobre el
viẽtre dela fembra ⁊ obrã su generaciõ: y
es enella a esta tal manera necessaria por a
mor dela redõdez de sus viẽtres y esta con
junciõ es mayormẽte enel principio del ve
rano ⁊ ala fin ⁊ avn algũa vez en principio
del inuierno y entõces son ellas mas encona
das ⁊ sus pũturas mas venenosas. E dize
avn enel libro. viij. q̃ muchos linajes ay ð
arañas ca algũas son pequeñas ⁊ de diuer
sos colores ⁊ de grã mouimiẽto ⁊ otras sõ
mas grãdes ⁊ de negro color ⁊ mas luen-
gas enlas piernas delãteras ⁊ son de mas
perezoso mouimiẽto sino quãdo son esti-
muladas de luxuria. Las negras suelen te
xer cabe la tr̃ra ⁊ moran en sus redes fasta
q̃ ende vẽga algũa mosca la qual ellas caçã
E si an fambre chupã su vmidad ⁊ despu-
es las traẽ dẽtro de su forado do moran ⁊
las guardã fasta q̃ ayan mas fambre ⁊ quã
do totalmẽte las an chupado ellas las echã
y despues se tornan a caçar y no caçã fasta
q̃ ayã adobado los filos rõpidos de su tela
⁊ si alguno le rõpe su tela ella la adoba ala
tarde quando se pone el sol / o de mañana
quãdo se leuãta: y en aq̃l tiẽpo trabaja ella
principalmẽte ca entonce caẽ mas moscas
en su red. y la hẽbra pare y caça y el macho
le ayuda y el se escõde so la tela porq̃ las ta
les bestiezuelas no le puedã ver / mayormẽ
te quãdo es grãde: ca por su grandez no se
puede facilmẽte asconder. La araña faze
huevos primeramẽte: delos quales despu
es las pequeñas arañas son formadas / ⁊
luego quando son nacidas ella las pone en
la red ⁊ luego se disponẽ al oficio: assi co-
mo si enel viẽtre dla madre fuessen enseña-
das y luego comiẽçan de atar las redes cõ
uiniẽtes a su caça. E ay vn linaje de arañas
q̃ caçan las pequeñas lagartixas ⁊ fazẽ sus
telas sobre sus cuevas ⁊ ponẽ tantos filos
de sus redes ala boca dela cueva q̃ quãdo
las pequeñas lagartixas quierẽ salirse em
pachã ende ⁊ las arañas q son encima sal
tan ⁊ las pican tanto fasta q̃ muerẽ segun
dize aristotiles. E avn dize q̃ alguna vez se
fallan las arañas enlos colmenares q̃ chu
pan la miel ⁊ la corrõpen. E segũ dize pli-
nio en su libro. xij. Es mucho de marami
llar delas marauillosas naturas delas a-
rañas entre las quales es vna especie di-
cha espalangiõ q̃ a muy pequeño cuerpo
y va saltando ⁊ ha la mordedura muy em
peciẽte / ⁊ ay otras especies mas grandes
que fazẽ sus telas grandes ⁊ largas ⁊ son-
les dela sustancia de sus mismos viẽtres /
y es gran marauilla q̃ puedã tomar tanta
materia dẽtro de sus cuerpos ⁊ despues la
filar en tal manera sin achicar su viẽtre ca
quiẽ cogeria la tela toda jũta fallaria mas
cantidad q̃ la materia q̃ es dẽtro del viẽtre
diez vezes. E de aqui reprehẽde el filosofo
adomectino ⁊ dize q̃ no dixo verdad dizẽ
do q̃ el viẽtre delaraña es ð tanta corruciõ
q̃ dela natura corrõpida q̃ sale fuera ella fi
la su tela / ca como dize aristotiles enel. viij
libro. Esto no parece ser verdad ca los ani
males ñudosos q̃ no an huessos ningũos
son ð poco nutrimẽto por el fallecimiento
ðla sangre y del calor natural. E pues es
verdad q̃ el araña por lo sobredicho no tan
ta viãda come: como despues echa fuera
filando: seria mayor lo superfluo q̃ echa q̃ lo
necesario q̃ come. E lo mismo dize plinio
el araña con sus delicadas avñas fila su filo
redõdo y por marauilloso artificio ella lo
tira de baxo arriba ⁊ despues al traues del
vn pũto al otro ⁊ por vna distãcia mesura
da los ayũta en vn pũto en medio de su red
E despues q̃ a sus filos assi ordenado ella
comiẽça de texer comẽçando al medio ⁊ a
si como vna red ordena su tela con peque
ña distancia del vn filo al otro / entre los
quales ella dexa vnos pequeños agujeros

que son alguna vez quadrados y otra vez
de otras figuras: E tanto quanto mas se
cercã del medio tanto son los tales agujeros
mas pequeños y mas estrechos. y q̃n
to son mas distãtes tanto son mas largos
y grandes. Mas porq̃ medio o maña ella
ata tan sotilmẽte sus filos y ayunta sus ñu
dos. Nĩa vista no lo puede juzgar: ⁊ avn
la razon no lo puede entẽder. Ella camina
por sus filos delicados q̃ nos a gran pena
podemos ver por vna marauillosa ligereza
y buela y salta de cada costado. E avn
dize el mismo q̃ tanto quanto su tela dura
rõpida tanto ella tarda ala adobar comen
çando siẽpre del medio: y no se piẽsa jamas
su tela ser fuerte fasta q̃ el medio es firme ⁊
acabado. E avn dize mas enel mismo lugar
q̃ las arañas son señal del tiẽpo avenir
ca segũ la disposicion assi ellas edificã sus
telas mas alto o baxo. E avn dize q̃ las arañas
son señal de lluuia grãde: ⁊ dize enel
libro. xiiij. y enel capitulo. iij. Dela lision
delas vides q̃ las arañas fazen sus telas cer
ca delas viñas ⁊ avn cerca delas flores de
los arboles: por cuyo edificamiẽto perecẽ
los arboles y viñas quando son enla flor
El muesso delas arañas llamadas espelãxiones
es mortal y muy enconado si no es
luego socorrido: mas la fuerça de su malicia
es remediada porla virtud del llanten
si lo ponẽ deuidamẽte: y por esto los otros
animales como el lagarto y los otros q̃ an
miedo dela mordedura del araña por el çumo
del llantẽ se defiẽden como dize plinio
Las telas dlas arañas como dize aristoti
les ⁊ plinio de sus entrañas marauillosamẽte
son engẽdradas ⁊ texidas por marauilloso
artificio ala manera de vna red / ⁊
cõ muy sotiles filos es ordida y esto por no
ser vista dlas moscas: ⁊ otros pequeños animales
q̃ ellas caçan cõ grã trabajo son
cõpuestas mas ligeramẽte son desatadas
en ningũa manera sufrẽ el fuego y an grã
miedo del viẽto q̃ presto las rõpe. E avn q̃
el araña sea venenosa la tela que de su vien
tre sale no lo es: mas muy prouechosa en
el arte de medicina. Ca como dize diascoro
/ la tela delas arañas blanca y limpia ⁊
sin poluo a fuerça de restriñir ⁊ cõdensar y
de enfriar. E por esso ella quãdo es puesta
sobre la llaga restriñe la sangre ⁊ sana la llaga
reziẽte y la guarda de finchazon. Ay vn
linaje de arañas dicha espalanan como dize
plinio enel. xix. libro caplo. iiij. Esta tal
es semejante ala formiga: mas es de mayor
cantidad y ha la cabeça ruuia: y toda
la otra parte del cuerpo negra ⁊ ha algũas
picas blancas por medio y es su mordedura
peor ⁊ mas cruel q̃ la dela biuora: y esta
mora comũmente cerca delos fornos ⁊ de
las muelas: cõtra su mordedura lo mejor
es le mostrar al assi ferido vna otra de su
misma especie. E por esto algũos las guar
dan quando las fallã muertas. y su piel es
buena quãdo es molida y beuida cõtra la
mordedura dela comadreja. E avn ay otro
linaje de arañas peludas ⁊ an la cabeça
gruessa y el dolor de su mordedura es semejãte
ala del escorpion ⁊ de su mordedura
viene la persona a ser de mala vista ⁊ auer
las rodillas mãchadas. E ay otro linaje
de arañas q̃ es llamado formigalion
q̃ es semejãte ala formiga y a la cabeça blãca
y el cuerpo negro mãchado de algunas
mãchas blãcas / ⁊ su mordedura es como
la dela biuora: y es dicha formiga leõ por
que ella caça las formigas como el leon / ⁊
chupa su vmidad. mas las aves la caçan ⁊
comen como formiga. El remedio general
cõtra toda mordedura de araña es el
celebro dla gallina beuido cõ vino dulce y
cõ pimiẽta y el quajo dl cordero beuido cõ
el vino sana no menos la tal mordedura lo
mismo faze la ceniza dla viña dl carnero q̃
no es castrado cõ la miel: no menos las moscas
majadas puestas sobre las mordeduras
dlas arañas las sanan. Son muchos
otros remedios q̃ recita plinio mas por la
p̃sente baste lo dicho ⁊ avn dize el enlos. vj
caplos del mismo libro / el araña luẽga ⁊

blanca que ha los pies luengos: τ tiernos
majada en azeyte viejo guarece la enferme
dad delos ojos q̄ se dize tela.

Delas abejas y de sus propiedades. Capitu. x.

ABeja es vn animal de muchos pies
τ pequeña q̄ entre los otros anima-
les ñudosos es sin huesso: tiene el principa
do como dize plinio eñ l. xj. libro caplo. vj.
Mas la pequeñez de su cuerpo es recom
pensada por la grandeza de su ingenio: τ a
vn q̄ se podria contar entre las aues: pero
porq̄ ella vsa de sus pies enlos quales es la
virtud de caminar se puede mejor cōtar en
tre los animales q̄ andan. E avn sin las
propiedades puestas enel libro. xij. sola le
tra. a. ponemos avn aqui algũas las qua
les recita plinio q̄ dize entre las otras son-
lezas delas abejas es mas de marauillar:
como por muy prudēte artificio su miel p̄
ducen τ sacan delas flores τ como del çu-
mo dulce sotilmente cōponen los panares
y obran la cera muy prouechosa al vso hu
mano. Al inuierno ellas se escondē: ca no
han fuerças a resistir alas nieues τ frialda
des grandes del frio viēto del cierço. enel
inuierno salen de sus colmenares quando
sientē los haues floridas τ comiençā de tra
bajar enlas coger: τ ninguna eneste tiēpo
queda sin trabajo: ca primeramēte ellas
fazē sus panares forgan la cera τ obrā sus
pequeñas camarillas τ fazen sus fijos/ τ
despues obran la miel. Ellas vntan los te
chos de sus colmenas de gotas τ çumo de
yeruas τ arboles q̄ se pegan asi como go-
ma sin q̄ el viēto ni la lluuia no puedā en-
trar τ se guarnecē cōtra los daños q̄ de o-
tras bestias podrā recebir τ por fundamēto
de su obra ellas fazē vna corteza q̄ es de sa
bor amargosa / τ despues fazē otra mas
dulce q̄ es el comiēço dela cera / τ despues
echan la gruessa materia q̄ sostiene la miel
y por estas tres telas o cortezas ellas guar
dan τ defienden sus panares del frio: τ de
las otras tempestades: τ no se ponen o sie
tan sobre el fruto mas sobre las flores ver
des y nueuas τ de aqui ellas toman la ma
teria de que despues fazen la cera τ la miel
τ quando fallecen las flores que son cerca
dellas: ellas embian sus adalides alos pra
dos τ cāpos que son mas lexos τ si la no
che las toma enel camino ellas se echā ca
ra arriba porq̄ puedā guardar sus alas de
la lluuia τ del rocio: τ despues ala mañana
tornan mas presto asu obra τ a sus alas
secas y prestas a bolar ordenan sus guar
das ala manera delos capitanes de noche
ellas huelgan fasta la mañana q̄ la vna des
pierta las otras con dos o tres bollicios y
entonce comiēçan todas de bolar. Si ellas
sienten q̄ el dia es claro τ bueno salē fuera
asu obra: ca ellas adeuinā quādo deue llo
uer τ fazer gran viento y entonce se quedā
en su colmena todas en cōpañia/ las vnas
ayũtan las flores cō los pies las otras con
la boca τ cō el bello de su cuerpo traē agua
las mas jouenes salē ala obra τ fazē lo so-
bredicho/ las mas viejas obran dētro de-
las colmenas. E quando ellas traē las flo
res primero cargan los pies delanteros/ τ
despues los traseros τ despues la boca/ τ
asi todas cargadas se tornā alas colmenas
y las recibē/ las otras q̄ diligētemente las
descargan. Las abejas an en si sus oficios
diuersos τ departidos: ca vnas fazē sus mo
radas τ camaras dōde biuē. E las otras
las fazen polidas o labradas/ τ las otras
esparcen la vianda delo que las otras han
traydo. Ca ellas no comen aparte mas to
das juntas assi como tambiē todas traba-
jan juntamente: ellas ordenan sus panales
por muy reglada ordē y en la parte de enci
ma ponē la mayor parte dla cera τ menos d
miel τ abaxo ponē mas d miel τ menos de
cera. Las abejas q̄ traē la viāda tienē mu
cho del ayre τ por esto buelā cerca de tierra
quando no se sientē biē cargadas se cargā
de pequeñas piedras asi q̄ el viento no las
pueda asi presto mouer τ avn entre si ellas

han grãde obseruancia / ca ellas notã las que son perezosas en trabajar ⁊ las castigan y aun lo q̃ es mas fuerte alas q̃ no quieren trabajar ellas las matã / y aun syn esto son ellas entre si muy limpias ⁊ no permiten entre si ninguna suziedad / ca algunas dellas an oficio de cojer todas las suziedades y las echar fuera. Quando anochece ellas entran en sus colmenas ⁊ gritã hasta tanto q̃ aquella q̃ las a despertado ala mañana les faze señal: y entonce todas callan ⁊ se reposan. Y aun dize plinio enel mismo libro enel .xiij. cap°. Entre las abejas es guardada grande justicia / ca ellas todas se ayuntan ⁊ fieren aquellas q̃ las metẽ en ruydo ⁊ rompẽ su paz. Y alas q̃ destruyen ⁊ gastan su obra fieren muy grauemẽte / y an vn rey q̃ no es armado de aguijon mas de grande majestad: ⁊ si el a aguijon natura le a negado el vso del por vengança como dize plinio enel .xviij. capitulo del dicho libro. A este rey obedescen todas las otras abejas syn contradicion. E no a q̃rido natura q̃ el sea cruel / ny q̃ presto tome vengança / y por esto le ha ella quitado el aguijon y dexado sin armas / porq̃ es dado a entẽder q̃ el emperador o señor no deue vsar cruelmente del espada en condenãdo ⁊ juzgando. Muy marauilloso es la obediencia q̃ las otras abejas le dan: ca quãdo el sale fuera todas ellas se ayuntan y assi como de vna hueste de valiẽtes cauelleros es de todas ellas cercado por la multitud delas q̃ la cercã escasamẽte puede ser visto. E q̃ndo las abejas van a trabajar: el es dẽtro dela colmena ⁊ rodea ⁊ guarda de todos costados como quiẽ vela / el sol es el q̃ del trabajo es esento / y cerca del andan algunas abejas q̃ an grandes aguijones assi como guardadores y pocas vezes sale fuera syno quando todo el enxambre deue salir. E su salida se sabe por algunos dias antes por el bollicio del enxambre ⁊ todas se aparejan ala salida. E si alguno entonce cortase la ala al rey delas abejas no saldria fuera el enxambre. Quãdo salen todas se ofrescen a su seruicio / y se acercan quanto mas puedẽ del. E quando es cansado ellas lo lieuan sobre sus ombros / ⁊ quando es fangado lo sosportan ⁊ si alguna es cansada o por ventura a errado o perdido la cõpañia por el olor conosce el camino por do el rey a passado / y a do quiera q̃ el rey va ellas todas lo siguẽ y en lo ver ellas son animadas / ⁊ quando lo pierden ellas se van a vn otro. ca ellas no pueden estar syn rey. Enlas colmenas entran vnas falsas abejas q̃ son llamadas fucas que an gran vientre ⁊ furtan la miel ⁊ la tragan / y estas quando ellas las puedẽ tomar ellas las matan. Quando el verano es humido las abejas son multiplicadas ⁊ la miel es apocada / y al contrario quando el verano es seco ellas fallescen en generacion y se apocan y abundã en miel. E sy por ventura falta la vianda en sus colmenas ellas saltã enlos delas otras sus vezinas y las roban si pueden / ⁊ si algũas abejas vienẽ en ayuda delas q̃ robã: ellas las tienen en su cõpañia ⁊ las defiendẽ / y por estas razones y otras las tales batallas constituyen sus emperadores ⁊ sus guerras son ordenadas pero son vencidas por el echar dela tierra sobre ellas. Y aun dize plinio enlos .xix. cap°s del mismo libro / que ay algunas abejas rusticas ⁊ saluajes de mas orrible parescer ⁊ mas sañudas q̃ las otras / mas a trabajar y obrar son mas fuertes otras son mas cortezas y aun son diuersas / ca algunas son pequeñas ⁊ de diuersas colores / y redondas / y otras son luengas / y dela materia delas viespas / y estas son peores que las otras / y son pelosas / y otras ay que son blancas q̃ fazẽ sus panares enlas mieses. Las abejas siluestres fazen su miel enlos arboles y algunas vezes enlas cueuas / mas esta no es dulce ny tan buena como la otra. A las abejas dio natura el aguijon / junto conel vientre para hazer vn solo golpe. ¶ Algunas

gran vengança fincan tanto su aguijō que ellas dexan el aguijon/ τ avn la tripa onel τ mueren luego. Otras pierdē tanso lamēte el aguijō quando muerdē τ no puedē mas fazer miel. Mas assi como fieren son priuadas assi de fuerça como de oficio. Las abejas naturalmēte aborrecē los olores malos/ y los fuyē y enel buen olor se deleytan τ si algūo quema las escarauices cerca dellas empāvrā. Quando el rey muere ellas son en gran tristeza: τ ala manera delos hōbres fazen sus honras y osequias τ no fazen ningūa obra: τ no buelan mas ellas se ayuntan al torno del muerto τ si alguno no les quita el cuerpo muerto delāte se dexan morir cerca del de dolor τ de fambre. E avn dize plinio enlos .xix. capitulos deste mismo libro. Que las abejas an muchas enfermedades o por mal ayreto por la generacion quando abortan: o por las arañas que fazen sus telas en sus colmenas o por vn linaje de mariposas q̄ entran dentro y comē su miel τ dexan su estiercol de dentro do despues se ēgēdran gusanos que gastan: mayormente la cera que otra cosa como dize plinio. E no menos los enpecen mucho quando mucho se fartan de su pastura/ τ mayormente esto les auiene al verano. Ellas no pueden biuir enel azeyte mas muerē luego: especial si les vntan la cabeça τ si el sol les toca despues mas tanbien tornan a biuir si las vntan cō vinagre. Quando ellas sienten que les toman la su miel ellas comen tanto y con tan gran demasia que ellas mueren alguna vez. Esto dize plinio fasta aqui. Mas auicena cuenta muy señaladas propiedades en su libro otauo τ capitulo tercero. E dize que las abejas ceuan dela miel τ comen poco della mas quando son enfermas no comen otra cosa τ no salen fuera. E quando fallan las colmenas limpias fazen ende camaras de cera/ τ quando son las colmenas muy anchas ellas las estrechan con vna tierra negra que en sabor es aguda. E primeramēte ellas edifican la camara del rey / y es semejante a vn forado: y despues edificā las suyas segun la diuersidad delos mayores o menores muy ordenadamente. Los machos solamente obran sus camaras τ despues no se empachan sino de comer la miel τ la fazer. El rey delas abejas no sale sin que salgan casi todas conel. Los machos no an aguijon sino por ventura algunos τ pocos: mas conesto an ellos grande voluntad de pugnir mas no pueden. Los reyes delas abejas son de dos maneras vno ruuio τ otro negro como el carbon: y es dos vegadas mayor que la abeja q̄ faze la miel τ los machos entre ellos son mas perezosos q̄ las fembras τ mejores son las abejas menores τ mas redōdas que son de diuersas colores. E avn las que pacen en los prados y enlos huertos son mejores τ fazen la miel mejor τ mas ligera. Las abejas que no son tan buenas no fazē tan buena miel ni tan semejante: mas las abejas q̄ mas estan dentro del agujero dela miel fazen mejor miel. Ca otramēte las arañas entran y gustā la miel. Las abejas an su aguijon para dos cosas para se defensar τ para gastar su vmor superfluo por su calor q̄ es muy grande τ para guardar la miel. E ay algūas maluadas abejas q̄ entran alguna vez enel colmenar delas buenas τ las fazen enojo τ les foradā las alas porq̄ no puedan bolar / mas las buenas peleā cō ellas: τ las echā defuera. Las abejas matan sus machos τ avn al rey quādo las gouierna mal τ quando comē mucho dela miel especialmēte quādo an poco enla colmena ay vna manera de abejas q̄ auicena llama aniones que matan las buenas / τ quando pueden entrar enla colmena ellas les destruyen sus camaras / τ por mas comer la miel ellas se meten dentro mas despues no puedē salir. E assi estādo las buenas las matan ligeramente. Las pequeñas abejas se combaten conlas grandes quando no quieren trabajar y se esfuerçan delas echar

fuera dela colmena. E quando el rey deue salir fuera dela colmena: ellas comiençan de fazer bollicio τ de se mouer dos dias antes para mejor se aparejar a su mandamiēto τ tanto quanto ellas an vn rey no quieren tomar otro ninguno: y si otro lo quisiesse ser ellas lo matan. Quando las abejas son ayradas no ay bestias de mayor vengança/ como paresce en aquellas que les quitan su miel contra las quales ellas salian segund su poder de cada costado: τ lo matarian de buena voluntad si podiā. Sobre todas cosas ellas aborrecen el estiercol τ su çumo: τ por esto ellas se esfuerçan de fazer su estiercol bolando porq̄ en sus camaras no ayan despues el hedor. Las abejas jouenes fazen mejor la miel que las viejas τ no fierē assi presto como las viejas/ las abejas beuen mas conuiene quel agua sea muy clara. E no beuē sino que ayan primero echado su estiercol de fuera. Ellas fazē su miel enel comieço ðl verano fasta la fin: mas la del principio es mejor ca ala ora son las flores mas tiernas: τ puras. Las abejas toman gran delectacion enel canto τ son melodioso/ τ por esto quādo las quieren fazer tornar a su colmena/ comunmente tocan vn bacin y quando las dexan enlas colmenas mucha miel: ellas son perezosas τ no quierē obrar: ca no fazen sino comer: esto todo dize auicena. E muchas otras cosas delas abejas/ reza tābien aristotiles enel libro .viij. delos anymales τ plinio en su .xj. libro/ como tanbien auemos dicho enel .xij. desta obra do auemos tratado ðla presente materia τ por esto al presente passamos assi.

Del buey: y de sus propiedades. Capitulo .xj.

El buey es vna bestia de gran trabajo τ que ama mucho su compañia. Especial el que con el suele arar/ τ quando el le ha perdido el le busca aullādo muy piadosamente como ysidoro dize. Del buey fabla plinio enel .xj. capitulo de su octauo libro. E dize que en vn dia son tan grandes como camellos: τ han los cuernos tan grādes como quatro pies ð alto. Los bueyes engordā si son lauados de agua caliēte solos los bueyes entre los otros animales pacen caminādo fazia atras: quando son vñidos por los cuernos sufren mejor el trabajo q̄ quando son por el cuello ligados. En siria son vnos bueyes q̄ no han papos que les cuelgan de yuso dela gargāta: mas ellos han grandes corcobas enlas espaldas. Los bueyes q̄ han los cuernos estendidos son mas escelētes a obrar. E los bueyes negros q̄ han los cuernos pequeños: no son de tanto trabajo. Los bueyes han mayores cuernos τ mas espessos q̄ los toros: despues q̄ el buey es castrado los cuernos y el cuerpo le crecē: τ avn se aumēta en fuerça y en virtud. Mas avn cō esto no es el de tanto coraçon ni de tanta audacia como primero y es mas perezoso τ mas pasible τ mas domestico τ mas paciēte al trabajo. E avn plinio dize ende: q̄ la natura del buey enlos tres primeros años es buena mas despues se faze tardia. E a la jouētud ayuda mucho ala bondad del buey. Este animal es muy bueno ala labor dela tierra: y fue enel tiempo passado tan gran cuydado en no empecer los bueyes que si alguno sin causa τ por maldad mataua vn buey era punido assi como si ouiesse muerto su labrador. El buey es vn animal manso τ limpio τ no solamēte es al vso humano necessario: mas avn para el sacrificio delos dioses fue muy conuiniente. Ca dellos se fazian los grandes sacrificios para aplacar los dioses ayrados. El buey corta la tierra τ la fiende con la reja: τ avn la pareja a produzir la simiēte. El buey de su carne nos apaciēta τ farta τ avn su piel es buena a muchas obras cō su estiercol la trra engruesa. Sus cuernos por la virtud del calor se hazen tiernos τ avn derechos:

delos quales son despues fechos muchos va
sos/ τ vaxillas τ mayormente las lanter=
nas/ y avn de sus cuernos se fazen muy fu
ertes arcos torqueses de q̃ despues vsan en
las batallas contra los enemigos. Y avn
fazē los peynes para limpiar τ peynar los
cabellos/ y avn los caçadores vsan delos
cuernos delos bueyes ca con ellos ellos es
pantan los animales saluajes τ yncitā los
perros a los perseguir. Los escriuanos tā
bien para conseruar sus colores τ los pin
tores vsan delos tales cuernos/ no menos
los batalladores con los quales vozinan/
por cuyo sueno los guerreros son anima=
dos assi q̃ los fuyen/ como los que pelean
no menos vsan delos tales cuernos los ca
pitanes τ los alcaydes con los quales yn
citan a velar los dormiētes. Y avn son sus
cuernos a muchos otros vsos necessarios
Ca no a nada enel buey q̃ no sea muy ne=
cessario/ como dize plinio enl libro. xxviij
capitulo. xj. El estiercol del buey con vina
gre es bueno para el dolor delos artejos/
y avn es grā remedio para los ydropicos
quando vntan el enfermo al sol. Ca el con
sume el humor que es entre la piel τ la carne
y avn dize mas plinio. El buey quando pa
ce entre las yeruas algunavez suele comer
vna pequeña bestia q̃ se llama buresta / la
qual le faze hinchar y rebentar por medio.
y le faze mas enojo q̃ el aguijon con q̃ le pu
nen ny que la carga de que es cargado / y
esto dize plinio τc.

Del vaquero y de sus pro=piedades. Capitulo. xij.

El vaquero es aquel q̃ es deputado
ala guarda delos bueyes τ vacas y
es aquel q̃ los apascenta τ cria τ los lleua
y trae del pasto/ y les hecha el arado para
trabajar y los aguija para q̃ mejor labren
y el los sibla τ canta para q̃ mejor trayan
el yugo y mas derecho / τ con su cancion
los alegre. Ca naturalmente los bueyes/
como los ciervos aman la melodia segun
dize auicena: el los adreça con su aguijada
y los enseña para q̃ aren derecho/ no tan
solamente los compele a arar/ mas avn a
las otras obras q̃ mas se requieren hasta
traer el trigo a casa / y avn a traer los fa=
ces ala era y acabado su jornal el los lleua
al establo y los recrea.

Del bufano y de sus propie=dades. Capitulo. xiij.

El bufano es dicho assi diminuyen=
do del nombre del buey. Y es animal
tā feroz q̃ por su fereza no recibe yugo nin
guno. En africa crescen estos tales anima
les principalmente / mas en alemaña ay
destos animales q̃ an grandes cuernos τ
tan luengos τ largos / que para su largor
dellos se fazen vasos reales/ es animal de
gran fuerça q̃ a gran pena puede ser toma
do sino por vn circulo de fierro que le atā
alas narizes. El es de su color negro endri
no y a pocos pelos / y a su fruente de natu
ra de cuerno/ τ bien armados de cuernos
τ su carne no tan solamente es buena para
viāda mas avn para medicina. Ca como
dize plinio enel libro. xvj. caplo. x. La car
ne del tal animal cozida o asada / sana la
mordedura del hombre rabioso τ su me=
dula tomada con la pierna diestra es bue=
na a quitar los pelos d̄las cejas/ τ para re
mediar las enfermedades delos ojos / su
sangre tomada con vinagre sana mucho
el fluxo dela sangre: τ sus vñas con la myr
ra adoban mucho los dientes que se andā:
la leche destos animales es muy buena pa
ra el dolor de las tripas. Ca por su grossu=
ra ellas las ablanda/ y por esto es ella bue
na contra la enfermedad dicha disanaria
vale tambien contra la mordedura delas
culebras y escorpiones τ contra el venino
dela salamandra y dela cicuta. Ella sana
las plagas rezientes/ τ su estiercol caliente
o escalētado sana las apostemas duras / τ
sus durezas esperezc/ su fiel es buena cōtra
la ceguedad delos ojos/ son avn algunos

bufanos de marauillosa grandeza / τ son con esto de grā ligereza en tanto q̄ el estier col que echan de tras leuā mane onsu cuer no delante / mas presto q̄ cae en tierra es si os bueyes persiguen toda cosa bermeja o ruuia. Y por esto los caçadores se visten de bermejas vestiduras. Por los prouocar a su seguida / y quando vee el caçador que la tal bestia se acerca el se escōde detras vn gran arbol y fuerte: y el bufano yere tan fuerte de sus cuernos enel arbol q̄l es dl mismo arbol de sus cuernos retenido y assi atado. Los caçadores q̄ son cerca cō sus ba lestas y lanças lo matan. Ay vn otro animal semejante a este. Mas no de tan gran grandeza / no obstante q̄ a grandes cuernos y agudos: con los quales derrueca los arboles quando los encuētra: y avn el roble hueco con su cuerno echa a tierra: el q̄l para tomar su pasto: pone su cabeça entre las frutas y entre las fojas yeruas y rebuel tas por cuya violēcia sus cuernos son atados: τ punando luēgamente conellos. Se ata mas fasta rebolver alos pies τ manos enellaa. Y assi de gran yndinacion brama cuya boz quādo el caçador oye sabe ser atado y preso / τ con sus saetas lo mata assi atado / lo qual enlas grandes montañas caçar era bien peligroso. Y esta bestia llama el philosopho Athalon / de cuyoa dichoa es mucho dmarauillar si ea verdad eomo esta bestia se dexa assi atar de tan pequeñas yeruas τ verga s q̄ enlas grandes montañas derrueca los grandes arboles. Ay otra manera de bueyes saluajes / que aristotiles enel. viij. libro delos animales llama borricus / τ dize q̄ esta bestia es grā de como el toro / τ le parece y las crines dl cuello mas luengas q̄ vn cauallo / mas no son tan duras. Ellaa descienden sobre su fruente fasta loa ojoa / y es de color bermejo o amarillo τ la boz como vn toro / τ los cuernos vn poco doblados: y assi grādes que ambos tienē vn hanega de trigo τ no ha muelas ningunas. Enla parte de ence

ma y enlas piernas a pelo q̄ paresce ser la na / τ loa pies fendidos τ la cola pequeña en cōparacion de su cuerpo τ caua la tierra con sus pies τ con sus cuernos como el toro. E su piel es muy dura para sofrir grā dea golpea / τ su carne muy dulce. E por esto los caçadores lo caçan. E quando el los lo caçan τ q̄ eles cansado de se combatir / el echa su estiercol bien quatro passos lexos de sy. Al qual estiercol los perroa se quedan por lo oler / y entre tanto el se alueñga dellos. Lo semejante dize aristotiles de la vaca saluaje enel. xvj. delos animales q̄ quando quieren parir: muchas otras se ayuntan ende por la acompañar / τ todas ellas ayuntan su estiercol en vno ala manera de vn muro / cercādo la vaca q̄ deue parir. Ea dize que estas tales bestias son de mucho estiercol.

¶ Del basilisco τ d sua ꝓpiedades. c. xiiij

Basilisco ea vn nombre griego q̄ en latin quiere dezir regulus / y en romāce reyzillo. Ea el es rey de todas las serpientes: como dize Auicena. E dize q̄ las otras sierpes le an gran miedo y le fuyen / y mueren de su vista: y de su resollo / todas cosas biuas mueren de su vista: y avn las auea que volan sobre su encuña caen luego y avn con esto es el vencido por la comadreja q̄ le metē en su cueua do el mora / ea dios soberano maestro no dexo nada syn remedio. El basilisco quando vee la comadreja el fuye y ella va traa el τ lo mata. El basilisco es vn serpiente q̄ a vn pie de luengo y es manchado de picas blancas: y ama maa el lugar seco q̄ vmido / como ha ze el escorpion. E quando el entra enelagua el la encona assi q̄ todos los que despues beuen mueren / τ no menos fazen todoa los que el muerde: como dize ysidoro enel. iiij. capitulo de su. xij. libro / τ plinio enlos. xxij. capitulos de su. viij. libro. Dize que ay vna fuente en etiopia / la qual es la cabeça del nilo segū la opiniō de muchos dotores / y cerca dela tal fuente es vna be

sta queesdicha eacoblefas la qual es de pequeño cuerpo y de muy pesados miembros & tiene su cabeça siẽpre cerca dela tierra. Esto fue muy bueno alos hombres ca todos los q̃ pueden ver sus ojos mueren luego. Y esta misma virtud a el basilisco / el qual segun dizen a .xij. pulgadas de luẽgo y a vna mancha blanca sobre la cabeça assi como vna corona. Y el haze huyr todas las otras serpientes quando chifla & no va sobre la tierra doblando se como la culebra mas lleua la cabeça toda alçada & derecha en alto. El seca las yeruas y las otras cosas que son cerca del por su resollo y es de tan fuerte venino queel mata qualquier que le toca de vna lança lexos / mas finalmente la comadreja lo mata / y el hedor del basilisco mata la comadreja. E si ella come primero dela ruda: o si ha comido ella no ha miedo del: y avn q̃ el basilisco sea tan enuenenado en su vida / despues de muerto el guaresce el venino d̃las otras sierpes quãdo es primero quemado & hecho ceniza despues de su muerte / & su ceniza vale mucho al arte del alquimia / & por especial para mudar los metales del vno al otro.

De vn gusano ponçoñoso q̃ se llama botrax o sapo. Capitulo .xv.

Botrax es vn gusano ponçoñoso del linaje delas ranas / q̃ mora enla tierra en vn lugar vmido como dize plinio en los .xxij. capitulos de su libro. Este gusano dizen q̃ dexa la vejez por la fuerça de algunas yeruas que come / mas ni avn por tanto el no d̃xa su venino. Este gusano pugna conel araña / y conel espalangiõ & por la virtud del llante el sobrepuja su venino. El venino deste tal gusano es muy frio / y por esto todo miembro que toca / lo haze ynsensible y pasmado como si fuesse elado. Este gusano es animal todo ponçoñoso / y por esto assi presto como es tocado / assi presto es ynflamado de yra: y por esto quanto mas es tocado / tanto es mas hinchado. Y tantas manchas como ha en su vientre tantas maneras ha de empecer. El ha sus ojos como de huego & muy malos / y es tanto peor quanto son sus ojos mas ardientes. Y avn que el aya los ojos assi claros el aborresce mucho la vista del sol / y por esto busca el las cueuas d̃baxo dela tierra quando sale el sol. El ama mucho las yeruas dulces / y en comiẽdo las ellas encona / y come sus rayzes / y por esto suelen algunos plantar en sus huertos la ruda entre las otras yeruas / Ca naturalmente aqueste gusano la huye. El ama mucho los lugares fedientes / y fumosos o vaporosos / aborresce mucho los lugares bien olientes / y por esto dizen algunos que ellos fuyen mucho las viñas quando comiençan de florescer / ca no pueden sofrir el buen olor delas flores. Plinio habla deste animal / & dize en su libro treynteno & capitulo quatro. E dize que ay algunas ranas muy venenosas que son dichas rubietas porque an los ojos muy ruuios / & moran entre las sarças / & tanto son mas enconadas / quanto son mas grãdes / & son de color negra o rosada / o amarilla. Y han dos higados / el vno es lleno de venino / y el otro es gran remedio contra el venino / y es dado por remedio contra las mordeduras o veninos / & para lo esperimentar deue ser prouado enesta manera. Tomar el tal figado / y lo echar enel nido delas formigas & la parte d̃l figado que las formigas fuyen es enconada & la que aman es buena. Y estas y otras cosas marauillosas cuentan los dotores deste animal / como dize Plinio. ¶ E dizen que en su costado diestro ay vn huesso escondido. El qual si es puesto en vn agua feruiente la faze luego enfriar. E no puede despues feruir sino es primero el tal huesso echado fuera. ¶ E deste huesso vsan los magos / para yncitar los hombres a amor o a mal querẽcia. Dizen avn que es

bueno para sanar las quartanas / y aun q̃ sea tan venenoso si es fecha ceniza del pier de la fuerça de su venino / y es de muy grã virtud para muchas medicinas. La vale mucho a recobrar la carne o la piel perdida / y para consolidar los neruios y para secar las llagas / y la guaresce si se vsa como deue / como podra ver quien quiera en el capitulo dela rana.

Del gusano que haze la seda dicho bõbex y de sus propiedades. c. xvj.

Este gusano nasce enlas fojas del cipres y dela haya o del moral / como dizen plinio enel libro. xj. capitulo. xxiij. Mas cuesto dize ysidoro. Bombex es vn gusano morante enlas fojas de cuya textura se faze la seda / y es assi llamado porq̃ quando fila el vazia su cuerpo assi que no queda enel syno solo el ayre como dize ysidoro. Este gusano recibe en sy marauillosa mudacion. La primero nasce como vn gusano semejante a vna oruga. La qual roye las hojas delas ortalizas y las pampañas dela viña. Este gusano quando es grande el ha miedo del frio y faze vna tela de araña y primeramẽte el adreça vna corteza en q̃ se embuelue cõtra el frio al cabo dela tal tela: y el faze la seda y la ordena cõ sus piestan delicada y tan sotil que es marauilla.

Del camello y de sus propiedades. Capitulo. xvij.

Camello como dize ysidoro: enel. xij. libro es vn nombre griego que en latin quiere dezir breue y pequeño. Ca el se ynclina delante delos q̃ lo cargan. El camello es animal muy bueno y prouechoso a leuar grandes cargas sobre sus espaldas y son falladas estos animales en muchas regiones. Mas mayormente en arabia / y son diferentes los desta tal region delos otros delas otras. Ca los arabicos han dos grandes gibas / mas los otros no han saluo vna / como dize ysidoro. Plinio dize en su libro. viij. capitulo. xix. El camello pasce entre el ganado. Y ay dos linajes de camellos es a saber delos de arabia y de batria ca los de arabia han dos gibas como dicho es en q̃ sufren su carga / y los otros an vna enlas espaldas do son cargados y otra enel pecho sobre q̃ duermen. Los camellos carescen dela orden delos dientes enla parte de arriba / y por esto rumian como los bueyes y los carneros como dize ysidoro. Mas por esto ellos no han la viña hendida como despues diremos. E por esto son ellos muy prouechosos enlas batallas / y aun para leuar las mercadurias. El camello no camina mas que ha acostũbrado vna vez q̃ otra ny tã poco lleuan mas carga dela q̃ han acostũbrado y de su natura aborrescen el cauallo y sufren la sed por quatro dias y quando beuen ellos turbian el agua / ca otramente no toman plazer en beuer. Biuen cinquenta años y algunos ciento / y alguna vez enrauian como los perros / los camellos q̃ son ordenados ala batalla son castrados / ca ellos son mas fuertes quando no son dados al acto dela generaciõ. Esto dize plinio / mas auicena habla del camello y dize q̃ el camello mueue primeramẽte el pie derecho como el leon / y el solo a la giba sobre el espinazo / y ha los pies hendidos y en la fendedura a ha vn cuero ala manera delos ansarones y aquellas fendeduras son carnosas como las hendeduras do los pies delos osos / y por esto les hazẽ capatos y les lauan los pies. Y algunas vezes hallan en su coraçon vn huesso / como enel coraçõ del cieruo / y a la camella quatro peçones enlas tetas como la vaca. La camella quando ha apetito de se copular con el camello ella se ynclina y va de rodillas y ha gran deseo en aquel tiempo delos amores / y entonce come ella poco y desea hazer el tal acto de generacion enel lugar do primero lo començo de fazer / como di

ze aristotiles enel libro.v. Dize se que el camello a esta propiedad que enel tiempo de los amores va solo enlas montañas / e q ninguno se puede acercar del syno los pastores / e la verga delos camellos es muy nerviosa e dura / y por esto fazen della las fuertes cuerdas delos arcos / y avn dize el mismo enel mismo lugar / los camellos an su tiempo determinado para su generaciõ e para sus amores. Ca las camellas traen en su vientre lo engendrado por doze meses y despues del parto huelgã por vn año y no se ayuntan enel acto / syno de tres en tres años / y avn dize el mismo enel libro viij. que ay vn linaje de camellos q son castrados porque sean mas prestos a fuyr e los tales corren mas q los cavallos. Y esto es porque ellos an mas largos passos mas desto se trata mas enel capitulo del dromedario. Y es de notar cõtra los luxuriosos vn gran exemplo del camello. El camello no se ayunta jamas en aql acto con su madre como dize Aristotiles enel libro.viij. Leye se q en vna ciudad fue cubierta vna camella de vn mantillo e su fijo della salto sobre ella / y quando el fijo sentio que era su madre descendio antes q cumpliesse el tal acto e mordio al q el tal engaño avia fecho / e lo mato / y lo semejante cuenta aristotiles de vn cavallo de vn rey q mato al que le fizo conoscer su madre enel tal acto cubiertamente / del camello tambien dize Plinio enel.xj. libro capitulo.xxxvij. Los camellos entre las otras bestias de quatro pies conosce assi como el hombre / y como el abestruz e la grulla / y otros tales aves. Dize avn el mismo que entre los animales que no an cuernos. El camello no ha dientes enla parte de encima / y en esto se acuerda el con los animales que rumiã enlos dientes y enla disposicion de su vientre mas no en la delos cuernos / y avn dize aristotiles enel libro.xiiij. El animal q ha su vianda de materia espinosa / a muchos vientres assi como el camello / y el animal que ha cuernoa / no ha dientes en todas dos maxillas mas en la vna tan solamente. E por esto el camello que no ha dientes enla parte de arriba como es dicho. Ha el vientre como las bestias que han cuernos / e sus dientes son assi mismo criados como loa delos animales que han cuernos. E porque su vianda es espinosa fue necessario que su lengua fuesse carnosa / ca la natura vsa del paladar / assi como de la parte mas fuerte delos dientes / y por esto rumia el camello como las bestias que han cuernos. ¶ Recibe pues el camello su vianda enel primero vientre que es totalmente yndigesta. Mas despues enel segundo vientre se comiença de digerir / y enel tercero mas / y enel quarto se acaba totalmente de hazer digestion complida: y esta multitud de vientres fue necessaria por la grosedad de su nutrimiento o vianda / ca el no muele mucho la vianda con sus dientes. E dize avn aristotiles enel libro.xiiij. que el camello no ha la fiel distinta sobre el figado: como tampoco ha el elefante. Ca el a la natura del figado muy sana / y a la sangre naturalmẽte dulce: y por esto enlos tales animales no a fiel: o si la a el la ha escondida entre las venas y arterias. Y por esto dixeron los amigos como Anaxagoras que el camello bive mucho por la carencia dela fiel. Ca los animales que an poca fiel bivẽ mucho mas que los otros. E por esto anaxagoras puso que la fiel era causa delas enfermedades agudas quando se esparze por los pulmones o otras partes del cuerpo. Mas aristotiles dize que esto es falso. Ca en muchos animales do no se halla fiel se hallan las tales enfermedades y passiones muy agudas / como paresce en los camellos a los quales viene alguna vez la ravia y la podagra que los haze mucho estreñir sus pies e finalmente morir. E con esto ellos no han fiel / como dize Aristotiles. ¶ E costantino dize en sus dietas / que el camello es vn

animal muy caliente de su natura / y por esto naturalmente es magro. Ca el calor atrae a si τ consume toda la gordura dela sangre: y por esto queda el syn gordura: la leche delos camellos es mas sotil q̄ la delos otros animales y a menos de grossura / y aun menos cria q̄ las otras leches / mas con esto es ella de mayor apetito / y es mas deseada. Ca la leche no es otra cosa q̄ la sangre cocha. Y a la segunda vez en las tetas. Y por esto la leche dl camello es salada y aguda / y por esto es ella buena para cortar los gruessos humores τ para los asotilar / y por esto es a ella totalmente contraria la leche delas vacas / q̄ es gruessa τ muy nutritiua. Muchas otras propiedades ha el camello q̄ podra ver quien querra enel capitulo del dromedario.

Del camello leōpardo: y de sus propiedades. Capitulo xviii.

El camello leompardo es vn animal de etiopia q̄ a la cabeça de camello y el cuello de vn cauallo / y las piernas y los pies de vn buey saluaje / y a el cuerpo manchado como vn leompardo y a vnas māchas blancas q̄ diuiden su propia color / y por esto el ha la cabeça d camello y la color de leōpardo es dicho camello leōpardo. Es animal mas fermoso q̄ fiero / τ tā manso que algunos lo llaman oueja: y es assi limpio q̄ los judios lo podian comer: segun su ley mas no sacrificar: como parece enel. xiiii. capitulo del deuteronomio: ca el fendia la vña como el buey saluaje: y rumia como el camello.

Del camelleon y de sus propiedades. Capitulo. xix.

El camelleon es vna peq̄ueña bestia de diuersos colores. ca su cuerpo prestamente se mueue a todos colores q̄ vee / y no se falla animal cuyo cuerpo tā presto se mude en colores opositos que vea como este segun dize ysidoro segun auicena: camelleon y este leon q̄ es natura de lagarto todo es vno. Ca dize que el reluze como vna estrella / τ muda muy presto sus colores / ca el es vn animal muy temeroso y de poca sangre / y a quatro pies / y a la cara de vna lagartixa y las vñas agudas τ tuertas / y el cuerpo duro y la pelleja aspera: como la cucatriz. Del camelleon dize aristotiles enel libro. ii. delos animales / que el camelleon a el cuerpo como vna lagartixa / τ las costillas y las espaldas como vn pez y la cara como vn puerco y como vna mona / y a la cola muy luenga: y a la fin delgada: y los pies fendidos como vna lagartixa y las vñas como vna aue: y el cuerpo aspero y los ojos profundos y grandes / redondos cercados dela piel / dura y aspera de su cuerpo: mas no son cubiertos della: τ torna sus ojos muy presto / τ cambia muy ayna sus colores quando se hincha su piel o cuero / τ su color es cerca d negra el es manchado de vnas manchas negras por todo el cuerpo / y en especial enlos ojos y enla cola. Y es de muy tardio mouimiento / y en su muerte es de muy feo color / y a en sy poca carne saluo enla cabeça y enla cola y al celebro y cerca delos ojos τ si lo cortan por medio cada parte biue por sy y no a baço y mora enlas cueuas dela tierra como el lagarto / fasta aqui dize aristotiles enel. ii. delos animales / mas plinio enlos. xxviii. dize q̄ el camelleon es vna bestia que parece a la cucatriz saluo q̄ el a las espaldas corcouadas τ la cola larga τ mas medroso q̄ ninguna otra bestia τ por esto cābia el tan presto su color: τ esta bestia a gran virtud contra las aues de caça. Ca ella los atrae a si τ las da a las otras bestias para las matar: El poluo de su garganta τ de su cabeça faze llouer y atronar quando la ponen enel fuego con leña d roble / como dize Demoerito. Mas esto es fabla como dize Plinio. El camelleon es vna bestia limpia segun la ley de moyses τ biue del ayre solamente como el topo bi

nedela tierra/ y el arenq̃ del agua dél mar ⁊ la ſalamandra enel fuego.

Dela cabra ſaluage: y de ſus propiedades. Capitulo. xx.

CAbra ſaluaje es en latin llamada capra porque ella toma las yeruas de los arboles do puede alcançar como dize yſidoro enel libro. xij. Y otros dizen q̃ ella toma las coſas aſperas y mora enlas altas montañas y veen muy claro los q̃ vienen de lexos y quando ellas veen q̃ ſe acercan dellas los caçadores o los perros ellas ponen los cuernos entre las piernas ⁊ ſe dexã rodar por la cueſta abaxo ala manera de vna pelota ſin ſe liſiar. La cabra ſaluaje es muy ligera para correr/ ⁊ muy llena a ſaltar/ ⁊ muy aguda de viſta ⁊ muy dulce a comer muy tierna ⁊ ſuaue en ſu guſto/ ⁊ muy ſabia en ſu paſtura. Ca por ſu guſto y por ſu oler ella pone diferencia entre los ramos ⁊ yeruas que come y paſce dize no menos plinio. El leompardo beue la leche dela cabra ſaluaje/ y ſe alcua mucho ſin trabajo.

Del corço y de ſus propiedades. Capitulo. xxj.

EL corço es vn animal de yndia ſemejame alos fijos del cieruo/ ⁊ no muda los dientes/ y es ſeñal de vejez enel quãdo los dientes ſon muy grandes/ como dize Ariſtotiles enel libro. xiij. Los corços han gran ſapiencia quando ſon heridos. Ca ellos buſcan del poleo ⁊ comẽ para ſacar las ſaetas que ſon metidas en ſu cuerpo. La carne del corço por el gran mouimiento ſuyo / es deſnudada de ſus ſuperfluydades/ y ſu carne es mas tierna ⁊ mas digeſtible/ y de mayor ſabor y odor. Como dize coſtantino. Por amor de ſu paſto el va delos lugares baxos a los altos. Y entre las yeruas buenas y ſanas / el juzga las mejores por ſu olor. El rumia ſu vianda como el buey y fiende la viña / ⁊ huye ⁊ ſe defiende delos perros no por ſus dientes ny por ſus vñas / ny por ſus cuernos mas por ſu mouimiẽto muy preſuroſo. E por eſto quando le perſiguen enlos campos/ el huye a las montañas altas. Enlos montes de yndia ay vnos corços ſaluajes que paſcen las yeruas aromaticas ⁊ muy olientes enlas viñas delos quales ſon algunas concauidades enlas quales es vna ſuziedad de gran olor/ y vale a muchas melezinas/ y es dicha aquella materia moſto/ como dize diaſcoro.

Dela cabra domeſtica ⁊ d̃ ſus propiedades. Capitulo. xxij.

CAbra es aſſi dicha porque ella toma ſu paſto d̃los arboles ⁊ yeruas do el la puede alcançar. Como yſidoro dize de las cabras. Dize plinio enel libro octauo ⁊ capitulo primero. Las cabras abundan mucho en generacion. Mas pocas vezes acaeſce que ellas trayan quatro cabritos traen ſu preñado enel viẽtre aſſi como las ouejas/ ca quando ellas ſon muy grueſſas no pueden concebir. ¶ E lo que ellas traen enel vientre antes de tres años es de poco fruto. E quando han quatro años ellas conciben en nouiembre ⁊ paren ſus cabritos en Março o en abril. Algunas cabras han cuernos / y otras no. E puede ſer conoſcida ſu hedad por la grandeza de los ñudos que ſon enlos cuernos. Las cabras reſollan por las orejas ⁊ no por las narizes. Como dize archilao. Las cabras pocas ſon que no ayan las calenturas / y por eſto las cabras y las ouejas ſon d̃ mas ardiente luxuria / como dize el miſmo. Y veen tambiẽ de noche como de dia. Ellas han el pelo que les cuelga d̃baxo dela barua q̃ es llamado barua ⁊ ſi algũo tira vna cabra por eſta barua todas ellas le mirã como marauilladas. La mordedura delas cabras es muy empeciente alos oliuares. E por eſto quando las cabras paſcen nin

cho vn oliuar no lleua fruto: y por esta cau
sa enel tiempo passado no eran ellas sacri
ficadas: quando se pone el sol ellas no pa-
ceñ / mas yazen la vna con la otra. Enlas
otras oras del dia se bueluen la vna con la
otra τ pascen como dize plinio. Delas ca-
bras dize aristotiles enel libro.iij. q̃ en mu
chas regiones han leche syn ser preñadas
Ca dize q̃ les flotan las tetas con las horti
gas / τ sale primero sangre y despues leche
que no vale menos q̃ delas otras preñadas
y avn dize enel.vj.libro. Las cabras biuen
por.x.o.xj.años / τ siempre vsan del acto
de generacion fasta su vejez: y alguna vez
paren dos si an conuenientes pasturas / τ
mayormente si el cabron fuere bien apacẽ
tado: τ si es empreñada contra el viento de
cierço ella pare machos: τ sy contra el vien
to de abrego pare fembras: y avn dize que
las cabras comen las yeruas como las o-
uejas mas las ouejas estan do quedas pas-
cen las yeruas fasta la rayz. Mas las ca-
bras andando τ mouiendo se prestamente
pascen las extremidades delas yeruas. E
mejor se empreñan despues q̃ an beuido a
gua salada: τ quando van al pasto contra
abrego beuen mas de agua / τ quando co
men sal ante del parto an mas de leche en-
las tetas: y avn dize enel libro.viij. enlas ca
bras como enlas ouejas / es priuacion de
estinto natural: en tanto q̃ con gran pena
saben tornar del pasto o yr: si no q̃ ayan al
gun guiador. E si alguno toma vna ca-
bra / y la lleuanta de tierra prestamente las
otras la miran con vna marauillosa vista
El vso delas cabras / como delas ouejas
es alos hombres necessario. Ca de su le-
che y de su carne ella apacienta los ham-
brientos / y de sus pieles y pelos viste los
desnudos: τ de su estiercol τ de su vrina en
gruessa la tierra / y no ha nada enella q̃ no
sea necessario o a comer: o a vestir: o algũ
vso de medicina: ca como dize plinio. El
cuerno dela cabra quemado y echo ceni-
za τ sus pelos encendidos fuyen las serpiẽ
tes: τ por su remedio es sobrepujada la ma
licia de muchos veninos. E avn an pro-
piedad de comer la carne podrida y de en
gendrar la buena: y de restriñir los vmores
de gran fluxo / τ sana las llagas podridas
y roydas τ fistulades. La peleja dela cabra
sana las llagas rezientes. Su sangre cocha
con su medula guaresce las mordeduras τ
veninos: τ assi del escorpion como delas o-
tras serpientes. Si el pulmon caliente de-
la cabra es puesto sobre la mordedura de
alguna serpiente le ayuda mucho y alenia
el dolor: τ con su fiel caliente guaresce las
manzillas delos ojos y las gasta y come: τ
conforta la vista τ clarifica los ojos. El hi
gado dla cabra asado es bueno para la en
fermedad delos leprosos sy lo continuan.
El estiercol es tambien muy bueno cõtra
muchas enfermedades: ca como dize enel
mismo lugar. Vale contra la podagra / y
tambien vale para esto el seuo del cabron
si con çumo de yedra fuere mezclada. Su
vrina caliente vale al mal delas orejas. E
stas τ muchas otras virtudes cuenta Pli-
nio dela cabra. E desto se manifiesta lo q̃
vn dotor dize marauillo me como sea di-
cho que la cabra ha continua fiebre / que
sea tan prouechosa melezina: τ dize aristo
tiles que ay vna bestia que mama la leche
dela cabra: y luego que a mamado la le-
che le falta: τ se corrompe τ se ciega la ca-
bra / mas dela cabra veran qui estudiara
el capitulo del cabron.

Del perro y de sus propie dades. Capitulo.xxiij.

El perro es llamado en latin canis: de
cenos en griego que nos llamamos
perro: τ como dize ysidoro. Otros lo lla-
man can: por el canto de su ladrar. No ay
bestia ninguna: como dize el mismo q̃ sea
tan sagaz como el perro. Ca los perros an
mayor sentido q̃ los otros animales. Los
canes por sus nombres conoscen sus seño
res τ los aman τ defienden comunmente

y guardā las casas de sus maestros y avn se ponen ala muerte por ellos: y comūmēte van cō sus señores ala caça y lo q̄ es mas que no desamparar el cuerpo de su señor/ avn q̄ sea muerto: ellos por su buē oler / y avn por la seguida dela sangre fallā la caça z la leuaniā ꝛ naturalmēte aman la cōpañia vmana. Y avn no pueden biuir sin los hōbres dize ysidoro/ suelē algunas vezes los perros ayuntar se enel acto de generacion cō los lobos delos quales nacē los canes muy crueles quando ellos son en amores suelen en yndia atar las perras a los arboles enlas mōtañas/ ꝛ los tigres vienen ꝛ se ayuntan cōellos enel acto dela generaciō ꝛ d aqui nacē perros muy crueles ꝛ fuertes tanto que ellos cō baten ꝛ vencen las mas fuertes bestias como los leones. Esto dize ysidoro enel libro.xij.capitulo.ij. Del perro habla plinio enel libro xiij.capitulo.xlj. E dize q̄ delos animales que biuē cō nosotros los mas fieles son el cauallo y el perro. Ca muchas vezes es hallado ꝛ visto. Los perros pugnā por sus señores contra los ladrones ꝛ vemos como por sus maestros cōtinuamente caçan las aues y las bestias saluajes/ ꝛ si por caso el señor es muerto o llagado en tal lugar ellos lo guardan q̄ no le empezcan las aues y q̄ con sus picos no la gasten las llagas ꝛ por alaridos fazen y an fecho confessar al homecido o ladron el mal fecho cōtra su mismo señor/ ꝛ siguen al ladrō o el homicida de su señor fasta q̄ lo fazen morir. Leese q̄ el rey caramēto truxo.cc.perros dela tierra de ysrael y cōellos el pugnaua marauillosamēte cōtra sus enemigos. El perro de jason dizē no menos q̄ despues de su señor muerto no quiso mas comer: ꝛ finalmente de gran dolor dela muerte de su señor se consumio. Leemos tambiē del senador colon de placencia q̄ vna vez fue defendido de vn perro suyo delos armados q̄ lo perseguian: ꝛ no fue ferido fasta tāto quāto el perro fue muerto/ lo semejante fue d'l perro de ticio sabino q̄ no lo dexo ni enla carcel ni enla muerte/ mas con grā dolor ꝛ lloro q̄ daua con su maestro muerto/ Al qual quādo algūo le daua algū buē bocado selo traya en la boca quando el cuerpo muerto fue echado enla ribera el perro salto tras el ꝛ se puso debaxo del cuerpo por lo sostētar q̄ no se mojase: assi q̄ todo el mūdo fue marauillado de tal sentido d' bestia Los perros an gran memoria enlos caminos por luēgos q̄ sean quādo van ꝛ vienē ala casa de su señor quādo por ventura los an perdido en camino. El perro pierde su crueldad quando el hōbre se sienta en tierra y avn ya no le faria mas mal. El perro es muy sabio en caçar ca por el viēto ꝛ por el olor el sigue la caça y la toma y por su ladrar el muestra la cueua do la caça es escōdida. Delos tigros y delas perras suelen ser engēdrados muy valiētes perros ꝛ muy fieros q̄ matan los leones ꝛ los elefantes como fue visto del perro q̄ el rey de albania el ēbio al rey alexādre el qual enla presencia del rey mato vn leō y despues lo lleuaron delāte de vn elefante ꝛ quādo el perro vio el elefante ser tan grāde bestia ꝛ tan valiēte comēço de ladrar muy fuertemēte: ꝛ siguiēdo lo de cada costado: fizo tanto q̄ lo canso ꝛ lo fizo caer a tierra. El perro engēdra despues de vn año: ꝛ no esta eñl viētre dela madre saluo tres meses ꝛ quando nace: nace ciego y despues de.x.dias comiēça de ver ꝛ si por vētura tarda.xxj.dias sin ver jamas no vera. E quantos mas ay en vna vētrada tanto mas tardā de ver. El que vee mas tarde es el mejor aquel a quiē la madre da la teta primero: como dize plinio enlos.xlj.capitulos de su otauo libro: delos perros/ tambiē dize aristotiles enel libro segundo que no mudan los diētes si no por venturados. E quāto es mas jouē el perro tanto ha los dientes mas blancos ꝛ mas agudos. E dize enel quinto delos animales que el perro es mas mouido a luxuria que la perra. Y avn dize enel.vj.li.

dro que el galgo engēdra mas presto que
los otros perros / ⁊ sus perros engendra
dos son ciegos por doze dias / ⁊ no se ayū
ta con la galga que a parido fasta que son
passados seys meses. El galgo se comien
ça de incitar a luxuria quando el leuanta
leuanta la pierna para orinar ⁊ no antes.
El galgo a esta propiedad que el ha mas
apetito de engendrar / ⁊ mayor potencia
quando trabaja que quando se reposa / ⁊
biue bien diez años / ⁊ mas biue el galgo
que la galga y no menos comunmente bi
uen mas los perros que las perras. Y aun
biuen mas los perros que los galgos / ca
ellos no toman tanta pena ny trabajan tā
to como los galgos / ⁊ por esto biuen bien
catorze años / y alguna vez veynte años co
mo dize homero. Quādo el perro es enfer
mo come la rayz de vna yerua q̄ le faze go
mitar ⁊ lo guaresce. Y aun dize plinio enl
libro. xviij. q̄ el nos enseña assi faziendo a
meditar nuestro cuerpo por las medici-
nas que nos vazian las repleciones: ⁊ de-
jos sobrados comeres.

De la perra y de sus propie-dades. Capitulo. xxiiij.

La perra es la madre d'l perro la qual
a su madriz luēga segun la longura
de su viētre / ⁊ segū la tal cātidad ha sus te-
tas ordenadas la vna despues dela otra /
las quales enel tiēpo de su preñez se hin-
chan. La perra pare muchos perros mas
pare los ciegos: los quales ella ama mu-
cho: ⁊ defiende por su ladrar ⁊ morder. E
si por vētura alguna vez salē o los sacā de
su nido con sus diētes sin ninguna lisiō los
torna / y el primero es mejor y mas fermo
so ca tābiē lo ama mas q̄ a los otros ⁊ por
esto le da ella primero la teta. La perra se-
gun dize aristotiles enel libro quinto antes
del tiempo de su ayuntamiento y de su cō-
cebimiento por siete dias echa vna suzie-
dad mostruosa: y entonce su madriz es en-
ferma y es apostemada y no ama el tal ayū
tamiento cō el perro mas fuye del: mas des
pues que es purgada concibe mejor ⁊ pa
re mas sanamente: y aun despues del par-
to echa mucho umor flematico ⁊ gruesso
E por esto es ella entonce mas magra: an
tes que la perra cōciba se falta leche en sus
tetas y aun antes enlas galgas q̄ enlas o-
tras primero es la tal leche gruessa: ⁊ des-
pues se asotileza y adelgaza y desque a pa-
rido es la tal leche mas conueniente: ⁊ bi-
uen comunmente menos las perras q̄ los
perros. Mas aun los perros de caça biuē
menos por amor del gran trabajo / ⁊ quā
do la perra se siente agrauada dela orina
no leuanta la pierna como el perro / mas
ella se sięta enla tierra y assi enclinada ori
na. La perra es comunmente menor enel
cuerpo q̄ el perro y aun de menores fuer-
ças y es mas feble a criar sus perrillos: es
mas solicita / y es mas mansa de coraçon
quando cria sus fijos: y es mas presta pa
ra correr y aun para adereçar y ēseñar la
caça mas ella falta mas presto que el perro
La nobleza del perro o dela perra se cono
ce enel longor de su nariz: y enel largor de
su pecho y enel estrechor del vientre: y en-
las orejas q̄ le cuelgā y enla delgadeza d'las
piernas q̄ son mas conueniētes a correr /
aun ala luēga cola ⁊ retornada ⁊ cōuenien
te el mas noble perro a menos de carne / ⁊
mas corto pelo que los otros / y esto por
mas ligeramente correr quando el perro
ha la cola derecha o retorcigada es señal
de ligereza o pereza / ca quando le cuelga
entre las piernas es señal de couardia. El
perro noble es muy fiero en caçando ⁊ quā
do toma las bestias: y es muy dulce alos
hōbres y alas bestias priuadas ⁊ si se mue
ue alguna vez contra las gētes es muy pre
sto amansado. El noble perro quando ha
caçado la liebre o el cōejo no lo come mas
el la trae a su señor / y es contento que no
aya sino la sangre / o los huessos / y avnq̄
su maestro no le de nada no dexa el de ca-
çar despues tambien como adelante.

Delas malas propiedadades del perro. Capi. xxv.

El perro a algunas propiedades que no son mucho de loar: ca el a esta propiedad que querria siẽpre comer: y algũa vez rauia de fambre. El perro a muchas enfermedades: assi como esquinãcia que le toma ala garganta: y ala rauia quele toma ala cabeça ⁊ por todo el cuerpo: y alguna vez viene a ser todo cano. Como dize aristotiles enel. vij. libro delos animales: Toda bestia q̃ es mordida d'l perro rauioso por la malicia del venino viene tambiẽ a ser raviosa salvo el hõbre q̃ algũa vez es guardado por el beneficio dela medicina. E segun dize costantino en su viatico. El perro de su natura es frio ⁊ seco: y comunmente enel señorea la color a negra ⁊ quando es corrõpida ella le faze enrauiar y esto viene especialmẽte enel tiẽpo del verano o ala fin del estio. Los otros perros fuyen del perro rabioso como su cõtrario y va siempre vagãdo ⁊ fuyẽdo y estropeçando como si fuesse embriago. Y va la boca abierta ⁊ la lẽgua defuera y espumando y echãdo sus bauas defuera ⁊ los ojos tornados y bermejos ⁊ las orejas revueltas: y la cosa rebuelta en torno delas piernas ⁊ avn q̃ aya los ojos abiertos estropieça contra qualquiera cosa q̃ falla enel camino: y el se espanta desu sombra y se marauilla ⁊ pugna cõtra ella ⁊ avn cõtra la luna. Los otros perros q̃ lo veẽ le an miedo ⁊ ladrã contra el ⁊ no gustã dela carne q̃ el a mordido. La persona q̃ es mordida d' perro rauioso sueña cosas muy orribles y pauorosas y se ensaña muy presto ⁊ mira de cada costado ⁊ no quiere que le miren: ⁊ ha en abominacion todo breuaje: en especial el agua ⁊ se marauilla y pasma como el perro ⁊ muere presto sino es socorrido por medicina virtuosa/ las curas: ⁊ remedios contra el perro rauioso son ya notadas enel libro vij. enel capitulo delos veninos. Algũa vez auiene q̃ los perros an vn pequeño gusano debaxo dela lẽgua q̃ es llamado en griego liesa el qual los faze enrauiar mas si le era quitado la enfermedad cesaria: como dize plinio en su libro. xix. ⁊ avn dize que la violẽcia d'l perro rauioso es assi grãde que quiẽ pisa sobre su orina es enfermo y especialmẽte si el ha llagas o bexigas. E si algũo orina o echa su orina sobre la de vn perro rauioso siẽte en sus renes vn dolor marauilloso como dize plinio. E avn el perro rauioso es de tan gran yra ⁊ de tan grã vẽgança ⁊ malicia q̃ muerde la piedra q̃ algũo le tira tan fuertemẽte q̃ el se quiebra alguna vez los diẽtes ⁊ avn algũa vez parece q̃ el perro falaga la p'sona con su cola: ⁊ muerde de tras si la persona no se guarda. El perro ha miedo dela vara ⁊ quando el es entre los suyos es muy osado: mas q̃ndo es fuera es medroso y no osa tanto ladrar. El es muy glotõ de su natura ⁊ tragon/ por esto come algũa vez tanto delos cuerpos muertos q̃ lo echa defuera ⁊ los gomita: ⁊ despues avn quando a fambre torna a comer lo gomitado/ es avn el perro cõ esto muy embidioso: ⁊ dize auicena q̃ coge las yeruas en ascondido con las quales el se purga por gomito. E a miedo por su gran embidia q̃ algũo conozca la virtud dela tal yerua con q̃ se purga: ⁊ avn cõmunmẽte an gran embidia quãdo enla casa de su maestro entra otro algũo temiẽdo q̃ por el otro el sera menospreciado ⁊ por esto pugna el por lo echar prestamẽte fuera. y es el avn muy codicioso y escaso/ ⁊ muy estudioso a escõder la viãda q̃ le sobra/ ca el pone en lugar muy secreto los huesos ⁊ carne q̃ no puede comer: ⁊ no lo quiere comunicar alos otros q̃ muerẽ de fambre/ mas despues q̃ el siente q̃ el apetito el solo los come ⁊ avn es muy suzio ⁊ luxurioso ⁊ por esto dize aristotiles q̃ los perros tanto quãto biuẽ vsan del acto de luxuria: ⁊ tambiẽ las perras ⁊ son tan desmesurados enel tal caso q̃ no ponẽ diferẽcia entre la madre

⁊ la suya / y por esto segun la ley de moyses
ygualmẽte era reputado el precio dla ofrẽ
da de vna muger comũ y abandonada y el
precio dela ofrẽda fecha de algũ perro vẽ
dido: ca de ambos eran reputados suzios
En aq̃lla ley: ca las miserables ꝑsonas q̃
assi como el perro se disponẽ totalmẽte a
la luxuria justamẽte son alos perros: ⁊ pe
rras cõparadas. El perro viejo suele ser
perezoso: y embidioso / y por esto dize ari
stotiles enel seteno q̃ los perros quãdo son
viejos an la enfermedad de podagra ⁊ aun
pocos dellos escapan / y por esto todo el
dia duermẽ enlos muladares entre las mos
cas ⁊ gusanos y avn entõce mayormente
los muerdẽ las moscas las orejas: ⁊ los o
jos lamiẽdo sus lagañas o la cera delas o
rejas son ya tan perezosos q̃ no se defien
den: ni se sacuden para las fazer fuyr: mas
algunas vezes cõlos diẽtes algũ poco las
espantan. E finalmẽte quando ya no vale
mas le atan vna cuerda ala garganta ⁊ asi
lo echan enel rio: ⁊ assi es su miserable vi
da acabada. Ni nos sirue su pelleja ni su
carne no es buena a comer: ni finalmente
es enterrado despues de tantos seruicios:
mas dexado alas moscas ⁊ gusanos que
lo coman.

Delos perrillos: y de sus propiedades. Capi. xxvj.

Los perrillos son los fijos delos pe
rros: ⁊ assi llamados diminuyẽdo
del nombre del perro. Ca tambien asi son
llamados los fijos delos otros animales
assi como el del leon o del cieruo mas pro
piamente com o los perrillos. Como dize
aristotiles enel. xij. Estos perrillos natu
ralmente nacen ciegos ⁊ imperfetos de vi
sta. Los perrillos nacen con vnos diẽtes
pequeños: ⁊ a la manera de vna sierra ⁊ to
da bestia q̃ ha los dientes desta manera es
golosa ⁊ pugna ligeramẽte y engẽdra sus
fijos imperfetos segun dize aristotiles co
mo el lobo cerual y el leon ⁊ los otros ta
les. Los perrillos eran muy honrados en
los tiempos passados como dize solino:
⁊ avn plinio dize que los antiguos ofres
cian a sus dioses los perrillos de leche en
lugar delas otras bestias por los mugeres
los comian por grãdes delicias y no se pẽ
sauan que cosa fuesse mas prouechosa q̃
su sangre cõtra las ponçoñas ⁊ venenos: ⁊
avn agora algunos dotores mandan con
tra las mordeduras q̃ sea puesto el tal re
medio / ca si el perrillo es abierto y puesto
sobre la tal mordedura saca el veneno de
fuera ⁊ amansa el dolor ⁊ finalmente aña
diendo buenos remedios ellos guarecen
el tal miembro mordido. E avn de su na
tura quanto mas presto nacen tanto mas
tarde veen: ⁊ avn quanto son criados por
mas delicada leche tanto son mas tarde en
ver. E avn q̃ sean ciegos conocen su ma
dre y por su boz y por su olor la siguẽ ⁊ bus
can sus tetas: ⁊ si la madre por algũa cau
sa estriñe su leche con sus diẽtes ellos opri
men el peçon dela teta ⁊ costriñen a su ma
dre a les dar la leche mas abũdantemente
⁊ quando an fambre aullando y clamãdo
buscan las tetas de su madre ⁊ avn se dizẽ
q̃ assi como yazian enel viẽtre el vno cabe
el otro ordenadamẽte assi maman el vno
primero q̃ el otro: o la primera teta por or
dẽ / y aq̃l que es mas fuerte ⁊ mejor es aq̃l
aquiẽ la madre primero da la primera te
ta y es mas amado dela madre ⁊ mas tier
namente criado / con gran industria deue
ser guardada la caça delos perrillos de ca
ça porq̃ no comã della mucho q̃ por la mu
chedũbre della no se engorden mucho / ca
dela tal grosura serian mas tardios ⁊ pe
rezosos a caçar ⁊ avn q̃ ellos sean de su na
tura malẽconiosos sõ dela disposiciõ d sus
miẽbros muy abiles ⁊ ligeros a correr ⁊ sõ a
legres pa se jugar q̃ndo son pequeños ⁊ q̃n
do son aptados dela leche entõce son ellos
mas cõuinientes a ser enseñados y esto asi pa
ra caçar como para jugar o para guardar
las ouejas y las defender del lobo / ⁊ los

que deuen ser diputados a guardar la casa deuen ser puestos en lugar escuro et assi seran ellos de noche mas crueles contra los ladrones: ca los tales perros puestos assi en lugar escuro duermen de dia et velan de noche et guardan mejor los ladrones de entrar. El perro que de dia ladra y de noche duermes de vituperar: no menos son malua dos los perros que de dia guardan las ouejas et de noche las comen.

De vna bestia dicha castor y de sus propiedades. Ca. xxvij

Castor es vna bestia marauillosa / que biue entre las bestias de quatro pies et mora con ellas enla tierra / y no menos debaxo del agua nada con los peces: y es assi dicho castor de castrado: ca sus miembros naturales son muy buenos para medicina por los quales quando se sienten persegui-dos delos caçadores ellos mismos se castran y con sus dientes cortan sus miembros: et destos dize ciceron: que ellos se cortan la principal parte del cuerpo por la qual se sienten ser pseguidos et se faze castrado por carecer del daño que por el tal miembro le viene: Son llamados algunos destos animales castores fibros: los quales son de otros llamados canes. Esto dize ysidoro mas plinio fabla destos animales enel libro. xj. et capitulo. iij. Dize enel reyno pontus ay vn linaje de animales que alguna vez biuen en agua et alguna enla tierra: et fazen sus cueuas en las riberas cerca del agua et las adoban por marauilloso artificio. Ca estas bestias biuen entre las otras et aman mucho su especie / y quando se ayuntan en vno con sus dientes juntamente despedaçan los arboles: y despues lleuan las pieças a sus cueuas con gran artificio. Ca ellos ponen en tierra vn leño debaxo de sus espaldas: poniendo los pies cara arriba / et despues ponen otras partes entre sus piernas: et assi lo traen como vna carreta fasta el lugar do moran. Y ellos ordenan sus cueuas muy ordenadamente / ca ellos fazen dentro otras dos camaras distintas por tres suelos ala manera de tres sobrados: y quando el agua crece ellos moran enla parte de arriba: et quando el agua se abaxa ellos moran enla parte de abaxo y en cada sobrado a vn forado por do ellas meten sus colas baxo fasta el agua: sin la qual ellas no pueden biuir luengamente porque ella es dela natura et forma de pes. Este animal es muy marauilloso: ca el a la cola de pez: y todo lo otro ala manera de vn animal de quatro pies. En su grandeza el es como vn pequeño perro: y los pies de tras a casi de perro con los quales mayormente anda. E ala parte de delante son alas manera delos ansarones con los quales principalmente nadan. El a su piel muy preciosa que es la causa porque es caçado. Ha los dientes muy agudos ala manera del perro: et no es de gran mouimiento ca el a sus piernas muy cortas et an tambien sus instrumentos dela generacion pequeños et no conformes enla cantidad de su cuerpo. E destos dize plinio enel libro segundo / et capitulo. iij. Los castores se cortan sus miembros porque los llamamos castores. Mas esto es falso como dize el gran escrutador de medicina / ca sus miembros naturales son assi cerca dela esquina que no le pueden ser cortados sin le priuar dela vida. E avn dizen platon et diascoro: que no es animal de tanta sapiencia que se sepa librar de tal manera: y esto parece por aquellos que son cada dia caçados et avn dizen ysidoro y plinio / que aquello no se deue entender delos tales animales / mas de algunos otros animales que a estos paresce: y valen los tales miembros destos castores a muchas enfermedades como dize plinio: mayormente si son de algun castor que no sea muy viejo ni muy jouen assi que no aya mezcla de otro algun animal: et deue ser escogido en esta manera / Ca ellos deuen tomar los dos miembros que cuelgan de vn neruio ca los tales no pueden ser luego cambiados: ca a muchos ay que toman vna bexiga et la finchen de-

la sangre del castor y ponen vn poco dl buẽ miẽbro del castor: porq̃ ayã el olor q̃ deuẽ ⁊ vn poco de pimiẽta porq̃ sean mas agudos en sabor y assi atan el cuello dela bexiga: mas esto no puede ser verdad y por esto es mejor escoger los dos miẽbros q̃ cuelgan de vn neruio: y es de escoger q̃ no sea muy agudo en sabor. Ca si fuesse muy agudo y casi terreno seria sofistico ⁊ mayormente si no ha los neruios cambiados / o enel enxeridos y por esto es mas loable el q̃ es vn poco agudo ⁊ pegajoso: ⁊ q̃ no ha el sabor orrible ni salado ca alguna vez cõ la sal aromatica son los tales miẽbros sofisticados como dize plinio / ⁊ quanto es el tal miẽbro mas derecho tanto es mas mejor en medicina: y es señal q̃ el tal miẽbro no es cambiado ⁊ an estos miembros genitores q̃ cuelgan vnas pellejuelas q̃ se ayuntan con ellos llenas de vna gordura vntosa: ⁊ pueden se guardar estos miẽbros por siete años y es de notar q̃ quando delos tales miẽbros se faze medicina deue el tal miẽbro ser puesto con cierto peso: y sin la tal pelleja q̃ lo cubre / ca assi puesto ha virtud de consumir ⁊ adelgazar / ⁊ avn de confortar mucho los neruios: ⁊ por esto valen contra muchos males / ca son buenos para los que an la gota coral q̃ los ayuda mucho ala frialdad dela cabeça. E vale mucho contra la paralisia dela lẽgua ⁊ faze fablar ala tal persona: si le es puesto debaxo dela lengua: y es muy bueno para la paralisia de todo el cuerpo / si es cocho en vino ⁊ beuido con la saluia ⁊ tambiẽ cõ la ruda continuamente. El mueue el celebro ⁊ le conforta. E faze estornudar: ⁊ por esto es muy prouechoso alos litargicos fazen bien dormir quando es vntada la cabeça con el azeyte rosado / ⁊ vale contra el venino del escorpion: y dela rana ⁊ del ceraste como dize plinio enel tercero capitulo del su octano libro. La orina del castor vale no menos a todas las cosas suso dichas ⁊ faze venir las flores alas dueñas ⁊ las ayuda a concebir ⁊ la grasa deste animal es muy buena para vnguẽtos.

Del cieruo: y de sus propiedades. Capitu. xxviij.

El cieruo es assi llamado por los cuernos que a los quales en griego son dichas ceraston: y en latin cornua / como dize ysidoro enel. xij. libro. El cieruo es enemigo delos serpiẽtes ⁊ quando es agrauado de enfermedad el por el resollo dela sus narizes faze salir vna culebra fuera dela su cueua ⁊ la come. E quando el sobrepuja la fuerça de su venino guarece. El cieruo nos da a conocer vna yerua primeramẽte que es llamada diptamo ca por el pasto de aq̃lla yerua ellos echan fuera de si las saetas quando son feridos delos caçadores ellos se marauillan mucho delos siluos ⁊ delos cantares ⁊ delos instrumentos musicales toman muy gran deleyte / ⁊ con las orejas alçadas lo oyen muy atentamẽte. Los ciernos passan los grandes rios / ⁊ avn las mares: ⁊ son mas fuertes a nadar los mayores ⁊ van delãte ⁊ los q̃ van detras ponẽ la barua sobre las ancas delos otros: ⁊ assi el vno tras el otro passan ⁊ nadan mas ligeramẽte como dize ysidoro enel libro. xij ⁊ segun plinio enlos. xxxiij. capitulos desu octano libro. El cieruo es vn animal plaziente ⁊ aplazible / ⁊ quando los perros lo persiguen el ha su refugio al hombre / ⁊ ama mas caer enlas manos delos hombres que no delos perros. E quando la cierua quiere concebir o parir: ella se guarda menos del camino delos hombres que delas otras bestias. La cierua concibe quando se leuãta vna estrella q̃ se llama artura. E trae en su viẽtre sus ciernos por ocho meses ⁊ alguna vez pare dos juntos ⁊ assi presto como ha concebido ella se aparta dela compañia del cieruo. Mas los ciernos avn quedan enla rauia de su luxuria: ⁊ con sus pies ellos cauan grandes terrones de la tierra ⁊ sus caras se tornan negras ha-

fta tanto q̃ las lauan por las grandes lluuias. La cierua antes q̃ pare ella se purga por algũas yeruas por las quales ella retiene mejor su generaciõ enel viẽtre. E desq̃ a parido, ella come otras yeruas q̃ le fazẽ venir la leche para criar sus cieruos: τ quãdo ellos son vn poco fuertes ella los enseña a correr τ a saltar τ a fuyr el camino de los caçadores. El cieruo quando es muy gordo el se ascõde q̃ ninguno lo falle. La el no podria fuyr entonces por el peso dela mucha gordura y por esso se esconde fasta tanto q̃ el enmagresce. El cieruo quando fuye no continua su corrida: mas el torna la cabeça a tras y mira las gẽtes q̃ lo persiguen: quãdo son cerca del el comiença a fuyr. El cieruo quando a las orejas alçadas oye el ladrar delos perros mas quãdo las tiene abaxadas no lo puede oyr ni ver el peligro en q̃ es. El cieruo es vna simple bestia q̃ se marauilla de todas cosas nueuas: en tanto q̃ si algũ cauallo o vna otra bestia viene cõtra el: el le mira tanto q̃ no se acuerda dl caçador q̃ tiene el arco armado cõtra el y le acecha para ferir: quando los cieruos passan la mar: el vno se sostiene sobre el otro τ vienẽ ala tierra: mas por oler que por ver. El cieruo muda sus cuernos cada año enel tiẽpo nueuo y entonces pierde el sus armas y se esconde de dia τ de noche fasta tanto q̃ es armado de nueuos cuernos. E quando el echa sus cuernos el esconde el diestro: ca el no quiere q̃ ningũo se ayude del en medicina por las blancas de sus cuernos se puede conocer quãtos años el a fasta .vij. años / y despues delos siete años no se puede conocer: mas por sus diẽtes es declarada su vejez / ca el no a ningunos o pocos. Si el cieruo es castrado ante q̃ aya cuernos: jamas no le nacerã mas si despues: jamas no les pierde / τ quando carecen de cuernos de noche van a pascer τ no de dia: y quãdo los cuernos le nacẽ el los pone al sol para los endurecer τ despues el los frota dulcemente con vn arbol para ver si son avn fuertes. E quãdo el siente q̃ ellos son farto duros τ fuertes va a pacer a todas oras. Algũa vez el cieruo se flota cõtra vn arbol y enlas ramas dl arbol por amor del viẽto se toma cõ sus cuernos / y entõce es el mas presto caçado delos caçadores. Naturalmẽte son cõtrarios alas sierpes en tanto q̃ de su cuerno quemado ellas fuyẽ el olor τ su quajo sana toda mordedura de culebras o serpiẽtes biue mas d ciẽ años: lo qual es prouado delos cieruos q̃ fuerõ tomados despues dla muerte de alexãdre enlos quales el auia puesto .iij. cadenas alos cuellos porq̃ fuessen conocidos. Y este animal jamas no padesce fiebres ningũas / ca el a siẽpre buen remedio cõtra esta enfermedad. Esto dize plinio en el libro .viij. τ caplo .xxxiiij. segũ aristotiles τ auicena / el cieruo es animal sin fiel sino q̃ la aya enlas entrañas / τ por esto ha el sus tripas muy amargas τ fediẽtes: τ por tanto los perros no las comẽ sino son muy demasiadamente fambriẽtos. Algũos piẽsan q̃ los cieruos an la fiel enlas orejas / segun dize aristotiles: mas esto es falso ca el a enlas orejas vna suziedad que parece a la q̃ se suele encerrar enel baxo: como dizẽ auicena τ parece ser fiel τ avn dize q̃ la sangre del cieruo no se yela mas siẽpre q̃da clara como la dela liebre. Cõtra la natura de las otras bestias no ay animal q̃ mude los cuernos sino el cieruo cuyos cuernos no son huessos y por esto son mas pesantes / τ assi q̃ el por el peso se echa / τ a quatro dientes grãdes en vna parte τ quatro enla otra cõ los quales el muele la vianda τ a dos dientes otros grãdes casi colmillos τ mayores los a el macho q̃ la fembra τ avn poco torcidos abaxo. Como dize auicena τ dize aristotiles enel libro .viij. q̃ se dize q̃ el cieruo entre los otros animales saluajes es mas discreto ca fazẽ sus fijos cerca del camino do los otros animales por causa de los ombres no se allegan: y dize que quando quiere la cierua parir. busca vna grand

cueua y espessa que no aya sino vna entrada por mejor defender sus fijos. La dçde se puede mejor defender τ pugnar conlos otros animales / ca como dize aristotiles. Los cieruos entresi pugnã muy fuerteméte y el vẽcido obedece al vẽcedor. El cieruo teme entre las otras bozes muy mas la del perro y del raposo. El cieruo quando es muy gordo el se esconde q̃ los caçadores no lo fallẽ. La caça delos cieruos dize enel mismo lugar q̃ se faze desta manera / vno delos caçadores chifla τ canta / y el cieruo toma grã plazer enla tal cancion τ mas el otro q̃ es escondido lo mata con su saeta. E quando es mucho pseguido el finge al agua rio o estanque si puedene der τ passar el agua / y ende por la frialdad del agua tornado en sus fuerças escapa dela mano de los caçadores quando es preso brama / τ llora: y quãdo los perros lo persiguẽ si el falla dos caminos no va derecho mas salta de cada costado a fin q̃ los perros non puedan fallar su senda. E avn dize q̃ muy dificultosamẽte parẽ las cieruas sus fijos la qual se conosce por la gran encoruaciõ de su cuerpo τ avn bramar doloroso τ por esto ella come vna yerua q̃ se llama ... ... por q̃ mas facilmẽte sea librada dl parto τ quando parẽ prestamẽte comẽ la piel do esembuelto su fijo antes q̃ cayga en tierra: y piẽsan algũos q̃ la tal piel sea venino. Otras propiedades del cieruo reza aristotiles enel libro. viij. Las quales ha dichas plinio de suso τ dize plinio enl libro. xxviij. Las ciernas quãdo siẽten si preñez tragan vna piedra por cuyo beneficio son ayudadas τ avn alguna vez quãdo ella es muerta es fallada la tal piedra en su vienre. E vn dizẽ que marauillosamente esta piedra ayuda las mugeres quando son preñadas τ avn lo mismo valen los huessos q̃ se fallã enel coraçõ dela cierua τ avn contra muchas otras passiones del cuerpo. E avn dizen constãtino τ diascoro y plinio q̃ comunmente le ponẽ enlas nobles medicinas

De vn serpiente llamado cerastes τ sus propiedades. ca. xxix.

Cerastes es vn serpiente de cuerpo. ca en cada parte dla cabeça a vn cuerno retuerto ala manera del carnero: como dize ysidoro. Esta sierpe escõde todo su cuerpo debaxo del arena τ dexa sus cuernos descubiertos: los quales quãdo veẽ las auezillas piẽsan q̃ sean algunos gusanos τ quando se baxan por los tomar la engañosa bestia sale τ las toma / ella acecha los caminos τ los lugares por do suelẽ passar los hõbres τ las bestias y quando los vee sale y ascondidamẽte los muerde mata: y dize la glosa sobre el penultimo capitulo del genesi: q̃ cerastes es vna especie dl basilisco / y es assi venenosa q̃ si solamẽte su venino toca la vña de vn cauallo no tan solamente el cauallo mas el cauallero mata / otros dizen que cerastes es vn linaje d aspis / de cuyas propiedades nos fezimos mincion enlos capitulos passados.

Delos cuernos: y de sus propiedades. Capi. xxx.

Los cuernos son de natura de huesso como dize Aristotiles enel libro. iij. y es el cuerno mas mulle que el huesso τ mas duro que las partes carteliginosas: como las vñas delos animales se pueden emblandescer al fuego / τ dize que los cuernos han la color del cuero del animal. Ca si el cuero que ha es negro conlos pelos dela cabeça / Los cuernos seran muy negros. E tambien las vñas. Los cuernos son dados alos animales enel lugar delas armas. E por aquesto son todos else los puestos enel cabo dela cabeça porque siempre sean muy prestos a resistir τ a defender el tal animal / τ todos los cuernos son redondos τ avn vazios τ huecos sino los cuernos del cieruo q̃ son duros τ llenos de infinitos ramos. E ningund animal

muda los cuernos sy no el cieruo. El qual cada año muda sus cuernos / y avn escon de el vno que a gran pena puede ser fallado / ⁊ por esto communmente se dize vn prouerbio. A oza fuesse tu do el cieruo escon de sus cuernos / ⁊ como es dicho enel libro. viij. Mas fuerte es la juntura del cuerno con la peleja que con el huesso / ⁊ por esto dize el philosopho q̃ algunos animales mueuen los cuernos como las orejas esto es en vna region dicha afrage. Como dize aristotiles / y esto dize el de su tierra q̃ assi se llamaua y es de notar que vna misma manera es la d'los cuernos ⁊ d'las vñas y de las patas es a saber la fumosidad que sale dela calor del coraçon: como dize constantino. E segun la grandeza desta fumosidad assi son grandes las vñas o cuernos mas esta tal fumosidad en algũas bestias se conuierte en pelo / y en otras en dientes y por esto dize aristotiles enel libro. xiij. de los animales que las bestias que an dientes enla parte de arriba y enla d' abaxo: no han cuernos / y especialmente si han grandes dientes que salen fuera dela boca / como el elefante y el puerco montes / y todo animal que ha diẽtes enla parte de abaxo solamente ha el pie fendido y ha cuernos dientes o mas como auemos dicho otra vez. E toda bestia q̃ ha muchos cuernos: ha los pies hendidos / mas vna bestia que ha vn cuerno puede ser que aya el pie entero / como paresce enlos asnos de yndia q̃ han vn cuerno enla fruente y han el pie entero como vn cauallo / assi como dize aristotiles y Auicena. Ay tan gran vezindad entre los cuernos y las vñas / que manda Aristotiles que si vna vaca ha mal enlas vñas que le flotan entre los cuernos con azeyte o con otra medicina.

De la cucatriz y de sus ꝓpiedades. Capitulo. xxxj.

Cucatriz es assi dicha porq̃ es d' color amarillo: como dize ysidoro: y es vna bestia de quatro pies q̃ biue en tierra y en agua / y a bien. xxx. codos de luengo / y es armado de grandes vñas / y ha la piel tan dura que por gran golpe de piedra que le den no le puede empecer / ⁊ de noche reposa enel agua y d' dia enla tierra / ⁊ pone sus hueuos en tierra que son mas grãdes q̃ de vn ansar: ⁊ quãdo come mueue mas la maxilla de alto q̃ otra bestia ninguna / como dize ysidoro eñl libro. xij. ⁊ dize plinio eñl xvij. capitulo de su. viij. libro: que la cucatriz es vna bestia que mora enla ribera d'l rio dicho nilo y no vsa en ninguna manera de su lengua: ⁊ mueue la maxilla de alto solamente / ⁊ su mordedura es muy venenosa / y a los dientes muy terribles ala manera de vn peyne ⁊ colmillos como vn puerco montes: ⁊ no ha bestia que tan presto crezca / ni tãto de tan pequeña cosa como la cucatriz / y es bestia muy gulosa / y quãdo ha mucho comido no faze que dormir sobre la ribera y rõcar tãto es llena / ⁊ viene vna pequeña aue que ellos llaman cuchilus ⁊ nos ruyseñor: ⁊ vola sobre su boca / y ella es tan llena q̃ no la quiere abrir Mas el ruyseñor continua tanto q̃ finalmente el le faze abrir la boca y entra dẽtro ⁊ tanto le rasca de sus vñas q̃ le haze dormir del plazer que la bestia toma enel rascar del ruyseñor y quando el ha dormido el entra dentro del vientre y le roye sus tripas que son muy tiernas y le fora da su viẽtre y por esto es vencido muy presto delos peces que han las espinas sobre las esquinas grandes y asperas: ⁊ dize plinio q̃ esta bestia asecha mucho / ⁊ persigue los que fujen della: y el es terrible y esso mismo persigue las serpientes / y ha sus ojos de muy pequeña vista quando es enel agua / mas quando es en tierra vee mucho. Enel yuierno se esconde bien por quatro meses / mas al verano despues continuamente sale. E quanto biue siempre crece continuamente. Y esto dize plinio enel libro. viij. ⁊ cap'lo. xvj. mas phisiologus dize q̃ la cuca-

triz si halla alguna persona cerca de su ribera lo mata sy puede / y despues de muerto llora sobre el: y despues le come. E dize que de su estiercol se faze muy buẽ vnguẽto con q̃ las dueñas se afeytan y parescen de viejas y arugadas donzellas fermosas. Este animal come las buenas yeruas / entre las quales vna pequeña sierpe su enemiga llamada emdros se enbuelue y esconde ⁊ quando el se piensa comer las yeruas el traga la sierpe con ellas / y el q̃l quādo es dentro le roye todas sus entrañas / y assi le mata y el sale sano. Y avn dize ysidoro q̃ esta misma sierpe acecha la cucatriz quando duerme y entõce embuelta en lodo entra por sus dientes. E dize avn solinio q̃ la cucatriz acecha vnas aues pequeñas q̃ se engendran entre las yeruas q̃ crecen enel rio de nylo / las quales volan por la calor del sol y entran enel vientre deste animal ⁊ comen los gusanos que son dẽtro y assi se purifica esta bestia d̃ sus gusanos que le comen / y avn a su cuero tan duro q̃ a gran pena lo passaran con vn cuchillo: y mora enel agua assi de dia como de noche algunas vezes ⁊ no a lengua grande para gruar mas la a pequeña y buena para gustar / assi como los peces segun dizen Solinio Aristotiles y Auicena.

Dela culebra y de sus propiedades. Capitulo.xxxij.

Culebra es assi dicha / porque mora enlas sombras / o porque de ligero se cola o deleszna entre los pequeños agujeros como dize papias. La culebra fuye dl cieruo y mata el leon y aborresce la ruda ⁊ muda la piel y ama mucho las concauidades delos desiertos y montes y arboles ⁊ muy diligentemente beue la leche: empece con sus dientes ⁊ cola ⁊ yxfunde su veninor ella se pone cerca delas tapias y cerca del suelo / ella chupa los perros muertos ⁊ come las moscas / ⁊ chupa la tierra o el poluo delas otras propiedades mas luẽgamente auemos dicho enel capitulo delos serpientes q̃ se doblan. E dize avn plinio enel libro.xxx.⁊ capitulo.iiij. La gordura dela culebra de agua vale contra la mordedura dela cucatriz / ⁊ si alguno trae consigo la fiel dela culebra jamas la cucatriz no le empecera ⁊ no osara jamas saltar o salir contra el.

De vna bestia que se llama damula o dama y de sus propiedades. Capitulo.xxxiij.

Damula es vna cabra saluaje / como dize ysidoro en su libro.xij. Damula es assi llamada porque fuye dela mano y es animal temeroso ⁊ peligroso ⁊ feble / y no se sabe defender sino fuyendo / y ha por sus armas la abilidad de sus miembros: ⁊ la ligereza de su fuyda / y por esto dize marciano. El puerco montes por sus dientes: y por los cuernos el cieruo se defienden / mas ala pobre dama no le queda q̃ la fuyda enella ama mucho los lugares montuosos: ⁊ come los granos muy medicinales y aromaticos: y roye las estremidades delos ramos: y quando es llagada come vna yerua dicha draguntea / y assi saca de su cuerpo la saeta / su sangre es medicinal segũ dize plinio ca ella alarga los neruios encogidos ⁊ quita el dolor delos artejos / y mata y vẽce el venino. Naturalmẽte los serpientes la fuyen y no puedẽ sofrir su resollo: ella es de muy aguda vista y de muy presuroso correr como es dicho enel capitulo dela cabra saluaje.

Del dromedario y d̃ sus propiedades. Capitulo.xxxiiij.

Dromedario es vna especie dec amellos. Mas el es menor ⁊ mas baxo que los camellos y es de mayor correr / y por esto es assi llamado. Ca dromos en griego quiere dezir presta corrida ca el dromedario corre en vn dia cient millas q̃ pueden valer cinquenta leguas. Y este animal

rumia como el buey o como el camello / ⁊ por esto los dromedarios propiamẽte son mejores enla tierra de madian y de efa / ⁊ no menos los camellos / ⁊ son estos animales castrados quando son pequeños porque sean a correr mas ligeros: ⁊ porq̃ por el apetito luxurioso no se empachẽ en su camino. Son de grande ligereza por amor de su luengo passo / y avn por la grande calor / ca es muy caliente de su complexion: assi que su calor natural consume su vianda / ⁊ no los dexa engordar ⁊ son no menos velosos por la abilitad de sus miẽbros. Ca ellos han sus piernas delgadas y luengas ⁊ muy nerviosas / y por esto cõtinuan ellos mas su movimiẽto ⁊ son avn muy ligeros por poca viãda: ca no comẽ mucho mas son de poco contentos: comẽ las cortezas delos arboles y el feno y avn aman mucho los huessos delos datiles / con los quales son contentos / quãdo despues que por luengas tierras los han buscados los fallã. Su sangre como dize plinio es muy caliente y agudo y sotil / y por esto es tambien su leche muy sotil ⁊ clara: mas que delos otros animales / como dize costantino / y es menos nutritiva ⁊ mas calificativa / y es buena a cortar los grandes humores. Otras propiedades del camello son notadas desuso enel capitulo dl camello: ca todas son vnas ꝓpiedades.

Dela serpiente dicha disinas ⁊ de sus propiedades. Capitulo. xxxv.

Disinas es vn animal feminino / y es dicho en latin situla: porque los que muerde haze morir de sed / como dize ysidoro enel libro. xij. E son tan pequeños animales que a gran pena los pueden ver quando los pisan / ⁊ su venino mata antes que sea sentido / y el que muere no siente dolor. Y es vna especie de aspi como es dicho arriba.

Del dragon y de sus propiedades: Capitulo. xxxvj.

El dragon es mayor que todos los otros serpientes / como dize ysidoro enel libro dozeno. Este llaman los griegos traganta. El dragon sale muchas vezes fuera de su cueva / ⁊ se levanta enel ayre / y es el ayre turbio por su movimiento / y semejantemẽte la mar por su veninosidad. El dragon es crestado o ha cresta / y ha vna boca muy pequeña / ⁊ conductos estrechos: por do echa su venino: y por do atrahe el viento y por do levanta la lẽgua y ha los dientes agudos: y ha la manera de vna sierra: y ha su fuerça no en los dientes mas en la cola: ⁊ mas empesce por el golpe de su cola que por su mordedura: ⁊ no ha tãto venino como las otras sierpes segun su quantidad. Ca para matar otra sierpe o otro animal no le falta venino ninguno: pues que todo quanto puede llegar de su cola mata. E no hay bestia assi grande: avn que sea el dromedario que no mate del golpe de su cola. Ca quando el los puede vna vez con su cola atar ellos aho ga. Este animal es principalmente engendrado en yndia y en Ethiopia enel tiempo del gran calor del sol. Delos dragones habla plinio enel libro. viij. ⁊ capitulo. xiij. Que es tan grande q̃ en etiopia nace d. xx codos. E suelen alguna vez quatro o cinco ligar se con sus colas: y levantadas las cabeças vã por la mar ⁊ por la tierra a buscar sus pastos mejores. E avn dize enel capitulo dozeno q̃ entre los elefantes y entre los dragones es perpetua guerra: ca el dragon con su cola estudia de costreñir el elefante: y el elefante con su pie abate el dragon. El dragon con su cola ata las piernas del elefante ⁊ lo faze caer a tierra: mas no syn vengança. Ca quando cae el elefante por su cayda mata el dragon: ⁊ dize enel capitulo. xiiij. Que el elefante quando vee el dragon sobre el arbol el piensa de lo echar a tierra: mas el dragõ le salta e (e)ncima

τ tienta de le morder entre las narizes / y da le vn muy gran golpe sobre los ojos: y alguna vez lo ciega / y otras vezes se pone sobre su espinazo y muerde / y le chupa su sangre / τ finalmente desque han luengamente punado / por la diminució dela sangre el elefante salta τ cae sobre el dragon / τ cayendo el mata su matador. La causa porque tanto ama el dragon la sangre del elefante es porque ella es de sy misma fria τ por ser el muy caliente desea de se enfriar como dize ysidoro. Mas sobre vna palabra que es escripta enel leuitico que dize q̃ atrayeron el viento como los dragones. Dize hieronimo que el dragon es animal muy sediente en tanto q̃ a grã pena se puede hartar enel agua / y por esto abre el tanto su boca contra el viẽto por matar su calor. E quãdo vee algunas naues enla mar τ que el viento vienta mucho contra la vela el vola ala vela porque pueda ende coger el viento frio / y alguna vez por la grãdeza de su cuerpo y por el gran golpe q̃ da enel mastel anega la naue. Mas los marineros quando lo veen acercar dela naue / luego quitan la vela / y assi se saluã. E avn dize el mismo doctor que contra el gran calor del sol los ethiopes vsan dla sangre dl dragon / τ comen sus carnes por grandes medicinas / τ saben vn arte para apartar su carne de su venino. Ca el dragõ solamẽte ha su venino enla lengua / y enla fiel. Y por esto ellos les cortan primero la lẽgua τ la fiel / y assi quitados aquellos miẽbros do es el venino vsan dela carne no menos en medicina que en vianda. Y esto paresce que dize dauid en su psalmo quando dize a dios. Tu quebraste la cabeça del dragõ: τ le diste en vianda al pueblo de etiopia. Dize tambien plinio q̃ por la fuerça de su venino siempre se leuanta su lengua / y alguna vez por la fuerça del calor del venino enflama el ayre assi que paresce q̃ espira d̃ su boca el fuego. Y alguna vez quãdo chifla echa vn resollo muy enconado donde se encona el ayre / y avn se engendra pestilencia muchas vezes. Algunas vezes mora enla mar / y algunas vezes enlos rios y algunas vezes enlas cueuas y montañas: el duerme poco y quasy siẽpre vela / y traga las aues y bestias. El ha muy aguda vista assi que quando esta en los muy altos montes de muy lexos el vee su caça: y d̃ sus ojos y de sus narizes solamente catiua las otras bestias / como dize plinio enel libro viij. Y el fiere muchas vezes los elefantes enlos ojos y enla boca assi q̃ alguna vez se hallan los elefantes ciegos y no puedẽ comer τ mueren presto. E avn dize aristoteles del dragon en su libro. vij. Que la mordedura delos dragones q̃ comen los otros serpientes venenosos es muy peor / assi como el dragon q̃ come los escorpiones contra cuya mordedura dificultosamente se halla remedio. E plinio enel libro. xxviij. dize q̃ dela gordura del dragon fuyen todas las cosas venenosas / τ su fiel con la miel guaresce la ceguedad de los ojos. E aristoteles enel libro. vij. dize q̃ los peces q̃ son mordidos del dragon luego mueren.

Del cauallo y de sus propiedades. Capitulo. xxxvij.

LOs cauallos son en latin llamados equi porque son ygualmente atados ala carreta o al yugo / y es dicho cauallo quasy pie cauado. E porque quando camina con su vña caua la tierra τ dexa la señal dela concauidad de su pie / como dize ysidoro enel libro. xij. De otros es llamado sonypes porque quãdo corre suena cõ sus pies. El cauallo es de gran biueza / ca quando son enla batalla ellos se alegran / y por el son dela trompeta se despiertan a la guerra / y encendidos por las bozes de los que los caualgan son mas prouocados a correr: τ quando son vencidos han gran dolor: τ quando vencen han gran gozo. Algunos cauallos conoscen enla batalla sus enemigos en tanto q̃ a bocados se

quieren defender dellos / y algunos conocen su propio señor quando es mudado de mansedumbre en yra / τ con gran dificultad dexan caualgar a ninguno enlas ancas syno a su propio señor. Muchos ay que quando veen sus señores muertos lloran. E dizē que el cauallo assi como el hōbre siente el dolor τ llora. E por esto comūmente enlas batallas delos hombres son los cauallos mezclados. Suelen algunos segun la alegria o tristeza delos cauallos pensar la vitoria y destruciō venidera: los cauallos suelen biuir luengamente hasta cinquenta años. Mas los de españa y de francia y avn delas yndias biuen menos. E dize ysidoro que en vn buen cauallo son consyderadas quatro cosas / es a saber la forma: τ la fermosura: el valor: τ la color. La forma que sea firme de cuerpo y d̄ buē altor τ fuerça conueniēte a su grandor / las costillas luengas y estrechas / y las ancas redondas / y el pecho ancho / τ sus muslos gruessos y espessos / el pie seco τ bien cauado τ firme de dētro y defuera. La fermosura del cauallo es quando el ha pequeña cabeça y seca / y en aquella parte la piel seca y cerca delos huessos. Las orejas cortas y agudas y los ojos grandes / y las narizes anchas / y el cuello alto / τ las crines luengas / τ la cola redonda τ luenga hasta los pies. El buen coraçō del cauallo se entiende quando es muy osado de coraçon y alegre de sus pies τ tremiento de sus miēbros que muestran señal de gran fortaleza τ que sea despierto τ que quādo es despertado que sea tan biuo / que a gran pena lo puedā tener. Su color es muy bueno quādo es castaño o blanco o negro o rucio o de diuersos colores. El color da al cauallo la fermosura o fealdad / y avn manifiesta su fuerça τ coraçon / mas proceder al luengo enestas cosas seria muy luengo / esto dize ysidoro enel libro. xij. Delos cauallos habla plinio enel libro. xij. capitulo xliij. Los cauallos de cicia pelean por sus señores τ jamas no se ayuntan en luxuria con sus madres: ca en alguna manera ellos han conocimiento como cuenta Aristotiles enel libro. viij. Que el rey de septētrion auia vna yegua muy fermosa que le pario vn lindo cauallo / τ codiciaua q̄ aq̄l cauallo se ayuntase con su madre para auer algun otro cauallo τ con artes el yngeñaua delo fazer assi cubriendo la cara del cauallo q̄ no conosciesse su madre. Mas quādo fue descubierto el cauallo conocio su madre y de gran dolor veyendo q̄ aquella era su madre fuyo y se dexo caer d̄ vn lugar alto τ murio. El cauallo va de mayor apetito quando es conel ganado con su ermana q̄ con su madre: y se delepta mucho con la boz dela cinfonia / τ conel son dela trompeta / τ salta contra sus enemigos / ellos sienten las batallas antes q̄ sean τ lloran sus señores quando los han perdido. Aquellos cauallos q̄ metē las narizes mas dentro del agua quando beuen son mejores ala batalla: ca no son empachados por la vrina enla guerra. E dize plinio enel libro. xxviij. capitulo. ix. La fiel del cauallo es contada entre las cosas venenosas. E por esto no era acostumbrado enl tiempo passado ninguna persona sagrado tocar ni caualgar sobre el. La sangre suya cruda τ reziēte es muy mala τ peligrosa y d̄la cōplexion como la sangre del toro. La espuma d̄l cauallo cō la leche de vn asna mata los gusanos venenosos q̄ son enel viētre y avn delos cauallos dizē aristotiles y auicena. Los cauallos mudā sus diētes y quāto son mas viejos tanto las han mas blancas / y avn dize aristotiles enel libro. v. El cauallo biue hasta. xlv. años y engendra del tercero año hasta. xxx. Mas la yegua biue mas τ concibe hasta. xl. años / τ quādo comiençan a concebir han mas gruessa boz que antes / y ama mas el acto dela generacion o luxuriar que las otras bestias. Y avn dize enel. vij. de los animales / que los cauallos han la podagra quando

son al pasto y echan las vñas delos pies: τ han pies nueuos. E los cauallos que comen enlos establos an alguna vez el dolor delas yjadas: y esto se puede conoscer quando sus miembros vienen mas flacos especial las ancas τ pierden el apetito de comer τ si los sangran entonce ellos sanan. Los cauallos han no menos alguna vez los neruios estreñidos y no menos las venas se les estienden por la cabeça / y por el cuello / τ los fatiga mucho a caminar. Ellos han tambiẽ muchas enfermedades en la boca q̃ los calienta como paladares assi que no pueden comer. Los cauallos no menos rauian alguna vez / y entonce las orejas les cuelgã sobre el cuello y deste mal no las pueden sanar / y han alguna vez el mal dela vexiga que no pueden mear. La mordedura de vn animal llamado mugelum empece mucho alos cauallos / y avn alos mulos / porque a causa de su venino mueren alguna vez por do les salen luego ampollas y postillas q̃ los matan. El cauallo conosce el relinchar del otro cauallo que quiere pelear con el: y se deleyta enel verano enlos prados y en nadar enel agua: τ beue de grã apetito el agua turbia τ quãdo es clara el la enturbia con los pies como dize aristotiles.

Dela yegua y de sus propiedades. Capitulo. xxxviij.

La yegua es llamada en latin equa / quasi nombre descendiente de cauallo. La yegua es la fembra del cauallo / dela qual dize aristotiles enel libro. vij. Que si quando es preñada huele la cãdela que es rezien muerta aborta. E dize q̃ las yeguas pascen juntas / τ si la vna es muerta y dexa su fijo sin criar la otra le cria como si fuesse suyo propio. Ca las yeguas amã mucho las otras de su especie. La yegua dize que pare estando de pies / y ama mucho sus fijos / y quando los suyos muerẽ ella cria vn otro de otra / τ lo ama como los suyos como dize plinio enlos. xliij. capitulos de su. viij. libro. Y avn dize q̃ en la frente del cauallo nasce vna pequeña pelleja y negra dela grandor de vna higa seca: la qual su madre lame cõ su lẽgua τ la corta / τ no lo dexaria mamar de sus tetas fasta que primero le aya cortado con sus dientes: y esta pelleja es llamada de plinio el beneficio de amor: ca las mugeres hechizeras vsan della quando quieren fazer vna persona venir en amor de otra. La yegua se alegra de sus crines τ se glorifica / y es muy ayrada y sañuda quando se las cortan τ quando a las crines cortadas no es tanto encendida en luxuria assi como si en sus crines fuesse la fuerça de sus amores.

Del potro y de sus propiedades. Capitulo. xxxix.

El hijo dela yegua es llamado potro este nombre a quanto enel tiempo q̃ es sujeto alas tetas de su madre τ mama. E como dize aristotiles enel libro. vij. En su frente se falla el beneficio de amor quãdo nasce la madre los lame y les come aq̃lla pelleja que es assi dicha. E las mugeres encantadoras adeuinan de aqui q̃ por esta vienen las gentes en amor. La parte trasera del potro es mayor que la delantera / τ quando cresce la parte delantera cresce / y por esto algunos cauallos son mas altos delante que detras / y desto viene que quando son potros pueden tocar con el pie a su cabeça lo qual no pueden quãdo son mas grandes. Ellos aman mucho sus madres τ las siguen do quiera que vayan. Al potro no le fazen pajada en que duerma ni le almoaçan ni le hermosean con el freno ny le fieren delas espuelas ny le ponen silla ny le doman con el freno / mas libremente sigue su madre / τ quando la pierde rellinchando dolorosamente la busca. El pasce τ no lo fierran avn / mas libremente lo dexan correr / τ finalmente quando es tiempo de su fuerça le disponen al trabajo τ lo

comiençan de bridar y atar y sacar dla cõ
paña de su madre y no le dexan mas ma⸗
mar: y le enseñan de andar mas llano / ⁊ le
ponen la silla sobre sus espaldas / ⁊ le mue
stran a correr y a saltar ⁊ le poné la brida /
y avn lo atan ala carreta / y es finalmente
deputado ala arte de cavalleria / y es suje⸗
to a muchas fortunas. E por esto dize ysi
doro enel mismo libro q̃ los cavallos eran
enel otro tiẽpo cõsagrados a diversos of
ficios delos dioses. Ca los cavallos dela
carreta erã deputados en sacrificio al dios
del sol por amor delas quatro mutaciones
del sol anuales es a saber yvierno: y vera
no: estio: y autunno. Los cavallos dla car
reta de dos ruedas eran sacrificados ala
luna / porque en dos partes principales dl
tiempo paresce / es a saber enel dia y enla
noche / ⁊ por esto los que adoravan la lu⸗
na vsavan dos cavallos es a saber vn blan
co y vn negro. Los cavallos dela carreta
de tres ruedas eran sacrificados alos dio
ses del ynfierno / porque los diablos por
las tres edades traen assi los hõbres. Es
a saber enla edad de ynfancia ⁊ joventud:
y senetud o vejez. Estos tales vsavan los ca
vallos en vno de diversos colores ⁊ no o⸗
savan jamas ayuntar mas de siete caval⸗
los en vno ⁊ referian esta significacion a⸗
los siete planetas por cuyo movimiento
el mundo se muevc: o por los siete dias de
la semana por el circulo delos quales co⸗
nocian que se ynstituya el termino dla pre
sente vida. E los ruvios cavallos eran sa
crificados al fuego o al sol ⁊ los blancos
al ayre ⁊ los varios al agua: ⁊ los negros
ala tierra / y enel estio cavalgavã los cava
llos ruvios porque en aquel tiempo todas
cosas son caliẽtes / y enel yvierno ellos
usavan los cavallos blãcos / ca entõce por
la fuerça del frio todas las cosas se yelan y
se fazen blãcos / ⁊ los q̃ son de color diver
sa cavalgavan enel comienço del verano:
ca entonce todas cosas comiençan de colo
rar / ⁊ los negros cavalgavan enel comiẽ
ço del yvierno: ca entonce todas cosas se
secan y se fazen negras. Y avn dize el mis⸗
mo que los cavallos q̃ an vna color como
de rosas sacrificavan al dios delas bata⸗
llas que se llamava mars o porque la ban
dera delos romanos se colorava del tal co
lor: o porque el tal dios mars se goza dela
sangre / ⁊ los cavallos blancos o delos
otros colores sacrifican alos otros dio⸗
ses segun la ynvestigaciõ del diablo q̃ a los
tales sacrificios los yncitava / como dize
ysidoro enel libro. viij. El potro a esta ꝓ
piedad q̃ el passo q̃ a acostũbrado en su jo
ventud quiere continuar toda via ⁊ para
esto porque sea bueno / cumple desvezarle
quando es pequeño.

Del elefante y de sus propiedades. Capitulo. xl.

EL elefante es la mayor bestia q̃ aya
sobre la tierra y por esto es el llama⸗
do en griego elphio que en latin quiere de
zir montaña / ca su cuerpo es grãde como
vna pequeña montaña. El elefante es en
yndia llamado barro / y de sus dientes se
faze el marfil ⁊ ha vna gran nariz delante
dela boca por la qual el tira su vianda assi
ca el es tan grande que no puede abaxar se
a tomar la vianda / como dize ysidoro en
su libro dozeno. Esta bestia es muy buena
en batallas / ⁊ por esto los de madian ⁊ de
persia ponen las grandes torres sobre el⸗
los y dẽtro ay de gẽtes de armas los qua⸗
les assi como de vn muro o torre tiran las
saetas contra sus enemigos. Los elefan⸗
tes an gran memoria mas que los otros
animales / ⁊ van ayuntados en vno / ⁊ la
elefanta trae en su vientre su hijo dos años
⁊ pare enlas montañas / o enlas riberas
por miedo del dragon que es su enemigo.
Ellos se saludan como pueden quando se
encuentran ⁊ fuyen al raton ⁊ duermen el
vno contra el otro: ⁊ do pare la elefanta al
li dexa su fijo ⁊ no pueden engendrar syno
vna vez / y aquella no puede parir mas de

vno. Ellos biuen bien .ccc. años / como di=
ze ysidoro enel libro .xij. E segun dize pli=
nio enel libro .viij. capitulo primero. El ele
fante entre todos los animales es de ma=
yor virtud assi que aun a gran pena se hal
la enel hombre tanta sabiduria / ca algu=
nos dizen que ala nueua luna ellos se ayũ=
tan y se lauan ⁊ bañan y despues se ynclinã
delante della y assi tornan a su primero lu
gar. Los sus pequeños elefantes ellos los
ponen delante assi al yr como al venir / los
quales ellos guardã ⁊ con gran diligẽcia
enseñan a fazer lo mismo ⁊ quando son en
fermos ellos les buscan vnas yeruas salu
dables y antes que las comen inclinando
la cabeça ellos las leuantan contra el cielo
con vna deuociõ como si demãdassen ayu
da al soberano señor y assi las comẽ ⁊ son
de buen estinto que los enseñan a conoscer
el rey y le adoran ⁊ se ynclinan delante del
como con vna graciosa reuerencia yncli=
nando sus rodillas. Y avn dize enel libro.
v. Si los elefantes veen vn hõbre q̃ yerra
en la soledad del desierto. Primero por no
le espantar ellos se apartan del camino / ⁊
ynclinan sus rodillas ⁊ cõ su labio assi co
mo con la mano les enseñan el camino. E
si por ventura el dragon sale contra el hõ=
bre el se pone en batalla por le defender / ⁊
puna conel dragon / y esto fazen ellos ma
yormente quando an sus fijos pequeños /
ca ellos an miedo que el dragon les mate
sus fijos / y por esto an ellos gran deseo de
auer vẽgãça del por mejor guardar ⁊ criar
sus fijos. Siempre vã en cõpañia / y el ma
yor va delante: ⁊ rige ⁊ gouierna entre el=
los el primero en edad / ⁊ quãdo ellos pas
san vn agua ellos dexan yr delãte los mas
pequeños q̃ no sean empachados por los
mayores que ocupan grã parte del agua
como dize el mismo dotor. E an en si vna
marauillosa verguença. Ca quãdo vno es
vencido de otro / el vencido de verguença
fuye las bozes del vencedor. Ellos se ayũ
tan a su generacion en lugar escondido / el

macho quando ha cinco años / ⁊ la hem=
bra quando a diez ⁊ por cinco dias / ⁊ no
mas / ⁊ nunca o pocas vezes por seys / co=
mo dize el mismo dotor. Enel tiempo dela
generacion son muy peligrosos ⁊ mayor
mente los saluajes / ca entonce ellos de=
struyen las casas / ⁊ los establos por auer
las elefantes que son dentro. E por esto a
quellos que han elefantes domadas en a=
quel tiempo las esconden. Estos elefantes
quãdo son domados son muy buenos des
pues de domados para la batalla: ca ellos
lleuan las torres de madera sobre sy: y der
riban las grandes batallas / ⁊ corren con
tra los armados: ⁊ lo que mas es de mara
uillar los que no han miedo delas grãdes
huestes: fuyen por vna pequeña boz dl pu=
erco montes ⁊ temen. Y avn enel mismo li
bro es dicho q̃ el elefante con su frente ⁊ ro
stro derrueca las grãdes palmas y assi co
men los datiles. Los elefantes ⁊ dragones
pelean continuamente. Ca el vno ha ym=
bidia del otro por la grandeza de su cuer=
po. El dragõ ama mucho la sangre del ele
fante por refriar la suya muy caliente / co=
mo es dicho enel capitulo del dragon. Se
gun aristotiles y auicena / la nariz del ele=
fante es luenga y fuerte y arugada / como
vn borzeguin: ⁊ vsa della como de vna ma
no / ⁊ por ella toma la viãda ⁊ la ministra
a su cuerpo ⁊ la mete a su boca ⁊ beue / lo
qual no faze ningũ otro animal sino el / la
elefanta ha sus tetas enlos pechos / y a en
la boca muy grandes dientes y fuertes / ⁊
en comparacion de su cuerpo ha muy pe=
queña lengua ⁊ siempre la tiene dentro: ca
pocas vezes la echa fuera sino quando la
me los labios despues dela vianda y de q̃
ha beuido. E no se halla enlla sino vna tri
pa retuerta dela qual vsa como dl estoma
go. Ca despues deste no a sino otro lugar
por el qual echa sus superfluidades / y ha
vn figado quatro vezes mayor que el buey
⁊ ha el baço pequeño en comparacion de
su cuerpo / y esto es porq̃ como dize Aui=

cena. Enel la malenconia passa en su nutrimento. E dize aristotiles enel libro segũdo que al comienço de su generacion parecen auer grandes dientes / tanto que despues con ellos arrancan los grandes arboles: τ quando nadan echan agua por su nariz: y es su nariz de sustancia carteliginosa. El elefante quando se sienta el dobla los pies detras: mas non los puede doblar todos quatro por el gran peso de su cuerpo. Mas quando duerme el se sostiene sobre vn arbol del costado yzquierdo: o del derecho. El elefante dize enel libro cinceno que engendra despues de cinco años: mas la elefanta de diez fasta quarenta: y despues que ha parido se reposa por tres años τ despues que es empreñada no la conoce mas el elefante fasta que ha parido / y trae el fijo dos años / y quãdo pare su fijo es tan grãde como vn ternero de dos o tres meses. Enel libro seteno dize que al elefante auiene vna enfermedad a causa dela vẽtosidad y por esto no puede echar su orina o su estiercol τ si come dela tierra en aquel tiempo muere sino que lo aya acostumbrado. Algunas vezes traga las piedras τ algunas vezes les auiene el dolor delas junturas: τ mucho les ayuda contra esta enfermedad el agua caliente / y las yeruas vntadas en miel. Ca estas dos cosas los prouocan al fluxo del vientre: τ quando es muy vexado del tal dolor le vntan las espaldas con agua caliente τ assi guaresce: lo mismo faze la carne del puerco assada caliente τ atada sobre sus espaldas: τ si ha algun fierro dentro de su cuerpo dandole a beuer del azeyte sale fuera: τ si no puede beuer el azeyte ponen otras melezinas dentro τ danselo a comer. E dize avn enel libro octauo. El macho es de mayor cuerpo τ animosidad que la fembra / y es obediente quãdo el caçador se sienta sobre el: y quando deciende le atan los pies delanteros fasta que se faze domestico. E dize avn el mismo libro. Que el es mas domestico τ mas obediente que ninguna delas otras bestias saluajes τ ha muy mejor seso τ siente mucho el frio al inuierno y el frio viento y es animal muy aguoso τ mora cerca dlas aguas τ alguna vez el se mete enel agua fasta la barua τ nada mas no puede mucho durar a nadar por el peso de su cuerpo τ son animales naturalmẽte veninosos τ mansos / porq̃ no an fiel como dize aristotiles enel libro. xiiij. E alguna vez son crueles no de si mas acidentalmente quando es prouocado a yra: o quando los embor rachan del vino para pelear. E avn dize aristotiles en el libro. xviij. Ningun animal biue tanto como el elefante: y esto por su complision que es semejante ala del ayre que le cerca τ conuiene que en su generaciõ el quede en el vientre de su madre por dos años: por causa del grandor del su cuerpo que no se puede tan presto cumplir. Delos elefantes dize solino / los elefantes guardã la disciplina delas estrellas τ quando la luna crece ellos van alos rios: τ despues de lauados se saludan como puedẽ: y se tornan a sus lugares. E quãdo an los diẽtes blancos es de creer q̃ son jouenes delos quales diẽtes con el vno come: y el otro fuelga porq̃ no se gasten tan presto. E quando los caçadores los persiguẽ mucho ellos los estriñen tanto que los quiebrã porq̃ despues de quebrados no los persigan mas. Ca el vee bien q̃ sus dientes son la causa de su peligro. Ellos se ayuntan en vno enel acto de generacion pocas vezes: y despues de ayuntados se lauan enlas aguas delas nieues τ fasta que son lauados no tornan a su compañia. Jamas no pugnã por sus fembras: ca ellos no son luxuriosos τ quando ellos pugnan por alguna causa entre si ellos han gran cuydado delos compañeros: ca quãdo son feridos o llagados ellos los ponen en medio de si τ los guardan τ los defienden como assi mesmos. E quando son presos son amansados: quando les dan a comer del grano del centeno. E quando los

caçadores quieren tomar el elefante ellos fazen vn hoyo enel camino por do el pasa y quando el viene cae de dentro: y entonce viene vno delos caçadores / ⁊ le fiere muy fuertemente y le pugne: y despues viene el otro caçador y fiere al que lo ha ferido ⁊ le quita fuera que no le fiera mas: ⁊ despues le da del centeno que trae consigo ⁊ dsque assi lo ha fecho dos o tres vezes el elefante ama mucho al que le ha librado y le obedece: y assi d salvaje viene a ser privado. Si por aventura el come vn animal que se llama camaleon del qual enferma comiendo vna yerva que se llama olcastro es guarido. El ha su vientre muelle: y el espinazo duro / y por aquesto quando pugna conel olicornio el le pone su espinazo para recebir el golpe guardando que no le de por el vientre. El ha pocos pelos ⁊ crines: ⁊ ha las orejas muy anchas ⁊ luengas q̃ cuelgan abaxo / las quales el alça ⁊ abaxa / ⁊ avn con ellas fiere el muy fuerte el dragõ q̃ mucho aborrece / ca el le quiere bever la su sangre que mucho ama / y porque mejor pueda amatar su sed el no batalla conel elefante sino quando lo vee venir de bever / y es lleno de agua del rio: y esto todo dize solinio enel libro delos filosofos me acuerdo aver leydo que el elefante entre las bestias de quatro pies es el mas grãde: ⁊ ha mas fuerça en estinto ⁊ memoria: ca entre los otros animales los elefantes jamas no se echan quando duermen. E quando son muy cansados ellos se arriman ⁊ sostienẽ apoyando se a vn arbol / mayormente ala palma. E por esto los caçadores quando los quieren tomar cortan el arbol do se arrima el elefante y el no sabiendo el engaño arrimandose seguramente cae en tierra el qual quando se vee assi caydo sin remedio brama maravillosamente ⁊ a su bramar se ayuntan muchos otros jovenes elefantes los quales segun que pueden lo levantan ⁊ por mejor lo levantar ellos se ynclinan muy afetuosamente. Los elefantes aborrecen mucho el luxuriar sino por fazer generacion: E avn se dize enel mismo lugar que quando son estimulados los elefantes de amores la fembra precede / ⁊ va contra oriente y el macho sigue fasta que vienen en algun lugar ascõdido. E elefante estudia quanto puede de buscar la mãdragoras cuyo fruto gusta primeramente la fembra ⁊ despues el macho ⁊ assi comiẽdo el la empreña como es dicho ende mas ella trae en su vientre su generacion por luẽgo tiempo. Enel tiempo del parto ella cria su generacion enlos lagos: y enlas selvas por miedo del dragon q̃ no coma sus tiernos fijos / ⁊ quando la fembra trabaja en su parto el macho la guarda por la defender del. E avn es dicho ende que delos huessos delos elefantes quemados fuyen todas las serpientes / y es de notar vna cosa muy maravillosa que es ende escripta / q̃ enlos reynos cerca de etiopia caçan los elefantes desta manera. Los caçadores van alos desiertos do moran dos virgines dsnudas / las quales an sus cabellos desembueltos delas quales la vna trae vn vaso ⁊ la otra vna espada: y comieçan de cantar en alta boz cuyo canto quando oye el elefante viene a ellas y les lame sus tetas ⁊ por la dulçura de su canto se duerme: y entonce vna cõ la espada lo deguella ⁊ le passa el costado ⁊ la otra le coge la sangre cõ q̃ despues se tiñe la purpura.

Del cabrito: y de sus propiedades. Capitu. xij.

EL cabrito es llamado en latin edus que es vn vocablo que desciende de edo / que quiere tanto dezir en romance comer: y muy pequeño y gordo ⁊ de muy gran sabor / como dize ysidoro enel libro xij. E la su complision es tẽplada por la vmidad de su tierna hedad / como dize ysac enlas sus dietas. E por aquesto es el me-

lor z de mas conuiniente digestion especialmente si es macho z su carne es muy nutritiua y engendra buena sangre. Ha mas calor por la bondad de su edad / z por esto sus carnes son buenas a comer cũ tiẽpo dela enfermedad: y son muy conuinientes a natura vmana: z mayormente alos que biuẽ deliciosamẽte: y son ociosos: El ha su pelo mas luẽgo z mas llano que no ha el cordero. Mas su carne es muy mejor z mas tierna: z mas obediẽte a digestion por ser mas tẽplada en vmidad: y en calor como dize cõstantino. El cabrito ha buena vista z muy aguda z simple mirar y mira del traues z conoce a su madre en la boz z la busca balãdo como dize plinio eñl octauo libro al primero capitulo. El figado del cabrito alos que lo comen es muy bueno a ayudar ala vista turbia: z dize en el. x. capitulo delos. xviij. libros. Que la piel del cabrito guarece las mordeduras delas bestias venenosas quando la ponen caliente encima. El fumo del pelo del cabrito faze fuyr las serpiẽtes: y su sangre es muy buena contra el venino: y su quajo va le contra el breuaje dela sangre dl becerro quando es beuida caliente / z contra el venino. El cabrito es animal muy manso / z limpio z rumia: y por esto era el diputado alos sacrificios antiguos. De dentro es gordo z carnoso z defuera es magro z aspero. El come de buen apetito las fojas delos arboles z por especial las fojas dela yedra z de otros arboles semejãtes.

Dela oruga: y desus propiedades: Capitu. xlij.

Oruga es vn gusano que ha muchos pies. El qual cresce entre las hojas delas verças z delos arboles z roye todos los frutos z las flores z los pasce. E por aquello es llamada oruga de roer: ca ella roye las fojas z los frutos como dicho es. E dize ysidoro enel libro dozeno. Ella es muy gran enemiga delas yeruas: mayormente delas llantas: y ella faze vna tela dẽ sus entrañas donde ella se cierra: z guarda su simiente por todo el inuierno. Ella buela como la langosta de cada costado / por venir a su pasto z mora sobre las fojas: y con sus bocados perezosos cõsume todo lo que ende es: esto dize ysidoro enel libro tercero. Mas segund plinio la oruga es animal velloso z casi lanoso: ca ella enlas verdes hojas delos arboles texe su tela ala manera delas arañas enla qual se embuelue por todo el inuierno z guarda su pestifera simiente. Ca ella echa segun dize plinio: vnos huevos delos quales enel verano quando viene͂ las rociadas nacen muchas orugas por las quales perecen los arboles z yeruas z plantas mayormente la oruga es vn gusano muy muelle z de diuersos colores. De noche reluze como vna estrella z de dia parece muy feo z de muchas colores no caresce el avn conesto de venenosa pestilencia. Ca quando ella passa sobre algun miembro del hombre le calienta la piel assi que ende salen de pequeñas bexigas. E suele la oruga como el gusano que faze la seda mudar su figura z de oruga viene a ser mariposa que buela z ha las alas tiernas z largas que tienen tantas colores como la oruga auia en su cuerpo antes z menos empescen bolando q̃ quando andan enla tierra: o enlos arboles. E mayormente gastan todos los mançanos z dela suziedad suya se engendran otras orugas quando la dexan enlas fojas segũ dize plinio. E acontece que algunas vezes questas mariposas buelan al entorno delas candelas z quieren amatar la candela: z assi se arden z queman ellas mismas z se meten enel fuego: z assi como quieren matar el fuego ajeno son pugnadas como dize papias.

Delos satiros: y de sus propiedades. Capitulo quarenta y tres.

Los satiros son bestias mostruosas
y contra fechas que han la cara del
hombre mas ni avn poresto no participan
la razon vmana assi que ni por arte ni por
natura no son abiles a ser enseñados. Su
coraçon es feroz y bestial / y su apetito no
menos. Y estos animales son muy inclina
dos y prestos a luxuria: en tanto que ellos
matan en su ayuntamiento las mugeres sy
por ventura fallan algunas errantes enlos
desiertos: y poresto son dichos satiros por
que no pueden en luxuria ser fartos como
dize ysidoro. E avn que estos no vsen de
razon parecen alos ombres en muchos fe
chos: y avn enla boz segund ysidoro dize.
Los satiros son pequeños y an la cara hu
mana y las narizes abiertas: y an cuernos
enla frente: y an los pies como vna cabra
y tal era aquella que sant antonio viera en
el desierto. El qual quando del fue enterro
gado quien era respondio & dixo mortal
so yo vno delos que enel desierto moran q̃
los paganos engañados llaman satiros:
o fanos & los adoran. Los satiros son de
algunos llamados fados & algunos pien
san que estos sean los hombres saluajes.
Algunos dellos son llamados cefalos que
an la cabeça de perro & aullan como vn pe
rro. Otros son llamados siclopes que no
an sino vn ojo: y este en medio dela frente.
E otros ay que totalmente carecen de ca-
beça & an los ojos enlos hombros. E o-
tros ay que an la cara llana sin narizes: &
an el labrio de baxo tan salido que quan-
do faze grande sol conel cubren toda la ca
ra. E los otros an la boca cerrada & an en
el pecho vn forado en lugar dela boca por
donde ellos cogen su vianda / y estos dizen
que no an lenguas ningunas y en lugar de
palabra vsan de señales. E son otros en la
tierra de siria que an tan grandes las ore-
jas que quando las despliegan con ellas cu
bren todo su cuerpo. y aquestos son llama
dos panchios que significan orejudos. E
son otros en etiopia que vã a quatro pies
& no se pueden leuantar sino como vna be
stia / y estos son llamados arabicos. Son
tambien otros en etiopia que an vn pie tã
grande que quando se acuestan al sol con
su pie tienen sombra a todo su cuerpo & de
tanta velocidad que corrẽ tanto como vn
perro con quatro pies. E son aquestos lla
mados en griego sinodopes. E ay otros
que an las plantas delos pies tornadas a
tras & las piernas & an diez dedos en cada
pie / y aquestos moran porlos desiertos
de libia. E otros ay en sicia que han la for
ma de hombre & los pies tiene de vn caua
llo / y estos son llamados mostruos en la
tin de algunos doctores como dize pasca
sio sobre las lamentaciones de hieremias
profeta. E otras muchas tales bestias mo
struosas pone ysidoro & solinio & avn pli-
nio en su octauo libro enel. vj. caplo.

Delas hẽbras y de sus pro piedades. Capitu. xliiij.

Hembras son assi dichas porla distin
cion del miembro que an entre ellas
y el varon: y son dichas fembras de for: q̃
es fuego: ca ellas naturalmẽte en todo li-
naje de animales son mas calientes que
los machos y es mas ardiente en amor co
mo dize ysidoro. Las propiedades gene-
rales delas fembras pone aristotiles enel
libro octano. E dize que las fembras son
mas febles que no son los machos: saluo
la osa y la leona parda que son muy mas
fuertes que el leon y el oso / & son mas li-
geras para enseñar & guardar y defender
a sus fijos: & avn son de mayor piedad co
mo auemos fablado enel libro sesto / enel
capitulo dela moça. La fembra es comun
mente de mayor yra que no el macho. E
por aquesto facilmente pugna contra el.
E dize aristotiles enel lib. viij. q̃ el exẽplo po
demos ver ď vna bestia q̃ se llama foca / la
qual estãdo en su cueua pugna con su ma
cho fasta tanto que el vno mata al otro / &

comunmente las fembras son de menor co stancia y fidelidad a sus machos q̃ ellos a ellas. E pone aristotiles el enxemplo dela sepia: ca quando alguno la fiere el macho le ayuda y la defiende: mas al contrario quã do el es perseguido ella fuye. E avn dize en el libro. xv. Que la fembra enla generaciõ sea como la materia / y el macho como la forma. Ca dellos dos sale la simiẽte de cu ya mistion es fecha la criatura / y por esto es dicho q̃ el macho y la fembra son prin cipio dela generaciõ el macho como la for ma y la fembra como la materia por esto es dado al macho ẽgendrar en otra cosa e a saber enla fembra mas la fembra concibe de otro en ella / y natural mente la fembra es de mas enferma y flaca natura q̃ el ma cho: y esto por la remision del calor natu ral: y por la mencion dela frialdad q̃ mas abunda enla fembra que enel macho: e por esto an las mugeres e avn algunas bestias saluajes la enfermedad mostruosa como dize el mismo. Mas ninguna bestia no es tan sujeta como la muger: de otras propie dades dela fembra auemos ya tratado en el capitulo sobredicho.

¶ Delas fembras q̃ parẽ: e de sus propiedades. Cap. xlv.

Toda fembra que trae en su vientre es llamada en latin fetans que quie re dezir preñada. Y esto es verdad en todo linaje de animales: y todas las tales fem bras an vn propio miembro do ella con cibe su fijo e lo cria dentro de su cuerpo. E a esta generacion ayuda mucho el moui miento del cielo e la influencia delas estre llas como dize aristotiles enel. xviij. delos animales enla fin. Que el termino y el mi embro de generacion se fazen naturalmen te segund el mouimiento e las influencias celestiales / primero desto ya auemos mas dicho enel sesto libro desta obra enel capi tulo dela muger que pare.

Del que es engendrado / e delas sus propiedades. Capitulo. xlvj.

Lo engendrado comunmente es di cho fruto del vientre dela fembra asi to como es criado enel vientre dela madre dentro de vna piel que se llama secundina / que sale fuera del vientre con el niño quan do es nacido: y si esta piel quedaua enel vi entre dela madre ella moria. Los fijos que nacen de vn vientre son diferentes y esta di ferencia es segun la distinciõ de natura fe cha entre macho y fembra: y ninguno a es tos dos miembros juntamẽte sino que a ya errado natura assi como los mostruos que son llamados ermofroditas que an el vn miembro y el otro imperfetamente co mo dize ysidoro enel. xj. libro. Mas desta materia es dicho mas luengamente enel sesto libro enel capitulo dela gouernacion del hombre.

Del ficario figuero y de sus propiedades. Capi. xlvij.

El figuero es vn nombre que signifi ca muchas cosas: ca algunas vezes significa aq̃l que vẽde los figos: e otras ve zes significa los hõbres saluajes que biuẽ enlas montañas delos figos saluajes / e assi es entendido enel libro de geremias p̃ feta. Do dize que los dragones morarõ enlos locos figueros. E dize la glosa sobre este passo que los figueros son ombres sal uajes que biuen de figos / e otras vezes fi gueras significan los satiros o otras tales bestias mostruosas de que auemos trata do / los quales moran entre las figueras saluajes como dize ysidoro enel. xj. libro. E avn otras vezes significa este vocablo ficario / los animales que en parte parecẽ alos ombres como ximios e mõnas: pero enla mayor fallecen e son assi dichos por que delos figos como los hombres tomã su pasto. Otras vezes figueros significan los ladrones que a gran traycion matan los hombres de vn pequeño cuchillo que

ban ascondido que se llama figna/ assi como fizo ayot el juez de ysrael/ que mato el rey de eglon con vn tal cuchillo que colgaua de su costado diestro como es escripto enlos.xiij.capitulos del libro delos juezes y tales ladrones solian morar en babilonia mas agora no moran / ca en su lugar moran grandes sierpes ⁊ dragones ocupãtes al dicho lugar.

Delas formigas y de sus propiedades. capitulo. xlviij.

Formiga es dicha quasi trayente migas: es a saber los granos del trigo de que fazẽ el pan. La formiga es muy sotil y faze su prouision enel estio para el yuierno ⁊ ayunta sus granos mas q̃ puede y los forada o descabeça porque no nazcã como ysidoro dize enel libro.ij. Las formigas ayũtan los granos del trigo ⁊ no curan delos dela ceuada / ⁊ quando el trigo que ellas an ayũtado se moja ellas lo sacã fuera de su cueua a secar al sol. En etiopia ay formigas tan grãdes como perros las quales con sus vñas cauan los terrones del oro ⁊ los guardan que ninguno no los tome ⁊ los defienden delos que los quierẽ tomar fasta la muerte como dize ysidoro enlos.xiij. capitulos del.xij.libro. Delas formigas fabla solinio ⁊ dize que avn que sean muy pequeñas son muy sotiles mas q̃ las grandes bestias: ca sabiamente ellas se proueen por el tiempo auenir: ⁊ biuen jũtas por sus manadas ⁊ fazen vnos montones de tierra: do ellas moran ⁊ cogen los granos ⁊ los alimpiã ⁊ los metẽ enlo mas secreto de su cueua que las aues no los coman o que el viento no los lieue / ⁊ fazẽ vnos caminos derechos ⁊ ocultos / por do van ⁊ vienen de su casa alas simientes / ⁊ las mas sabias estan en algunas partes d̃l camino para adereçar las menos sabias / que no hierren el camino. E quando alguno las quiere tomar de su casa / ellas se estrechan muy fuertemente y echan vn agua venenosa enla mano del que las quiere tomar. E por aquesto comunmente se dize que ellas mean: y que aquella agua q̃ ma la mano delos que las tocã / y aquesta agua engendra comezon ⁊ finchazon enlas manos / ca aquella agua les dio natura por armas fasta aqui dize solinio. Mas plinio dize assi / las formigas siempre se acompañan en vno y buscan su vianda: ⁊ traen mayor carga que su cuerpo: ⁊ segun la pequeñez de su cuerpo ellas son de gran virtud ellas traen su carga enla boca / y el grano tan grande que no pueden traer en la boca ellas lo traen con los pies traseros ⁊ retornadas al reues / y an muy gran cuydado del bien comun: ca ellas escondẽ los granos que an mondados con gran diligencia / y cogen los granos derramados que no se pierdan: y al entrar dela cueua: ellas menuzan los grandes granos porq̃ assi menuzados los puedan meter sin trabajo. Quãdo la luna es llena ellas trabajã de noche como de dia. E quando la luna es mẽguante ellas cesan de su lauor ⁊ porq̃ ellas traẽ su prouision de diuersos lugares ellas an su tiẽpo determinado para q̃ se puedã conocer la vna ala otra y entõce ellas se ayũtan ⁊ se encuẽtran la vna ala otra / ⁊ parece q̃ las vnas preguntan alas otras ⁊ q̃ las otras les respondan diligẽtemẽte ⁊ despues se tornan por sus caminos: o sendas que ellas saben. Todas las formigas son pequeñas: y muy estrechas enel vientre / mas finalmente ellas crescen ⁊ se mudan en manera de moscas con alas ⁊ buelã. En yndia ay vnas formigas cornudas / que guardan las piedras preciosas y el oro / ⁊ mas los dela tierra selo roban quãdo ellas se asconden enel verano por el calor del sol mas ellas lo sienten algũa vez al olor ⁊ bolan tras los tales robadores: ⁊ los fieren muy cruelmente: avn que ellos quieran fuyr sobre los grandes camellos. E aquesto como si ellas fuessen totalmente cobdiciosas. Delas formigas fabla Aristotiles /

encl.viij.libro. En las formigas es sentido como enlas abejas el oler ca ellas aborrecẽ todo lugar fediẽte y por esto si algũo afumasus formigueros cõ piedra sufre o cõ el oregano o cõel cuerno delcieruo quemado fuyẽ y dexã sus propias moradas. ⁊ avn q̃ ellas morã en vno ⁊ biuen en comũ ⁊ no an rey como las abejas como dize aristotiles enel libro primero. E no menos dize aristotiles q̃ la formiga no ha duque ni mãdador do dize la glosa. Si tan pequeño animal careciẽte de razõ ⁊ de principe: por su misma natura se prouee del tiẽpo a venir quãto mas tu q̃ eres ala ymagẽ de dios criado y para ver su diuina gloria llamado ⁊ ayudado de tãtos sotiles maestros cuyo duque es dios soberano. Deues en el presente tiẽpo tener manera de ganar tal fruto venidero. La gran diligẽcia d'las formigas aprueua aristotiles enel libro.viij. ⁊ dize/ la obra dela formiga es muy manifiesta aquiẽ ver la quierra: ca las formigas van todas por vn camino/ y descargan su carga: ⁊ trabajã de noche quãdo es luna llena. Mas cõcitas propiedades an ellas o tras de menos loar: ca ellas gastã las rayzes delos arboles cerca delas quales fazẽ sus formigueros y ensuziã ⁊ avn empecen las manos delos q̃ las tocã: ⁊ suben sobre los arboles/ ⁊ roen las flores ⁊ fojas y el fruto ⁊ lo gastan. E las formigas empecẽ ala gẽte: mas ellas son prouechosas alos osos como dize plinio / ca quando el oso es enfermo el busca las formigas ⁊ las come ⁊ assi guarece. E los hueuos d'las formigas/ en algũos casos son medicinales como se nota eñl postrero libro desta obra do se fabla delos hueuos.

¶ Del formigaleõ y desus propiedades. Caplo. xlix.

Formigaleon toma su nõbre de formiga ⁊ d'leon como ysidoro dize en el libro.xij. Es vn animal pequeño q̃ enoja mucho las otras formigas: ca el entra en sus cueuas ascondidamente ⁊ come sus granos. E avn esta es la causa porq̃ las otras formigas muerẽ por la carencia dela vianda q̃ el les roba. Algunos animales lo comen como si fuesse verdadera formiga ⁊ no se puede defender/ mas no es formiga mas es vna especie de araña: como auemos dicho enel capitulo del araña.

Dela mosca que come la miel llamada fuco/ ⁊ de sus propiedades. Capitulo. l.

Ay vna manera de moscas llamadas fucos menores que los escaruajos y es assi dicha porque no trabaja mas biue del trabajo delas abejas. Ella no faze miel: ⁊ come la miel que fazen las otras. E dize ysidoro en su libro doze ⁊ plinio en los doze caplõs de su onzeno libro. Que no an ningun aguijon: ca son imperfetas abejas / ⁊ siruen alas otras que fazen la miel. E por aquesto las verdaderas abejas les mandan que fagan las grandes camaras de sus reyes/ y no salen fuera fasta el principio del verano. E quando la miel es madura las buenas las echan defuera que no coman la miel y las matan sin ninguna misericordia.

Del grifo: y de sus propiedades: Capitulo. lj.

El grifo es vna bestia de quatro pies ⁊ ha plumas ⁊ alas / y mora enlas montañas de yperborea y en la parte trasera/ es como vn leon ⁊ las alas con la cabeça son semejantes al aguila. El grifo aborrece mucho el cauallo ⁊ le faze mucho mal como dize ysidoro enel libro doze. E despedaça los ombres/ y tanto dessea desengar delos cauallos que el leuanta el cauallo y el cauallero enel ayre quando le puede fallar/ como dize la glosa sobre los catorze capitulos del libro deuteronomi. Los grifos guardan enlas montañas do son las piedras preciosas como las esmeraldas ⁊ los jaspes ⁊ otras tales: ⁊ no permi-

ten a ninguno llegar ende como dize ysidoro enel libro. xiiij. En siria no menos ay algunas mõtañas llenas de oro: ⁊ de piedras preciosas mas no puedẽ sobir los hõbres sobre ellas para las auer por causa de los grifos y ende ay muy buenas esmeraldas y cristal en gran abundacia. Los grifos an grandes vñas y tan largas que dellas se fazen los vasos que despues por su curiosidad / son puestos sobre las tablas delos reyes.

¶ Delos lirones y de sus propiedades. Capitu. liij.

Glis en latin es llamado liron y es vn animal como vn raton: y por esto en algunas tierras le llaman raton de arboles. El duerme por todo el inuierno ⁊ parece que sea muerto: y enel verano se leuanta al calor del sol como dize ysidoro enel libro xiij. E dize plinio en los. liiij. capitulos de su libro. viij. Que enel verano el mora enlos montes y enlos huertos ⁊ ama mucho sus compañeros que el conoce: y el se combate conlos otros y apacienta su padre: ⁊ su madre enla vejez muy deligẽtemẽte.

¶ Del grillo: ⁊ de sus propiedades. Capitulo. liij

Grillo es vna bestia pequeña ⁊ feble vestido de pequeñas espinas: y es menor que el herezon segun que dize la glosa sobre el leuitico. Y es grillo es assi llamado por el sueno que faze con su boz como dize ysidoro enel libro doze. El grillo va fazia tras ⁊ forada la tierra: E de noche aulla y espanta alos ratones: ⁊ avn los caça / mas el es caçado con vna formiga atada tan solamẽte atada con vn cabello / y echada en su cueua / soplando primero el poluo que no se asconda. Ca la formiga es de tanta virtud que ella lo trae consigo fuera ⁊ lo mete en su formiguera como dize ysidoro.

Del cieruo nueuo: y de sus propiedades. Capitu. liiij.

El cieruo nueuo o el ceruato / es en latin llamado hynnulus / que quiere dezir el fijo del cieruo. Y es vna bien pequeña bestia ⁊ muy jouen ⁊ no se combate con ningund animal / y es de muy buena vista / ⁊ de muy ligero mouimiento. Su madre le esconde en vna muy escura cueua: y en lugares muy vmbrosos ⁊ le muestra ella a saltar por los montes ⁊ las ayas como dize plinio en su otauo libro. Entonces el nueuo cieruo tiene sus carnes tiernas ⁊ de muy buena digestion porque el es de grand mouimiento segund costantino ⁊ ysaac enlas sus dietas. Quando el cieruo es castrado antes que le vengan los cuernos: la su carne es mejor ⁊ mas templada en gran sequedad y enel calor. E jamas los cuernos no le vendran: E si es castrado despues que los ha jamas no los mudara: como dizen Aristotiles ⁊ tambiẽ plinio. El nueuo cieruo es muy contrario alas culebras. E toda persona que fuere vntada con la su sangre: o de su seuo las culebras no le empesceran en aquel dia como dize plinio enlos nueue capitulos de su xxix. libro. El quajo del cieruo es muy bueno contra el veneno.

Del cabron: y de sus propiedades. capitulo. lv.

El cabron es vn animal muy alegre / ⁊ amoroso ⁊ sus ojos miran al traues en señal de luxuria / como dize ysidora enel libro duodecimo. El cabron es caliente estañamente de su natura tanto que la su sangre caliente rompe la piedra muy fuerte del diamante / que el fuego: ni tampoco el fierro no pueden romper como dize ysidoro enel mismo libro. E es dicho cabron porque se esfuerça a tomar las extremidades delas ramas delos arboles / el cabrõ engẽdra dspues que a vn año como

dize aristotiles enel siete delos animales: El cabrito q̄ el engendra primero es mas gordo que los otros que engendra despues. E dize que algunos cabrones an las orejas muy grandes / assi como algunos carneros. E avn dize que algunos han las orejas de vn palmo de largo / y an grā barua ⁊ la cola delgada y luenga fasta tierra / y an los cuernos gruessos y fuertes / y han la piel aspera ⁊ dura ⁊ fediente / ⁊ su carne ha el mismo sabor / y an mucha gordura specialmente sobre los riñones / ⁊ quando mucho se cubren los riñones de la tal gordura mueren / y entonce ellos no engē dran mucho como dize aristotiles enel libro octauo. E por esto los pastores sabios los matan en aquel tiempo / o los enmagrescen y guardā en vida. E sy alguna vez parescen magros por defuera / mas no dexan de ser gordos por dedētro. Auiene alguna vez en ellos que son mostruosos / como alguna vez fue visto cabron con cuernos enlas rodillas lo q̄l es muy mostruoso / las carnes delos cabrones entre las otras son peores ⁊ mas duras y de peor digestion / como dize ysaac. E mayormente quando el cabron es muy viejo / su piel es buena / mas el olor es malo / ⁊ la carne peor. Quādo el cabron es castrado su carne es mejor / ⁊ mas humida ⁊ mas tierna / y menos mala a digerir. E dize plinio / que Democrito dezia que nunca era el cabron syn fiebre. La sangre del cabron con la yedra mezclado marauillosamente sana la piedra que es enlos riñones / como dize Ysidoro. Su cuerno quemado haze huyr los serpientes / ⁊ sana las fistulas / y cancros: y otras tales enfermedades. Y avn dize que roe vna vexiga que nasce en la nariz que es llamada polipus. Su higado es bueno contra la mordedura del perro rauioso / ⁊ su fiel aclara la vista / ⁊ quita las manzillas delos paños. La vrina del cabron es prouechosa alos malatos ⁊ quita las verrugas desu cara.

De vna bestia llamada hienna y de sus propiedades. Capitulo. lvj.

Hienna es vna bestia cruel semejante al lobo en glotonia. Ella tira los muertos fuera dela tierra ⁊ los come / y por esto es ella assi llamada / porque ha siempre su gula consygo: Esta bestia es de tal natura que cambia su miembro / y alguna vez se falla ser macho / y otras vezes hembra. E por esto de su natura ella muda su sexo y por esto es animal inmundo: el cerca las casas de noche / ⁊ finge la boz humana lo mas que puede / porque los otros piensan que es hombre. E quando salen los come. Dela hienna dize Plinio enel libro. viij. ⁊ capitulo. xxx. La hienna ha dos naturas / ca vn año es macho / y otro es hembra. Dela qual dizen que pare syn macho segū el vulgo cree esto es falso / segun dize Aristotiles. El ha su cuello dela biuora / y las espaldas del elefante / ⁊ no se puede ynclinar / ⁊ contra haze las bozes delos animales / dizen que ella llama los pastores por sus propios nombres y desque son fuera los come: ⁊ quādo los perros la quieren morder ella finge la boz ⁊ les paresce que sea su pastor ⁊ no le hazē mal. Ella a sus ojos de diuersos colores ⁊ muy mouibles ⁊ su sombra faze mudecer los perros: ⁊ toda animal q̄ mira sus passos por dos o tres vezes se queda enl mismo lugar syn se mudar. Este animal dizē que se ayunta en generaciō con la leona d̄ etiopia: y engēdra vn animal muy cruel q̄ contrahaze las bozes ⁊ maneras delos hōbres ⁊ bestias: y a muchas ordenes de dientes en su boca. En africa a muchas maneras de hiennas: y de onagros saluajes / y de otras bestias saluages: como dize Plinio. Esta bestia engendra en sy vna piedra que es llamada como ella. La qual si alguno trae debaxo de su lengua le faze adeuinar las cosas por auenir como dize solino: ⁊ dize plinio enel libro. xxviij: la hiena

aborresce mucho al lobo cerual / τ si por
ventura las pieles destas dos bestias son
colgadas caē los pelos dl lobo cerual por
la fuerça dela otra maluada bestia. Quan
do la hienna fuye ella declina ala mano de
recha fuera del camino porque pueda tra
uesar y ocupar el camino al caçador q̄ la si
gue ea a cauallo le faze caer τ salir de sen-
tido. Mas si el caçador va al traues podra
mas ligeramente caçar la tal bestia segun
dizen los magicos. E dize el mismo dotor
que la fiel suya es muy medicinal / τ vale
mucho alas enfermedades delos ojos / y
a muchos otros maleficios vsan los ma
gicos de su coraçon τ de su figado. E dize
aristotiles enel libro. vij. q̄ la hienna es de
la quātidad del lobo / y en su cuello son crí
nes o pelos como enel cuello del cauallo / y
ha pelos sobre el espinazo / τ traga los hō
bres τ los roba / τ toma los perros / y avn
los come como los hombres. Ella caua
las sepulturas / τ come los muertos que
son dentro.

Del herizo y de sus propieda des. Capitulo. lvj.

EL herizo es vn animal espinoso de es
pinas asperas y agudas y secas τ su
cuero es dellas cubierto todo y armado o
cercado assi q̄ el se cierra dētro τ por ellas se
guarda de cada lugar: ca luego que el sien
te alguno cerca de sy se leuanta τ se comiē
ça de armar de sus espinosas armas. La
prouidencia deste animal es esta el sube so
bre la cepa o sobre otro arbol como mãça
nos o perales: τ corta las vuas o los razi-
mos o faze caer las mançanas: τ quando
las mançanas son caydas a tierra el deciē
de τ se embueluе sobre ellas τ con sus espi
nas el las carga sobre sy y assi lleua de co-
mer a sus fijos: τ por esto es el llamado he
rizo por las espinas τ por el rigor d̄ su piel
E como dize aristotiles el ha sus espinas
en lugar d̄l pelo que le cubre como si lo o-
uiese τ con ellas el punça el que es cerca de
sy o al que le empeçe o le sigue. E dize ari-
stotiles enel libro. iij. Los herizos algunos
son delas seluas y algunos dela tierra y al-
gunos del agua / τ hazen muchos hueuos
que no son comidos τ no han mucha car-
ne / y esta es vna propiedad que ellos an.
E ha el herizo su cabeça τ su boca abaxo τ
con esto a el lugar por do echa sus cosas
superfluas encima / ca sus superfluidades
son enel espinazo. E por esto ha el ende su
lugar o abertura por do lo echa. El heri-
zo ha cinco diētes: y entre ellos a vnas par
tes carnosas en lugar de lengua τ a su viē
tre diuidido en cinco lugares do mete sus
superfluidades. Ay vn linaje de herizos q̄
son blancos / y an las espinas blancas / τ
son de grā carga. El herizo es de feble oy
do entre los otros animales d̄ quatro pies
q̄ han la concha o la piel dura. E dize enel
libro. v. que los herizos saluajes engendrã
estando costado con costado / ca en aq̄lla
parte han ellos el lugar por do echā sus su-
perfluidades. E dize enl. viij. libro que el
seso delos herizos se muestra en q̄ ellos ha
zen cueuas en tierra quando veen que viē
tá el viento de cierço o de abrego. Y acae-
cio q̄ en constantinopla viuo vn hombre q̄
auia vn herizo / τ por el conocia q̄ viento
deuia reynar τ nynguno no sabia porque
arte lo podia conoscer. E dize avn el mis-
mo dotor enel libro. xiij. Los herizos han
tantos vientres como an dientes / y en aq̄
los cinco se engēdran cinco hueuos: τ los
vnos herizos son mejores que los otros:
y avn los hueuos delos vnos son mayores
que los delos otros / y otros menores. E
avn dize enel libro. xviij. q̄ los herizos son
de pequeño cuerpo: y an muchas espinas
mayores q̄ el cuerpo: τ la causa dela peq̄-
ñez de su cuerpo τ dela grandor de sus es-
pinas es que la vianda passa en sustancia
de sus espinas por el poco calor que el ha /
τ porque no es tan bien digerida la vian-
da / τ por esto se engendran enellos tantas
superfluidades que se mudan enlas espi-

nas/esto dize Aristotiles.

Del puerco espinoso o cospin y de sus propiedades. Capitulo .lviij.

El puerco espinoso segun algunos es llamado errinacio y es semejante al herizo mas es mas grande ⁊ mora en las cueuas dela tierra. E dize plinio en su libro octauo. El erinacio o puerco cospin/ como los herizos se ẽbuelue sobre las mãçanas las quales traua con sus espinas y mete enlas concauidades del arbol/ ⁊ syn aq̃llas q̃ lleua enlas espinas siempre lleua vna enla boca ⁊ quãdo la caçan el se buelue ala manera de vna pelota porq̃ por sus espinas no lo puedan tomar/ ⁊ quando se desespera de escapar echa vna orina rabiosa ⁊ ponçoñosa/ y esta orina primero empece a el si le toca a su espinazo o alas espinas/ ca por el tal tocamiento las espinas de sus costados se arrincan ⁊ por esto que el no lo sabe que aquella orina le sea empeciente ⁊ que piensa por ella empecer a los otros es su yntencion perdida. No obstante que el empece bien alos otros si los toca. E por esto es el caçado mas ligeramente. E los sabios caçadores para bien lo caçar esperan que sea salida toda su orina/ ca entonce el no puede fuyr quando el orina le ha tocado en sus costados ⁊ rompido sus espinas/ ⁊ porque percibe por su olor natural q̃ en su orina ha tanta fuerça/ el la retiene quanto puede para se ayudar quando la aura menester ⁊ se vera en peligro de ser prendido. Esta bestia avn que es pequeña es de tanta fuerça q̃ a gran pena la pueden abrir quando ella se encoge sin abrir la piel sino la ponen en agua caliente/ ⁊ quando ella siente la calor ella se abre y abierta le atan los pies traseros ⁊ la cuelgan/ y assi colgada la fazen morir de fambre: ca otramente no la pueden matar assi conuenientemẽte para auer su piel. Y avn que su carne o cuerpo no sea muy necessario alos vsos delos hombres: su pelleja assi espinosa es necessaria para limpiar las ropas ⁊ paños. Y esta bestia a esta propiedad/ que quando es cargada de mançanas/ y de razimos/ ⁊ si le cae alguna de sus espinas/ a caso el dexa caer todas las otras y de despecho se torna a cargar otra vez al arbol do las auia cargado.

Dela vaca o nouilla jouen y de sus propiedades. Capitulo .lix.

La vaca que es jouen/ es llamada en latin junença/ porque ya es presta para poner al arado o es assi llamada por que enel otro tiempo al dios Jupiter era sacrificada. Es animal alegre por su juuentud/ ⁊ por esto quando la comiençan de poner al labor le meten mas fuerte yugo por la domar ⁊ la aguijan del aguijon porque siga mas derechamente las pisadas delos bueyes. La tal vaca jouen es muy conueniente para ayuntar en generacion conel toro nueuo. Ca la edad es ya conueniente para que comiençe de ser empreñada. Y algunas vezes la engordan enel pasto/ para que los carniceros mas puedan complir conella a los vsos humanos. Sus carnes son mas secas que las delos vezerros/ que maman por ser mas presto quitada dela leche. Mas son mas tiernas/ ⁊ mas calientes/ ⁊ mas humidas que las delas vacas grandes o viejas. Ca ellas son mas vezinas ala leche: como es dicho en las dietas.

Del leon y de sus propiedades. Capitulo .lx.

El leon en griego es dicho en latin rey/ porque de todas las bestias es rey y señor: como dize ysidoro. Delos leones algunos son pequeños ⁊ cortos: ⁊ an las crines crespas/ ⁊ han el coraçon muy fiero. ¶ E otros han el cuerpo luengo/ ⁊ las crines llanas. Y estos son de grandes fuerças. E su cola/ ⁊ su frente/ muestran su fortaleza ⁊ su gran virtud. E su virtudes

mayormente enel pecho/ ⁊ su firmeza enla cabeça. Quando son cercados delos caçadores ellos miran cõtra la tierra por ser menos espantados. Ellos temen mucho el estruendo delas ruedas o delas carretas ⁊ mas el fuego ⁊ quando duermen sus ojos velan / y quando andan ellos cubren sus pisadas con su cola affin que los caçadores no puedã conoscer su rastro. E quãdo ellos engendran sus hijos al tiempo q̃ nascen estã por tres dias y tres noches muertos/ y despues al bramido o rugido de su padre se leuantan. El leon no suele mucho acometer contra el hombre sino es ayrado y ferido / ⁊ su nobleza paresce en que el perdona a aquellos q̃ se echan a tierra delante del/ ⁊ los q̃ el encuentra por el camino el los dexa passar ⁊ sino q̃ aya muy gran hambre no los come/ como dize ysidoro enel libro. xij. Del leon dize plinio en los. xvij. capitulos de su libro. viij. Que es muy noble ⁊ mayormẽte quãdo ha su cuello biẽ vestido de crines y las espaldas mas los leones engendrados delos pardos no han esta señal. El leon por su olor conoce quando la leona se a ayuntado conel leon pardo ⁊ la puñe muy granemẽte. Mas si ella se puede lauar despues de hecho el maleficio en algun rio el leon no lo puede conocer. Los leones despedaçan cõ sus vñas el vientre dela madre quando salen/ ⁊ por esto no pare ella a menudo. E segũ aristotiles ella trae en su vientre. v. leones ala primera vez ⁊ quatro ala segunda/ y assi descendiendo hasta tanto q̃ dexa de parir/ el la pare sus leones antes q̃ sean formados enteramente: ⁊ son tan pequeños como comadrejas/ y salẽ alos seys meses ⁊ pocas vezes antes/ ⁊ de dos meses se comiençã de mouer enel vientre. El leon leuanta la pierna por orinar como el perro/ ⁊ su orina hiede mucho/ ⁊ quando es bien harto estara dos o tres dias sin comer/ ⁊ si quando es harto cumple q̃ fuya delos caçadores por mas presto correr con sus manos echa fuera su vianda. El leõ biue muy luẽgamente ⁊ su vejez se conosce a sus dientes quando son muy vsados ⁊ quãdo es muy viejo el salta contra los hombres q̃ no puede mas caçar las bestias/ y entonce mora el cerca delas villas ⁊ lugares / ⁊ si por ventura le toman es muy bueno de le colgar ende por espantar los otros. El leõ brama contra las mugeres ⁊ salta a los hombres ⁊ no contra ellas o contra los niños: sino que aya gran hambre. Por su cola puedẽ conoscer su coraçon: como el coraçon del cauallo por las orejas/ ca quando el es ayrado el fiere la tierra de su cola/ ⁊ si cresce su yra el hiere su espinazo de toda plaga q̃ el leon faze sale sangre o sea de sus dientes, o de sus vñas como dize ysidoro. La nobleza del leon se muestra grandemẽte quãdo el es en peligro/ es quando lo quieren caçar el no se esconde mas el sale al llano do le pueden bien ver los caçadores y ende estando el se apareja a defender / ca el tiene a gran desonrrs el esconderse/ ⁊ si alguna vez el se escõde no es por miedo que el aya mas porque los otros ayan miedo del. El leon siente bien quando caça ⁊ quãdo es caçado no siente nada / quãdo el leõ es llagado el mira de quien / y le acomete primero que a otro ninguno. E si alguno le echa vn dardo ⁊ no lo hyere el leon le mira mas no le hyere/ y quando deue morir el muerde la tierra ⁊ llora/ y quando es enfermo el se medicina por la sangre d̃la mona: y a gran miedo dela cresta del gallo/ y de su canto. El leon es vna bestia graciosa y conosce y ama los que bien le hazen como paresce enlos exemplos que cuẽta plinio enel libro. viij. Mas a vn del leon dizẽ auicena y aristotiles enel segundo delos animales q̃ a el cuello duro ⁊ rezio / y a las entrañas de dentro como vn perro: y mueue el pie diestro antes q̃ el ysquierdo como faze el camello/ y a poca medula en sus huessos/ y a los huessos tan duros q̃ el fuego sale quando hyeren el vno al otro. Y avn

dize enel.vj. delos animales q̄ el leon ha el pie fendido en muchos lugares: ꝛ quando los leones nascen son ciegos como los perros ꝛ lobos. El leon ha miedo quādo oye herir vn perro como dize solinio: el leon se esconde enlas altas montañas y dende el assecha su caça: ꝛ quādo el la vee el brama muy fuerte ꝛ las bestias q̄ oyen su boz han gran miedo y se esconden. El leon faze vn circulo en tierra de su cola: ꝛ las bestias q̄ son dentro deste circulo no son osadas de salir / mas son todas marauilladas y esperan el mandamiento de su rey. Quando el leon passa sobre algunas piedras duras el encoje sus vñas porque no las gaste / ca dellas vsa el como de vna espada / ꝛ por esto las guarda con gran diligencia. El leō a vergueņça de comer todo solo su caça: ꝛ por ello la despedaça el ꝛ da a las bestias q̄ son cerca del su parte. El leon es de tan caliente complexion q̄ ha las quartanas cōtinuas / y esta enfermedad le restriñe mucho sus fuerças ꝛ fuerça. La carne del leon es muy empeciente vianda por la abundācia d̄ su calor: como dize diascoro ꝛ plinio enel libro.xviij. Mas ella es muy buena en medicina / ꝛ vale a muchas cosas: ca su seuo es contrario al venino. Y el q̄ se vnta del no sera mordido de bestias ny de serpientes / este seuo mezclado con azeyte rosado guarda la piel dela cara ꝛ la emblanquesce ꝛ guaresce de quemaduras ꝛ d̄ hinchazon de ojos. El coraçon del leon quien le come guaresce delas quartanas / como dize plinio enl libro.xviij. El es caçado en esta manera / los caçadores fazen dos fuessas la vna de costa la otra / y enla vna ponen vn arca que si la tocan prestamente se puede cerrar y enla otra ponen vna oueja ꝛ quando el leon vee la oueja / el salta enla fuessa por la caçar. Mas despues no puede salir fuera ca el couertero d̄l arca se cierra sobre el / ꝛ los caçadores que son prestos toman el arca conel leon de dentro / ꝛ le tienen dentro cerrado fasta tanto que es amāsado ꝛ domestico como dize sant hieronimo sobre los.xx.caplos de ezechiel.

De la leona y de sus propiedades. Capitulo.lxj.

La leona es la fembra del leō: y es vna bestia muy luxuriosa / ꝛ mas cruel q̄ el leon: y especialmēte quando a sus fijos: ca por los defender ella no duda de se poner en peligro de muerte: ella pare mas de leones ala primera vez que a la segunda: y a la segunda q̄ a la tercera / y assi delas otras: como dize aristotiles ꝛ plinio ꝛ ysidoro enel libro.xij. Ella no puede esperar q̄ sus fijos sean perfetos en su vientre por las vñas q̄ le gastan ꝛ rompē su madriz. Mas es fuerça que ella los eche fuera antes que sean formados. La leona por el ardor de gran luxuria: ella se ayunta conel leon pardo / q̄ es vna bestia cruel ꝛ de diuersos colores. E quando lo a hecho ella a miedo del leon / ꝛ no viene a el fasta tanto q̄ es lauada en algun rio / ca otramēte el leō por su olor auria conocimiento de su mal hecho: ꝛ la puniria duramēte. El leō ꝛ la leona an grā miedo de vna pequeña bestia q̄ se llama leozophanos el qual trae vn venino consigo q̄ mata los leones ꝛ las leonas. E dizen q̄ los caçadores toman aquella bestia pequeña ꝛ la q̄man sobre las brasas y de sus poluos salpicā la carne q̄ echā enel camino por do passan los leones / la qual quādo ellos comē mueren: como dize ysidoro enel libro.xij. Segū auicena el leon es vna bestia gulosa: ꝛ traga la viāda sin la mascar / y despues la gomita ꝛ la torna a comer / ꝛ come tanto de vna vez q̄ es muy pesado a correr: y esta dos o tres dias sin comer / ꝛ no faze estiercol sino vna vez en dos dias o tres / y es muy seco y fediente: ꝛ su orina no menos. Quādo el leō es abierto por su vientre sale muy mal olor ꝛ fediente vapor / ꝛ semejante a su anhelito / ꝛ su mordedura es mortal / mayormente quādo es rauioso como el perro. El leō es

presto ayrado y ha gran sed cótinua y por yndignacion o por yra el se hyere de su cola: y estriñe los dientes mayormente quando a hambre: el se esconde por asechar las bestias q̄ passan por las caçar descuydadamente: y beue la sangre: y come la carne: y si alguno le quiere quitar su caça / el estriñe sus diétes y hyere de su cola sobre la tierra y le salta encima: y despues torna a saltar sobre su caça: y beue la sangre de su caça: la qual despues de desmembrada come y deuora sin mascar.

Del leon pardo y de sus propiedades. Capitulo. lxvj.

El leon pardo es vna bestia cruel q̄ es engendrado del leon en la parda como dize ysidoro enel libro. xij. E dize plinio q̄ del leon en la parda o del pardo en la leona son engendrados estos desemejancas leones: como del asno y dela yegua / o del cauallo y del asna el mulo. Es animal muy presto y a gran sed de sangre: y la hembra es mayor y mas cruel q̄ el macho / como dize aristotiles: El ha la color como el pardo y saltando: y no corriendo sigue su caça: y si del tercero o quarto salto no la tomasse assi como vencido torna atras. En su cuerpo y en su cola es semejante al leon / mas enla cabeça es leon pardo. El es menor que el leon: y es muy aborrido del: y el le aborresce mucho / y por esto haze el vna cueua q̄ a dos bocas vna por do entra y otra por do sale. y es aquella cueua muy ancha en cada boca / y mas estrechas en medio. E quando viene el leó: el pardo se mete en su cueua: y el leon le persigue: y entra en su cueua con gran impetu do el piensa vencer lo. Mas por ser gran el queda en medio dela cueua q̄ es estrecha enel medio lo qual quando vee el pardo assi impedido entra otra vez enla cueua por la boca trasera: y con sus dientes a grandes bocados mata el leon: y assi por arte / mas no por fuerça a el pardo vengança del leon al qual no podria en publico lugar salir / como recita omero enel libro delas astucias delos animales. Mas aristotiles dize enel libro. viij. Que el leon pardo es vna bestia que es llamada forilleon: el qual dize auicena q̄ es leó pardo: el animal llamado forileon o leó pardo: quando siente el veneno busca el estiercol del hombre y lo come. E por esto los caçadores cuelgan el tal estiercol en algun vaso o escudilla en vn arbol / y quando viene el leó pardo salta por alcaçar el tal estiercol y assi saltando los caçadores q̄ son escondidos lo matan: lo mismo faze el lobo cerual como dize aristotiles. E dize plinio del leó pardo q̄ quando es enfermo beue la sangre dela cabra: y assi guaresce.

Dela liebre y de sus propiedades. Capitulo. lxvij.

Liebre es dicha por la ligereza de sus pies / ca ella corre muy presto como dize ysidoro enel libro. xij. La liebre es vn animal muy despierto y temeroso y no pelea con ninguno y no a armas ningunas syno la ligereza de su cuerpo. La liebre ha muy flaca vista como las otras bestias q̄ no cierran los ojos durmiendo. Ella ha buen oydo / y mayormente quando ha las orejas alçadas / y son sus orejas luengas mucho / y son conuenientes a se doblar: y fue assi necessario a ella por causa dela abertura de sus ojos / ca por sus orejas defiende sus ojos q̄ no han ningun cobertor contra las moscas y gusanos. E a contra toda cosa empeciente dio natura remedio ala criatura como dize auicena: y por esto dio a ella ligereza de su cuerpo por se defender o... os p...tos y delos otros animales q la p... ersiguen. E ha debaxo de sus pies mucho pelo por no guardé sus pies que son muelles de ser empecidos: y porque no sean impachados sus pies del camino / y por esto dize aristotiles enel li. bro. iij. Que los pies dela liebre son pelosos abaxo lo q̄

no se halla en otro animal. Las piernas d' tras son mas luẽgas q̃ las de delante: y fue assi necessario para mas presto ⁊ mejor levantar su cuerpo en su corrida quãdo corre contra las mõtañas: ⁊ por esto es ella d' peor caçar contra la montaña q̃ contra el valle: y esto por ser sus pies delanteros mas baxos. Ca por el fallecimiento de sus pies delante quãdo corre cara baxo presto cae ⁊ no puede cõtinuar su camino o por esto quando vee q̃ le es presta la cayda corre al costado dela montaña ⁊ lo mejor q̃ puede ella levanta las piernas delanteras contra la altura dela montaña / y haziendo tales tornos y bueltas lo mejor q̃ puede escapa. Delas liebres habla plinio enel libro. viij. capitulo. lv. E dize q̃ muchas linajes hay de liebres. Ca enlas montañas y enlos caminos moran algunas q̃ son mas grãdes ⁊ mas fuertes a correr y de mas gruessos pelos q̃ no son los conejos que tambiẽ son llamados liebres / los quales cavan con sus vñas la tierra / ⁊ fazen sus cuevas enlas quales moran / ⁊ son de mucha generacion / y avn ay tantos en algunas selvas d' españa que gastan las miesas y traen grã hambre alas tierras do son. E segun que dize archilaus q̃ la liebre a tantos agujeros debaxo dela cola quantos años ha q̃ nacio / y por esto es dicho q̃ la liebre a ambos miẽbros ⁊ q̃ concibe sin macho: algunos lo han assi pensado. Son las liebres tan habundantes en generaciõ q̃ no a parido el vno quando ya el otro le agrava el vientre. Y es animal muy provechoso a comer y a vestir / y a muchas melezinas / su cuajo vale cõtra el veneno / y restriñe el fluxo del vientre. E su sangre amansa el dolor delos ojos como dize Plinio. E no se halla cuajo en ningun animal que ha diẽtes en amas maxillas sino enla liebre / y quanto su cuajo es mas antigo / tanto es mejor como dize plinio.

¶ De vna bestia que se llama lince ⁊ de sus propiedades. Capitulo. lxiiij.

Lince es assi llamado dela materia: ⁊ porque es contado de algunos enel cuento delos lobos. Es semejante al lobo: ⁊ su espinazo es de colores manchado como el leõpardo. Su vrina se convierte en piedra preciosa: q̃ se llama ligurio. Y esta bestia es tan invidiosa q̃ no quiere que sus piedras aprovechen a natura humana. E por esto ella esconde su orina debaxo dela tierra mas ende es ella mas presto formada o cuajada en piedra / como dize plinio enel libro octavo, capitulo. xxxix. E ysidoro enel libro dozeno.

Del caracol y de sus propiedades. Capitulo. lxv.

El caracol se llama limas en latin / y es dicho assi porque nasce enel limo dela tierra / y por esto es el siempre suzio / como dize ysidoro enel libro. xij. Y es animal de mucho tardio movimiento: ⁊ trae siempre sobre su espinazo vna concha do se mete / ⁊ ha grandes cuernos: y a delante de su boca dos cuernos menores con q̃ busca el camino / ⁊ quando siente alguna cosa contra si luego encoge sus cuernos ⁊ assi como en vna casa se cierra en su concha / ⁊ nascen mayormente enel ayre corrompido / y en lugares humidos ⁊ lluviosos / y estos gusanos son delos q̃ arrastrã sus cuerpos / avn q̃ muy espaciosamente suben sobre los arboles ⁊ comẽ los frutos ⁊ fojas y dexan sus suziedades es señal de su passada con sus bavas.

Del lobo y de sus propiedades. Capitulo. lxvj.

El lobo es assi dicho porque a quasi la virtud del leõ como dize ysidoro. Y especialmẽte enlos pies: y por esto lo q̃ el puede pisar con su pie no bive. Es animal arrebatado y cruel q̃ desea sangre cõtinuamẽte / el qual por la rauia de su crueldad quãto falla mata si puede quãdo es rabioso. E desle dizen algunos que si vee el

hombre primero q̃ el hombre a el el hom-
bre embaça y enronquesce / ⁊ si al contra-
rio el hombre lo vee primero el lobo pas-
ma o pierde su fuerça. Y en todo el año no
se ayuntan al acto de generacion syno por
xij. dias. Ellos sufren mucho la hambre y
despues de mucho auer ayunado traga ⁊
come sin medida las ouejas o bestias si fal
la. En etiopia se criā los lobos no menos
que enlas tierras de aqua. Mas ellos an
vello o crine como los cauallos: ⁊ son d̄ tā
tas maneras de color que dizen que no les
falta color ningūo esto dize ysidoro. E di
ze plinio q̃ los lobos de africa son mas grā
des. Mas son mas couardes q̃ los otros
delos otros lugares q̃ avn que son mas pe
queños son mas fieros ⁊ crueles ⁊ fuertes
Aristotiles enel libro segundo dize que en
yndia a vna manera de lobos que an tres
ordenes de dientes abaxo y arriba. ij. ⁊ ha
los pies de vn leon ⁊ la cara de vn hombre
⁊ la cola de escorpion: ⁊ su boz es como la
del hombre terrible como vna bozina / y
es muy presto en correr como el cieruo / y
es muy cruel: ⁊ come los hombres. Y ari-
stotiles dize enel libro. vj. q̃ los lobos quā
do son en amores son muy crueles / ⁊ peo
res quando han engendrado sus hijos co
mo las perras. Y avn dize enel. vij. libro /
los lobos han los dientes como vna sier-
ra / ⁊ comen las carnes ⁊ no yeruas / syno
quando son enfermos. La entonce ellos
comē algunas yeruas por medicina. Esto
es quando el se falla muy lleno: q̃ el busca
vna yerua q̃ lo faze purgar o gomitar lo q̃
ha comido: E avn dize enel libro. viij. quā
do ellos fuyen ellos lleuan sus fijos consi
go. E quando salen de sus cueuas comen
d̄l oregano para aguzar sus diētes. E avn
dize q̃ el lobo quando come es muy malo
⁊ quando no ha hambre huelga y es muy
animoso / y ama mucho jugar se. E si pue
de tomar algun niño el se juega cō el y des-
pues le come. E como dize omero / el lo-
bo vela mucho ⁊ teme mucho el fuego: si
le tiran piedras el consydera el que le tira
la primera ⁊ si el es ferido della el matara
si puede aquel q̃ le ha tirado / mas si la pie
dra no le faze mal el no le ēpecera mucho.
E tanto como el lobo es mas viejo tanto
es peor ⁊ haze mas mal alas gentes. La
el no puede caçar las otras bestias por su
vejez que se puede conoscer en sus dientes
que son muy vsados ⁊ rompidos. E avn
dize enel mismo libro que son muchas ma
neras de lobos. Delos quales algunos son
pequeños y redondos. E otros an el cuer
po mas luengo / y avn el coraçon mas fie-
ro. El lobo a sus entrañas febles ⁊ son pre
sto corrompidas. Mas todo lo otro d̄ su
cuerpo es muy fuerte ⁊ sufre muy grande
pena y a gran fuerça al cuello y a la cabe-
ça / ⁊ su mordedura es fuerte de guarir / y
es venenoso: ⁊ se deue curar como la mor
dedura del perro rauioso como aristotiles
dize. E avn dize enel. iij. delos animales /
que la boca del lobo a gran abertura / y a
enella muy gran fuerça / y es bestia q̃ tra-
ga. E son algunos lobos q̃ naturalmente
desean comer peces ⁊ comen las suzieda-
des que los pescadores echan de sus redes
⁊ quando no las fallan van alas redes ⁊ las
despedaçan. Delos lobos dize Phisiolo-
gos: que la virtud delos lobos es mayor-
mente enlas vñas y enel pecho ⁊ no menos
enla boca y no enlas partes traseras / no
puede tornar su cuello en ningun mes del
año syno en mayo. Quādo aruena el no
caça cerca del lugar do son sus fijos. Mas
lexos: ⁊ quādo va de noche a buscar su ca
ça. El va contra el viento porque no pue-
dan los perros sentir su olor / ⁊ si por auē
tura pisando su pie encuentra alguna pie-
dra ⁊ suena el castiga su pie con grā furor
⁊ lo muerde. Sus ojos luzen como vna cā
dela d̄ noche. E como dize solino el lobo
trae en su cola vn aguijon de amores el q̃l
el corta con sus dientes: quando le quierē
caçar el teme mucho las piedras / ⁊ si algu
no coge delante del dos piedras el pierde

su audacia. El fuye quādo oye ladrar los perros. El engendra sus fijos ciegos los quales el mucho ama y cura diligētemente/ quando a mucha fambre y no falla caça el come la tierra el se asconde entre las yeruas y entre las fojas y mas por engaño que por potēcia engaña las ouejas que son enlos pastos y no le basta de matar vna para comer mas si le dexan mata todas las del ganado. E la parte q̄ no puede comer el la esconde enla tierra / ⁊ quando a fambre desentierra la parte que auia encerrado ⁊ la come. E la lana dela oueja q̄ el come es assi enconada que la ropa que es fecha dela tal lana es piojosa como dize ysidoro. E dize aristotiles la natura del lobo es totalmente enemiga dela natura delas abejas: ⁊ poresto he yo leydo que las cuerdas fechas delas tripas del lobo atadas o ayuntadas conlas cuerdas dela vihuela fechas delas tripas dela oueja las del lobo destruyrian o gastarian las dela oueja: como la pluma del aguila ayuntada conla pluma dela paloma la destruye ⁊ corrompe si son luengamente en vno como dize aristotiles.

Del mulo: y de sus propiedades. Capitulo. lxvij.

El mulo es assi dicho porque torna la mula ⁊ muele como dize ysidoro enel libro. xij. Afirman los judios que annas el nieto de esau fue el primero que fizo ayuntar las yeguas alos asnos/ porque dende contra natura naciessen los mulos: ⁊ por esto el mulo sigue la natura dela yegua su madre y es mas grande ⁊ mas fermoso/ ⁊ fuerte que el asno: mas es mas perezoso q̄ el cauallo ⁊ mas feo. El mulo nace dela yegua y del asno o del asna ⁊ del cauallo ⁊ llamase burdo/ y es animal esteril mas muy bueno al trabajo como dize plinio. El asno ⁊ la yegua no dessean jamas el tal ayuntamiento sino son quando pequeños criados de vna misma leche: ⁊ poresto los pastores fazen mamar los cauallos alas asnas ⁊ los asnos pequeños fazen mamar a las yeguas quando quieren que ellos entresi fagan generaciō como es dicho. Los mulos que son engendrados delos asnos saluajes ⁊ delas yeguas son muy fuertes ⁊ muy propios para correr / son de pies duros ⁊ de coraçon no domados: mas son mas nobles q̄ los otros: los q̄ son engendrados del asno saluaje: ⁊ del asna domestica son mas grandes que los otros. Del mulo dize aristotiles enel libro. vij. quanto mas beuen los mulos de agua tanto mas le aprouecha la vianda. Y enel libro catorze dize que el mulo no ha fiel manifiestamēte sobre el figado. E avn dize enel libro. xvj. q̄ el mulo que nace del asno ⁊ dela yegua no es conuiniēte ala generacion porque asi la natura d'l asno como d'la yegua es muy fria: assi que la frialdad delos engendrantes passa enel engendrado: y poresto es el mulo esteril ⁊ de su simiente no se engēdra alguna cosa: por el gran exceso dela frialdad que enel señorea. E avn dize que poresto los cuerpos delos mulos son grandes que enellos la superfluydad mostruosa passa en natura ⁊ sustancia de su cuerpo La sangre de que natura no ha menester/ sale conla orina fuera: y poresto los mulos no huelen la orina delas mulas como las otras bestias que an fembras. La mula no engendra jamas sino por gran marauilla mas el mulo porque es mas caliente por ventura/ que en algunas calientes regiones engendra mas lo engendrado sera alguna cosa estraña: ⁊ contra natura como dize aristotiles enel decimo delos animales. Las carnes del mulo son peores que las del asno para criar ⁊ avn para digerir como dize ysaac en sus dietas. El estiercol d'l mulo es bueno a restriñir la sangre si es tēplado con vinagre. E avn vale mas contra la mordedura: o puntura del Escorpion.

Del raton: y de sus propiedades. Capitulo. lxviij.

El raton segun ysidoro es vn pequeño animal: y dicho mus en latin porque nace del vmor dela tierra / ca humus quiere dezir tierra. E su figado segun el movimiento dela luna crece como dize ysidoro enel libro. xij. como tambien son algunos peces que crecen: ⁊ descrecen segun el curso dela luna / ⁊ son llamados los ratones surigos / porque con sus dientes a la manera de vna sierra roen ⁊ gastan lo que comen ⁊ pueden aver. Los ratones como dize aristotiles enel. vij. delos animales no beuen: y si beuen luego mueren. Es animal muy goloso: y por esto cae el enla ratonera con poca vianda quando siente el olor luego se prouoca su gusto. Su orina es fediente ⁊ avn enconada: y su mordedura venenosa: ⁊ avn su cola dizen que es venimosa. Delos ratones dize plinio enel libro otauo y capitulo. xxviij. son algunos mures muy grandes que ayuntan la paja en sus nidos ⁊ al inuierno se asconden: ⁊ moran ende: cuyo paladar es muy deleitable enel gusto / no menos an muy buenas narizes para oler: Enla fin del verano el macho y la fembra cogen ⁊ ayuntan delas espinas ⁊ se cargan el vno al otro sobre sus vientres: y el macho trae la fembra assi cargada con los dientes por la cola al nido / ⁊ despues de descargada ⁊ que an puesto su nido / otra vez tornan al trabajo: ⁊ despues quan ayuntado su haz el macho se pone sobre sus espaldas: ⁊ la fembra lo carga ⁊ despues de cargado ella le toma dela cola con sus dientes ⁊ assi le tira fasta el nido / ⁊ asi traen su prouision el vno despues del otro. E avn dize el mismo que muchas especies ⁊ diuersas ay de ratones: ca algunos biuen enlas casas ⁊ otros enlos campos ⁊ otros enlas riberas cabe las aguas. E otros son que duermen la mitad del año ⁊ velan por la otra mitad / assi como los lirones que son ratones segun que dize plinio: E avn que sean los ratones en mucho empecientes son muy prouechosos en medicina: como dize plinio. La ceniza del raton con la miel o conel azeyte estilado enlas orejas amansa el dolor / ⁊ si algund animal es dentro entrado el mejor remedio es la fiel del raton con vinagre mezclada / ⁊ la destilar enlas orejas. Su estiercol conel vinagre mezclado guarda los cabellos de caer / ⁊ si lo beuen con vino ayuda a salir a camara / su piel reziente guarece las llagas delos carcaños.

Dela comadreja: y de sus propiedades. Capitulo. lxix.

Mustela que es la comadreja: y es vn nombre griego que tanto quiere dezir como luengo raton: como dize ysidoro enel libro. xij. Ca telon en griego quiere dezir luengo en latin. Esta bestia es muy maliciosa / ca ella cria sus fijos enlas casas ⁊ los muda de lugar en lugar: porque no los fallen. Las serpientes fuyen dela mustela y ella aborrece mucho los ratones: ⁊ los come. Hay dos linajes de comadrejas Las vnas son saluajes ⁊ otras no: ⁊ las saluajes son mas grandes las quales llaman los griegos locidas / la opinion es falsa de aquellos que dizen que ella concibe por la boca ⁊ pare por las orejas: esto dize ysidoro. Ella acecha las pequeñas aues / ⁊ come sus huevos; E si sus fijos son por alguna causa muertos: o llagados enel nido / ella con vna yerua los sana. E dize se que los resucita como dize plinio. Las comadrejas comen dela ruda ⁊ se frotan con ella ⁊ despues se van a pelear contra el basilisco: y entra enla su cueua ⁊ le mata / como dize plinio enel duodecimo capitulo del su otauo libro. La comadreja engorda dormiendo assi como el lyron. La fiel dela comadreja que sea saluaje: o que sea domestica vale contra el venino del aspe: y es la comadreja muy fediente de su natura: ⁊ toda

cosa que fiede es contraria alas serpiētes
La carne dela comadreja asada: vale con
tra el venino: y la ceniza della es muy bue
na en medicina: ca los que son en litargia
por el venino del aspi ella los guaresce ⁊ a-
quella enfermedad faze morir los pacien-
tes durmiendo: y vale no menos su ceniza
alas fistolas. La comadreja corre mucho
y ha el cuerpo muy plegante y mouiēte ⁊
ynstable ⁊ ha el espinazo bermejo y el vien
tre blanco: y cambia su color ca en algūas
regiones la comadreja es toda blanca en
algunos tiēpos / saluo el cabo dela cola q̄
es negro: su mordedura es mala ⁊ venino
sa ⁊ su orina fiede como la delos ratones:
segun dize aristotiles.

Dela marta: y de sus pro piedades. Capitulo. lxx.

La marta es vna bestia mas grande
que la mustela: y es dla forma como
ella / y es bestia muy golosa llena de robo
⁊ de ladronicio segun que dize la glosa so-
bre los. xj. capitulos del leuitico. La mar
ta de miedo se muestra mansa: mas si algu
no se allega a ella: ella muerde y echa su ve
nino. Desta bestia dize aristotiles que faze
mucho enojo alos cauallos ⁊ alos bueyes
y por especial alas yeguas quādo son pre-
ñadas / quando la marta pelea contra los
serpientes ella se arma dela ruda.

Del gato: y de sus pro piedades. Capitulo. lxxj.

Gato es assi llamado porque caça los
ratones: ⁊ tambien vee de noche co-
mo de dia ⁊ sus ojos muestran la claridad
enlas tinieblas como ysidoro dize enel do
zeno libro. El gato no ha color determina
da / ca algunos son blancos / ⁊ otros ne-
gros ⁊ otros pardos: y otros grises / ⁊ de
otras muchas colores. El gato paresce al
leon pardo enlos pies y enla cabeça: y en-
las orejas. El gato ha gran boca ⁊ los di
entes ala manera dela sierra ⁊ muy agu-
dos. E ha la lengua luenga / ⁊ muy abil a
se doblar ⁊ muy tierna: con la qual el beue
chupando o lamiendo como las otras be
stias que han el labrio de abaxo mas cor
to que el de arriba. El gato quando es pe
queño es muy alegre ⁊ muy presto ⁊ se jue
ga con toda cosa que le mueuē delante del
E avn algunas vezes cō su cola: mas quā
do es viejo es muy pesante / ⁊ no faze otra
cosa sino dormir. El acecha muy solumē
te los ratones ⁊ los caça mas por su buen
olor que por su vista. E quādo el caça vno
el se juega conel ⁊ despues le come. El ga-
to enel tiempo delos amores viene quasy
saluaje: ⁊ va vagando por los tejados en-
tre los otros / y pelea conellos por su gata
El aulla en aquel tiempo muy tristemente
El gato es muy cruel quando saluaje ⁊ se
va al monte ⁊ caça los conejos ⁊ las otras
bestias pequeñas quando alguno lo echa
de alto el cae sobre sus pies: ⁊ avn no se li-
sia tanto como otro animal. Su estiercol
fiede mucho / ⁊ por esto lo cubre el quan-
do lo ha fecho con sus vñas: ⁊ quando ha
su piel ⁊ pelo fermoso el se va con los otros
⁊ se faze saluaje / ⁊ quando lo ha tiznado / o
quemado queda en casa: ⁊ avn auiene que
por la fermosura de su piel por cuya causa
el se muestra ⁊ los pellegeros le caçan / ⁊ lo
desuellan.

Del gusano que reluze de noche que nos llamamos luziernega. Capitulo. lxxij.

Ay algunos gusanos que reluzen de
noche que son llamados luziernegas
notilucas los quales han muchos pies ⁊
sin alas / ⁊ por esto suelen ser contados en-
tre las aues. E algunas vezes entre las be
stias enlas tinieblas reluzen como cande
la / ⁊ mayormente enlas partes traseras /
y es bestia con esto ala luz muy fea / y muy
escura y empece o ensuzia las manos de-
los que las tocan. Ella aborrece muy mu
cho la luz / ⁊ avn que relumbre enlas tinie

blás es llamada fuydora dela luz: y anda solamente de noche como dize ysidoro en el su libro duodecimo.

Del asno saluaje y de sus propiedades. Capitu. lxxiij.

El asno saluaje / es en latin llamado onager. Estos asnos son mayormente en africa grandes: ⁊ no domados que abitan porlos desiertos / ellos son mayores ⁊ mas grandes que las otras fembras del ganado: ⁊ quando engendran sus fijos sy son machos ellos les cortan los compañones conlos dientes: y por esto las madres los esconden en lugares secretos. Delos asnos saluajes ⁊ delas asnas son engendrados asnos muy fuertes. El asno saluaje es animal libre soberuio ⁊ no domado ⁊ luxurioso ⁊ que ha acostūbrado de frequentar mucho las mōtañas: ⁊ como sea animal que con ninguno no se combate / por solo fuyr salua su vida delos animales q̄ lo persiguen como leones ⁊ otros: y es anymal que mucho padece sed y la endura fasta q̄ falla agua a su plazer. Del asno dize fisiologus que enlos quinze dias del mes de março el llama o rebuzna doze vezes ď dia ⁊ tantas de noche: por cuyo rebuzno saben los dela tierra que es equinocio ⁊ cada dia rebuzna tantas vezes quantas horas ay cūl dia y enla noche lo mismo ⁊ por su rebuzno los hōbres q̄ son enlas seluas conocen la disposicion del dia: y las oras de aquel dia siruen ⁊ mas las dela noche / y el ha buen olor ⁊ quando ha amores ⁊ no sabe donde es su fembra el sube sobre alguna montaña: y con sus narizes atrae el ayre y por el atraymiēto juzga en qual parte es enlas montañas altas busca las yeruas verdes ⁊ odoriferas con gran diligencia: ⁊ quando las falla con gran plazer rebuzna ⁊ si no siente alguno que lo persiga: tāto quāto falla su pasto: el aborrece mucho la cōpaña delos hōbres ⁊ la fuye ⁊ ama mucho las soledades ⁊ los desiertos:

Del mostruo llamado onocētauro y de sus propiedades. Capitulo. lxxiiij.

El onocētauro segun la glosa sobre ysayas alos. ix. capitulos. Es vn mostruo engēdrado dela asna ⁊ del toro / ca onos en griego significa: asinus en latin. Es animal alegre ⁊ luxurioso ala manera del asno / ⁊ ha el cuello ancho como el toro. Mas fisiologus dize en otra manera q̄ el onocentauro es cōpuesto de cara vmana ⁊ de cuerpo de asno: ca del ombligo encima dize q̄ a la figura de vn ombre ⁊ del abaxo a la forma de vna bestia ⁊ avn con este se acuerda plinio que dize muchas ⁊ diuersas mostruosas cosas nos fizo la sabia natura por nos mostrar su potēcia: ca esta bestia dize q̄ a media figura de ombre ⁊ la media de cauallo ⁊ algunos dizē q̄ los centauros eran los caualleros de Tesalō Los quales porque corriā a cauallo se cōuertieron medio en ombres ⁊ medio en cauallos. E tales afirman q̄ los centauros no eran que cosas fictas: y es dicho centauro en griego. ombre en latin ⁊ añadiendo sobre centauro o no es dicho onocentauro que quiere dezir medio ombre medio asno. El qual es dicho assi por la mesma manera que los centauros son dichos mostruos compuestos de ombre ⁊ de otra qualquier bestia como dize ysidoro.

De vna bestia q̄ es llamada orix ⁊ de sus propiedades. Capi. lxxv.

ORix segund que dize la glosa sobre el profecta ysayas / es animal ynmundo / ⁊ no conuiniente al sacrificio. Es animal ala manera de vn raton del agua / o ala manera delos lirones / porque como ellos duermen la mitad del año y engordan dormiendo assi estos animales: y esto parece que dize ysac cō quiē se acuerda plinio: y dize que en egypto llamā al orix vna bestia que al comienço del estio comiença de salir enlos huertos. Quando reyna

la estrella que es llamada canicula contra la qual ella se buelue τ parece q̃ la adora: y esto faze ella quando despues de su luẽgo dormir se leuanta: segun juuenal orix es vna bestia tan gorda que su gordura embota el cuchillo que la corta. E algunos doctores dizen q̃ este animal es semejante a vna gallina delas de africa / o es la misma gallina q̃ assi es llamada. Algunos dizen que es vna buena bestia τ limpia para comer mas no para sacrificio segun la ley d̃ moyses enel libro de veronimi. xiiij. Do es dicho comeras la orix y el camello pardo / pero para el sacrificio era reputado por no limpio. Ay otras muchas maneras destas cabras saluajes segũ plinio reza / ca son algunas avn que de pequeño cuerpo de muy grandes cuernos: y espessos por cuya carga delas altas montañas algunas vezes cayendo mueren. Otras hay que contra la natura de todo animal el pelo del cuerpo seles torna fazia la cabeça. E ay otras dichas dama: y otras origes: otras de diuersos nõbres: τ infinitas figuras τ segun creo no fablaua ysayas de ninguna destas especies / pero de algund otro animal q̃ mucho duerme assi dicho. E plinio dize enel capitulo tercero d̃l libro. viij que orix es vna especie de cabra saluaje: y enesta manera no seria vna bestia ca la orix de que fabla ysayas que duerme la mitad del año no a conuiniencia delas cabras saluajes segun dize aristotiles. Ca todas maneras de cabras duermen poco τ se despiertan presto: como son muy medrosas. E assi orix de quien fabla ysayas τ orix de quien se faze mincion enel de veronomio no son vn mismo animal mas diuersos

Dela oueja: y de sus propiedades. Capi. lxxvj.

LA oueja es vna bestia muelle: q̃ trae por pelo lana sobre su cuerpo la qual no tiene armadura ninguna de natura / y es de dulce coraçon y es assi dicha porque al principio delos sacrificios: non fazian oblacion de otras bestias que de ouejas como ysidoro dize enel libro. xij. E algunas dellas algunos llamauan bidentes q̃ quiere dezir auientes dos dientes mas to son assi dichas casi ouejas de dos años ca entonces eran mejores para el sacrificio por los dos diẽtes q̃ mas que los otros les salen / segun ysidoro porque entre los ocho diẽtes q̃ an los dos mas altos q̃ los otros las quales los gentiles mayormente ofreciã en sus sacrificios. Delas ouejas dize aristotiles enel libro. v. q̃ paren fasta. viij. años y enel libro. vij. dize q̃ si las ouejas son empreñadas contra el viento de cierço cõciben machos y si contra el viẽto de abrigo concibẽ fembras τ de tales colores como fueren las venas que a sola lengua de tal color seran sus corderos: como es dicho enel caplõ del cordero y del carnero τ quando las ouejas viejas se mueuẽ en tiẽpo determinado a sus amores dizen los pastores q̃ es señal de bondad en ellas τ si las ouejas jouenes assi se mueuẽ: dizen q̃ es señal de pestilẽcia aq̃l año. E aristotiles dize enel libro. viij. Las ouejas se empreñan mejor quando beuen el agua salada y por esto les dan los pastores a comer sal porq̃ mas presto se empreñen y porq̃ se conseruẽ mas sanas dan les tan bien en fin del estio calabaças picadas con sal por les multiplicar la leche / y entonce an ellas mas de leche enlas tetas: Las ouejas se engordan con las lantejas τ con la sal / y si estan por tres dias sin comer τ despues les dan abũdantemente ellas engordan muy mas enel verano les es buena el agua fria y enel inuierno caliente ayuda les mucho el comer enla tarde por andar luengo camino τ demasiado trabajo enflaquecen. Los pastores conocen las ouejas que pueden soffrir el inuierno τ las q̃ no: ca las q̃ son fuertes sacuden los pelos delas rociadas fuera de si / τ las q̃ son febles no lo pueden fazer: las carnes delas ouejas que son pacidas enlos lu-

garces agnosos son malas ⁊ las q̃ an la co la luẽga sufren menos el frio del invierno q̃ las q̃ la an ancha: ⁊ las q̃ an poca lana ⁊ crespa passan mas grãde invernada q̃ las otras. E la lana dela ovejas q̃ es mordida del lobo es enconada: y el paño q̃ es dẽ de fecho cria muchos piojos. E dize avn enel libro. viij. enlas ovejas abunda mas la privacion del entẽdimiẽto q̃ enlos otros animales de quatro pies: y les es muy empeciente los tronidos: y si vna sola q̃da: y es preñada aborta por vẽtura de miedo: E dize plinio enel libro. viij. q̃ poresso es bueno las poner siempre juntas.

Dela pantera que es lobo cerual ⁊ delas propiedades. ca. lxxvj

La pantera: o lobo cerual es assi llamada porq̃ es de todas las bestias amada saluo del dragon que mucho aborrece: o porq̃ se goza mucho dela compañia de su linage. Ella conuierte a su semejança todas las cosas que recibe como dize ysidoro enel libro. xij. La pan en griego quiere dezir todo en latin. Es vna bestia pintada por todo el cuerpo de pequeños circulos blãcos y negros: ⁊ pardos. Esta bestia como dize ysidoro no pare mas de vna vez ⁊ la razon es: ca quando sus fijos son en su vientre para nacer ellos aborrecen su madre ⁊ rasgan su viẽtre cõ las vñas assi como si ella les resistia a su parto. por que la madre dexa de cõcebir por el grã dolor del vientre. E poresso dize plinio q̃ los animales de grandes vñas no pueden mucho parir: ca quando los fijos se comiençan de mouer enel viẽtre gastan las madrizes por de dẽtro: fasta aqui dize ysidoro en el libro. xij. Dela pantera dize fisiologuo q̃ mucho aborre el dragõ. ⁊ le fuye y quando ha comido ella se asconde en su cueua y esta ende cerrada por tres dias ⁊ duerme y acabado su sueño ella echa su boz / ⁊ de su boca sale vn olor aromatico muy odorifero por cuya suauidad todos los animales le siguen ⁊ solo el dragon con gran miedo de su boz se cierra en su cueua: ⁊ no podiẽdo suffrir su tan grã olor desmaya / ⁊ reputa su lindo olor por veneno. E poresto dize plinio / dela pãtera q̃ es como el tigre de muy fermosos colores tanto que los otros animales se gozan de su propia color En ciria ay vnos leones que parecen alas panteras en su color blanco por su fermosa color dize que ala pantera ⁊ al tigre todos animales los dessean ver. Mas las bestias an gran miedo dellos quando las veẽ sus cabeças tuertas mas la pantera y el tigre escondẽ la cabeça y muestrã el cuerpo: por atraer assi las bestias q̃ miren su fermosura ⁊ assi las caçan ellas despues ⁊ las comen. E avn q̃ sea la pantera muy cruel ama mucho a los que bien le fazen / assi como cuẽta plinio de aq̃l que saco los fijos de la pantera de dentro de vn hoyo: do ellos eran caydos que dize q̃ la madre lo acõpaño fasta fuera del desierto saltando delante del como si le diesse mercedes por el beneficio.

Del pardo: y de sus propiedades. Capitulo. lxxvij.

El pardo como dize ysidoro es vna bestia muy ligera y de varias colores pintada como la pãtera. El dessea mucho la sangre ⁊ saltando mata su caça el ha disposicion como vna pantera: y no ha otra diferẽcia sino q̃ la pantera ha las manchas mas blancas: como dize plinio enel libro octavo. Del pardo dize aristoteles en el libro. viij. que quando es enfermo come el estiercol del hombre por medicina: ⁊ poresso los caçadores cuelgan el tal estiercol en vn vaso sobre vn arbol / al qual quãdo el sube los caçadores lo matã. Es aĩal luxurioso y se ayũta enel tal acto cõ la leona de cuyo adulterio se engẽdra el leõ pardo como es dicho ẽñl capl'o dela leona / el pardo quãdo algũo le toma a sus fijos es muy cruel como dize la glosa sobre el. xiiij. capitulo del osee. xiij.

Delos pelosos saluajes y de sus propiedades. Ca.lxxix.

SEgund la glosa sobre ysayas alos doze capitulos. Estos son bestias mostruosas que an el parecer de hōbre / ⁊ por esto algunos las llaman hombres saluajes: y otros las llaman satiros ⁊ ysidoro los llama yncubos porque ellos se ayuntan con las mugeres ⁊ an forma villana en la partida de arriba y en la debaxo de bestia segun dize papias. E la glosa sobre los.xxiij. capitulos de ysayas. Otros ay que dizen que estos pelosos / son bestias pelosas como los monos / o los mismos monos que tambiē son animales mostruosos: ca en algūas partes an figura de hombre y en las otras de bestias.

Del pigargo: ⁊ de sus propiedades. Capitulo.lxxx.

EL pigargo es vna bestia buena ⁊ limpia a comer / como parece enlos treze capitulos del libro de deuteronomio. El pigargo ha cuernos ⁊ barua como vn cabron: y es menor que vn cieruo / ⁊ mayor que vn cabron: ⁊ rumia su pasto como el buey: ⁊ ha el pie fendido: y es bestia saluage que mucho acostumbra morar enlos montes y enlos desiertos. Hugo de sant vitor dize que pigargo es vna pequeña aue: y despues mas segund la glosa no es sino vn animal ⁊ ha quatro pies.

Delos pineos / y de sus propiedades. Capitulo.lxxxj

LOs pineos son hombres de muy pequeña estatura: ⁊ no an sino vn codo de luengo: ⁊ moran enlas montañas de india que son bien cercanas ala mar: como dize papias. Mas sant augustin dize que los pineos an dos codos de luengo ⁊ son en su perfecta hedad alos tres años ⁊ alos siete son ya viejos / ⁊ se combatē contra las grullas delas quales ellos son algūas vezes vencidos. E con aquesto son ellos armados de fierro: segun dize plinio enel tercero capitulo de su octauo libro. Los pineos moran en tierra muy templada / y en montañas sanas ⁊ muy buenas contra las partes de aquilō. Mas las grullas les fazen muy gran enojo: y dize que al tiempo del verano ellos caualgā sobre los carneros armados con sus saetas desciendē ala ribera dela mar segund pueden ellos / ⁊ quebrantodos los hueuos ⁊ nidos delas grullas. E dura aquesta batalla entre ellos tres meses: y si ellos esperauan mas ellos no podrian resistir ala gran multitud que se acrescentaria de aquellas aues / ⁊ ya tienen victoria ellos fazen sus casas delas plumas ⁊ delas alas delas grullas ⁊ delas cascaras delos hueuos: como dize plinio. Mas aristotiles dize q̄ los pineos moran en cueuas debaxo dela tierra.

Del puerco: y de sus propiedades. Capitulo.lxxxij

EL puerco segun que dize ysidoro enel libro.xij. es vna suzia bestia que se embuelue enel lodo y enlas suziedades y se huelga mucho enlos lugares fedientes cuyos pelos son llamados cerdas con que los çapateros cosen los çapatos. Delos puercos algunos son monteses ⁊ algunos domesticos. Los machos son llamados verros o berracos porque son de mayores fuerças: ⁊ las fembras son llamadas sues que quiere dezir puercas porq̄ debaxo de la tierra buscan su pasto y entre los puercos monteses los machos son llamados apros que quiere dezir cruel. Delos puercos dize plinio enel libro siete ⁊ capitulo. lj. Los puercos nacen dentados como dize vigidio ⁊ los machos no engēdran fasta mas de tres años. E dize que el puerco despues de perdido el ojo presto es muerto. Los puercos puedē biuir fasta.xv.xx. años ⁊ cō esto sō ellos sujecto [a] muchas enfermedades: y quando son enfermos ellos an la cabeça tuerta y embuelta enel lodo: ⁊ vn mas yazen sobre el costado [illegible]

bre el ysquierdo: y en quarenta dias se fa-
zen gordos: mayormẽte si antes an ayuna
do por dos: o tres dias. Ellos se aman mu
cho el vno al otro & conocen sus bozes. E
por esto quando vno gruñe todos le soco-
rren & le querriã ayudar & ayudan segũ sus
fuerças. Los domesticos aprendẽ a cono
cer las casas de sus dueños & tornã del pa-
sto a ellas sin errar assi dormiendo: como
velando casi siempre si son bien gordos.
Los puercos son de mayor sueño en ma-
yo que en otro tiempo del año y esto les vie
ne por las fumosidades delas viandas/ q̃
an comido enlas casas de sus dueños/ las
quales por la virtud del calor comiẽçan de
subyr al celebro & de aqui les viene a ellos
su sueño tan grande: enel verano avn que
coman conel calor se seca presto por el exce
so del gran calor del verano assi que no ay
tantas vaporaciones o fumosidades ene-
llos que les den tanto apetito de dormir: &
por esto duermẽ ellos mas enel mes demar
ço hasta el med de junio q̃ dende adelante
quando es grande calor. Del puerco dize
aristoteles enel: segũdo d'los animales q̃ no
muda los diẽtes & mas dientes ha el ma-
cho que la fembra. E avn dize enel tercero
que el macho se comiẽça de mouer a luxu
ria quando a. viij. meses y la fembra pare
despues de vn año: & si el puerco engẽdra d'
seys meses lo q̃ engendrara sera muy feble
que si era de dos o tres años: ca a causa de
su jouentud a muy menos de virtud gene-
ratiua: y por esto su fructo engendrado no
biuira tanto como vn otro. E avn dize/ q̃
la puerca pare mas puercos ala primera
vez que no alas otras. E quando es muy
gorda ha poca leche/ & dize que mas valẽ
los puercos que nacẽ en inuierno q̃ los que
nacen en verano/ & mejores son los q̃ son
dela puerca jouen que los que son dela vie
ja. El puerco que es gordo es siempre con
muiẽte a todas oras de dia para empreñar
la puerca mas mayormẽte ala mañana. E
dize enel. vj. libro q̃ la puerca da su prime
ra teta al primero porq̃ naturalmente ella
le ama mas q̃ a los otros. Quãdo ella a grã
apetito de luxuriar no dexa saltar el puer-
co sobre si fasta q̃ ella a inclinado sus ore
jas. La ceuada y el cẽteno es muy buena vi
anda para los puercos y especialmẽte quã
do deuen engẽdrar. Suelen venir alos pu
ercos tres enfermedades: delas quales la v-
na es vna postema q̃ les viene enlas orejas
& la otra enfermedad les viene enla boca &
la otra enel pie. E la carne q̃ es en aquel lu
gar es corrompida: & si aq̃lla corrupcion
le viene fasta el pulmon el muere: esta enfer
medad les viene muy arrebatadamẽte. E
por esto quando el porquero lo vee assi en
fermar luego le corta el miẽbro do es/ ca
otramẽte no podria jamas ser guarido/ y
ellos an otra enfermedad q̃ les engendra
muy gran dolor y gran peso enla cabeça: &
desto muerẽ ellos comunmẽte/ y ã no me
nos el fluxo del viẽtre: dela qual enferme-
dad son ellos demasiadamẽte enfermos &
assi cruelmẽte atormẽtados q̃ apenas pue
de hõbre fallar remedio: y si guarecen den
tro de. iij. dias al mas tardar ellos muerẽ.
Quando los puercos son gordos las mo
ras les son muy buenas & avn les es bueno
el baño en agua caliẽte/ & los sangrar de
vna vena q̃ es debaxo dela lẽgua. Los pu
ercos comẽ bien las vellotas: mas si las pu
ercas quãdo son preñadas comen mucho
dellas abortã: como fazẽ las ouejas. Otras
cosas muchas dize aristoteles q̃ son escrip
tas enel capitulo del puerco mõtes.

Del piojo: y de sus propiedades. Capitu. lxxxiij

EL piojo es assi llamado: de pies por
que como dize ysidoro eñl libro. xij.
ha muchos pies & mas empece conel mo-
uimiẽto de sus pica que de su mordedura
Los piojos son engendrados delos hu-
mores corrompidos que son entre cuero &
carne que salen fuera cõ el sudor como di-
ze costantino ensu viatico. E algunos son

que son engendrados del humor sanguineo: ⁊ son bermejos ⁊ gordos / ⁊ los otros son engendrados delos humores flematicos ⁊ son muelle y blancos / y otros son engẽdrados del humor colerico / ⁊ son cetrinos ⁊ luengos y agudos. Los otros biuen del humor malenconico ⁊ son magros ⁊ quasi negros y perezosos. A do ay muchos piojos es señal de corrupcion general / y avn de leprosia. Contra los piojos es bueno el mucho lavar se y peynar se. Y avn el remedio de medicinas segun dize costantino el argen biuo los mata si es mezclado con la ceniza del salze / ⁊ mayormente si ellos se engendran de caliente humor. Lo mismo faze el almartaga destemplada con azeyte ⁊ vinagre como dize costãtino. Mas si biuen de humores frios vale mucho la escaphisagia q̃ es habarraz y el orpimẽte mezclados con vinagre ⁊ con azeyte. E segun que los animales son diferẽtes assi son tã bien los piojos que crian: como parece de los piojos delos puercos q̃ son muy malos / ⁊ son llamados vsias porque fazen arder la carne do muerden: ⁊ fazen venir las vexigas / como dize ysidoro enel libro dozeno. Los piojos tanto muerden mas duramente quanto son mas hambrientos ⁊ magros.

Dela pulga y de sus propiedades. Capitulo. lxxxiiij.

La pulga es vn pequeño gusano que mucho molesta y enoja los hombres y es dicha pulga de poluo / ca ella se cria ende mayormente como dize ysidoro enel libro. xij. La pulga es gusano de gran ligereza tãto q̃ muchas vezes se escapa no corriendo mas saltando: enel tiempo frio con toda su ligereza falta. Mas dspues enel verano comiẽça de salir ⁊ de molestar y enojar las gentes como solia / y avn q̃ no conoscamos su miembro distinto no menos haze ella huevos como liẽdres delos quales vna sola pulga faze muchas. La pulga quando nasce es blanca mas luego se torna negra. Siempre dsea sangre ⁊ por esto muerde ella la carne ⁊ chupa la mas tierna parte ⁊ mas blanda del humor que es entre la piel ⁊ la carne: ⁊ por esto dexa ella la señal do a mordido como vna cosa pequeña redonda y bermeja / y es tan enojosa q̃ alos que quieren dormir paresce q̃ muerde mas cruelmente ⁊ no a verguença mas de morder al rey que al pastor si primero puede hallar su carne. Cõtra el venino de las pulgas es buena la foja del prisco si es majada conel agua mezclada y esparzida por la camera o sala do ellas son: ⁊ no menos las fojas delos assensios las fazen morir por su olor / la pulga no es muy ligera de tomar / ⁊ quando deue llouer ella muerde mas grauemente.

Del olicornio y de sus propiedades. Capitulo. lxxxv.

El olicornio en latin es llamado rinoceron. Es rinoceron en griego es enterpretado en latin cuerno / ca el ha su cuerno enla frente cerca dela nariz. El olicornio es vna bestia muy cruel / ⁊ ha su cuerno de longura de quatro pies / el qual es tan agudo que toda cosa que hyere conel el la horada y passa / como dize ysidoro enel libro dozeno. El pelea muchas vezes conel elefante el qual quãdo el le puede cõ su cuerno herir enel vientre derroca en tierra / y es de tanta virtud que por ninguna fuerça delos caçadores es preso / mas como afirman aquellos que han escripto las propiedades ⁊ naturas delas cosas. Una virgen es puesta delante del / la qual abre su seno o tiende su regazo enel qual la bestia fiera dexada su crueldad se reposa y adormece y assi adormido lo tomã ⁊ lo matã como vn animal sin fuerça: esto dize ysidoro enel libro. xij. E sant gregorio en sus morales añade alo sobre dicho q̃ el olicornio es bestia de cruel natura / ⁊ naturalmente soberuio ⁊ yndomado assi q̃ si es tomado

Salamandra como dize plinio enel libro.x.capitulo.xlviij. Es semejante en su figura al lagarto / ⁊ no parece jamas sino enlas grandes lluuias y enel tiēpo claro fallesce. La salamandra es de tāta fuerça q̃ de su tocar mata el fuego assi como el yelo. Ella echa de su boca vna saliua blāca que faze caer los pelos delos cuerpos d̃ los hombres que toca / ⁊ lo que es tocado se corrompe ⁊ mudado en turpe ⁊ feo color. La salamandra es vn linaje de lagartos muy venenoso / como dize plinio enel libro.xix.caplo.iiij. Ella encona los frutos delos arboles ⁊ corrompe las aguas delas quales si alguno come o beue luego muere / y avn mas si su saliua es pisada de alguno todo el cuerpo encona ⁊ corrompe / y avn q̃ ella aya en si tanto venino algunos animales la comen por vianda / ella biue en medio del fuego ⁊ a tanta virtud que mata el encendimiento del fuego: y ay vn linaje de salamandras q̃ an la piel vellosa y pelosa como la piel del bezerro marino del qual fazen algunos cintos que si son puestos enel fuego no se pueden quemar: mas despues que lo sacan del fuego parece q̃ sean purgados y enouados / y avn d̃ aqui se hazen los pauillos que ponē enlas lamparas ⁊ candelas / ⁊ jamas no se q̃mā avn q̃ arden. Mas siempre quedan enteros o por luengo tiempo de otras propiedades suyas auemos ya tratado enel capitulo delas serpientes q̃ se doblan.

Dela sanguijuela y de sus ꝓpiedades. Capitulo.lxxxviii.

Sanguijuela es vn gusano aguoso y assi dicha porq̃ sigue o chupa la sangre q̃ ella mucho ama. Esta bestia asecha los q̃ beuen ⁊ si puede entrar enla boca ella se traua de alguna vena dela boca / o dela lengua como puede ⁊ quando ella es llena dela sangre q̃ a beuido: ella lo echa fuera por chupar otra nueua: como dize ysidoro enel libro.xij. Ella es de color negra distinta por algunas rayas bermejas / es de luengo cuerpo ⁊ ñudoso muelle ⁊ flexible. Ha tres rincones en su boca / y a vna manera de caña con q̃ chupa la sangre / ella asecha las cosas venenosas. E por esto quando por causa de medicina es ayuntada a algun miembro primero deue ser embuelta enlas ortigas y enla sal porque si alguno venino a auido enel agua lo gomite ⁊ mayormente enel verano ama ella la sangre ⁊ chupa los miēbros delos q̃ se bañan.

Del estelion que es vna natura de lagarto / ⁊ de sus propiedades. Capitulo.lxxxix.

Estelion es assi dicho de su color / ca ela su espinazo pintado ala manera de vnas estrellas que reluzen / como dize ysidoro enel libro.xij. Este animal es contrario alos escorpiones tanto que de su vista ela gran miedo y espanto. E dize plinio en su libro.viij. q̃ este animal mayormēte biue del rucio / y avn que sea animal muy fermoso ⁊ pintado: es muy venenoso / y avn del se fazen muchos malos vnguentos segun dize plinio. Ca el vino do es puesto es para hazer venir las viruelas enla cara del que lo beue / ⁊ por esto los q̃ quieren vēgar sus amores dan deste vino a beuer a sus enamoradas. Mas puede bien ser remediada esta enfermedad por los hueuos con la miel ⁊ vidrio. La fiel d̃l mismo animal con agua mezclada dizē q̃ haze congregar las comadrejas. El estelion es vna especie de lagarto q̃ an quatro pies q̃ son anchos: y a los dedos fendidos a manera de mano por los quales el se arrastra contra las paredes delas casas y entra dentro delos forados. E quādo es viejo el muda su piel como las culebras / y en yuierno no sale / mas se esconde hasta el verano E quando se leuanta ha la vista turbada. Mas el pone sus ojos contra el sol hasta tanto que por la virtud del sol la humidad que le escuresscia sus ojos es dimminuyda. E

biuo no lo pueden en ninguna manera tener: mas con gran impaciencia pensando de se escapar por sus fuerças faziẽdo quãto puede muere. Del olicornio dize plinio enel libro.viij capitulo.xxv. El olicornio ha el cuerno sobre las narizes en la frente y es el gran enemigo del elefante. El aguza su cuerno contra las piedras. Y assi se apareja a pelear/ τ quando pelea conel elefante el estudia dele dar ď su cuerno por el vientre q̃ el sabe ser la mas muelle parte de su cuerpo. El es luengo como vn cauallo: mas las piernas son mas cortas. El es ď color amarilla como dize el mismo enel libro.viij.capitulo.xxij. Destos olicornios ay muchas especies: es a saber el rinoceront: τ monoceront: y el gliceront. El monoceront: como dize el mismo dotor es vna bestia muy aspera semejante al cauallo en su cuerpo y al cieruo enla cabeça y al elefante enlos pies y enla cola al puerco mõtes. El gruñe muy grauemẽte y a vn cuerno negro saliẽte fuera de su frẽte dela grãdeza de dos codos. Esta bestia es tan fuerte que dizen q̃ no puede ser tomada biua. El gliceron tambien dize q̃ es vna especie de olicornio y en latin es llamado capricornio/ es pequeño animal semejante al cordero y es muy cruel: y a en medio dela frente vn cuerno: τ por esto dize plinio que en yndia a vnicornios/ semejantes alos bueyes/ y an vnas manchas blãcas τ las vñas como vn cauallo/ τ son no menos/ segũ dize auicena τ plinio ende asnos vnicornios q̃ an vn cuerno enla frente/ y el cuerpo suyo es semejante a vn asno saluaje/ mas estos no son ď tãta fuerça ny de tãta audacia como los olicornios verdaderos.

¶ Dela rana y de sus ꝓpiedades.c.lxxxvj

LA rana es assi llamada por el son de su boz: cá con su boz ella ymportuna las gentes q̃ moran cerca delos lagos do son engendrados como dize ysidoro enel libro.xij.capitulo.iij. Delas ranas algunas son aguosas que moran enlas aguas y otras que moran enlos prados/ y algunas son q̃ morã entre las carças delas quales nos auemos dicho enel capitulo ďl sapo. Y ay otras q̃ son llamadas calamitas que moran entre las cañas y entre los rosales τ son pequeñas y verdes τ son sin boz Otras son de otra especie pequeñas q̃ moran enla tierra enel agua. Y ay otra especie de ranas q̃ si alguno la ponia enla boca del perro le faze mudo/ mas esto es falso segun q̃ dize ysidoro enel libro.xij. Aristotiles dize de las ranas enel libro.iij. La rana a su lengua propia atada al paladar τ junta como la lengua del pez/ y avn que la aya atada al cabo no la ha toda atada/ ca del pico fasta el garguero es desatada: E con la lengua assi dispuesta fazen tã grã bollicio τ roydo q̃ enoja alos que la oyen: mas no lo faze sino quando es enel agua τ mayormente lo faze el macho enel tiempo delos amores/ ca todo animal que a boz enel tiẽpo delos amores bozea y llama su fẽbra. la rana pone su maxilla baxa ygual conel agua τ leuãta la otra. El bozea muy fuertamente/ y avn tanto estiende las dos maxillas q̃ los ojos le reluzen de noche como candelas. E todos los peces criã sus hijos sino las ranas. Quando las ranas primeramente son formadas nadan enel agua τ paresce q̃ no an sino la cabeça junta con las piernas. Mas despues ellas se estienden y se aumentan o aluengan en vientre y assi los vienen los pies τ se forman en similitud de animal de quatro pies. Todas las ranas se mueuen mas saltando q̃ corriendo saluo el sapo τ la bermejuela/ ca las bermejuelas que morã entre las çarças pocas vezes saltan especialmente quãdo son viejas. La rana pues es aguosa: y avn de prados/ y es clamorosa τ virtuosa y temerosa τ maculosa/ y venenosa/ y por esto es abominable alos hombres/ y avn odiosa. Ella biue en tierra y en agua.

¶ Dela salamandra/ y de sus propiedades. Capitulo.lxxxvij.

dize la glosa sobre los .xxx. capitulos dlos prouerbios. Que el estelió es animal muy ligero y veloz y no a plumas. Mas solamente por la virtud ď sus pies sube sobre los arboles ⁊ sobre las casas ⁊ murallas.

Dela serpiente y de sus propiedades. Capitulo .xc.

Serpiente es dicha assi porq̃ va muy escondidamente / ca ella no va publica ny abiertamente assi que la persona pueda conoscer la distincion de sus pasos mas va con sus escamas arrastrando sobre la tierra como dize ysidoro enel libro .xii. De cuya natura no presigo enel presente capitulo / ca ya fue su natura declarada enel capitulo delas sierpes q̃ se doblã. mas con esto pornemos aqui algunas cosas q̃ son muy conoscidas. Dize joan de stro egidio q̃ la serpiente a miedo del hõbre desnudo y acomete al vestido. La saliua del hõbre ayuno le es venino. Ella puna mucho por guardar su cabeça / ca ende es la silla de su coraçon / y por esto pone ella todo el cuerpo por la guardar. Ella a la carne fria y es de complexion fria. Ella va sobre su cuerpo ⁊ sobre su vientre ⁊ no va derecha / mas arrastrando de cada costado. Cada año se renueua: ella chupa la humidad dela tierra vmida. Anda siempre por las grandes sombras. Ella mira tuerta de vn costado / ella puñe de su aguijõ ⁊ de su diente. Ella se dobla en si porque es tuerta ⁊ no derecha. E si algun leproso la come ella a virtud de esconder la leprosa que no paresce / ⁊ no cessa de mouer su lẽgua: ca la serpiente mueue la lengua por la fuerça del venino / y a muchas vezes fambre / ella cierra su oreja q̃ no oya el encantador que la quiere caçar / ella es caçada con vino: ella chifla antes q̃ muerda / y es enemiga delas aues. Mata toda cosa q̃ muerde el venino q̃ echa torna luego a tomar: mas estas cosas son superfluas aqui pues son ya dichas mas largamente sin mas dezir de nueuo enel capitulo q̃ auemos alegado.

Dela serena y de sus propiedades. Capitulo .xcj.

La serena es vn mostruo de mar que por la dulçor ď su canto atrae los marineros a peligro segun q̃ dize ysidoro. E la glosa sobre los .xiij. cap̃los de ysayas: Dize que las serenas son vnas serpientes crestadas y aladas / y otros dizen q̃ son peces de mar en figura de mugeres. E papias dize q̃ segun algunos piensan serenas son vnos dragones crestados. Mas ysidoro enel libro .xx. Dize q̃ las serenas erã de tres maneras las quales erã la meytad virgines / la meytad aues q̃ auian alas ⁊ vñas delas quales la vna con su boz ⁊ la otra cõ vna flauta ⁊ la otra con vn estrumẽto que se llama ubia cantauan assi dulcemente q̃ fazian dormir los marineros o las gentes y despues los matauan. Mas segun verdad ellas fueron vnas malas mugeres / ⁊ communes que fazian perder a los hombres el cuerpo y el alma / prouocando los primeramente a luxuria. Y assi por similitud es dicho q̃ fazen perder los nauegãtes: mas dize ysidoro enel libro .xij. q̃ en arabia ay vnas serpientes q̃ son llamadas serenas q̃ corren mas q̃ cauallos y aun se dize q̃ volã ⁊ su venino es tan enconado q̃ antes se sigue la muerte q̃ el dolor. Dela serena dize phisiologus. La serena es vn mostruo marino / q̃ del ombligo arriba a la figura de vna virgen muy fermosa / y del ombligo abaxo a la forma ď vn pez. Esta bestia se goza mucho enla tempestad / ⁊ quando haze buen tiempo y sereno se duele. Esta por su dulçor encantar haze dormir los nauegãtes / los quales quando ella vee dormientes entra enla naue ⁊ lieua consigo el que puede ⁊ le trae cõsigo a la tierra: ⁊ le costriñe a q̃ duerma consigo / ⁊ si no quiere o sy no puede luego le mata y le come / ⁊ traga sus carnes. Destas serenas se leye enla historia de alexãdre el grãde mas largamẽ-

tecomo vera quien le q̄uerra leer.

¶ Del symio que es mona y de sus propiedades. Capitulo. xcij.

Symio o mona es dicho / porque ca
roma en sus narizes / y porque es en
muchas cosas semejāte al hombre: como
paresce en su figura: ⁊ por esto es dicho sy
mio en sy semejante. La symia es muy sa-
bia ⁊ se goza mucho con la nueua luna / ⁊
con la llena / o con la media: se entristeza.
Quando a dos fijos / el q̄ mas ama trae
consigo en su braço / y el otro sobre las es-
paldas. E quando es perseguida delos ca
çadores ella dexa aquel que trae entre los
braços por mejor huyr / mas finalmente
no se puede escapar. Ca los caçadores la
alcançan. Muchas maneras ay d̄ symios
ca algunos son luengos y an luengas co-
las q̄ son llamados marmotas o bahobi-
nes / y otras an la cara de perro y el cuer-
po de symio / y otros an grādes cabellos
que les cuelgan ⁊ son presto domesticos /
los otros an la cara mas graciosa / ⁊ son
mas ynclinados a jugar / otros an barua
enla cara y vna ancha cola: segun que dize
ysidoro enel capitulo d̄ su. viij. libro. El sy
mio es muy cercano ala figura humana /
⁊ quiere todo lo q̄ veye / ⁊ se calça los çapa
tos q̄ los caçadores an dexado delante del
espresamēte por lo caçar y avn por esto es
preso el mas prestamente. Ca el no puede
tan facilmente fuyr / dize avn el mismo do
tor que los symios aman mucho su linaje
⁊ sus propios fijos mayormente / ⁊ quan-
do son en casa de algū señor ellos muestrā
sus hijos alos dela casa / y an gran plazer
quando los otros los tratan bien / y amā
mucho alos que bien les fazen. E dize enl
xxij. capitulo de su libro / q̄ en yndia a de
symios todos blancos. E auicena dize q̄ el
symio semeja al hombre en figura / y enel
pelo al lobo / y ay algunos fieros que ha-
zen mal ⁊ su mordedura es como la de vn
perro. E mayormente son assi fieros los q̄
han cola. Los symios son velludos por to
do saluo la cara / y han los dientes como
vn hombre / y an los ojos quasi ruuios y
asperos y agudos: y han las tetas enel pe-
cho: y han las manos y los pies como vn
hōbre. E pueden andar de pies como vna
persona ca ellos an calcaños como los hō
bres que no se fallan mucho enlas bestias
de quatro pies: segun que dize aristotiles.
La symia en su natura es semejante a vna
muger. La verga del symio paresce ala d̄l
perro ⁊ sus entrañas son como las del hō
bre / segun que dize beda. El symio es vna
bestia mostruosa ⁊ contrahecha: mas re-
presenta la figura del hombre. El symio
es prestamente enseñado a saltar y a jugar
⁊ de su natura es saluaje ⁊ malicioso / mas
por fuerça de golpes ⁊ porque lo atan vie
nes se amansar: y a ser domestico ⁊ por lo
amansar le cargan las cadenas ⁊ le atan al
cepo que no le dexa andar libremente / ha
sta tanto que ya es muy amansado. El co
me de todas viandas ⁊ se deleyta enlas co
sas suzias. E por esto busca ellos piojos
enla cabeça quando le dexan ⁊ los come /
El leon desea la carne del symio: ca conel
la el guaresce segun dize ysidoro ⁊ plinio:
E como nos auemos dicho delante enel
capitulo del leon.

¶ Del escorpion ⁊ de sus propiedades. Capitulo. xciij.

El escorpion: es vn gusano terreno
que ha vn aguijon en su cola retuer-
to: con que hyere y esparze su venino. E
ha esta propiedad que jamas no hyere en
la palma dela mano: segun que dize ysi-
doro enel libro dozeno. ¶ El escorpion a-
laga con la cara: ⁊ hyere dela cola. E a
la symilitud de este gusano. Llaman al-
gunas çarças muy agudas: y espinosas ⁊
escorpiones. E es dicho espina: como vn
escorpion. O es tābien semejado a vn aço
te muy ñudoso q̄ algunos tambiē porque
mucho fiere o piñe llaman escorpion. Es
dicho tambiē escorpion vn signo que pa-
rece enel cielo: y es assi dicho por similitud

Ca quando el entra enel sentimos nos las pantias del frio del ynuierno / como dize oracio. Y es dicho tambien escorpion vna saeta venenosa / q̃ quando hyere como el escorpion esparze su venino. E por esto algunos la llaman assi / ⁊ de todos estos dize oracio que escorpion es señal del cielo ⁊ saeta y espina y açote. Delos escorpiones dize plinio enel libro .viij. que su venino es muy malo y empece mucho tres dias despues dela puntura / y despues mata d' vna muerte ligera sino le poné remedio. El escorpion hiere mas ala mañana quãdo sale de su cueua y es ayuno / que en todas las oras del dia. E siẽpre apareja su cola para herir / ⁊ siempre empesce si le dan ocasion: ⁊ fiere a tra ves y echa blãco venino. Un dotor q̃ se llama apoleus / dize que ay nueue maneras d' escorpiones / ⁊ todos ellos por la calor del tiẽpo an doble aguijõ: ⁊ son los machos mas peligrosos que las hembras mayormente quando son en amores / ⁊ son mas delgados ⁊ mas luengos q̃ las hembras. De todos los escorpiones el venino es muy malo a medio dia / ca entonce por la calor del tiẽpo se esfuerça quando ellos han sed / y ellos an seys o siete ñudos enla cola / ⁊ tanto como ellos an mas / tanto es su venino peor. En africa ay de escorpiones que volan / como dize apolodoro / ⁊ los an alguna vez traydo a ytalia mas no pueden ende biuir. Los escorpiones hyeren alguna vez los puercos tanto q̃ ellos mueren / si despues del golpe se van echar enel agua. La ceniza del escorpion es buena contra su puntura / si es beuida en vino. El azeyte tambien do ellos serian afogados guaresceria su puntura: el escorpion no hyere ninguna bestia q̃ no aya sangre. Ay algunos escorpiones q̃ engendran .xj. mas la madre los come todos sino vno q̃ le sube sobre la cabeça ⁊ la mata en vẽgança de sus hermanos. Y esto ordena assi dios ⁊ la sabia natura porque esta maluada generacion no se multiplica mucho / como dize ysidoro en su libro .xj. ⁊ segun dize aristotiles enel .vij. delos animales. Los escorpiones q̃ comen las cosas venenosas son peores que los otros: ⁊ los dragones q̃ comẽ los escorpiones an muy mal venino / cõtra el venino del escorpion ay muchos remedios como paresce enel .v. desta obra.

Dela puerca y de sus propiedades. Capitulo .xciiij.

La puerca es en latin llamada sus porque caua sola tierra cõ su ocico ⁊ tornalo de yuso a suso / por auer las rayzes que son debaxo dela tierra / ella pare dos vezes enel año / y alguna vez haze .xx. puercos de vna vẽtrada / mas ella no los puede todos criar / ⁊ los come alguna vez sino el primero a quien mucho ama / y ella da la primera teta como dize plinio. La puerca es vna bestia muy suzia ⁊ golosa q̃ se engorda enl lodo / como aristotiles dize. E la vna parte dela vianda q̃ come se cõuierte en carne ⁊ sangre / y otra en pelo / ⁊ quãdo ella a parido ⁊ q̃ la leche cresce / ella enmagresce. Ca la vianda se conuierte en su leche / y es muy fiera quando a parido / ⁊ pelea por sus fijos contra los lobos / ⁊ cõtra las otras bestias.

Del toro y de sus propiedades. Capitulo .xcv.

Toro es vn buey no castrado segũ dize ysidoro. El toro es bestia cruel / ⁊ despierta q̃ a el pelo y cuero gruesso: y avn crespo ⁊ a el cuello gruesso ⁊ corto y a el espinaço muy duro y avn que sea tan saluaje pierde el su fuerça ⁊ fiereza si el es atado a vna higuera: como dize ysidoro enel libro .xvij. El toro es muy soberuio / y a su fuerça en su cuello y enlos cuernos y enlas espaldas / como dize plinio enlos .xlvj. capitulos del libro .viij. La nobleza del toro se conosce en su vista / y en su frente cornuda / y en sus orejas y avn en su manera de

pelear / y en sus pies delanteros con que menaça su aduersario y echa la tierra contra riba / y enla echando el se escalienta mucho como dize aristotiles. El toro a el figado redondo como vn hōbre: y quando pace esta solo fasta q̃ es en amores y entonce se acōpaña a las vacas / ⁊ se cōbate con los otros toros por ellas como dize aristotiles enel .vij. delos animales. E dize avn q̃ el toro engorda mucho cō las yeruas ⁊ granos que engēdran ventosidades ⁊ quien le rōpe vn poco del cuero ⁊ le hinca con vna caña entre la carne y el pelo / y despues le da bien a comer le fara mucho engordar / ⁊ quien le quiere mucho engordar de le a comer cosas dulces como higuos ⁊ rasimos y avn dize q̃ el toro al contrario q̃ el canallo no beue agua sino fria ⁊ clara / ⁊ dize q̃ los toros se combatē mucho por las vacas y el q̃ a vitoria salta sobre la vaca syn contradicion ⁊ quando el es harto viene el otro q̃ fue vencido viendo le ya debilitado ⁊ le torna a combatir ⁊ si a gana torna el otra vez a saltar sobre la vaca por señal de su vitoria. El toro comiença de auer amores despues de vn año / o despues de ocho meses / el toro tanto como queda syn castrar es muy soberuio / mas quando ha perdido sus miēbros es muy pesado ⁊ perezoso. El toro a los neruios mas fuertes que el buey. Ca todos los miēbros vienē muelles en vna bestia quando es castrada ⁊ por esto es fallado enel coraçon del toro vn huesso como enel coraçon del cieruo / segun dize plinio en los .xxviij. capitulos de su libro .viij. Ay algunos toros saluajes que son mas crueles q̃ los otros ⁊ mas grandes ⁊ mas corrientes o ligeros / ⁊ an el color cardeno / ⁊ los ojos bermejos y el pelo crespo ⁊ mueuen sus cuernos a su guisa el vno despues del otro: y an el espinaço duro como vna piedra / assi q̃ no los puedē ferir o llagar quando los caçan y ellos caçan ⁊ comen las otras bestias / y a ellos no los pueden caçar sino por fuessas que les fazen enel camino ⁊ por arte ⁊ quando los an tomado / no les pueden amansar / ni domar mas se dexā morir por despecho

De vna bestia mostruosa q̃ se llama tragelaphus. Capitulo .xcvj.

Tragelaphus es vna bestia mostruosa / ⁊ contra natura q̃ es la meytad cabron ⁊ la meytad cieruo como dize ysidoro enel libro .xij. Esta bestia llama el filosofo ycoceruus / y es vn animal de grandes orejas y vellosas: ⁊ la barua luenga como vn cabron y a los cuernos tiertos / ⁊ los pies enteros como vn cauallo y es de la grandor de vn cieruo / y es muy fuerte bestia segun que aristotiles dize enel segūdo delos animales.

Del topo ⁊ de sus ꝓpiedades. Capi .xcvij.

El topo es vna bestia como vn raton que no vee nada / ca no a ojos ningunos y a el ocico como vn puerco para cauar la tierra / el topo come las rayzes delas yeruas debaxo dela tierra do el se escōde. Ca el aborresce mucho el sol ⁊ le fuye / ⁊ no puede biuir sobre la tierra luengamē te / e la su piel negra ⁊ vellosa ⁊ blanda y a las piernas cortas ⁊ los pies largos ⁊ los dedos apartados el vno del otro / como vna mano. Toda bestia que engendra su semejante a ojos / saluo el topo que no a ningunos ojos parescientes / mas quien cortare su piel sotilmente sobre sus ojos / fallaria los ojos cubiertos. E dizen algunos que quando el topo quiere morir se rompe la piel por aquel lugar ⁊ vee y abre los ojos en la muerte que en la vida tenia encerrados / como dize Aristotiles. El topo oye mucho debaxo dela tierra / que es vna cosa tan espessa / ⁊ si oye fablar algun hombre el se mete mas baxo / segun que dize Plinio en los quarenta y nueue capitulos del decimo libro.

Del tasugo y de sus propiedades. Capitulo .xcviij.

EL tasugo es vna bestia dela cantidad
devn raposo q̄ asu piel aspera ⁊ muy
vellosa / y es llamado otramente melota/
segun dize la glosa sobre las epistolas de
sant pablo / desta bestia fabla Plinio enlos
xxxix. capitulos. de su. viij. libro. E dize q̄
quando la caçanella restriñe su resollo dē-
tro del cuerpo / ⁊ hincha su piel por mejor
se defender delas mordeduras delos per-
ros ⁊ delos golpes delos caçadores. Este
animal conosce quando deue venir la tem
pestad / ⁊ haze su cueua debaxo dela tierra
que a diuersas entradas / ⁊ quando haze
gran viento con su cola el cierra aquella q̄
es del costado do viene / y dexa los otros a
biertos / el faze su prouision para biuir al
ynuierno ⁊ si le falta el biue de dormir / se-
gun dize plinio. Ay vna manera destos a-
nimales q̄ hazen la prouision enel ynuier
no / mas quando el macho se duda que no
aya harto / el no dexa tanto comer a su hē
bra como deuria: segun dize phisiologo/
La hembra por auer paz con su macho lo
sufre ⁊ sale dla cueua por vn agujero y en
tra por el otro / y assi cautelosamēte sin lo
saber el macho ella se harta. Este animal
aborresce mucho el raposo ⁊ se cōbate cō
el: mas el raposo no le puede ferir porque
a su piel muy dura ⁊ faze aparēcia de fuyr
y en aquel tiempo q̄ el tasugo busca su pa-
sto / el raposo va y entra en su cueua / ⁊ ha
ze dentro su estiercol / ⁊ quādo viene el ta-
sugo ⁊ vee el hedor ⁊ lo siente dexa su cue-
ua ⁊ va hazer otra en otro lugar.

Del tigre y de sus propieda des. Capitulo. xcix.

EL tigre es vna bestia muy despierta
al huyr ⁊ corre mucho / como vna
saeta / segū que dize ysidoro enel libro. xij.
Y es manchada de diuersas manchas / ⁊
muy fuerte marauillosamente. La ribera
o el rio de tigre que corre mas q̄ otro rio
ninguno / es nombrado por el nombre de
ste animal / y es este animal mas despier-
to q̄ otro ninguno. Los mas grādes ti
gres q̄ aya enel mundo son enla tierra de
yrchania segun dize ysidoro. Los caçado
res q̄ toman los fijos delos tigres fuyen a
cauallo tanto como pueden / ⁊ quando la
madre lo siente por el olor corre tras ellos
⁊ quando los caçadores la sientē acercar
ellos echan vno de sus fijos sobre el cami-
no y ella se para sobre el / ⁊ muy triste le to
ma ⁊ se torna con aquel a su cueua / y des-
pues torna a correr otra vez tras ellos por
auer los otros / mas los caçadores son ya
dentro enlas naos que auian prestas para
fuyr segun dize plinio. E los q̄ quieren lle
uar todos sus fijos quando ella viene por
los alcançar deue echar espejos enel cami
no / ca quando ella se mira dentro le pare
ce que vee sus hijos y assi se q̄da ende tra-
bajando en sacar sus hijos del espejo y en
tre tāto podra fuyr el caçador cō los fijos.

Dela pulilla y de sus propie- dades. Capitulo. c.

LA pulilla es vn gusano q̄ come las
ropas / y es llamado en latin tinea/
porque se tiene enel paño ⁊ lo come y es en
gendrado este animal dela corrupcion del
paño / quando a mucho estado cogido sin
lo poner al ayre: este gusano roye tan sotil
mente la ropa q̄ la persona no le siente ⁊ se
cierra dentro del pelo ⁊ filo q̄ no le puedē
ver. Este gusano fuye mucho las cosas a-
margas y aborresce las q̄ son de buē olor
⁊ por esto el no viene alas ropas q̄ son fora
das / o puestas entre las tales cosas como
fojas de laurel o de cedro / segun dize ysi-
doro. Ay tambien vna manera de sarna q̄
viene enla cabeça q̄ es llamada tinea en la
tin que quiere dezir tiña en romance dela
qual auemos fablado.

¶ Delos pequeños gusanos que comen la madera y de sus ꝓpiedades. Caplo. cj.

LOs gusanos q̄ comē la madera son
en latin llamados teredo este gusano
es engendrado del humor corrompido/

que es debaxo dela corteza del madero en el coraçon delos arboles ⁊ mayormẽte quando son cortados en tiẽpo inconuiniente o plãtado segun dize ysidoro. Esto ala luna llena: mayormente quando no es digerida la vmidad q̃ ella infunde enlos cuerpos debaxo: y por su superfluydad es dentro podrida ⁊ por esto en aq̃l tiẽpo no lo a deuẽ cortar. E a los vmores q̃ son obediẽtes ala luna son entõces en sus fuerças: enlos tales cuerpos: y si los cortan natura no los puede gouernar: y assi se corrõpen y desto son engendrados los tales gusanos q̃ son en sustãcia muy muelles/ y con esto comen ellos ⁊ foradan el madero q̃ es muy fuerte ⁊ ansy lo fazẽ poluos mas menudos q̃ vna persona podria fazer cõ vna lima.

Del galapago: y de sus propiedades. Capitulo. cj.

El galapago es vna bestia que se cierra entre duras conchas quãdo alguno le empece/ sea de mar o de tierra. El del agua es mortal a comer: mas el de tierra es bueno y limpio. El galapago es feo y espantable en el mirar: y faze sus huevos como la gallina/ mas ellos son amarillos y mas pequeños: y es bestia de quatro pies mas sus pies son pequeños como los dela rana: ⁊ ha la cabeça pequeña como vna culebra ⁊ an la concha dura y pintada de algũas manchas. La carne delos galapagos delos mõtes es medicinal. La es recuperatiua dela virtud perdida por enfermedad: y por esto es ella buena alos q̃ son tisicos y ethicos. El galapago de mar come todas cosas/ y ha la boca mas fuerte que ningũa otra bestia/ ca si el toma vna piedra en su boca el la rõpe/ el sale ala ribera ⁊ come delas yeruas: y despues se torna y se pone sobre el agua por fazer secar su concha al sol/ ca el es muy pesante quãdo es enel agua profunda. E dize aristotiles enlos. xiij. libros delos animales/ que las bestias que an plumas/ o conchas no han bexiga/ ca tales bestias beuen poco ⁊ lo que beuen se conuierte en plumas/ o en concha/ mas desta regla es excepto el galapago. Ca ella ha bexiga ⁊ mea: y cõ esto ha el dos conchas ⁊ ha pulmon ⁊ sangriento por recebir sus superfluydades ⁊ ha riñones cerca de su bexiga que es muy pequeña.

De la vaca: ⁊ de sus propiedades. Capitulo. cij.

La vaca es la fembra del toro: y es en su jouẽtud vna bestia alegre/ ⁊ luxuriosa ⁊ se mueuẽ a luxuria de vn año o antes quatro meses segun aristotiles. E por esto el tiẽpo de su empreñacion es de nueue meses ⁊ al dezeno parẽ las vacas vienẽ alguna vez saluajes: tanto que los pastores no las puedẽ gouernar ⁊ conoscen los pastores su desseo de amores por la fiuchazon delas vñas ⁊ porq̃ ellas gritan continuamente: ⁊ porque ellas saltan sobre el toro ⁊ lo siguen por todo lugar ⁊ avn dize en el mismo lugar/ que si la vaca se empreña antes de diez meses a el bezerro no biue/ ny ha las vñas complidas ⁊ por mayor parte la vaca biue bien quinze años. y el buey tambien/ y quando son castrados biuẽ bien. xx. años. La leche dela vaca es buena quando ha parido mas antes no vale nada: si la ha ⁊ quando le comiença de venir es dura como vna piedra. La vaca se ayũta con el toro despues que ha vn año ⁊ quãdo la vaca ha muchos bezerros es señal segun dizen algunos q̃ aura grandes aguas al inuierno que se sigue. Las vacas biuen juntas ⁊ si vna se parte dela compañia/ es en peligro delos lobos o de perdicion. Entre los animales los machos an mas gruessas bozes que las hembras/ saluo la vaca que ha mas gruessa boz q̃ el buey: ⁊ avn a los cuernos mas fuertes q̃ su macho mas no tan grandes. Quando la vaca ha mal enlos pies la deuen vntar entre los cuernos de azeyte ⁊ de pez: ⁊ otros vnguentos/ ⁊ dize que las vacas no beuen agua sino es cla

ra τ limpia. La vaca es algunas vezes enferma de podagra y muere: y esto es conocido quãdo ella abaxa sus orejas y no quiere comer quando la vaca es muy gorda no quiere labrar: τ quando es magra se inclina mejor al yugo / quando las moscas la muerden mucho ella las espanta con su cola y corre por los cãpos porq̃ la dexẽ.

De la vaca saluage: y de sus propiedades. Capitulo. ciij.

AY algunas vacas saluajes segun dize aristotiles enla tierra de parca / q̃ an crines enel cuello como vn cauallo: y an el cuerpo tan grãde como vn cieruo / τ no an ningunos cuernos: τ si los an son muy pequeños / y an muy fermosos ojos τ son de aguda vista y algunos las llama nequicernos / τ algunas vezes an cuernos mas pequeños y echados sobre el cuello: τ han vn huesso enel coraçon como el cieruo τ como el camillo / y quando aq̃l huesso se calienta la sangre que sale del coraçon es mas caliente: y va por todos los miẽbros casy temblando y engẽdra en su cuerpo vn alegria y ligereza τ mueue sus neruios assi q̃ ella corre y salta entonce por las mõtañas muy mejor / y dize aristotiles que quando los perros se acercan mucho della ella hecha su estiercol τ los perros se quedan a lo oler y en tanto ella fuye τ assi natura le dio por falta de cuernos la tal arte con que se defienda.

¶ Del bezerro: y de sus propiedades. Capitulo. ciiij.

BEzerro es dicho de verdura: ca es de tierna edad q̃ se puede dezir verde como dize ysidoro enel libro doze. Luego que es nacido se leuanta sobre los pies / τ busca las tetas dela madre τ quando nace su madre lo lame con su lengua τ lo alimpia τ rompe con sus dientes vna pelleja q̃ es enla frente como enel cauallo fue dicho la qual piel mueue las pſonas a amor / como dizen los fechizeros τ tanto quanto el aq̃lla piel ha ala frente su madre no le quiere dar la teta segũ que dize auicena. El bezerro ama mucho su madre / y entiende su boz τ la sigue τ quando ella mama el le da con su cabeça enlas tetas porq̃ aya mas de leche: y quãdo es farto el salta τ corre muy ligeramẽte: mas el no va muy lexos ca prestamente el torna a su madre. E dize aristotiles q̃ el bezerro es bueno a castrar quando ha vn año: τ quiẽ no le castra en este tiẽpo si despues lo castran queda siempre pequeño y deue ser castrado en esta manera / deuen poner el bezerro echado en tierra τ abrir su piel τ sacar le fuera los cõpañones y leuarle las rayzes fazia arriba enlos neruios y atar atarle la plagua y si ende le viene alguna postema es bueno quemar vno de sus cõpañones τ poner le ende los poluos τ luego guarira. Enla mar ay vn pez que ha la semejança de vn bezerro y es llamado bezerro de mar. Y esta bestia viene a engendrar en tierra y engẽdra ala manera de vn perro τ jamas no faze mas de dos fijos: y despues les da amamar de sus tetas por doze dias y acabado el los mete en el agua y los enseña a nadar. Esta bestia es mala de matar sino es ferida enla cabeça y brama como vn bezerro τ duerme mas fuertemẽte que otra bestia ninguna / τ ha la piel como vn bezerro aspera τ crespa / τ vellosa y quando es dessollada su piel retiene la olor dela mar. E si alguno la pone sobre la cabeça de vna persona ella le faze dormir segun q̃ dize plinio enel. xij. capitulo de su libro. viij.

¶ Del oso / y de sus propiedades. Capitulo. cv.

OSo es asi dicho porque el forma sus fijos con su boca segun dize ysidoro enel libro doze / τ segund auicena. La osa quando concibe pare vna pieça pequeña de carne. La qual la osa ordena con su boca lamiendo: y la causa desta tan grand imperficion es q la madre los trae muy poco enel viẽtre / ca ella pare en. xxx. dias des-

pues que ha concebido y quãdo pare ella
los pare muy pequeños como comadre-
jas. El oso ha la cabeça feble y ha los bra-
ços muy fuertes/ y no menos las renes: ⁊
algunas vezes va todo derecho por luẽgo
camino segun dize ysidoro enel. xij. libro.
Los osos segun dize plinio enlos. xxxvij.
capitulos de su libro otauo/ estriñen muy
fuertemente: lo que puede tener entre sus
braços ⁊ fonen amores al comienço del in
uierno: ⁊ no se ayuntan al acto de natura
como las otras bestias a quatro pies mas
ellos se ayuntan como las personas: ⁊ des
pues se parten el vno del otro apartados/
⁊ acabo de. xxx. dias la fembra pare: ⁊ no
engẽdra mas de. vij. de vna vez/ ⁊ son co-
mo de carne blanca q̃ no es avn forma ⁊ no
an narizes ni ojos ni pelo/ y cada vna pie
ça es vn poco mas grande q̃ vn raton ⁊ no
parece otra cosa sino las vñas mas la ma
dre despues los forma de su lẽgua lamien
dolos ⁊ no vee mucho los hõbres ni parir
ni engẽdrar los osos. La el macho se escõ
de por. xl. dias: ⁊ las fembras por quatro
meses y edifican sus casas delos ramos ⁊
los cubrẽ d'las fojas y de otras cosas mue
lles y ende se duermẽ por catorze dias assy
fuerte q̃ a gran pena por los ferirlos puedẽ
despertar: y entonce engendran ellos muy
grãdemẽte y es su gordura buena para los
cabellos quãdo caẽ dela cabeça: y despues
q̃ an dormido ellos se leuantã ⁊ biuẽ delas
caças q̃ primero auian caçado/ y quando
sus fijos an frio la madre los aprieta cõ su
propio pecho por los calẽtar ⁊ los pone de
baxo de si como faze vna aue: ⁊ dize teofra
strus. Una cosa marauillosa q̃ la carne d'l
oso crece cocha si la guardã para delãte/ ⁊
quiẽ abriese vn oso en aq̃l tiẽpo por el vien
tre no fallaria dẽtro sino vn poco de vian
da dẽtro de sus tripas q̃ es la señal del hu-
mor q̃ es cerca del coraçon. Los machos
son gordos cuya causa es oculta ⁊ mayor
mẽte como no seã en aq̃l tiẽpo ẽgordados
ni de viãda ni dormiẽdo sino los. xl. dias

antepassados ⁊ salen de sus cueuas ⁊ bus-
can vna yerua la qual comẽ porq̃ le ensan
che el viẽtre q̃ entonce es restriñido: y son
sus ojos de pequeña vista en aq̃l tiẽpo/ ⁊
por esto buscã ellos entonce los panales de
la miel porq̃ por las punturas delas abejas
sangrados apoquẽ su grauedad y dolor/
ellos an su cabeça muy feble en aq̃l tiẽpo
que es al contrario enel leõ. E por esto si al
gũa vez se echã por fuerça dela mõtaña a-
baxo prestamẽte mueren sobre el arenal/
ellos an segun algũos dizẽ su celebro vene
noso: y por esto quãdo los caçã ponẽ sus ca
beças alas puertas o las quemã: porq̃ los
q̃ los comẽ no ayan la rauia vrsina/ ellos
punã cõtra los toros ⁊ con sus bocas ellos
los tomã ⁊ por las narizes los despedaçan
cõ sus pies ⁊ se cuelgã de sus cuernos con
sus pies ⁊ por su peso los echan a tierra/ ⁊
assi los despedaçã despues de muertos ⁊ no
ay ningũ animal q̃ aya tãta malicia para
mal fazer como el oso segũ dize plinio en-
los. xxxvij. capitulos de su. viij. libro. Del
oso fabla aristotiles enel. vij. libro delos a-
nimales q̃ comẽ todas cosas: ⁊ sube sobre
los arboles por comer los frutos ⁊ quiebrã
las colmenas d'las abejas por comer la mi
el: Mas las abejas le pugnen de sus agui
jones en los ojos y enla lengua y los fazen
fuyr. Ellos comen las formigas por gran
medicina por comer la carne. El se com-
bate conel cieruo y conel puerco montes/
y conel toro/ y los echa a tierra: ⁊ va todo
derecho sobre los pies traseros/ y con las
manos los toma por los cuernos/ ⁊ avn
por las orejas ⁊ los sobrepuja muchas ve
zes. El oso es vna bestia muy furiosa ⁊ im
paciente ⁊ luego se quiere vengar de qual-
quiera persona o alguna bestia que le toca
⁊ si el salta sobre el que le a ferido y el otro
le fiere el dexa el primero/ ⁊ se torna conel
segundo ⁊ assi faze siempre a todos los que
le persiguen ⁊ fieren. E anda siempre al re
dedor de su estaca quando es atado. E cõ
el gran plazer ⁊ delyte q̃ el ha se chupa los

pies delanteros. El sube sobre los arboles alas abejas que hazē la miel: τ haze vn forado con sus vñas enel arbol τ tira fuera la miel τ la come / τ por esto los caçadores q̄ saben el tiempo quando vienen hincan de agudas puntas al torno del arbol: τ ponen vn gran maço delante la boca del colmenar / el qual es colgado de vna cuerda o cadena en manera q̄ lo mas gruesso cierra la boca del colmenar / τ quando el oso viene el toma el maço con los dientes τ lo hecha en alto τ pone su cabeça ala boca del colmenar. Mas el maço q̄ es atado a medida cae τ le da sobre el celebro / y el oso yndignado del golpe q̄ a recebido torna a echar el maço mas fuertemēte en alto y el maço tambien le hyere mas que delante / τ dura esta batalla fasta q̄ el oso que es de feble cabeça es todo atordido τ cae debaxo del arbol enlas puntas q̄ son puestas del caçador τ se ēbuelue enellas y assi quāto mas se buelue mas se gasta / fasta tanto q̄ ende el mismo se toma τ mata y esta manera de caçar los osos cuēta theophastrus τ dize que el la oydo contar alos caçadores de germania.

Dela osa y de sus propiedades. Capitulo. cvj.

La osa es vna bestia muy cruel τ mayormente quando cria sus fijos / τ se los toman. Ca ella los ama mucho τ los lame τ les da a mamar τ los cria muy diligentemēte τ se pone por ellos en todo peligro. La osa se aparta del oso quando es preñada τ no torna a el fasta que sus fijos son todos en perfecion τ bien formados / quando ella es en amores ella se esconde τ ha verguença de ser vista en aquel tiempo y el macho no va a ella despues que es preñada / hasta que su generacion es complida / segun dizen Aristotiles / τ Plinio / y Auicena. Los osos beuen el agua no lamiendo / como los perros / ny beuiendo como los bueyes y cauallos / mas a bocados / o tragos.

Dela raposa y de sus ꝓpiedades. Ca. cvij.

Raposa es dicha en latin vulpes / por que embuelue sus pies quando anda assi que jamas no va derecha: mas siempre va atraues coxeando: ca sus piernas son mas luengas dela parte derecha q̄ dela yzquierda. El raposo es vna bestia maliciosa: que engaña las otras. Ca quando ella a hābre se faze como muerta τ se tiende sobre la tierra: τ las aues que piensan q̄ assi sea como ella finge volan sobre ella: y ella quando las vee cerca de sy las toma τ come: segun dize ysidoro enel libro. xij. El raposo a la piel muy velluda τ caliente τ la cola grande y gruessa: τ quando el perro lo caça el le hinche toda la boca d̾ pelo. El se combate contra el tassugo por su morada τ por se vengar del quando es defuera de su cueua el haze su estiercol enla cueua del tasugo: como es dicho enel capl'o del tasugo. El mora debaxo dela tierra τ caça las bestias domesticas mas q̄ las saluajes segun dize aristotiles enel libro. viij. delos animales. El cieruo es amigo del raposo τ se combate por el cōtra el tasugo. El qual es enemigo totalmente del raposo: τ muchas vezes le vence mas por arte que por fuerça. El raposo es vna bestia gulosa: y por esto nascen sus fijos ciegos como los del leon: y del lobo: y del cieruo: y del perro. Ca todos animales golosos engendran sus fijos imperfetos. Porque si los hijos atendian de nacer fasta q̄ fuesen grandes ellos comerian las entrañas dela madre por su gran gula: segū dize solinio. El raposo es vna bestia suzia τ fediēte τ haze el lugar do suele morar esteril. El a su viētre τ su boca blāca τ la cola τ las espaldas ruuias: τ su mordedura es vn poco venenosa: segun dize plinio. Quando los perros lo siguen el pone su cola entre las piernas τ pisa sobre ella. E quādo vee que no puede escapar: el echa su orina sobre su cola: τ la esparze sobre los perros. La qual les

es tan fediente que por no la sentir le dexan ⁊ se van domestico y domado se fuye en la necessidad mas a la noche o quando vee oportunidad el fuye a las xaras ⁊ avn que sea tan malo ⁊ tan malicioso es muy provechoso en medicina segun dize plinio en los .xxviij. capitulos de su libro .viij. E a su gordura y el tuetano es bueno contra los neruios q̄ son encogidos ⁊ su sangre abre los cõdutos: ⁊ quiebra la piedra en los riñones y en la bexiga ⁊ avn muchas otras cosas cuẽta plinio dela natura del raposo y en especial dize q̄ si vn ombre trae consigo la lengua del raposo en vn anillo no aura mal a los ojos segun la opinion delos espertmentadores.

Delos gusanos: y de sus propiedades. Capitulo .cviij.

Los gusanos son pequeños bestias que muchas vezes vienen en la carne y en las yeruas ⁊ son engendrados alguña vez por la corrucion delos vmores algũas vezes por generaciõ del macho y dela fembra. Alguna vez por huevos como parece en el galapago y en los escorpiones y en los lagartos segun ysidoro dize en el libro .xij. El gusano es llamado assi porque se torna de cada costado: o porque al verano sale dela tierra/ ay gusanos de muchas maneras/ ca algunos son de agua ⁊ otros de tierra ⁊ otros son delas yeruas/ como las canillas. y otros de arboles como los que gastan la fruta. E otros son delos animales que se engẽdran quando son muertos: ⁊ avn quando biuen algunos an gusanos dentro del cuerpo: como las lombrizes q̄ son en las tripas ⁊ los aradores que son en las manos ⁊ los piojos ⁊ las liendres en la cabeça que son todos engẽdrados dela corrucion del cuerpo o dentro o fuera: ay otros gusanos que son dela tierra ⁊ son luẽgos ⁊ redõdos ⁊ muelles ⁊ deleznables los quales comẽ los topos q̄ morã so la tierra ⁊ con ellos toman los peces quãdo los ponen en el anzuelo tales gusanos como estos segun dize costantino valẽ a vna persona q̄ es pasmada y q̄ ha los neruios encogidos ⁊ valẽ contra las mordeduras delas culebras y delos escorpiones. Otros gusanos ay q̄ no an ningunos pies como las culebras ⁊ otros tales / ⁊ otros ay q̄ no an ny neruios ni huessos ni espinas ni sangre/ ⁊ todos estos puestos en azeyte luego mueren ⁊ avn en vinagre no pueden biuir segũ dizen aristotiles ⁊ plinio. Algunos gusanos ay que engẽdran ⁊ son engẽdrados: ⁊ algunos q̄ son engẽdrados: y no engẽdrã como la salamandria los tales no son ni macho ni fembra

Delos pequeños gusanos. Ca. cix.

Los pequeños gusanos en latin son llamados vermiculi q̄ quiere dezir gusanillos por la diminucion del nombre de gusanos ⁊ tales se fallan en los maderos y en los frutales ⁊ son tan muelles que en los tocando quasi quiebran: mas con esto foradan ellos el madero q̄ es en si muy fuerte ⁊ duro. Estos pequeños gusanos son engẽdrados delos vmores podridos que son en las maderas/ ⁊ son muy viles estos gusanos ⁊ muy suzios y muelles y son delgados a la fin y gordos al medio ⁊ muy ocultamente muerden la madera ⁊ caminan mas quando van por la boca que por los pies: y se doblan ligeramente: ⁊ no an sangre. En todos gusanos es el sentido del tocar: segun dize plinio a los .lxxj. capitulos del libro onze: ca luego que ellos sienten alguna cosa se paran: y saben poner diferencia entre los sabores ⁊ siguen las cosas dulces ⁊ fuyen las amargas ⁊ salá das ellos chupan las cosas dulces ⁊ buscã sus necessidades los vnos cõ la boca los otros con los dientes ⁊ los otros con el pico: los vnos cauan y los otros chupã ⁊ los otros lamen. E los otros soruen. E assi vsan delas sus viandas ⁊ las administran a sus cuerpos. Segund dize plinio en el mesmo capitulo.

Dela biuora: y desus propiedades. Capitulo. cx.

Biuora es vna serpiente assi llamada porque pare por fuerça τ por violencia assi como dize ysidoro enel libro. xij. ca quando ella es preñada sus fijos no atienden el tiēpo conuenible ala madre / mas le rompen los costados τ la matan τ salen / τ dizen q̄ el macho pone su cabeça enla boca dela hēbra enel tiēpo delos amores τ le echa la symiente / τ la hēbra toda rauiosa y escalentada del calor ꝺ̄ luxuria estriñe tāto sus diētes q̄ corta la cabeça al macho: y assi por su maluada generacion muere el padre engendrādo τ la madre pariēdo: deste animal se faze la triaca q̄ es el grā remedio contra el venino / dela biuora dize plinio alos. xl. capitulos de su. viij. libro: q̄ ella entre las otras serpientes se esconde en las cueuas debaxo dela tierra τ los otros se esconden entre las piedras y arboles: la biuora sufre mucho la hābre y enlos ynuiernos mas frios ella se esconde muy baxo: τ nos ella dexa su venino ala boca desu cueua y duerme fasta el verano / y entōce por la nouedad del tiēpo ella se despierta τ sale fuera: τ va buscar ꝺ̄l hinojo y vnta sus ojos q̄ son muy turbios por las tinieblas do a estado el ynuierno. Ay vna especie de biuora q̄ se llama tirus q̄ es muy venenosa τ se esconde en ynuierno como la cucatriz y despues quita la piel desus ojos / τ despues dela cabeça / y despues de todo el cuerpo y assi se renueua segun dize bistotiles enel. vij. caplo delos animales: y avn dize q̄ ay vna manera de tirus q̄ fuyen del todas las otras serpientes avn q̄ sea bien pequeño / y a el cuerpo velludo τ toda cosa q̄ muerde podrece luego / tanto como dura su bocado. Y en yndia se fallā algunas maneras de tiros / cōtra cuya mordedura no ay ningū remedio. Dela biuora dize sant ambrosio en su examiron / q̄ es la peor de todas las serpientes / τ quādo es en amores ella nada sobre el agua τ chifla por llamar vn pez / q̄ se llama morena τ quādo es venido ella echa fuera su venino τ se ayunta ala luxuria con la morena. Y esto fecho ella torna a tomar su venino y se buelue a su cueua. La biuora come o traga vna piedra / τ los q̄ la puedē tomar y abrir τ sacar la piedra vsan contra el venino / segun dize plinio: y avn dize q̄ los q̄ son llagados del dragon o del aspe son guaridos quando ponē la cabeça dela biuora sobre la llaga / y al contrario los q̄ son heridos dela biuora son guaridos quādo ponē sobre el mal ꝺ̄la carne del aspe ca ella tira a sy todo el venino dela biuora / segū dize plinio enl primero capitulo delos. xxix. libros.

Fenece el libro. xviij. de los animales:

Comiēça el. xix. libro ꝺ̄l ꝓprietario q̄ trata delos colores / τ delos olores τ delos sabores / τ delos liquores / τ delos hueuos / τ dela diferencia delos numeros y delas medidas y pesos. Delos sones de musica τ de sus propiedades. Caplo. j.

Pues es ya tratado de las propiedades delas cosas assi corporales como espirituales: segun pueden ser de nos comprehendidas. ¶ Resta dezir por el presente de algunos accidentes q̄ siguen las sustancias delas cosas corporales. E por mejor proceder diremos primero delos colores E segundamente delos olores. E terceramente delos sabores: E quartamente delos liquores. ¶ El color es assi llamado: porque el es perfecto por la calor del huego o del sol. Como ysidoro dize enel. xviij libro: O es dicho color porque es colado Ca los olores por ser mas mas sotiles son colados: y por ser mejor humidos alos cuerpos colorados. Todos colores que son

son fechos por arte:o por natura:como diremos despues segun aristotiles dize en el libro delos metauros. Color es la superficie:o la estremidad del cuerpo trasparente o claro que es en algun cuerpo determinado. Ca el termino o subjeto del color es la cosa corporal ⁊ vesible en cuya superficie es acabado el color. Nos veemos tres maneras de colores. Segun la natura ⁊ señoria delos elementos que son vmidos en los tales cuerpos colorados. E por esto se dize que el color mueue la vista:por la lumbre que es la perficion de todos colores/ ca la lumbrera manifiesta los colores ala vista y la natura delos colores q̃ son enlas cosas visibles:⁊ avn q̃ estas cosas sean biẽ coloradas an menester luz para ser vistas como parece de noche que por falta de luz los colores no parecen como de dia ⁊ por esto dize aristotiles enel.ij.del anima q̃ todo color por ser visto ha necessaria claridad mas no al contrario ca la luz no a menester dela color para se manifestar ca ella lo manifiesta todo y ella no es d̃ ningũo manifestada:y por esto algunos dizen y es verdad q̃ la causa porque vna cosa vista es la claridad ca por su ausencia nada es visto mas no es de creer que avn que el color no parezca de noche que no sea ca el es assi en su ausencia como en su natura:mas no parece por falta de luz/y la luz no faze el color mas la luz dispone el ayre: que es entre el ojo y el color ⁊ lo aclara assi que por su medio veemos el color segun aristotiles dize enel mismo libro:⁊ por esto el auctor dela perspectiua enel postrero capitulo del primero libro. Dize que ala vision delos colores es necesaria lumbrera: y esto es por vna de dos cosas o porque sin la luz la forma delos colores no es estendida enel ayre o si es estẽdida ella no puede obrar enla vista sin lũbrera y parece pues desto q̃ la luz no es necesaria a q̃ el color sea mas es necessaria q̃ el color sea visto ⁊ no es de creer q̃ en vano seã ellos en sus sujetos de noche/ ca ellos son la pficiõ suya asi de noche como de dia mas la lũbre q̃ sobreuiene les da fermosura ⁊ los manifiesta ala vista.

Del fundamento delos colores. Capitulo.ij.

LA materia del color es vna claridad biẽ terminada q̃ es enel cuerpo colorado/ y por esto aristotiles dezia q̃ el color es vna lũbrera espesa:y esta materia del color es vmida y es clara de su natura/ ca la sequedad dela tierra no es clara ⁊ la sequedad del fuego no deciẽde abaxo segun dize aristotiles enel.ij.dela generacion pues es necessario que esta claridad ha tres diferẽcias/ca ella es o sotil o gruessa o mediana. Si es mediana es señal q̃ la vmidad del agua no abunda mucho sobre la sequedad dela tierra: y es menor esta vmidad q̃ la del ayre:ca es alterada por la sequedad dela tierra. E si es sotil la tal vmidad es alterada ala natura del ayre. E si es gruessa ella es alterada ala grosedad dela tierra ⁊ a su sequedad.

Dela generacion delos colores. Capitulo.iij.

LA materia pues delos colores se deue cõsiderar o muy seca por excelẽcia o vmida grandemẽte: o seca ⁊ vmida medianamẽte: si sequedad señorea enla materia del color y el calor obra enla tal materia se engẽdrara blancor/ca la color de su natura esparce y estiẽde las partes d̃la materia do obra y engẽdra sotilidad ⁊ claridad. Y esto es lo que aristotiles dize enel libro.xx.delos animales que el calor engẽdra blancor enla materia seca de poco humor como parece enla cal:y enlos huesos quemados. Si la tal materia es engendrada de gran frialdad se engẽdra negror ca la frialdad estriñe las partes dela materia ⁊ quanto mas se ayunta tanto son mas negras. E quando la meteria es vmida y calor obra es mudada en negror. Ca el calor quema las partes vmidas. E conuier

te la vmidad en negror/ como veemos en la leña verde cuya vmidad conuierte el fuego en negror como prueua el filosofo enlos methauros / τ quando dize que las cosas que son puestas al fuego si an en sy vmidad que no puede resistir a su calor no la consume mas la muda en negro color τ assi parece que la vmidad dela materia en que obra el calor del fuego es causa de negro color: ca el fuego o su calor faze vaporear la vmidad sotil τ aguosa/ τ queda lo mas gruesso τ terreno de que conuiene necesario que se engendre negror. La natura sotil dela tierra y la claridad del agua: τ la natura del ayre fazen blancor enel argẽbiuo mas las calidades opositas son causa de negror enla materia seca/como aristotiles dize enel libro. xix. La negrura es engendrada enel ojo porla multitud del vmor/ca el calor natural faze enla vmidad digestiendo τ secando assi que finalmente causa negror.

Del color blãco. Ca. iiij.

Quando la materia del color es vmyda τ frialdad señorea ella la muda en color blanco: como parece enel agua quãdo es conuertida en nieue y en la elada y en los cabellos canos que son blancos por razon dela frialdad que es enel tal cuerpo/ τ por esto aristotiles dize que blancor es engendrado del ayre que declina a vmidad/ porla frialdad que obra segun es dicho en los. xix. delos animales; τ quando abenrruyz dize que blancura es engendrada de fuego claro ayuntado con vn elemẽto trasparente. Aquesto se deue entender dela claridad que es muchas vezes llamada del τ de aristotiles blancura/ y en aquesta manera dezimos que la llama es blanca τ las muelles queremos dezir que son estrañamente claras.

Delos colores medios: entre negrura τ blancura. Capitulo quinto.

Entre blãcura y negrura ay muchos colores medianos segun la disposicion dela materia τ delas calidades actiuas y passiuas. Ca tãto como sequedad a mayor fuerça y señoria en alguna materia tanto es mas fuerte a esclarecer y porel cõsiguiente mas blanquecer: porq̃ vna cosa seca es firme y espesa: y tanto como sequedad a menos de fuerça τ calor obra tanto sera mas clara τ mas blanca τ quando frialdad τ sequedad señorean cõtinuamente engẽdran negrura: y tanto como son mas fuertes tanto es negrura mas luego causada τ quando vmidad reyna: τ frialdad obra es causado muy blanco color τ si la vmidad es grande y el calor pequeño / la negrura no es tan grande τ si la vmidad es grande y la frialdad pequeña y el calor es grande la negrura es mayor. Acaece alguna vez que el calor engẽdra blancor: como paresce enla clara del hueuo que quando es cozida es blanca y dela ceniza q̃ es blãca a causa del calor del fuego: mas esto no es propio efecto del fuego ca su propio effecto es ennegrecer τ si alguna vez faze blãca alguna cosa es acidental mente / τ por causa dela materia en que obra.

Del color negro y como es engendrado. Capitulo. vj.

Quando frialdad y calor obran medianamente en vna manera de necessidad es engendrado vn color entre blanco τ negro/ca la calor estiende las partes dela materia por meter blancura τ frio las estriñe τ dispone a escuridad/ τ assi el vno y el otro obran en cada vna parte de aquesta materia τ avn que cada vno meta su forma no pueden estar en su propio ser mas faze vn tercero color que es mas acerca de negro que de blanco porla materia que es seca/ mas si la materia es humida: y el color parceria mas blanco que negro: por causa dela materia que de si seria clara τ atraeria assy el blancor de su natura. E sy

la materia es mediana vmida y seca el color sera mediano entre blanco y negro / ⁊ si la materia es mediana y el calor es mayor q̄ la frialdad / el color sera mas negro que blanco ⁊ si la frialdad es mayor q̄ la calor el color sera mas blanco que negro / ⁊ si el frio echa calor entra ygualmente / ⁊ la materia es mediana como es dicho el color sera tambien mediano entre blanco y negro parece pues por lo dicho q̄ enlos colores son dos estremidades es a saber blanco y negro / y ay cinco colores medios / o medianos entre estos dos ⁊ no puede mas auer ny menos. Ca entre blanco y negro lo bermejo es mediano / y entre blanco y bermejo ay dos colores delos q̄les el vno es mas cerca del blanco q̄ del bermejo / y el otro del bermejo q̄ del blanco y entre lo bermejo ⁊ lo negro ay otros dos d̄los quales el vno es mas cerca delo negro: y el otro mas cerca d̄l bermejo ⁊ no puede mas auer segun verdad:

Delos nōbres destos colores medianos. Capitulo. vij.

Aristotiles cuenta estos cinco colores medianos: ⁊ dize q̄ el primero es pardo / y el segundo amarillo / el tercero bermejo / el quarto purpura: el quinto verde / entre lo blanco ⁊ lo bermejo lo pardo es mas cerca del blāco ⁊ lo amarillo mas cerca del bermejo. Entre lo negro ⁊ lo bermejo lo purpureo es mas cerca delo bermejo ⁊ lo verde es mas cerca del negro segun dize aristotiles enel libro del sueño ⁊ d̄ la vigilia / estos colores an otros nōbres en griego mas contar los no seria syno alongar.

¶ Delas opiniones delos dotores enla materia del color. Capi°. viij.

Algunos dizen q̄ la luz es de sustancia delos colores / ⁊ que color es vna claridad encorporada enel cuerpo do es: la parte del cuerpo do es el color a sus diferencias / ca o la tal partida es pura ⁊ syn mezcla. Delas partes terrenas o es impura o mezclada con la gruessa parte dela tierra ⁊ mas. Ay vna lumbrera q̄ es grāde ⁊ otra pequeña. Quando la lumbrera grāde ⁊ pura es ayūtada enla estremidad clara del cuerpo en tal lugar es engendrado: blanco color q̄ no es otra cosa / syno vna grande ⁊ clara lumbrera / es vna superficie o pura extremidad de algun cuerpo segun dize albumasar / ⁊ quando la luz es pequeña y escura / ella es causa de negror enl cuerpo que no es puro: Esta opinion declara la dotrina de aristotiles y auenroiz / que dizen q̄ el color negro es priuacion de luz / ⁊ blancura es luz pura / ⁊ segun esta opinion entre blanco y negro son muchos colores. Delos quales cada vno puede ser diuidido en muchos grados / mas desto por la presente materia yo me passorea no ay ende grā prouecho. Color pues es vna calidad dexada enla superficie / o enla extremidad del cuerpo / por la mezcla delas calidades delos elementos que son enl tal cuerpo / el qual color es por la luz presentada ala vista / porque haga juyzio. Ca syn luz el color no puede mudar la vista / avn q̄ quanto es en sy sea siempre visible / como dize aristotiles enel. iij. del anima. E la falta no es del color / mas delos ojos que no le pueden ver sin luz / el color es propiamēte enla extremidad del cuerpo: avn que sea dentro ⁊ defuera como parece en vna clara del hueuo quando es cocha q̄ es blanca por de dētro como defuera y al vidrio quādo le rōpen. Mas cō esto ay algunos cuerpos q̄ an algun color defuera y otro dētro assi como la pimiēta ⁊ las mançanas q̄ son como pintadas defuera y no dētro: assi como la presencia dela luz: faze el ayre claro ⁊ su absencia lo faze escuro assi la presencia dela claridad en vn otro cuerpo causa blācura ⁊ su absencia escuro ⁊ tenebroso. Los colores verdaderos son propiamente enlos cuerpos formados que son de sy mismos bien firmes / y acabados ⁊ termina-

dos como en vn hombre o en vna bestia/ o en vna piedra/ y assi delos otros/ mas los cuerpos q̃ no son firmes τ se terminan no por sy mas por otros: no an verdadero color/ assi como el ayre y el agua. Como es dicho enel libro de sensu τ sensato/ alos tres capitulos. Los colores son varios segun la proporcion q̃ la persona les da/ τ d̃ tanto como son mas proporcionados, de tanto son mas plazientes a ver. E segun otros dizen la generaciō delos colores, medianos se faze por medio delos dos principales q̃ son mas manifiestos/ τ quando el ojo vee los colores/ no sale nada del ojo mas el color multiplica su semejança enel ayre τ la embia prestamēte al ojo porq̃ la vea/ τ todos medianos colores son engēdrados del blanco τ negro/ τ son mas plazientes a la vista mucho q̃ las estremidades/ τ los colores muestran la complexiō dela persona do son. La blancor muestra frialdad/ τ negrura calor/ segun aristotiles dize. E la variedad delos colores bien proporcionados faze marauillar los hōbres y avn las bestias como dize plinio/ q̃ los mira por su fermosura τ se deleytan/ el color faze la cara dela persona fermosa: o fea como dize auicena: τ por esto dize sant augustin q̃ la fermosura es vna disposiciō delos miembros/ cō el bueno τ proporcionado color. Y avn segun el color juzgan las personas delos accidentes del anima/ ca color amarillo quando viene supitamēte es señal de miedo. E bermejo color es señal de yra o de verguença/ el color es el q̃ termina y acaba su sujeto. Ca si vna cosa no es colorada ella no puede ser vista / ny juzgada/ el color fermosea y orna mucho las estremidades del cuerpo do el es τ cubre y esconde sus suziedades/ como parece delos colores τ pinturas o tapicerias q̃ son enlos grandes palacios. El color se cōforma ala luz/ como la fija a la madre/ ca quando la luz es grande τ clara el color se muestra mucho mejor/ τ quando la luz es pequeña el color es escuro τ no menos plaziente a ver.

Dela mudacion delos colores. Capitulo. ix.

LA mudacion delos colores se haze por causas diuersas/ como parece en los frutos y enlos arboles / y en las otras cosas q̃ salen de tierra. Ca al comienço los frutos son verdes/ y despues bermejos τ la causa desta variacion ca por la variacion del calor natural τ del sol q̃ en diuersas maneras cueze la sustancia delos tales frutos ca la fuerça del calor es al comienço feble/ τ no puede digerir las partes terrenas del fruto. E por esto es el color verde τ puro/ mas despues poco a poco el calor se esfuerça τ digere mejor la materia/ τ comiença el fruto de bermegear. E quando la materia es biē digerida τ madura/ el fruto ennegrece τ viene bueno para ser ya cogido segun la tierra en q̃ es. Tambien la mudacion delos colores se faze enlas cosas sensibles enel cuero enel pelo y enlos ojos/ y en otras partes. Ca el calor del cuero es alguna vez otro q̃ el de dentro. Ca algunas vez es colorado de su propio color/ y otra vez se colora: segun la passion que es enel animal quando los humores se enfrian el cuero viene blanco y amarillo τ quando se calientan el cuero viene bermejo. El color tambien se muda segun la natura dela tierra. Como por natura / los de etiopia son negros / τ los alemanes τ franceses blancos. Por la condicion dela tierra el color del cuero se muda tambien alas personas por muchas otras cosas. Assi como por malicia d̃la complecion como los malenconicos o por grandes escalentamientos de dentro como los colericos q̃ vienē amarillos / o por el calor de fuera / como por mucho estar al sol negros. O por corrupcion de umores como los enfermos. El color se varia tambien enlos cabellos y enlos pelos segun las diuersas fumosida

des ⁊ cõplexiones dela persona. Ca la fleuma los faze blancos ⁊ la sangre ruuios ⁊ malencoina blauos ⁊ colera los haze negros. Los cabellos tambiẽ vienen canos por falta del calor natural enla vejez: quando las canas vienen enlas rayzes delos cabellos / o comiençan señales de abundancia de fleuma mas quãdo comiençan alas estremidades es falta de calor / mas estoes ya dicho enel capitulo delos cabellos / eñl quinto libro.

Del color delos ojos. Ca. x.

DEue ser tambien considerado el color delos ojos q̃ es negro o verde / o vario / o pardo. Y esta diuersidad viene d̃ la claridad o dela escuridad del espiritu visible / o por el vmor cristalino del ojo q̃ es muy pequeño / o muy profundo / o por la superfluidad del vmor blãco / o por la poquedad del vmor blanquezino / o por yndignacion: o por yndigencia dela tela que es sobre la cubierta huuea del ojo. Ca si el vmor cristalino es poco: o si es muy profundo / ⁊ si el blanquezino fallesce el vmor dela tal tela negra que es sobre la prima / es mas fuerte q̃ los otros / los ojos son de color negro. E sy es el contrario los ojos son varios. Los otros dos colores vienẽ dela mezcla delos vmores sobre dichos / como auemos dicho enel capitulo delos ojos enel. v. libro. No menos es de consyderar la mudacion del color delas vñas. Ca de su natura ellas deuen ser entre blancas y bermejas / ⁊ claras como vn espejo / E quando este color se muda: o muere eñl señal de mala disposiciõ del cuerpo como auemos dicho enel tratado delas vñas.

Delos colores en particular ⁊ primero del color blanco. Capitulo. xj.

QUeda pues delos colores tratar algo en particular / ⁊ primeramẽte del blanco / q̃ es fundamiento delos medios colores / o medianos. Blancura es vn color que es engendrado dela luz clara ⁊ grãde en vna pura ⁊ clara parte del cuerpo do es como dize agazael. Tanto como la materia es mas ⁊ la claridad mayor tanto es la blancura mas grande ⁊ menos mezclada con su contrario. La materia pues dela blancura es la puridad clara dela estremidad del cuerpo do ella es / la causa eficiente dela blãcura es el calor: o frialdad que trasmuda la tal materia. Ca si la materia es seca mas que vmida / y es trasmudada por la fuerça del calor / el color sera blanco / como parece enla carne / y enlos huessos q̃ quemados al fuego. E sy la materia es mas humida que seca: y es mudada por grã frialdad / el color sera muy blãco / como paresce enla nieue / y enel pelo / ca la frialdad emblanquece la materia humida y ennegresce la seca. Y el calor emblanquesce la seca: y ennegrece la humida como aristotiles dize alos diez y nueue delos animales. Blancura es engendrada tambien algunas vezes por la rarefacion del ayre / como paresce ala espuma del agua. E por esto el agua caliente emblanquesce el pelo segun dize aristotiles / la blãcura en vn cuerpo viene d̃la fumosidad d̃l ayre q̃ es retenida dentro delos miembros ⁊ por esto quasi todas las bestias son blancas debaxo del vientre segun aristotiles dize enlos. xix. delos animales: el color blanco se esparze mucho por los ojos y esparze la vista grandemẽte ⁊ la gasta ⁊ la rompe quando es muy blanco y faze alguna vez llorar los ojos quãdo mucho lo miran / los medios colores no se puedẽ mejor fundar que en blãcura / ⁊ tãto como el fundamiento es mas blanco tãto mejor se tienẽ los otros colores ⁊ por esto quãdo quierẽ pintar vna tabla primero la emblãquecẽ: y despues ponẽ los otros colores. Ay muchos colores q̃ conuienen mucho con blãcor: assi como blauo ⁊ pardo ⁊ muchos otros: como dizen los fisicos que hablã delos colores delas vrinas. Ay vna manera

de color blanco q̃ es en latin llamado candor: y en nuestro lenguaje no a propio vocablo. Y este candor a mucha luz: en su forma ⁊ mucha puridad en su materia. Y es la mas excelente blancura que puede ser vista syn ligar el ojo. Ca los colores muy estremos no son visibles assi como dize aristotiles: y assi lo primero q̃ el ojo puede ver de blancura es el candor.

Del color blãco y de sus propiedades. Capitulo. xij.

El color blauo es engendrado del feble blãcor q̃ tira vn poco sobre el bermejo. Y es engendrado en manera muy tẽplada por comparacion del color verde/ segun dize auicena. Ca lo verde se muda en blauo. En las fojas delos arboles enel autunno por el frio q̃ las toca / ⁊ trasmuda el humor ⁊ faze vn color mediano que se allega al color blanco/ mas que no haze el verde. E por esto dize aberrois/ q̃ algunos arboles verdescen en verano y enel ynuierno no son blauos como paresce por esperiencia.

Del color amarillo. Capitulo. xiij.

Color amarillo es engendrado delas mismas causas como el color sobredicho. Mas a menos de blãcor ⁊ tira mas alo negro/ y es en mas gruessa materia/ este color comiença enla blancura ⁊ declina en negror. Este color tambien es engẽdrado de algunos acidentes como de pauor o de mucho pensamiento o de demasiado trabajo / o de otras ocasiones por las quales el calor de defuera es encogido o tirado alas partes de dentro por confortar natura q̃ es desconsolada: por el tal acidente/ y enesta manera quando el calor es assi encogido la cara y el cuerpo vienẽ descolorados como parece enlos q̃ duermẽ y enlos amorados vsos que por fuerça de amor gastan los espiritus ⁊ conuiene por los restaurar q̃ el calor dela sangre defuera se tire de dẽtro por confortar el coraçõ ⁊ los espiritus vitales/ y assi queda el color de defuera amarillo y avn por esta causa son amarillos lo que mucho trabajan ⁊ los que luengo tiempo ayunan.

Del color bermeio y de sus propiedades. Capitulo. xiiij.

Bermejo es el medio entre blanco y negro ⁊ dista tanto del vno como dl otro. El color bermejo es causado ẽla clara estremidad del cuerpo por la yncorporacion de vna clara luz q̃ a la natura ⁊ color de fuego y es ygualmente compuesto del blanco y del negro. Mas en reluzir ella se acuerda mas con lo blanco /q̃ con lo negro. Por su claridad /q̃ es de natura de fuego. El qual reluze y esparze la vista por su color ⁊ por esto vn color bien bermejo/ estraga la vista / assi como haze el mucho blanco/ y avn con esto el bermejo color colora las cosas que son cerca del/ y por esto los cautelosos draperos cuelgã los paños bermejos ante la luz dela tienda: porq̃ los compradores puedan menos juzgar el color delos otros paños por la bermejura q̃ les empacha la vista. El color bermejo es señal d̃ calor/ avn que la rosa bermeja por defuera sea fria por de dentro no dexa de ser caliente como sea de sotil sustancia.

Del color citrino. Capitulo. xv.

Color citrino y amarillo son quasi todos vnos y ay entre ellos poca diferencia. Mas que enel vno a menos d̃ blãco y mas de negro que enla otra/ ⁊ mas de calor ⁊ menos de friaidad. Segun que este color es mas rasgado ⁊ mas sotil y en mas clara materia es mas reluziente ⁊ paresce mejor ⁊ si la materia es gruessa ⁊ terrestre este color es menos pareciente. Este color quanto es de sy significa color templado. Mas segun diuersas complexiones el significa diuersas cosas. Como ysaac dize enel tratado d̃las orinas. Ca este color en la orina que es en tierna ⁊ delicada sustancia: significa sanidad si la persona es jovẽ

⁊ de colerica complesion. E si es flematica o malenconica este color en su orina puede significar muchas enfermedades como dize egidio enlos .xiij. capitulos del tratado delas orinas. E por esto vn color significa diuersas cosas según diuersas complesiones delas gentes de quien son las tales orinas que han el tal color.

Del color açafran. Ca. xvi.

EL color amarillo da mas grande tintura alos liquores ⁊ humores que no faze el cetrino. Y es este color señal de grã calor y destemplança dela sangre enel higado. Por la mistion dela colera como parece enlos que son ytericos: cuya espuma es amarilla enla orina y avn el color es tal enlos ojos ⁊ la peleja es fediente y amarilla las aues de muy caliente complexion: como las aues de caça han las estremidades de sus plumas deste color: ⁊ los picos lo qual viene dela abundancia delas fumosidades colericas que natura echa alas estremidades porque son las tales estremidades coloradas desto auemos mas dicho enel libro delas enfermedades enel capitulo dela ytericia.

Del color bermeio como el vermellon. Capitulo. xvij.

EL color quasi bermejo q̃ propiamente es dicho color de vermellon como de huego: ha en sy mucho de luz: ⁊ mucha perspicuidad de parte dela materia. Por lo qual este color es muy luziente y agudo: la materia deste color es vna tierra q nace enla ribera del mar bermejo la qual es d̃ tanta bermejez: ⁊ de tanta fuerça en color que todo el mar bermejo es teñido deste color: ⁊ deste color es dicho el mar bermejo / en esta tierra bermeja se hallan algunas piedras preciosas: o robines. Esta tierra primero secada y apurada. Y despues sotilmente entre dos piedras molida y destemplada con la clara del hueuo es muy prouechosa alos pintores ⁊ los escriuanos / ca dende ellos debuxan sus libros ⁊ hazen las letras principales ⁊ parafos. Algũas vezes lo fazen mas agudo quando lo mezclan conel sugo de vna yerua que se llama açafran: y es el tal color dende fecho resplãdeciente como el fuego. E deste color vsan mas los tintureros q̃ los escriuanos. Solian los antiguos destemplar el açafran cõ la sangre de vn gusano. Como tambiẽ la purpura es destẽplada ⁊ mas aguda por la sangre dela conchilla / y era nombrado este color vermellon por causa deste gusano: como dize ysidoro tratando delos colores. Este color es muy fuerte ⁊ muy tenience quando es encorporado en alguna materia assi que a gran pena lo puedẽ despues raher syn que quede alguna señal del tal color.

Del color punico. Ca. xviij.

COlor punico es medio entre blanco y bermejo mas participa mas de bermejo q̃ de blãco ni de negro. El color purpureo es al contrario que mas participa del color negro que del blanco: como aristotiles dize enel .ij. del sueño ⁊ vigilia. Do dize q̃ el color punico por el purpureo passa en negro / ⁊ por esto despues del bermejo es el mas vezino color del negro q̃ otro ninguno. Enel mar se fallan vnas cõchas muy pequeñas delas quales cortan las extremidades ⁊ salen vnas gotas de sangre delas quales cogidas tiñen la purpura / y aguzan los otros colores vermejos ⁊ los otros colores de que tiñen la seda con que la gloria d̃los vestidos reales es ensalçada.

Del color verde. Capi. xix.

EL verde color es engendrado por la virtud del calor en mediana materia entre seca ⁊ humida la qual mas declina a humidad como parece enla materia delas hojas ⁊ frutos ⁊ yeruas: ⁊ por esto ha el en si mucho del color negro: ⁊ dela mistion

del blanco remiso: y delo blauo y del negro muy yntēso enla superficie del cuerpo humido se engendra el verde color: quando el calor q̄ obra enla tal materia no puede quemar la vmidad o la cozer enteramente para q̄ totalmente torne en verde / τ por esto la verdura enlas fojas y arboles τ frutos muestra o es señal de crudo vmor τ indigerido / como dize auicena. E por ende veemos que el verde color delas fojas / τ yeruas / enla fin del verano torna blauo / ca en ellas es mucho de materia vmida / y gruessa: la qual no es totalmente destruyda del calor q̄ obra / y por esto algunas yeruas en yn uierno son amarillas a q̄ en verano son verdes / τ la razon es ca por el calor del verano el vmor es prouocado a salir de fuera. Mas quando despues viene el frio el tal vmor es ferido: y abunda sequedad y se engendra color blauo: como dize el comentador sobre el libro delas plantas de aristotiles ala fin. Es pues el color verde medio entre negro y bermejo engēdrado. Ca segun los naturales si la color roja o bermeja se deue conuertir en negra. Cōuiene primero q̄ se mude en color verde / el color verde delepta mucho la vista: ca el a en si parte a de fuego τ de tierra ca la claridad del fuego que es templada enella delepta la vista τ la escuridad dela tierra o el negro: como no sea totalmente ende enne grecido más templado conforta mucho la vista y por ende no ay tan deleytoso color ala vista como verdor: como parece de la esmeralda q̄ por su verdura cōforta mucho los ojos delos q̄ cortā las piedras preciosas: como dize ysidoro enel capitulo de las piedras preciosas. La verdura delas fojas y delas yeruas viene dela dominacion dela tierra: τ dela virtud del fuego assi como de causa efectiua que abre la tierra τ la disuelue τ la faze sotil τ rara: y assi atrayendo sus fumosidades ala estremidad tiñe la yerua del tal verde color: y avn que las fojas τ ramas sean verdes / no lo son las flores: Lo qual viene dela sotileza dela materia delas flores: enla qual quando si an dominacion las partes del agua: y del ayre el color sera blanco: τ si ende an dominacion las partes del agua y del fuego es del blauo o amarillo / τ si las partes del fuego abundan con las del ayre sera rosado color / τ si abundan las partes de agua τ de tierra sera violado / τ si las partes del fuego son yguales con la dela tierra es causado color verde o negro. Mas esta comistion no padescen las flores / E por esto tarde o nunca se fallan flores verdes. Es pues el color entre verde y bermejo τ negro mediano: τ delepta la vista / y ca te ractiuo a su ser visto delos ojos τ por esto los ciervos: y otros animales aman mucho los lugares verdes / no tanto por el pasto mas avn por la verdura: τ por esto los caçadores se visten de ropas verdes ca por la vista dela verdura q̄ las bestias naturalmente aman an menos miedo delas asechanças delos caçadores.

Del color cardeno. Capi. xx.

El color cardeno es engendrado del agua τ dela tierra q̄ han señoria enla materia ca este color es engendrado enlas cosas q̄ an gruessos vmores τ frios como parece enlas violetas τ algunas vezes enl plomo que avn q̄ sea blanco por de dentro es quasi cardeno. Esta color es señal de frialdad señoreante: τ quando es el tal color enla orina es señal de enfriamiento dl calor natural τ dela mortificacion del animal segū dize egidio. El color cardeno de los miembros o miembro muestra el humor mortificado τ significa o muestra muchas otras passiones como dize egidio.

Dela malicia dste color. c. xxi

Este color es malo enlos cuerpos animados: ca el muestra la superabūdancia de frialdad q̄ mata el calor natural τ la mortificacion q̄ comiença del animal

o muestra gran superfluidad dela sangre malencomica que corrompe o gasta la superficie dela pelleja / o muestra congoxa d' coraçon que renoca assi su sangre / como paresce enlos llagados y azotados / o es señal este color de falta d'espiritos y de calor natural / como paresce enlos ydropicos / y enlos eticos / como dize egidio. Significa tambien dolor delos artejos / ca este dolor por causa delos nervios angulares do es arraygado es mas doloroso porque los espiritos y los humores corren al lugar delos dolores porque los otros miembros q̃dan mas flacos y menos colorados. Las causas deste color contar particularmente seria luengo y no pertenesciente a esta obra. Mas solamente y breve conviene tocar la que della muy copiosamente los antigos dotores trataron. Pocas vezes he leydo / ni me acuerdo cardeno significar buena cosa si primero no es por operaciõ de natura alguna cosa verde o negra tornada en cardena y de cardena tornada en citrina / ca entonce muestra el tal color la vitoria que natura a avido sobre la enfermedad / como dize egidio.

Del color que parece como el del cielo. Capitulo. xxij.

El color azul sobrepuja el color blanco en fermosura y a mas dela natura del ayre y del agua mescladas con las partes terrenas q̃ el color cardeno / y por esto es llamado color d'l cielo por la dominacion del ayre enla superficie del tal cuerpo trasparente como parece enlos saphires de oriente / y enlas piedras que son llamadas jacintes: y enel azul que es llamado color de yndia.

Del color negro. Capi. xxiij

Blanco es privaciõ de negro enla superficie de algun cuerpo trasparente assi como dezimos que amargor es privacion de dulçor en alguna materia humida / y paresce que la blancor sea el comienço de todos los otros colores como el dulçor es el principio de todos los sabores como dize aristoteles en el libro del sensu y sensato. Y aun dize mas enel libro diez y nueve que el color negro no es sino una privacion de claridad. Es engendrado este color dela poquedad del calor en alguna superficie escura y no pura encorporado / y por esto es este color congregacion delos espiritos visibles y es tambien empeciente ala vista / ca quando es muy continuo o muy intenso la afflige mucho: como paresce enlos que son luengamente encarcelados y enlos que moran en lugares escuros que quando salen veen poco. Es fundado este color alguna vez / en alguna sustancia humida y caliente. Ca el calor señoreante ennegresce la sustãcia dela humidad como parece enlos verdes leños quemados. Otras vezes se engendra en sustãcia fria y seca. Ca la frialdad señoreante ennegresce la substancia seca / y la humida haze blanca como dize avicena. Algunas vezes negror es causado de frialdad / y es señal de mortificacion / y algunas vezes de calor / y es señal de adustion / y por esto la urina negra puede muchas enfermedades significar. Ca algunas vezes significa la disolucion delas quartanas del cuerpo / y algunas vezes es señal de muerte quando viene enlas fiebres agudas / segun dizen los physicos. Ay algunos otros muchos colores ala arte de pintura convenientes delos quales algunos nascen enlas venas dela tierra / y los otros son compuestos por arte: y desta nos diremos algunas.

Del color bermejo que llaman sinopla. Capitulo. xxiiij.

Synopla es un color bermejo que fue primero fallado enel mar cerca dela ciudad de sinopla: y por esto este color es assi llamado como dize ysidoro enel libro xviij. Y ay. iij. maneras d' sinopla do la una

es mas bermeja ⁊ la otra menos / y a vn la otra menos / y entre estos colores es el mediano. El primero es llamado bermejo color es bermejo como sangre / y este es mayormente fallado enel mar ⁊ parece en muchos lugares: mas la mejor es en vna ysla llamada ponto por lo qual es llamado pontico.

¶ Del color depimienta. Capitulo. xxv.

Pimienta es vn color de q̃ los pintores fazen las letras principales delos libros: y es cogido enla ribera dl mar bermejo: y este color es reputado entre los colores fingidos porque algunas vezes se haze del sinopla ⁊ de otras cosas mezcladas como dize ysidoro.

¶ Del color bermejo que es llamado minio o azercon. Capitulo. xxvj.

Minio o azercon es vn color bermejo que los griegos primero fallaron en epheso. Mas en españa ay dste color mas abundantemente que en otra region: segũ dize ysidoro.

¶ Del sinobrio que nos llamamos sangre de dragon. Capitulo. xxvij.

Sinobrio es vn nõbre de vn dragon y del elefante: ca segũ auicena el dragon ata de su cola las piernas del elefante y el elefante se dexa caer sobre el dragon / ⁊ la sangre del dragon colora la tierra / ⁊ toda la tierra que aquella sangre toca viene de color de sangre: y auicena la llama sangre de dragon: y esto es vnos poluos bermejos como dize ysidoro.

¶ Dela prasina. Capitulo. xxviij.

La prasina es vna greda verde de q̃ se faze el verde color como puerro y cresce la mejor que sea en libia la serenea / como dize ysidoro. Y ay vna especie deste color que es en griego llamado crisocana / porque con ella fallan el oro / ⁊ mayormẽte la fallan en armenia. Mas la q̃ es fallada en macedonia es mas aprouada / y esta fallan cauando enlos metales de estaño: cuya ynuenciõ enseña o muestra la plata ca sus venas an compañia cõ las dela plata como dize ysidoro.

¶ Dela sandaracha que es orpimẽte bermejo. Capitulo. xxix.

La sandaracha cresce en vna ysla del mar bermejo llamada topazion: y es del color del cenobrio: y a olor de piedra sufre: y fallan la entre los metales de oro ⁊ de plata: ⁊ tanto es mejor quanto es mas bermeja ⁊ quanto mas siente al azufre: como ysidoro dize.

¶ Del oropimiente. Capitulo. xxx.

El oropimiente es assi dicho porque a color de oro: y es cogido eñl reyno de ponto: y es vna materia dorada: y por esto el que a mejor color de oro es mejor ⁊ mas puro / y el que es mas amarillo no es tan bueno: como nos auemos dicho eñl libro delas piedras ⁊ delos metales: enel capitulo delas venas dela tierra.

¶ Del ocra. Capitulo. xxxj.

El ocra cresce enla ysla de topazion do cresce la sandaracha: y dste color se faze alguna vez el sinopla por fuego embuelto en algunas muelas de tierra: y puesto al fuego: ⁊ tanto como mas arde tanto es mejor como dize ysidoro.

¶ Del azul. Capitulo. xxxij.

El azul es fallado enlos aroyos que son mas fondos y arraygados en la tierra o eñl limo dela tierra y a en sy vna espuma q̃ se tiene conel limo. Azul es el color del cielo q̃ es muy fermoso: y a vn poco de color de purpura mezclado: ay vna otra manera d azul llamado flor de pastel de que vsan los tintureros ⁊ tiñen las purpuras / el qual nasce o nada sobre la espuma: ⁊ los tintureros lo cogen: y secan por obrar como dize ysidoro.

¶ Dela tinta. Capitulo. xxxiij.

Tinta es assi llamada por ser negra / ⁊ necessaria al vso de pintura: y es cõtenida entre los colores fingidos: y es hecha del hollin sobre las piedras ardientes y con este los pintores mezclã la cola porq̃

sea mas rezienteꝛ los otros ponen carbõ de viejos sarmientos de viña con la cola/ otros ponen las hezes del vino mas negro que fallan quemadas en esta manera y en otras muchas se faze la altinta negra ⁊ con la otra tinta de escreuir es esta mas aguzada. La qual ha muy gran virtud como dize el platear io: como nos hauemos dicho enel libro quinze.

Del color melino: o candido. Capitulo. xxxiiij.

Melino es vn color candido cuya materia se falla en la ysla de melos/ que es la vna delas yslas de ciclades / do es el tal color llamado melino como dize ysidoro. E los pintores no vsan deste color que es muy gruesso como dize ysidoro.

Del aluayalde fengido o cõpuesto. Capitulo. xxxv.

El aluayalde es vn color fingido que las dueñas por bien parescer ponen en la cara para se dar color ⁊ fermosura aparente y es este color compuesto de muchos otros.

Del aluayalde. Capitu. xxxvj

El aluayalde es fecho de vinagre fuerte echado en vna plãcha de plomo puesta sobre los sarmientos de alguna viña blanca: y en aquesta manera es fecho el cardenillo/ ca ellos echan el vinagre fuerte sobre vna plãcha de co: ⁊c. El qual entra en las tales lañas ⁊ se faze orin/ y el tal orin es verde y escuro: que come la carne mueria de su natura.

Del color dela purpura Capitulo. xxxvij.

La purpura es dicha dela pureza dela claridad del sol / que la alumbra mas propiamente este color es adobado por las gotas de sangre que salen delas escamas de vna manera de conchas que son enel mar como ysidoro dize en los diziennue libros enel capitulo delas tinturas. E muchas otras maneras ay de colores assi simples como compuestos: de que vsan los pintores ⁊ los tintoreros mas nos hauemos ya dicho las mas nobles: ⁊ principales. E porende quanto al presente lo dicho dela tal materia bastara. De todos colores fabla plinio alos. xxxv. libros desde los catorze capitulos fasta treynta ⁊ tres ⁊ ysidoro alos. xviij. ⁊. xix. libros. Los tintoreros vsan delos colores en teñir las lanas ⁊ paños. E los escriuanos ⁊ pintores en pintar ymagines ⁊ fazer letras. La arte del pintar fue primero fallada en grecia pintando la ymagen de vn hõbre segun la sombra que era en la pared/ solamente por las rayas: assi como las podian sacar mas propiamente/ y despues le pintarõ de simples colores: y despues estudiaron delo fazer de diuersos ⁊ compuestos colores. Assi poco a poco fasta oy esta arte se es aprouechada: ⁊ assi son fallados los diuersos colores y las diferencias/ ⁊ la manera delos situar que avn agora han los pintores de los que ancianamente fallaron la tal sciencia o arte/ ca quando ellos quieren hazer vna ymagen primero la tiran/ o debuxan de negro y despues ponen los colores como dize ysidoro enlos. xviij. libros enel capitulo delas pinturas.

Delos olores tractado segũdo. capitulo. xxxviij.

Despues delos colores/ conuiene dezir algunas cosas delos olores/ olor es vn vapor fumoso que sale dela substancia dela cosa odorable. El qual por el ayre que es en medio es atraydo ⁊ subido fasta el celebro/ ⁊ avn mueue el sentido de oler/ ca assi como el son o el color mudan el oydo o la vista assi muda el olor el sentido del oler/ que propia cosa es a nuestros sentidos ser mudados por sus propios objectos: ⁊ deleytados si son mediianos. E quando son estremos gastan o afligen los sentidos/ como el muy blanco color la vi

sta y el muy negro y el muy gran son el oy-
do ⁊ assi delos otros. Olor es vna propie-
dad ꝺla causa odorable q̃ por medio ꝺl ay
re es sentido o atraydo a su sentido para q̃
el olor sea perfetamente diferẽciado de su
sentido ⁊ comprehendido conuienẽ qua-
tro cosas/ es asaber calor resoluiente soti
lidad dela materia obediente al calor resol
uiente: puridad del ayre atrayente confor
midad del celebro o ꝺl neruio por do es el
tal vapor al celebro atraydo biẽ dispuesto
El calor resoluiente es la causa mouiente
⁊ la materia es la causa obediente: y el ay
re es la causa trayente y el celebro es la cau
sa reteniente: el olor dela materia odora-
ble y si el es bueno ⁊ aromatico el le deley-
ta ⁊ da gran plazer / ⁊ si es fediente le faze
gran enojo / ⁊ le empesce mucho. El calor
pues faze o es causa del olor / ⁊ la frialdad
la empacha ca ella restriñe el ayre. E por
esto los malos olores delos estercolares /
no huelen tan mal en inuierno como en ve
rano / ⁊ quando la materia es bien resol-
uida y obediente al calor el olor sale mas
ligeramente: ⁊ quando la materia es grue
sa ⁊ ruda no da ningũ olor ni bueno ni ma
lo / como paresce enla piedra que por el du
ro ayuntamiento de sus partes ⁊ por su fri
aldad ni huele ni fiede como dize auicena
El ayre tambien es muy necessario al olor
ca si es claro ⁊ sotil facilmente recibe el o-
lor dela materia odorable / mas por ser ra
ro ⁊ instable no permite en si luengamen-
te el olor. E al contrario si el ayre es grue
so o espesso recibe los vapores buenos / ⁊
malos y no los dexa tan presto desuanecer
como dize Auicena. La disposicion del or
gano es tambien la causa sin que no seria
causado el olor. E por esto si el neruio sen-
sible es mal complisionado o ferido / o co
rrompido de vmores esto opilado o peruer
tido es totalmente perdido el juyzio del o-
lor. Lo primero parece verdad enlos me-
lenconicos ⁊ mal acomplisionados que
aman las cosas fedientes: ⁊ fuyen las del

dulce olor. Lo segundo parece tambiẽ por
enxẽplo enlos feridos do es el tal miem-
bro llagado que no sienten ninguno olor.
El tercero se manifiesta tambiẽ enlos ma
latos: o enlos leprosos que an las narizes
opiladas de viciosos vmores. E agrand
pena pueden juzgar entre los olores bue-
nos ⁊ malos la fumosidad resoluida dela
cosa odorable es la materia del olor. E por
esto segun la variedad delas fumosidades
son variadas las diferencias delos olores
Ysaac en sus dietas distingue tres especies
de fumos. La el vno dize que es quieto: ⁊
quasi de ningun mouimiẽto enel ayre: co-
mo la fumosidad resoluida dela piedra q̃
no manifiesta su calidad poniẽdo le ningũ
olor mas priuando la del vno y del otro:
Hay otro que es de muy presto mouimiẽ
to enel ayre: y esto auiene del calor que resu
elue la sustancia / la qual si es muy pura / ⁊
secada sera el olor muy puro ⁊ suaue como
paresce enel arrayhan y enel romero ⁊ al-
mizque: y en algunas especies. E si la sustã
cia es impura ⁊ mezclada con corrupcion
su olor sea horrible ⁊ maluado a sentir. Y
este mal olor es en dos maneras delas qua
les el vno es muy graue y el otro muy fedi
ente. La tercera fumosidad es mediana en
tre las dos sobredichas y es causada ꝺ me
diana calor dela sustãcia del cuerpo odo-
rable: y si la sustancia es pura / el olor sera
medianamẽte suaue entre aromatico: co
mo parece enlas mançanas y enlas rosas y
enlas violetas: y si la sustãcia no es pura:
el olor sera fuerte y en parte fediẽte / como
el olor dela piedra sufre / y enlos assensios
amargos: el olor pues aromatico es cau-
sado por el calor q̃ resuelue las fumosida-
des puras y por el ayre q̃ lo atrae al celebro
⁊ porq̃ este olor es fecho por calor: dizẽ al
gunos que toda cosa aromatica es caliẽte
de su natura. La el olor del vinagre / ⁊ la
dela rosa q̃ son cosas frias es fecho por el
calor que entra enlas partes que son mas
puras ⁊ mas sobtiles. Los olores han

dos extremos/ es a saber aromatico τ fediente/ y si entre estos dos ay alguno mediano que sea ygualmente distinto del vno y del otro el sentido no lo puede apercebir. E por esto dize ysaac en sus dictas que los olores no reciben en medios/ como los peces no apercíben los medianos colores/ ca los peces carecen de palpebras porque los spiritus visibles son luego esparzidos τ su vista no basta apercebir los medios colores. Assi las narizes por la misma razon que son siempre abiertas. El spiritu odorable se esparze porque el sentido de oler es mas flaco. Assi que no puede comprehender los medios olores/ o medianos/ τ no es el olor fuerte/ o graue medio entre el aromatico y fedíete/ ca el graue se contiene so el fediente y no es del diferente sino por ser mas remisso / y son contenidos so vna misma especie/ como el blanco remisso y el muy intenso o blanco. E por esto sy dos olores: como el aromatico y fediente son mezclados en ygual porcion no se fara vn otro medio que ygualmente diste dl vno y del otro segun el sentido. La primero recibiria el sentido de oler el aromatico que el fediente/ ca en el aromatico se delecta y el fediente aborrece. De que parece como dize ysaac que destos dos extremos mezclados no se faze vn medio perceptible del sentido: E que el buẽ olor primero sea mas apercebido del sentido que el malo parece/ ca la sustancia del buen olor contiene en si la virtud del calor natural q̃ mũdifica su grossura τ se faze mas sotil porq̃ por el arrebatamiento del ayre sea mas presto traydo al sentido/ el mal olor no lo faze assi. Ca en su materia o subjecto falta la acion de natura: τ su superfluydad queda en el gruessa τ quajada. E por esto es mas dificultoso a ser disoluido: τ presentado al sentido τ no puede penetrar el spiritu odorable que mora en la camara ascõdida del celebro. E por aquesto que el espiritual fumo τ sotil del buen olor mas passa: y mas sotilmente al celebro por esto es el buen olor mas presto apercebido del sentido del oler que el malo.

¶ Delas opiniones diuersas delos olores. Capitu. xxxix.

EN la materia delos olores fueron opiniones diuersas τ delas especies τ diferencias. Es algunos ancianos deziã que no podiamos comprehender las sustancias delas cosas assi bien por oler como por tocar τ gustar como parece delas cosas dulces o agras o amargas que tanbien conocemos por el olor. Los otros dezian que por el olor ninguno podia nada comprehender/ ca ellos veyan algunas cosas frias que han buen olor como la rosa τ veyan algunas cosas calientes que son de ningun olor como la pimienta. E por esto ellos dezian que por el olor non podemos conoscer delas substancias cosas algunas/ mas su opinion es falsa/ ca todo olor aromatico es causado de calor total o particular/ como en la rosa que es fria/ principalmente mas ha vn calor parcial q̃ es causa del tal olor/ y esto es bueno de ver ca quien meteria vna rosa berneja en agua caliente ella pierde su olor/ τ su color porque el calor del agua atrae assi su semejante. Es a saber el calor dela rosa que era causa del su olor τ de su calor bermejo. Otra opinion dezian que por el olor se conosce la natura delas cosas/ mas no tambien como por el sabor/ ca en la lengua bien dispuesta ay seys venas que mucho son abiles a sentir el sabor/ mas en el sentido de oler no ay sino vna por do parece que no se puede comprehender la natura dela cosa tambien por el olor como por el gustar τ dela cosa odorable no va nada al sentido syno vna fumosidad que es trayda por el ayre: Mas lo que por el sentido del gusto es prouado es todo aplicado y puesto al esperimento del tal sentido. E asi dize aquesta opinion que las cosas son mas conoscydas por el sabor que por el olor. Podemos

pues cojer delo dicho que olor es vna propiedad dela cosa: o vna calidad que es apercebida del sentido del oler / como dize ysaac / ca por el calor es resoluida vna fumosidad dela cosa odorable. La qual mezclada conel ayre assi como vna cosa spiritual lo infice y muda / y el spiritu animal q̃ es entre las narizes ⁊ vnas ceruezillas que son ala forma de vnos peçones de tetas las quales son el propio instrumento deste sentido recibe este ayre infecido o mudado ⁊ lo presenta ala anima que lo juzga ser bueno o malo. Es pues el olor tambien manifestatiuo de su subjecto ⁊ mutatiuo que muda el ayre por su incorporacion ⁊ muda el spiritu animal. E es difusiuo que se difunde y esparze por el ayre / y es penetratiuo q̃ penetra por el atraymiento del ayre las entrañas del celebro y consumptiuo que consume por su calor los humores / y los fluxos nociuos se restriñen y es reparatiuo q̃ repara por su puridad los spiritus y es cõfortatiuo que conforta la virtud del coraçon / y es conuersiuo que conuierte el ayre a su similitud / ⁊ gasta ⁊ destruye los fedores y cubre las podredumbres ⁊ causa assi delos sentidos delos animales como delos hombres delectacion / ca avn los peces que biuen en agua aman los buenos olores ⁊ fuyen los malos / ⁊ lo mismo fazen las abejas como dize aristotiles. E las hormigas que por el mal olor del sufre perecen ⁊ solo el buen olor fuyen los venenosos animales / ⁊ desto es el gran aborrescimiento entre las culebras ⁊ la ruda. E no sufren tan poco las flores delas viñas por causa de su buen olor

Del fedor. Capitu. xl

EL fedor es vn vapor resoluto de vna cosa corrompida que corrompe el ayre / y entristece: ⁊ gasta el spiritu animal / ca assi como el buen olor conforta y delecta el sentido de oler assi el sediente lo entristece y impece como dize ysaac. La fumosidad resoluida dela mala complision / es muy inconueniente al spiritu animal: ca en el sujecto del fedor son muchos humores corrompidos por ser dende salidas las naturales calididades / y por esto repugnan ala cõplision del cuerpo humano: ca la fealdad y fedor del tal olor / siẽpre camina a corrucion: lo qual auiene o por el calor no natural: o por la corrompida humidad ca quando el calor natural faze bullir los humores es causa de podredũbre ⁊ de fedor. Las viandas corrompidas engendran en el estomago malos humores ⁊ gran fedor dose resuelue vna fumosidad que mucho agraua la cabeça / quando solamente del tal fedor es causa la humidad corrompida. No se engendra fedor fediẽte mas graue ⁊ todas cosas tales do es la tal vmidad consumida o corrompida son de mal nutrimento mas son de menor daño que las fedientes como dize galieno. Y esto podemos ver en los peces frescos q̃ quãto retienẽ su natural calor an graue olor. E quando son ya mucho tiẽpo fuera del agua q̃ su calor natural les falta se fazẽ fediẽtes: quãdo los peces son cozidos por causa dela decociones quitado el fedor graue / ⁊ assi su sustancia por la decocion: no tan solamẽte enel sabor mas avn enel olor es mejor. Fedor es manifiestamẽte de corrucion de natura ⁊ manifiestamẽte la falta dl calor natural y es inficiẽte el ayre ⁊ corrõpiẽte los spiritus aiales ⁊ prouocãte a gomito y mal estomago y engẽdrante del dolor dela cabeça y desteplante toda cõplision trayẽte horror y tristeza alos sentidos dlos animales E por esto fuyẽ los peces dlas viejas cestas y redes y enlas nueuas entrã presto por causa de su olor como aristotiles dize. No menos las abejas que todos fedores aborrecen ⁊ por esto la raposa maliciosa entra en la cueua del tesugo y ende pone su estiercol por cuyo fedor dexa su cueua el tesugo ⁊ se huye. E assi desta suerte la maliciosa raposa sobrepuja al que non puede por fuerça

por fedor de su estiercol. Es tambien el fedor nutriente los spiritus vitales y altera la complision natural en no natural / como veemos enlos leprosos cuyo resollo es podrido y fediente y inficiona o infice los sanos. El fedor tambiē segun aristotiles mata la generacion enel vientre dela madre como parece enla preñada que si siente el fumo dela candela la faze abortar. Puede ser el fedor alguna vez tan intenso q̄ supito causa la muerte. Ca dize que ay vna especie de serpientes como basiliscos que porel solo fedor matan la persona que lo siente y con su vista mata el que lo mira como dize auicena. Alguna vez acidentalmēte ayuda el fedor ala vida / ca algunos materiales o medicinas ay que son de si fedientes como los assensios y el acibar que ayudan mucho τ son en medicina muy ayudātes a muchas cosas / ca por su grauedad ellos atraē los humores corrompidos como cosa semejante a su semejāte / τ despues de atraydos los espelen: ca la natura que mucho aborrece el fedor porel mismo fedor puesto en medicina es curada: ca ella se encoge toda por pelear con su enemigo. El fedor q̄ es enla tal medicina / τ assi es causa la medicina fediente de echar fuera los corrompidos τ fediētes humores: causalmēte τ assi toman vn fedor los sabios medicos para curar el otro / semejantemente el fedor dela lana quemada: o del cuerno dela cabra quemado son puestos por salud alas narizes algunas vezes para espelir el sueño litargico como dize costantino. Ca los espiritus aborreciendo el tal fedor se acojen a las partes del celebro do es la tal enfermedad por cuyo concurso o ayuntamiēto natura se ayuda contra la enfermedad: τ disuelue mas ligeramente la materia dela tal postema que fue causa delflematico sueño como dize el mismo doctor / y enla misma manera enla madriz quando mucho se llena cōprimiendo las partes spirituales con los olores fedientes defuera porlas narizes τ otras partes del cuerpo es prouechosamente curada / ca natura fuyendo el tal olor socorre ala madriz y sintiendo el olor va al lugar deuido do trae consigo la madriz: τ avn que vn olor no sea contrario al otro vn fedor es bien contrario a otro. E poresto el fedor del estiercol es priuado: o echado porel fedor del ajo / o de vna otra cosa semejante. Y esto dicho delos hedores abaste

Delos sabores. Ca. xli.

Sabor es sentido porel gusto / como es el color porla vista. El sabor es vna propiedad que es solamente apercebida porel gusto. Los filosofos fablan delos sabores en vna manera / τ los fisicos en otra / mas su question determinar no es a nuestro proposito / ca nos enla presente obra demandamos los sabores y sus diferencias segun que son conuenibles ala santa escriptura por tirar de sus propiedades algunos sentidos morales y espirituales. E porende no faremos quanto al presente mincion de su opinion.

Dela diferencia delos sabores. Capitulo. xlij.

El sabor es el propio objecto del gusto de cuya presencia el sentido es deleytado en su organo / o es gastado segun dize ysaac en sus dictas. Ocho maneras ay de sabores. Es a saber dulce amargo / gruesso τ salado / agudo puntudo τ agro: τ restriñente: τ suelen algunos ayuntar a estos vn sabor: fado o desaborado: τ assy son nueue / mas este vltimo no es propiamente sabor mas careciente de sabor. Los cinco pertenecen al calor τ ala complision caliente como es dicho ende. Es a saber el dulce y el gruesso o vntuoso: τ salado τ amargo y agudo. E los otros son de complision fria / como el puntudo τ agro y restriñente y el otro noueno que es dichoa do o sin sabor. Dos cosas fazen el sabor /

Es asaber la complision y la sustancia / la sustancia es en tres maneras. Es asaber gruessa sotil ⁊ mediana. La complision caliente y humida enel segundo grado haze conla gruessa materia el sabor dulce. La caliente y humida complision enla fin del segundo grado conla sustancia sotil causa el sabor gruesso o vntuoso / y es dicho vntuoso o gruesso sotil: porque presto passa en estiercol: y ha tambien conla tal sotileza vna grosedad actual: porla qual es opilatiuo / mas ha vna potencial sotileza ensu sustancia por la qual es presto tornada en materia de estiercol. La complision caliente y seca conla sustancia mediana: en fin dl segundo grado faze sabor salado. La complision caliente: ⁊ seca enel tercero grado conla gruessa sustãcia faze sabor amargo E la complision caliente y seca enel quarto grado conla sustancia sotil faze agudo: ⁊ assi sobre calor son fundados cinco sabores. La fria complision y seca enel tercero grado conla gruessa sustancia faze sabor puntudo / como enlos frutos no maduros La fria y seca enel segundo grado conla sustancia mediana faze el sabor restriñiente / como es en algunas rosas: y enlas violetas ⁊ membrillos mal maduros. La fria y secs enel segundo grado conla sustancia sotil faze el sabor agro y aceytoso. La fria complision y humida enel primero grado conla sustancia mediana faze el sabor desaborado como es enla clara del hueuo. Parece pues como tres sabores / destos son fundados enla sotil sustancia / es asaber agudo sabor ⁊ vntuoso ⁊ aceytoso / ⁊ otros tres son fundados enla sustancia gruessa / como el puntudo y el amargo y el dulce / ⁊ los otros tres se fundan enla sustancia mediana: es asaber el restriñiente: y el salado y el desaborado.

Del sabor dulce. Ca. xliij

El dulce sabor es engendrado de templado calor en gruessa substancia. E quando el dulçor es puesto enla lengua calienta ⁊ humedece templadamente queda ende mucho. E porla grossura de sustancia ⁊ por su templança el gusto le ama: ⁊ toma mas de plazer en dulce por su humydad que en otro alguno. E no ay cosa alguna que sea tan cercana en templança a humana natura como dulçor / y por aquesto natura humana la ama: y se deleyta en el tal sabor como en su semejante.

❡ Delas cosas que se requieren a causar dulçor. Capi. xliiij.

Para acusar el dulce sabor conuienen los quatro elementos mas no por ygual proporcion. Ca ende abundan el fuego / y el ayre / assi que del fuego el calor / ⁊ del ayre la humidad participa. Los quales dos es asaber calor y humidad son necessarios ala generacion de cada vna cosa El calor templado faziendo enel humor apura aquel ⁊ calienta: ⁊ lo disuelue ⁊ del terreno humor ⁊ sustancia que lo endurecia lo amollece. E assi las partes del fuego ⁊ del ayre son multiplicadas: ⁊ la humidad se espessa / ⁊ assi es engendrada la gruessa sustancia do el dulce sabor es fundado / ⁊ assi quando es este sabor puro carescienete de toda macula es muy suaue / como dize Ysaac. Ca la su natura es muy vezina ala sangre / y por aquesto ella alegra ⁊ alimpia el empachamiento del gusto / ⁊ humedece templadamẽte sin trabajo de natura. Alguna vez es el dulce sabor puro ⁊ cõuienen enel medianamente las quatro calidades como el dulçor del açucar algunas vezes es tambien mezclado con grosedad como enel datil / ⁊ algunas vezes es ayuntado con vn poco de puntar o de agudo sabor. Como enla miel el primero dulçor de aquestos tres es muy conuenıente ala natura. Mas tambien es algunas vezes acidentalmente malo quando es recebido demasiadamente mas que dela natura puede digerir. ❡ Y es entonces la causa de

alguna opilacion. Ca la ſuperfluydad del
dulçor entra enlos porros delas venas.
Las coſas dulces amollecen los miēbros
lauan ⁊ limpian el paladar ⁊ naturalmēte
crian poco y acidentalmente mucho amo
llecen ca la humidad faze la materia mue-
lle y el calor tēpladamente diſuelue / aſſi q̃
la materia que primero era eſpeſſa es mo
lificada y por el calor diſoluida: ⁊ alimpia
da. Dezimos que cria poco naturalmēte
el dulçor ca las dulces coſas en ſuſtancia /
ſon mas grueſſas y por ſu groſedad no pue
den penetrar los porros y opilan las entra
das o las bocas delas venas ⁊ preſto far-
tan mas acidentalmente crian mucho / ca
las dulces coſas ſon muy ſemejantes: ⁊ a-
migas a natura humana: ⁊ porque ſon de
gran ſuſtancia ſi ſon tomadas en gran can
tidad crian mucha ſangre por el calor que
obra en ellas: ⁊ la tal ſangre cria mucho el
dulçor que es mezclado cō viſcoſidad cria
tambien mucho / mas engēdra acidental
mente muchos inconuinnētes / como dize
yſaac / ca el tal dulçor engendra opilacion
y es preſto podrido y engēdra finchazon ⁊
facilmēte mueue la fiebre y la yncita ⁊ au-
menta mucho la finchazō colerica. Es pu
es dulçor puro: y por la mixtion de alguna
coſa no infecida entre las diferencias d̃los
ſabores mas deletable al ſentido del guſto
y mas amigable de natura y mas parecie
te ⁊ mas recobrante la ſuſtācia perdida d̃l
cuerpo que otro ninguno. El puro dulçor
conforta la virtud y los febles eſpiritus: ⁊
cria el cuerpo y los miembros: como dize
yſaac. E no hay ſabor alguno que pueda
criar ſino ha en ſi algun dulçor mezclado
mas de contrarios ſabores puede alguna
vez ſer fecho algund ſabor mediano bien
criante por el dulçor que es en ellos como
parece enlas ſalſas y pimientas do ſe me-
ten coſas en ſabor contrarias. Parece pu
es delo dicho que dulçor es fuēte de todos
ſabores que ſon plazientes ⁊ deleytoſos al
guſto como es el blancor comienço de to-
dos colores / como ariſtotiles dize. Dul-
çor es amigo delos miembros ſpirituales
⁊ los faze dulces: ⁊ les quita toda aſpere-
za y los eſclarece y quita todas ſuperfluy
dades. Dulçor abre los condutos del eſto
mago y del pecho y del pulmon ⁊ alimpia
todas ſuziedades dela garganta y d̃la boz
y de ſus arterias y venas. El quita el roma
dizo y los vmores que gaſtan los miem-
bros ſpirituales ⁊ quita tambien la enfer-
medad de eſquinencia y retorna los ſpiri-
tus vitales y naturales en ſu eſtado gaſtan
do los vmores que los empachan. Ay al-
gunos dulçores que acidentalmente traē
al cuerpo muchos enojos: ca ellos pugnē
⁊ chupan ⁊ quitan el apetito ⁊ crecen la co.
lera bermeja por ſu calor / ca neceſſario es
quando abunda dulçor que aya mucha va
poracion y falta por cauſa dela generaciō
del vapor y por el conſiguiente dolor ⁊ fin
chazon y por la miſma cauſa d̃bilitan mu
cho el apetito los dulçores ca por la grand
groſſura de ſu ſuſtancia: preſto finchen el
eſtomago ⁊ opilan los condutos ⁊ ſon tan
bien aumentantes los dulçores dela berme
ja colera / ca como ſean calientes / incitan
los calientes vmores / y por eſto ſon muy
empecientes alos que padeſcen las enfer-
medades calientes ſon tambien cauſantes
podredumbre ⁊ corrucion / ca quādo el ca
lor ſobrepujante conſume la humidad / ⁊
no baſta ala toda conſumir dexa la mate-
ria corrompida. Son no menos las dul-
ces coſas opilatiuas delos riñones: ⁊ del
figado y del baço y eſto viene porque cō ſu
groſſedad ſuſtancial cierran los porros o
los endurecē enlas tales partes: o porq̃ aq̃
llas partes mas deſſean las dulces coſas q̃
puedan digerir ni gaſtar: ⁊ por ello del ſup
fluo humor atraydo / y no digerido ⁊ mo
tramente euacuado: ſon las tales partes ra
zonablemente opiladas y tambien las dul
ces coſas ſon engendradoras de piedra aſ
ſi enlos riñones como enla bexida. La qu
ando aquellas partes: por razon del dul.

sos atraen los humores semejãtes: lo que es mas sotil sale fu era cenla orina: lo q̃ es cõ fundido del calor / τ lo que es gruesso que da dentro τ se endurece τ conuierte en piedra como dize ysaac. Paresce pues delo di cho que algunas cosas dulces son muy mucho sas τ otras muy empecieñtes.

Del sabor vntuoso o gruesso. Capitulo. xliiij.

El sabor gruesso / o vntuoso es engẽdrado de calor τ humidad en sotil sustancia / τ por ende este sabor puesto en la lengua mas abre y disuelue y entra la sotil sustancia dentro / τ por el calor no es muy lexos de templança el animal y el gusto reciben ligeramẽte su dulçor para fazer el sabor vntuoso mas se requiere de fuego que de otro elemẽto τ despues del ayre mas q̃ de agua τ de tierra. Y el calor que ende es mas apura y adelgaza la materia / assy q̃ las partes aguosas τ terrenas que ende so son apocadas / y las del fuego y del ayre / son aumẽtadas / τ assi se engẽdra el sabor vntuoso. La gruessa vianda o vntuosa es apocadora del apetito y trae consigo fastidio o asco: ca quando enel estomago es recebida se suelue por su ligereza en vna fumosidad / τ como sea de sustancia de ayre sube encima τ trae consigo gran fastidio: finchando la boca del estomago: τ assi es amunyado el apetito. Las viãdas tambiẽ gruessas τ vntuosas nadã sobre la otra viãda / ca por su ligereza son eleuadas sobre las otras como seã tambiẽ muy fumosas y son no menos impeditiuas: τ estoruado ras dela buena digestion: ca por su grossura o vnto ellas finchan el estomago: τ levntan en tal manera / que le fazen salir fuera las otras viandas que avn son crudas / τ gomitar. Y es tambien aqueste sabor vn poco nutritiuo / ca prestamente finche las bocas delas venas / τ poco dello se torna para criar el animal. E lo que se torna es muy presto consumido. Son tambien las cosas deste sabor enflamatiuas del calor / ca el fuego por medio del ayre se esfuerça: y como estas tales cosas vntuosas τ gruessas presto pascen en natura de ayre: crian mucho el fuego / τ lo enflaman. E tanto mas quanto mas son gruessas: τ por esto ellas induzen las calenturas. E por esto es bueno proybir la carne alos que las han porque tenemos de vntuosidad mezclada por el qual el calor dela fiebre es echado τ criado. Ellas opilan tambien el figado y el baço por su atual gordura / ca por su sotil cor son presto atraydas: τ por su grosseʒdad los poros son opilados y engendran tambien el dolor dela cabeça / ca dela muchedumbre del fumo es la cabeça llena / τ las partes del celebro son estendidas τ tan bien vntan τ ablandan los miembros spirituales / como paresce dela manteca. E ay algunas otras grossuras que mucho empecen al pecho por la sequedad que an consigo junta como el azeyte de nuezes τ las tales no han ensi pura vntuosidad. La gordura tan bien mitiga / o ablanda los dolores defuera τ amollece: o madura las postemas / ca por su humidad ella es engendradora / o fazen venir el venino / o la postema madura / ca por poca calor τ por gran humidad viene mucho venino τ corrupcion.

Del sabor salado. Ca. xlv.

El sabor salado es causa de calor τ sequedad en mediana sustancia τ assy el calor con la sequedad como sea muy remoto de templança abre muchos poros: y el gusto toma ende mucho plazer / mas es desplazientea gustar. En este sabor hay mas del fuego τ de tierra que de ayre τ agua ca el calor del fuego y la frialdad del agua τ la sequedad templan la humidad en este sabor τ las partes aguosas τ dl ayre se resueluen en fuego τ dela sequedad tẽpladala sustancia tal es secada τ assi queda su stancia mediana. E por esto este sabor se

deue formar dela señoria templada de ca- lor y sequedad enla materia mediana. Las cosas saladas son mundificatiuas ⁊ en por su calor ⁊ sequedad disueluen la vmidad y por su salsura muerden el estomago ⁊ las tripas. Los quales assi mordidos se mue- uen y salen dende las suziedades. Son tā- bien la sal: o cosas saladas mollificatiuas delas duras carnes. Ca por su sequedad y calor la vmidad opilada resueluen y rela- xan: y assi la fazen mas muelle. Y al cōtra- rio dela muelle sustancia fazen mas dura: ca por su calor ⁊ sequedad consumen la su perflua vmidad: y assi las partes del ayre aprietan y engruessan: y fazen tambien la sustancia dela cosa mas pura. Ca las tales cosas saladas segun que son tales tanto dis ueluen quanto consumē. ¶ E por esto la podredumbre engendrada / por alguna causa por causa del gran calor y sequedad dela sal / o cosa salada es anichilada. Ha tambien este sabor mucho de tierra como dize ysaac en sus dietas: Por cuya razō en durece las carnes: ⁊ las faze menos ynclina das a corrupcion: y aun son buenas para quitar la sarna y las otras superfluidades del cuerpo y dela pelleja. Ca ella consume los vmores assi superfluos como tambien los q̄ son entre la carne y el cuero: ⁊ la hin- chazō delos ydropicos es reprimida por la salsitud. Ca ella seca y quema las ta- les superfluidades enlos tales lugares cō gregadas / ⁊ curan las tales cosas saladas la mordedura del perro rabioso y delas o tras cosas venenosas / ⁊ tiran todo venino E por esto es muy prouechoso lauar las tales llagas en agua salada / ⁊ las carnes muy saladas son mas guardadas. E quiē pone la carne salada en agua salada no ay mejor cosa para la desalar: ca la vna sal ti- ra la otra / y esto pienso q̄ venga por cau- sa dela similitud. La sal enel fuego endure ce y enel agua emblandesce: y no es mara uilla. Ca el huego enduresce y seca: y el a- gua humedesce. Mas desto auemos di- cho mas enel libro .xv. delas venas dela tierra enel capitulo dela sal.

¶ Del sabor amargo. Capitulo .xlvj.

El sabor amargo es causado de ca- lor enel tercero grado / ⁊ de seq̄dad enel segundo en gruessa sustancia. El sa- bor amargo es abominable al gusto: ⁊ lo guasta / ca el calor y sequedad ētra mucho dentro y ende se ayuntan y son contrarios totalmente al gusto. A la composicion de- ste sabor como delos otros cōcurren los iiij. elementos en alguna proporciō / mas mayormente ende señorean el huego y la tierra / avn que aya mas de fuego q̄ de tie rra. Todas cosas amargas son desplazien tes al gusto mas que los otros sabores: ca ellos muerden mas la lengua avn q̄ ayan menos de calor que las cosas de agudo sa bor: el sabor amargo purga la colera por que le es semejante / o porq̄ el entra dētro la colera ⁊ la diuide ⁊ la faze salir fuera to da clara. E son tābien las cosas amargas mouientes el apetito / ca ellas fazē salir la colera q̄ es ligera: y se esparze sobre la bo- ca del estomago alguna vez y suele debili- tar el apetito / ⁊ para la echar dende fazen mucho las cosas saladas q̄ comprimen la colera enla boca del estomago: como las dulces leuantā la viāda en alto / mas avn las cosas amargas son desopilatiuas del baço y del figado: ca por su calor abrē los porros ⁊ disueluen los vmores ⁊ compri miendo su grossura sacan los resolutidos vmores: las cosas amargas son contrari- as alos gusanos q̄ son enel vientre: como lōbrizes ⁊ no es marauilla: ca los tales gu sanos son engēdrados de flema ⁊ criados ⁊ por esto les es cōtrario toda cosa coleri- ca y amarga: ca la colera es totalmente a la flema cōtraria. Son no menos estas a margas cosas alos espirituales miēbros muy empecientes: y assi por su aspereza co mo por su muy intēsa sequedad los fazē as peros. E son cōseruatiuas delas cosas luē gamēte por su sequedad si son destēplada,

con alguno licor an las cõdiciones requeridas a conſeruacion. Ca tanto conſumẽ quanto diſueluen / y entrã enlas partes ynteriores por ſu punta ⁊ por ſu calor. Mã tã bien la grueſſa ſuſtancia q̃ la fazen menos paſible / ⁊ las arterias frias ⁊ la paraliſia curan diſoluiendo la materia ⁊ conſumiẽdo la y ſecan la fria ſarna / y abren los cõdutos delos riñones y dela vexiga / y deſatan la piedra / ⁊ ſon a muchas otras coſas mas neceſſarias que las dulces / avn que ſean al guſto mas enojoſas.

Del ſabor agudo. Capitulo. xlvij.

SAbor agudo es engendrado de calor ⁊ ſequedad enel. iiij. grado en ſuſtancia ſotil / ⁊ por eſto es el muy traſpaſſante y entra mucho dentro del guſto por ſu agudeza. Eneſte ſabor concurrẽ los. iiij elementos mas no ygualmente. Ca mas tiene de fuego y dela tierra / q̃ de ninguno delos otros / y por eſto las coſas agudas ſon muy calientes a cauſa del fuego ⁊ muy ſecas por la tierra q̃ en ellas a la excelẽcia: Las coſas agudas ſon muy corruptiuas por el calor ⁊ ſequedad / ⁊ por la ſotileza d̃ ſu ſuſtancia q̃ entra en diuerſas partes de vno y del otro: ⁊ diuide las partes la vna dela otra ⁊ las come o las roye. Las coſas agudas ſon no menos cortantes y gaſtantes por ſu ſuſtancia ſenſitiua / ⁊ por ſus calidades actiuas que entran muy profundo / y aſſi cortan y apartan las partes ⁊ cõfortan el apetito y gaſtan las ſuperfluidades membrales delos miẽbros eſpirituales q̃ las empachan: ⁊ tambiẽ muerde los neruios ſenſibles porque el eſpiritu es mas aguzado. Las coſas agudas crian poco / ca ellas empachan la digeſtion: y arden o queman las coſas que ſon enel eſtomago por ſu calor ⁊ ſequedad: ⁊ ſon de pequeña ſuſtancia q̃ es preſto guaſtada: ⁊ por eſto ſon ellas de poco nutrimiento: ⁊ ſon contrarias a natura por ſu compleſion: ⁊ por eſto ſon ellas malas al guſto: ⁊ no las deſea mas las aborreſce.

Del ſabor agrio. Capitulo. xlviij.

AGrio ſabor viene de frialdad ⁊ ſequedad enel. ij. grado: o enel. iij. en ſuſtãcia ſotil ⁊ delicada. El ſabor agrio reſtriñe por ſus calidades ⁊ laxa por ſu ſuſtancia: ca tambien es el compueſto de dos cõtrarios: en eſte ſabor como enlos otros ſon ayuntados los. iiij. elemẽtos: mas el agua ⁊ la tierra an ende la ſeñoria: ⁊ por eſto el ſeca por la tierra: y ẽfria por el agua: ⁊ las coſas agrias aguzan el apetito: ca ellas fazen deſcender la vianda al fondon del eſtomago por la frialdad de ſu ſequedad: y aſſi quando la boca del eſtomago es vaziada de natura deſea la vianda: y a apetito d̃ comer. Las coſas agrias laxan el vientre quando es lleno: ⁊ le reſtriñen quando es vaztado. Ca quando el ſabor agrio halla mucha materia el la humedeſce ⁊ la diſpone a ſalir: ⁊ ſi falla poco el la endureſce por ſu frialdad y ſequedad. Las coſas agrias abren los condutos del baço y del figado no por ſu calidad mas por la ſutiledad de ſu materia o ſuſtancia. Las coſas agrias ſon tambien empecientes a las partes eſpirituales por ſu frialdad ⁊ por ſu ſequedad que las reſtriñe ⁊ las faze aſperas. E todas coſas agrias aplicadas alos miembros por defuera echan los vmores por dedentro: ca quiẽ a las piernas hinchadas a cauſa dela retencion delos meſtruos: o delas almorranas: lauando las con vinagre caliente las deſincha como nos auemos dicho enlos libros paſſados: ⁊ mayormente enel capitulo del vino y delas viñas.

Del ſabor puntudo. Capitulo. xlix.

EL ſabor puntudo viene de frialdad y ſequedad enel. iij. grado con grueſſa ſuſtancia. El ſabor tal pueſto ſobre la lẽgua la reſtriñe por ſu frialdad: ⁊ la faze eſpeſſa por ſu ſequedad entrãdo: o penetrãdo ſus poros: ⁊ de aqui viene q̃ el ſabor pũtudo: como alos otros ſe ayuntan tambien los. iiij. elementos / mas no ygualmente: ca enl agua ⁊ la tierra an la ſeñoria ⁊ dela

gran dominacion del agua es ende engendrada gran frialdad/ ⁊ dela tierra gran sequedad. Este sabor a esta propiedad que si es mezclado con alguna cosa saborosa deleytamiẽto/ ⁊ con la amarga mas la amarga/ cuya razon es/ ca la punta ayuntada ala gruessa materia tiene a en sus poros faze el dulçor morar mas ende: ⁊ si dura mas ende la delectacion y es mas raygada/ lo semejante es del sabor amargo/ ⁊ d̄ aqui viene q̃ la carne vezina alos huessos es mas saborosa/ ca los huessos son malenconicos/ ⁊ son frios y secos: ⁊ la carne dulce y sanguinea/ y assi es ende mistion d̄ dulçor y de punta/ por lo qual es ende mayor delectacion/ ⁊ por esto la carne del cieruo y dela vaca son saborosas/ ca ende por la complesion malenconica se ayuntan el dulçor con la punta. Y al contrario es delos assensios y dela palomina ca quando con ellos se acompaña amargor/ mas son amargos al gusto assi como el acibar: los tales sabores tambien aguzan el apetito: ⁊ laxan quãdo son tomados despues d̄ yantar/ ca ellos fazen decẽder la vianda: mas si son tomados antes de yantar ellos estriñen los nieruos y atapan los condutos/ y restriñen la vianda que es recidua. Ellos tambien atapan el baço y el figado: y engẽdran la piedra ⁊ la passion colerica/ y excitan dolor del yjada/ atapãdo con su grosedad los estentinos/ ⁊ no dexan salir las supurfluidades/ ⁊ gastan los miembros espirituales/ y fazen cessar el gomito si sõ puestos por defuera/ ⁊ quitan las flores o el fluxo de sangre alas dueñas/ ⁊ refrescã los nieruos ⁊ fazen dentera.

Del sabor restriñente. Ca.l.

El sabor restriñente es engendrado de frialdad ⁊ sequedad enel.ij.grado en sustancia mediana. Eneste sabor se ayuntan tambien los.iiij.elemẽtos ⁊ mayormente el agua ⁊ la tierra / mas no tanto como enel pũtudo o agudo por la parte del agua reyna frialdad: ⁊ por la parte d̄ la tierra sequedad/ por la frialdad el calor es reprimido: assi que la tal sustancia es vn poco resoluida mas no consumida: ⁊ porque la sequedad no puede totalmẽte secar ni totalmente consumir la tal materia que da la sustancia media. Y assi paresce q̃ este sabor es causado de sequedad ⁊ humidad en materia o sustancia mediana: y desta es diferente este sabor del puntudo: ca avn q̃ sea causado por las mismas causas es araygado en gruessa sustancia. E por esto segun dize ysaac. Este sabor restriñente se contiene so el pontudo el qual ysaac puso solamente.vij.diferẽcias de sabores/ ⁊ cõprehendia estos dos el vno so el otro ⁊ segun el punta era restricion: ⁊ restricion remissa era vna punta de sabor: y assi dezia q̃ no eran diferentes en especie mas que diferian segun mas o menos yntensos o remissos: ⁊ por esto estos dos sabores son cõuenientes en sus efectos sino tanto como el vno es mas fuerte que el otro.

Del sabor desaborado.ca.lj.

El noueno sabor es llamado desaborado o sin sabor / ⁊ mas sin sabor se puede llamar o priuando lo totalmente d̄ sabor: y assi se llama desaborado: ca su sabor el gusto no puede comprehender: como el sabor del agua q̃ no puede ser recebida del gusto por la gran similitud q̃ a cõel ca el agua es simple por la cõparacion de la lengua que es el estrumento del gusto q̃ es compuesto. Otramente se llama sin sabor no totalmente priuando le de toda sabor mas porq̃ no a determinado sabor sobre vn grado como el sabor dela clara del hueuo. Cuya sustãcia es mediana ⁊ su calor o frialdad no se exceden enel primero grado: ⁊ tal sabor es como el sabor delas calabaças ⁊ delos melones ⁊ pepinos y otros tales: cuyo vso es mejor para medicina q̃ para viãda: ca ellos an tã poco porque no an deletable sabor ⁊ an la sustãcia delez

nable: ⁊ por su vmidad ⁊ frialdad amãsan la sed y amatan la colera y el calor y aumẽtan la flema y engẽdran las cotidianas calenturas ⁊ crian todas enfermedades flematicas o vmidas passiones: este sabor es causado en mediana sustãcia de frialdad ⁊ vmidad. En este sabor como ẽlos otros conuienen los .iiij. elementos: mas no en ygual proporcion: ca primero el agua y el ayre y despues la tierra an ende su señoria por la mas fuerte frialdad: ⁊ por la mediana sequedad las partes del fuego se tornan o resueluen en ayre: ⁊ porque la dominacion dela vmidad resiste no se puede totalmente opilar o espessar en sustancia totalmente terrena y assi queda la materia mediana: con la señoria dela vmidad ⁊ frialdad q̃ son principios deste sabor: y por esto el agua que es fria ⁊ vmida no a ningũ sabor: ⁊ por esto quasi por abusion su sabor se llama desaborado. Por lo presente ya dicho delos simples sabores y de sus diferencias bastara. Lo qual todo delos dichos de Ysaac ⁊ costantino: ⁊ galieno es breuemente cogido. Son algunos otros sabores cõpuestos o mezclados: como tambien se hallan medios colores compuestos: y estos tales segun sus diuersas composiciones diuersamente obran / ca otramente saben en los secos / y otramente enlos vmidos / como mas luengamente auemos tratado en los libros passados / ⁊ por esto quanto al presente passamos a tratar breuemente delos licores do son los tales sabores fundados.

¶ Delos licores. Capitulo .lij.

Licor es vn claro vmor q̃ es engẽdrado enlas plantas y enlos cuerpos delos animales / y es ende engẽdrado por digestion ⁊ sale fuera por natura o por violencia / cada vn vmor no es llamado licor mas solamente aquel que artificialmente o naturalmente cola o es colado fuera delos animales ⁊ plantas: assi como la leche ⁊ la vrina / y delas plãtas el vino y el azeyte delos arboles / ⁊ la miel delas flores / ⁊ la sidra delos frutos delos mançanos / la serbisia delos granos o sidra delas granadas. Delos licores algunos son cõpuestos y otros son simples. Compuestos son los q̃ son de diuersos mezclados / los simples son los q̃ quedan sin ninguna mistion assi como son sacados de sus sustancias / primero simplemente no ay algun puro licor sino la pura agua / ca todos los otros licores son compuestos delos .iiij. elementos / ⁊ si los tales son alguna vez llamados simples es porque no son mezclados entre si el vno con el otro. Los licores an diuersos colores ⁊ sabores segũ diuersas calidades mezclas: ca el licor que es caliente ⁊ vmido es dulço / y el q̃ es caliente y seco es agudo: y el q̃ es frio y seco es agrio / y el que es frio ⁊ vmido y es desaborado: como parece del agua cocha q̃ dan alos enfermos. Ay algunos arboles q̃ por la calor del sol echã algunos licores por su corteza quando es abierta: assi como el balsamo ⁊ la trementina. Otros son que salen delas frutas delos arboles por la espresiõ como el azeyte y el vino y otros tales. Otros salen por la distilacion y fuerça dl fuego de algunas partes de algũos maderos assi como la pez liquida o clara y el azeyte del jenebro ⁊ muchos otros licores otras salen delos çumos delas yeruas: como el acibar y el opio: y otros que despues son secos al calor del fuego o del sol. Otros salen por el misterio delas abejas dela ruciada del cielo q̃ cae sobre las flores como la miel. Otros salen delas venas dela tierra: assi como el agua de que fazen la sal ⁊ los vidros: y el alumbre. Mas destos licores nos auemos dicho competentemente enlos .xviij. libros dela obra presente. O hauemos tratado dlas plantas ⁊ yeruas: y al .viij. delas passiones del ayre. Mas avn q̃ en los tales libros ayamos algunamente tratado conuiene que agora mas especialmente tratemos delos licores como dlas

leches ⁊ mantecas q̃ son licores esprimidos delos cuerpos delos animales.

Dela miel. Capitulo. liij.

Miel es assi llamada por las abejas q̃ la fazẽ como dize ysidoro / ca en griego llaman las abejas melissas. Las abejas por maravillosa arte fazẽ la miel ⁊ decienden sobre las flores delos arboles como dize virgilio. En yndia se fallan los panares colgados delos arboles en semejança de sal / y en arabia tambien. Y avn q̃ la miel sea dulce de su natura es amarga en la tierra de serdeña. Ca las abejas la fazen de assensios amargos delos quales aquel la region es toda llena / ⁊ las abejas son della criadas: segun dize galieno ⁊ dizen algunos naturales filosofos q̃ la miel no es provechosa alos niños ni alos mancebos que son en edad perfecta. Mas alos viejos que an poco de vida ⁊ de calor / ca muy buena mezclada cõ vino viejo / ⁊ no menos las calientes viandas. La miel es vn licor muy dulce que es de materia muy pura ⁊ vn poco aguda por la calor delas abejas que la componen por muy sotil arte ⁊ por otra calor que semezcla conella / ⁊ por la dulçor de su sustancia es la mas caliente y menos vmida de todos los otros dulçores ⁊ le da sotilidad ⁊ bõdad: la miel pues como sea mas caliente y aya mas de natura de ayre ⁊ menos de tierra y de agua ya causa dela seqdad del fuego ⁊ dela tierra a mucha sequedad y a punta y a menos de vmaldad ⁊ vmidad: ⁊ por esto es juzgado licor caliente y seco enla fin del. ij. grado. Mas porque su sustãcia es mediana mente templada es mucho nũtrificativa ⁊ lavativa / y asotileza o adelgaza el cuerpo y echa fuera los gruessos vmores ⁊ podridos / ⁊ por su calor apunta / ⁊ punche las tripas ⁊ las conmueue a echar sus superfluidades de fuera. El dulçor que es caliente y agudo como es el dulçor dela miel: no empacha ni opila los condutos del figado o del baço. Como fazen los otros pūros dulçores segun dize ysaac enel libro d̃ las quatro diferencias delos dulcores / ⁊ sabores. La miel por causa de su templança es muy conuenible a natura y amiga ⁊ se conforma totalmente ala materia delos miembros ⁊ restaura la sustancia perdida ⁊ los debiles miembros conforta / ⁊ por su grosedad restriñe las cosas superfluas: que son dispuestas al fluxo del vientre / y encoje las largores delos poros ⁊ guarda la natura templada dos / no menos la ra los vmores empecientes / ca ella contrarias calidades en sus obras segũ la diuersidad dela materia do obra / y algunas vezes ponen la miel en medicina / por limpiar ⁊ por guardar / ⁊ por atemplar el amargor delas cosas amargas. La miel cruda engendra ventosidades ⁊ se conuierte ligeramente en malos vmores y opila el figado y el baço por su viscosidad ⁊ ynflama la colora ⁊ yndize las calenturas cotidianas y es muy empeciente alos colericos. La miel pura como auemos dicho ⁊ dize ysaac en sus dietas ⁊ Costãtino a diuersas operaciones. Ca a algunos es buena ⁊ guarda la sanidad / y a otros es mala ⁊ tanto que es ruina tanto es mas caliente ⁊ mas aguda / ⁊ tanto que es mas blanca es menos caliente / y menos aguda / ⁊ quanto es mas pura ⁊ de mejor olor / tanto es mejor.

Del panar de miel. Capi. liiij

El panar dela miel es miel mezclada con la cera ⁊ las abejas fazẽ su miel en vnas pequeñas camaras de cera muy sotilmente fechas do fazen ellas despues la miel / llaman le en latin fauus / porque es fauorable ⁊ muy plazentero al gusto / como dize ysidoro alos. xx. libros. Muchas bestias buscã el rastro de la miel por la comer / ⁊ mayormente la melota que es assi llamada por el gran amor dela miel.

y es esta melota llamada tasugo como avemos dicho enel libro delos animales/ enel capitulo del tasugo. El oso ama mucho la miel sobre todas las cosas/ ⁊ sube sobre los arboles con gran peligro de su vida por la codicia grande dela miel. Algunas vezes enel suelo dela miel o del vaso do es se engẽdran algunos gusanos pequeños como arañas: y quando cresc̃e ellos fazen las telas al torno dela boca dela colmena do es la miel ⁊ la fazen podrecer como dize aristotiles enel libro. viij. delos animales. E dize que la miel es buena q̃ es sacada dela nueva cera/ ca la miel que queda mucho sobre la cera vieja se faze ruvia: ⁊ se corrompe: assi como haze el vino en vna vieja cuba: ⁊ por esto la deven quitar antes que la cera sea vieja. La miel es buena quando a el color de oro ⁊ quando las abejas se sientan sobre los colmenares ⁊ chupan lo que es superfluo enlos penares. E dizen algunos que si las abejas no chupasen aquellas superfluidades la miel se corromperia ⁊ se engendrarian arañas ⁊ por esto ellas se syentan encima delos penares ⁊ chupan las tales superfluidades: ⁊ guardan q̃ las tales arañas no crescan / ⁊ si comiençan de venir ellas las comen quã do sõ peq̃ñas ca otramẽte todas morirĩã.

Del mulso. Capitulo. lv.

Mulso es vn bebraje de agua o de vino mezclado con miel q̃ en griego es llamado melicratũ: y en latin mulsum: asi como el ydromiel q̃ se faze de çumo de mã çanas ⁊ de miel/ y assi mismo rodomiel q̃ es compuesto de çumo de rosas ⁊ de miel.

Del medo. Capitulo. lvi.

Medo es agua cocha con la miel de que se faze bebraje: ⁊ quando no es bien cocho ⁊ la miel no es espumada hyncha mucho el vientre y engendra los ruydos o torroçon enlas tripas ⁊ porque se resuelve de ligero o en fumos sube ⁊ causa dolor enla cabeça: Mas quando es bien cocho ⁊ la miel bien espumada es muy deletable al gusto y esclaresce la boz / ⁊ limpia la garganta ⁊ los condutos del pulmon ⁊ conforta el coraçon ⁊ lo alegra ⁊ cria el cuerpo. Mas no es bueno alos que an mal enel figado: enel baço y alos que an la piedra: ca ella restriñe los cõdutos ⁊ los cierra. Eneste bebrajge suelen poner algunas yervas aromaticas por mas lo guardar ⁊ por le dar mejor sabor y olor/ y enla tierra de bretaña se suelen poner vna yerva amarga q̃ se llama aluina porq̃ no hinche.

Dela clarea. Capitulo. lvij.

La clarea se suele fazer de vino ⁊ de miel ⁊ despecies de buẽ olor muy molidas y puestas en polvos ⁊ metidas dentro de vn saco de lino con açucar ⁊ miel/ y despues colan el vino por medio dela tela muchas vezes/ assi como quando fazẽ la lexia. La clarea por el vino es fuerte y agudo ⁊ por las especies es de buen olor ⁊ por el açucar ⁊ por la miel es dulce.

Del pimentado. Capi. lviij.

Pimentado es assi llamado segun dize Vguicio porque pilã las especies de que lo fazen. Todo bebraje hecho despecies ⁊ de vino generalmente es llamado pimentado / o sea clarea: o ypocras: o otro alguno assi compuesto: ⁊ los q̃ lo hazen son en latin llamados pimenteros / y ay destos muchos mas en francia que no en españa ni en otra tierra alguna.

De vn bebraje que llaman oximel. Capitulo. lix.

Oximel es vn bebraje fecho de vinagre ⁊ de miel por esta manera cuezen primero mucho el vinagre con yervas y algunas rayzes y despues lo colan poniẽdo dentro de miel pura ⁊ limpia y assi lo ponen sobre el fuego no muy grãde/ ⁊ lo cuezen fasta tãto q̃ viene a ser espesso y despues

ponen ende dela clara del hueuo / q̃ tira a si toda la suziedad d'las yernas y dela miel ⁊ nada por encima / ⁊ con vna pluma sotilmente lo echan fuera y despues toman este bebraje ⁊ lo meten en limpios vasos o potes para el vso de medicina: y despues lo dan con agua caliente por mollecer la materia q̃ es muy dura / ⁊ por limpiar el cuerpo y para abrir los conductos. Ca la medicina agrauaria mas que aprouecharia si la materia no era primero dispuesta a la fazer salir fuera y esta disposicion se faze por el oximiel / o por otros tales bebrajes y aun desta manera se faze alguna vez el xarope violado o rosado / el vno podrece la materia y el otro la estiende segun la disposicion dela materia.

Dela cera. Capitulo.lx.

LA cera es la fez dela miel dẽtro dela sustancia dela qual el licor dela miel por las abejas es allegado o congregado La cera corrompe la miel quando la dexã mucho estar / ⁊ por esto quien quiere auer buena miel deue la presto quitar dela cera La cera a esta propiedad entre todas las hezes delos otros licores q̃ no descienden al fondon quãdo la funden ⁊ calientan mas siempre sube arriba / y esto es por causa d'l fuego y del ayre que han enella la señoria / tanto como la cera es mas nueua / tanto es de mejor olor ⁊ mas dulce / ⁊ mas pura y mejor para obrar: ⁊ para recebir todas figuras ⁊ para las retener luengamente assi en escriptura como en ymagen. La cera es llamada virgen / quando es nueua / La cera es muy necessaria en muchas cosas / assi como en medicinas / y en confinras / y en vnguentos. Ca ella a virtud de escalentar ⁊ de mollescer y abrir: y de atraer y de degastar y de consumir. E vale aun ella mucho mas a criar el fuego ⁊ la luz. E por esto la ponen enlos altares: y enlas mesas delos señores / ⁊ son dichas cerimonias de cera: porque dela cera hazen los cirios ⁊ candelas: con que se hazen las cerimonias del templo. E los que traẽ las candelas enla yglesia ante del sacerdote se llaman ceroferario en latin: que quiere dezir en romance trae ante cera. Assi como los que siruen enlas salas reales son llamados pincernas o despenseros. De la cera tambien hazen los sellos delas letras: y esconden los secretos: ⁊ conseruan los preuilegios. Con la cera tambien enceran las tablas y telas que mejor guarden los libros. y aun por debuxar enlas tales tablas algunos pintores las encerran y guardan. La cera se emblandesce al fuego: y al frio endurescese: y dexa las cosas humidas: ⁊ se pega alas cosas secas: ⁊ por esto mojan los escriuanos los sellos con la boca porque no se peguen enla cera.

Del cirio. Capitulo.lxj.

EL cirio es dicho: descendiendo del nombre de cera: como dize Ysidoro enel libro veynte. El vso delos cirios: es deputado a alumbrar. Enel cirio ay tres cosas principales. La cera el vso ⁊ la disposicion o forma. La materia es en tres maneras. Ca en su materia se contiene el pabilo / como dize Ysidoro. E la cera y el fuego. El pabilo es filo d'lino: y es el sustentamiento de todo el cirio. La cera que es a el en vestida: es el nutrimiento del fuego. El fuego que es enel encendido / es el complimiento del vno y del otro. Ca el obra enel pabilo mediãte la cera ⁊ conuierte el vno y el otro en su semejança / ⁊ como sean en natura dessemejantes han entre sy vn marauilloso ⁊ sotil ayuntamiento. La disposicion del cirio o la forma es vn poco ancho y redondo abaxo y al alto es delgado / ⁊ va siempre adelgazando: hasta arriba su propio lugar o silla es el candelero. E por dar gran claridad ala gente / o ser traydo delos pajes delante delos grandes señores.

¶ De la leche. Capitulo .lxij.

La leche es vn licor blāco ⁊ dulce que es engendrado enlas tetas por la fuerça del calor natural como dize Aristotiles enel .xv. delos animales. La leche es sangre cocha ⁊ digerida ⁊ no corrōpida / ca quando el niño que es enla madriz no puede ser criado por el ombligo a causa de su grandeza natura le tiene aparejado leche hecha dela sangre mestrual ⁊ le embia alas tetas do es digerida ⁊ cozida y ende por la virtud del calor se trasforma en candor / o blancor como dize costantino enel libro. xix. La natura dela leche ⁊ dela sangre menstruosa es vna / ⁊ por esto natura cria dela tal sangre dela qual la madre criaua el niño enel vientre despues de nacido de fuera ⁊ no deue venir la leche enlas tetas antes del tiempo del parto ni an avn dspues mucho sino acaesce algun caso contra natura. Es la leche es propiamente buena .vj. meses despues que a concebido. La leche es dulce quando es bien digerida y esto fue assi necessario por la vianda del animal que deue ser dulce como dize costantino enlos .xviij. libros. E dize aristotiles enel .vj. libro: Los animales que hueuan no an leche ny tetas. En toda manera de leche ha vna parte clara como agua / ⁊ vna gruessa de q̄ se faze el queso. La leche delas bestias que no an dientes enla maxilla de arriba se cuaja mucho en vno / mas no la delas otras bestias q̄ an dientes en cada parte ny tan poco el seuo / ⁊ la leche destas bestias es mucho dulce y delicada como la del camello ⁊ yegua y dela asna: E dize ende que en algunas regiones no atienden el parto delas cabras. Mas toman su vrina ⁊ les frotā las tetas / sale quasy sangre dellas y despues como sucro / ⁊ finalmente sale muy buena leche no peor q̄ la delas preñadas. Enlas tetas delos machos ay leche alguna: y esto generalmēte avn que algunas vezes paresce el contrario. Algunas yeruas an la leche ala manera delas tetas / como la leche trezna y algunos arboles como la figuera. Cuya leche faze cuajar la delos otros animales / como dize aristotiles: la leche delas cabras es mas espessa q̄ de ninguna otra bestia saluo de liebre ⁊ dela puerca. Como el dize enel .vj. d̄ los animales. La vaca no a leche antes d̄l parto mas despues a buena leche / ⁊ sy es mezclada con agua se cuaja y es muy dura ⁊ quando el niño es criado d̄la leche caliente / mas presto le nascen los diētes: despues del parto ⁊ dela mundificacion / la leche es aumentada enlas tetas / y algunas mugeres an leche solamente enel pico dela teta y otras en otras partes ⁊ quando la leche no es bien digerida es cuajada ⁊ las tetas se endurescen q̄ son de sy muy blandas ⁊ sy por ventura las tetas emblandescen ⁊ viene algun pelo enellas / es señal de gran enfermedad ⁊ no cessa hasta q̄ el pelo sale fuera con la leche o quando es corrompido. Quando la leche sale por las tetas las mugeres no padescen la enfermedad d̄la sangre menstruosa. Algunos dizen delas que crian q̄ quando su leche es sangre venida an la tal enfermedad / quando los niños son criados de gruessa sangre ⁊ mucha algunas vezes les auiene el pasmo / ⁊ sy la q̄ lo cria es abundante empece le por la muchedumbre dela leche ⁊ la muger negra a mejor leche ⁊ mejor criante q̄ la blāca. Estas ꝓpiedades dela leche ⁊ muchas otras reza ysaac ⁊ dize. La leche es diuidida generalmente: toda leche o es dulce y reziente mente salida delas tetas o es agria ⁊ vieja o es entre estas dos mediana: la dulce es mas saborosa ca es mas vezina ala sangre ⁊ mas cercana al espiritu ⁊ facilmēte se conuierte: ⁊ por esto su nutrimiento es de alabar. La leche es compuesta de tres sustancias y a en sy tres naturas o operaciones / es a saber de limpiar: de criar: ⁊ d̄ mollescer. Ca la sustancia dela leche q̄ es aguosa o suerosa es aguda / ⁊ es sotil. La gruessa es o de natura de quezo que es fria

y gruessa y opilatiua. La otra es manteco sa que es vntuosa y molificatiua. La leche pues como sea de su sustancia aguosa ⁊ aguda es incisiua o sotiliatiua delos gruessos vmores / y laua las entrañas y es mordicatiua delas tripas y laxa o alarga el viē tre / y expele o echa facilmēte el estiercol / y corta y gasta o alimpia los corrōpidos humores enel cuerpo / penetra las venas y abre las opilaciones del figado y del baço / mayormente quādo la leche es de animal de caliente cōplision como la leche dlos camellos y tal es buena alos ydropicos y esta leche es muy laudable ⁊ muy tēplada en sus tres sustancias / ca por aguosidad o suero humidifica los miēbros y por su manteca repugna al venino y vmedece los miēbros y por su mas gruessa sustancia q̃ es la del q̄so faze decendir la vianda abaxo / es tambien la leche alabada ca quando es tomada en tiēpo deuido / ⁊ alimpiado primero el cuerpo es muy nutritiua ⁊ semejante ala sustancia dla leche mas si es tomada en tiē po incongruo ⁊ sin mūdificacion del cuerpo se cōuierte enlos malos vmores q̃ falla y los aumēta ⁊ se resuelue en fumosidades calientes: y assi causa dolor de cabeça ⁊ si falla materia de fiebre inflamara la calentura y la engēdrara ⁊ si falla el calor natural feble facilmēte lo enciende ⁊ faze el estomago acetoso. Ca quando el vmor es grande y el calor pequeño se engēdra agror / o podredubre de fiema: y por esto la leche no se deue tomar cōtinuamente sino quando el cuerpo es purgado y el estomago flaco Ca si el cuerpo es vazio delas corruciones ⁊ podridos vmores ⁊ si la leche fuere bien digerida dara muy gran nutrimento al cuerpo y engēdrara sangre laudable ⁊ aumē tara la carne ⁊ vmedecera el cuerpo ⁊ fara la piel tierna y fermosa y dize avn mas que los q̃ beuen la leche deuē ser ayunos y la leche deue ser caliēte como quādo sale dla teta y despues no deue nada comer fasta que se a digerido ⁊ q̃ no trabaje mucho fasta q̃ deciēda enel lugar dela decociō: ca del mouimiēto desordenado y del grā calor presto engēdrado su vntuosidad es resoluida en estiercol: y su mas gruesa parte queda sin digerir y engēdra gran corruciō como es ende dicho. La buena leche y escogida deue auer .iiij. cōdiciones: color / ⁊ olor licor y sabor. El color muy blāco claro / quitado de toda color citrina o rutia. El olor muy agradable sin ningūa grauedad ⁊ horror / el licor mediano entre sotil y gruesso cuya tēplança / o medio se puede conoscer poniēdo vna gota sobre la vña: y quādo se tiene toda jūta y no se diuide ni esparze / el sabor deue ser muy acetable como quādo no es amargo ni salado o azedo entre todas estas diferēcias dela leche. La dla muger es la mas tēplada / ca la leche sigue la natura del animal de quiē es: y porq̃ la humana cōplision es mas entre todas tēplada. La dela muger es muy tēplada porq̃ tambiē es muy criāte ⁊ vmedeciēte y mitiga los dolores dlas extremidades delos ojos y todo lo q̃ es dicho eneste capitulo de la bōdad dela leche cōuiene ala leche femenina o dela muger.

Dela leche dl camello. Ca. lxiij.

La leche del camello por la caliēte cōplisiō del tal animal es mas caliēte q̃ ningūa otra ⁊ mas sotil y menos gruessa y menos nutritiua y es penetratiua / ⁊ abridora delas opilaciones: y por esto es dicho q̃ ella es muy buena alos ydropicos opilados. El camello es muy caliēte anymal porq̃ el calor señoreante le tira la grosura dela sangre y assi queda su sangre sin grosura y como la leche no sea otra cosa q̃ sangre passada por segūda decociō / su leche es salada y aguda y no gruesa y por esto es ella buena a gastar los vmores: y es buena para aliuiar y pa adelgazar la gordura como es dicho eñl libro dlos animales enel capitulo delos camellos.

Dela leche dela vaca. Capitulo. lxiiij.

La leche dela vaca es contraria ala leche del camello / ca la vaca no a tanto calor q̃ tire ⁊ consuma la grossura de su sangre. E por esto es su leche muy gruessa ⁊ mas criante q̃ la sangre delas ouejas avn q̃ no sea tan calie͂te: y porq̃ la leche delas vacas es menos calie͂te es mas gruessa ⁊ cria mas ⁊ mas presto se conuierte en sangre y en carne. La leche dla vaca es clara: y por esto deciende ella al fondõ del estomago: ⁊ cõ su grosura cõforta mucho el calor dla natura: y por esto paresce q̃ menos cria q̃ la pura grasa q̃ sube y nada sobre el estomago. Para criar deuẽ tomar la leche totalmẽte mas para purgar o alimpiar el estomago no se deue tomar sino la pte mas clara q̃ es el suero: y por calẽtar o vmedescer deuẽ tomar la mãteca solamẽte. La leche quãdo es dela teta nueuamẽte salida q̃ no es mucho tocada defuera de alguna cosa mala / es buena contra el venino y cõtra el mal delas renes y dela bexiga y del pulmõ y es muy mejor si dentro le ponẽ algunos guijarros encẽdidos por cuyo calor toda su aguosidad sea desecada. La leche dela vaca es buena al estomago y conforta los miẽbros ⁊ refresca el figado y engruesa el cuerpo y guarece las plagas interiores / y es muy medicinable.

¶ Dela leche dla cabra. Ca. lxv.

La leche dla cabra tiene el medio: y es mas tẽplada en sus calidades y en su sustancia / despues dela leche dela mugeres ella mas tẽplada ⁊ mejor: y por esto es ella muy prouechosa cõtra las plagas del pulmõ y dela bexiga / y delos riñones quando es beuida con açucar mezclada su suero apartado dela manteca: ⁊ del queso es muy colatiuo ⁊ alimpia el cuerpo: ⁊ refrena la colera. La leche dela cabra beuida sola en gran cantidad es presto quajada enel estomago / ⁊ por esto porque no enpezca sea templada con vn poco de miel: ⁊ de algema: ⁊ jamas no se quajara ⁊ si fuere quajada luego se desquajara: porque las cabras pacen las cosas secas y las estremidades delos arboles / su leche es menos aguosa ⁊ mas restriñente ⁊ conuiniente al estomago ca la leche es diuersa segund el pasto ca las bestias que pacen las verdes yeruas fazen la leche aguosa ⁊ sotil y empeciente al estomago y las que pacen las yeruas laxatiuas fazen la leche muy mortificatiua ⁊ pune los neruios y es empeciente ⁊ laxame.

¶ Dela leche delas ouejas. Capitulo. lxvj.

La leche delas ouejas es mas caliente ⁊ seca que la delas vacas: y ha menos de manteca y mas de queso: y por esto es menos nutritiua ⁊ no es tan conuiniente al cuerpo como la leche dela vaca y esto parece verdad por la grauedad de su olor. Ca como dize galieno es mas graue que la delas vacas: y por esto es mas flematica ⁊ mas nutritiua que la delas cabras: ⁊ menos que la delas vacas y es menos tẽplada que la delas cabras.

¶ Dela leche del asna. ca. lxvij.

La leche dela asna es templada ⁊ nutritiua ⁊ aumentatiua dela virtud perdida ⁊ laxatiua del vientre ⁊ molificatiua delos miembros y los que son secos o endurescidos de calor / o de sequedad faze blandos ⁊ vntidos ⁊ ayuda mucho al pecho ⁊ guarece las llagas delos riñones: ⁊ avn dela bexiga.

Dela leche dela yegua.

capitulo. lxviij.

La leche dela yegua ⁊ del camello son cercanas en condicion y en sotilidad y en pontura y en calor. La leche dela yegua por su calor vale mucho cõtra las postemas dela madriz ⁊ prouoca el fluxo de sangre mestruosa si la causa del tal detenymiento dela tal sangre fuere caliente ⁊ seca la qual propiedad ha esta leche mas q̃ de ningũa otra bestia como dize ysaac.

¶ Dela leche dlas puercas. cap. lxix

La leche dela puerca es muy sotil ⁊ aguosa ca no es digerida a causa de su frialdad y por esto si la tomã por medicina puede poco ayudar o nada mas si la beuẽ cõla ceuada cocha engẽdra bueno ⁊ humido nutrimẽto como dize ysaac.

De la leche delas bestias preñadas. capitulo.lxx.

La leche dela bestia preñada es sotil ⁊ aguosa: ca los umores aguosos se ayũtan enlos animales enel tiẽpo del parto quando ya la boca dla madriz se cierra/ ⁊ se ayũtan los tales umores cõla leche ⁊ por esto en aq̃l tiẽpo es muy nociuo ⁊ prouocatiuo de gomito ⁊ de fastidio y emblãdece las cosas asperas: y es duro a digerir ⁊ restriñente ⁊ se quaja enel estomago y engẽdra grãdes enfermedades ⁊ por sus fumosidades engẽdra el dolor dla cabeça: ⁊ faze el dolor y fedor delos diẽtes: ⁊ aun del resollo: si la leche es corrõpida o mas q̃ cõuiene tomada o no en tiẽpo cõuiniẽte engendra muchas enfermedades/ y cria los malos umores: ⁊ corrõpe los buenos ⁊ ayunta las arenas enla bexiga y enlos riñones ⁊ faze podrecer los umores y enflaq̃ce el calor natural: ⁊ inflama el no natural y la calentura y encona las enzias y los diẽtes y enlos pequeños engendra farnas ⁊ postillas y excita los rebolumientos del vientre ⁊ las uentosidades ⁊ opila los riñones y el figado ⁊ agraua el estomago: y por su deleznar faze expelir las viandas antes q̃ sean digeridas ⁊ induze la enfermedad llamada lienteria. Aquestas ⁊ otras muchas propiedades trae consigo la tal corrucion desta leche/ mas esto dicho della por el presente abaste.

¶ Del suero. Capitu. lxxi.

El suero es la parte dela leche aguosa apartada dela leche por el quajo/ ca el quajo ayunta las partes mas gruessas dela leche como las del queso/ ⁊ dela manteca. E lo que es liquido ⁊ aguoso dellas aparta: cuyos efectos son rezados de encima. El suero ha virtud lauatiua d lauar las podredumbres/ ca el laua las tripas ⁊ las alimpia delas llagas: y guarece la sarna y desopila el baço y el figado y amansa la sed ⁊ por su punta mitiga la colora ⁊ sana los empeynes como dize ysaac.

¶ Dela manteca. Capi. lxxii.

Manteca es la flor dela leche / la qual ha mucho calor ⁊ untuosidad y enella señorea el ayre la sustancia dela manteca y de su natura es muy caliente ⁊ umida y gruessa y cercana ala umana complision como dize ysaac/ ⁊ quãdo es comida muy continuo ella en mollece el estomago ⁊ laxa el vientre: mayormente si es fresca ⁊ por esto los ancianos cõpararon la manteca al azeyte mezclado con grosura: que vale mucho contra la postema del pecho y del pulmon/ guarece las llagas: o mordeduras delos riñones ⁊ delas tripas y los neruios endurecidos y encogidos laxa y emblandece ⁊ dize auicena que contra el venino interior es el mejor remedio/ si aquel q̃ es enponçoñado lo beue con leche caliẽte resoluido en gran cantidad. Ca por su untura cierra los condutos que la fuerça del venino no suba al coraçon/ ⁊ atrae assi la venosidad y la engruessa y la echa fuera por gomito. La manteca es fecha enesta manera/ la flor dela leche que nada encima es limpiamente tomada/ y puesta en un vaso ala manera d una escudilla ⁊ con un palo limpio y forадado ⁊ redondo es muy ferida y por fuerça es mouida del q̃l mouimiento el calor natural dela leche se torna enla sustancia dela manteca/ ⁊ assi ayuntada toda junta por su ligereza viene ala superficie dela leche y el suero aguoso con las partes del queso deciende abaxo y la sustancia dela manteca assi como mas noble parte viene arriba/ y aquella sustancia mantecosa que encima es. Es cogida y puesta en muy limpios vasos ⁊ guardada a usos diuersos. E quanto es mas fresca

ca tanto es mas dulce / ⁊ delectable / es al
principio la manteca muelle y liquida y ď
pues poco a poco por el natural calor q̄ cõ
tra las partes humidas se esfuerça / y las
cõsume la endurece medianamẽte: y assi es
muy nutritiua y sabrosa y en lugar ď azey
te sirue enlas ollas a cozer los garuãços
y lantejas y semejãtes legũbres. E porq̄ su
vmidad sea templada la mezclan con sal /
y porq̄ su sequedad sea mas aumẽtada: ca
ella es mas sabrosa quando mediana. E
quando es muy antigua su sabor y olor sõ
diminuydos y torna en horrible sabor al
gusto y olor al sentir y entonces no vale pa
ra vianda ninguna avn q̄ vale en algunas
medicinas ⁊ vnguentos ca auiene alguna
vez que lo q̄ no es cõuiniente a vianda vale
mucho en medicina.

¶ Del queso. Capitu. lxxiij:

QUeso en latin es llamado caseus de
carecer por tanto como ha carẽcia ⁊
falta de vmor como dize ysidoro alos. xx.
libros: ⁊ por esto es el muy amado: y es tã
bien llamado queso porq̄ queda o cae en=
tre los dedos del q̄ le faze como dize ygu=
cio. El queso es la hiez ďla leche / y es frio
⁊ gruesso ⁊ mas restriñe la digestion q̄ la la
xa ⁊ agraua el estomago y el figado ⁊ los
riñones y el baço / mayormente de aq̄llos
q̄ son dispuestos a ser de ligero opilados y
engẽdra tambiẽ la piedra: ⁊ por estos ma=
los acidẽtes dize costantino q̄ todo queso
es malo. Mas el fresco faze menos mal: ⁊
por esto faze costantino diferẽcia entre el q̄
so fresco ⁊ viejo ⁊ nueuo medianamẽte. El
fresco no faze los malos vmores: ca el ha
avn el dulçor dela leche / porq̄ es de mejor
digestiõ ⁊ de mejor nutrimẽto ⁊ mayormẽ
te quando no es salado ca la sal le quita su
dulçor ⁊ quãdo el es muy salado es menos
sabroso y empece al estomago ⁊ quãdo no
a sal el es mas delicioso ⁊ vmedece el cuer
por faze crecer la carne mas empece el esto
mago ⁊ ligeramente se cõuierte en fumosi
dades quãdo el falla el estomago caliẽte ⁊
si le falla frio el se cõuierte en agror: el que
so que es medianamẽte salado es de mejor
digestion: ⁊ agraua menos el estomago q̄
si es sin sal viene agro enel estomago / ⁊ si
es muy salado el muerde mucho el estoma
go ⁊ lo pugne y escaliẽta la sangre ⁊ la yn=
flama muy fuertemẽte.

¶ Del queso viejo o añejo. Ca=
pitulo. lxxiiij:

EL queso viejo o añejo es agudo ⁊ se=
co ⁊ de gruesso nutrimẽto / ⁊ a salir
del estomago muy duro. Ca el ha ya per=
dido la vmidad dela leche ⁊ corrõpe: y en=
gruessa la vianda enel estomago ⁊ si el fa=
lla gruessos vmores enlos riñones: y enla
bexiga el los ayũta y engẽdra la piedra: ⁊
por esto deue cada vno fuyr el queso añejo
ca el no ayuda y es ynobidiẽte ala digestiõ
⁊ no faze buena sangre ni laxa el vientre ni
la orina / mas restriñe ⁊ seca los vmores q̄
falla. El queso añejo es muy cerrado o a
preiado y el q̄ mas es cerrado es mejor q̄
el q̄ dentro abierto ⁊ lleno de agujeros. El
queso fresco q̄ es lleno destos agujeros es
menos malo q̄ el viejo si es biẽ salado. El
queso fresco laxa el vientre y el añejo lo re
striñe / mayormente quãdo es cozido o a=
sado / quando lo quitan del agua ⁊ lo co=
men antes de yantar el cierra los cõdutos
del estomago por su grosura ⁊ no dexa de
cendir las viãdas: mas despues de yantar
el restriñe las viãdas. E las comprime co
mo vn torno / ⁊ las comprime de decendir
al lugar por donde deuen salir. El queso
que es bueno entre el viejo ⁊ lo nueuo / es
muy nutritiuo por su sabor ⁊ grossedad.
E porque por el calor natural es presto du
ro / quanto mas enel señorea tanto mas en
durece: y es peor para los miembros. Aq̄
sto dize ysaac segund aristotiles / quanto
mas ay enla leche de queso: tanto ay mas
de viãda segun diascoro: el queso es enemi
go del veneno ca por su grosura y mante=
ca opila los condutos delas venas. E no

dera subir la fuerça del venino al coraçon. El queso fresco ⁊ caliente puesto sobre la mordedura saca el venino delas bestias venenosas y esta señal se muestra ca quãdo es puesto sobre la mordedura dl perro rauioso o serpiẽte / toda la blancor del queso se pierde ⁊ viene casi cardeno: vale tambien cõtra la mordedura de todas bestias venenosas si es comido o puesto enla llaga y es no menos prouechoso en todas medicinas.

Del quajo. Capi. lxxv.

EL quajo es la leche endurecida enel pecho de algũos aĩales. El qual por su virtud quaja la leche delos otros animales ⁊ faze apartar la parte mãtecosa dela del q̃so y el suero de todas dos: segun aristoteles quãto mas es la leche espesa: tanto es mas q̃suda ⁊ mas quajada / ⁊ la leche dlos aĩales q̃ no an diẽtes enla mexilla d arriba presto se prẽde o quaja mas la dlos otros animales q̃ an dientes en cada mexilla no se quaja ni tan poco el seuo / y avn dize q̃ la leche se quaja cõel quajo y cõla leche dela figuera quando lo ponẽ en lana: y despues lauã la lana vn poco dela leche / y puesta esta lana otra dentro dela leche luego se prẽde o q̃ja. El quajo no se falla sino enlas bestias q̃ maman / y querumian ⁊ las q̃ an diẽtes en cada mexilla no an quajo sino la liebre y tanto como el quajo es mas viejo tanto es mejor y vale mucho cõtra el fluxo dl viẽtre ⁊ mayormẽte dela liebre pequeña / ⁊ del cieruo como dize aristoteles. La leche se prẽde por el quajo q̃ es por su calor ayudada de su frialdad como el calor dela simiẽte del macho sostiene la mestrual sangre dela fembra enla madriz: ca la sangre mestrual y la leche son de vna misma natura. Del quajo dize ysaac: q̃ es quajado por la virtud de su punta y calor y sequedad q̃ enel señorea a los quales su vmidad se acaba: ca vn q̃ en cada queso aya quajo menos se siẽte enel reziẽte por la multitud de su vmidad el quajo enel estomago del animal q̃ mama y rumia se falla / cõel qual se mezcla la sal ⁊ assi puesto sobre el fuego al vino se seca y endurece cuya parte avn q̃ sea pequeña puesta o resoluida con vn poco de leche ⁊ la tal leche puesta cõla otra la quajara fasta fazer el q̃so perfecto: ⁊ assi paresce q̃ tal virtud es enel quajo qual es enla sustãcia dela simiente del macho como dizẽ aristoteles ⁊ auicena ⁊ ysaac: y esto dicho delos liquores baste.

De algunas virtudes cõuiniẽtes alos liquores ⁊ vmores: ⁊ otras cosas. Capitulo. lxxvj

SOn algũas virtudes cõuinientes assi a vmores como liquores ⁊ como otras cosas delas quales aqui diremos algunas: ca segun diuersas cõplisiones son fallados diuersas virtudes q̃ obran diuersamente enlas cosas do son como paresce dela virtud madurante y dela abriẽte ⁊ dla limpiante ⁊ dela restriñente. La virtud q̃ a fuerça de abrir ⁊ desopilar obra por calor ⁊ sequedad ⁊ a su sustancia sotil como parece delas cebollas / y enlos çumos delos puerros ⁊ otros tales q̃ an virtud de abrir la boca delas venas / y fazen venir las almorranas como dize costãtino en su viatico. La virtud q̃ estiẽde o faze ralo es caliente ⁊ vmida como paresce dela malua / ⁊ otras semejantes yeruas q̃ si es cozida en azeyte estiende la pelleja / la virtud q̃ es opilatiua es fria ⁊ vmida cõ sustancia gruesa como parece enla clara del hueuo. Ca las tales cosas por su viscosidad finchẽ los poros y los restriñen por su frialdad la virtud es pesante obra por frio ⁊ vmido como parece enla mandragola: que quando es puesta sobre la piel la espesa / ca por su frialdad restriñe las partes mas vmidas del liquor / ⁊ assi la vmidad buscando su centro faze las partes dlas extremidades mas espessas. Algũas vezes obra esta misma virtud por calor ⁊ vmidad: la virtud endurante obra por frialdad ⁊ seq̃dad ca cada vna

destas calidades en se mouiendo al cẽtro faze la tal sustãcia mas dura y algunas vezes obra por frialdad ⁊ vmidad como parece enel yelo y enla elada: ⁊ algũas vezes por calor y sequedad. La virtud aspera es caliẽte y seco cõ gran sustancia ca el calor alçalos vmores y la seq̃dad los abaxa ⁊ assi viene vna desigualdad enel tal cuerpo. La virtud mollecięte y enblandeciẽte es calięte ⁊ vmida como parece enlos gruessos humores ⁊ terrenos q̃ son emblãdescidos en la pte de arriba por el calor del ayre: q̃ los cõuierte en muy muelles materias como agua ⁊ nieues o en rucios. Esto parece tã bien dela cera q̃ por el calor emblandesce. La virtud madurãte es caliẽte ⁊ vmida como la virtud digestiua. La virtud retẽtiua obra por seq̃dad ⁊ frialdad: ⁊ la espulsiua por frio ⁊ vmido ⁊ la atrayẽte obra por caliẽte ⁊ vmido ⁊ la atratiua por caliente ⁊ seco como parece del estiercol dela paloma ⁊ de vna yerua llamada ditamo q̃ tira el fierro fuera del cuerpo. La laxatiua obra por caliente y seco algũa vez ⁊ otras por frio ⁊ vmido como parece en muchas medicinas laxatiuas. La virtud q̃ podrece algũa vez obra por calięte ⁊ vmido ⁊ otras vezes por caliẽte y seco. Delas otras virtudes auemos ya dicho enel libro. vij. do notamos los remedios d̃las enfermedades.

Dela podredũbre. Capi. lxxvij

Podre es corrucion de vmidad q̃ viene por falta de calor natural: ⁊ por abũdancia de otro estraño calor las cosas frias son mas fuertes a podrecer q̃ las calientes / segũ dize aristotiles. Una cosa q̃ es muy mudada no es tan presto podrida: como la q̃ jamas no se mueue / y por esto el agua corriente no es tan presto corrompida como la mansa o estante / ⁊ vn gran cuerpo no podrece tan presto como faze vn pequeño: como parece dela mar que toda jũta no puede podrecer mas vn braço d̃ mar se podrece bien algunas vegadas: como aristotiles dize ⁊ assi es delas otras aguas. Las cosas podridas son muy orribles al gusto ⁊ al estomago abominables y fazen venir gomito y son de graue olor / y ensuzian las manos q̃ las tocan ⁊ son contrarias ala cõdicion vmana: y son nutrimento de gusanos ⁊ serpiẽtes. Los miẽbros podridos corrõpen los sanos ⁊ les quitan su sentimiẽto ⁊ no pueden ser guardados sy la podredũbre no es quitada ⁊ las cosas podridas no valen nada sino a ser cortadas ⁊ ardidas. Ay otras infinitas virtudes / por las quales obra natura como la q̃ cria la q̃ da crecimiẽto y la generatiua enlos hombres y bestias y aues ⁊ peces. Mas destas virtudes nos auemos suficientemẽte tratado enel. iiij. libro dela obra presente / y por esto por agora breuemente nos passamos ala virtud q̃ da alos animales ⁊ peces / ⁊ aues y sierpes potencia de ouar. Ca como dize aristotiles. Esta uirtud no se falla enel hõbre aun q̃ enlos otros animales algũos se falla / ca ningun animal de dos pies engendra animal saluo el hõbre.

Delos hueuos en general. Capitulo. lxxviij.

Assimiente delas aues y bestias algunas que fazen hueuos / es diuidida en pequeñas partes ⁊ muelles ⁊ humidas ⁊ blancas o ruuias / o amarillas. E son llamados hueuos porque son llenos por de dentro de vmor / como dize ysidoro enel libro dozeno. Son algunos hueuos q̃ son solamente engendrados de viento: que no fruttifican: y solos aquellos fructifican que vienen por simiente del macho: ⁊ dela hembra. Los hueuos han tanta virtud segun dizen algunos que el madero que dellos es untado dificultosamente arde ⁊ la ropa segund cuenta ysidoro. Los hueuos son primero engendrados enel uientre / ⁊ despues son formados por el gran calor del cuerpo / como Ysidoro fabla enel Libro tercero. Delas aues / y delas serpientes ⁊ tambien delos peces fazen hueuos / mas muy diferentes en bondad y en ma-

licia y en cantidad y en sustancia y en faciõ. Las aves generalmẽte fazen sus huevos ala fin del verano ⁊ al comienço del estio / como aristotiles dize / salvo vna ave dela mar que es llamada Alcion que faze sus huevos al principio del invierno. Esta sobre ellos catorze dias antes que sean salidos como dize fabonides: desta ave dize ysidoro enel libro doze que faze su nido ala ribera del mar enel invierno y que esta sobre sus huevos fasta siete dias y en aql tiẽpo la mar es muy aplazible ⁊ no ay viẽtos enla mar quanto duran estos siete dias: en los quales esta ave yaze sobre los huevos y este servicio le faze la mar: por aver sus hijos pequeños como cuẽtan plinio ⁊ sant ambrosio ⁊ basilio en su exameron. Son algunas aves q̃ fazẽ dos vezes huevos en el año o tres como las golondrinas / mas los primeros no valẽ nada acausa dela fri aldad ⁊ los otros son buenos y viẽnẽ aperficion. Las aves domesticas fazen huevos por todo el estio como las palomas ⁊ gallinas. E mayormẽte quanto an mas acomer ⁊ quando son en caliẽte lugar / como dize aristotiles enel sesto delos animales. Algunas aves fazẽ huevos por todo el año: salvo enel mes de julio ⁊ de deziẽbre como las gallinas. E algunas ay q̃ ponẽ dos vezes enel dia / todas aves q̃ ponẽ muchas vezes son de corta vida. La paloma algunas vezes faze diez enel año sus huevos / mas no faze tantos en cada vna como si no fazia salvo vna. Algunas aves ponen en nidos ⁊ otras enlas aberturas delos arboles ⁊ otras enlos forados dela tierra: ⁊ otras entre las mieses: ⁊ otras entre las rocas ⁊ otras enla arena como el avestruz que no escaliẽta sus huevos mas los dexa so el arena al calor del sol q̃ los cria: ⁊ algunas otras fazen sus huevos sobre los arboles ⁊ otras sobre las altas torres ⁊ piedras / ⁊ otras so[bre] las grandes mõtañas ⁊ rocas otras entre los arroyos como las aves de agua. Los huevos delas aves son duros ⁊ blancos por defuera mas por de dentro son blandos ⁊ amarillos / segun dize aristotiles enel sesto libro de los animales los huevos delas aves de agua son diferentes delos huevos delas otras aves / porque han mas grandes yemas al doble que los otros. E algunos huevos han diversas colores / ca algunos son blancos ⁊ otros son pardos: y otros son grises como los huevos del falcon / y algunos son agudos ⁊ luẽgos ⁊ destos viẽnẽ los machos: ⁊ otros redondos o la parte mas aguda ⁊ destas vienen las fembras. En algunas regiones calientes ponen los huevos enel estiercol al sol: y ende se crian los pollos como si la gallina los sacase del casco: assi como en egypto / y en algunas otras tierras los ponẽ entre las plumas calientes. Como cuẽtã algunos de vn grande bevedor que puso los huevos enbueltos enla pluma o[r]ru[l]e cho: ⁊ juro que no cessaria de bever hasta que los pollos fuessen salidos / ⁊ dentro de poco tiempo salieron. Otros los ponen en vasos muy calientes / y ende ellos mismos se salen del casco / como dize Aristotiles / E quando la simiente del macho es recebida enla hembra el huevo parece blanco y despues como sangre bermejo ⁊ despues del todo se faze cetrino por la obra de natura queda cetrino en medio / ⁊ blanco enel estremo ⁊ quando sera cumplido entonce saldra ⁊ mudar se ha de muelle en muy duro / ca enla salida se quaja ⁊ pfectamẽte se endurece todo. Las gallinas ⁊ las ansares fazẽ los huevos sin que sean engẽdrados sin los machos dela superfluydad dela simiẽte que es enellas / ⁊ son estos huevos pequeños ⁊ sin sabor / no fructifican avn que los echen enla gallina que este sobre ellos. El pollo es mas presto formado enel huevo enel verano que enel invierno. Ca enel verano sale alos. xviij. dias y enel invierno alos veynte ⁊ cinco. Quando la gallina se echa sobre sus huevos los huevos se corrõpen si atruena / o si los tocan mucho dela

mano desnuda. La vieja gallina comiença
d: poner a principio del verano: ⁊ los hue
nos suyos son mayores q̄ los dela jouē io
das gallinas q̄ no puedē fazer pollos / son
enfermas: y el gueuo es enellas cōplido ⁊
acabado en .xl. dias despues dela simiēte
dl gallo. Algūas aues ay q̄ no muestrā su
sexo o linage: mas indiscrētemente salta el
macho sobre la fembra: y la fembra sobre
el macho y desto se causa vn fedor o podre
dūbre y los gueuos q̄ dēde vienē no son de
fruto y desta cōdiciō es la perdiz ⁊ la palo
ma algūa vez: como dize aristotiles. Las
señales del pollo parecē enel gueuo dla ga
llina quādo esta sobre ellos tres dias ca en
tōce sube la yema sobre la clara ala punta
del gueuo: y parece como vna gota de san
gre enla clara y esto es el comiēço del cuer
po del pollo como nos auemos fablado en
el libro dlas aues. Los gueuos do ay dos
yemas fazē dos pollos ⁊ son las dos yemas
diuididas por vna sotil tela. Las aues q̄ co
mē carne no gueuan mas de vna vez enel a
ño saluo las golondrinas q̄ an dos vezes
sus gueuos. El aguila tambiē pone dos
vezes enel año: y siēpre echa vno fuera del
nido: y esta sobre sus gueuos .xxx. dias: co
mo dize aristotiles enel .vj. delos aīales / ⁊
dize avn alos .xvij. q̄ las aues q̄ fazē gran
de generaciō fazē infinitos gueuos de viē
to y sin prouecho mas no lo fazē las aues q̄
biuē buelā y q̄ an las vñas tuertas como las
aues de caça ca ellas son tan magras q̄ no
puedē fazer muchos gueuos como las gor
das q̄ an mas superfluydades. Ay algūas
aues q̄ se finchen de gueuos al olor dl ma
cho ⁊ a su boz como dize aristotiles. E dize
avn q̄ la fembra caliēta el gueuo quādo es
ta sobre el: y dize q̄ la clara es la materia dl
pollo ⁊ la yema es su viāda o nutrimēto: ⁊
por esto son el vno del otro apartados por
vna tela sotil q̄ es entre ellos dos por dmo
strar que son de diuersa materia: ca el vno
es frio y el otro caliēte. La yema se yela q̄n
do faze frio y la clara no mas ella se endu-
rece al fuego / como dize aristotiles enlos
.xvij. delos aīales segū ysaac los gueuos q̄
vienē delas aues sanas son de buē nutri-
mēto ⁊ tāto como ellas son mas gordas /
tāto son sus gueuos mas nutritiuos / ⁊ de
mayor sabor. La natura delos gueuos es
muy cōforme a natura vmana / y la clara
es mas fria q̄ la yema y de mas fuerte dige
stiō: mayormēte q̄ndo son d aues viejas ⁊
quādo son cōcebidos dl viēto sin simiente
de macho: los gueuos son varios segū la
variaciō dllas q̄ los ponē ca los gueuos q̄
vienē de sotil sustācia como de gallina: o d
perdiz son de mejor nutrimēto ⁊ digestiō:
⁊ facilmēte son desoluidos delos miēbros
y por esto estos gueuos no son tan buenos
para cōfortar los miēbros como pa regi-
miēto d sanidad. Los gueuos q̄ son d muy
gordas bestias como dl abestruz: o dla gā
sa y del pauō son de mas dura viāda o nu-
trimēto ⁊ de peor dixestiō ⁊ d: mal olor ma
yormēte dlas aues viejas o dlas q̄ carecē
de machos y q̄ndo dlos miēbros son dixe
ridas mas tarde se disueluē: por lo q̄l valen
mas para cōfortar los miēbros q̄ para re
gimiento de sanidad y las q̄ son de mas jo
uenes aues son de mejor digestiō ⁊ los que
son delas mas viejas son mas fuertes a di-
gerir q̄ los delas otras mas jouenes: ⁊ tan
to como los gueuos son de mas medianas
aues tanto son mejores / y tanto como los
gueuos son mas frescos son mas prouecho
sos. Los gueuos tambien son variados: se
gun la variacion del adobar / ca los que
son asados so la ceniza son de dura digesti
on / ⁊ los que son puestos sobre las brasas /
son no mucho mejores / ⁊ los que son co-
chos en agua valen mas q̄ los asados: mas
avn son mejores los estrellados en agua: ⁊
los que son fritos son peores de todos. E
quedan enel estomago mas luengamēte: y
engēdran fumosidades ⁊ corrupcion. Los
gueuos no solamente son gueuos para co-
mer mas avn valen mucho en medicina ca
ellos ablandā la gargāta: y vmedecē el pe-

cho ⁊ conoztan los miembros y restaurā
la virtud perdida ⁊ la virtud generatiua/
⁊ guaresce de q̃madura. La delas yemas
delos hueuos quemados fazen azeyte de q̃
las quemaduras son guaridas. Son bue
nos tambien a guarescer el carbunclo/ o
diuieso y otras postemas mas que aya sal
como dize costantino. La clara del hueuo
refria y desincha y restriñe los vmores/ ⁊
vale contra la gota caliente artetica ⁊ con
tra la podagra ⁊ quando los hueuos son
podridos ⁊ corrompidos ellos corrompē
los buenos vmores ⁊ fazen auer apetito ð
gomitar poz su podredumbze/ y acercan
la muerte.

¶ Delos hueuos delas serpientes
Capitulo.lxxix.

Los hueuos de vna serpiente llama-
da aspis son pequeños y redondos/
⁊ de coloz como cardena o amarilla ⁊ son
viscosos ⁊ lodosos poz de dētro ⁊ muy ve
nenosos y fediētes y se entretienē poz vnos
pequeños neruios estos hueuos han tan
moztal venino que contra el no se falla re-
medio/ segun dize plinio. El sapo saca al-
gunas vezes los gueuos del aspis ⁊ dellos
viene la serpiente que poz su vista mata to
do ombze llamada Basilisco/ y assi pres-
sto como nasce mata el sapo poz su vista/
segun dize plinio esta propiedad toca Y-
sayas a los.xlj.capitulos de su libro. Dize
quien delos gueuos del aspis comera mo-
rira. La dellos sale el basilisco ⁊ dize la glo
sa que como delos tales gueuos viene el
basilisco assi delos enconados judios per-
uersos nascera el anticristo.

Delos hueuos delas ara-
ñas. Capitulo.lxxx.

La araña faze muchos gueuos q̃ son
pequeños y manchados/ y aparta-
dos el vno del otro/ ⁊ son emponçoñados
⁊ viscosos/ ⁊ sy los pierde luego los bus-
ca/ con su pico ⁊ con sus pies ⁊ de vn hue
uo salen muchas arañas que son tan pe-
queñas que la persona no las puede ver/
y assi presto que salen ðl gueuo comiençan
a filar y a fazer su tela tan marauillosamē
te que arte ⁊ natura son marauilladas co-
mo auemos dicho dela araña enel libro ð
los animales.

Delos hueuos del aguila.
Capitulo.lxxxj.

El aguila faze pocos hueuos como
el falcō: ⁊ tarde auiene que faga mas
de tres/ y dellos echa ella vno porque se a
grauia de criar tantos segun dize Aristo-
tiles enel.xv. delos animales/ el aguila po
ne en su nido vna piedra preciosa que mu
cho vale contra los tronidos porque los
truenos no le gastan sus gueuos.

delos hueuos dela ansar.
Capitulo.lxxxij.

Estos hueuos son grandes ⁊ duros
de digerir ⁊ son mas fuertes y peo-
res para que dellos presto se faga genera
cion que los delas gallinas.

delos hueuos delas ana-
des. Capitulo.lxxxiij.

e Stos son mayores que los de
la gallina/ pero no de tan buen
saboz/ ny de tan buen nutrimiē
to como los dela gallina.

delos hueuos dela cugu-
jada. Capitulo.lxxxiiij.

l Os hueuos desta aue son pe-
queños ⁊ de vario coloz/ ⁊ ha-
ze los la cugujada en vn terron
de tierra ⁊ muchas vezes las comadrejas
y semejantes bestias los comen poz ser en
tan baxo lugar.

delos hueuos del muchue
lo. Capitulo.lxxxv.

Estos tambien son pequeños y de diuersos colores y an muy flaca cascara y poco sabor y an mucha clara y poca yema: y la lechuza los comen de dia / y al contrario ellas comen tambien de noche los del muchuelo / y assi son en continua guerra segun dize aristoteles en el octauo de los animales.

Delos hueuos del cueruo. Capitulo.lxxxvj.

El cueruo segun aristotiles en el.vj.de los animales faze muchos hueuos y la fembra los saca / y en aquel tiēpo el cueruo le trae que comer: y quādo ay muchos eleche algunos defuera. El cueruo trae sus hueuos y los saca en la mayor calor dl estio q̄ es contra la natura de todas aues.

Delos hueuos del cisne. Capitulo.lxxxvij.

El cisne faze muchos hueuos grandes y luengos y de dura cascara y no de muy buen sabor y son de grane olor y d̄ mas dura digestion que los hueuos dela ansar.

Delos hueuos dela cucatriz. Capitulo.lxxxviij.

Los hueuos desta serpiente son mayores que los dela ansar / y el macho los saca primero y despues la fembra / segun dize plinio en su libro.viij. Estos hueuos son muy emponçoñados y muy terribles a gustar y a comer / y los que los comen mueren.

Delos hueuos dela paloma. Capitulo.lxxxix.

Los hueuos dela paloma son menores que los delas gallinas y son blācos y redondos y vn poco luengos y son sabrosos y calientes y dan vn poco de nutrimento. La paloma faze dos hueuos y del vno viene el macho y del otro la hembra. Y el macho yaze sobre ellos de dia / y la fembra de noche / segun dize aristotiles enel.vj.delos animales. La paloma haze hueuos diez vezes enel año / mayormente en caliente region: como auemos dicho enel dozeno libro.

Delos hueuos dela culebra. Capitulo.xc.

La culebra haze muchos hueuos redondos y blancos y llenos de viscosidad y vmidos y se tienen el vno al otro / y son mortales y venenosos.

Delos hueuos del dragon. Capitulo.xcj.

Los hueuos del dragon son mas grādes y mas luengos que los dela cucatriz y que los del aue estruz segun dize plinio el dragon a sus hueuos dentro de sy y no los echa fuera mas son sus fijos formados dentro de su cuerpo / y son sus hueuos llenos de sangre y mortales y venenosos y a el dragon menos de hueuos que los otros serpientes pero mas grandes.

Delos hueuos del erodio. Capitulo.xcij.

Los hueuos deste animal son pequeños y a pocos y de diuersos colores assi como los del gauilan / ca todas aues que an las viñas y los pies tuertos son de poca vmidad y d̄ poca superfluidad y por esto fazen pocos hueuos / segun aristotiles cuenta enel.xvj.delos animales.

Delos hueuos delas formigas. Capitulo.xciij.

Estos son muy pequeños y blancos y redondos y crescen despues de salidos del cuerpo en lugar caliente y vmido fasta tanto que son complidos y perfectos y si se los quitā delnido las formigas los tornan a tomar y los traen otra vez dentro. Estos hueuos son de buen olor y valor en

medicina. Ca quando los osos son enfermos guarescen por comer destos huevos.

Delos huevos dela grulla. Ca.xciij.

La grulla faze sus huevos medianos amarillos ꝛ redondos ꝛ syn sabor/ꝛ son de fuerte olor ꝛ de fuerte digestion.

Delos huevos del griffo. Capitu.xcv.

Mayores son los huevos del grifo que los del aguila ꝛ mas duros y de mas fuerte olor ꝛ calor son mas calientes ꝛ no faze mas de dos al mascra mucho se agrana de yazer encima segun dize aristotiles.

Delos huevos dela gallina. Capitulo.xcvj.

Los huevos dela gallina son mas templados que todos los otros: ꝛ mas convenientes ala natura del hombre como avemos dicho enel capitulo dela gallina. Estos huevos son alguna vez engendrados de viento pero no son de tan buen sabor/ni de tan buen nudrimiento como los que vienen dela semiente del macho como paresce enel libro dozeno.

Delos huevos dela golondrina. Capitulo.xcvij.

La golondrina faze muchos huevos ca segun aristotiles las aves que han pequeño cuerpo fazen muchos huevos ꝛ no av aue que come carne ꝛ faga huevos dos vezes enel año salvo la golondrina/pero los primeros son algunas vezes perdidos a causa del ynuierno ꝛ los traseros siempre vienen a bien aprovechar se/segun dize Aristotiles enel.vj.delos aiales.

Delos huevos del aue estruz. Capitulo.xcviij.

Estos son primeramente engendrados entre el casco y el vientre/y dende salen fuera ꝛ se ayuntan cerca dela cola y ende se hinchan y arredondescen ꝛ crecen tanto fasta que son complidos ꝛ luego perecen quando no son ruciados dela simiente del padre segun dize aristotiles.

Delos huevos delas langostas. Capitulo.xcix.

Estos animales an los huevos dentro del cuerpo ꝛ muy pequeños y en gran abundancia/y ellos los esparzen sobre la verdura ala paz caliente ꝛ vmido/ꝛ corrompido y ende se multiplican syn numero ꝛ syn fyn quanto a nos.

Delos huevos del milano. Capitulo.c.

El milano faze pocos huevos ꝛ pequeños y amarillos/ꝛ de diuersos colores ꝛ mas terrestres que los hueues de las otras aues saluajes ꝛ son secos ꝛ syn sabor ꝛ de fuerte olor.

Delos huevos del lagarto. Capitulo.cj.

Estos semejan alos huevos de la culebra pero son pequeños ꝛ viscosos ꝛ virtuosos mas no tanto como los delas culebras/segun dize Plinio.

Delos huevos dela paniota. Capitulo.cij.

Esta aue faze muchos huevos pequeños calientes ꝛ pintados ꝛ blancos ꝛ poco diferentes delos huevos delas auades que son enlos rios y arroyos.

Delos huevos del falcon. Capitulo.ciij.

El falcon haze muchos huevos pequeños ꝛ pintados calientes y secos/y alguna vez los faze de viento quando es muy gruesso/como haze la gallina.

Delos huevos del buytre.

Estos parescen alos dela ansar pero son mas pequeños ɛ de menor sabor y an mas fuerte olor ɛ no son tan blancos pero mas fuertes a digerir.

delos huevos del pavon. Capitulo.cv.

Los huevos del pavon son gruessos: ɛ de dura cascara: ɛ yaze sobre ellos bien treynta dias ante que salgã. La pava faze doze huevos ɛ los escõde porque el pavon nõ los quiebre segun dize Aristotiles.

delos huevos dela perdiz. Capitulo.cvj.

Los huevos dela perdiz parescen a los huevos dela paloma / assi en templança como en complision y en grandor. Las pardizes hurtan los huevos las vnas alas otras / pero salidos los perdigones oyen la boz dela propia madre / ɛ la siguẽ y dexan la que los avia hurtado / segun dize ysidoro.

delos huevos del gorrion. Capitulo.cvij.

Estos son muy pequeños ɛ mayormente los primeros que no se aprovechan / ɛ son muy calientes y escalientan los riñones / y acrescientan el apetito de luxuria. Como no menos faze su celebro segun dize costantino.

delos huevos dela codorniz. Capitulo.cviij.

La codorniz faze sus huevos pequeños y redondos y menores que los d la pardiz ɛ mayores que los dela cugujada / y es assi llamada / por el son q̃ ella haze con su boz y es de poco volar menos que la cugujada y es carnuda y plumosa ɛ faze su nido so los terrones dela tierra / ɛ la comadreja le come los huevos / ɛ por esto ella los pone en muchos lugares y el macho yaze sobre la vna parte ɛ la fembra sobre la otra pero quando nascen los pequẽños codornizes el padre ɛ la madre fazen poca cuenta de mas los criar.

delos huevos de vna sierpe llamada riuera. Capitulo.cix.

Esta sierpe es assi llamada / porque mora sobre la ribera del agua / ɛ corrompe por su venino ɛ son sus huevos semejantes alos dela culebra / y avn q̃ sean menores son mas venenosos. Ca del solo tocar los el agua es enconada / segun dize Lucano.

delos huevos del ave estruz. Capitulo.cx.

El ave estruz faze grandes huevos redondos ɛ muy blancos ɛ de duro casco ɛ de mal sabor: y de fuerte olor. Quando esta ave deve poner sus huevos levanta sus ojos contra la estrella que nos llamamos las cabrillas ɛ mirando la cava el arena ɛ pone dentro sus huevos ɛ los dexa ende cubiertos de arena ɛ los olvida ɛ jamas no torna pero por el calor del sol salẽ de dentro dellos sus pollos / ɛ salidos los conosce la madre ɛ los cria / algunas vezes los cuelgan enlas yglesias por su gran excelencia ɛ grandor: ɛ porque en esta nuestra tierra ay pocas aves estruzes.

delos huevos d la tortola. Capitulo.cxj.

Estos parescen alos dela paloma pero son mas pequeños ɛ no faze mas de dos huevos / salvo que aquellos no le sean robados o rompidos segun dize aristotiles enel.xviij.delos animales. Ella faze sus huevos sobre las çarças y arboles duros como faze la paloma de casa / ɛ haze huevos cada año fasta.xv.años segun dize Aristotiles.

Delos huevos dela habubilla. Capitulo.cxij.

Estos paresce͂ alos dela perdiz pero son mas pequeños y mas feos d ver

⁊ de peor gusto / ⁊ de mas fuerte olor ⁊ los pone enel estiercol y enla suziedad / ⁊ son buenos para hazer encantacion ⁊ maleficios segun dize plinio alos .xix. libros.

¶ Delos huevos del bueytre. Ca. cxiij.

Los huevos del bueytre son grandes como los del aguila ⁊ faze pocos: ca gran pena toma en sacar los / ellos son negros ⁊ pintados ⁊ de dura cascara ⁊ de fuerte olor y de mal sabor / ella echa alguna vez de su nido algunos como faze el aguila porque no les puede criar segun dize aristotiles: y esto dicho de todos huevos en general baste. Comiença el libro .xx.

Comiença el tratado dela diferencia delos numeros y delos pesos / ⁊ medidas ⁊ delos sones. Y es el primero capitulo dela vnidad que es comienço del numero Capitulo .j.

Por complimiento delas propiedades d todas cosas me paresce sea bueno dezir alguna cosa delas propiedades d los numeros / y medidas / y pesos. Ca segun dize ysidoro en su tercero libro. No devemos menospreciar la razõ delos numeros. Ca contiene en sy muchos misterios dela sancta escriptura / lo qual paresce verdad por lo que es enel libro de sapiencia escripto que dios fizo todas cosas ⁊ numero / y peso / y medida / ⁊ syn saber los numeros podemos nada saber del tiempo / delas oras ny delos meses / ny delos movimiẽtos del cielo. E por el numero ⁊ cuẽto somos guardados d ser engañados cõtando ⁊ quien quita el cuento delas cosas pone gran confusion / y entre la persona q̃ no sabe contar / ⁊ vna bestia ay poca diferencia / segun dize aristotiles. Y por esto es escripto enel comienço dela arismetica / que no puede conoscer el triangulo el que no conosce el numero de tres / ny el quadrangulo quien no conosce el numero de quatro / y assi delos otros numeros: por lo qual paresce que syn la sciencia de contar nos no podemos saber algo. Como es escripto enel mismo libro. Numero: segun dize boecio / es vna multitud ayuntada de muchas vnidades. Ca la vnidad es la rayz y simiente y madre de todos numeros / y della salen todos y ella no de alguno salvo de sy misma: segun dizen Aristotiles y avicena. Y ella assi como rayz contiene toda multitud sobre sy ⁊ todo numero depende della / como de su causa ⁊ tanto como la cosa mas sea cerca de vnidad tanto es mas perfecta ⁊ mas simple / y es mucho de loar vnidad porque no depende de algun numero salvo de sy misma / ⁊ todos numeros dependen della: como de su rayz: y es de alabar / no menos por su symplesa: ca no es divisible: y es de loar: por causa de su perfecion. Ca tanto a cada cosa de perfecion como ha de vnidad: ⁊ no mas como dize aristotiles enel quinto dela phisica / y es tambiẽ de alabar por causa de su singular dignidad: ca toda pluralidad es reduzida a vnidad: como afirma algazel sobre la methafisica. E los dotores como Aristotiles / Algazel: ⁊ Boecio: ⁊ muchos otros ponen muchas maneras de vnidad: pero sant Bernardo en su libro: que fizo al papa eugenio: habla mas enteramẽte ⁊ dize q̃ ay vna vnidad natural y otra graciosa ⁊ otra sobre natural ⁊ sobregraciosa. La naturales en quatro maneras / ca vna es llamada vnidad por vna manera de ayuntamiento de muchas partes diferentes la vna dela otra: como paresce en vn monton de piedras q̃ llamamos vno por razon q̃ las piedras son ayuntamente ayuntadas. La otra vnidad se faze de muchas partes la vna no paresciente ala otra. Pero por ser todas en vn cuerpo son vna cosa: como las manos: y braços: o pies: ⁊ piernas que por ser en vn cuerpo avn que la vna no paresca ala otra. Lo llamamos: ⁊ dezimos que todo es vn hõbre y assi es. La tercera vnidad: es de dos personas que avn que sean diferentes en

sexo o en genero masculino & feminino son ayuntadas en vno por vn ligamiento / o por vn lazo de amor: assi que ambos vienē en vna carne. Como fue primero mandado del soberano señor q̄ assi lo ordeno seran dos en vna carne. La quarta vnidad se faze de dos cosas de diuersas maneras las quales por ser ayuntamente vnidas fazen solamēte vna cosa / como el alma muy diuersa dl cuerpo por ser a el ayuntada faze solamente vna persona. La vnidad graciosa / es tambien en quatro maneras. La primera quando la persona por gracia es vnida en sy misma / es a saber quando el anima y el cuerpo son vnidos en gracia / y no desacuerdan entre sy. La segunda quā do las santas personas se ayuntan entre sy y an vn coraçon & vna aīa en dios. La .iij. quando el anima se acuerda y ayunta a su criador / y es vn espiritu con dios por amor. La quarta quando el fijo de dios fue conjunto en la vnidad de nuestra natura. La vnidad sobrenatural & sobre graciosa / es la que se falla entre las tres diuinas personas / y esta es sola & singular & no ha semejante / y es la fyn y preposo de todas otras vnidades segū dize sant augustin enel .x. dela trinidad parece pues por lo dicho que la perfecion de todos numeros es atribuyda a vnidad. Ca della salen todos / como la multitud delas criaturas sale de dios: el qual es vno soberanamente principio & fyn de todas cosas el qual es nuestra beatitud perdurable.

Del numero de dos. Ca. cxv.

Despues la vnidad viene el numero d dos: que añade vna vnidad sobre la primera / & tiene el segundo lugar entre los numeros segun dize ysidoro. Y este numero segun algunos es llamado ynfame porque por el se departe de vnidad y es el camino & via de diuision / pero avn q̄ quanto a esto sea vituperable es de alabar porque se acerca del numero de tres. Como dize sant augustin enel .vj. de su musyca.

Del numero de tres. Ca. cxvj

Este numero añade vna vnidad sobre dos / y es el mas sagrado numero que aya. Ca representa el numero dela sagrada trinidad como vnidad que es comienço de numero / representa la deidad que es vna / assi este numero representa la trinidad delas gloriosas personas que son vnidas enla soberana trinidad / q̄ son padre & fijo / y espiritu santo. E por esto dize aristotiles enel libro del cielo & mundo / q̄ devemos a dios alabar segun el numero de tres. Ca todas criaturas predican & denuncian este numero tanto: como dios las a fechas por numero / peso / & medida / segun se contiene enel libro de la sapiencia.

Del nūero de quatro. c. cxvij.

Este numero pone vnidad sobre tres y es dicho quatro porque ha quatro vnidades que son como quatro angulos de vna figura quadrada segun dize ysidoro. E como la figura quadrada es mas firme que las otras. Assi el numero de quatro que es quadrado significa la santa fe cristiana por la qual nos cōprehendemos la longor & profundidad dela gloria de parayso con los santos que ende son / segun dize sant Pablo.

Del numero d cinco. c. cxviij

El numero de cinco es ynstituydo / adicion de vnidad sobre el numero de quatro. Este es el segundo numero no par despues de tres / & significa los q̄ han sciencia & dotrina con la fe dela alta trinidad / pero son avn engañados por la delectacion delos cinco sesos / como hizieron las cinco locas virgines / & los que compraron cinco pares de bueyes: por lo qual no pudieron venir al rico yantar / al qual eran combidados / como cuenta el euangelio.

¶ Del numero de seys. Capitulo. cxix.

Por vna vnidad ayuntada al numero de cinco nasce el numero de seys / q̃ es numero perfecto de todos pares syn contener ninguna superfluidad ny falta: Ca este numero es compuesto de. vj. vnidades: de tres vezes dos / o de dos vezes tres: y por esto es de todos costados perfecto: y enla escriptura significa la perfeciõ de gracia τ virtud.

Del numero de. vij. Ca. cxx.

El numero de syete viene por vna vnidad q̃ es ayuntada a. vj: y es el. iij. numero no par τ significa enla santa escritura la sobrada abundancia dela gracia del santo spiritu τ los siete dones suyos q̃ son dados alos q̃ enteramente guardan la fe dela santa trinidad τ la dotrina delos quatro euangelistas.

Del numero de. viij. ca. cxxj.

El numero de ocho es complido por vna vnidad puesta sobre siete: y es cõpuesto de dos vezes quatro q̃ son numeros pares τ de. v. τ tres q̃ son nones τ de. vij. τ vno: τ significa la abundancia de gloria q̃ auran los que auran las siete virtudes: o los que auran los siete dones del espiritu santo. Ca auran gloria ygual delos meritos y assi ella sera compuesta de par τ non par como el numero de ocho.

Del numero de. ix. Ca. cxxij.

Una vnidad puesta sobre. viij. faze. ix que es numero compuesto de tres vezes tres τ significa el estado τ la gloria de las tres hierarchias delos angeles delas quales cada vna a conformidad ala trinidad gloriosa τ son permanecientes enla suma deydad sin medio alguno.

Del numero de. x. Ca. cxxiij.

El numero de. x. añade vna vnidad sobre nueue. Y es el fin τ termino de todos los numeros simples. Ca quien passa diez contando torna a vno / y dende a dos y assi delos otros. El numero de diez que es el fin de todos numeros simples / es el comienço de todos numeros compuestos τ significa dios que es fin τ comienço de todas criaturas sean simples como los angeles o compuestas como los hombres. El numero de diez por la replicacion de si mismo faze siempre numero perfeto. Ca diez vezes diez fazen. c. y. x. vezes. c. hazen mil / y assi subiendo faze siempre numero perfecto. La diuision delos numeros se haze en general por par τ non par. El numero es par quando se parte en dos partes yguales. Como dos: quatro: seys: ocho. El numero non par es quando no se puede ygualmente partir en partes yguales como tres / cinco / syete / nueue / y assi delos otros / como dize ysidoro. Ay algunos numeros que en tal manera son pares que siempre se parten en pares partes hasta q̃ viene a vnidad assi como. lxiiij. en treynta y dos / τ treynta y dos en diez y seys / τ diez y seys en ocho / y ocho en quatro / y quatro en dos / τ dos en vno y vno. Otros ay que son pares pero parten se en partes no pares assi como seys τ diez: τ quatorze / τ diez y ocho / τ veynte y dos / y treynta / y quarenta. Otros ay que se parten en partes pares / pero sus partes no vienẽ a vnidad como. xxiiij. en. xij. τ. xij. en. vj. y seys en tres y tres. Otros ay que son no pares compuestos de no par contados por nones / como. xxv. que es cõpuesto de. v. vezes. v. τ. xlix. que es compuesto de. vij. vezes. vij. segun dize el boecio.

¶ Dela segunda diuision delos numeros. Capitulo. cxxiiij.

Algunos numeros pares / son crescientes / y otros menguados / y otros sufficientes y perfectos / el creciente es el que abunda / despues de diuidido en sus partes / mas que el todo / Como doze que es compuesto de seys / como de

su mytad ⁊ de.iiij. como de su tercera partida ⁊ de tres como de su quarta parte / ⁊ de.ij. como dela.vj. parte / ⁊ de.j. como de su.xij. parte / ⁊.vj. ⁊.iiij. ⁊.iij. ⁊.ij. ⁊.j. son mas de.xij. ca son.xvj. E por esto.xij. es llamado numero cresciente. El numero mẽguado es al contrario al qual cuyas partes menguan del todo assi como.x. que es compuesto de.j. como de su decima parte: ⁊ de.ij. como de su.v. parte / ⁊ de.v. como de su mytad: ⁊.j. ⁊.ij.v. no son mas de.viij. E por esto es llamado.x. numero mẽguado. El perfeto ⁊ complido es aquel cuyas partes fazen el todo complido sin mas añadir ny quitar assi como.vj. que es compuesto de vnidad como de su.vj. parte ⁊ de ij. como de su tercera parte: ⁊ de.iij. como de su mytad: ⁊.j. ⁊.ij. ⁊.iij. hazen.vj. ⁊ por esto es llamado numero perfeto ⁊ ay pocos de tales numeros segun dize el boecio Ca antes de.x. no ay sino.vj. y entre.x. ⁊.c. no ay saluo.xxviij. y entre.c. ⁊ mil no ay salno el numero de.cccc. ⁊.xcvj.

Dela tercera diuision delos numeros. Capitulo.cxxiiij.

PUeden ser considerados los numeros o absolutamente sin relacion como.ij.iij. ⁊.iiij. y assi delos otros o relatando o aplicãdo los el vno al otro como.iiij. a.ij. que el vno es doble del otro / y el otro es medio del otro. Todo numero comparado al otro / o es ygual o el o no ygual.ij. numeros son yguales quando ay tantas vnidades enel vno como enel otro: como tres y tres / pero quando ay mas enel vno q̃ enl otro son no yguales como.iij. ⁊.iiij. Delos quales el vno es mayor q̃ el otro.

Dela quarta diuision delos numeros. Capitulo.cxxv.

SEgun ysidoro muchas maneras ay de numeros / el vno es dicho discreto o diuidido como quando dezimos.j. ij.iij. El otro es continuo y esto es en.iij. maneras. Ca alguna vez su continuacion es al luengo solamente como linea sin fin ⁊ tal es llamado numero lineal / el otro numero es continuado en luengo y en largo pero no en profundo ⁊ tal es llamado superficial / como el numero que es vno / y el otro es continuado en luengo largo ⁊ profundo ⁊ tal es llamado firme / ⁊ segun ysidoro es llamado grande. Delo dicho paresce que por la diuersidad delos numeros son entendidos diuersos sesos delas escrituras. E por esto dize boecio que la sciencia delos numeros es mayor entre las sciẽcias matematicas ca sin numero vna letra ny vna silaba no puede ser junta a otra ⁊ no puede alguno concluir vna conclusiõ en logica / o en geometria / o en musica saluo el que a conocimiento delos numeros y en teologia son los numeros necessarios como para conocer la vnidad dla diuina essencia / ⁊ la trinidad dlas personas: ⁊ las ix. ordenes de angelicales diuididas en.iij. hierarchias / ⁊ las.vij. virtudes / ⁊ las.iij. potencias del anima / ⁊ los.iiij. elemẽtos: ⁊ muchas otras cosas que en si encierran ciertos numeros / ⁊ todas criaturas q̃ son enel mundo corporales y espirituales que son enel cielo y en la tierra vsan delos numeros tanto q̃ algunos philosofos dixieron que el anima era vna composicion fecha de numeros delo qual paresce que la sciencia semejante es mucho de loar.

Delas medidas y pesos. Capitulo.cxxvj.

LAs medidas y pesos an muchas vezes lugar en la sagrada scriptura ⁊ sus razones ⁊ propiedades an nacimiento en geometria. Ca segun ysidoro geometria es sciencia de medida / la qual cõtiene las lineas y especies ⁊ figuras ⁊ numeros ⁊ dimensiones como paresce en los circulos ⁊ triangulos ⁊ quadrangulos / y otras figuras delas quales no es tiempo de fablar quãto alo presente: pero por ynformar al-

ginamente alos rudos / dize ysidoro q̃ geome
tria trata de .iiij. cosas / es a saber de figuras lla
nas ⁊ de grãdores numerales y razonables ⁊ de
figuras firmes o espessas. Las figuras llanas
son las q̃ an anchor ⁊ longor sin profundidad /
grãdor numerable es el q̃ se puede diuidir: y par
tir segũ el numero de aresmetica: grãdor es del
qual nos podemos saber la medida por el juy-
zio de razõ: las figuras firmes o espessas son las
q̃ son luẽgas largas ⁊ profundas. Ay muchas fi
guras llanas: como el circulo y el triãgulo y el q̃
drangulo: y muchas otras q̃ an longor y largor
sin profundidad: pero entre todas estas figuras
la redõda es mas simple y mas pfeta: ca es forma
da de vna sola linea: q̃ se comiença y acaba en sy
mesma y ha en medio de si vn cẽtro al qual son to
das sus ptes ygualmẽte atraydas / la figura re-
donda no ha algũ angulo y por esto es de mayor
capacidad q̃ las otras: y es corua ⁊ de fuera ⁊ cõ
bada de dẽtro / y es muy dispuesta a se tornar ⁊
mouer / la figura redõda es tãbiẽ dispuesta q̃ cõ
tiene en si todas otras figuras: y no es de algũo
cõtenida saluo de si mesma como paresce eñl cir
culo dl cielo q̃ todo cõtiene y no es d algo conte
nido / la pficiõ dela figura redõda es tan grãde
q̃ todas las cosas la siguẽ mejor q̃ puedẽ assi co
mo parece eñl cielo q̃ es redõdo y enlos planetas
q̃ se mueuẽ al derredor y enlos elemẽtos q̃ se ẽgẽ
drã el vno dl otro circularmẽte y enel mar ⁊ to-
das otras cosas q̃ salẽ de dios por criacion: ⁊ ael
tornã por aticion y es el aña razonable por cõpa
racion cõparada al circulo por causa de su pfi-
ciõ: ⁊ dios es significado por esta redõda figura
Ca como dize hermes / amor engẽdra amor ⁊ a
si retorna su ardor / quiere dezir q̃ el padre ha en
gẽdrado el fijo: y ellos dos an el ardor q̃ a ellos
se retornã: es a saber el spũ sctõ. E por esto dezia
secũdo filosofo q̃ dios era vn circulo razonable
cuyo cẽtro es por todo ⁊ circũferencia en ningũ
lugar / ⁊ desto parece la perficion dela figura re
donda.

¶ Del triangulo. Capi. cxxvij

El triangulo es vna figura llana: fecha de
tres lineas derechas las quales fazen tres
angulos en vna figura. El triãgulo es la prime
ra figura entre las otras q̃ an angulos: ⁊ por esta
el aña vegetatiua es cõparada a esta figura. Ca
ella es la primera ⁊ ha tres potẽcias es a saber la
generatiua nutritiua ⁊ proficiẽte: las q̃les son co
mo vn triãgulo: esto dize aristotiles enel .ij. libro
dl aña / ⁊ nos auemos mas luẽgamẽte tratado en
el libro .iij. desta obra ⁊ por el psente el mas dello
fablar es superfluo / pero es de notar q̃ tãtos tri
angulos puede auer en vna figura q̃ntas lineas
puedẽ ser protrayda sd vn angulo a otro como
parece en vn q̃drãgulo q̃ ha .iiij. angulos: ⁊ quiẽ
tracra vna linea de vn angulo a otro / fara dos
triangulos ⁊ quiẽ atraeria otra linea dlos otros
dos angulos fara otros dos triãgulos: assi q̃ vn
quadrãgulo ha .iiij. triãgulos ⁊ tal es de todas fi
guras q̃ an angulos: ca cada vna puede fazer tã
tas figuras como ha de angulos segũd declara
boecio enel .ij. del arismetica: ⁊ avn q̃ las otras
figuras fagã otras por sus angulos no lo haze
el triangulo / ca el es el comiẽço de todas las o-
tras cosas. El triãgulo a vna otra singular pro
piedad / ca toda otra figura puede ser fundada
enel triãgulo ⁊ lo fallaran en todas ellas / ca no
puede ser pẽsada figura angular q̃ no aya su co
miẽço enel triãgulo y esto parece enlos cuẽtos,
ca como de tres viene .iiij. assi del triãgulo vi
ene el quadrãgulo esto dize el boecio. Ay mucha
otras figuras en arismetica: delas q̃les tratar a
psente seria mas supfluo q̃ necessario assi por l
materia q̃ es en si muy dificultosa como la falt
de vocablos por cuya carẽcia seria peor deen
der en romãce q̃ en latin no obstante q̃ ellas se
muy necessarias en tota la sagrada dotrina: c
mo parece del q̃drãgulo q̃ es la mas fuerte fig
ra: ⁊ muestra la fuerça dla fe delos q̃ tro enãg
stas predicada por los quatro angulos dl mũ
como beda dize sobre el genesis. Muchas otr
cosas pertenecen a esta materia: las quales n
auemos ya tractado enel quinto desta obra:
los podra ver mas largamente quien quer ra.
no menos enel .iij. libro dexemos: fablãdo dl a
ma razonable: todo lo que aqui dezir seria pr
lixo. Los numeros pues y figuras siruen pa
dar conoscimiento delas escrituras. E por e
aristotiles figurana el anima razõable por el
culo q̃ es figura redonda: ⁊ la vegetatiua po
triangulo ⁊ la sensitiua por el quadrangulo: c

mo podra ver quien quierra leer el .iij. desta obra do luengamente es figurado lo dicho.

Delas medidas y delos pesos. Capit°. cxxviij.

Son las figuras son copuestas las medidas: ca segun ysidoro enel .xv. libro. Medida es vna cosa cercada de su manera o de su tiempo. La ppriamente la medida es o delas cosas corporales: o de su tiempo o delos espacios: la medida delos cuerpos como de vn hombre o de vna piedra: es de su grandor o pequeñeza toda cosa corporal a su ppria medida z dimension / y es llamada la medida assi por la distribucion delas mieses / y otras cosas q se miden como paños z semejantes cosas: cuya cantidad es pn cierta / z tales medidas particularmente llamamos hanegas / varas / medios z semejantes nombres segun el vso dela tierra. El autor deste libro pone muchas maneras de medidas delas quales el vso no es cierto de nos z los nombres nos serian como barbaros y el prouecho delos saber seria ninguno: la pena de trasladar los grados por falta delos vocablos: y de otras tambien haze mencion q segun el vso dela tierra las sabe mejor conocer el q las saq nos si dellos escriuir porq el presente qsiesemos: y por esso yo me passo quanto al presente capitulo dexando lo escuro alos mas sabios q lo an en latin y con lo dicho q se contienen los rudos como yo y me perdonen.

Las medidas de tierra son las con que medimos lecores y semejantes cosas / pero ay ras mas propias por las quales es medida la tierra / y estas son de toda cosa o cuerpo q a longura y altura y anchor determinado / z con tales midieron nuestros passados todo el mundo / z partieron en ciertas prouincias y regiones / las regiones en lugares y terrenitorios en campos y heredades / z las heredades en jornales z los jornales en varas / z las varas en passos / z los passos en pies / z los pies en palmos / y los palmos en vncias y dedos tanto q por su agudeza de lo grande fasta lo pequeño no dexaron nada sin medida. La menor destas figuras es llamada dedo / z vn vncia a tres dedos / el palmo qua... el pie a .xvj. el passo .iij. pies / la vara .xx. pies dicha pierrega o vara porque la portan: ca todas las medidas ya dichas son enella como dedo / palmo z vncia / los jornales z semejantes medidas son mayores en vna tierra q en otra z lo que ysidoro dize de su tierra enella es verdad: pero no enlas otras. Muchas otras figuras z medidas ay que tambien poner aqui los nombres seria ofuscar los entendimientos entre ellas. La vna es llamada estadio q contiene .c. z .xxv. passos es a saber siete cientos .z .xxv. pies: z los ocho estadios fazen vna milla q a .xv. mil pies segun dize ysidoro. Los nombres delas leguas son en diuersas tierras diuersamente nombradas: en ytalia las llaman millas en griego estadios: en francia y españa leguas: en egipto signos: la milla contiene mil passos: la legua tres mil: el estadio es la viij. parte de vna milla: y a vn estadio: c. z .xxv. passos z fue primeramente fallado de Ercules: que corrio sin resollar .c. z .xxv. passos y ende se estimo: y por esto lo llamaron estadio aquel espacio: esto cuenta ysidoro: El camino real y carretero deue ser tan grande q dos carretas puedan passar sin empachar la vna ala otra. El camino no es ta publico como la via z camino delas carretas. La senda es mas estrecha z mas breue q el camino. El camino o via forcada se llama quando el vno va ala mano derecha y el otro ala esquierda: y en tales lugares moran mas comunmente los ladrones por robar los que passan: y en tales lugares ponen las cruzes z ymagines: por mostrar el camino alos pasantes. Ay otros caminos que se parte en .iij. o en .iiij. Es tal lugar es peligroso y de temer. La pisada es la marca del pie q queda enla tierra por do la persona passa. Las bestias dexan enla pisada de sus pies vn olor: por el qual los perros las siguen: z por esto el leon con su cola cubre sus pisadas: todo este capitulo es delos dichos de ysidoro enel vltimo de su quinze libro: z lo dicho delas figuras y medidas abaste.

Dela manera delos pesos.

Capitulo .cxxx.

Conuiene como dicho auemos delas medidas breuemente digamos tambien alguna cosa delos pesos / ca natura por su poder ha dado a todas cosas corporales / sus pesos que las gouierna / E pone en sus propios lu-

gares según se conuiene: ca peso no es otra cosa saluo inclinació dl cuerpo q̃ va a su propio lugar según la opinió de aristoteles. El peso delas cosas es cósiderado según su grauedad o ligereza/ ca el peso ligero q̃ es enla sustácia sotil la faze subir arriba/ ⁊ no se puede reposar en otro lugar/ como parece enl fuego q̃ por la ligereza ⁊ sotilidad de su natura sube ⁊ no reposa aca baxo: ⁊ por el cótrario el peso en vna gruessa y espesa materia faze la cosa do es decédir abaxo: por el peso según el comú lénguaje es entédida la baláça: o otras vezes la cosa pesada: otras vezes el cótra peso. Baláça es assi llamada porq̃ bayla d̃ ligero quádo la tocá: y ha dos pies de latō o de fierro o de madero enla vna pie le meté lo q̃ quieré pesar y enla otra parte el peso: y ha vna légua al medio q̃ da conocimiéto si la baláça es justa o no/ ⁊ juzga se la verdad quádo es derecha. Las pesas q̃ poné enlas baláças pa pesar soliá auer muchos nóbres según dize ysidoro: los quales agora no son en vso y por esto yo los dexo por el p̄sente los q̃ nos conocemos son arroba media arroba quarteron ⁊ medio quarteró: libra ⁊ media libra/ onça ⁊ media onça ⁊ otros tales según la manera dela tierra según la ley musayca: otra era la medida y peso dl centenario q̃ la publica según cuenta ysidoro enel libro quinze.

¶ De las bozes y sones. Capi. cxxxj.

Assi como el arte de cótar y de medir cóuiene a theologia assi no menos el arte de cátar ⁊ de musica ⁊ le es algúamente necessaria ca el mundo es cópuesto de vna proporció de musica según cuéta aristoteles enel. ij. El cielo faze sus reuoluciones so vna dulce melodia y musica muda las aficiones y mueue los sentidos y coraçones y enlas batallas el son delas trópetas da coraçon alos cóbatientes: y táto como el son es mas fuerte tanto parece q̃ mas el coraçó se despierta: los marineros esso mismo por las cáciones q̃ cantá sufré el trabajo y lo cóportá mas ligeraméte: ca por la melodia dela boz todos trabajos se fazen dulces. Ella da delectacion al anima: ⁊ apazigua los coraçones a mal mouidos como se lee de dauid q̃ con la boz de su arpa apaziguaua la yra de saul/ las bestias tambien y los serpientes y peces se mucho deleytan enla melodia dela boz. Los neruios y todos los miembros ⁊ venas son en vno ayuntados ⁊ acompañados por vna virtud armonica según dize ysidoro. La musica pone diferencia entre el son agudo y el grueso que es alto o baxo y según la proporció dl son y dela boz/ la musica es dulce y costante la qual viene de buena proporcion entre diuersas bozes y sones: los quales se fazen por atracion del ayre como parece enlas flautas ⁊ trópas/ o por tocar como el son del laud y del salterio ⁊ monicordio/ ⁊ otros muchos en toda buena melodia deue auer muchas bozes bien acordadas/ ca vna sola boz de vna manera no es muy plaziente avn q̃ sea buena como paresce enla boz del gallo quádo son muchas bozes mal acordadas/ tambiéé es cófusion/ pero quando son bié acordadas es grá delectacion/ y la tal es llamada melodia/ ca es dulce a oyr como la miel a comer. La melodia de musica se faze de tres bozes delas quales la vna es baxa y la otra alta y la otra mediana/ ⁊ tono y simitono y muchas otras diferécias fasta. xv. según dizé los musicos. La melodia de musica se faze o por cátar o por son/ como por ynstruméctos/ y ay gran diferécia entre boz y son/ ca toda boz es son y no al contrario ca la boz es son q̃ viene dela boca de cada anymal perfecto/ pero el son viene de otras cosas corporales como parece del estruédo delos pies/ ⁊ del son q̃ el viento faze enlos arboles/ y dos piedras vna có otra la boz se causa d̃ vn ayre muy ligero q̃ es ferido del pico dela légua para dar conocimiéto delos escondidos pensamiétos/ ⁊ aficiones del coraçon ca la palabra despues de cócebida por el entédimiento expzime lo q̃ es dētro ascondido por la boz: la boz q̃ sirue en canto ha muchas diferencias segun dize ysidoro ca vna es suaue otra es agra/ la otra es sotil: la otra espesa: la otra clara: la otra escura q̃ no ha fuertes sp̄ūs como la boz delas dueñas ⁊ delos niños los q̃ an buenos spiritus an la boz espesa/ como los hóbres robustos y p̄fectos: la boz cúplida es alta y suaue fuerte y clara y es suficiéte por deleytar y cúplir los oydos d̃los q̃ la oyé según ysidoro.

¶ De la melodia d̃los instruméctos. ca. cxxxij.

Ay otra melodia llamada organica q̃ se faze soplando por mesura enlos instrume

ros que a esto son dispuestos: y ende se fazẽ muchos τ diuersos sones τ diuersas melodias segũ la quãtidad del viẽto y la calidad del instrumento: como parece enlos organos y enlas flautas: y semejãtes. Organo es vn nõbre general a todos los instrumẽtos de musica / pero en especial es aplicado a vn instrumẽto cõpuesto d' muchos caños: delos quales son los vnos mayores q̃ los otros y ha detras vnos fuelles por cuyo ministerio les ministran el viento: τ de tal instrumento vsa la yglesia τ no de otros.

¶ De la trõpeta. Capitu. cxxxiij.

La trompeta fue primero hallada delos de tarrenta segun cuẽta virgilio. Los ancianos vsauan mucho dellas enlas batallas para meter miedo a sus enemigos y para dar coraçõ y braueza alos suyos y para alegrar los cauallos y para mostrar la señal dela vitoria: y vsauan tã bien dellas alas fiestas τ grãdes yantares τ para llamar el pueblo τ para mouer las gẽtes a alabar a dios τ para los alegrar. Fue mãdado alos judios q̃ vsassen enlas fiestas de grãdes trõpas y enlas batallas: τ al comiẽço dela nueua luna para denunciar su jubileo. La trõpeta segun ysidoro es vn instrumẽto de batalla para denũciar los cõbates τ saltos delos enemigos: τ para fazer retraer la gẽte τ para fazer tornar alos huydos. La trõpeta es hueca por de dentro τ llana por mejor recebir el viẽto y por defuera es redonda τ muy estrecha cerca dela boca / por do la ocãpo ala otra es muy larga o ancha τ gouernan la alçãdola τ abaxãdola: τ assi la fazẽ sonar diuersamẽte / segũ diuersos vsos al plazer del q̃ la toca segũ dize ysidoro.

¶ De la bozina. Capitu. cxxxiiij.

La bozina es vna pequeña trompeta de cuerno o de madero o de laton dela qual solian enel tiempo passado fazer señal alos enemigos La segun fabla ysidoro enel libro. xviij. Los paganos q̃ eran enlos montes: o abiuauã se ayũtauan al son delas bozinas: y por esto vino la bozina propiamẽte a ser instrumẽto de gẽtes q̃ moramientos montes segũ dize persio. Los judios solian vsar de boçinas: τ de cuernos al comiẽço delmes por denunciar su licencia a venir / y que los avn no conocen. E anegando la humanidad del redemptor confiessan que habraham sacrifico el carnero en lugar del fijo / τ significase por el carnero la humanidad segund afirma la glosa sobre el genesis / τ otramente entender lo es peruertir el seso dela santa escritura. E si enel tiempo passado fue este el instrumẽto de su alegria tomen le agora por instrumẽto de su dolor q̃ harto les deue ser enxẽplo al tiẽpo presente / q̃ aquella tan noble nacion como fueron assi aya perdido su nõbre q̃ por vituperio aquiẽ quiera dar no se pueda peor. E merito quia sanguis eius exquiritur cuius non est sup omne nomẽ. Porq̃ pueden bien decir / peccauimus in fratrẽ nostrũ pero desto no les dara avn dios el conoscimiẽto Quia obcecati sunt oculi eorũ ne videant: τ dorsum eorũ semper incurua. Toquẽ pues sus bozinas τ cuernos faziẽdo mincion dela humanidad sacrificada q̃ fue el carnero: ca biẽ dançar a mal son es imposible: no lean mas coronicas / miren el tiẽpo de agora q̃ de todos sus instrumẽtos el mejor es vn cuerno.

¶ De la tibia. Capitulo. cxxxv

La tibia era fecha del huesso dela pierna / de vn cieruo segun dize ysidoro: o segund vgucio era de ginestos juncos q̃ en griego llaman tibia: τ deste vsauan enel tiempo passado: alas honras delos muertos como dize la glosa sobre el. ix. capitulo de sant matheo.

¶ Del calamo. Capitulo. cxxxvj.

Calamo es assi llamado porque ha la boz colada por el medio: y es nombre general a todas flautas que son assi llamadas: porque la boz va por en medio. Los caçadores vsan cõmunmente de semejantes: ca el cieruo toma plazer enel son dela flauta: y los caçadores entonce los fieren dela saeta quando ellos no se guardã Los chucheros o paxareros fingendo las bozes por semejantes instrumentos toman las aues τ da muy gran delectacion alos animales: τ por esto vsan dellas los pastores para bien guardar las ouejas: segund dize virgilio. Algunos las tocan tan dulcemente que fazen dormir los enfermos τ alos que son enojados.

De la sambuga. Capitulo. cxxxvij.

LA çambuġa es fecha delas ramas del sauco q son huecas por de dẽtro y redõdas quã do le quitan el meollo y avn deste arbol se faze lambiar vna manera de sim phonia / segun dize ysidoro.

¶ Del atabal. Capitulo. cxxxviij.

EL atabal es vn ynstrumento de madera / o de arambre todo cercado de piel tendida de cada parte ⁊ lo tocan con dos pequeños palos: ⁊ le dan son grande o pequeño segun el herir / ⁊ quãdo el tamborileo conel / el son es mejor ⁊ mas dulce.

¶ Dela samphonia. Capitulo. cxxxix.

LA samphonia segun dize el autor es vn ynstrumento de musica que es hueco por de dentro ⁊ cubierto de pieles de ambas partes / ⁊ con pequeñas varillas lo fieren de cada costado ⁊ da vn son muy dulce segun dize ysidoro / pero nosotros llamamos este ynstrumento aquel que communmente traen los ciegos ⁊ con que cantan sus ciertas canciones / ⁊ seria el son deste ynstrumento bien dulce ⁊ bueno sino fuesse la baxeza de los que le vsan.

¶ Dela guitarra. Capitulo. cxl.

ESte ynstrumento fue primero fallado de apolonio segun dizen los de grecia / y es semejante al pecho de vn hombre / ca como el son viene por el pecho: assi viene por ella / solia auer siete cuerdas segun cuenta virgilio / ⁊ la vna no amaua el son dela otra por complir toda melodia: o por significar la melodia delos. vij. orbes / su cuerda es nõbrada del coraçon / ca como el pulso o tocar del coraçon es enel pecho / assi el tocar del dedo enla cuerda. El primero que fallo estas cuerdas fue mercurio / segun cuenta ysidoro / ⁊ quando las cuerdas son mas secas / ⁊ mas tiernas tanto mas valen / las cauillas en q̃ las atan o porque las tiran se llaman las llaues.

¶ Del psalterio. Capitulo. cxlj.

EL psalterio es assi llamado de cantar porq̃ en otro tiempo el coraçon respõdia el psalterio / el paresce en su son a vna guitarra de barbaria fecha como vn triangulo / pero es diferencia tanto como el psalterio es llano ⁊ la guitarra vn poco coruada de abaxo. La judayca nacion solia auer. x. cuerdas enel psalterio segun el numero delos. x. mandamientos dela ley / las mejores cuerdas son de hilo de plata o de laton.

¶ Del arpa. Capitulo. cxlij.

EL arpa faze diuersos sones segun dize ysidoro / ⁊ fue primero hallada de Mercurio por esta manera apocado el rio de nilo / ⁊ retraydo a sus riberas o madres dexo muchas bestias muertas enlos lugares do era estado entre los quales dexo vn galapago ⁊ podrido quedaron los neruios estiendos dentro del casco / y el la fallo ⁊ començo de tocar / ⁊ segun aquella hizo fazer vna arpa ⁊ la dio a Orpheo / que era tã gran musico que las bestias saluajes lo seguian Los musicos dizen que el arpa es situada entre las estrellas porque ende estudian de que parece que muchos es de alabar este ynstrumento / ⁊ no syn causa / ca creo cierto que sea d los otros mas dulce segun dize ysidoro.

¶ Della ud. Capitulo. cxliij.

EL laud fue primero fallado de ysis reyna de egypto / y por esto fue assi llamado / y es la causa porque en algunas tierras las dueñas lo tañen / y es razon pues q̃ dueña lo hallo.

¶ Delos cimbalos. Capitulo. cxliiij.

CImbalos o campanas son ynstrumentos de musica que tocan los musicos la vna sobre la otra / y por esto redundan tanto: ⁊ dã muy gran son.

Del cascauel. Capitulo. cxlv.

CAscauel es vna pequeña campanita que communmente suelen poner al cuello delos perros / y alos pechos delos cauallos / y alos pies delos gauillanes / ⁊ porque tiñe le suelen llamar los grammaticos tintinabulo / y es no menos llamado nola por vna ciudad de Ytalia assi llamada do el fue primeramente fallado. Este ynstrumento ⁊ todos los otros hechos al son ⁊ manera de campanas suenan ⁊ sonan / do han esta propiedad que siempre se consumen. ¶ Estos ⁊ muchos otros tales ynstrumentos / siruen en musica. La qual trata delas bozes / y sones / ⁊ considera la buena disposicion delos organos corporales / do los tales sones ⁊ bozes suelen ser engendrados: ⁊ considera no menos las proporciones delos numeros / segun Boecio da dello enxemplo enel numero doze. Es a sa-

ber cõparãdo.xij.a.vj.y alos otros nũeros q̃ son entre ellos medio diziendo assi. En estos nũeros fallamos todas las cõsonãcias musicales: ca cõparãdo.viij.a.vj.⁊.ix.a.xij.resulta dellos sesquitercia ꝓporciõ: ⁊ jũtos estos numeros fazen vna cõsonãcia llamada diatesserõ: mas si.ix.son cõparados a.vj.y.xij.a.viij.resulta dllos ꝓporciõ sesquialtera: ⁊ jũtas fazẽ vna consonãcia llamada diapẽte: ⁊.xij.cõparados a.v.causan ꝓporcion dupla: ⁊ jũtos la cõsonãcia llamada diapasõ cãtan: ⁊ cõparãdo.ix.cõtra.viij.q̃ son medios resultara dllos ꝓporciõ llamada epodonũ o sesquioctaua q̃ en cõcordãcia de musica es llamada tono q̃ de todos los sones musicales es comũ medida: y assi de todos es el mas pequeño: dõde es de notar q̃ entre diatesseron ⁊ diapẽte cõsonãcias el tono es la diferẽcia assi como entre sesquitercia y sesquialtera so la epogdõs es la diferẽcia: ⁊ fasta aqui dize boecio enel.ij.libro d su arismetica capl'o postrimero. Dize avn el mismo enel ꝓlogo del libro primero en esta manera: quãto o quã mas primera sea la fuerça delos nũeros q̃ la musica por esto se puede ꝓuar q̃ aquellas cosas son naturalmẽte primeras q̃ son por si mismas manifiestas q̃ aquellas q̃ otras algũas se referẽ / assi como parece q̃ diatesserõ ⁊ diapẽte ⁊ diapason q̃ son musicales cõsonãcias son assi llamadas dl numero antecedẽte. E la ꝓporciõ destos sones en estos solo nũeros es fallada ⁊ no en otros ningunos: ca aql son q̃ en armonia d musica se llama diapason el mismo se llama en ꝓporciõ d nũero dupla o doble ⁊ la cõsonãcia q̃ en musica se llama diatesserõ en ꝓporciõ se llama epitriaca o sesquitercia: ⁊ lo q̃ en musica se llama diapẽte en ꝓporciõ se llama hemiola: ⁊ lo q̃ es enlos nũeros se llama epogdõs: es llamado en musica tono como dize el mismo dotor: sesquitercia ꝓporciõ en arismetica es dicha en musica diatesserõ: ⁊ la q̃ se dize emiola o sesquialtera ꝓporciõ es dicha en musica diapẽte assi delas otras: sesquitercia proporcion entre los numeros es llamada quãdo vn nũero es cõparado a otro q̃ el nũero mayor contiene el menor ⁊ mas la.iij.parte assi como.iiij.q̃ cõtienẽ.iij.⁊ mas vno q̃ es la.iij.parte de.iij.y asi es d.viij.⁊ de.vj.⁊ no menos de.xij.y de.ix.y assi aumẽtando por todos los nũeros y esta misma proporcion se halla enlos sones ⁊ bozes.

¶ De otras proporciones y sones. Capi.xlvj.

LO dicho dela ꝓporcion sesquitercia se deue entẽder no menos delas otras como dela proporciõ q̃ el boecio llama sesquialtera que es quãdo el nũero mayor cõtiene el menor ⁊ mas la mytad como se falla en tres y dos: ca.iij.cõtiene ij.⁊ la mytad de dos ⁊ lo mismo es de.vj.⁊ d.iiij.⁊ de.ix.⁊ de.vj.⁊ de.xij.⁊ de.viij.ca.xij.cõtienen.viij.⁊ mas.iiij.q̃ son la mytad de.viij.y assi es en las bozes ⁊ sones musicales. E porq̃ la presente materia con vn poco escura podria quiẽ q̃ria mas enteramẽte informar se con los q̃ son enla dicha arte mas expertos: ca segũ ysidoro tanta es la perfecion de musica ⁊ de armonia q̃ sin ella ser el hõbre seria ymposible. Armonia y perfecta musica todas cosas cõprehendẽ. Cõcluyamos pues q̃ musica acuerda y ayũta las cosas cõtrarias: modifica las bozes y acuerda las gordas cõ las delgadas ⁊ las yguala apazigua las yradas afeciones alegra los tristes de se osta mãsa los mouimientos de coraçones ayrados: acuerda las baxas cosas cõ las del cielo a causa de su armonia. El coraçon alegre alegra mas: ⁊ al triste da mas tristeza. Ca segun dize sant augustin musica se acuerda conel coraçon humano a causa de vna propiedad q̃ es en nuestra anima a ella cõueniente ⁊ a causa desta propiedad q̃ nombrar no sabemos viene q̃ musica el coraçon alegre mas alegra / y el triste mas entristeze. Otras propiedades dela musica se ponen enel siguiente capitulo entre las palabras de ysidoro.

¶ Recapitulacion delo dicho.

LO q̃ buenamẽte auemos tratado dlos accidentes dlas cosas naturales assi como d colores / de sabores / de olores / de licores / ⁊ de medidas / de pesos / y delas bozes y sones deue por la presente obra bastar: ca yo creo q̃ para los rudos ⁊ ynorantes como yo lo dicho enlos.xix.libros dla presente obra sera cõuenientẽ para fallar algũas razones porq̃ la santa escritura vsa muy sotilmẽte delas figuras delas cosas naturales ⁊ de sus propiedades: y agora por no auer mas d relatar en fin desta obra presente. Yo protesto como enel principio afirme q̃ todas cosas dichas y enla presente obra cõtenidas yo he poco o na-

cia delo mio ynserido/mas he solamente rezado las opiniones τ dichos delos santos dotores/ y aprouados philosofos que enla dicha materia mas entendieron. Y esto afin que los de poco poder que a causa de yndigencia no pueden tantos libros ver para que las propiedades de que la santa escriptura faze mencion/ puedã saber ayã causa de mas estudiar quando las podran todas ver enel dicho libro ayuntadas. Y avn que simplemente τ ruda sea ordenado creo que sera ami y algunos otros la dicha copilacion prouechosa/ τ porende suplico alos simples q̃ la presente obra leeran no la desprecien mas miren bien de cada costado. Ca bien considerado hallaran q̃ nada es dicho sin causa/ τ si les paresce alos que mas sabios seran que alguna cosa fallesce/ ruego les humilmente lo añadan segun la gracia q̃ les ha dios a ellos dada. E quien querra mas claramente trasladar o ynterpretar lo que no le sera plaziente/ o lo que le paresce no bien declarado enlo hazer mejor hara su deuer. Ca no consiste en vn entendimiento toda la sciencia/ ny todas gracias en vna persona. E si allende de hazer lo que es obligado suplira my defeto y fenecera lo mal començado/ y acabado lo mejor que fue a my persona possible/ a loor de dios primeramente que de todas cosas es comienço τ cabo/ y prouecho delos simples/ que como dicho es a tantos libros mirar/ empachar no se quieren y plega al soberano señor glorioso τ ynfinito rey delos reyes y delos señores señor/ que sea lo por my dicho todo a su seruicio τ plazer el qual eternal biue y reyna vn solo dios en trinidad por todos los siglos delos siglos. Amen.

Los nombres delos dotores de cuya dotrina es la presente obra cogida.

Los dotores de mis dichos el presente libro es copilado son los que siguen aqui. Sant augustin que entre los otros lleua la bandera en saber τ dezir adamanço. Sant ambrosio. Haymo. Alquindo. Enselmo. Basilio. Beda. Sant bernaldo. Ciprïano. Elicio. Eusebio Crisostomo. Damasio. Damasceno. Sant dionisio. Elipeiro. Fulgencio. Sant gregorio/ gilberto. Sant yeronymo. Ysidoro. Inocencio. Leon papa. Michael el escoto. Mazazen. Origenes. Orosio. Seneca. Pamphilo. Patricio. Rabano. Roberto de lincola. Ricardo d̃ sant vitor. Simeon de tornay. Esteuan el tuerto. Entre los philosofos el primero. Aristotiles de todos la flor. Auicena. Auenrayz. Algazel. Apolonio. Alfredo. Alhuredio. Asclopides. Democrito. Donato. Gramatico. Eraclito. Eptino. Euclides. Gil el medico. El phisiologo galieno. Iorat. Ypera. Iuuenal. Ioanica. Calixto. El greco. Lencipo. Macrobio. Mercurio. Misalac. Astrologo. Nino. Ouidio. Oribasio. Papia. Platon. Plateador. Persio. Plinio. Prisciano. Pitagoras. Plotino el rogo. Salustio. El salermitano segundo philosofo. Soniro. Simonido. Trimegisto. Theophaste. Tolomeo. Tulio Theophilo. Varro. Virgilio. Huguicio. Pisano. Guillelmo de conchas. Ypocras. Ysaac. Zenodio. Los dichos delos presentes dotores/ y de otros muchos son enla presente obra contenidos/ como podra ver quien querra diligentemente leyendo.

Aqui se acaba el catholico τ muy prouechoso libro delas propiedades de todas las cosas trasladado de latin en romance. Por el reuerendo padre fray Vincente de burgos / y agora nueuamente corregido τ ympreso enla imperial ciudad de Toledo/ en casa de Gaspar de auila ympresor de libros/ a costa y espensas del noble varon Ioan thomas fabio milanes vezino de Segouia. Acabo se a diez dias del mes de Julio/ del año de mil τ quinientos veynte y nueue años.